

Laura Hulea prezintă expoziția personală „Corp bionic - inginerie genetică” la Muzeul de Artă Constanța

Artista Laura Hulea împreună cu curatorul Lelia Rus Pîrvan vor lansa expoziția „Corp bionic - inginerie genetică” la Muzeul de Artă Constanța, pe 12 februarie 2025, ora 16.00, etajul 3. Personală artistei va putea fi vizitată în perioada 12 – 28 februarie 2025. Aceasta aduce în prim-plan o explorare profundă a relației dintre biologic, tehnologic și natura umană într-o eră marcată de un salt informațional accelerat și de o societate bazată pe consum.

„Corp bionic - inginerie genetică” explorează viziunea artistei asupra transformărilor corpului uman în contextul avansurilor tehnologice și al ingineriei genetice. Inspirată de *arte povera*, expoziția propune o abordare estetică care pune în valoare simplitatea materialelor „sărace” și naturale, oferind o reflecție critică asupra consumerismului și alienării tehnologice.

Seria de lucrări include tehnici de colaj și asamblaj, utilizând materiale reciclabile care evocă fragilitatea și reziliența corpului uman

Prin această expoziție, Laura Hulea continuă tradiția mișcării artistice *arte povera*, punând accent pe sinceritatea materialului și pe crearea unor forme care evocă simultan rezistență și vulnerabilitate, în contrast cu supraîncărcarea tehnologică.

Laura Hulea, născută în 1989 la Constanța, este absolventă a Universității Naționale de Arte din București, unde a obținut un master în Arte Plastice, Secția Pictură, sub îndrumarea profesorului univ. dr. Marcel Bunea. Este cunoscută pentru utilizarea materialelor reciclabile și pentru tehnicile inovatoare de colaj și asamblaj. Prin lucrările sale, artista investighează impactul tehnologiei asupra corpului uman și relația tot mai fragilă dintre om și natură.

„Prin această expoziție, încerc să propun o reflecție asupra modului în care tehnologia și natura se contopesc, iar corpul uman devine un spațiu de negociere între biologic și tehnologic. Mă inspiră ideea fragilității, dar și a rezilienței, la fel cum *arte povera* mizează pe puterea simbolică a materialelor modeste.” – Laura Hulea

Sponsorul evenimentului este Crama Trantu. Vă așteptăm la vernisaj!

MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA

LAURA HULEA

CORP BIONIC - INGINERIE GENETICĂ

vernisaaj 12 februarie 2025, ora 16.00

curator Lelia Rus Pîrvan



12 - 28 februarie 2025



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România

®



Radio
România
Cultural

