

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
„IOAN N. ROMAN” CONSTANȚA**

RAPORT DE ACTIVITATE

IANUARIE 2025 – DECEMBRIE 2025

RAPORT ANUAL DE ACTIVITATE

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Constanța, denumit în continuare **autoritatea**, pentru **Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța**, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare Ordonanță de Urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac pe baza următoarelor criterii de evaluare:

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. Îmbunătățirea activității instituției;
3. Organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. Situația economico-financiară a instituției;
5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: **1 ianuarie 2025 – 31 decembrie 2025**, reprezentând **evaluarea anuală**.

CUPRINS:

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

- A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități
- A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)
- A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia
- A.4. Măsuri luate pentru creșterea categoriilor de beneficiari
- A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției
- A.6. Profilul beneficiarului actual

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂȚĂȚIREA ACESTEIA

- B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității
- B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari
- B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNĂ FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ:

- C.1. Măsuri de organizare internă
- C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne
- C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere
- C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/ sancționare)
- C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor
- C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI

- D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate
- D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

- E.1. Viziune
- E.2. Misiune
- E.3. Obiective (generale și specifice)
- E.4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management
- E.5. Strategie și plan de marketing

E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

E.7. Proiecte din cadrul programelor

E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

F.2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

F.3. Analiza programului minimal realizat

Concluzii

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „IOAN N. ROMAN” CONSTANȚA

RAPORT DE ACTIVITATE

1 IANUARIE 2025 – 31 DECEMBRIE 2025

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța este o instituție publică de cultură și funcționează în subordinea Consiliului Județean Constanța. (Cf. H.G. nr. 442/22 iulie 1994 privind finanțarea instituțiilor publice de cultură și artă de importanță județeană, ale municipiului București și locale, republicată în Monitorul Oficial nr. 40 din 12 martie 1997 și Legea nr. 334/2002 – Legea bibliotecilor republicată.) În prezent, este cea mai importantă structură info-documentară de tip enciclopedic a județului, din punct de vedere al mărimii colecțiilor și al complexității serviciilor oferite către comunitatea locală și globală. În același timp, această instituție îndeplinește și funcția de bibliotecă publică a municipiului Constanța, în acord cu Legea nr. 334/2002 – legea bibliotecilor republicată. Principala misiune a Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța este aceea de a asigura accesul egal și neîngrădit la informație și cultură, la educație pe tot parcursul vieții și dezvoltarea personalității, fără deosebire de statut social și economic, vârstă, sex, apartenență politică, religie sau naționalitate. Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța urmărește tendințele de dezvoltare ale unei structuri info-documentare moderne, centrate pe relația nemijlocită cu utilizatorii.

Pentru județul Constanța, Biblioteca îndeplinește funcțiile specifice tuturor structurilor info-documentare de acest nivel: funcția de **Depozit legal local**, pentru întreaga producție editorială și tipografică a județului (cf. Legii nr. 111/1995 – Legea depozitului legal, cu modificările și completările ulterioare), elaborarea **Bibliografiei dobrogene** – informații și surse documentare pentru județele Constanța și Tulcea în prezent și pentru întreaga provincie istorică Dobrogea, retrospectiv. Acestor funcții li se adaugă responsabilitățile din domeniul **Asistenței și consilierii metodologice**, pentru rețeaua de biblioteci municipale, orașenești și comunale din județul Constanța.

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța este singura bibliotecă publică a municipiului Constanța și cea mai mare structură info-documentară a județului, având misiune, funcții și atribuții definite de Legea nr. 334/2002 – *Legea bibliotecilor*, cu modificările și completările ulterioare, precum și de *Regulamentul-cadru de organizare și funcționare a bibliotecilor publice* în concordanță cu care și-a desfășurat activitatea în perioada ianuarie 2025 - decembrie 2025.

Scopul principal al mandatului de management în perioada ianuarie-decembrie 2025 a fost acela de a face mult mai vizibilă Biblioteca în comunitate, atât prin activități indoor, cât și outdoor, de a implica un număr cât mai mare de utilizatori în activitățile/ proiectele Bibliotecii, de a stabili legături cât mai pertinente cu comunitatea prin dezvoltarea numărului

de parteneriate și derularea de activități în parteneriat, prin promovarea de proiecte culturale inedite și atractive pentru copii, tineri și adulți.

Astfel, viziunea pe care BJC și-a asumat-o s-a bazat pe o schimbare de paradigmă a rolului bibliotecii în relația cu comunitatea și cu partenerii săi instituționali: biblioteca a devenit un loc dinamic, activ, de emulație creatoare, un catalizator al evenimentelor de înaltă ținută, de impact și mare vizibilitate și un partener viabil pentru proiectele autentice.

Biblioteca este o instituție cu o importanță strategică și indispensabilă la nivel cultural care își dovedește utilitatea în raport cu comunitatea pe care o deservește, atât prin asigurarea accesului gratuit la documente pe diferite suporturi (papetar, electronic, baze de date, documente full-text etc.), cât și prin programul manifestărilor culturale pe care îl propune în fiecare an și prin care marchează anumite aspecte ale valorilor culturii locale, naționale și universale. Prin parteneriate – scrise sau implicite - , prin colaborarea cu instituțiile de cultură și educație de nivel județean, prin serviciile și oferta sa culturală, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța se implică activ în conturarea unui cadru adecvat evoluției intelectuale a tuturor categoriilor socio-profesionale din comunitate.

Anul 2025 a însemnat pentru Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța continuarea proiectelor care au avut succes în anii precedenți și propunerea unui pachet nou de programe/ proiecte mult mai diversificate, vii și atractive, evidențiind atât patrimoniul cultural al bibliotecii, cât și potențialul creativ și profesional al angajaților care au fost implicați în numeroase activități desfășurate atât la sediul central al instituției, la Filiala de pe Bd. I.C. Brătianu nr. 68, cât și în școli, licee din municipiul și județul Constanța, în alte biblioteci comunale, orașenești și municipale, la Case de Cultură etc., dar și în spații neconvenționale.

A fost sporit numărul parteneriatelor și al colaboratorilor instituției, așa încât numărul acestora a fost cu mult peste cel al anului precedent. În calitate de pilon esențial în sfera culturii care, pe lângă funcția pasivă pe care o are de depozitar bibliografic și documentar, biblioteca a dinamizat viața comunității unde activează. În acest sens, încheierea de parteneriate și stabilirea de colaborări cu toate entitățile interesate a fost un demers natural și firesc, care a fost semnificativ în anul 2025 și pe care dorim să-l continuăm pe tot parcursul mandatului.

Biblioteca a manifestat un accent echilibrat în desfășurarea activităților adresate copiilor, tinerilor și adulților: Biblioteca este o instituție care s-a adresat în 2025 publicului într-un mod unitar și echidistant. În acest sens, pachetul de programe/ proiecte de acțiuni culturale (multe adăugate celor deja stabilite prin programul minimal) pentru anul 2025 a împlinit nevoile publicului în mod unitar, indiferent de vârstă și fără a dezavantaja vreo categorie de beneficiari.

Atragerea creatorilor și a operatorilor culturali înspre bibliotecă, centrul de dezvoltare culturală comunitară: Pornind de la ideea că Biblioteca trebuie să fie un catalizator cultural pentru a putea susține și dezvolta central viața culturală a unei comunități, anul 2025 a apropiat de Bibliotecă creatori și operatori culturali interesați pentru a dezvolta colaborări și a obține beneficii culturale pe termen lung pentru cât mai multe categorii de utilizatori.

Biblioteca și-a creat progresiv o echipă de marketing cultural (concepere, verificare și postare articole) și una de tehnic (foto-video, transmisiuni live) pentru promovarea și buna desfășurare a activităților, precum și pentru creșterea vizibilității instituției în comunitate. Relația bună cu mass-media locală, județeană a oferit publicului nenumărate articole, reportaje, interviuri pentru radio și televiziune și pentru publicațiile online sau cele pe hârtie. A fost actualizat site-ul instituției și îmbunătățite calitatea, frecvența și impactul postărilor pe

canalele Facebook, Instagram, Tik-Tok, astfel încât comunitatea să beneficieze de o informare corectă și reală asupra activității instituției.

La diversele proiecte/ activități ale Bibliotecii au fost implicați voluntarii a căror număr s-a dublat în anul 2025 față de anul precedent.

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

Constanța este unul dintre cele mai vechi orașe din România (prima atestare documentară datează din 657 î.Hr. când, pe locul actualei peninsule, s-a format o colonie greacă numită Tomis) și cel mai important port al țării la Marea Neagră. De-a lungul istoriei, a fost un nod major de schimburi comerciale, un punct strategic militar și un centru multicultural, influențat de greci, romani, bizantini, otomani și români. În prezent, orașul este esențial pentru economia națională, datorită Portului Constanța, turismului de pe litoral și rolului său ca hub energetic, logistic și universitar în regiunea Mării Negre.

Județul Constanța are o însemnătate aparte datorată diversității de etnii și multiculturalismului. Pe lângă majoritatea românească, în județ există comunități importante și bine integrate de: turci (printre cele mai vechi comunități musulmane din România; tradiții vii, moschei, cultură culinară specifică); tătari (descendenți ai tătarilor nogai; comunitate activă cultural, cu instituții proprii și tradiții păstrate); aromâni (comunitate numeroasă, cu identitate puternică; influență în economie, cultură și tradiții locale); greci (urmașii coloniștilor antici și ai negustorilor moderni; prezență istorică profundă în port și comerț); ruși lipoveni (comunitate de rit vechi, cu tradiții religioase și culturale distincte); romi (prezenți în mai multe localități ale județului); în număr mai mic: bulgari, ucraineni, italieni, germani etc.

Multiculturalitatea nu este doar un element istoric al județului Constanța – este esența identității sale. Ea modelează modul de viață, mentalitățile, patrimoniul cultural, gastronomia, economia și imaginea publică a regiunii, transformând-o într-un spațiu unic în România și în Europa.

Una dintre cele mai prețioase moșteniri culturale ale Constanței, cel care a inspirat continuu scriitorii locului dintre Dunăre și Mare este poetul latin Publius Ovidius Naso. Datorită perfecțiunii formale a stilului și fanteziei creatoare, a devenit unul dintre clasicii literaturii latine, alături de Horațiu și Virgiliu. În timpul exilului la Tomis (Constanța de astăzi), Ovidiu a scris operele elegiace *Tristele* (*Tristia*) și *Ponticele* (*Epistulae ex Ponto*). Acestea descriu suferința, dorul de Roma, precum și peisajul iernatic și localnicii (geții/dacii).

În municipiul Constanța își desfășoară activitatea numeroase instituții culturale și de învățământ de prestigiu, care reprezintă o carte de vizită, un act de identitate culturală a zonei. Amintim doar câteva: *Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța* – cel mai prestigios muzeu de istorie din oraș, găzduit într-o clădire cu valoare istorică. Adăpostește artefacte din epoca paleolitică până în epoca modernă – arheologie greco-romană, bizantină și medievală – și promovează expoziții tematice; *Muzeul de Artă Constanța* – muzeu dedicat picturii, sculpturii și artei grafice românești, găzduit într-o clădire neoclasică renovată. Colecțiile includ lucrări semnificative ale artiștilor români din secolele XIX-XX; *Teatrul de Stat Constanța* – instituție culturală de tradiție (fondată în 1951) care oferă spectacole de teatru, festivaluri și evenimente culturale pe tot parcursul anului, fiind un punct de interes pentru iubitorii artelor scenice din Dobrogea; *Muzeul Marinei Române* – cu expoziții despre istoria navală și navigație; *Muzeul de Artă Populară Constanța*, care prezintă tradiții populare și obiecte etnografice ș.a.; *Academia Navală „Mircea cel Bătrân”* – o instituție de învățământ superior care formează ofițeri pentru Forțele Navale Române, dar și specialiști în navigație maritimă și inginerie navală. A fost fondată pe baza școlilor de marină din secolul

XIX și este considerată una dintre cele mai tradiționale academii navale din România; Universitatea „Ovidius” – cea mai mare și cunoscută universitate din Constanța, fondată în 1961 și transformată în universitate în 1990.

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța reprezintă principalul centru de lectură, documentare și cercetare din județul Constanța, cu colecții vaste de carte, programe culturale, evenimente literare și activități educative dedicate publicului larg. În anul 2026, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța împlinește 95 de ani de la înființare (19 iulie 1931).

A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța se prezintă ca o instituție culturală de referință a spațiului dobrogean. Activitatea sa este orientată permanent spre diversificarea și modernizarea serviciilor dedicate utilizatorilor, fie că aceștia se află în proximitate sau la distanță. Prin natura resurselor info-documentare, curente și retrospective (pe suport clasic de hârtie, electronic și digital), prin spațiile moderne și generoase de care dispune și oferta de activități culturale, formative și de petrecere a timpului liber, instituția bibliotecară publică a județului Constanța este unică în peisajul instituțiilor culturale. Conservând, împreună cu arhivele și muzeele un patrimoniu informațional și documentar de largă întindere, biblioteca face parte din categoria de *instituții ale memoriei*.

În acest sens, Biblioteca inițiază și participă la activități culturale din toate zonele de interes ale membrilor comunității, cu intenția de a-i implica în număr cât mai mare. Este important ca cetățenii de toate vârstele să aibă oportunitatea de a participa la evenimente cât mai variate, propuse de Bibliotecă ori de către partenerii culturali instituționali sau independenți ai structurii info-documentare. Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța este permanent solicitată de către alte instituții de cultură, unități din sistemul educațional, ONG-uri, asociații, uniuni profesionale etc. să fie colaborator în diferite proiecte culturale de anvergură sau la publicarea unor volume. Pe această cale se face cunoscută și apreciată contribuția Bibliotecii la viața spirituală a municipiului și județului Constanța, evidențiindu-se importanța colecțiilor deținute de către această instituție. Rolul educațional al Bibliotecii noastre este potențat de colaborarea cu unitățile școlare de la toate nivelurile și cu sistemul academic, fiind un agent complementar de învățare pe tot parcursul vieții, asociat educației formale. Structura socio-profesională actuală a comunității din mediul în care Biblioteca își desfășoară activitatea este complexă și diversificată, astfel că cerințele de informare și documentare urmează această dinamică, fiind într-o permanentă schimbare, în funcție de exigențele sociale.

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța evoluează alături de alte instituții și organisme, cu relativă similitudine în oferte informativ-educative, cultural-artistice, formativ-recreative, care se adresează aceleiași comunități, fiecare în raport de rolul și destinația sa. În acest context concurențial, eforturile bibliotecii sunt orientate spre construirea unei identități cât mai ferme, prin exploatarea unor avantaje de care dispune.

Biblioteca se află în raporturi de colaborare cu toate instituțiile și organizațiile care se adresează comunității, în primul rând cu cele culturale, dar și cu celelalte, între care o colaborare privilegiată o are cu unitățile de învățământ, pornind de la sistemul preuniversitar, până la cel academic și de cercetare.

Instituțiile de învățământ: de toate nivelele (de la sistemul de educație preșcolar, până la cel liceal), atât din sistemul de învățământ de stat, cât și din sistemul privat.

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța a semnat parteneriate de colaborare cu numeroase unități de învățământ, în special din municipiul Constanța. Acestea li se adaugă activități în comun cu: Inspectoratul Școlar Județean Constanța, Casa Corpului Didactic. La nivel academic, Biblioteca desfășoară activități în comun cu: Universitatea „Ovidius” Constanța (cu facultăți de diferite specializări, de exemplu – Litere, Istorie și Științe Politice, care organizează practica anuală a studenților, în colaborare cu instituția noastră, Facultatea de Drept și Științe Administrative, Facultatea de Arte ș.a.), Academia Navală „Mircea cel Bătrân” Constanța, Universitatea Maritimă Constanța, Universitatea „Andrei Șaguna” Constanța, Universitatea „Spiru Haret” Constanța etc.

Instituțiile de cultură cu care biblioteca se află în raporturi de colaborare sunt: Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național, Biblioteca Centrală Universitară „Ovidius” Constanța, Muzeul de Artă Constanța, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Muzeul de Artă Populară Constanța, Muzeul Marinei Române, Muzeul Militar Național „Ferdinand I”. Filiala Constanța, Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”, Teatrul de Stat Constanța, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de mare” Constanța, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Dobrogea, Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada”, Constanța, Liga Navală Română – Filiala Constanța, Institutul Național de Cercetare – Dezvoltare Maritimă „Grigore Antipa” – Constanța, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea, Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Constanța, Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța ș.a.

Instituțiile specializate ale memoriei culturale – arhive. În colaborare cu Direcția Județeană a Arhivelor Naționale au fost organizate diferite activități, realizate mai ales de Biroul bibliografic al instituției noastre (expoziții, mese rotunde, lansări de carte etc.) care au pus în valoare colecțiile de documente ale ambelor instituții, având în vedere complementaritatea activității noastre, marcând evenimente din istoria națională și universală.

În egală măsură, biblioteca întreține raporturi de colaborare și cu **alte instituții din aria județului Constanța, instituții, fundații, ONG-uri la nivel local sau național**: Institutul Național de Statistică, Arhiepiscopia Tomisului, Camera de Comerț, Industrie, Navigație și Agricultură Constanța, Direcția de Sănătate Publică Județeană Constanța, Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Dobrogea” al județului Constanța, Alianța Franceză Constanța, Fundația Vodafone România, Asociația Centrul Pentru Resurse Civice Constanța, Fundația Progress, Asociația „Artiști Dobrogeni” etc., cu **organizațiile minorităților etnice**: Uniunea Democrată a Tătarilor Turco-Musulmani din România – Filiala Constanța, Centrul Cultural Turc „Yunus Emre”, Asociația de Cultură Tătară BARSIN. BIRSIN, Forumul Democrat German – Filiala Constanța, Comunitatea „Ovidius” a Italianilor din Dobrogea, Comunitatea Rușilor-Lipoveni, filiala Constanța, Uniunea Armenilor din România – filiala Constanța etc. În general, suntem preocupați de colaborările cu toate organizațiile grupurilor minorităților naționale, în acord cu trăsătura specifică de multiculturalitate a Dobrogei. Spațiul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța oferă condițiile optime pentru realizarea de activități în comun, instituția noastră fiind un mediu favorizant punerii în valoare a tradițiilor lor istorice și culturale (mese rotunde, dezbateri, simpozioane, lansări de carte, spectacole de recitare și muzică tradițională, expoziții).

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța are colaborări cu instituții/organizații internaționale precum OMPI (Organizația Mondială a Proprietății Intelectuale); colaborări cu instituții similare din străinătate: Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” Chișinău (filiala „Ovidius” înființată în colaborare), Biblioteca „Parteni Pavlovici” Silistra, Biblioteca Municipală din Sofia, Bulgaria (protocoale de colaborare).

De asemenea, Biblioteca Județeană a colaborat și colaborează cu importante edituri din țară – Humanitas, Polirom, Rao, Eikon, Cartea Românească, Paralela 45 etc.

Instituțiile media locale – presa online, presa scrisă, posturi de radio și de televiziune: Cuget Liber, Ziua de Constanța, Telegrafonline, Constanțeanul, FocusPress, TomisNews, Discover Dobrogea, Ziarul Amprenta, Timpul.info, StiriConstanța, Agenția de cArte, Radio Constanța România, Radio România Actualități, Wave Radio, Radio CFM, Antena 3 de Constanța, DOTTO TV, Constanța TV etc. În anul 2025 a existat o intensă prezență în media online a Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța, care s-a materializat în creșterea vizibilității instituției la nivel local și național. Totodată, Biblioteca sprijină documentar emisiuni din media sau rubrici culturale și educaționale ale unor publicații. Numeroasele apariții în media ale bibliotecarilor, managerului sau ale colaboratorilor sau invitaților instituției la emisiuni culturale și promovarea diferitelor evenimente cu personalități marcante la radio, TV, presa scrisă sau online au crescut vizibilitatea instituției.

Conform prevederilor legale, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța – ca bibliotecă publică de drept public, cu caracter enciclopedic – are misiunea de bază de a asigura accesul gratuit la informație pentru toți locuitorii din comunitatea pe care o deservește, fără deosebiri de natură etnică, religioasă, profesională etc.

Pentru ca oferta culturală să fie una unitară la nivel de județ și să răspundă nevoilor reale ale comunității, pe parcursul anului 2025 au fost încheiate numeroase parteneriate cu principalele instituții de cultură și educație din județ și din afara acestuia, atât pentru activități unice, cât și pentru proiecte de mai lungă durată. Aceste parteneriate s-au concretizat în activități cu un mare impact asupra constănțenilor, ele adresându-se elevilor, studenților, specialiștilor în diverse domenii și pasionaților de anumite teme.

Protocoale de colaborare încheiate în 2025 cu:

Grădinițe:

1.	Grădinița PP „Mugurel” Constanța
2.	Grădinița PP Nr. 10 Constanța
3.	Grădinița „Curcubeul Magic” Constanța
4.	Grădinița PP „Steluțele Mării” Constanța
5.	Grădinița PP „Piticot” Constanța
6.	Grădinița „Perluțele Mării” Constanța
7.	Grădinița PP Nr. 44 Constanța
8.	Grădinița „Hansel și Gretel” Constanța
9.	Grădinița „Căsuța din Pădure” Constanța
10.	Grădinița PP Nr. 6 Constanța
11.	Grădinița PP „Baby Genius” Constanța
12.	Grădinița PP „Azur” Constanța
13.	Asociația „Roua Montessori” Constanța

Școli Gimnaziale

1.	Școala Gimnazială Nr.7 „Remus Opreanu” Constanța
2.	Școala Gimnazială Nr.30 „Gheorghe Țițeica” Constanța
3.	Școala Gimnazială „Gheorghe Lazăr” Com. Corbu
4.	Școala Gimnazială Nr. 8 Constanța
5.	Școala Gimnazială Nr. 24 „Ion Jalea” Constanța
6.	Școala Gimnazială Nr.3 „Ciprian Porumbescu” Constanța

7.	Școala Primară „Vila Montessorri” Constanța
8.	Școala Gimnazială Nr.23 „Constantin Brâncoveanu” Constanța
9.	Școala Gimnazială Nr. 6 „Nicolae Titulescu” Constanța
10.	Școala Gimnazială Nr.17 „Ion Minulescu” Constanța
11.	Școala Gimnazială „M. Voinea” Com. Cerchezu
12.	Școala Gimnazială Nr.1 Com. Amzacea
13.	Școala Gimnazială Nr. 40 „Aurel Vlaicu” Constanța
14.	Școala Gimnazială „Petre Ispirescu” Constanța
15.	Școala Gimnazială Nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța
16.	Școala Gimnazială Nr. 23 „Constantin Brâncoveanu” Constanța
17.	Școala Gimnazială Nr. 43 „Ferdinand” Constanța
18.	Școala Gimnazială „Wilhelm Moldovan” Constanța
19.	Școala Gimnazială nr. 29 „Mihai Viteazul” Constanța

Licee și colegii

1.	Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Constanța
2.	Colegiul Comercial „Carol I” Constanța
3.	Liceul Teoretic „Traian” Constanța
4.	Liceul Teoretic Internațional de Informatică Constanța
5.	Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța
6.	Liceul Energetic Constanța
7.	Liceul Teoretic „George Emil Palade” Constanța
8.	Colegiul Național „Mihai Eminescu” Constanța
9.	Liceul Tehnologic „Ioan N. Roman” Constanța
10.	Liceul Teoretic „George Călinescu” Constanța
11.	Colegiul Economic Mangalia
12.	Liceul Tehnologic Topraisar
13.	Liceul Teoretic Murfatlar
14.	Liceul Agricol Poarta Albă

Instituții/ Asociații

1.	Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”
2.	Fundația Progress Bistrița
	Fundația ASSA București
4.	Uniunea Democrată Turcă din România
5.	PFA Milaș Mariana
6.	Asociația Niciodată Singur București
7.	S.C. Chimpex S.A. Constanța
8.	S.C. Ameropa S.A. Constanța
9.	Fundația Vodafone România București
10.	Asociația Învățătorilor și Instituturilor Constanțeni
11.	Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” București
12.	Muzeul de Artă Constanța
13.	Ordinul Arhitecților din România Filiala Dobrogea
14.	Inspectoratul Școlar Județean Constanța
15.	Asociația Creative Life Constanța
16.	Asociația Culturală Georgiana Rusu Techirghiol
17.	Comunitatea Elenă „Elpis” Constanța

18.	Asociația Kulturala Constanța
19.	Teatrul de Stat Constanța
20.	Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța
21.	Clubul Sportiv Farul Constanța
22.	Cabinet individual de psihologie Neagu Adriana
23.	Asociația Culturală „Tomis” Constanța
24.	Filiala București - Traduceri Literare a Uniunii Scriitorilor din România
25.	Asociația „Artiști Dobrogeni” Constanța
26.	Universitatea „Ovidius” Constanța prin Școala Doctorală de Istorie
27.	Universitatea „Spiru Haret” Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța
28.	Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Dobrogea
29.	Fundația Comunitară Galați
30.	Alianța Franceză Constanța

A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Analiza SWOT determină gradul de realism al programelor și proiectelor propuse a fi realizate în următorul an de management. Evidențierea punctelor tari/ slabe, a oportunităților și amenințărilor la adresa programelor și proiectelor Bibliotecii constituie un punct de plecare în stabilirea priorităților și adoptarea măsurilor necesare pentru implementarea lor.

Majoritatea punctelor tari ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța se datorează faptului că este instituția de cultură cea mai frecventată / utilizată dintre toate instituțiile de profil ale municipiului și județului, deținătoare a unei colecții semnificative de documente reprezentative, cu o bogată experiență în organizarea, gestionarea și valorificarea informației.

De ceva ani încoace, biblioteca publică și-a extins funcțiile de bază, de la aceea de centru documentar, la cele de centru educațional și de studiu, centru de informare general și centru social, mediul în care se desfășoară acțiuni pentru comunitate. Biblioteca a oferit în anul 2025 posibilitate de socializare, de loisir, loc de desfășurare a activităților extrașcolare; elevii și tinerii vin la Bibliotecă pentru a se întâlni cu colegii și a-și face temele împreună, pentru a dezvolta proiectele educaționale, dar și pentru a participa la numeroasele ateliere/ activități/ vizite/ tururi de bibliotecă pe care instituția și colaboratorii/ partenerii ei le propun comunității: atelierele secțiilor pentru copii (Împrumut pentru copii, Mediatecă, Ludotecă) la care participă bibliotecarii și de la celelalte compartimente ale instituției, ateliere psiho-emoționale adresate atât copiilor, cât și adulților (inițiate în anul 2025, la propunerea doamnei psiholog Adriana Neagu); atelier de navomodelism coordonat de vicecampionul european, domnul Tiberiu Tudor (demarat la jumătatea anului 2025) – acest atelier nu se limitează doar la a-i învăța pe copii să construiască navomodele, ci le dezvoltă și spiritul competițional, așa încât grupele pregătite de dl Tiberiu Tudor participă la diverse concursuri oferindu-le copiilor satisfacția unei pasiuni ce dă roade.

Pe tot parcursul anului 2025 au fost astfel inițiate și derulate proiecte, pe lângă cele deja existente ale anilor precedenți, ce au adus la Bibliotecă categorii noi de utilizatori și o creștere a numărului de persoane înscrise ca utilizatori. Au fost acoperite toate categoriile de vârstă și un lucru cu care ne putem mândri este faptul că inclusiv seniorii s-au bucurat să fie antrenați în diverse proiecte care le-au fost extrem de utile dovedindu-le faptul că, și la o

vârstă înaintată, poți fi activ și poți învăța lucruri noi – proiectul „Hi Digital” le-a oferit posibilitatea să se acomodeze cu tehnologiile moderne și să folosească fără probleme gadgeturi pe care înainte de a participa la proiectul Bibliotecii nu le puteau folosi.

