

Focus Press și Facultatea de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța au organizat, cu ocazia Zilei Mondiale a Artei, la Muzeul de Artă, un eveniment pluridisciplinar, ce a avut ca protagoniști personalități recunoscute la nivel național, cadre didactice și studenți ai Facultății de Arte.

Una dintre aceste personalități este maestrul Mihai Mălaimare, care se află la Constanța, unde își duce mai departe proiectul “Moștenirea”, un proiect de suflet pe care a ales să îl dezvolte cu ajutorul studenților și profesorilor de la specializarea Artele Spectacolului – Actorie. Anul acesta, proiectul “Moștenirea” s-a concretizat în evenimentul-spectacol „Pe străzile Parisului” – tablou vivanț, cu care echipa a fost prezentă, pentru al treilea an la rând, la una dintre cele mai importante manifestări culturale din România, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu.

Propunerea maestrului Mălaimare pentru Ziua Mondială a Artei a fost o repetiție deschisă, un laborator de lucru în cadrul căruia poate testa reacțiile publicului și ale studenților actori, prezentând, în premieră națională, câteva elemente din spectacolul-eveniment „Pe străzile Parisului”. Studenții care au participat la acest proiect sunt anul II, Actorie – clasa prof.univ.dr. Daniela Vitcu: Denisa Ali, Ștefan Bencheș, Alina Constantin, Camelia Chelariu, Cristina Cristici, Daniel Drăghia, Alin Filimon, Bianca Ghiță, Luiza Gorovei, Bianca Ilie, Andreea Roșu, Andreea Trofimov și Romulus Samfiroiu (Master, anul II). Comper – Ionuț Dulgheriu.

O altă personalitate care a participat la eveniment este maestrul coregraf Stela Cocârlea, una dintre cele mai creative, inspirate și experimentate artiste ale prezentului. Propunerea ei este momentul coregrafic „Movement”, în care a lucrat cu studenții anului III (Actorie – clasa prof.univ.dr. Radu Niculescu) –Andreea Bureschi, Nicolae Chiriac, Andreea Steoleacă și studenți ai anului II (Actorie) menționați mai sus.

Apoi, „Magia muzicii de film” este un melanj muzical inspirat, cu aranjamente instrumentale personalizate ale unor teme din coloane sonore celebre din filme, precum „Godfather”, „Pirații din Caraibe”, „Pantera roz” etc. Coordonatorul momentului este lect.univ.dr. Andreea Bratu, iar participanții sunt studenți la Muzică – Master – Științe Muzicale Aplicate, anul II: Ștefan Mihnea Năstase – pian; Cristian Nicolae Mangoianu – vioară; Radu Alexandru Paraschiv – acordeon; Gabriel Dudescu – saxofon.

În cadrul evenimentului au fost lansate și edițiile de hârtie ale ziarelor “Focus Press” și “Boema Ovidius” (ziarul Facultății de Artă, editat cu sprijinul Focus Press).

Gazda evenimentului de marți, 15 aprilie a.c., ora 13.00, a fost Muzeul de Artă din Constanța, prin bunăvoința directorului instituției, Lelia Rus, manifestarea fiind coordonată de conf.univ.dr. Alina Cristea și de redactorul-șef al Focus Press, Valentin Ispas, care a fost și amfitrionul colocvial al întâlnirii iubitorilor de artă.









Grigorenko













MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA

Muzeul este înființat pe baza deciziei de artă și sculptură din Proclamația Principelui Constantin și a
unor de la București din anul 1878, în 1879, în înființarea sa laică importantă
teritoriului de la Muzeul Național de Artă din București, pentru a primi arhivă și dincolo de
artă din România. Nu doar că este înființat.

MUZEUL DE ARTĂ TOPALU

În 1962, Dr. Gheorghe Vlădescu (1918 - 1978), medic și mare iubitor de artă, a
donat 228 de lucrări de artă românească actuală națională (artă modernă) Topalu,
localitate, Căminul de Artă, a înființat astfel un muzeu de artă din
România.

MUZEUL ION JALEA

Situat la mlaștea mare, în apropierea faimoasă Castelului din Constanța,
Muzeul Ion Jalea este unul dintre patrimonii culturale din România,
dedicat exclusiv sculpturii.



