

3 decembrie 2024

**Teatrul de Stat Constanța a redeschis Sala Studio-BCR,
un spațiu vital pentru cultura constănțeană**

Teatrul de Stat Constanța a organizat vineri, 29 noiembrie, evenimentul oficial de redeschidere a Sălii Studio, un spațiu esențial pentru scena culturală constănțeană, care a trecut în ultimele luni printr-un amplu proces de renovare.

Modernizarea a fost posibilă datorită sprijinului financiar în valoare de 200.000 de euro oferit de **Banca Comercială Română (BCR)**, sponsor principal al proiectului, căreia i s-au alăturat ca parteneri în acest demers **PPC Energie SA** și **Rețele Electrice Dobrogea SA**.

«Prin sprijinul extrem de important oferit de BCR, precum și al celorlalți parteneri, am reușit să transformăm un spațiu improvizat într-un punct de referință în centrul orașului. Este o sală care va oferi comunității constănțene oportunitatea unor spectacole de teatru de nivel internațional, dar și altor evenimente culturale. Acest demers va avea, sperăm noi, și un rol de model de bune practici, care va impulsiona, mai departe, implicarea mediului de afaceri în dezvoltarea durabilă a culturii constănțene. În egală măsură, ne dorim ca această seară să fie încă o cărămidă la construcția proiectului „Constanța - Capitală culturală europeană”».
(Erwin Șimșensohn, Director general al Teatrului de Stat Constanța)

Un aport semnificativ a venit și din partea **Biroului de Arhitectură SAS**, care, sub coordonarea arhitectului **Mihai Stebingăr**, a realizat *pro bono* proiectarea lucrărilor, contribuind cu viziune și dedicare la transformarea acestui spațiu într-unul modern, primitor și adaptat nevoilor comunității artistice.

Sprijinul a fost completat prin contribuții în produse sau discounturi semnificative oferite Teatrului de Stat Constanța de către **GEALAN România** și **Grohe**.

De asemenea, pe parcursul întregului proces de renovare, Teatrul de Stat Constanța a fost privilegiat să aibă alături un alt partener de încredere, **Uniunea Teatrală din România (UNITER)**.

«Ceea ce vedem acum este un demers inițiat și realizat impecabil de domnul director Erwin Șimșensohn, împreună cu echipa sa. Un demers asumat cu pasiune, energie și devotament și care a determinat ca noi, împreună, inițial BCR, Studioul de Arhitectură SAS, TSC și UNITER, iar ulterior și PPC Energie și Rețele Electrice Dobrogea, să oferim astăzi, prin finalizarea Sălii Studio a teatrului constănțean, un spațiu teatral modern, deschis tuturor categoriilor de public, o platformă de promovare a tinerei generații, un spațiu de întâlnire și de schimburi de idei creative. O platformă culturală locală, regională și națională așteptată cu nerăbdare de creatori și public». (Dragoș Buhagiar, Președinte UNITER, și Aura Corbeanu, Vicepreședinte executiv)

Evenimentul a reunit personalități care au contribuit decisiv la reamenajarea acestui spațiu cultural precum **Anamaria Mișa**, Corporate communications and Community Affairs Coordinator (Coordonator Comunicare) la Banca Comercială Română, **Mircea Georgescu**, Head of Corporate Sales PPC Energie, **Florin Aprodu**, Director Rețele Electrice Dobrogea, arhitectul **Mihai Stebingăr**, numeroși reprezentanți ai autorităților, ai instituțiilor de cultură, presei, mediului academic sau mediului de afaceri constănțean, precum și tineri voluntari.

«Proiectul renovării Sălii Studio este mai mult decât o lucrare de modernizare, este mai mult decât cărămizi, demolări sau reconfigurările unui spațiu. Este despre valori. Noi, la Banca Comercială Română, credem în valori precum educație, încredere și speranță. Astăzi, mai mult decât oricând, avem nevoie de speranță. Odată cu inaugurarea Sălii Studio, plec cu speranța pe care mi-au transmis-o tinerii noștri actori, echipa Teatrului de Stat Constanța, regizoarea mea preferată, Diana Mititelu, care m-a învățat să iubesc teatrul. Și mai plec cu speranță pentru că am dovedit că atunci când noi toți jucăm în aceeași echipă, putem să reușim. Atunci când jucăm împreună în echipa Constanței». (Anamaria Mișa, Coordonator Comunicare BCR)

Seara a fost încununată de o reprezentație a spectacolului **Jocuri în curtea din spate**, de Edna Mazya, în regia Diane Mititelu, o producție premiată și apreciată atât de critici, cât și de public. Spectacolul aduce în prim-plan teme contemporane relevante, abordând subiecte profunde și provocatoare care se adresează atât tinerilor, cât și publicului matur. În plus, spectacolul subliniază vocația Sălii Studio ca univers care dă naștere unor povești ce ne provoacă să reflectăm și să dialogăm asupra realităților societății în care trăim.

Noua **Sală Studio BCR** este concepută ca un spațiu multifuncțional, care va putea găzdui spectacole de teatru clasic și experimental, ateliere și evenimente culturale care să aducă publicul constănțean față în față cu artiști locali și internaționali.

Evenimentul de redeschidere a Sălii Studio marchează un nou început pentru Teatrul de Stat Constanța, un prilej pentru a ne reafirma angajamentul față de comunitate și față de dezvoltarea vieții culturale a orașului, dar și o invitație pentru publicul de toate vârstele de a ne întâlni din ce în ce mai des la teatru.