Biblioteca noastră a propulsat în anul 2025 atât valorile culturale dobrogene, implicând în desfășurarea evenimentelor instituției personalități ale culturii dobrogene, naționale, dar și colaboratori din străinătate, scriitori sau bibliotecari care au oferit atât publicului, cât și bibliotecarilor instituției noastre schimburi de experiență fructuoase, metode moderne în derularea activităților din sfera culturală sau a biblioteconomiei. Amintim aici protocolul de colaborare realizat cu Biblioteca Municipală din Sofia, în virtutea căruia ne-a vizitat organizatorul de evenimente culturale, Petar Tchouhov, totodată unul dintre cei mai importanți scriitori bulgari. Masa rotundă ce a avut loc în ianuarie 2025 a oferit posibilitatea unui dialog constructiv cu bibliotecarii noștri. De asemenea, în toamna anului 2025, Biblioteca a organizat o reuniune a bibliotecilor județene de sud-est, prilej cu care s-au dezbătut teme referitoare la provocările tehnologice pe care le va aduce viitorul apropiat bibliotecilor.

Modul în care a evoluat Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” în ultimii ani, performanțele și rezultatele obținute, arată că există o multitudine de puncte tari, datorită cărora aceasta a intrat în conștiința publică locală.

Pentru tot ce oferă Biblioteca în partea ei vizibilă utilizatorilor este necesar a se evidenția rolul major pe care îl au compartimentele care se ocupă de constituirea, organizarea, prelucrarea, dezvoltarea și conservarea colecțiilor de cărți, publicațiilor seriale, a altor documente de bibliotecă și a bazelor de date, pentru a facilita utilizarea acestora în scop de informare, cercetare, educație sau recreere; compartimentele care se ocupă cu realizarea de produse și servicii cu valoare adăugată, de tipul: studii, proiecte, cercetări documentare sau tematice, produse multimedia, baze de date, produse editoriale, servicii de consultanță și asistență de specialitate; editarea de cărți, broșuri, publicații periodice, lucrări și materiale de specialitate sau de interes general, în limba română ori în limbi străine, în cooperare cu unul sau mai mulți parteneri; realizarea de reproduceri, prin sisteme foto digitale, fotocopiere ori realizarea de microfilme; creșterea accesului publicului la colecții; organizarea depozitului legal de documente.

Pentru îndeplinirea scopului și obiectivelor sale, Biblioteca Județeană Constanța își dorește să continue și să inițieze parteneriate și colaborări la nivel local, regional, național și internațional cu acei actori culturali interesați în vederea conservării, implementării, dezvoltării și inovării vieții culturale active, contribuind astfel și la promovarea imaginii Consiliului Județean Constanța, în subordinea căruia funcționează, ca factor de dezvoltare socială și echilibru.

Puncte tari	<ul style="list-style-type: none">- Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța este un centru cultural cu o tradiție apreciabilă; în anul 2026, Biblioteca împlinște 95 de ani de existență;- beneficiază de încrederea comunității care utilizează serviciile oferite de Bibliotecă;- accesul facil la sediul central al instituției prin plasarea acestuia în centrul orașului;- servicii de informare și documentare pentru toată comunitatea indiferent de vârstă, dezvoltarea unei structuri a colecțiilor de publicații cu caracter enciclopedic;- este una dintre cele mai frecventate instituții de cultură din județ, singura instituție de informare și documentare cu colecții enciclopedice;- informatizarea constituie un avantaj, iar accesul gratuit la internet conferă
-------------	--

	<p>un sprijin real pentru toți acei locuitori care nu au acces de acasă la informație;</p> <ul style="list-style-type: none"> - oferta de carte: o colecție care însumează peste 523.000 de documente, menținând Biblioteca Județeană în fruntea familiei de biblioteci județene mijlocii; - răspunde necesităților exprimate de toate categoriile socio-profesionale, fără deosebiri legate de apartenența etnică, religioasă, politică etc.; - organizează informația pe criterii clare de domenii și nivele de competență și asigură acces nediscriminatoriu la informație; - oferă suportul info-documentar pentru învățarea și cercetarea științifică, în condițiile în care peste jumătate dintre utilizatorii activi ai bibliotecii sunt elevi și studenți; - acces gratuit la internet pe stații de lucru și acces wireless pentru calculatoarele personale ale utilizatorilor la sediul central și la Filiala 3 (Bd. I.C. Brătianu nr.68); - ofertă culturală de programe, proiecte, evenimente, acțiuni culturale și educative în raport cu nevoile culturale (și de educație continuă) și categoriile de vârstă ale utilizatorilor; - afilierea la asociația profesională ANBPR; - disponibilitate pentru realizarea unor parteneriate capabile să asigure suportul info-documentar necesar procesului de învățământ, activităților și educației cultural-artistice, proiectelor și programelor comunitare, domeniului cercetării științifice; - oferirea utilizatorilor județului Constanța a Bibliotecii Digitale / Catalogului online, pentru accesarea simultană a mai multor documente de interes general. Dezvoltarea acesteia permite asigurarea relevării moștenirii culturale locale/județene concomitent cu asigurarea accesului la bibliografia școlară; existența catalogului online permite căutarea 24 de ore din 24 în baza de date a Bibliotecii; - beneficiază de mai mulți ani de un site propriu, de canale de socializare, care îi permit să fie în legătură permanentă cu utilizatorii; în anul 2025 a fost actualizat site-ul Bibliotecii, s-au amplificat frecvența și relevanța postărilor pe Facebook, s-a reconstruit pagina de Instagram și creat cea de Tik-Tok special pentru a acoperi paleta largă a categoriilor de utilizatori, ținându-se cont de manierele/căile lor de acces la informație; - Biblioteca deține o Filială (Filiala 3, pe Bd. I.C. Brătianu nr.68) ce vine în întâmpinarea utilizatorilor care locuiesc în cartierul Brătianu, cu dotări necesare informării și documentării, servicii internet (100 de laptopuri repartizate la sediu și Filială) și wireless pentru calculatoarele personale ale utilizatorilor; anul 2025 a oferit reafirmarea Filialei în privința derulării de activități cultural-educative, realizate în special cu elevi de școală primară și generală; - oferirea accesului la cărți în mod gratuit și fără restituire prin cele zece puncte din municipiul Constanța ale Minibibliotecilor stradale (Proiectul „Raftul Verde”) și încurajarea schimbului de carte cu comunitatea și conștientizarea importanței lecturii (la fiecare minibibliotecă publicul poate lua și lăsa cărți pentru cititorii interesați care nu își permit achiziționarea volumelor din librării sau anticariate); - potențarea implicării voluntarilor în proiectele Bibliotecii; - un număr dublu, față de 2024, al voluntarilor Bibliotecii;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - are bună colaborare cu autoritățile județene în vederea obținerii sprijinului logistic, financiar, de consiliere necesar; - profesionalismul și diversitatea specializării angajaților, garanție că fiecare solicitare va fi tratată cu seriozitate și competență; atragerea și implicarea indirectă a comunității profesionale în susținerea activității Bibliotecii prin Filiala Constanța a ANBPR.
Puncte slabe	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca desfășoară pe parcursul anului multe activități care adună la sediul central de multe ori peste 150-200 de persoane la un singur eveniment (la întâlniri cu diverse personalități culturale, târguri educaționale, Noaptea Bibliotecii etc.) care găsesc cu dificultate locuri de parcare în proximitatea Bibliotecii pentru mașinile personale; - Parcarea alocată personalului Bibliotecii nu acoperă nevoile necesare; - Deși s-au rezolvat problemele legate de reparația acoperișului (hidrozolație), bugetul insuficient nu ne-a permis în anul 2025 să renovăm sălile care au fost afectate de infiltrații pe la sistemele de iluminat – săli de la etajul II, Aula, tavanul Sălii de evenimente; - Sala 36 (etajul II) este încă inutilizabilă pentru că necesită reparații (zugrăvit, reparații tavan și sistem de iluminat, parchet, necesar mobilier). - Sediul central are nevoie de reparații pentru recondiționarea băilor, zugrăvirea și reamenajarea anumitor săli, repararea liftului pentru persoane; există săli afectate de infiltrații, care nu au fost renovate și care sunt folosite impropriu drept depozite de presă veche (aici presa riscă să se degradeze); - Achiziția de carte nouă este insuficientă în raport cu nevoile utilizatorilor, dar și cu rolul important pe care îl deține Biblioteca în comunitate. Fondul de carte veche/ rară numără destul de puține volume, iar achizițiile au fost insignifiante; din păcate, lipsa unui buget suficient pentru achiziții carte face să nu se poată îndeplini condițiile stipulate la Art.40, alin. (11), (12) și (13) din Legea nr. 334/ 2002. Art. 40, alin. (12): „Creșterea anuală a colecțiilor din bibliotecile publice trebuie să fie de minimum 50 de documente specifice la 1000 de locuitori.” Raportul la ora actuală, în Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța este de aproximativ 25 de documente specifice la 1000 de locuitori.
Oportunități	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea continuă a activității în care sunt implicați voluntari, reprezintă o modalitate de responsabilitate socială fiind un câștig pentru comunitatea locală; - parteneriate cu asociații culturale sau cu instituții de cultură de pe raza județului - muzee, teatre, centre și asociații culturale – și cu instituții de învățământ de toate nivelele: universități, licee, școli generale, grădinițe; - dezvoltarea serviciilor de bibliotecă prin integrarea spațiilor construite și/ sau modernizate; - modernizarea serviciilor oferite prin completarea Bibliotecii Digitale și a modernizării catalogului online; - identificarea de proiecte de finanțare destinate modernizării spațiilor și serviciilor; - piața largă de utilizatori, datorată și atitudinii flexibile în relația cu comunitatea;
Amenințări	<ul style="list-style-type: none"> - resurse financiare relativ reduse, în conformitate cu politica fiscală adoptată la nivel național; - fenomenul de scădere a numărului de utilizatori ai serviciilor tradiționale

	<p>de bibliotecă la nivelul sistemului național de biblioteci publice;</p> <ul style="list-style-type: none"> - interesul din ce în ce mai scăzut al publicului pentru lectură; - absența programelor naționale sau internaționale de investiții pentru spații și dotări; - piața fluidă cu tendințe de scădere a consumului de carte în raport cu celelalte oferte de informare și de ocupare a timpului liber.
--	---

A.3. EVOLUȚIA IMAGINII EXISTENTE ȘI MĂSURI LUATE PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” s-a deschis mult mai mult către publicul larg, interesat de oferta informațională și culturală a instituției noastre. Unul dintre aspectele relevante în acest sens este reprezentat și de majoritatea cercetătorilor din științele umaniste din Constanța care se adresează Bibliotecii pentru documentare (solicitări adresate mai ales Biroului Bibliografic, dar și la celelalte compartimente – Referințe generale, Compartiment Informare Comunitară, sălile de lectură și cele de împrumut).

În anul 2025, strategia de management a cuprins obiective menite să transforme biblioteca într-un spațiu dinamic, animat și plin de viață, atractiv și la dispoziția comunității.

Obiectivele specifice pe care le-am avut în vedere în anul 2025 sunt: accentuarea procesului de digitizare a colecțiilor și perfecționarea metodelor de digitalizare, perfecționarea utilizării programului biblioteconomic TINREAD, în vederea unei gestionări cât mai performante a colecțiilor; dezvoltarea programului minimal prin proiecte și activități noi; sporirea numărului de utilizatori ai bibliotecii; creșterea numărului de voluntari ai BJC; dezvoltarea procesului de asistență metodică aplicată acordată bibliotecilor comunale, orașenești și municipale de pe teritoriul județului Constanța; programe consacrate persoanelor cu dizabilități; amplificarea numărului de parteneriate cu instituții de învățământ și de cultură; sporirea vizibilității Bibliotecii Județene Constanța în media locală; promovarea profesiei de bibliotecar; atragerea către bibliotecă a unui public cât mai diversificat prin activități inedite; cursuri gratuite de inițiere în utilizarea calculatorului; crearea de parteneriate cu instituții de profil din străinătate; realizarea sondajelor de satisfacții și nevoi ale utilizatorilor bibliotecii: monitorizarea feedbackului utilizatorilor pentru a înțelege mai bine nevoile acestora și pentru a adapta serviciile bibliotecii în funcție de cerințele comunității; amenajarea cât mai plăcută și eficientă a spațiilor bibliotecii, a celor aflate la dispoziția publicului.

În anul 2025 a fost sporit numărul de proiecte/activități/ateliere desfășurate de Bibliotecă, cu tematici diverse pe domenii largi de interes (literatură, istorie, jurnalism, biblioteconomie, tehnică, muzică, psihologie, arte vizuale etc.), fapt ce a presupus atragerea către Bibliotecă a unei palete largi de utilizatori și, totodată, posibili-viitori utilizatori, mulți dintre ei, veniți pentru prima oară la Bibliotecă. Astfel, un număr apreciabil de persoane a luat contact cu serviciile și activitățile instituției, a fost informat despre rolul și însemnătatea Bibliotecii în societatea actuală. A crescut numărul de utilizatori înscriși la bibliotecă.

Prin activitățile desfășurate în perioada ianuarie-decembrie 2025 am arătat deschiderea către comunitate, evenimentele culturale au putut fi urmărite și în online, utilizând cu prioritate rețelele de socializare (Facebook, Instagram) pentru a lărgi zona de acces și receptare. Utilizatorii au avut o gamă foarte largă de activități propuse și la care au participat, sălile de evenimente au fost mereu pline.

Paleta bogată a activităților cultural-educative din anul 2025, precum și serviciile și colecțiile Bibliotecii, au fost promovate prin:

- realizarea de **afișe promoționale, fluturași, materiale informative** care au fost afișate și distribuite atât la sediul Bibliotecii, cât și în locațiile unde s-au desfășurat activitățile: în școli, licee, Case de Cultură, spații neconvenționale, în municipiul sau județul Constanța (Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu”, Colegiul Comercial „Carol I”, Liceul Teoretic „Ovidius”, Liceul Energetic Constanța etc., Școala nr. 28 „Dan Barbilian”, Școala Gimnazială „Gheorghe Țițeica” nr. 30, Școala Gimnazială „Gheorghe Lazăr” din Corbu, Școala cu clasele I-VIII din Piatra etc., Casa de Cultură din Hârșova, școlile din localitățile Cerchezu, Amzacea, Topraisar, Liceul Teoretic din localitatea Mihail Kogălniceanu, Penitenciarul Poarta Albă), acolo unde Biblioteca și-a propus să ajungă (proiectele „Biblioteca e în școli!” și „Biblioteca iese în comunitate!”);

- **promovarea pe site-ul Bibliotecii, pe paginile de Facebook, Instagram și TikTok** atât a evenimentelor/ activităților instituției, cât și a materialelor despre serviciile și colecțiile Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța, prezentări ale documentelor de patrimoniu, cărți rare și de interes pentru public prin intermediul unor **articole, reportaje sau clipuri video** cu un extrem de mare impact dovedit de miile de vizualizări înregistrate;

- anul 2025 ne-a oferit posibilitatea să realizăm în condiții grafice deosebite **patru broșuri de promovare a fondului de carte rară/ carte de patrimoniu** (în limba română și engleză) și a fondului ovidian (în limba română și italiană); materialele în limbă străină (care nu au mai fost publicate de Bibliotecă până acum) sunt extrem de utile în relațiile instituționale cu partenerii omologi din afara granițelor țării, precum și pentru utilizatorii străini care trăiesc în județul Constanța (studenți, în mod special, dar și turiști).

- **revista Bibliotecii – „Biblion”**, care a avut o perioadă de pauză de 3 ani, a fost reluată în luna noiembrie a anului 2024, iar, din 2025 s-a stabilit o frecvență de apariție bianuală. Revista „Biblion” poate fi considerată o *carte de vizită* a instituției noastre prin promovarea activităților desfășurate, programelor și proiectelor Bibliotecii, serviciilor și colecțiilor, colaboratorilor și partenerilor instituției; colectivul redacțional al revistei este format din: redactor-șef dr. Amelia Stănescu, redactori: dr. Corina-Mihaela Apostoleanu, dr. Ionel Alexe, Ștefan Radian Pleșoianu, Alina Grama, Doina Moșoiu; corectură: dr. Ionel Alexe; tehnoredactare: Aida Popovici. „Biblion” apare pe hârtie, dar poate fi citită și online pe site-ul Bibliotecii: bjconstanta.ro.

- colaborarea cu mass-media locală a fost fructuoasă și a sporit vizibilitatea instituției în comunitate. Dincolo de promovarea comunicatelor de presă, jurnaliștii, oamenii de radio și televiziune au realizat **reportaje, articole, interviuri cu bibliotecarii** și invitații Bibliotecii, parteneri, colaboratori, despre activitățile organizate de Bibliotecă, despre proiecte și parteneriate, serviciile și colecțiile Bibliotecii. Interviurile au fost realizate atât la sediul central sau la Filiala 3, cât și în studiourile de radio și televiziune. Cu o frecvență săptămânală, rubrica „Piesa de patrimoniu” de la Radio Constanța a evidențiat cărțile rare/ colecțiile speciale din patrimoniul cultural al Bibliotecii.

- tot în anul 2025 s-au pus bazele proiectului „Vocea scriitorului”, înregistrări video în lectura autorului, realizate cu scriitorii invitați la conferințe, mese rotunde și lansări de carte (Adrian Cioroianu, T.O. Bobe, Angela Baciu etc.).

Raportat la propunerile menționate în proiectul de management pentru îmbunătățirea imaginii instituției, în anul 2025:

1. Biblioteca s-a preocupat să-și creeze o imagine de forță la nivel municipal, județean, național, devenind un hub educativ și cultural, un „incubator” de proiecte care au sporit vizibilitatea instituției, potențând numărul de activități educative adresate publicului țintă (copii și tineri), aducând la evenimentele sale

- personalități marcante din domeniile: cercetare, documentare, istorie, literatură, arte, promovând peste hotare patrimoniul cultural dobrogean;
2. Chiar dacă în organigrama instituției nu avem încă un departament de cercetare științifică, bibliotecari doctori în filologie/biblioteconomie, istorie ai instituției și parteneri, colaboratori ai Bibliotecii au fost antrenați în proiecte de cercetare prin lucrări/articole trimise spre publicate în volume colective/publicații cu care Biblioteca/bibliotecarii noștri colaborează, precum și în revista bibliotecii, „Biblion”;
 3. Biblioteca a desfășurat multe activități în cadrul proiectului „Conferințele bibliotecii”, la care au participat personalități marcante din România, dar și din străinătate; au fost realizate schimburi de experiență pe zona de cercetare/ inovație în domeniul biblioteconomiei, dar și conferințe culturale/ de spiritualitate/ literare la care a participat un public numeros (profesori, universitari, preoți, jurnaliști, intelectuali din diverse domenii de activitate);
 4. În zilele de 19 și 20 ianuarie 2025 s-a derulat Festivalul Publius Ovidius Naso, organizat în colaborare cu partenerii instituționali ai Bibliotecii, evidențiind activități întreprinse cu tineri talentați din județul Constanța, fondul de carte unic Ovidius pe care îl deține biblioteca noastră, activități cu mai multe secțiuni ce au implicat participarea elevilor de la școli, licee, studenți de la Facultatea de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța, profesori, universitari, scriitori, cercetători, istorici și arheologi;
 5. În 2025 revista „Biblion” (nr.26/2025), o carte de vizită a Bibliotecii noastre, și-a continuat apariția cu un număr cu o concepție nouă, structurat pe 5 domenii: Ars Academica; Biblioticon – tezaur de bibliotecă, biblioteci, bibliotecari; Activitățile Bibliotecii; Cultură & Literatură & Arte; Tineri creatori. Revista „Biblion” oglindește activitatea de cercetare științifică, publică articole prezentate la conferințele Bibliotecii, oglindește activitățile culturale ale instituției (dezbateri literare, mese rotunde, interviuri cu personalități ale culturii naționale, atelierele Bibliotecii, concursurile destinate elevilor; revista evidențiază fondul de carte al Bibliotecii, colecțiile speciale, de tezaur, evidențiază schimburile de experiență cu bibliotecari/ biblioteci din județ, țară sau străinătate; încurajează participarea tinerilor talentați de a publica articole/ producții literare proprii. „Biblion” nu este o publicație cu cerc închis, consacrată doar cercetătorilor sau unui public elitist, ci își deschide copertele pentru cititorii de toate categoriile, având în vedere toate segmentele de public ce participă activ la evenimentele Bibliotecii;
 6. Biblioteca a dovedit o deschidere pronunțată pentru profesori, în special pentru cei de Limba și Literatura română, de istorie sau limbi străine ș.a. din școlile și liceele județului care au venit alături de elevi la o multitudine de activități la care copiii și profesori au fost personajele principale; copiii/tinerii talentați au fost implicați în desfășurarea unor proiecte ale Bibliotecii. Așa s-a întâmplat, de pildă, cu eleva din clasa a IX-a de la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” din Constanța – Nicoleta Popa, care a fost numită coordonator al Cenaclului Bibliotecii. Prin proiectul „Biblioteca e în școli!” instituția noastră a vizitat și derulat activități de animație culturală în școli, licee din municipiul și județul Constanța, promovând astfel valorile culturale, cartea și importanța cititului, serviciile și colecțiile Bibliotecii noastre, rolul și importanța ei în comunitate;
 7. Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța a încheiat în 2025 un număr mult mai mare de protocoale de colaborare față de anul precedent, atât cu instituții de învățământ din municipiu, cât și din județ, cu instituții de cultură, asociații

- culturale, organizații etc. Biblioteca a încheiat protocolul de colaborare cu Biblioteca Municipală din Sofia în baza căruia se derulează proiecte în tandem.
8. Biblioteca a întreținut relații de colaborare cu mari edituri din țară și s-a bucurat de donații de carte din partea acestora (Paralela 45, Eikon, Humanitas, Polirom, Casa de pariuri literare etc.); în colaborare cu editurile de referință din țară au fost promovați și invitați scriitori de prim rang care au participat la conferințe, dezbateri, mese rotunde, lansări de carte, prezentări de editori etc.;
 9. În 2025 s-au pus bazele proiectului „Engleza pentru seniori”, ce oferă posibilitatea vârstnicilor de a asimila într-o manieră atractivă și lejeră limba străină;
 10. Prin acțiunile întreprinse de Bibliotecă numărul utilizatorilor care au legitimație la Biblioteca noastră a crescut în 2025 față de anul 2024; s-au înregistrat creșteri ale numărului de utilizatori ai serviciilor bibliotecii (vizite fizice/ accesări online);
 11. În anul 2025 prezența scriitorilor în Bibliotecă s-a potențat, așa încât cel puțin o dată pe săptămână un scriitor consacrat a fost invitat fie pentru o lansare de carte, prezentarea unui scriitor, discuții cu copii/tineri pe baza cărților citite de ei, pentru ateliere de scriere creativă, pentru discutarea propriilor creații ale elevilor, dezbateri pe alte teme propuse etc. Președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, prozatorul Ovidiu Dunăreanu a fost o prezență constantă la biblioteca noastră, la fel și vicepreședintele Uniunii Scriitorilor din România, prof. univ. dr. Angelo Mitchievici, invitat pentru moderarea unor întâlniri sau prezentarea unor personalități culturale, membri ai Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; în Bibliotecă au fost invitați scriitori din țară, dar și din străinătate;
 12. Fondul de carte al bibliotecii a fost promovat atât în mediul online, cât și prin numeroasele activități desfășurate la sediul central, la Filială, la școli, licee din municipiu și județ; fondul de carte rară al Bibliotecii a fost popularizat prin articole de prezentare în revista „Biblion”, pe pagina de Facebook a Bibliotecii sau în publicațiile locale (vezi, de exemplu, rubrica „Piesa de patrimoniu” susținută de reporter Silvia Pascale pentru Radio Constanța România sau emisiuni la Antena 3 de Constanța etc.) prin reportaje, interviuri la care au participat bibliotecarii instituției;
 13. Au fost create materiale video de prezentare a colecțiilor și serviciilor Bibliotecii difuzate pe pagina de Facebook și Instagram cu un impact semnificativ în rândul comunității;
 14. Multe dintre activitățile organizate de Bibliotecă au fost transmise live pe pagina de Facebook a instituției sau înregistrate pentru difuzarea pe pagina de YouTube a Bibliotecii.

Direcția promovării instituției prin comunicate de presă și informări periodice cu privire la activitățile instituției către comunicatori publici importanți la nivel local atât în presa scrisă, cât și în mediul online este un nivel atins și confirmat. Următorul nivel de promovare este cel care trebuie să cuprindă o promovare constantă a lecturii prin intermediul bibliotecii publice, mai exact o promovare constantă în presa locală, de preferință cu acoperire județeană, constând în prezentarea regulată a titlurilor importante achiziționate de bibliotecă.

A.4. MĂSURI LUATE PENTRU CREȘTEREA CATEGORIILOR DE BENEFICIARI

Evaluarea situației actuale și proiectarea modalităților de optimizare a activității Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța se concretizează în următoarele măsuri:

- analiza constantă a instrumentelor curente de consemnare și raportare lunară, trimestrială, semestrială și anuală existente la nivelul Bibliotecii, precum rapoartele periodice furnizate de serviciile cu utilizatorii:

- Raportul statistic anual PROBIP de utilizare a Bibliotecii;
- Raportul statistic anual CULT 1, înaintat Institutului Național de Statistică;
- Raportul statistic anual de activitate, precum și Raportul statistic anual de utilizare a bibliotecii, înaintate Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România;

- efectuarea periodică a unor chestionare, sondaje și anchete recomandate de studiile și cercetările de specialitate, ale căror rezultate contribuie la obținerea unor date mai ample și mai nuanțate, prin relevarea unor aspecte care țin de:

- indicele de satisfacție al utilizatorilor serviciilor de bibliotecă;
- identificarea acelor categorii de public care nu cunosc oferta Bibliotecii sau nu au găsit încă motive pentru a frecventa Biblioteca (non-utilizatorii);
- identificarea acelor categorii de public care, cunoscându-le, ar putea fi în cel mai înalt grad interesați de serviciile bibliotecii (utilizatori potențiali);
- identificarea cauzelor unei slabe cunoașteri în comunitate a activităților culturale ale Bibliotecii.

În aceeași măsură, dialogul cu utilizatorii la serviciile cu publicul, la activitățile pe care le organizează Biblioteca special cu scopul de a discuta despre nevoile și interesele utilizatorilor, aduc informații importante despre modul în care aceștia se raportează la relația cu Biblioteca și ce solicitări au de la instituția noastră. Utilizatorii au posibilitatea de a-și exprima opiniile, prin completarea unor formulare pe care le punem la dispoziție, în care aceștia pot face sugestii de achiziții sau de îmbunătățire a serviciilor oferite. Toate modalitățile de observare și analizare a prezenței Bibliotecii în teritoriu trebuie să se constituie în itemi de îmbunătățire a întregii activități a instituției.

Faptul că Biblioteca diversifică gama de propuneri culturale, educaționale, loisir și divertisment adresate comunității reprezintă totodată o posibilitate de a cunoaște noi categorii de public care pot deveni utilizatori ai Bibliotecii.

Prin proiectul „Biblioteca iese în comunitate!” instituția vine în întâmpinarea potențialilor utilizatori care sunt informați despre rolul și însemnătatea Bibliotecii, despre multitudinea serviciilor oferite și a activităților la care pot lua parte.

Proiectul inițiat de instituție în anul 2025 - „Iubim Biblioteca!” – implică echipe de voluntari care promovează în școlile/ liceele de care aparțin Biblioteca prin discuții la clasă și distribuire de materiale promoționale.

A.5. GRUPURILE-ȚINTĂ ALE ACTIVITĂȚILOR INSTITUȚIEI

Proiectele Bibliotecii derulate pe parcursul anului 2025 au fost concepute de așa manieră încât să acopere întreaga paletă de public, de la preșcolari, școlari, elevi de școală generală, de liceu, studenți, până la seniori.

Dincolo de propunerile pe care Biblioteca le adresează comunității, grădinițe, școli, licee solicită vizite la Bibliotecă pentru tururi ghidate, activități de animație culturală intensificate în perioadele Școala Altfel sau Școala Verde; totodată elevii, studenții, profesorii vin pentru cercetare și documentare făcând apel la serviciile cu publicul, mai ales la Biroul bibliografic.

