

COMUNICAT DE PRESĂ

21 ianuarie 2026

Vineri, 23 ianuarie 2026, de la ora 17.00, la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța va fi vernisată expoziția de fotografie „Golem-față umană” a artiștilor Eduard Rosentzveig și Daniel Crăciun.

Despre cele 66 de fotografii expuse (fiecare dintre cei doi artiști fotografi ne-au propus 33 de exponate) vor vorbi: conf.univ.dr. Adriana Cîteia (Universitatea „Ovidius” Constanța) și poetul Sorin Roșca, membru al Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România.

„La sfârșitul secolului al XVI-lea, rabinul Judah Loew Ben Bezalel din Praga face cunoscută șocanta sa narațiune despre Golem, văzut și înțeles nu doar ca un obiect destinat cultului ori ca o amuletă confecționată de cele mai multe ori din lut, ci ca o mică statuie însuflețită, care te poate înțelege și chiar ajuta la nevoie! Extinzând asupra omului această noțiune, care în ebraică desemnează ceva amorf, imperfect, neformat, ceva cu masă, dar fără chip, Golemul ajunge în mod surprinzător să semnifice omul în starea sa primordială, Adamul jovial și abia ieșit din atelierul minunățiilor divine, individul în stadiul de „prototip zero” așteptând retușurile de rigoare. Adică ființa umană incompletă, aflată în plin proces de finisare și îmbunătățire a performanțelor sau cum am zice noi astăzi, un produs de serie, fără o individualitate specifică.

Am considerat utile aceste sumare precizări, fiindcă doi remarcabili artiști constănțeni ai imaginii și-au propus să exploreze cotloane depopulate și uitate de lume ori agresiv-supraetajate și excesiv tehnicizate, dar profund erodate calitativ ale contemporaneității, în căutarea vreunui credibil GOLEM cu masă, chip și suflet uman. Asta pentru ca mai apoi să concluzionăm împreună ce mai este uman în și printre noi, ce mai iese bun și cu bine din sufletele și mâinile noastre încă dornice de treabă.

Prin suita de excepționale imagini pe care ni le propun cei doi artiști sugerează tulburătoare întrebări: nu cumva creatura fără chip a Golemului vrea să ne spună ceva despre un pericol iminent? Nu cumva Golemul este o binecuvântată profeție? Eduard ROSENTZVEIG și Daniel CRĂCIUN ne prezintă personificări ale unui miracol credibil: fața încă umană a lumii noastre sălășluind în veritabile rezervații ale Anonimatului protector, acolo unde guvernează cu puteri depline binefăcătorul verb A FACE. Imaginile expuse pe simeze sunt mai curând picături de rouă în care se reflectă frânturi de realitate contemporană, iar nu relatări din coliviile unui prezent buimăcit de apariția intempestivă și controversată a Inteligenței Artificiale! Tinerii autori cam pe aici bat șaua, transformând din verb în substantiv miezul acestei povești. Haideți dar să căutăm A-face-le bun și trainic, GOLEMUL lumii noastre ajunsă la o esențială răspântie.

Finalul acestei prezentări nu poate fi decât tot o povestioară.

Un bătrân și împătimit crescător de cai de la Herghelia Mangalia ține de căpăstru un superb bidiviu de rasă pur-sânge arabă. Armăsarul mă privește curios, dă din cap, fornăie, dă din copite, nerăbdător să o ia la goană prin țarcul din apropiere. Bătrânul mi se adresează, lovindu-l ușor cu palma peste coama prelungă și albă ca spuma laptelui: «Ia zi-mi: Inteligența asta grozavă care a ieșit acum cred că mi-ar putea spune în ce zi a săptămânii a pășit primul om pe lună, ce înălțime avea regina Cleopatra și cum se numea mâța lui Elvis... Dar crezi că mi-ar putea preciza de ce are calul ăsta ochii atât de strălucitori? De bucuria revederii, de focul dragostei sau de o mare și neștiută tristețe?» Sorin ROȘCA

Expoziția poate fi vizionată în holul central al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța, la parter.

Eveniment organizat de Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța cu sprijinul Consiliului Județean Constanța.

EXPOZIȚIE FOTO

"GOLEM - FAȚA UMANĂ"

EXPUN: EDUARD ROSENTZVEIG ȘI DANIEL CRĂCIUN

EVENIMENT ORGANIZAT DE **BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ IOAN N. ROMAN CONSTANȚA**
CU SPRIJINUL **CONSILIULUI JUDEȚEAN CONSTANȚA**

VERNISAJ: VINERI 23 IANUARIE 2026 | ORA 17:00
LOCAȚIE: BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ CONSTANȚA