Pentru copii, în anul 2025, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța a desfășurat următoarele proiecte:

- **Activități de animație culturală** - pachetul de propuneri de activități ale Secției pentru Copii, Mediatecă și Ludotecă desfășurate pe tot parcursul anului, inițiate de

Biblioteca sau urmând solicitările din partea grădinițelor, școlilor partenere sau a utilizatorilor independenți; activităților de animație culturală specifice bibliotecilor se adaugă vizitele solicitate de grădinițe, școli, tururi de bibliotecă, activitățile din perioadele Săptămâna altfel/ Școala verde sau alte proiecte/activități la cerere;

- **Descoperă Biblioteca!** - proiect destinat celor mici și mari prin oferirea unei experiențe culturale de descoperire a Bibliotecii și a cărții, prin intermediul unor activități specifice, în parteneriat cu grădinițe, școli sau alte entități cultural-educative, incluzând activități de tipul: povestea instituției, vizită ghidată în instituție, prezentare de carte și colecții de carte, personaje de poveste, discuții specifice, momente artistice etc.
- **Ateliere educative** – proiectul cuprinde cursuri, ateliere, servicii de educație permanentă adresate copiilor realizate de bibliotecarii instituției, dar și de colaboratorii/ partenerii noștri (Atelierul psiho-emoțional pentru copii și părinți este coordonat de psiholog Adriana Neagu, Atelierul de navomodelism îl are coordonator pe vicecampionul european Tiberiu Tudor, Atelierul de lectură pe timpul vacanței de vară cu Marina Cușa – profesor și autoare de cărți pentru copii ș.a.); Biblioteca, promotor al educației permanente oferă ateliere educative pentru toate categoriile de vârstă.
- **Code Kids** este un proiect național gratuit de IT și STEM **pentru copii de gimnaziu între 10-14 ani**, implementat de Fundația Progress Bistrița, în parteneriat cu bibliotecile publice din România, cu sprijinul financiar al Romanian American Foundation.

Proiectul are ca scop crearea unei mișcări de coding și STEM în care copii, voluntari și bibliotecari din mediul rural și urban să își dezvolte competențele digitale și să se implice în viața comunității din care provin prin rezolvarea unor teme digitale creative. Prin activitățile de formare și atelierele organizate este deschisă o altă fereastră către explorarea lumii digitale cu oportunitățile sale de dezvoltare și învățare, astfel încât copiii cu vârste cuprinse între 10 și 14 ani, să fie încurajați să se implice activ și chiar să urmeze o carieră în tehnologie.

- **Cinema la Biblioteca** este proiectul adresat preșcolărilor, școlărilor care vin să vizioneze filme/ diafilme și apoi sunt invitați la un dialog despre ceea ce au vizionat, dezvoltându-le capacitățile de exprimare liberă pe baza materialelor vizionate;
- Pe timpul vacanței de vară, copiii au participat la Biblioteca la **BiblioVacanța** un proiect ce a reunit mai multe tipuri de ateliere: de lectură, de desen, de creativitate ș.a.

Liceenii au fost și ei foarte numeroși la Biblioteca. Parteneriatele pe care le-a stabilit Biblioteca cu școli, licee din municipiul și județul Constanța au implicat elevii în proiecte de tipul: Clubul de lectură al Bibliotecii, Cenaclul Bibliotecii/ Cenaclul Nicoletei (pentru copiii/adolescenții creativi, care scriu poezie sau eseu), ateliere de scriere creativă, activități pe teme istorice (organizate de Biroul bibliografic), vizite de descoperire a cărților de patrimoniu pe care le deține Biblioteca, tururi ghidate ce evidențiază serviciile și colecțiile Bibliotecii. Elevii de la liceele/ colegiile din municipiu sau județ au participat la lansări de carte unde au intrat în dialog cu scriitorii, la expoziții, dezbateri, și-au expus lucrările în cadrul unor activități ce le-au fost consacrate (expoziția de BD-uri, activitate realizată împreună cu Alianța Franceză din Constanța; expoziții de grafică, picturi ș.a.).

Parteneriatele cu Universitatea „Ovidius” aduc la Biblioteca **studenți** care sunt interesați de cercetare și documentare, întocmire de bibliografii și ore de practică.

Publicul cuprins cu vârste între 20 și 60 de ani (dar și elevi, adolescenți sau seniori) participă la activități culturale extrem de diversificate: lansări de carte, mese rotunde, dezbateri, simpozioane, conferințe, întâlniri cu scriitori, traducători, editori, jurnaliști, istorici,

personalități ale culturii dobrogene și naționale, festivaluri culturale sau științifice, expoziții de pictură, fotografie, diverse ateliere s.a.

Seniorii se bucură de proiecte special gândite de a veni în sprijinul lor, cum ar fi, de pildă, **Hi Digital**, proiect de sprijinire a persoanelor vârstnice în procesul de integrare în lumea digitală, pentru a reduce izolarea socială și a crește nivelul de autonomie. Hi Digital este un program european al Fundației Vodafone cu care Biblioteca Județeană Constanța derulează un protocol de colaborare și raportarea financiară realizată cu sprijinul Asociației Centrul Pentru Resurse Civice Constanța. **Asociația Niciodată Singur** a organizat activități cu persoanele vârstnice cu vârsta peste 65 de ani – activități de socializare, discuții cu specialiști.

Totodată, Compartimentul Informare Comunitară oferă o multitudine de informații legate servicii, instituții, obiective dobrogene care se adresează tuturor categoriilor de vârstă, profesionale; la Bibliotecă vin, de asemenea, **turiști, în sens generic**, care pot beneficia de informații relevante despre orașul Constanța, regiunea Dobrogei și obiectivele turistice ale județului.

A.6. PROFILUL BENEFICIARULUI ACTUAL

Beneficiarul actual al bibliotecii este atât utilizatorul care face apel prin prezența fizică la serviciile oferite de bibliotecă – înscrieri, referințe generale, biroul de informare bibliografică, compartimentul de informare comunitară, secții de împrumut carte, săli de lectură, evenimente/activități/ateliere/cluburi, precum și cel care consultă/ se documentează online apelând la Biblioteca virtuală/ catalogul online, accesează site-ul, precum și platformele Facebook, Instagram, Tik-Tok, care cere solicitări telefonice, pe mail sau cel care face apel prin intermediul bibliotecii noastre, la serviciul interbibliotecar. Numărul de beneficiari la distanță ai Bibliotecii - 31500 (include referințe online, solicitări mail, accesări catalog, vizite online). Total utilizatori înscriși – 17860; utilizatori activi – 4757; participanți la programe și proiecte educative – aprox. 7200. (date furnizate de șef serviciu Ștefan Pleșoianu)

Raportul de activitate oferit de **Biroul Înscriere utilizatori** pentru anul 2025:

Pentru anul 2025, Biroul Înscriere Utilizatori a contorizat un număr total de 4757 utilizatori activi, din care:

ANUL	2025
Total utilizatori (activi)	4757
Utilizatori nou înscriși	2711
Reînscriși/ vizati	2046

Centralizator – evidența utilizatorilor înscriși în anul 2025:

Total utilizatori (activi) – 4757

Utilizatori nou înscriși – 2711

Utilizatori reînscriși – 2046

După statutul ocupațional:

Profesii intelectuale – 1417

Tehnicienii, maiștri – 1

Funcționari – 0

Muncitori – 1

Elevi – 2148

Studenti – 491
Pensionari – 381
Casnice – 1
Șomeri – 2
Alte categorii – 315

După vârstă:

Sub 14 ani – 1450

14 – 25 ani – 1282
26 – 40 ani – 605
41 – 60 ani – 1094
Peste 61 ani – 385

După naționalitate:

Români – 4474

Turco-Tătari – 169
Alte naționalități – 114

După sex:

Masculin – 1653

Feminin - 3103

Din analiza utilizatorilor înscriși în anul 2025, reiese că principalii beneficiari ai serviciului de înscriere sunt cei din mediul educației formale (elevi/studenti) și cei cu profesii intelectuale, urmați de pensionari și cei din alte categorii ocupaționale, după cum urmează:

- 2184 elevi
- 491 studenți
- 1417 profesii intelectuale
- 381 pensionari
- 315 alte categorii

Utilizatorul specific al bibliotecii conform analizei datelor furnizate de biroul Înscrieri utilizatori este **elevul de sub 14 ani**, acesta fiind **profilul utilizatorului constănțean**.

Situație înscriere utilizatori în anii 2024 – 2025 (material pus la dispoziție de Laurențiu Grosu):

Lună/ An	2024			2025		
	înscriși	reînscriși	Total/lună	înscriși	reînscriși	Total/lună
ianuarie	238	85	323	194	152	346
februarie	258	65	323	179	116	295
martie	117	51	168	224	108	332
aprilie	240	77	317	204	105	309
mai	148	32	180	147	63	210
iunie	164	59	223	172	104	276
iulie	277	168	445	282	210	492
august	194	130	324	209	161	370
septembrie	235	148	383	286	199	485
octombrie	334	153	487	406	253	659

noiembrie	215	133	348	251	289	540
decembrie	154	85	239	156	286	442
TOTAL	2574	1185	3759	2709	2046	4757
	3759			4757		
Timpi de lucru : - 15 minute pentru utilizatorii nou înscriși ; - 10 minute pentru utilizatorii reînscrisi/ vizare permis.						

Indicatori de utilizare

Indicele de lectură al populației

Total documente consultate/total populație = $132\ 627 / 263\ 688 = 0,50$

Indicele de lectură al utilizatorilor

Total documente consultate/ total utilizatori înscriși = $132.627 / 4757 = 27,8$

Indicele de circulație a fondului

Total documente consultate/ total fond documente = $132627 / 513709 = 0,25$

Indicele de participare la serviciile bibliotecii

Total vizite la bibliotecă/ total populație municipiu = $99520 / 263.688 = 0,38$ vizite/ locuitor

Indicele de cuprindere a populației la activități

Total populație/ total participanți activități = $263688 / 7420 = 3,55\%$

Indicatori de eficacitate

Indicele de circulație a documentelor

Total fond documente / total documente difuzate = $513709 / 132627 = 3,87\%$

Indicele de înzestrare a Bibliotecii cu documente specifice

Total fond documente / total populație = $513709 / 263688 = 1,95$ volume/ locuitor

Indicele de lectură a populației

Total documente difuzate / total populație = $132627 / 263688 = 0,50$ volume / locuitor

Indicele de lectură al utilizatorilor

Total documente difuzate / total utilizatori activi = $132627 / 4757 = 27,8$ volume / utilizator

(date furnizate de șef serviciu Ștefan-Radian Pleșoianu)

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța este o instituție culturală de referință în spațiul dobrogean, structură infodocumentară unică, prin importanța patrimoniului și serviciile oferite publicului. Activitatea Bibliotecii în perioada raportării

manageriale a fost orientată constant în sensul diversificării și modernizării serviciilor dedicate utilizatorilor și a deschiderii către comunitate.

În acord cu Hotărârea Guvernului nr. 442 din 22 iulie 1994, privind finanțarea instituțiilor publice de cultură și artă de importanță județeană, ale municipiului București și locale, republicată în Monitorul Oficial nr. 40 din 12 martie 1997, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța devine instituție în subordinea Consiliului Județean Constanța. De asemenea, în cadrul sistemului național de biblioteci, Biblioteca Județeană Constanța funcționează conform cu Legea nr. 334/2002 – Legea bibliotecilor republicată, cu modificările și completările ulterioare, cu Regulamentul-cadru de organizare și funcționare a bibliotecilor publice, precum și cu întreaga legislație în vigoare, care privește acest tip de instituții de cultură.

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

1. Programul „Memorie, identitate și tradiție dobrogeană” a avut ca obiectiv valorizarea și promovarea patrimoniului cultural material și imaterial dobrogean. Este un program ce se înscrie în obiectivele majore ale Bibliotecii.

Programul a reunit mai multe proiecte:

- completarea tirajului pentru volumul album **„Transhumanța - izvoare și mărturii”**, editori: Corina-Mihaela Apostoleanu și Luminița Stelian, Editura Ex Ponto, 2024
- **Întâlniri cu personalități dobrogene** – conferințe, mese rotunde, dezbateri cu participarea personalităților dobrogene din domeniile istorie, literatură, artă, arheologie etc.;
- **Dezbateri pe teme legate de specificul multiethnic dobrogean;**
- **Recital de poezie dobrogeană.**
-

6 februarie 2025 - 100 de ani de la apariția revistei „Dobrogea literară” (supliment al cotidianului „Dobrogea Jună”) - masă rotundă cu participarea elevilor de la Liceul Teoretic „George Călinescu” din Constanța. Responsabili Biroul bibliografic: dr. Corina-Mihaela Apostoleanu, dr. Luminița Stelian, dr. Angela-Anca Dobre și Adriana Pitu.

21 februarie 2025 - „Ziua Internațională a Limbilor materne” – activitate culturală cu participarea comunităților etnice din Dobrogea; responsabili: dr. Corina-Mihaela Apostoleanu și dr. Amelia Stănescu, manager BJC. Sunt invitați la eveniment: poeta Emel Emin, membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea; Ghiuner Acmola, poetă, prozatoare, traducătoare, membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea; prof. univ. dr. Ibram Nuredin, Președintele Asociației de Cultură Tătară „BARSIN. BIRSIN – EXIȘTI. EȘTI UNIC”; Steliana Bajdechi, jurnalist și scriitor; scriitoarea și jurnalista Zully Mustafa; Anaid Tavitian, teatrolog; Anton-Traian Antoniadis, Președintele Comunității Elene „Elpis”; ora 12:00, Sala de evenimente.

6 martie 2025 – „Poem pentru Ovidiu” - Dialog și performance cu poetul și traducătorul Peter Sragher, Președintele Filialei București–Traduceri literare a Uniunii Scriitorilor din România; moderator: dr. Amelia Stănescu; ora 16:00, sala „Liliana Lazia”, etajul II, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța.

11 martie 2025 – 100 de ani de la nașterea lui Marcel Vasilescu (1925-1943), tânăr poet, elev al Colegiului Național „Mircea cel Bătrân” din Constanța. Masă rotundă organizată de Biroul bibliografic în colaborare cu prof. documentarist Ionela Simula și un grup de elevi de

la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” din Constanța. Responsabil Biroul bibliografic: dr. Corina-Mihaela Apostoleanu, dr. Luminița Stelian, dr. Angela-Anca Dobre și Adriana Pitu; ora 11:00, Sala de evenimente, parter.

20 mai 2025 - „Memoria orașului Constanța: Lăcașuri de cult” - expoziție/ vernisaj/ dezbateri/ proiect, activitate dedicată Zilelor orașului Constanța; expoziția cuprinde carte, presă, documente de arhivă și dezbateri pe marginea proiectului „Facts not Fiction”. Activitate organizată și coordonată de Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană din cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța și de Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Constanța. La eveniment participă dr. Andreea-Cristina Mănăilă (S.J.A.N. Constanța) și elevi de la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, coordonați de dr. Cristina-Iulia Gîlă. Responsabili: dr. Angela Anca Dobre și dr. Luminița Stelian. Loc de desfășurare: hol central, parter, ora 13:00.

24 iulie 2025 – Celebrarea unui cărturar: Ioan N. Roman – Scurtă prezentare a vieții și activității lui Ioan N. Roman; vernisajul expoziției Ioan N. Roman; hol parter Bibliotecă, ora 12.00; activitate în colaborare cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța și cu Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale.

3 octombrie 2025, ora 16.00 – Sărbătorirea Zilei Unității Germane, organizată în parteneriat cu Forumul Democrat al Germanilor din Constanța; activitatea include expoziție de pictură și fotografie; Aula Bibliotecii, etajul II.

14 noiembrie 2025, ora 12.00 – „Dobrogea prin ochii mei”: Masă rotundă și concurs de eseuri; parteneri: elevi ai Colegiului Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, sub îndrumarea prof.dr. Cristina Gîlă. Concursul se adresează tuturor elevilor din toate instituțiile de învățământ din județul Constanța. Responsabili activitate: Angela-Anca Dobre și Luminița Stelian; loc de desfășurare: Sala de Evenimente, parter.

12 decembrie 2025, ora 14.00 - Ziua Etniei Tătare din România, organizată de Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța în colaborare cu Asociația „BARSIN.BIRSIN”, președinte prof.univ.dr. Nuredin Ibram. Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.

2. „Albumul Bibliotecii” – program de popularizare a proiectelor/ activităților bibliotecii prin editarea unui album ce va reuni în text și imagine (afișe, fotografii) evenimentele instituției din anul 2025.

3. Constanța – hub cultural este programul care a cuprins o serie largă de manifestări culturale, repartizate pe tot parcursul anului, dovedind faptul că Biblioteca este un pol major emergent de efervescență culturală. Programul a cuprins proiectele următoare:

3.1. lansări de carte;

Lansările de carte ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța la sediul central, Filială sau în județ:

- 1. 23 ianuarie 2025:** Lansarea volumului „**Dimineața vecinilor**”, autori **Nora Iuga** și **Angela Baci**, Editura Charmides, 2024; volumul a fost prezentat de poeta Iulia Pană, membră a Uniunii Scriitorilor din România;
- 2. 4 februarie 2025:** Lansarea volumului „**Transhumanța – izvoare și mărturii**”, editori Corina-Mihaela Apostoleanu și Luminița Stelian, Editura Ex Ponto, 2024,

volum apărut sub egida Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța; activitate desfășurată la Casa de Cultură din Hârșova;

3. **5 februarie 2025:** Lansarea volumului **„Când lacul a strigat”**, autor Laurențiu Despina, jurnalist și om de radio; volumul a fost prezentat de Ovidiu Dunăreanu, Președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, Diana Dobrița Bîlea, membră Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România și Mihaela Andrei, redactor Radio România Constanța;
4. **26 martie 2025** - Lansare de carte **„Constanța. Gramatica rememorării”** - autor **Gabriel Rusu**; au prezentat cartea: Ovidiu Dunăreanu, Președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, dr. Corina-Mihaela Apostoleanu și scriitorul Mircea Lungu, membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea;
5. **2 aprilie 2025** – Lansarea romanului **FERENIKE** (Editura Humanitas, 2025) **de Doina Ruști**; dezbateri pe tema autobiografic/ confesiv/ autoficțional, la care au luat parte, alături de scriitoare: Ileana Marin (Universitatea București, University of Washington, Seattle), Amelia Stănescu (managerul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța) și Iulia Pană, poetă. Eveniment organizat de Asociația Culturale în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța și cu Centrul Cultural „Teodor T. Burada” Constanța;
6. **8 aprilie 2025** – Lansare de carte pentru copii și dialog cu autorul **Florin Alexandru (Colombo): „Detectivul pădurilor – Trenul pădurilor”**, Editura ROTIPO, 2024, Iași; activitate desfășurată cu participarea elevilor de clasa a V-a de la Școala gimnazială nr. 8, Constanța, coordonați de profesor Nastasia Savin; responsabil eveniment: Ștefan Pleșoianu, șef serviciu „Comunicarea colecțiilor”; loc de desfășurare: Filiala Bibliotecii;
7. **16 aprilie 2025** – Lansare de carte și dialog cu scriitorul **Radu Aldulescu** – „Vertijuri, goluri de memorie. Acolo este țara mea”; eveniment moderat de Iulia Pană, fondator și președinte Asociația Culturale;
8. **23 aprilie 2025** – Lansarea volumului **„Emanoil Bucuța în memorii”**, Editura Ex Ponto, Constanța, 2025; editor: **dr. Corina-Mihaela Apostoleanu**, șef-serviciu Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța
9. **5 mai 2025** – Lansarea studiului **„Colonizările românești în Dobrogea”** (Editura Eikon, 2024), autor **Enache Tușa**. Au prezentat cartea: Valentin Ajder, directorul Editurii Eikon și Ovidiu Dunăreanu, președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; moderator: dr. Amelia Stănescu.
10. **16 mai 2025** – Lansare de carte **„Eficientizarea cooperării interinstituționale în domeniul maritim, pentru combaterea migrației ilegale”** (Editura Top Form, 2025), autor **Ciorabai Ervin**. Au prezentat: prof.univ.dr. Cristian Barna, prof.univ.dr. Nuredin Ibram și col.dr. Simileanu Vasile.
11. **22 mai 2025** – „3 poeți din Grecia”: lansările de carte ale poezilor: **Nikos Vlahakis**, ministru plenipotențiar pentru diplomație publică a Ambasadei Greciei la București (**„Trezindu-mă în zori cu aforisme”**, Editura Eikon, București, 2024), **Antonis D.**

Skiathas, organizator al Patras World Poetry Festival („**Arhitectura Tăcerii**”, Editura Vinea, București, 2024), **Liana Sakelliou**, prof. univ. dr. em. la Universitatea Națională Kapodistria din Atena („**Sequentiae**”, Editura Vinea, București, 2024); moderatori: dr. Amelia Stănescu și Peter Sragher, președintele Filialei București-Traduceri Literare a Uniunii Scriitorilor din România.

12. **3 iunie 2025** – „**Limba lui Hristos**” (Editura Corint) de **Adrian Lesenciuc**, președintele Filialei Brașov a Uniunii Scriitorilor din România, col. prof. univ. dr. habil. al Academiei Forțelor Aeriene „Henri Coandă” Brașov. Au prezentat: conf.univ.dr. Daniel Citirigă, decan al Facultății de Istorie și Științe Politice de la Universitatea „Ovidius” Constanța și Bogdan Boeru, scriitor, membru al Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; moderator: dr. Amelia Stănescu, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România.
13. **5 iunie 2025** – Lansarea cărții „**Flori de rai**” (Editura Moroșan, 2025), autor **Constantina Grosu**. A prezentat Vasilica Mitrea, președinta Ligii scriitorilor – Filiala Dobrogea și a Cenaclului literar „Olga Dușu”.
14. **6 iunie 2025** – Lansarea tezei de doctorat „**Strategii de comunicare în administrația publică locală**”, autor Alexandra Cucu, directorul Ziarului Focus Press. Au prezentat cartea: prof.univ.dr. Cristina Gavriluță și prof.univ.dr. Nicu Gavriluță de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. Moderator eveniment: dr. Amelia Stănescu, manager Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța.
15. **6 iunie 2025** - Lansarea romanului „**Explozia intoleranței**”, autor Constantin Costache, membru al Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România. Au prezentat cartea: scriitorul și traducătorul Alfred Neagu, dr. Corina-Mihaela Apostoleanu și dr. Amelia Stănescu, manager Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța.
16. **12 iunie 2024** – Lansarea volumelor: „**Transhumanța - Izvoare și mărturii**”, editori Corina Mihaela Apostoleanu și Luminița Stelian (Editura Ex Ponto, Constanța, 2024) și „**Lucia Borș-Bucuța. Emanoil Bucuța în memorii**”, editor Corina Mihaela Apostoleanu (Editura Ex Ponto, Constanța, 2025), la Biblioteca Județeană „Panait Cerna” Tulcea. Invitat: dr. Constantin Cheramidoglu; ora 15:00
17. **30 iunie 2025** – Lansarea volumului „**Din exil... despre *careul de ași* ai poeziei românești moderne: Tudor Arghezi, George Bacovia, Ion Barbu, Lucian Blaga**”, Editura Muzeul Literaturii Române, antologie de Mihaela Albu și a revistei „Antilethe” – singura publicație dedicată exclusiv exilului românesc, coordonator și fondator Mihaela Albu, membră a Uniunii Scriitorilor din România. Au prezentat cartea și revista: prof.univ.dr. Marina Cap-Bun și Ovidiu Dunăreanu, președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România. Moderator: Amelia Stănescu, manager Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța.
18. **1 iulie 2025** – Lansare de **carte pentru copii „Zece povești pentru pitici empatici”** (Editura Cișmigiu Books, București, 2025), autor **Marina Cușa**, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România.

19. **1 iulie 2025 – Lansare de carte pentru copii „Zece povești pentru pitici empatici”**, (Editura Cișmigiu Books, București, 2025), autor Marina Cușa. Prezintă: Ovidiu Dunăreanu, președinte al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea. Loc de desfășurare: Sala de evenimente, ora 12:00.
20. **9 iulie 2025 – Lansare de carte „Colb”** (Editura Creator, 2025), autor Silviu Măcrineanu; prezintă dr. Corina Apostoleanu și jurnalist Steliana Bajdechi; loc de desfășurare: Aula Bibliotecii, ora 16.30.
21. **14 iulie 2024 – Lansare de carte „Machina motor”** (Editura Eikon, 2024, proză scurtă), autor **Călin Dengel**; prezintă: Iulia Pană, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România și dr. Amelia Stănescu, manager Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța; loc de desfășurare: Sala de evenimente, ora 17.00.
22. **17 iulie 2025 – Întâlnire cu Radu Paraschivescu – lansarea cărților „Brățară pe glezna ta”** (Humanitas, 2024) și **„În virtutea ineptiei”** (Humanitas, 2025). Prezintă dr. Amelia Stănescu, manager Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța; loc de desfășurare: Aula Bibliotecii, ora 17.00.
23. **28 iulie 2025 – Lansare de carte „Comunitatea britanică din Kustendje (1857-1882) – portrete din trecut”**, autor **Cristian Cealera**, specialist MINAC. Loc de desfășurare: Aula Bibliotecii, ora 17.00.
24. **30 iulie 2025 – Lansare carte „Ioan Jurja Abraham – Album de artă vizuală”**, (Editura Metafora), autor Sanda Jurja. Prezintă: Alexandrina Macarov, grafician. Loc de desfășurare: Sala de evenimente, ora 17:00.
25. **6 august 2025, ora 17:00 – Lansare de carte „1994”**, autor Mugur Grosu; prezintă Bogdan Ghiu; moderator Amelia Stănescu; loc de desfășurare: Sala de Evenimente, parter.
26. **2 septembrie 2025 - lansarea cărții „Ascultă și dă mai departe” de Berti Barbera** (Humanitas, 2025), cu sesiune de autografe. Dialogul este moderat de dr. Amelia Stănescu, managerul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța. Aula Bibliotecii, ora 17.00.
27. **30 octombrie 2025, ora 17.00 – Lansare de carte „Nicolae Iorga și seducția fascismului italian”** (Editura Humanitas, 2025), autor **Georgiana Țăranu**; prezintă: prof. univ. dr. Angelo Mitchievici, vicepreședintele Uniunii Scriitorilor din România și conf. univ. dr. Daniel Citirigă. Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.
28. **8 decembrie 2025, ora 17.00 – Lansare de carte „Inima hiperkinetică”** (Editura Eikon, 2025), autor **Cristina Bogdan**; expoziție de desene din carte, autor Constantin Cioc. Prezintă: Cristina Tamaș și Ion Codrescu, membri ai Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; moderator: dr. Amelia Stănescu; Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.

29. **12 decembrie 2025**, ora 16.00 - **Lansare de carte „Athanon”** (Editura Ex Ponto, 2025), autor **Gabriela Dobre**, prezintă: Otilia Ardeleanu; invitați: Diana Dobriță Bîlea și Aurora Lazu. Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.

30. **7 noiembrie 2025**, ora 15.00: **lansări și prezentări de carte**: volumele de poezie ale poetului **Radu Sergiu Ruba**: „Ireversibil”, Editura Tracus Arte, 2024 și „Levitația”, Editura Tracus Arte, 2021; prezintă scriitorul Adi G. Secară și „Rendez-vous cu Scufița Roșie în Pădurea Spânzuratelor” de **Adi G. Secară**, Editura Eikon, 2025; prezintă scriitorul Radu Sergiu Ruba. Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.

3.2. poetul/ prozatorul/ traducătorul/ editorul/ bibliotecarul/ jurnalistul lunii (în fiecare lună, a fost invitat câte un poet/ prozator/ traducător/ editor etc. care a împărtășit publicului din experiența sa, și-a prezentat cărțile, a dialogat cu publicul, a oferit autografe etc.). Astfel, anul 2025 a oferit comunității **proiectele: Portret de autor, Portret de traducător, Portret de editor, Portret de jurnalist, Portret de bibliotecar („Meserie de bibliotecar”)**, activități ale instituției care au adus înspre bibliotecă un număr semnificativ de participanți.

Portret de autor:

1. **31 ianuarie 2025**: În cadrul proiectului „**Portret de autor**”, a fost invitată scriitoarea **Cristina Tamaș** – prozator, traducător și jurnalist cultural, membră a Uniunii Scriitorilor din România; evenimentul a fost moderat de dr. Amelia Stănescu;
2. **21 februarie 2025** – A treia ediție a proiectului „**Portret de autor**” a avut ca invitat pe scriitorul **Ovidiu Dunăreanu**, Președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, ce și-a lansat noua carte la ceas aniversar – pe 21 februarie 2025 scriitorul Ovidiu Dunăreanu a împlinit 75 de ani; evenimentul a fost moderat de dr. Amelia Stănescu;
3. **13 iunie 2025** – „**Portret de autor**”: **Bogdan Boeru**, membru al Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România;
4. **10 septembrie 2025** – **Portret de autor, invitat scriitorul constănțean T.O. Bobe**; dialog moderat de dr. Amelia Stănescu, managerul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța. Sala de evenimente, ora 17.00.

Portret de traducător:

1. **16 mai 2025** – „**Portret de traducător**”: **Hristo Boev**, prof.dr. docent la Facultatea de Litere, Universitatea din Șumen, Bulgaria; moderator: scriitorul Bogdan Boeru, membru al Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România.

Portret de editor:

1. **3 aprilie 2025** – „**Portret de editor**”, activitate la care a fost invitat Directorul Editurii „Eikon”, **Valentin Ajder**; lansări de carte și scurte prezentări; au participat scriitorii dobrogeni care au publicat la Editura „Eikon”: Cristina Tamaș, Oana Cătălina Bucur, Ion Codrescu și invitații editurii: Diana Cărligeanu și Christian Crăciun. Moderator: dr. Amelia Stănescu.

Portret de jurnalist:

1. **30 aprilie 2025** – „Portret de jurnalist”, invitată **Alexandra Cucu**, directorul Ziarului Focus Press; moderator: dr. Amelia Stănescu.
2. **29 mai 2025** – „Portret de jurnalist”, invitată **Mirela Stângă**; moderator: dr. Amelia Stănescu.
3. **13 iunie 2025 - 60 de ani de jurnalism, domnul prof.dr în istorie Traian Brătianu**, organizat de Fundația culturală „Metafora Constanța”; Sala de evenimente, ora 17:00
4. **23 iulie 2025** – „Portret de jurnalist”, invitată **Aurelia Lăpușan**; moderator: dr. Amelia Stănescu.

Portret de bibliotecar („Meserie de bibliotecar”):

13 octombrie 2025, ora 14.00 – „Meserie de bibliotecar”: masă rotundă cu **dr. Corina-Mihaela Apostoleanu**, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța; loc de desfășurare: Sala de Evenimente, parter.

17 noiembrie 2025, ora 13.00 – Întâlnire cu elevii clasei a X-a B de la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, în cadrul celei de a 2-a ediții a proiectului **Meserie de bibliotecar** (ce va avea ca invitată pe **Manuela Dinică**, bibliotecar, compartimentul Referințe generale, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța); profesor coordonator din partea Colegiului: Mariana Deacu.

3.3. Dezbateri/ mese rotunde/ conferințe/ simpozioane;

Dezbateri/ mese rotunde:

4 iulie 2025 – „Zamfiresciana - Evocare Duiliu Zamfirescu” – prezentare a lui Duiliu Zamfirescu (1858-1922), scriitor și politician român, membru titular și vicepreședinte al Academiei Române, la împlinirea a 103 ani de la moartea sa. Prezintă: Ioan Adam – critic și istoric literar și Constantin Costache, scriitor, membru al Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România. Loc de desfășurare: Sala de evenimente, ora: 14:00.

11 iulie 2025 – „Marinari scriitori și scriitori marinari” - Constantin Costache, scriitor, membru al Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, în dialog cu Alfred Neagu, scriitor și traducător. Loc de desfășurare: Sala de evenimente, ora: 14:00.

11 august 2025, ora 11 :00 - Masa Rotundă cu tema „Ziua Marinei. Repere istorice și culturale”. Participă dr. Andreea Maria Croitoru (Muzeul Național al Marinei Române), dr. Amelia Stănescu, dr. Luminița Stelian, dr. Angela-Anca Dobre și dr. Corina-Mihaela Apostoleanu. Evenimentul a cuprins și vernisajul expoziției „Ziua Marinei în iconografie”. Responsabili: dr. Luminița Stelian și dr. Angela-Anca Dobre. Loc de desfășurare: Sala de evenimente.

2 septembrie 2025 – **Întâlnire cu Ada Milea și Berti Barbera**: dezbateri/ dialog despre prelucrarea operei „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă și transpunerea ei în spectacolul-concert omonim; fragmente din concertul „Amintiri din copilărie” după Ion Creangă; Dialogul este moderat de dr. Amelia Stănescu, managerul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța. Aula Bibliotecii, ora 17.00.

26 septembrie 2025 – **Celebrarea Zilei Europene a Limbilor**; activitate derulată în parteneriat cu Alianța Franceză Constanța; Aulă, ora 13.00.

15 octombrie 2025, ora 17.00 – **Masă rotundă**: istoricul și criticul literar Angelo Mitchievici în dialog cu istoricul Adrian Cioroianu pe teme ale cărții sale „Noul Război Mondial al vechilor orgolii (în care vom cădea cu toți prizonieri)”, (Curtea veche Publishing, 2024). La finalul discuției domnul Adrian Cioroianu va răspunde la întrebările publicului și va oferi autografe. Loc de desfășurare: Aula Bibliotecii.

30 octombrie 2025, ora 11.00 – **„Documentarea în contemporaneitate: Biblioteci și arhive”**; masă rotundă organizată de Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană și Serviciul Județean al Arhivelor Statului Constanța. Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.

Conferințe:

1. **13 ianuarie 2025** – A **3-a** conferință a părintelui **Marius Moșteanu** la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța: **„Timp și spațiu/ Sacru și Profan”**;

2. **24 februarie 2025** – Cea de-a **4-a** conferință a părintelui **Marius Moșteanu** la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța: **„Eros și Agape/ Călătorie spre Marea Iubire”**;

3. **10 martie 2025** – A **5-a** conferință a părintelui **Marius Moșteanu**: **„Feminitate și maternitate/ Femeia astăzi”**;

4. **7 aprilie 2025** - A **6-a** conferință a părintelui **Marius Moșteanu** la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța: **„Moarte și Înviere/ Jertfă și Răscumpărare”**;

5. **2 iunie 2025** – A **7-a** conferință a părintelui **Marius Moșteanu** la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța: **„Joc și joacă; Înghețată și baloane de săpun”**;

6. **30 iunie 2025** - **„Mari necunoscuți ai culturii române”**, conferință susținută de prof.univ.dr. Mihaela Albu, membră a Uniunii Scriitorilor din România și prezentare a revistei **Antilette**, singura revistă dedicată exclusiv exilului românesc. Sala de evenimente, ora 14:00.

7. **26 septembrie 2025** – **„Rezultate, bune practici și perspective Erasmus+”**, conferință de diseminare și valorizare în cadrul consorțiului Acreditării Erasmus+ coordonat de Inspectoratul Școlar Județean Constanța; Sala de evenimente, ora 09.30.

8. **21 octombrie 2025**, ora 17.00 – **Banda desenată și locul ei în cultura românească**; invitat **scriitorul și istoricul Adrian Cioroianu**; activitatea va include prezentarea albumelor din seria BD Căpitanul RO, scenariu Adrian Cioroianu, desene de Puiu Manu; scurtă istorie a BD-ului românesc susținută de președintele Asociației Bedefililor din România, dl Dodo Niță. Activitate în parteneriat cu Alianța Franceză Constanța și cu Asociația Bedefililor din România; loc de desfășurare: Aula Bibliotecii.

9. **23 octombrie 2025**, ora 17.00 – **Conferință și lansare de carte: „Muzica între libertate și manipulare”**, invitat vicepreședintele Institutului Cultural Român, **A.G. Weinberger** – muzician promotor al blues-ului american în România, chitarist, cântăreț, producător și realizator de emisiuni radio, decorat cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavalier; Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.

10. **5 decembrie 2025**, ora 16.00 – **Conferința „Provocările din calea păcii la Marea Neagră și rolul tătarilor pentru un viitor bazat pe securitate, încredere și cooperare”**, prof. univ. dr. Eden Mamut, Universitatea „Ovidius”; loc de desfășurare: Aula Bibliotecii, etaj II.

Simpozioane :

7 martie 2025 - „**Implicarea femeii turce în societatea contemporană**”, eveniment organizat de Uniunea Democrată Turcă din România; Aulă, ora 12:00.

11 noiembrie 2025, interval orar 10.00-15.00 – Simpozion „Nevoia de modele – dialog între generații”; organizatori: Revista InterArtes, AGIR Constanța, Asociația Culturală Flori Rodica Tighici Iacomi, Universitatea „Ovidius” Constanța; coordonatori: dr. Anastasia Dumitru; loc de desfășurare: Sala de eveniment, parter.

3.4. Ateliere de scriere creativă, workshop-uri:

16 octombrie 2025, ora 12.00 - **Atelier de creative writing cu poeta Iulia Pană**, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; participă elevi de la licee/ colegii din municipiul Constanța; Sala „Liliana Lazia”, etajul II.

3.5. Spectacole de poezie; în anul 2025 au fost organizate mai multe serii de spectacole de poezie și muzică ce au implicat copii de la grădinițe, școli, licee din municipiul și județul Constanța;

3.6. Concursuri literare adresate tinerelor talente din școli, licee, colegii, universități din municipiul și județul Constanța.

În cadrul proiectelor bibliotecii din anul 2025, s-a organizat o serie de concursuri cu teme literare (concursuri de poezie și eseu de inspirație ovidiană), istorice (organizate de Biroul Bibliografic BJC) sau de recitare („Cel mai bun recitator”, concurs în cadrul proiectului „Clubul de lectură al Bibliotecii”), la care participanții au fost recompensați cu diplome, cărți din partea bibliotecii sau obiecte școlare din partea colaboratorilor Ameropa Grains și Chimpex S.A.

Tot în cadrul acestui program, **Constanța – hub cultural**, au fost create proiectele:

„**Clubul de lectură al Bibliotecii**”, proiect inițiat în luna noiembrie 2024, care are ca obiectiv promovarea lecturii și a operelor literare, fructificând fondul de carte al bibliotecii, dezvoltarea capacității de interpretare a textului literar, crearea unei emulații culturale în rândul tinerilor (în special elevi de liceu). Pentru ca elevii să fie antrenați să recite/să citească cât mai expresiv textele selectate de ei, s-a creat concursul „Cel mai bun recitator”, la care s-au oferit din partea bibliotecii premii în cărți și diplome. În anul 2025 au avut loc următoarele ediții ale acestui proiect:

Clubul de lectură al Bibliotecii, ediții 2025:

- 1. 8 ianuarie 2025 – „Clubul de lectură”** al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța: „**Lirica lui Ion Minulescu**”; au participat elevi de la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu”, Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” și Colegiul Național Economic „Carol I” Constanța; ora 11.00; sala „Liliana Lazia”; responsabili activitate: dr. Amelia Stănescu și dr. Ionel Alexe.
- 2. 4 martie 2025 - „Clubul de lectură” – ediție consacrată poetului Marin Sorescu**; au participat elevi de la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu”, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”; Colegiul Național Economic „Carol I”; Liceul Teoretic „George Călinescu”, Liceul Teoretic „Traian”, Liceul Energetic Constanța; în cadrul acestei ediții s-a lansat **concursul CEL MAI BUN RECITATOR**; responsabili activitate: dr. Amelia Stănescu, poetă, membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea și dr. Ionel Alexe (bibliograf); ora 11:00, sala „Liliana Lazia”, etajul II, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța;

3. **31 martie 2025** – „**Clubul de lectură**”, ediție consacrată poetului **Nichita Stănescu**; au participat elevi de la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu”, Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”; Colegiul Național Economic „Carol I” Constanța; Liceul Teoretic „George Călinescu”, Liceul Teoretic „Traian”; ora 11.00; sala „Liliana Lazia”; responsabili activitate: dr. Amelia Stănescu, poetă, membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea și dr. Ionel Alexe (bibliograf).
4. **9 mai 2025** – „**Clubul de lectură**” al **Bibliotecii** dedicat poetului și filosofului **Lucian Blaga** (130 de ani de la nașterea poetului); au participat elevi de la liceele și colegiile municipiului Constanța; coordonatori proiect : dr. Amelia Stănescu, manager BJC și bibliograf dr. Ionel Alexe; Sala „Liliana Lazia”, etajul II; ora 11:00.
5. **3 iunie 2025** – „**Clubul de lectură**” al Bibliotecii dedicat liricii lui **Mircea Cărtărescu** (n. 1 iunie 1956); lectură din volumele „**Dragostea**” (Editura Humanitas, București, 1994) și „**Dublu CD**” (Editura Humanitas, București, 1998) de Mircea Cărtărescu. Au participat elevi de la liceele/ colegiile municipiului Constanța; coordonatori proiect : dr Amelia Stănescu și dr. Ionel Alexe ; „Sala Liliana Lazia”, ora 11:00
6. **19 septembrie 2025** – **Clubul de lectură: George Coșbuc**; evenimentul a marcat **159 de ani de la nașterea poetului**; au participat elevi de la școli și licee din municipiul Constanța; coordonator: bibliograf dr. Ionel Alexe. Sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, ora 11.00.
7. **6 octombrie 2025, ora 11.00** – „**Clubul de lectură**” al Bibliotecii – ediție consacrată scriitorului, jurnalistului și editorului **Robert Șerban** (născut pe 4 octombrie 1970); au participat elevi de la licee/ colegii din municipiul Constanța; Sala „Liliana Lazia”, etajul II.

Datorită faptului că la acest club de lectură am descoperit mulți elevi care scriu poezie și care și-au dorit să împărtășească propriile producții și pentru a le oferi posibilitatea de a se perfecționa în procesul scriiturii cu ajutorul sugestiilor din partea unui scriitor consacrat, am creat, începând cu luna noiembrie 2025, **Cenaclul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța**, căruia i-am dat numele „**Cenaclul Nicoletei**” – de la numele unei tinere creatoare și fervent cititor, Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” din Constanța, voluntar al bibliotecii noastre și participant activ la proiectele culturale ale instituției. Acest proiect a avut un succes mare în rândul comunității, așa încât Nicoleta Popa a fost invitată la multe emisiuni radio și TV locale (Radio Constanța România – interviu realizat de jurnalista Silvia Pascale; Antena TV de Constanța, interviu în platou de către jurnalista Alina Găju) sau solicitată să scrie în presa națională articole despre această inițiativă a bibliotecii noastre (George Terziu, revista „Cervantes”). Edițiile cenaclului au fost gândite a se derula nu doar la sediul central al Bibliotecii Județene Constanța, cât și la licee/colegii ale municipiului Constanța, cu scopul de a antrena cât mai mulți elevi în acest proiect și a crește totodată vizibilitatea bibliotecii în comunitate. Astfel, în anul 2025, au avut loc edițiile:

5 noiembrie 2025, ora 10.00 – „**Cenaclul Nicoletei**”, cenaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța, coordonat de Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a, la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța. Cenaclul va avea frecvență lunară și își dorește să reunească elevi cărora le place să scrie poezie, eseu și doresc să se perfecționeze în arta scrisului și interpretării textului literar. Sala „Liliana Lazia”, etajul II.

3 decembrie 2025, ora 10.00 – **Cenaclul Bibliotecii, Cenaclul Nicoletei**, ediția a II-a; activitate consacrată copiilor și tinerilor creatori din județul Constanța. Coordonator: Nicoleta Popa, elevă a Colegiului Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța.

Participă poetul Mircea Lungu, membru al Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România. Loc de desfășurare: Sala „Liliana Lazia”, et. II

4. Programul Dialog profesional a inclus proiectele: 1. Coordonarea metodologică a bibliotecilor din județ și 2. Schimb de experiență cu bibliotecari și biblioteci din județ/ țară/ străinătate; 3. Tipărire volum “Emanoil Bucuța în memorii” editat de BJC (Editura Ex Ponto, Constanța, 2025, editor dr. Corina-Mihaela Apostoleanu).

În cadrul acestui program s-au realizat toate cele 3 obiective și s-au derulat activitățile:

Pe **9 iulie 2025** s-au desfășurat Vizitele metodice la bibliotecile orășenești din Techirghiol și Mangalia și la biblioteca comună din Agigea, acțiuni coordonate de responsabilul activităților metodologice BJC, șef serviciu Ștefan Radian Pleșoianu.

Pe **9 octombrie 2025** a avut loc **Deplasarea metodică în județul Constanța** la bibliotecile din localitățile Murfatlar, Medgidia și Cernavodă; responsabil activitate: șef serviciu Ștefan Radian Pleșoianu.

Cu prilejul acestor vizite de lucru, dincolo de dialogul profesional constructiv cu reprezentanții bibliotecilor orășenești și comunale, s-au făcut donații de carte din partea Bibliotecii Județene Constanța.

În cadrul celui de-al doilea proiect (Schimb de experiență cu bibliotecari și biblioteci din județ/ țară/ străinătate), au avut loc următoarele activități:

Pe **10 ianuarie 2025** a avut loc la sediul BJC activitatea **Schimb de experiență cu Biblioteca Municipală din Sofia** cu vizita organizatorului de activități culturale de la Biblioteca Municipală Sofia, scriitorul Petar Tchouhov.

Activitatea a prilejuit încheierea protocolului de colaborare cu Biblioteca Municipală din Sofia care a oferit ulterior posibilitatea instituției noastre de a fi cunoscută la Sofia, Bulgaria, prin activitățile următoare: expoziție de carte despre Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța și cu cărți ale scriitorilor dobrogeni în incinta Bibliotecii Municipale din Sofia; activități derulate în tandem, cum ar fi Cluburile de lectură consacrate scriitorilor români, în vederea popularizării literaturii române dobrogene și naționale în rândul comunității din Sofia.

În data de **13 martie 2025** a avut loc activitatea „Lecturi și biblioteci publice. Strategii vii”, dezbateri/schimb de experiență cu Tudor Crețu – scriitor și manager al **Bibliotecii Județene „Sorin Titel” Timiș**; eveniment desfășurat la BJC la care au participat bibliotecari și scriitori din județul Constanța.

Pe **26 iunie 2025**, bibliotecari de la BJC s-au deplasat la Vizită/Tur ghidat/ schimb de experiență la **Biblioteca Națională a României** cu prilejul participării la evenimentul „70 de ani de la reînființarea Bibliotecii Naționale a României”.

Pe **7 noiembrie 2025**, la ora 10.00, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța a organizat **„Biblioteca viitorului: între spațiul fizic și platforma digitală”, schimb de experiență cu reprezentanți ai bibliotecilor județene de sud-est**, o masă rotundă cu manageri și reprezentanți ai bibliotecilor județene invitate: Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila (manager Dragoș Neagu), Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați (manager Corina Dobre), Biblioteca Județeană „Ștefan Bănulescu” Ialomița (manager Elena Balog), Biblioteca Județeană „Alexandru Odobescu” Călărași (manager Simona Calciu), Biblioteca Județeană „Panait Cerna” Tulcea (manager Ligia Dima). Evenimentul a avut ca invitat special pe scriitorul Radu Sergiu Ruba, inițiatorul Bibliotecii sonore ca filială a Bibliotecii Metropolitane București care a vorbit despre rolul și însemnătatea bibliotecilor pentru persoanele cu dizabilități de vedere.

5. Programul cultural „Biblioteca e în Școli!”: este un program ce a avut în vedere promovarea și creșterea vizibilității Bibliotecii Județene Constanța ca instituție strategică în procesul de informare/ documentare/ cercetare/ educație nonformală/ loisir etc., derulat în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Constanța, cu instituțiile de învățământ din județ - școli, licee, colegii, universități, și care a avut ca obiectiv principal ieșirea în comunitate a bibliotecii, cu scopul de a fi cât mai vizibilă și mai aproape de membrii comunității.

În cadrul acestui program s-au derulat următoarele activități:

30 ianuarie 2025 – deplasare la Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu” din comuna **Mihail Kogălniceanu**; activitate de promovare a imaginii și a serviciilor Bibliotecii Județene Constanța, prilejuite de „Ziua I.L. Caragiale”. În cadrul întâlnirii s-a purtat un dialog cu elevii de liceu și s-a făcut o donație de carte din partea BJC bibliotecii Liceului Teoretic „Mihail Kogălniceanu”.

7 februarie 2025, de „Ziua cititului împreună”, a avut loc activitatea desfășurată la Școala Gimnazială „Gheorghe Lazăr” din comuna **Corbu**; a participat la eveniment clasa doamnei profesor Daniela Varvara – poetă, membră a Uniunii Scriitorilor din România. La întâlnirea de la Corbu, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța a avut ca invitat pe poetul Mircea Lungu, membru al Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, care le-a recitat copiilor poeme din cel mai recent volum publicat și a purtat un dialog cu aceștia despre relevanța interpretării textului poetic. Biblioteca noastră a fost reprezentată de manager, dr. Amelia Stănescu și de bibliotecar Doina Moșoiu, specialist carte veche/ carte rară, care le-au vorbit copiilor despre rolul și însemnătatea bibliotecii în comunitate, despre colecțiile și serviciile Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța, despre catalogul și platformele online ale BJC și despre cum își pot face legitimație la bibliotecă.

6 martie 2025 – „Ziua lecturii – Cum se citește un sonet de Mihai Eminescu în limba română și în limba engleză”; invitat poetul și traducătorul Peter Sragher, Președintele Filialei București–Traduceri literare a Uniunii Scriitorilor din România; activitate cu elevii de clasa a IX-a de la **Colegiul Național „Mihai Eminescu” Constanța**; ora 14:00; coordonator activitate: dr. Amelia Stănescu.

7 martie 2025:

Ora 9:00 - Lansare „Cartea lui David” și dialog cu autorul Peter Sragher, poet și traducător, Președintele Filialei București – Traduceri literare a Uniunii Scriitorilor din România la Școala cu clasele I-VIII din **satul Piatra**, județul Constanța (responsabili școală: Mihaela Druga și director Floriana Petre); coordonator activitate: dr. Amelia Stănescu;

Ora 10:00 - În dialog cu scriitoarea Cristina Andone, autoarea cărții „Povești din Dobrogea”, activitate desfășurată la școala din **satul Piatra**, județul Constanța, cu copiii claselor primare; (responsabili școală: Mihaela Druga și director Floriana Petre); coordonator activitate: dr. Amelia Stănescu.

7 martie 2025, ora 12.00 – **Lansare „Cartea lui David” și dialog cu autorul Peter Sragher**, poet și traducător, Președintele Filialei București–Traduceri literare a Uniunii Scriitorilor din România la **Școala nr. 28 „Dan Barbilian”, din Constanța** (elevi de la clasele a V-a). Eveniment în cadrul proiectului „Biblioteca e în școli!”, coordonator activitate: bibliotecar Alina Grama.

14 martie 2025 - „Promovarea lecturii în moduri inedite. De la Est la Vest. Tur și Retur” – discuție liberă cu participarea scriitorului Tudor Crețu, manager Biblioteca Județeană „Sorin Titel” Timiș, la **Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Constanța**; ora 11:00;

6 noiembrie 2025, ora 12.30 – Întâlnire cu autoarea colecției „Cartea bunății, Povești din Dobrogea”, Cristina Andone, la Școala Gimnazială „Gheorghe Țițeica” Nr. 30 Constanța, eveniment ce promovează Ziua Dobrogei în rândul copiilor. Participă elevi din clasele a V-a. Responsabil activitate: bibliotecar Alina Grama; eveniment în cadrul proiectului „Biblioteca e în școli!”

6. Un alt program important derulat de instituția noastră în anul 2025 este „**Biblioteca vine la tine!**” („**Biblioteca iese în comunitate!**”). Programul presupune promovarea Bibliotecii în spații mai puțin convenționale, cu scopul de a fi cât mai aproape de comunitate. Programul a inclus deplasări cu derulare de activități de animație culturală – dezbateri culturale, lecturi/recitaluri de poezie, donații de carte și distribuire de materiale promoționale. Astfel, în cadrul acestui program, s-au desfășurat activitățile:

4 februarie 2025 – Lansarea albumului „**Transhumanța - izvoare și mărturii**”, editori: Corina-Mihaela Apostoleanu și Luminița Stelian, Editura Ex Ponto, 2024, volum apărut sub egida Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța; activitate desfășurată în cadrul proiectului „**Biblioteca iese în comunitate**”. Loc de desfășurare: **Casa de Cultură din Hârșova**; ora 13:00. Responsabil de activitate: Corina-Mihaela Apostoleanu.

23 aprilie 2025 – **Biblioteca iese în comunitate la Doors Club** unde sărbătorește **Ziua Internațională a Cărții** și a Drepturilor de Autor printr-un **Spectacol de recitare și muzică**, susținut de actori ai Teatrului de Stat Constanța și de elevi ai Colegiului Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Ora 18:30; coordonator: Amelia Stănescu; au participat bibliograf dr. Ionel Alexe și bibliotecar Cristian Bîlea.

22 iulie 2025 – „**Recenzie de carte**”, activitate desfășurată în colaborare cu **Penitenciarul Poarta Albă**, județul Constanța; participă la eveniment, din partea Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța bibliotecar Doina Moșoiu și dr. Amelia Stănescu, manager Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța și scriitoarea Iulia Pană. Coordonator activitate din partea Penitenciarului Poarta Albă Scms Monica Boicu. Loc de desfășurare: Penitenciarul Poarta Albă, ora 10.00.

3 noiembrie 2025 - Biblioteca iese în comunitate! Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța, alături de Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, filiala Constanța și Asociația Culturală de Reconstituiri Istorice „Tomis”, organizează o serie de **activități dedicate Zilei Dobrogei**. Evenimentele vor avea loc în școlile din localitățile **Cerchezu, Amzacea și Topraisar** și vor aduce în atenția elevilor istoria și importanța Dobrogei prin prezentări interactive și discuții tematice. Scopul activității este de a promova patrimoniul local, identitatea culturală și valorile istorice ale regiunii, într-un format accesibil și atractiv pentru copii, consolidând legătura dintre bibliotecă și comunitățile școlare din mediul rural. Responsabil activități: bibliotecar Doina Moșoiu, compartiment Carte rară/ Carte specială.

Programul 7. Evenimente istorice: Programul a reunit activități ce au avut ca obiectiv principal sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului: Ziua Constanței (21 mai), Ziua Ioan N. Roman (20 iulie), Ziua Dobrogei (14 noiembrie).

Astfel, în cadrul acestui program au fost organizate activitățile:

20 mai 2025 - „Memoria orașului Constanța: Lăcașuri de cult” - expoziție/ vernisaj/ dezbateri/ proiect, activitate dedicată Zilelor orașului Constanța; expoziția cuprinde carte, presă, documente de arhivă și dezbateri pe marginea proiectului „Facts not Fiction”.

Activitate organizată și coordonată de Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană din cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța și de Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Constanța. La eveniment participă dr. Andreea-Cristina Mănăilă (S.J.A.N. Constanța) și elevi de la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, coordonați de dr. Cristina-Iulia Gîlă. Responsabili: dr. Angela Anca Dobre și dr. Luminița Stelian. Loc de desfășurare: hol central, parter, ora 13:00.

21 mai 2025 – Vernisajul expoziției de fotografie și cărți poștale „Cazinoul de ieri și de azi”, expozanți Adrian Mergiani și Zetu Harrys, reprezentant al Societății de cartofilie „Stella Maris” și masă rotundă „Cazinoul, simbol al Constanței peste timp”, invitați la dezbateri dr. Delia Cornea, managerul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța și dr. Cristian Cealera, specialist MINAC, precum și Cristina Tamaș, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România. Activitățile fac parte din manifestările consacrate Zilei Constanței; loc de desfășurare: holul Bibliotecii etaj II; ora 17:00.

24 iulie 2025 – Celebrarea unui cărturar: Ioan N. Roman – Scurtă prezentare a vieții și activității lui Ioan N. Roman; vernisajul expoziției „Ioan N. Roman”; hol parter Bibliotecă, ora 12.00; activitate în colaborare cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța și cu Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale.

14 noiembrie 2025, ora 12.00 – „Dobrogea prin ochii mei”: Masă rotundă și concurs de eseuri; parteneri: elevi ai Colegiului Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, sub îndrumarea prof.dr. Cristina Gîlă. Concursul se adresează tuturor elevilor din toate instituțiile de învățământ din județul Constanța. Responsabili activitate: Angela-Anca Dobre și Luminița Stelian; loc de desfășurare: Sala de Evenimente, parter.

Programul 8: Evenimente culturale aniversare majore ale Bibliotecii/ bibliotecarului a avut prevăzute în programul minimal 4 proiecte culturale (Ziua Culturii Naționale - 15 ianuarie; Ziua Internațională a Poeziei – 21 martie; Ziua Bibliotecarului Român – 23 aprilie și Noaptea Bibliotecii – ultima sâmbătă a lunii septembrie), dar, pe lângă cele propuse, s-au derulat/ organizat și altele:

15 ianuarie 2025 – Ziua Culturii Române

- Ora 10:00: recital poetic al elevilor de la Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian”, Sala de Evenimente, parter; responsabil: Alina Grama;
- Ora 11:00: dezbateri/masă rotundă asupra operei poetice eminesciene și recital poetic cu participarea elevilor de la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu”, Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” și Colegiul Național Economic „Carol I” Constanța; Sala de Evenimente, parter; responsabili activitate: Alina Grama și dr. Amelia Stănescu;
- Ora 12:30: „Personalități ale Constanței culturale”, eveniment realizat în parteneriat cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța; invitat: muzeograf Cristian Cealera; Sala de evenimente, parter.

Sala de evenimente a Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța a fost arhiplină miercuri, 15 ianuarie 2025, începând cu ora 11,00, cu prilejul sărbătoririi a 175 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu. Elevi de la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu”, Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Colegiul Național Economic „Carol I”, Liceul Teoretic „Traian” și Liceul Teoretic Internațional de Informatică au participat la un dialog liber despre viața și opera poetului și publicistului Mihai Eminescu.

Doamna Doina Moșoiu, responsabilul secției de Carte rară/ Colecții speciale, le-a prezentat tinerilor volumul antum „Poesii”, apărut în 1883, precum și alte tipărituri rare dedicate operei eminesciene.

O surpriză foarte plăcută ne-au oferit elevii de la Liceul Teoretic „Traian” care au recitat „Luceafărul” atât în limba română, cât și în versiunile engleză, franceză, spaniolă și tătară. Așa cum s-a obișnuit și la „Clubul de lectură” al Bibliotecii, am avut bucuria să ascultăm pe 15 ianuarie 2025 producții proprii, dedicate, de această dată, poetului național.

20 martie 2025 - Ziua Francofoniei: Fragmente de roman în lectură bilingvă română-franceză a scriitoarei Cristina Tamaș. Expoziție și postare pentru Facebook referitoare la activitatea Alianței Franceze la Constanța. Responsabil Biroul bibliografic: dr. Corina-Mihaela Apostoleanu, dr. Luminița Stelian, dr. Angela-Anca Dobre și Adriana Pitu. Ora 11:00.

21 martie 2025 – Ziua Internațională a Poeziei

Ora 10.00: „Întoarcerea lui Arpagic” – maraton liric cu participarea elevilor de la Școala nr. 28 „Dan Barbilian”, din Constanța;

Ora 16.00 : „Duelul generațiilor”: maraton poetic - scriitori consacrați și tineri creatori vor recita din creația proprie; activitate desfășurată cu participarea membrilor Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România și a elevilor de la liceele/ colegiile constănțene; Sala de evenimente, parter.

Invitați să recite:

- Poeți ai Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România: Iulia Pană, Silvia Bitere, Daniela Varvara, Mădălin Roșioru, Mihaela Meravei, Ion Codrescu, Iulian Talianu, Mircea Lungu, Sorin Roșca, Eduard Rosentzveig, Otilia Ardeleanu, Amelia Stănescu;
- Tineri creatori: Alesia Păcuraru, Sophia-Nicolae Hagi, Amalia Dan, Irina Gheorghită, Maria Ciobârcianu (Caterina)

25 martie 2025 – Ziua Dante Aligheri. Manifestare organizată în colaborare cu prof. Camelia Efrimov. Vizionare a unui film referitor la opera lui Dante Alighieri; lectură în limba română și limba italiană de prof. Camelia Efrimov și expoziție dedicată poetului italian. Responsabil Biroul bibliografic: Corina-Mihaela Apostoleanu, Luminița Stelian, Angela-Anca Dobre, Adriana Pitu. Ora: 11:00. Sala de evenimente a Bibliotecii.

23 aprilie 2025 – „Ziua Bibliotecarului”/ „Portret de bibliotecar” – masă rotundă despre importanța și rolul bibliotecarului în comunitate; invitați la dialog: dr. Corina-Mihaela Apostoleanu, șef serviciu BJC; Doina Moșoiu, responsabil carte rară/ carte specială; Manuela Dinică – activități consacrate copiilor; Ionel Alexe – informare comunitară; au participat bibliotecari din municipiului Constanța; moderator: dr. Amelia Stănescu; Sala de evenimente, ora 11:00.

2 iunie 2025 – Ziua copilului la Bibliotecă activitate-concurs dedicată elevilor din clasele primare; responsabili eveniment: Manuela Dinică, Diana Codreanu și Alina Grama; Ludotecă, ora 12:00

27 septembrie 2025 – Noaptea Bibliotecii: o serie de activități dedicate publicului de toate vârstele; interval orar: 16.00-22.00.

În cadrul Proiectului „Noaptea Bibliotecii” (27 sept. 2025, interval orar 16.00-22.00) s-au derulat următoarele activități organizate de bibliotecarii BJC:

1. Moment muzical cu participarea Fanfarei Forțelor Navale Române – platforma Bibliotecii;
2. Spectacol de reconstituire istorică medievală cu Asociația Culturală „Tomis” Constanța – Platforma Bibliotecii;

3. „Cabina foto – lectura prinde viață” – hol central, parter; coordonatori: Irina Puzdre, Sebastian Barbu;
4. „Învârte roata, savurează cafeaua” – hol central, parter; coordonator bibliotecar Ruxandra Hondrea;
5. „Noaptea comorii din Bibliotecă” – punct de întâlnire: hol central, parter; coordonator: bibliotecar Daniela Mocanu;
6. „Călătoria micului Prinț printre planetele-cărți”, spectacol interactiv cu trupa „Suflețel” coordonată de actrița Mădălina Petrencu – Aula Bibliotecii;
7. „Magia culorilor – pictură pe față” – Sala de evenimente; coordonator: bibliotecar Felicia Simion;
8. „O cercetare începe cu o bibliografie” – Biroul de Informare Bibliografică; coordonatori: dr. Angela Anca Dobre, dr. Luminița Stelian, Adriana Pitu;
9. RoboKids – Sala Code Kids; coordonator: bibliotecar Ali Osber;
10. „Colțul noutăților pentru întreaga familie” - Secția Împrumut pentru copii; coordonatori: bibliotecari Diana Codreanu și Iulia Dima;
11. „Să ghicim povestea din puzzle” - Ludotecă; coordonator: bibliotecar Emilia Codreanu;
12. „Ateliere pentru copii isteți” – hol et I; coordonator: bibliotecar Elena Becheanu;
13. „Să învățăm despre animale” – hol et I; coordonator: bibliotecar Diana Codreanu;
14. „Printre valuri și ruine: legendele delfinului” – Sala de lectură „Liliana Lazia” et II; activitate în parteneriat cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța; coordonatori, bibliotecari de la Biroul Bibliografic: dr. Angela Anca Dobre, dr. Luminița Stelian, Adriana Pitu;
15. „Învață să ceri ce ai nevoie. Tunelul emoțiilor și alte jocuri de comunicare nonviolentă pentru copii și adolescenți” – Sala de lectură Presă/Legislație, et II; coordonator: bibliotecar Iulia Dima;
16. „Puzzle Fest”, ediția a VI-a, hol et I; coordonatori, bibliotecari Mihaela Pița și Andreea Bușe;
17. „Vreau să fiu părinte bun” – Secția Împrumut pentru copii; coordonator bibliotecar Diana Codreanu;
18. „Un puzzle de emoții” – hol et II; coordonator bibliotecar Alina Grama;
19. „Zece comparații atunci și acum” – Aula Bibliotecii; coordonator bibliograf dr. Ionel Alexe;
20. „Zăpăcim poveștile”, Sala de evenimente; coordonator bibliotecar Manuela Dinică;
21. „Învață să ceri ce ai nevoie. Tunelul emoțiilor și alte jocuri de comunicare nonviolentă pentru părinți” - Sala de lectură Presă/Legislație, et II; coordonator bibliotecar Elena Becheanu;
22. „Colorăm semne de carte” – Ludotecă; coordonator bibliotecar Mirela Postelnicu;
23. „Origini” – Sala de lectură „Liliana Lazia” et II; coordonator bibliotecar Irina Cătăluș;
24. „Destine comice pe ecran: Coana Chirița” – proiecție de film, Aula Bibliotecii; coordonator bibliotecar Emilia Condur;
25. „Personaje prinse în porțelan” – expoziție de păpuși-personaje din literatura clasică, hol central, parter; coordonator bibliotecar Doina Moșoiu;
26. Tururi de bibliotecă – loc de întâlnire hol central, parter; coordonator șef-serviciu Ștefan Radian Pleșoianu.

Programul 9: Zilele traducătorului – promovarea traducerilor și a traducătorilor

- Dezbateri cu traducătorul Hristo Boev de origine bulgară, traducător a peste 20 de opere din literatura română în limba bulgară;
- Întâlniri organizate împreună cu scriitorul și traducătorul Peter Sragher, președintele Filialei București - Traduceri literare: dezbateri despre importanța traducerilor și întâlniri cu scriitorii din Grecia;

Programul 10: Moștenirea ovidiană – activități culturale cu mai multe secțiuni / Festivalul Publius Ovidius Naso

19 și 20 martie 2025 – Festivalul Publius Ovidius Naso la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța

Miercuri, 19 martie 2025 – OUTDOOR

Ora 10:00 – „Moștenirea Publius Ovidius Naso”, activitate desfășurată la Liceul Teoretic „Ovidius” Constanța având ca teme de dezbatere exilul poetului și statuia sa celebră; au participat la dialogul cu elevii: bibliograf dr. Ionel Alexe, bibliotecar Doina Moșoiu;

Ora 12:30 – „Cine este Publius Ovidius Naso?”, activitate la Filiala Bibliotecii ce a inclus recitaluri în limbile latină și română din lirica ovidiană; coordonator bibliotecar Daniela Zagu;

Ora 15:00 – Tur ghidat în Peninsula, dezvăluind povești fascinante despre Tomis și Ovidiu; a prezentat specialist MINAC dr. Cristian Cealera;

Ora 17:00 – „Fragmente din opera ovidiană”, Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius” Constanța; spectacol artistic multiart realizat de studenții Facultății de Arte;

Joi, 20 martie 2025 – INDOOR

Ora 10:00 – Simpozion Publius Ovidius Naso la care au participat scriitori, cercetători și cadre universitare din municipiul Constanța;

Ora 11:00 Fond de carte Publius Ovidius Naso la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța; fond de carte specială prezentat de bibliotecar Doina Moșoiu;

Ora 11:30 Vernisajul expoziției „Ovidiana”, expozant grafician dr. Ion Codrescu;

Ora 12:00 „Scrisori pentru Ovidius” recital de poezie și eseuri; Decernarea premiilor Concursului de creație Publius Ovidius Naso „Exilul ovidian”; au participat la concursul de creație elevi de școală generală și liceu și studenți din municipiul și județul Constanța; coordonator dr. Amelia Stănescu; activitate realizată cu participarea membrilor Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România;

14:00 Vernisajul expoziției „*Madonna che scappa in piazza* sau Constanța și Sulmona, două orașe înfrățite de Ovidiu”, expozant arhitect Radu Cornescu;

16:00 „Ovidiana – Cum îl percepem pe Ovidius azi?” - dezbateri liberă.

Alte proiecte/activități dincolo de programul minimal:

Pe lângă lista de programe/ proiecte/ activități cuprinse în proiectul minimal al programului managerial s-au desfășurat și alte proiecte/activități pe care le-a organizat Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța:

- Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”, clubul micilor programatori ce s-a desfășurat cu o frecvență de minim 4 activități pe lună; coordonatori și responsabili proiect: Ali Osber și Elena Cioclin;
- Programul Hi Digital – Ateliere digitale pentru seniori; Fundația Vodafone finanțează programul Hi Digital în instituția noastră – program de educație digitală pentru

- persoane de peste 65 de ani; coordonatori și responsabili proiect: Ali Osber și Elena Cioclin;
- Asociația Niciodată Singur a organizat activități pentru persoanele vârstnice, cu vârsta peste 65 de ani, activități de socializare și discuții cu specialiști; minim 4 activități pe lună;
 - **Ateliere de educație, cultură și dezvoltare a personalității:** Atelierul de navomodelism coordonat de Tiberiu Tudor; Atelierul psiho-emoțional pentru copii și părinți, coordonat de psiholog Adriana Neagu
 - **BiblioVacanța, Ateliere de vacanță:**
 - 5 august 2025**, ora 11:00 - **Lecturi și interacțiuni în limba engleză – club de lucru** coordonat de voluntarul Popescu Andrei-Alexandru care propune învățarea limbii engleze într-un format non-convențional prin jocuri și activități distractive. Clubul se adresează copiilor cu vârste cuprinse între 10 și 14 ani. Sala de Evenimente, parter.
 - 8 august 2025**, ora 11:00 – 11:50 - **Atelier de lectură** pentru cei mici cu scriitoarea Marina Cușa; Sala de Evenimente, parter;
 - 20 august 2025**, ora 12.00 (50 minute) - **Cinema de vacanță** este o invitație pe care o facem copiilor, părinților și bunicilor de a transforma spațiul bibliotecii într-un loc de învățare, socializare și de călătorie în lumea cinematografului independente. Responsabili: Ali Osber și Elena Cioclin, alături de voluntarii instituției. Vizionarea a patru scurtmetraje în Sala Code Kids de la parter.
 - 21 august 2025**, ora 11.00 - **Lecturi și interacțiuni în limba engleză – club de lucru** coordonat de voluntarul Popescu Andrei-Alexandru care propune învățarea limbii engleze într-un format non-convențional prin jocuri și activități distractive. Clubul se adresează copiilor cu vârste cuprinse între 10 și 14 ani. Sala de Evenimente, parter.
 - 27 august 2025**, ora 12.00 (50 minute) - **Cinema de vacanță** este o invitație pe care o facem copiilor, părinților și bunicilor de a transforma spațiul bibliotecii într-un loc de învățare, socializare și de călătorie în lumea cinematografului independente. Responsabili: Ali Osber și Elena Cioclin, alături de voluntarii instituției. Vizionarea a patru scurtmetraje în Sala Code Kids de la parter.
 - Lunar, **expoziții de carte și documente** ale Bibliotecii Județene Constanța. Lună de lună bibliotecarii Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța au pregătit pentru comunitate o serie largă de expoziții de carte și documente, ținând cont de momentele semnificative ale fiecărei luni – zile aniversare ale scriitorilor, comemorări, evenimente culturale și istorice etc. Astfel, biblioteca a organizat **un total de 183 expoziții pe parcursul anului 2025** (ianuarie 14; februarie 14; martie 14; aprilie 16; mai 14; iunie 15; iulie 15; august 17; septembrie 15; octombrie 16; noiembrie 16; decembrie 17).
 - **Spectacol de teatru** organizat cu participarea angajaților BJC:
 - 26 aprilie 2025** – Spectacol de teatru: „Femeile țâfnoase” de Carlo Goldoni, cu participarea angajaților Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța; ora 16:00, Aula Bibliotecii.
 - **Activități în parteneriat cu Alianța Franceză Constanța:**
 - 29 august 2025**, ora 10:00 - **Ora de franceză la Bibliotecă – ateliere de vacanță**, în colaborare cu Alianța Franceză Constanța; ateliere coordonate de dr. Amelia Stănescu, managerul instituției, în colaborare cu dr. Mădălina Botină, președintele Alianței

Franceze Constanța, alături de doamnele profesor Iulia Garbocea și Marinela Mitrenga. Atelierul „Vive la France”, Sala de Evenimente, parter ;

26 septembrie 2025 – Celebrarea Zilei Europene a Limbilor; activitate derulată în parteneriat cu Alianța Franceză Constanța; Aulă, ora 13.00;

21 octombrie 2025, ora 17.00 – Banda desenată și locul ei în cultura românească; invitat **scriitorul și istoricul Adrian Cioroianu;** activitatea va include prezentarea albumelor din seria BD Căpitanul RO, scenariu Adrian Cioroianu, desene de Puiu Manu; scurtă istorie a BD-ului românesc susținută de președintele Asociației Bedefililor din România, dl Dodo Niță. Activitate în parteneriat cu Alianța Franceză Constanța și cu Asociația Bedefililor din România; loc de desfășurare: Aula Bibliotecii;

20 noiembrie 2025, ora 12.00 – Ziua Internațională a Profesorului de Limba Franceză: *En Chair et en pixel – Le Modèle du professeur de français aujourd’hui;* Activități: expoziție, spectacol - eveniment în cadrul parteneriatului Bibliotecii Județene cu Alianța Franceză Constanța; participă profesori de limbă franceză de la școli, licee, universitate și iubitori de limbă franceză de toate vârstele. Loc de desfășurare: Aula Bibliotecii;

15 decembrie 2025, ora 11.00 – *GOÛT DE FRANCE - La pâtisserie française à l'honneur,* eveniment în parteneriat cu Alianța Franceză Constanța; loc de desfășurare: sediul Alianței Franceze Constanța, str. Nicolae Iorga, nr. 14.

- **Ateliere de promovare a sănătății** coordonate de dr. Ruxandra Delca, reprezentant Compartimentul de promovare a sănătății, D.S.P. Constanța:

18 februarie 2025 - „Mai multă viață, mai puține ecrane” – campanie pentru promovarea sănătății mintale, activitate cu participarea elevilor și cadrelor didactice ora 11:00; Sala de evenimente;

3 iunie 2025 – „Prevenirea consumului de alcool”, campanie a Direcției de Sănătate Publică Constanța prin Compartimentul de Evaluare și Promovare a Sănătății; invitat dr. Ruxandra Delcă ;

- **Expoziții de pictură și fotografie ale artiștilor dobrogeni**, cu exponate prezentate în holul central al Bibliotecii, în Sala de evenimente de la parter sau în Aulă, în parteneriat cu Biblioteca Județeană Constanța:

1-30 ianuarie - „Cărțile de rugăciuni-abecedare ale credinței și pâine pentru suflet”, expoziție de cărți de rugăciune și obiecte de cult realizată de Episcopia Tulcii.

23 ianuarie-31 martie: expoziție de fotografie „Virgil Nicolau - fotograful Constanței și al Mamaiei de altădată”;

23 ianuarie - 2025 - Vernisajul expoziției „Virgil Nicolau - fotograful Constanței și al Mamaiei de altădată” organizat de M.I.N.A. Constanța în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman”. Hol central parter, ora 14:00. Responsabil: Corina-Mihaela Apostoleanu și Delia Cornea.

14 aprilie-10 mai 2025, expoziția „Taina luminii”, organizator Careul Artelor „Amfora”, coordonator: artist Nina Vizireanu;

8-31 mai 2025 – Expoziția „Istorie pe pânză la malul mării”, a Asociației „Artiști dobrogeni”, coordonator artist Mirela Turtoi; vernisaj 9 mai 2025, ora 17.00;

12-26 iunie: „Dunărea albastră” - expoziție de pictură organizată de Careul Doamnelor din cadrul Ligii Navale Române; responsabil Elena Stănescu. Vernisaj: 12 iunie, ora 17:00.

iunie 2025 – Expoziția aniversară Ion Bârlădeanu, arhitect pensionar, născut în anul 1935;

1-15 iulie 2025 – Expoziție de portrete; realizator: Tana Dinu, membru stagiar al U.A.P. Loc de desfășurare: hol central parter;

15-30 iulie 2025 – „Nuanțe marine”; organizator: Asociația Careul Artelor „Amfora”, coordonator artist Nina Vizireanu. Loc de desfășurare: hol central parter;

12-31 august 2025 – Expoziție de pictură, „Odiseea continuă” organizată de Careul Doamnelor, coordonator: prof. Elena Stănescu; Sala de Evenimente a Bibliotecii; vernisaj expoziție: 12 august 2025, ora 16.00.

15-30 septembrie 2025 – Expoziția „Poezia naturii în culori de apă”, artist expozant: Cornelia Cărpuș, membră a Asociației Careul Artelor „Amfora”. Vernisaj: 15 septembrie 2025; hol central, parter;

2-9 octombrie 2025: Forumul Democrat al Germanilor - expoziție de pictură; responsabil Annemarie Czernak.

7 noiembrie – 7 decembrie 2025 – Expoziția de pictură „Mituri, legende și peisaje de poveste” organizată de Asociația Artiști Dobrogeni; coordonator: Mirela Iuliana Turtoi, președinte fondator al Asociației Artiști Dobrogeni; hol central, parter;

13-17 noiembrie 2025 - Expoziția „Armonii dobrogene” organizată de „Careul Doamnelor” din cadrul Ligii Navale Române, coordonator: prof. Elena Stănescu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter. Vernisaj: 13 noiembrie, ora 15:00.

9-31 decembrie 2025: „Universul hibernal”, expoziție organizată de Asociația Careul Artelor „Amfora”; responsabil Nina Vizireanu. Vernisaj: 9 decembrie, ora 17:00.

Expoziții de carte și documente realizate de angajații BJC și expoziții găzduite (pictură, fotografie):

IANUARIE – 14 expoziții, 1 exp. permanentă

FEBRUARIE – 13 expoziții, 1 exp. permanentă

MARTIE – 12 expoziții, 1 exp. permanentă, 2 expoziții găzduite

APRILIE – 15 expoziții, 1 exp. permanentă, 1 expoziție găzduită

MAI – 13 expoziții, 1 exp. permanentă, 2 expoziții găzduite

IUNIE – 13 expoziții, 1 exp. permanentă, 1 expoziție găzduită

IULIE – 12 expoziții, 1 exp. permanentă, 3 expoziții găzduite

AUGUST – 15 expoziții, 2 exp. permanente, 1 expoziție găzduită

SEPTEMBRIE – 13 expoziții, 2 exp. permanente, 1 expoziție găzduită

OCTOMBRIE – 14 expoziții, 2 exp. permanente, 1 expoziție găzduită

NOIEMBRIE – 14 expoziții; 3 exp. permanente, 2 expoziții găzduite

DECEMBRIE – 14 expoziții, 3 exp. permanente, 1 expoziție găzduită

Total expoziții realizate de angajații B.J.C. = 162

Total expoziții găzduite = 15

Total expoziții permanente ale Bibliotecii Județene = 3

TOTAL GENERAL = 180

-

- **Spectacole muzicale găzduite de BJC:**

12 martie 2025 – Spectacolul „Rapsodii de Primăvară”, coordonator: Mariana Mihaș;

16 aprilie 2025 – Recital de muzică medievală, Colegiul Național „Regina Maria”, ora 14.30, Aulă;

8 mai 2025 – Spectacol de muzică și poezie, cu prezentarea cărții „Cântec crud, te aud”, autor Laurențiu Marinescu; au recitat actori de la Teatrul de Stat din Constanța; recital de chitară: Laurențiu Marinescu; Sala de evenimente, ora 16:00.

8-31 mai 2025 – Expoziția „Istorie pe pânză la malul mării”, a Asociației „Artiști dobrogeni”, coordonator artist Mirela Turtoi.

Compartimentul Împrumut pentru copii și tineret (raport de activitate pentru anul 2025 realizat de Diana Codreanu, bibliotecar **Secția pentru copii**):

VIZITE (FRECVENȚĂ): 23837

TOTAL DOCUMENTE DIFUZATE: 84276 U.B.

CITITORI INSCRIȘI: 1658

EXPOZIȚII CARTE:

Luna **ianuarie**: „15 ianuarie -Ziua Culturii Naționale. Omagiu lui Eminescu”; „18 ianuarie – Ziua Internațională a Omului de zăpadă”; „29 ianuarie – Ziua Internațională a Puzzle-ului”;

Luna **februarie**: „Charles Dickens – 213 ani de la naștere”; „Jules Verne – 197 ani de la naștere”; „Ion Teodoreanu – 71 ani de la moartea scriitorului”;

Luna **martie**: „1 Martie - Ziua Mărțișorului. Legenda Mărțișorului”; „22 Martie – Ziua Mondială a Apei”; „23 Martie – Ziua Mondială a Metereologiei”; „27 Martie – Ziua Mondială a Teatrului”;

Luna **aprilie**: „1 aprilie – Ziua Internațională a păsărilor”; „Barbu Ștefănescu Delavrancea – 167 ani de la naștere”; „Camil Petrescu – 131 ani de la naștere”; „Sărbătorile Pascale – tradiții și obiceiuri”; „2 aprilie – Ziua Internațională a Cărții pentru Copii”;

Luna **mai**: „5 Mai - Ziua Artistului plastic”; „9 Mai – Ziua Națională a Portului Tradițional din România”; „10 Mai – Ziua păsărilor și a arborilor”; „15 Mai - Ziua Internațională a Familiei”;

Luna **iunie**: „1 Iunie – Ziua Internațională a Copilului”; „8 Iunie – Ziua Oceanului Planetar”; „20 Iunie – Ziua Mondială a Refugiatului”; „29 Iunie – Ziua Dunării”;

Luna **iulie**: „7 Iulie – Ziua Mondială a Ciocolatei”; „20 Iulie – Ziua Mondială a Șahului”; „23 Iulie – Ziua Mondială a Mișcării Olimpice”; „31 Iulie – Joanne Rowling – 60 ani de la naștere”;

Luna **august**: „Ce mai citim în vacanță”; „8 August – Ziua Internațională a Pisicii”; „19 august – 144 ani de la nașterea lui George Enescu”; „31 August – 155 ani de la nașterea Mariei Montessori”;

Luna **septembrie**: „13 septembrie – Roald Dahl – 109 ani de la naștere”; „15 septembrie – Agatha Christie – 135 ani de la naștere”; „20 septembrie – George Coșbuc – 159 ani de la naștere”; „25 septembrie – Carlos Ruiz Zafon – 61 ani de la naștere”;

Luna **octombrie**: „1 Octombrie – Ziua Internațională a Muzicii”; „7 Octombrie – Eusebiu Camilar – 105 ani de la naștere”; „29 Octombrie – Regina Maria a României – 150 ani de la naștere”; „31 Octombrie – Ziua Internațională a Mării Negre”;

Luna **noiembrie**: „9 Noiembrie – Ziua Internațională a Luptei împotriva Rasismului”; „11 Noiembrie – Ziua Mondială Origami”; „26 Noiembrie – Mihail Drumeș - 124 ani de la naștere”.

Luna **decembrie**: „11 Decembrie – Ziua Internațională a Munților”; „16 Decembrie - Ludwig van Beethoven – 255 ani de la naștere”; „20 Decembrie – Ziua Internațională a Solidarității Umane”; „25 Decembrie – Sărbătoarea Crăciunului”.

Expozițiile de carte pe care Secția pentru copii le organizează lunar au drept scop nu doar evidențierea anumitor zile omagiale ale unor scriitori, ci și expunerea a cât mai multor cărți, din diferite domenii existente în fondul bibliotecii și aducerea lor în fața cititorilor. De foarte multe ori cei mici văd în vitrină cărți pe care vor să le împrumute, astfel încât

bibliotecarii înlocuiesc de mai multe ori pe lună cărțile din vitrină, menținând tema anunțată. Acest lucru ne bucură și ne arată că cititorii chiar sunt interesați de vitrinele bibliotecii.

Activitate în colaborare cu Secția Mediatecă/Ludotecă:

„26 februarie – Ora de diafilme – vizionare de povești surpriză ”

„10 aprilie – Ora de diafilme – vizionare de povești clasice pentru copii”

NOAPTEA BIBLIOTECII :

Activități:

„Vreau să fiu părinte bun” - echipa de lucru: Elena Becheanu, Diana Codreanu, Iulia Dima; responsabil: Diana Codreanu;

„Să învățăm despre animale” - echipa de lucru: Elena Becheanu, Diana Codreanu, Iulia Dima; Responsabil: Diana Codreanu;

„Noutăți pentru întreaga familie” - echipa de lucru: Elena Becheanu, Diana Codreanu, Iulia Dima; responsabil: Diana Codreanu;

„Ateliere pentru copii isteți” - echipa de lucru: Elena Becheanu, Diana Codreanu, Iulia Dima; responsabil: Elena Becheanu;

„Învăț să ceri ce ai nevoie. Atelier pentru părinți” - echipa de lucru: Diana Codreanu, Agapie Florentina; Responsabil: Diana Codreanu

„Învăț să ceri ce ai nevoie. Tunelul emoțiilor și alte jocuri de comunicare nonviolentă pentru adolescenți” - Echipa de lucru: Elena Becheanu, Agapie Florentina; responsabil: Elena Becheanu;

PARTICIPANȚI: 86 adulți; 277 copii

PARTICIPANȚI LA ACTIVITĂȚI (2025): copii 2386; adulți 302; (total: 2688)

„Atelierul lui Moș Crăciun – confecționăm stelute scandinave din hârtie” – atelier de creație pentru copii – 22 decembrie 2025; Coordonator activitate: Diana Codreanu, bibliotecar; echipa de lucru: Cristina Codreanu – voluntar; Diana Codreanu – bibliotecar.

„În așteptarea lui Moș Crăciun – citim povești” – activitate cu copiii care au venit în bibliotecă în zilele de 22, 23, 24 decembrie 2025. Loc de desfășurare: Ludotecă; Coordonator activitate: Diana Codreanu; Echipa de lucru: Diana Codreanu, Mirela Postelnicu.

Spațiul primitor al Secției pentru copii oferă acestora cadrul ideal pentru a petrece timp după orele de curs. Copiii vin imediat după prânz sau după ora 16.30/17.00 și citesc, își fac lecțiile, se joacă, monitorizați de bibliotecarul de serviciu. Acestea sunt activități zilnice pe care noi le desfășurăm și contează cel mai mult pentru bibliotecă.

Câteva dintre After-school-urile din oraș frecventează Secția pentru copii la două săptămâni, timp în care copiii, fiind înscriși la bibliotecă, împrumută cărți, dar petrec și cel puțin o oră și citesc la noi în secție, atrași de fotoliile puf și de multitudinea de jocuri, jucării și cărți specifice vârstei lor.

Menționăm că activitățile pe care Secția pentru copii, în colaborare cu Ludoteca, le desfășoară nu sunt realizate cu clase de copii, ci cu cititorii activi ai bibliotecii pentru copii, la care se adaugă cei care urmăresc paginile de socializare ale bibliotecii, unde se postează afișele acestor activități.

De-a lungul timpului, bibliotecarii secției au observat că în urma acestor activități („Atelierul lui Moș Crăciun”, „Ora de diafilme”, „Citim o poveste în așteptarea lui Moș Crăciun”), majoritatea participanților se înscriu la bibliotecă și devin cititori activi ai Secției pentru copii și ai Ludotecii.

SOMAȚII TRIMISE LA CITITORI: 16;
 ATENȚIONĂRI TELEFONICE PENTRU DEPĂȘIREA TERMENULUI DE RESTITUIRE: 278;
 STUDIU LA SALA DE LECTURĂ COPII (DOCUMENTE): 6789 U.B.;
 STUDIU LA SALĂ, JOACĂ (VIZITE): 2951;
 PRELUNGIRI TELEFONICE: 1693;
 INFORMAȚII OFERITE: 2982;
 REZERVĂRI TITLURI: 1527;
 REFERINȚE ȘI BIBLIOGRAFII OFERITE: 1942;
 ACHIZIȚII CARTE: 544 U.B. în valoare de 21219,98 de lei;
 COMPLETAREA COLECȚIILOR DIN DONAȚII: 472 U.B. în valoare de 27582 de lei;
 ACTIVITĂȚI CU CARACTER PERMANENT: completarea zilnică a „Evidenței utilizării bibliotecii”, prelucrarea noutăților și a cărților reparate la Legătorie, pregătirea cărților pentru legat, întocmirea deconturilor și a situațiilor pentru contabilitate, înscrierea și reînscrierea utilizatorilor, așezarea documentelor, inventarierea fondului de carte și întocmirea documentelor pentru pierdere naturală 0,3% și propuneri de casare; reorganizarea fondului de carte din depozitul secției.

Secția Mediatecă/ Ludotecă/ Centrul de internet pentru public, raport de activitate pe anul 2025, realizat de Condur Emilia și Postelnicu Mirela:

FRECVENȚĂ :

Total vizite = 8364 din care:

- **3079 vizite la sală** pentru: studiu, acces internet, audiții și **împrumut la domiciliu**
- **2611 vizite la Ludotecă** pentru: joacă, lectură și alte activități educativ-recreative
- **261** au reprezentat **solicitările primite pe email sau la telefon.**
- **2413** au fost **participanți la programe și evenimente culturale**

TOTAL DOCUMENTE DIFUZATE = 7268 din care:

- Documente consultate la sală = **550**
- documente AV împrumutate = **6718**

In total documente difuzate, se includ și documente pentru copii = **913**

Repartizarea documentelor după mediul de stocare:

- **Cărți = 569**
- **Documente audio** (CD-uri) = **2551**
- **Documente electronice** (CD-ROM-uri+DVD-uri) = **4148**

Total documente = **7268**, consultate la sală sau împrumutate, **astfel:**

Cărți	CD-uri	CD-ROM-uri	DVD-uri
569	2551	915	3233

Repartizarea documentelor după limbă: limba română: 1191; limba engleză: 3786; limba germană: 276; limba franceză: 289; limba italiană: 163, limba chineză: 48, limba japoneză: 29, limba norvegiană: 47; limba spaniolă:143, alte limbi: 51 și muzică instrumentală (fără voce):1245.

Repartizarea documentelor difuzate după conținut: generalități: 255; științele pământului: 63; Medicină: 75; artă și cultură/ film/ muzică/ divertisment: 4799; limbi și lingvistică/ limbi și literaturi străine/ cursuri: 2002; istorie/ geografie: 74.

Repartizarea serviciilor după tipuri: număr de sesiuni OPAC: 309; număr sesiuni internet: 948; număr sesiuni instruire utilizatori: 479; număr informații oferite: 1576; număr activități Ludotecă: 48; număr materiale (Ludotecă) oferite: 3112; număr de expoziții: 24.

Activități zilnice:

- Deschiderea sesiunilor de lucru la CIP cu verificarea stării de funcționare a echipamentelor din dotare: calculatoare, router etc.; verificarea funcționalității internetului, a antivirusului; ștergerea fișierelor temporare sau create de utilizatori cu o sesiune anterioară; închiderea sesiunilor de lucru la sfârșitul programului.
 - Consiliere în utilizarea Microsoft Office, a catalogului OPAC etc.
 - Asistența în utilizarea calculatoarelor pentru vizualizarea documentelor Audio-Video și a documentelor electronice din secție.
 - Supravegherea utilizatorilor și a aparaturii pe toată perioada pe care aceștia o petrec în secție.
 - Înscrierea și reînscrierea utilizatorilor prin completarea documentelor aferente acestei proceduri și informarea acestora asupra prevederilor contractuale.
 - Efectuarea tranzacțiilor de împrumut și restituire a publicațiilor secției Mediatecă și verificarea la restituire a integrității acestora.
 - Inițierea utilizatorilor noi în tehnica raftului liber și în utilizarea instrumentelor de informare și anume consultarea catalogului online.
 - Acordarea de asistență și consiliere la raft.
 - Ordonarea publicațiilor la raft.
 - Punerea la dispoziția utilizatorilor Ludotecii a materialelor solicitate: jocuri, jucării, puzzle-uri, culori, foi de desenat etc.
 - Sortarea și aranjarea materialelor Ludotecii după folosirea lor.
 - Alcătuirea statisticii zilei precedente conform PROBIP.
 - oferirea de informații celor interesați,
- centralizarea în PROBIP a activității secției atât la sfârșitul fiecărei luni, cât și la sfârșit de an.
- inventarierea materialelor AV nou intrate în gestiunea secției Mediatecă: lipirea de etichete pentru numerele de inventar, cote și preț; înscrierea acestor materiale în Registrul Inventar și RMF
 - susținerea de prezentări ale secției (în cadrul unor vizite organizate la bibliotecă), pentru grupuri (grădinițe, școli, persoane interesate).
 - diverse alte activități realizate în special cu preșcolari și elevi din ciclul primar.

INTRĂRI 2025:

- 174 u.b. Materiale AV (107 DVD-uri + 64 CD-uri + 3 CD-ROM-uri) în val. tot. de 357 RON din care: facturi (achizitii): 5 CD-uri; donații: 169 u.b. (107 DVD-uri + 59 CD-uri + 3 CD-ROM-uri);
- 23 u.b. carti (cursuri pentru învățarea limbilor străine) în valoare totală de 1795 RON (achiziții).

Expoziții organizate în cursul anului 2025:

În luna ianuarie: 8-19 ianuarie: Expoziția de CD-uri din colecția Secției Mediatecă, intitulată: "Mihai Eminescu"; 18-31 ianuarie 2025: Expoziția de CD-uri din colecția Secției Mediatecă, intitulată: „Ion Luca Caragiale”.

În luna februarie: 3-7 februarie: Expoziția de CD-uri cu muzică clasică din colecția Secției Mediatecă intitulată: „Felix Mendelssohn Bartholdy”; 10-21 februarie 2025: Expoziția de CD-uri cu muzică romantică, clasică și modernă din colecția Secției Mediatecă intitulată: „Sărbătorim iubirea”.

În luna martie: 1 - 16 martie 2025: Expoziția de CD-uri și DVD-uri cu și despre personalități feminine ale artei și culturii universale intitulată „La mulți ani, femeie!"; 17 - 31 martie 2025: Expoziția de CD-uri cu muzică clasică din colecția Secției Mediatecă intitulată: „Johann Sebastian Bach”.

În luna aprilie: 1-21 aprilie 2025: Expoziția de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă intitulată „În așteptarea Sărbătorilor Pascale”; 22-30 aprilie 2025: Expoziția de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă intitulată „Terra, casa noastră dragă”.

În luna mai: 1-18 mai 2025: „Filme istorice celebre” - expoziție de DVD-uri cu filme istorice din colecția Secției Mediatecă; 19-31 mai 2025: „Aniversării lunii mai în domeniul muzical” - expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă, dedicată cântăreților născuți în luna mai.

În luna iunie: 1-15 iunie 2025: „La mulți ani, copilărie!” , expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; 16-30 iunie 2025: „Vine, vine, vacanța: să citim altfel!” , expoziție de audio-book-uri din colecția Secției Mediatecă.

În luna iulie: 1-31 iulie 2025: „Destinații de vacanță” – expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă.

În luna august: 1-17 august 2025: „Ecranizări de opere literare românești!” – expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; 18-31 august 2025: „Lecturi de vacanță” – expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă.

În luna septembrie: 1-21 septembrie 2025: „Scriitori născuți în septembrie” – expoziție de audiobook-uri din colecția Secției Mediatecă; 22-30 septembrie 2025: „Ziua Europeană a Limbilor” – expoziție de CD-uri din colecția Secției Mediatecă.

În luna octombrie: 1-19 octombrie 2025: „Giuseppe Fortunino Francesco Verdi” – expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; 20-31 octombrie 2025: „ Enciclopedii pentru copii” – expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă.

În luna noiembrie: 01 - 12 noiembrie: Expoziția de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă, intitulată: „ Povestea valsului!”; 13 - 30 noiembrie: Expoziția de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă, intitulată: „13 noiembrie – Ziua Dramaturgiei Românești!”.

În luna decembrie: 01 – 15 decembrie Expoziția de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă, intitulată: „La multi ani, Romania!”; 16 – 31 decembrie: expoziție de CD-uri uri din colecția Secției Mediatecă, intitulată: „Colinde de Craciun!”.

În cadrul Secției : Mediatecă. Ludotecă, la sfârșitul anului 2025, în evidență se regăsesc **2413** participanți la **programe și evenimente culturale** din grupele următoare de vârstă:

Grupa de vârstă	0-6 ani	7-14 ani	15-24 ani	25-64 ani	65 ani și peste
Nr. participanți	700	838	200	350	325

Programele și evenimentele culturale desfășurate în cursul anului 2025 au fost:

În luna ianuarie:

- **Vizită** a elevilor de la clasa a IV-a, Școala Gimnazială nr. 7 „Remus Opreanu”, în cadrul Ludotecii, pe 14 ianuarie;
- „**Ziua Culturii Naționale**” - activitate desfășurată în cadrul Ludotecii împreună cu preșcolarii de la Grădinița „Mugurel”, în data de 15 ianuarie;
- **Vizită** a elevilor de la Școala Gimnazială nr. 7 „Remus Opreanu” în data de 16 ianuarie;

În luna februarie:

- **Vizită și activitate „Lectură și joc”** - cu elevi ai Școlii Gimnaziale nr. 28 „Dan Barbilian” pe 18 februarie;
- „**Ora de diafilme**” - activitate desfășurată cu utilizatorii pe 26 februarie;

În luna martie:

- **Vizită** a elevilor de clasa a V-a și a VI-a de la Școala Gimnazială „Adrian V. Rădulescu” Murfatlar pe 5 martie;
- **Vizită și activitate** - cu preșcolari de la Grădinița Step by Step din cadrul Colegiului Pedagogic Constanța pe 10 martie;
- **Vizită** a elevilor de clasa a II-a și a VI-a de la Colegiului Pedagogic Constanța, pe 11 martie;
- **Vizită** a elevilor de clasa a V-a de la Colegiului Pedagogic Constanța, pe 12 martie;
- **Vizită** a elevilor de clasa a VIII-a de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” și de la Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” pe 20 martie;
- **Vizită și activitate „Ora de lectură”** cu elevi de clasa I ai Școlii Gimnaziale nr. 24 „Ion Jalea” pe 26 martie;
- **Vizită și activitate „Lectură și joc”** cu elevi de clasa I ai Școlii Gimnaziale nr. 30 „Gheorghe Țițeica” pe 27 martie;
- **Vizită și activitate „Citim, povestim, desenăm”** cu elevi de clasa I de la Fun Academy After School pe 28 martie;

În luna aprilie:

- **Vizită** a elevilor de la Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu” pe 7 aprilie;
- „**Ora de diafilme**” - activitate desfășurată pe 10 aprilie;

- **„Ora de lectură”** - activitate desfășurată pe 11 aprilie și **Vizită** a elevilor de la Școala Gimnazială nr. 8;
- **„Obiceiuri și tradiții pascale”** - activitate desfășurată pe 15 aprilie cu elevi de la Școala Gimnazială nr. 24 „Ion Jalea” și **Vizită** a elevilor de la Școala Gimnazială Spectrum;
- **Vizită** a elevilor de clasa a IV-a de la Școala Gimnazială nr. 8 pe 16 aprilie;

În luna mai:

- **Vizită** a elevilor de clasa I de la Școala Gimnazială nr. 39 „Nicolae Tonitza” pe 5 mai;
- **Vizită și activitate „Ora de lectură”** cu elevii clasei I F de la Școala Gimnazială nr. 39 „Nicolae Tonitza” pe 6 mai;
- **„Lectură și joc”** - activitate desfășurată pe 7 mai cu preșcolari de la Grădinița cu Program Prelungit „Perluțele mării”;
- **„Iubim lectura”** - activitate desfășurată pe 12 mai cu elevi de clasa a III-a de la Școala Gimnazială nr. 24 „Ion Jalea”;
- **„Lectură și joc”** - activitate desfășurată pe 14 mai cu preșcolari de la Grădinița cu Program Prelungit „Perluțele mării”;
- **„Ora de lectură”** activitate desfășurată pe 26 mai cu elevi de la Școala Gimnazială nr. 24 „Ion Jalea”;

În luna iunie:

- **„Lectură și joc”** - activitate desfășurată pe 10 iunie cu preșcolari de la Grădinița cu Program Prelungit nr. 10 și de la Grădinița cu Program Prelungit „Azur”;
- **„Iubim lectura”** - activitate desfășurată pe 16 iunie cu elevi de clasa a III-a de la Școala Gimnazială nr. 3 „Ciprian Porumbescu”;

În luna iulie:

- **„Citim, povestim, desenăm”** și **„Ora de lectură”** - Activități desfășurate cu două grupe de școlari de la Fun Academy After School pe 3 iulie;
- **„Ora de lectură”** - activitate desfășurată cu utilizatorii în data de 8 iulie;
- **Vizită** a elevilor de la Școala Gimnazială nr. 7 „Remus Opreanu”, pe 10 iulie;
- **„Citim, povestim, desenăm”** - activitate desfășurată cu școlari de la Fun Academy After School pe 30 iulie;

În luna septembrie:

- **„Joc și lectură”** – Activitate cu elevii Școlii Montessori Constanța, pe data de 5 septembrie;
- **„Citim, povestim, desenăm”** - Activitate cu elevi de clasa a II-a de la Școala Gimnazială nr. 23 „Constantin Brâncoveanu”, pe 11 septembrie;
- **„Citim, povestim, desenăm”** - Activitate cu elevi de clasa a II-a de la Școala Gimnazială nr. 23 „Constantin Brâncoveanu”, pe 12 septembrie;
- **„Joc și lectură”** – Activitate cu elevi de clasa a II-a de la Școala Gimnazială nr. 23 „Constantin Brâncoveanu” și vizită a elevilor de la Colegiul Național „Mihai Eminescu”, pe 15 septembrie;
- **„Ora de lectură”** - Activitate cu elevi de clasa a IV-a de la Școala Gimnazială nr. 7 „Remus Opreanu”, pe 16 septembrie;
- **„Joc și lectură”** – Activitate cu elevi de la Școala Gimnazială nr. 7 „Remus Opreanu” și **„Citim, povestim, desenăm”** - activitate cu elevi de clasa pregătitoare de la Școala Gimnazială nr. 24 „Ion Jalea” pe 18 septembrie;

- **„Ora de lectură”** - Activitate cu elevi de clasa a II-a de la Școala Gimnazială nr. 24 „Ion Jalea” și **Vizită** a elevilor de clasa a IV-a de la Școala Gimnazială nr. 24 „Ion Jalea” și a elevilor de clasa a XI-a de la Liceul „George Călinescu” pe 22 septembrie;
- **Vizită** a elevilor de clasa a XI-a de la Liceul „George Călinescu” pe 23 septembrie;
- **Vizită** a elevilor de clasa a V-a și a VIII-a de la Școala Gimnazială nr. 24 „Ion Jalea” pe 25 septembrie;
- Activitățile desfășurate cu ocazia evenimentului **„Noaptea Bibliotecii”**, pe data de 27 septembrie; la acțiunile din proiectul Noaptea Bibliotecii au participat 230 de persoane: 150 de copii și 80 de adulți.

În luna octombrie:

- **„Joc și lectură”** – Activitate cu elevii de clasa I de la Școala Gimnazială nr. 23 „Constantin Brâncoveanu”, pe 2 octombrie;
- **„Joc și lectură”** – Activitate cu preșcolarii de la Grădinița „Piticot” pe 10 octombrie;
- **„Ora de lectură”** - Activitate cu elevi de clasa a III-a de la Școala Gimnazială „Petre Ispirescu” pe 14 octombrie;
- **„Ora de lectură”** - Activitate cu elevi de clasa a III-a de la Școala Gimnazială nr. 30 „Gheorghe Țițeica” și **„Joc și lectură”**, activitate cu elevii de clasa I de la Școala Gimnazială nr. 39 „Nicolae Tonitza”, **Vizită** a elevilor de clasa a VII- a de la Școala Gimnazială nr. 8 și a elevilor de clasa a IX-a de la Colegiul Comercial „Carol I” pe data de 20 octombrie;
- **„Ora de lectură”** - Activitate cu elevi de la Școala Gimnazială nr. 6 „Nicolae Titulescu”, pe 21 octombrie și **Vizită** a elevilor de clasa a VI-a de la Școala Gimnazială nr. 30 „Gheorghe Țițeica”, a elevilor de clasa a VIII-a Școala Gimnazială nr. 6 „Nicolae Titulescu” și a elevilor de clasa a IV-a de la Liceul Agricol Poarta Albă, pe 21 octombrie
- **„Joc și lectură”** – Activitate cu preșcolarii de la Grădinița „Hansel și Gretel” pe 22 octombrie și **Vizită** a elevilor de clasa a IV-a de la Școala Gimnazială nr. 30 „Gheorghe Țițeica” și a elevilor de clasa a V-a de la Școala Gimnazială nr. 17 „Ion Minulescu” pe 22 octombrie
- **„Ora de lectură”** - Activitate cu elevi de clasa a IV-a de la Școala Gimnazială nr. 39 „Nicolae Tonitza” și **Vizită** a elevilor de clasa a VI-a de la Școala Gimnazială nr. 6 „Nicolae Titulescu” pe 23 octombrie;

În luna noiembrie:

- **Vizită** a elevilor de clasa a V-a de la Colegiul Pedagogic Constanța, pe 3 noiembrie;
- **„Citim, povestim, desenăm”** – activitate cu preșcolarii de la Grădinița cu Program Prelungit „Baby Genius” pe 6 noiembrie;
- **„Ora de lectură”** - Activitate cu elevi de clasa a III-a de la Școala Gimnazială nr. 40 „Aurel Vlaicu”, pe 7 noiembrie;
- **„Joc și lectură”** – Activitate cu elevii Școlii Montessori Constanța, pe 15 noiembrie;
- **Vizită** a elevilor de clasa a IV-a de la Școala „Wilhelm Moldovan”, pe 24 noiembrie;
- **Vizită** a preșcolarilor de la Grădinița „Wilhelm Moldovan”, pe 25 noiembrie
- **„Ora de lectură”** - Activitate cu elevi de clasa a II-a de la Școala „Wilhelm Moldovan”, pe 26 noiembrie;
- **„Ora de lectură”** - Activitate cu elevi de clasa a III-a de la Școala „Wilhelm Moldovan”, pe 27 noiembrie;

- **„Citim, povestim, desenăm”** - Activitate cu elevi de clasa I de la Școala „Wilhelm Moldovan” și **Vizită** a elevilor de clasa a V-a de la Școala „Wilhelm Moldovan”, pe 28 noiembrie;

În luna decembrie:

- **„Ora de lectură”** - Activitate cu elevi de clasa a II-a de la Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” și **Vizită** a elevilor de clasa a V-a de la Școala Gimnazială nr. 29 „Mihai Viteazul” și a elevilor de la Liceul cu Program Sportiv „Nicolae Rotaru”, pe 15 decembrie;
- **Vizită** a elevilor de clasa a VII-a de la Școala Gimnazială nr. 43 „Ferdinand”, pe 16 decembrie;
- **Vizită** a elevilor de clasa a VIII-a de la Școala Gimnazială nr. 18 „Jean Bart”, pe 18 decembrie;
- **„Atelierul lui Moș Crăciun”** – Activitate cu utilizatorii, pe 22 decembrie;
- **„Atelierul lui Moș Crăciun”** – Activitate cu utilizatorii, pe 23 decembrie.

Raportul de activitate pe anul 2025 al Secției de Împrumut pentru Adulți realizat de bibliotecarele Andreea Bușe și Mihaela Pița

Total documente difuzate: 17.805 U.B.

Frecvență: 21.400

Achiziție carte: 824 U.B./ Valoare: 27.870.68 lei

Expoziții carte:

1. Rodica Ojog-Brașoveanu – Doamna romanului polițist românesc / ianuarie – februarie
2. Lecturi DeLux / februarie - decembrie
3. Fel de fel de firfizoane, îmbrăcate în volane / martie, aprilie
4. Romanul polițist românesc contemporan / mai, iunie
5. Vacanță pe strada Ficțiunii / iulie, august
6. Doctori și pacienți – Febra lecturii dincolo de patologie / septembrie
7. Noutăți editoriale „Colecția ANANSI” / octombrie
8. Comorile Dobrogei – un tezaur de imagini / noiembrie
9. Delicii de Iarnă / decembrie

Activități specifice cu caracter permanent: înscrierea - reînscierea cititorilor, așezarea documentelor la raft, prelucrarea publicațiilor noi, sortarea documentelor uzate fizic și pregătirea lor pentru recondiționare, recuperarea documentelor de la cititorii restanțieri cu documentația aferentă, întocmirea foilor lunare de calcul pentru contabilitate, evidențierea în baza de date a fondului existent, propuneri de achiziții, inventarierea fondului de publicații și întocmirea documentelor pentru pierderea naturală anuală, respectiv 0,3%.

În urma unor donații de carte oferite de către utilizatorii noștri și nu numai, secția de Împrumut Adulți a beneficiat de un număr considerabil de cărți și datorită acestora fondul de carte uzual a fost reînnoit prin înlocuire.

De asemenea datorită colaborării cu serviciul de achiziție și în urma unor selecții făcute pe baza ofertelor trimise de către edituri, numărul de U.B.-uri a crescut vizibil, fapt remarcat și de către utilizatorii secției noastre.

S-a continuat procesul de etichetare a cărților din fondul secției în vederea accentuării vizibilității cotelor de raft.

La Noaptea Bibliotecii secția noastră a desfășurat activitatea tradițională (a VI-a ediție) a reconstituirii Puzzle-ului „Cititor pasionat”, dedicat tuturor vârstelor. Evenimentul

este agreat de către familiile întregi de cititori, devenind astfel o activitate cu mare succes la public.

În cadrul programului **Școala Altfel** s-au desfășurat activități cu mai multe clase de elevi, prezentarea secției fiind o experiență inedită pentru aceștia.

Precizăm că realizarea unor activități de animație culturală specifice bibliotecii vor implica promovarea instituției în cadrul comunității, ținând cont de chestionare de lectură, propuneri de achiziții, solicitări punctuale din partea cititorilor și participarea acestora la diverse evenimente dedicate lecturii.

Sala de lectură Liliana Lazia/ Beletristică –Artă, date raportate de bibliotecar Mioara Ion:

Frecvență – 3.570 utilizatori, din care:

3.141 vizite directe;

41 solicitări telefonice și scanare documente (depozit P II);

388 participanți la evenimente/activități culturale etc.

Documente consultate la sala de lectură: 3.136 unități de bibliotecă

A. După categoria documentelor:

- 2.462 cărți;
- 580 publicații seriale;
- 12 documente cartografice;
- 17 documente de muzică tipărită;
- 65 documente grafice.

B. După mediul de stocare:

- 3.136 documente pe suport de hârtie.

C. După limbă:

- 3.005 documente consultate în limba română;
- 4 documente în lb. turcă;
- 15 documente în lb. germană;
- 42 documente în lb. engleză;
- 40 documente în lb. franceză;
- 5 documente în lb. spaniolă;
- 13 documente în lb. rusă;
- 12 documente în alte limbi.

Repartizarea documentelor consultate, după conținut, conform CZU - 3136 u.b.- din care cele mai solicitate sunt:

- 0 - Generalități, știința și tehnologia calculatoarelor -736 u.b.;
- 1 - Filosofie, psihologie, logică, etică - 149 u.b.;
- 2 - Religie, teologie - 75 u.b.;
- 3/32 – Sociologie, statistică, științe politice - 190 u.b.;
- 33 - Științe economice – 39 u.b.;
- 34/36 – Drept, administrație publică, asigurări sociale - 126 u.b.;
- 37 – Educație, învățământ – 63 u.b.;
- 39 – Etnografie, folclor – 60 u.b.;
- 50/54 - Științe exacte – 41 u.b.;
- 55/59 - Științe naturale – 19 u.b.;
- 61 – Medicină – 74 u.b.;
- 62/64; 66/69 – Inginerie, industrie, agricultură, meserii – 109 u.b.;
- 65 – Conducere, organizare, management – 47 u.b.;
- 7/77 – Arte plastice, urbanism, arhitectură, fotografie – 74 u.b.;
- 78/79 – Muzică, arta spectacolului, divertisment, sport - 104 u.b.;

- 88/811 – Lingvistică, filologie - 152 u.b.;
- 821.135.1 – Literatură română – 326 u.b.;
- 821 – Alte literaturi - 370 u.b.;
- 91 – Geografie – 58 u.b.;
- 90; 929/94 – Istorie, arheologie, biografii - 324 u.b..

Repartizarea serviciilor după tipuri:

- 1.850 sesiuni internet și studiu individual;
- 157 informații oferite utilizatorilor;

Activități derulate în sala de lectură „Liliana Lazia”:

- 1. Festivalul Publius Ovidius Naso:** vernisajul expoziției ”Ovidiana”, expozant: grafician dr. Ion Codrescu - 31 participanți (20/03/2025).
- 2. Ședință** – bibliotecari din Bibliotecile județului Constanța – 7 participanți (11/04/2025).
- 3. VIZITĂ** – 25 participanți de la Colegiul Național de Arte ”Regina Maria” Constanța (15/04/2025).
- 4. VIZITĂ** și prezentare Fond Referință sala ”Beletristică-Artă” – 18 participanți de la Liceul Teoretic ”Mihail Kogălniceanu” Constanța (15/04/2025).
- 5. VIZITĂ** și prezentare Fond Referință sala ”Beletristică-Artă”– 43 participanți de la Școala Gimnazială nr.8 Constanța (16/04/2025).
- 6. CLUB DE LECTURĂ** - 130 ani de la nașterea poetului și filosofului Lucian Blaga - 29 participanți ai liceelor și colegiilor din județul Constanța (09/05/2025).
- 7. CLUB DE LECTURĂ** - 159 ani de la nașterea poetului George Coșbuc - 29 participanți ai liceelor și colegiilor din județul Constanța (19/09/2025).
- 8. NOAPTEA BIBLIOTECII** – ediția a XV-a - 38 participanți la prezentarea ”Printre valuri și ruine: legendele delfinului” - organizată de Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană al Bibliotecii Județene ”Ioan N. Roman” Constanța și susținută de Oana Grigoruță, muzeograf-arheolog la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța (27/09/2025).
- 9. CLUB DE LECTURĂ** – lirica lui Robert Șerban – scriitor, jurnalist și editor - 5 participanți (06/10/2025).
- 10. ATELIER DE SCRIERE CREATIVĂ** - 38 participanți: elevi ai Liceului Energetic Constanța, clasele: a IX-a și a XI-a, profesori (16/10/2025).
- 11. VIZITĂ**, prezentare Fond Referință sala ”Beletristică-Artă”–11 participanți de la Școala Gimnazială nr. 8 Constanța (20/10/2025).
- 12. VIZITĂ** –16 participanți de la Școala Gimnazială nr. 30 ”Gheorghe Țițeica” Constanța: 15 elevi cls. a III-a (20/10/2025).
- 13. VIZITĂ** - 12 participanți de la Școala Gimnazială nr. 8 Constanța (21/10/2025).
- 14. VIZITĂ** – 4 participanți de la Școala Gimnazială nr. 6 ”Nicolae Titulescu” Constanța: (21/04/2025).
- 15. VIZITĂ** –14 participanți de la Școala Gimnazială nr. 30 ”Gheorghe Țițeica” Constanța: (21/10/2025).
- 16. VIZITĂ** – 9 participanți de la Școala Gimnazială nr. 30 ”Gheorghe Țițeica” Constanța: (22/10/2025).
- 17. CENACLUL LITERAR – ediția I** – 12 participanți, elevi ai Colegiului Național Pedagogic Constanța, clasa a IX-a (05/11/2025).
- 18. MASĂ ROTUNDĂ** - ”Biblioteca viitorului - între spațiul fizic și platforma digitală” – dezbatere și schimb de experiență între bibliotecarii constănțeni și reprezentanți ai bibliotecilor județene de S-E a României: Brăila, Galați, Ialomița, Tulcea și Călărași. Invitat special: scriitorul și traducătorul Radu Sergiu Ruba, inițiatorul Bibliotecii sonore ca filială a Bibliotecii Metropolitane București (07/11/2025).

19. CENACLU LITERAR – ediția a II-a – invitat special, poetul Mircea Lungu
- 8 participanți, elevi ai Colegiului Național Pedagogic Constanța, clasa a IX-a (03/12/2025).

➤ **Publicații înregistrate în anul 2025:**

-Colecția de periodice format II (P II), s-a mărit cu 338 unități de bibliotecă - total 30.185 u.b.; Fondul de referință al sălii este alcătuit din 340 unități de bibliotecă - au fost înregistrate 14 u.b.; Colecția de standarde, din depozitul de periodice aferent Sălii de lectură, cuprinde 26.563 u.b. În perioada 2021-2025 nu au fost înregistrate standarde în Registrul Inventar al sălii.

Compartimentul Carte rară/ Colecții speciale, prin bibliotecar **Doina Moșoiu** a oferit una dintre cele mai valoroase și interesante părți ale Bibliotecii noastre – tezaurul de carte rară și documente speciale. La acest compartiment a venit cu mare interes un public extrem de numeros, de la preșcolari, școlari, elevi (vizite, tururi de bibliotecă propuse de grădinițele, școlile și liceele partenere), studenți, cadre didactice, cercetători, scriitori, oameni de cultură din diverse domenii interesați de ediții prime, de documentele extrem de valoroase deținute de Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța, cum ar fi: cărți cu autograf ale scriitorilor clasici români, autograful Reginei Maria, „bijuterii” care trezesc interesul publicului de orice vârstă – cartea cea mai veche a Bibliotecii noastre, „Liber Chronicarum” sau „Cronica de la Nurnberg” din anul 1493, o cărticică extrem de mică, mai mică decât o nucă, „Cele cinci cărți ale lui Moise. Precise conform Masora”, cel mai mic volum din colecțiile instituției, având un format liliput, tipărită în limba ebraică, la Chicago, înainte de 1912; cel mai mare și impresionant fond de carte Ovidius și multe altele.

Doina Moșoiu s-a implicat în coordonarea evenimentelor Bibliotecii care au avut ca scop principal promovarea tezaurului deținut de instituție prezentând colecția de cărți speciale atât la sediul central, cât și la activități în municipiul și județul Constanța. Pe parcursul anului 2025 a sprijinit realizarea a nenumărate reportaje pentru Radio Constanța prin jurnalist Silvia Pascale, realizatoarea emisiunii „Piesa de Patrimoniu”, a participat la emisiuni/ interviuri despre fondul de carte rară la televiziunea Antena 3 de Constanța, a realizat prezentări ale colecției speciale pentru pagina de Facebook a Bibliotecii și a colaborat cu articole la revista „Biblion” – revista Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța. S-a implicat în numeroase activități culturale, alături de bibliotecarii noștri și a realizat lunar expoziții de carte rară și documente de patrimoniu cu un impact mare la public.

În anul 2025 a realizat patru broșuri despre fondul de patrimoniu al Bibliotecii noastre (ediții în limba română și engleză – varianta în limba engleză aparține doamnei dr. Corina-Mihaela Apostoleanu) și despre fondul de carte Publius Ovidius Naso (în limba română și italiană – versiunea italiană a fost realizată de dr. Amelia Stănescu și dr. Nastasia Savin). Tipărirea acestor broșuri, proiect al Bibliotecii în anul 2025, a avut ca obiectiv principal posibilitatea promovării instituției în rândul publicului de dinafara granițelor țării – scriitori, cercetători, oameni de cultură, turiști care vizitează Biblioteca Județeană de la Constanța și, totodată, posibilitatea întreținerii parteneriatelor de colaborare cu biblioteci din străinătate. Broșura despre fondul de carte Ovidiu, cu variantă în limba italiană, ne ajută la inițierea protocolului de colaborare pe care ni-l dorim a se îndeplini cât mai curând cu biblioteca orașului Sulmona și, totodată, cu alte biblioteci din Italia în scopul realizării viitorului proiect „Pe urmele lui Ovidiu, de la Sulmona la Tomis”.

Alina Grama-Gîrba, bibliotecar pe zona de achiziții carte (adulți) s-a implicat pe parcursul anului 2025 atât în derularea activității specifice postului pe care îl ocupă, cât și în proiecte și acțiuni culturale. A coordonat / organizat sau participat la 17 acțiuni culturale (individuale) și 7 acțiuni culturale de echipă, aducând instituției un plus valoare la nivel de creativitate și

originalitate. A coordonat activități în proiectele *Biblioteca iese în comunitate!* și *Biblioteca e în școli!*, a realizat materiale pentru pagina de Facebook a instituției precum și articole pentru revista Bibliotecii, „Bibliion” (al cărei redactor este), s-a implicat în proiectele Școala Altfel, Zilele Europene ale Arheologiei ș.a. Alături de colegile sale, Ruxandra Hondrea și Doina Moșoiu, a participat la târgurile internaționale de carte de la București – Gaudeamus și Bookfest unde a analizat cu atenție noile apariții, a reprezentat Biblioteca în relațiile de colaborare cu editurile importante din România, a participat la lansările de carte ale târgurilor și a adus la Bibliotecă autografe extrem de valoroase ale scriitorilor români și străini.

Sala Presă, date raportate de bibliotecar Lucica Vlad

În anul 2025, **Sala de lectură – Presă** a fost vizitată de un număr de **1620** utilizatori, din care:

- **1193** vizite directe la bibliotecă;
- **51** solicitări telefonice, whatsapp;
- **376** participanți la programe și evenimente culturale în sala de lectură Presă/ Legislație.

S-a consultat un număr de **2264** publicații din care: **394** cărți, **1803** publicații seriale, care după limbă se împart în **2153** lb. română, **10** lb. turcă, **3** lb. germană, **55** lb. engleză, **42** lb. franceză și **1** lb. spaniolă, iar din Depozitul Presă- Sala 33 au fost **43** utilizatori cu **114** publicații seriale.

Pe parcursul anului 2025 am primit de la Serviciul Evidență Periodice un număr de **213** publicații seriale (abonamente și donații).

S-a terminat activitatea de inventariere a publicațiilor din fondul gestiunilor. Pentru această activitate s-au realizat pentru toate gestiunile actele necesare procedurii de inventariere.

S-au strâns informații din domeniul on-line, presă scrisă și afișe în vederea realizării Mapei Documentare a B.J.C., vol. 28.

Presă online – se salvează informații cu valoare documentară privind activitatea bibliotecii (articole, interviuri, imagini) oglindite în presa online locală și centrală (multe ziare ce apăreau pe hârtie, acum au trecut în online). Se urmăresc rubricile culturale online din publicațiile: Amprenta, Cuget Liber, Focus Press, Observator.ro, Tomis Newss, CTNLConstanțeanul.ro, Ziua de Constanța, Ordinea.ro, Constanța veche.ro, ș.a., precum și din revistele Tomis și Tomisul Cultural în vederea realizării Mapei Documentare anuale, ajunsă în 2025 la volumul 28.

În anul 2025 există **805** apariții în presa online și **69** în presa scrisă, **109** afișe, articole care au vizat:

- Activități culturale (anunțuri BJC, Lansare de carte, manifestări culturale, aniversări, comemorări personalități dobrogene);
- Expoziții în presă (Colecții speciale, Serviciul Bibliografic, Expoziții hol central, etaj I, etaj II, Expoziții virtuale);
- Activități literare pe secții (Referințe generale, Împrumut pentru copii, Mediatecă, Ludotecă, Împrumut pentru adulți);
- Parteneriate ale bibliotecii (proiecte școlare);
- Activități în aula.

MAPA DOCUMENTARĂ A BJC 2025

Articole : Presă scrisă: **69**

Presă online: **805**

Afișe: **109**

Activități culturale: 580

Expoziții în presă: 54

Activități literare pe secții: 98

Parteneriate: 58

Activități în Aulă: 15

Afișe: 109

Participări la activități:

- „Ziua Bibliotecarului” – 2025 (piesă de teatru);
- Expoziție pe holul instituției de la etajul al II-lea cu ocazia zilei de 1 Decembrie
- „Marea Unire – 1 Decembrie 1918 Ziua Națională a României”;
- Participare la activitățile proiectului „Noaptea Bibliotecii” 2025;
- Participare în data de 11 decembrie 2025 la seminarul organizat de CCINA Constanța – Protecția proprietății industriale pentru antreprenori și cercetători; seminarul a fost precedat de Festivitatea “Trofeul Creativității la Constanța” – ediția a 21-a.
- coordonarea colegilor în activități specifice sălilor;
- întocmirea de proceduri operaționale de lucru pentru Depozit general / Depozit Presă.
- promovarea serviciilor și fondului documentar al sălilor de lectură, pentru comunitate (articol de promovare pentru colecția Monitorul Oficial partea a III-a, publicații și anunțuri).

Obiective pentru 2026

Asigurarea accesului liber la informare actuală

- Punerea la dispoziția publicului a publicațiilor de presă locale, naționale și internaționale.
- Menținerea unei colecții echilibrate de ziare și reviste, adaptată intereselor comunității.
- Facilitarea accesului la presă tipărită și digitală pentru toate categoriile de utilizatori.

Creșterea gradului de utilizare a sălii de lectură presă

- Atragerea publicului prin promovarea activă a serviciilor oferite.
- Încurajarea frecventării sălii de lectură de către seniori, elevi, studenți și persoane active.
- Dezvoltarea de servicii prietenoase pentru utilizatori ocazionali și permanenți.

Modernizarea și diversificarea serviciilor

- Îmbunătățirea infrastructurii pentru accesul la presă electronică și resurse online.
- Integrarea tehnologiei digitale în activitatea curentă a sălii de lectură.
- Sprijinirea utilizatorilor în utilizarea mijloacelor electronice de informare.

Implicarea sălii de lectură în viața culturală a comunității

- Organizarea de expoziții tematice de presă și reviste.
- Găzduirea de dezbateri, prezentări sau întâlniri cu reprezentanți ai mass-media.
- Valorificarea arhivei de presă locală în scop cultural și educativ.

Creșterea vizibilității serviciilor de presă ale bibliotecii

- Promovarea activităților sălii de lectură prin canalele de comunicare ale bibliotecii.
- Informarea constantă a publicului despre noutățile din presă disponibile.

Evaluarea continuă a serviciilor oferite

- Analizarea gradului de satisfacție al utilizatorilor.
- Monitorizarea frecvenței de utilizare a colecțiilor și serviciilor.
- Adaptarea permanentă a ofertei de presă la nevoile comunității locale

Curățarea bazei de date pentru publicațiile seriale de format P III – P IV.

Continuarea îmbunătățirii cataloagelor sălii (topografic și alfabetic).

Crearea de spațiu de depozitare pentru publicațiile periodice existente în gestiunea sălii de lectură. Mapa documentară a BJC vol.29/2026 cu articole din presa online, presa scrisă și afișe.

Raport de activitate pe anul 2025 - Sala de lectură Legislație, raport realizat de bibliotecar Daniela Tatu

În anul 2025, în sala de lectură Legislație au fost: 3350 de vizitatori; 3260 de vizite directe; 6 solicitări telefonice; 3 evenimente culturale cu 84 de participanți.

S-a consultat un număr de: cărți = 2384 u.b.; publicații seriale = 1128 u.b.; documente grafice = 32 u.b.; documente imprimate = 126 pag.

Din cele **3557 documente**, au fost consultate: în limba română = 3508 u.b.; în limba turcă = 2 u.b.; în limba germană = 2 u.b.; în limba engleză = 27 u.b.; în limba franceză = 13 u.b.; în limba rusă = 1 u.b.; în alte limbi = 4 u.b.

Din cei 84 de participanți la evenimentele culturale organizate în/de Sala Legislație, participanții au avut vârste cuprinse între 0 – 6 ani = 35; 7 – 14 ani = 43; 25 – 64 ani = 6.

Am primit în gestiune un număr de 50 u.b. Monitorul Oficial, 300 u.b. Brevete.

S-a legat un număr de 24 u.b. Monitorul Oficial.

Obiective pentru anul 2026:

- Asigurarea accesului liber la legislația națională;
- Actualizarea permanentă a fondului;
- Organizarea și menținerea unui fond legislativ structurat, ușor de consultat;
- Reetichetarea fondului Monitorul Oficial colecția 1920 – 1948;
- Colaborarea cu serviciul legătorie pentru legarea colecției Monitorul Oficial din bibliorafturi pentru creare de spațiu;
- Activitate de promovare a serviciilor și colecțiilor sălii de lectură;

Activitatea Compartimentului de Informații Comunitare – raport realizat de bibliograf dr. Ionel Alexe

Atribuțiile principale ale postului sunt:

(i) soluționarea cererilor de informații comunitare ale utilizatorilor, (ii) realizarea de bibliografii din orice domeniu al cunoașterii, (iii) furnizarea de informație europeană, (iv) participarea la acțiunea de promovare a colecțiilor și a serviciilor bibliotecii, prin expoziții de documente, conferințe și alte evenimente.

În plus, contribui la efortul de actualizare și dezvoltare a paginilor de social media ale bibliotecii, prin conceperea de comunicate de presă, texte de prezentare etc., dar și prin scrierea și publicarea de articole despre trecutul orașului (pe site-ul instituției, în secțiunea Istorie locală).

I. Activități specifice

- S-a primit și soluționat un număr de 449 de cereri de informare comunitară, europeană și generală, exprimate de 379 de utilizatori. Rezolvarea cererilor a presupus scanarea sau fotografierea a 291 pagini din documente monografice, seriale și din colecția de microfilme și imprimarea a 514 pagini. Dintre cererile complexe, care au necesitat bibliografii, căutări extinse și scanări de pagini din documentele bibliotecii, menționăm:

- ✓ Cluburile de fotbal din municipiile și orașele județului Constanța, în perioada 1945-1989: denumiri, instituțiile tutelare, culori, jucători importanți, antrenori, stadioane, succese sportive (cercetare);
- ✓ Bombardamentele aviației sovietice asupra orașului Constanța în cel de-al Doilea Război Mondial și efectele lor (teză de doctorat);
- ✓ Migrația în și din Dobrogea, înainte de anul 1945: valurile de imigrație ale armenilor, curente de emigrație ale turcilor și tătarilor spre Turcia, emigrarea românească către America și cea a evreilor spre Palestina etc. (lucrare de licență);
- ✓ Industria grea din județul Constanța, în anii comunismului (cercetare);
- ✓ Efectele crizei economice din anii 1929-1933 asupra Constanței.
- S-au creat 65 de înregistrări de informații comunitare în sistemul integrat de bibliotecă TNREAD al Bibliotecii Județene Constanța: obiective turistice, monumente istorice, instituții, organizații; înregistrări sunt accesibile publicului în catalogul *on-line* al bibliotecii.
- S-au monitorizat mediul local (turistic, economic, educațional, cultural, social, medical etc.), precum și sfera instituțiilor Uniunii Europene, pentru a putea oferi utilizatorilor sprijin prompt în accesarea serviciilor importante.
- S-a realizat *Agenda Aniversărilor Culturale, locale, naționale și internaționale* pentru anul 2025, i.e. lista extinsă cu personalitățile culturale constănțene, românești și străine (scriitori, poeți, filosofi, artiști plastici, muzicieni, savanți, dar și oameni politici de anvergură), de la a căror naștere ori moarte s-au împlinit, în cursul anului, un număr de ani divizibil cu cinci.
- Au fost realizate 48 de expoziții aniversare, în vitrinele alocate, din holul mare al clădirii bibliotecii, câte patru în fiecare lună a anului. Dintre acestea menționăm expozițiile dedicate Regelui Ferdinand I de România (160 ani de la naștere), scriitorilor Nicolae Labiș (90 de ani de la naștere), Daniel Defoe (365 ani de la naștere), Mircea Dinescu (aniversarea a 75 de ani), Mihail Sadoveanu (145 ani de la naștere), Mark Twain (190 ani de la naștere), Liviu Rebreanu (140 ani de la naștere), Vintilă Horia (110 ani de la naștere), Jane Austen (250 ani de la moarte), Rainer Maria Rilke (150 ani de la naștere).
- Am realizat modelul teoretic, am colectat datele și am făcut analiza parțială a cercetării sociologice pentru măsurarea satisfacției utilizatorilor față de colecțiile și serviciile Bibliotecii Județene Constanța, intitulată „Barometrul bibliotecii” (noiembrie și decembrie).

II. Alte activități realizate de dr. Ionel Alexe, bibliograf al Compartimentului Informații Comunitare

- Au fost organizate opt ședințe ale Clubului de lectură al bibliotecii. Întâlnirile s-au desfășurat în lunile ianuarie, februarie, martie, aprilie, mai, iunie, septembrie și octombrie, în cadrul lor fiind omagiați scriitorii: Ion Minulescu, Robert Șerban, Marin Sorescu, Lucian Blaga, Mircea Cărtărescu, George Coșbuc, Nichita Stănescu, Nina Cassian. Au participat elevi de la cele mai prestigioase licee din oraș, profesori și scriitori constănțeni.
- Dr. Ionel Alexe a realizat și susținut, în ziua de 19 martie 2025, la Liceul „Ovidiu” din localitate, o prelegere despre statuia poetului Ovidiu din Constanța. Prelegerea a făcut parte din Festivalul Publius Ovidiu Naso, organizat de bibliotecă în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din România, filiala Dobrogea, Facultatea de Arte a Universității „Ovidius” Constanța, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie și Ordinul Arhitecților din România, filiala Constanța.

- A scris și publicat două studii de istoria modernă a Constanței („Nașterea orașului” și „Felinarele Croizat”), în numărul 26/ 2025 al revistei *Biblion* a Bibliotecii Județene Constanța. Am contribuit la corectura revistei.
- A scris și publicat, pe site-ul bibliotecii, la secțiunea „Istorie locală”, 12 texte cu subiecte din trecutul orașului nostru, câte unul pe lună. Articolele se înscriu în conceptul de „microistorie”, o privire asupra oamenilor mai degrabă decât asupra comunităților, a evenimentelor mărunte, a obiceiurilor, a străzii și vieții zilnice, o istorie cu germene etnografic. Titlurile lor sunt: „Nașterea orașului”, „Felinarele Croizat”, „La Lascaridis”, „Licitațiile silite”, „Avatarurile unui colț de oraș”, „Anne-Germaine”, „Cazul Miltiade Cutava”, „Rondelul Principesei Maria”, „Palatul Regal din strada Traian”, „Gerul din 1929”, „Incendiul de la Hotel Călugărul”, „Dueliștii”.
- A organizat împreună cu specialiști ai Muzeului de Istorie Națională și Arheologie din Constanța, lansarea cărții „Comunitatea britanică din Kustendjie (1857-1882): Portrete din trecut”, scrisă de d-l Cristian Cealera. În cadrul manifestării (28 iulie, aula bibliotecii) a prezentat prelegerea intitulată „Străinii care au construit personalitatea Constanței”.
- A oferit servicii de ghidaj în bibliotecă pentru trei grupuri de elevi din municipiul și județul Constanța, astfel: pe 8 ianuarie pentru o clasă de elevi de la Colegiul Național Comercial „Carol I” Constanța, dirigintă d-na profesoară Anca Butiuc, pe 15 aprilie pentru un grup de elevi de clasa a VIII-a de la Liceul Teoretic din Comuna Mihail Kogălniceanu, dirigintă d-na profesoară Alexandra Albu, pe 19 septembrie pentru o clasă de elevi de Liceul Teoretic „George Călinescu”, dirigintă d-na profesoară Elena Spătaru.
- A conceput prelegerea „Zece comparații: Constanța atunci și acum”, în care 10 locuri din orașul nostru, străzi, piețe, zone ale portului, plaje, parcuri și case, așa cum erau ele odinioară (înfățișate în fotografii și cărți poștale de epocă) au fost comparate cu aceleași 10 locuri, așa cum sunt astăzi, prezentate în fotografii actuale. Prelegerea s-a desfășurat cu ocazia evenimentului „Noaptea Bibliotecii”, 27 septembrie, în aula bibliotecii.
- A scris peste 20 de texte pentru promovarea în mediul *on-line* (pe *site-ul* și pe paginile de *social media* ale instituției) a unora dintre evenimentelor organizate de bibliotecă, sau la care biblioteca a fost parte. Menționez întâlnirile Clubului de lectură, cele ale Atelierului de navomodelism, lansarea cărții „Machina motor” de Călin Dengel (16 iulie), masa rotundă „Biblioteca viitorului” (7 noiembrie).
- A organizat ședințele Atelierului de Navomodelism, desfășurate la sediul bibliotecii. Atelierul, un proiect de colaborare între Asociația Sportivă „Farul” din Constanța, prin d-l Tiberiu Tudor, antrenor în cadrul secției de navomodele, și Biblioteca Județeană Constanța, se constituie într-o frumoasă ocazie practică de a învăța despre istoria navală, despre arhitectura și ingineria navală. Ședințele au avut loc începând din luna octombrie, câte 2 pe lună. Au participat tineri constănțeni.
- A conceput protocoalele de colaborare dintre bibliotecă și diverse instituții din Constanța și din țară: Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Dobrogea, Asociația KULTurale Constanța, Universitatea „Andrei Șaguna” Constanța, Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța, Comunitatea Elenă „Elpis” Constanța, Federația Română de Modelism, Filiala București – Traduceri Literare a Uniunii Scriitorilor din România, Muzeul de Artă Constanța, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța etc.
- A participat la efortul de dezvoltare a colecțiilor bibliotecii, ca membru în Comisia pentru achiziționarea publicațiilor.

Numărul de utilizatori ai compartimentului Informare Comunitară: **379**.

- Dintre aceștia, **235** (62% din total utilizatori) au fost persoane de sex feminin, iar **144** bărbați (38%).
- Din punctul de vedere al ocupației, cei mai mulți utilizatori au fost elevi sau studenți: **141** (37 de procente din total), la mică distanță fiind persoanele cu studii universitare: **138** (36 de procente).

Numărul de cereri de informare: 449.

- Modalitatea de formulare: **226** au fost primite la sediu (59%), **115** au fost formulate prin telefon, inclusiv prin aplicația *Whatsapp* (30%) și **108** prin e-mail (28%).
- Domenii ale cunoașterii solicitate. Au fost formulate cereri din domenii foarte variate, principalele fiind:
 - ✓ Turismul – **73** cereri (19%);
 - ✓ Sănătatea – **49** cereri (13%);
 - ✓ Educația și învățământul – **42** cereri (11%);
 - ✓ Legislația/ justiția – **38** cereri (10%);
 - ✓ Istoria locală – **28** cereri (7%);
 - ✓ Informațiile europene – **22** cereri (6%).

Raport de activitate 2025 al Biroului de Informare Bibliografică Dobrogeană, raport întocmit de dr. Angela Anca Dobre, dr. Luminița Stelian, Adriana Pitu

Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană din cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” din Constanța își desfășoară **activități specifice de informare și documentare bibliografică**, adecvate nevoilor diferitelor categorii sociale sau instituționale, elaborând bibliografii tematice, sinteze bibliografice, precum și alte lucrări de informare și cercetare documentară. De asemenea, **crează și gestionează baze de date proprii**, furnizează informații bibliografice orale și scrise facilitând accesul utilizatorilor la informații.

Activități generale: - îndrumarea utilizatorilor specifici în vederea căutării informației bibliografice (curente sau de profunzime).

- participarea la organizarea și desfășurarea diferitelor activități din cadrul relațiilor cu publicul în cadrul diferitelor activități dedicate evenimentelor istorice, culturale și aniversare locale și naționale. Au fost organizate activități pentru elevii din învățământul preuniversitar și pentru grupe de studenți a căror pregătire includea familiarizarea cu diferitele instrumente de bibliotecă, necesare în activitatea lor de documentare și realizare a diferitelor tipuri de materiale);

- colaborare cu celelalte servicii din instituție;

- menționăm întreținerea unei relații apropiate cu presa locală și națională, parte dintre jurnaliști fiind sprijiniți de către personalul Biroului Bibliografic în vederea realizării de documentare pentru articole și emisiuni tv cu teme dintre cele mai diverse referitoare la Dobrogea, și nu numai. De multe ori aceste activități au presupus o activitate susținută, întinsă temporal și care a impus adesea colaborarea cu Biroul de Informatizare și Digitizare al B.J.C., iar rezultatul fiind adesea un efort colectiv;

- completarea curentă și retrospectivă a fondului de referință dobrogean al Biroului de Informare și Documentare Bibliografică Dobrogeană prin urmărirea achizițiilor noi din domeniul bibliografic sau de referință;

- elaborarea bibliografii la solicitările cititorilor;

- bibliografierea presei dobrogene și naționale apărută în format electronic;

- publicarea unor articole în presa culturală sau în volume colective;

- asigurarea serviciului de împrumut interbibliotecar în cadrul BJC;

- realizarea de expoziții lunare sau ocazionale în relație cu manifestări culturale și științifice organizate de instituție;
- participarea la activități culturale, științifice sau de popularizare a activității BJC;

Activități zilnice:

- continuarea prelucrării analitice a publicațiilor curente intrate în colecțiile bibliotecii atât prin abonamentele curente, donații și consulatrea publicațiilor online și a portalurilor de știri (**aprox. 6.800 titluri/an**);
- prelucrarea acestor publicații și introducerea părților componente prin descriere analitică în modulul de bibliotecă TINREAD, în scopul eficientizării accesului la informații a publicului;
- asigurarea, completarea, uniformizarea fișierului de autorități din TINREAD

Total

- fișe nou înregistrate în programul (articole) TINREAD – **1.010**
- fișe analitice modificate și completate (articole) – **2.237**

Articolele din surse online sunt introduse ca referințe în TINREAD și se procedează la salvarea lor integrală în scopul transmiterii și stocării lor pentru a fi atașate full-text în TINREAD la fișa realizată. Toate aceste operațiuni măresc timpul de prelucrare a informațiilor reținute pentru completarea modulului de bibliografie locală.

Compartimentul de Informare Bibliografică Dobrogeană a avut un număr de **1.278 utilizatori**. Constatăm o creștere constantă a frecvenței, datorită dezvoltării numărului de utilizatori specifici ai bibliotecii (elevi, studenți, doctoranzi, cercetători etc.), dar și completării colecțiilor de bibliotecă.

În anul 2025 am înregistrat numeroase solicitări, pe teme dintre cele mai diverse, care au necesitat nu numai alcătuirea unei bibliografii, ci și o căutare combinată în surse dintre cele mai diferite: carte, presă, presă scanată, microfilm, iconografie și resurse web. Ca urmare, am realizat lucrări complexe de documentare pe aceste subiecte, care au necesitat alocarea de timp și de resurse umane mai mari. Astfel utilizatorii au adresat cereri referitoare la diverse tematici generale despre Dobrogea, istorie universală, a Uniunii Europene, turism și domeniile conexe, literatură română și universală, personalități; critică literară, etnografie, arhitectură, comunități etnice, lăcașuri de cult, universități etc.;

Din numărul total de utilizatori un procent de **67 % au adresat solicitări de documentare bibliografică, care au necesitat un timp mai mare de răspuns**. Biroul Informare și Documentare Bibliografică Dobrogeană a mai rezolvat aproximativ **33% din numărul total de utilizatori care au avut solicitări punctuale pe diferite teme**.

În ceea ce privește categoriile de utilizatori: **76 %** au venit din partea elevilor, studenților, masteranzilor și doctoranzilor, cercetătorilor și jurnaliștilor ale căror teme au fost diverse fiind legate mai ales de aspecte de istorie, geografie și turism dobrogene, dar și alte teme: management, turism, rezervații naturale, istorie, literatură universală și date biografice și de activitate ale diferitelor personalități. De menționat, o creștere semnificativă a ponderii temelor specifice, de amănunt, de identificare a unor aspecte tematice foarte puțin documentate sau expuse. Restul de **24%** alte categorii.

Nu se poate face o diferențiere pe teme specifice a cererilor utilizatorilor deoarece rezolvarea acestora necesită o cercetare interdisciplinară. Sunt consultate mai multe surse (volume, articole, baze de date online etc.) și este nevoie de un timp de câteva zile pentru rezolvarea unei solicitări. Ex: pentru solicitarea OMD Mamaia care revine cu detalii specifice de identificat, timpul de rezolvare se întinde pe parcursul mai multor luni.

Alte exemple de solicitări: „Date despre înființarea și istoricul Liceului „Ovidius” Constanța” – solicitare adresată de către conducerea Liceului „Ovidius”; „Literatura din Dobrogea în perioada comunistă” (student masterand); „Publicații tulcene 1910-1922”

(cercetător pentru realizarea unui volum); „Holocaustul în România – Istorie și repere legislative” (cercetător); „Copilăria : jocuri, repere, exemplificări din presa vremii” (corespondent ziarul „Adevărul”) Constanța); „Istoricul bisericii Stavropoleos – București” (corespondent ziarul „Adevărul”); „Semnificația Sărbătorii Floriilor și a Oului de Paște” (corespondent ziarul „Adevărul”); „Sigmund Freud – Civilizația și neajunsurile ei” (Biblioteca Orășenească Năvodari); „Centenarul Patriarhiei Române. Autocefalia Bisericii Ortodoxe Române” (Academia Oamenilor de Știință din România, secția Istorie); Solicitare din partea unei doamne de identificare în presa timpului a unor proprietăți din Constanța (restaurant Tataia, parcul Tataia); „Tribunalele mahomedane din Dobrogea” (cercetător), „Feminism, adolescenți, viață cotidiană” (corespondent local ziarul Adevărul); „Tratamente geriatrie ale acad. Ana Aslan aplicate în stațiunile de pe litoralul românesc al Mării Negre” (cercetător realizare volum); „Aspecte monografice ale satului Grăniceru, jud. Constanța” (adresă Prefectura jud. Constanța), ș.a.

Expoziții:

În anul 2025 Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană a realizat mai multe **expoziții periodice lunare: 41**. În cadrul acestui demers s-au realizat: planificarea expoziției, concepția ei pe baza temei alese, documentarea pentru alegerea materialelor care urmau a fi prezentate, realizarea bibliografiei selective de carte și presă, aranjarea propriu-zisă a materialului în vitrinele din holul central al instituției și, în numeroase cazuri și în explicarea și prezentarea materialelor alese publicului și altor persoane interesate. De asemenea, în realizarea expoziției sunt incluse și concepția și realizarea afișelor pentru fiecare expoziție în parte, în colaborare cu compartimentul Informatizare al BJC.

Expoziții externe organizate de diferite asociații profesionale sau persoane fizice găzduite la sediul B.J.C. În 2025 au fost **12 expoziții** (colaboratori: Asociația „Careul Artelor -Amfora” Constanța; Asociația Artiști Dobrogeni, Asociația „Careul Doamnelor” din cadrul Ligii Navale Române etc.). Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană a asigurat buna desfășurare a expoziției și a vernisajului, asigurând legătura cu personalul administrativ pentru necesarul expoziției, dar și cu expozanții pentru stabilirea etapelor evenimentului găzduit (stabilirea datei, realizarea comunicatelor de presă, realizarea afișelor, a fotografiilor etc.).

Activități culturale - Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană împreună cu colaboratorii instituționali (Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Muzeul Național al Marinei Române, Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale, Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, Universitatea „Ovidius” Constanța, Școala Doctorală din cadrul Universității „Ovidius” Constanța; Muzeul Literaturii Române, Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Constanța, Facultatea de Arte din Universitatea „Ovidius” Constanța ș.a.). Câteva exemple de activități:

1. Dezbateră „100 de ani de la apariția revistei „Dobrogea literară” (supliment al cotidianului „Dobrogea Jună”). Au fost prezenți la dezbateri elevi de la Liceul Teoretic „George Călinescu” din Constanța. Activitatea a evidențiat contribuția revistei „Dobrogea literară” (1925 – 1927) la viața culturală a Constanței din perioada interbelică (februarie 2025).

2. Festivalul European Latin-Grec ediția 2025 - „Medeea” de Seneca (martie 2025). Dramatizarea unui fragment din „Medeea” de Seneca reprezintă participarea Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” din Constanța la Festivalul European Latin- Grec, ediția a XIX-a (Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța participă la acest festival din anul 2018). Adaptarea și regia artistică a momentului artistic aparține conf. univ. dr. Dana

Trifan-Enache. Actorii sunt studenți ai Facultății de Arte din Cadrul Universității „Ovidius” din Constanța.

Festivalul European Latin-Grec este organizat de Universitatea din Lyon și are drept scop promovarea operelor literaturii grecești și latine prin lectură publică, saloane de carte, expoziții, spectacole și simpozioane organizate de instituții de cultură, universități, școli din lumea francofonă. Au participat elevi de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” din Constanța, coordonator prof. Ionela Simula.

3. Colocviul Național Hortensia Papadat Bengescu. Organizator: Muzeul Literaturii Române (martie 2025).

4. „Memoria orașului Constanța: Lăcașuri de cult” - expoziție/ vernisaj/ dezbateri/ proiect, organizată și coordonată de Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană din cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța și de Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Constanța, elevi de la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, împreună cu prof. dr. Cristina-Iulia Gîlă. Expoziția a reunit carte, presă și documente de arhivă ; dezbaterile a avut ca punct de referință proiectul „Facts not Fiction”.

5. Activități prilejuite de „Zilele Orașului Constanța” (mai 2025) - manifestarea „Memoria orașului Constanța: Lăcașuri de cult”. Bogăția vieții spirituale din orașul Constanța de-a lungul secolelor se reflectă și prin ridicarea lăcașurilor de cult aparținând fiecărei religii, așa cum reiese din expoziția de carte, presă și documente de arhivă, organizată în colaborare cu Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Constanța.

6. Conferința Where Do We Stand: Libraries and Sustainable Development Goals. Organizator: Biblioteca publică France Bevk, Nova Gorica, Slovenia (mai 2025).

7. Celebrarea unui cărturar: Ioan N. Roman (iulie 2025). Eveniment cultural dedicat personalității dobrogene Ioan N. Roman, în parteneriat cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța și cu Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale. Evenimentul include evocarea personalității lui Ioan N. Roman și vernisarea expoziției „Ioan N. Roman – Patriarhul Dobrogei” care cuprinde documente din fondul celor trei instituții.

8. „Ziua Marinei Române”: Masa rotundă: „Ziua Marinei – repere istorice și culturale”. Această dezbatere își propune să valorifice semnificația istorică, culturală și simbolică a Zilei Marinei Române, eveniment strâns legat de sărbătoarea religioasă a Sfintei Maria, ocrotitoarea marinarilor de pretutindeni. Au luat cuvântul dr. Andreea Maria Atanasiu Croitoru, din partea Muzeului Național al Marinei Române și dr. Amelia Stănescu, dr. Corina Apostoleanu, dr. Luminița Stelian, dr. Angela-Anca Dobre din partea Bibliotecii Județene Constanța. **Expoziția „Ziua Marinei în iconografie”** expoziție inedită de afișe și programe ale manifestărilor culturale și artistice desfășurate în județul Constanța, în a doua jumătate a secolului trecut, cu prilejul Zilei Marinei. Exponatele fac parte din colecțiile Bibliotecii Județene Constanța.

9. Conferința internațională „Dunărea și Marea Neagră în spațiul eurasiatic. Istorie, relații politice și diplomație”. Organizator: Muzeul Național al Marinei Române Constanța (octombrie 2025).

10. „Biblioteci și arhive: Centre de documentare” - masă rotundă (octombrie 2025)

Parteneri: Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale, Școala Doctorală de Istorie din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, dl. Prof. univ. dr. habil. Costel Coroban.

11. „Dobrogea prin ochii mei” - Concurs de eseuri cu ocazia Zilei Dobrogei (noiembrie 2025) adresat școlilor și liceelor din județul Constanța. Au răspuns 10 instituții de învățământ.

Participări la aproximativ 16 evenimente culturale și științifice, mese rotunde, conferințe și lansări de carte organizate de instituții de învățământ și culturale din orașul și județul Constanța.

Serviciul de împrumut interbibliotecar

În anul 2025 am înregistrat un număr de **102 de cereri** ILL. Dintre acestea 68 au fost către alte biblioteci, iar 30 au fost adresate B.J.C. Tematica lor a fost diversă, în cazul celor solicitate instituției noastre pot aminti volume despre rezistența anticomunistă în Dobrogea, opere ale unor scriitori dobrogeni, dar și ale unor scriitori români mai puțin cunoscuți. Un număr de **4 cereri** au rămas nerezolvate (volumul solicitat nu a fost identificat în baze de date naționale; cereri care au făcut referire la carte veche sau la presă și care nu se împrumută conform legii).

Concluzionând, în anul 2025 am înregistrat o creștere relativă a numărului de cereri ILL și constatăm o diversificare a lor. A crescut și numărul bibliotecilor cu care Biblioteca Județeană Constanța realizează activitatea de schimb interbibliotecar, ajungând la aproximativ 21 instituții de profil, cele mai des solicitate fiind volume de la Biblioteca Națională a României, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” București, Biblioteca Județeană „V. A. Urechia Galați” și Biblioteca Metropolitană București, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov ș.a.

Activitățile **Compartimentului Informare și Documentare Bibliografică Dobrogeană** au rolul de a susține componenta de cercetare bibliografică și documentare, ca parte constitutivă a activității generale îndeplinite de funcția publică a bibliotecii. Astfel, activitățile de cercetare bibliografică și documentare continuă, pe de-o parte, tradiția de cercetare bibliografică a instituției noastre, prin elaborarea lucrărilor de tradiție bibliografică și, pe de altă parte, prin diversificarea modalităților de căutare modernă a informației științifice. Toate acestea sunt racordate la noile cerințe de cercetare și informare bibliografică lărgind astfel accesul la informare și contribuind la eficientizarea procesului de cunoaștere.

Raport de activitate - DEPOZIT GENERAL (ianuarie - decembrie 2025) (Elena Naskovics, Doinița Marin, Cristina Petre)

Depozitul general a organizat, gestionat și conservat în continuare colecțiile destinate consultării în sălile de lectură, în cele două spații de depozitare (un depozit pentru format II și un spațiu pentru format I, III, IV, V):

În anul 2025 au intrat în gestiune **236 cărți de format I, III, IV și V**, de la compartimentul ”Dezvoltare colecții” și de la biroul ”Prelucrare.Referințe generale” realizând următoarele operațiuni : s-a verificat sigla de repartizare în depozit, cota, titlul și numărul de inventar al documentelor primite pe bază de borderou, s-au etichetat cărțile, s-au întocmit fișe pentru evidența cărților date în subgestiune în alte compartimente ale bibliotecii și s-au intercalat cărțile la locul indicat de cotă.

Pentru publicațiile aflate în gestiune au fost refăcute etichetele a **516 u.b.-uri** (refacerea etichetelor pentru cota cărții se realizează ori de câte ori este nevoie).

S-au întocmit liste cu u.b.-uri propuse pentru legat în număr **548 publicații** care erau deteriorate, s-au realizat liste pentru a fi recondiționate.

Au ținut evidența publicațiilor eliberate temporar din depozitul general de carte în număr **1452 u.b.-uri** pentru expozițiile organizate în spațiile expoziționale ale bibliotecii și **474 u.b.-uri** pentru scanat.

Până la data de 31.12.2025, s-au eliberat pentru împrumutul interbibliotecar **102 publicații**.

Au fost rezolvate solicitările utilizatorilor pentru consultarea a **7007 publicații** la sălile de lectură adulți. Au ținut evidența cărților eliberate temporar în sălile de lectură pentru adulți pe baza buletinelor de cerere, și au urmărit restituirea lor în depozit în condiții bune.

Întreg fondul de carte din această gestiune este introdus în baza de date a *Programului integrat de bibliotecă TinREAD*, dar nu toate publicațiile au coduri de bare, pentru acestea se generează și se completează coduri de bare.

Raport de activitate Depozit legal 2025, material realizat de bibliotecar Irina Didea

În cursul anului 2025, au intrat în Depozitul legal local:

-**244 cărți** (autori locali de pe raza jud. Constanța) în valoare de= **6453, 44 lei**

-**73 publicații periodice** locale (ziare, reviste) în valoare de = **1210,78 lei**

conform anexelor atașate.

Am verificat concordanța cu actele însoțitoare, integritatea exemplarelor, am întocmit borderouri unde a fost cazul și am predat dubletele către biroul evidență carte și periodice.

Alte activități:

- Ștampilarea exemplarelor conform normelor biblioteconomice;

- Înregistrarea primară a stocurilor în ordinea intrării în bibliotecă;

- Întocmirea rapoartelor lunare de evidență (Registru inventar, Registrul de Miscare al Fondului)

- Aranjarea documentelor la raft în Depozitul legal la anul de apariție corespunzător.

Am colectat afișe, broșuri, pliante ale activităților culturale desfășurate în orașul Constanța.

Am pus la dispoziție diferite documente din depozitul legal pentru organizarea de expoziții tematice și pentru utilizatorii bibliotecii.

Am confruntat listele din catalogul CIP (www.bibnat.ro) cu intrările de carte și presă în Depozitul Legal, urmărind recuperarea documentelor nepredate la timp.

În cadrul **Bibliotecii digitale**, la 126 titluri de publicații am inserat ca obiect digital **657** fișiere: **556 ziare, 52 articole de presă, 49 cărți**.

S-a prelucrat retrospectiv un număr de **5386** articole presă (completarea surselor respectivelor articole, cât și stabilirea legăturii corecte dintre articol și serialul corespunzător, verificarea acestora la raft).

S-au modificat **315** fișiere de autoritate în programul TinRead.

S-au realizat pentru inventarul general borderouri de casare 0,3% pentru Filiala nr. 3 a bibliotecii.

Au fost verificate fizic **2433** u.b., carte în Registrul inventar și s-au completat datele corecte în programul TinRead.

S-au generat permise de bibliotecă pentru cititori - 3895 buc.

S-au generat etichete nr. inventar pentru biroul Evidență carte - 2666 buc.

S-au generat etichete cu nr. inventar și cote pentru Depozitul legal – 561 buc.

A fost organizată întâlnirea profesională în luna noiembrie 2025 cu reprezentantul IME București pentru instruirea personalului în ceea ce privește exploatarea bazei de date Tinread.

S-a pregătit trecerea la versiunea actualizată 3.5.3 a sistemului integrat Tinread în colaborare cu IME București între 15-16 dec 2025 și s-au parcurs noile modificări implementate.

Au fost oferite îndrumări de specialitate colegilor în ceea ce privește rapoartele din programul Tin Read, cât și privitor la alte probleme apărute în activitatea colegilor.

S-a ținut legătura cu firma IME București, compania care asigură mentenanța sistemului integrat de bibliotecă pentru rezolvarea anumitor probleme apărute în utilizarea bazei de date cât și pentru implementarea unor noi soluții privind prelucrarea documentelor de bibliotecă.

Din punct de vedere al adaptării la multiplele cerințe ce decurg din dezvoltarea noilor tehnologii, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța este implicată într-un proces continuu de modernizare prin care, alături de serviciile tradiționale, creează servicii noi, adaptate la solicitările utilizatorilor și folosește tehnologii noi așa cum fac cele mai multe biblioteci europene. Oportunitățile și provocările societății informaționale dau bibliotecilor posibilitatea de a ocupa un loc central în comunitate, condiția fiind ca ele să-și orienteze activitatea cu prioritate spre utilizatori și spre cunoașterea și satisfacerea cerințelor acestora.

Biblioteca este, în momentul de față, alături de muzee și arhive, un depozitar al cunoașterii și culturii unui popor. Bibliotecile există, în primul rând, pentru conservarea, diseminarea și utilizarea cunoștințelor și informațiilor, sub orice formă s-ar afla ele.

În prezent, valoarea unei biblioteci rezidă nu doar în bogăția și varietatea colecțiilor sale, ci și în potențialul de valorificare a patrimoniului.

Digitizarea documentelor bibliotecii, parte a unui proces amplu de digitalizare, este o activitate esențială în vederea asigurării accesului rapid și eficient al utilizatorilor la colecțiile deținute, pentru consultare, studiu, cercetare și lectură.

Obiectivele generale ale digitalizării sunt: democratizarea accesului la informații; dezvoltarea serviciilor de bibliotecă și creșterea calității acestora prin îmbunătățirea posibilităților de acces la documente (consultare rapidă, simultană a aceluiași document de către mai mulți utilizatori, punerea la dispoziția acestora a informațiilor imprimabile, copii electronice ale documentelor, acces la distanță); introducerea în circuitul informațional (național, mondial) a patrimoniului dobrogean cu impact și asupra cooperării între instituții și organizații culturale; stoparea degradării documentelor prin consultare directă a formatelor tradiționale; recuperarea memoriei culturale (conservarea documentelor de patrimoniu ușor degradabile prin circulația la public); restaurarea digitală a documentelor degradate, oferind accesul la forme electronice net superioare calitativ suportului tradițional; eliminarea decalajului între necesarul de exemplare / titlu și posibilitățile financiare de achiziție a documentelor de către bibliotecă; formarea deprinderilor de utilizare a documentelor electronice; creșterea numărului de utilizatori ai bibliotecii; creșterea impactului noilor tehnologii.

Activitatea de digitizare din cadrul *Biroului Digitizare, informare comunitară, secretariat*, în anul de referință 2025, s-a materializat prin următoarele activități și proiecte:

I. Activitatea de digitizare/ digitalizare documente din colecțiile Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța

1. Digitizarea documentelor din colecțiile Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța (proiect în derulare):

- Digitizarea documentelor aflate pe suport tradițional sau microfilm (scanare, prelucrare/optimizare grafică imagini, salvare și arhivare; extragerea informațiilor grafice semnificative, restaurarea digitală a acestora, în vederea completării colecțiilor digitale Personalități: Personalități dobrogene, Personalități naționale și internaționale; Localități; Artă; Edificii etc.; organizarea colecțiilor digitale după criterii specifice, în vederea facilitării accesului la informație; salvarea și arhivarea documentelor electronice și realizarea de copii electronice de siguranță.

⇒ Periodicul „Dobrogea Jună” (1904 - 1944) – suport microfilm

- s-a finalizat scanarea documentelor microfilmate aflate în format standard;

- sunt în curs de prelucrare grafică după scanare documentele originale cu format atipic (aprox. 9000 cadre); de asemenea, s-au extras informații utile, conform proiectului, respectiv: personalități, localități, clădiri, evenimente istorice, culturale etc., în vederea completării colecțiilor digitale – aprox. 1500 pag./ imagini.

- s-a realizat constituirea documentelor electronice în format specific în vederea integrării în TinRead - aprox. 3700 pag./imagini reprezentând 783 numere din periodic.

⇒ Digitizarea colecției de periodice „Monitorul Județului Constanța” (1912-1940 – suport microfilm – însumând aprox. 4500 cadre (în derulare) – Proiect constituit în urma solicitării de consultare și informare a unui utilizator aflat în străinătate (pagini scanate, prelucrate, optimizate grafic, marcate, indexate, transformate în formate integrabile în TinRead) – aprox. 1300 pag./imagini.

⇒ Digitizare colecție periodic „Canal Dunăre Marea Neagră”, anii 1949 – 1953 – suport hârtie - cu un număr de 565 ziare scanate (aprox. 3390 pag.)

⇒ Digitizarea periodic „Telegraf”, anul 1996, ianuarie, februarie și martie – în derulare – cu un număr de 75 ziare, aproximativ 10 pag./ziar, total: 750 pag.

⇒ Digitizare publicație „Plaiuri Dobrogene”- suport hârtie: 113 pag.

⇒ Digitizare revista „Serbările mării” din anii: 1971, 1972, 1975, 1976 1978, 1979, 1974, 1979 (aprox. 200 pag./imag.)

⇒ Digitizare volume: „Dicționar de pseudonime, alonime, anograme, aternime, criptonime ale scriitorilor și publiciștilor români”/ Mihail Straje, Minerva, 1978 - 692 de pag;

⇒ Digitizare alte documente la cererea utilizatorilor (articole, fotografii, corespondență, presă, fragmente de volum – peste 1000 pag./imagini

2. Procesul de digitalizare: utilizarea documentelor electronice obținute în urma procesului de digitizare (variante full text caracterizate prin parametri superiori din punct de vedere al calității materialului de consultat și care sunt constituite în formate electronice universale, având – unde a fost posibil tehnic – funcții de căutare de informație în interiorul documentului. Aceste documente electronice, inscripționate corespușător (watermark) vor fi atașate ca fișiere multimedia, în completarea fișei biblioteconomice, în sistemul integrat de bibliotecă TinRead.

În prima etapă, vor fi integrate în TinRead documentele digitale ce alcătuiesc Biblioteca Digitală, de pe site-ul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța – cărți, periodice, iconografie, Bibliografia Dobrogei etc. Prin acest procedeu, vor putea fi consultate prin accesarea catalogului online, în varianta full-text. Acest proiect vizează oferirea de servicii complete utilizatorilor, facilitează accesul la informație, informația oferită conținând atât datele specifice din punct de vedere al descrierii bibliografice, cât și full acces la documentul digitizat, în cadrul aceleiași platforme software.

Data fiind complexitatea procesului de digitalizare și necesitatea conectării mai multor servicii de bibliotecă în acest flux, la proiect participă și personal din alte compartimente ale bibliotecii, pe partea de activități specifice compartimentelor respective (selecție bibliografie, introducere în sistemul TinRead etc.)

II. Activitatea de proiectare grafică și tehnoredactare:

- Realizarea materialelor de promovare a activităților culturale și educaționale ale bibliotecii (afișe și materiale publicitare și de promovare pentru festivaluri, prezentări, lansări de carte, mese rotunde și conferințe, expoziții ș.a.) - conform Programului activităților culturale pe fiecare lună din anul 2025 - aprox. 140 afișe (plus diplome, semne de carte, invitații, felicitări, pliante, alte materiale de promovare, în funcție de activitatea respectivă)

- Realizarea și pregătirea materialelor în formate specifice, în vederea actualizării informațiilor oficiale despre Bibliotecă și activitățile desfășurate, promovate pe rețelele sociale (site BJC, Facebook);

- Servicii de specialitate către bibliotecarii și utilizatorii Bibliotecii:

- salvări /copieri documente digitale pe suporturi externe
- formatare documente, salvări în diverse formate
- conversii de fișiere în diferite formate
- listarea diferitelor documente

- realizare de machete de documente, la solicitarea altor servicii din bibliotecă
- furnizare în sistem electronic a documentelor digitale
- Tehnoredactare **Revista „Biblion”** – revista Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța – cu apariție semestrială (machetare, elemente grafice, introducerea textului, copertă, layout etc.);
- Pregătirea materialelor în vederea realizării **Albumului cultural/vizual al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța** pe anul 2025 (extragere de date, selecție de imagini, machetare, paginare, ordonare și organizare conținut, realizare copertă);

III. Salvarea tuturor înregistrărilor live de pe pagina Facebook a Bibliotecii, de la crearea acesteia și până la momentul iunie 2025, ca urmare a anunțului făcut de Meta prin care se aducea la cunoștința utilizatorilor platformei faptul că toate înregistrările live de pe pagini vor fi șterse la sfârșitul lunii iunie 2025. Astfel a apărut necesitatea download-ării acestor înregistrări ale bibliotecii, deoarece acestea se constituie în memorie culturală. Înregistrările au fost salvate împreună cu informațiile din postările evenimentelor respective, în vederea regăsirii după criterii multiple (dată, nume etc.) – aprox. 250 fișiere

IV. Alte activități

- Participarea la activitățile culturale organizate de Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” (festivaluri, mese rotunde, lansări de carte, cluburi de arte, Noaptea Bibliotecii 2025, expoziții etc.)
- Participarea la evenimentele profesionale organizate/găzduite de bibliotecă.

Volumele nou intrate în Bibliotecă pe parcursul anului 2025 sunt în număr de 506 exemplare din donații, în valoare de 4.950,30 lei și 1583 exemplare în valoare de 62.455,29 lei, din comenzi la furnizori, rezultând un total de 2.089 volume. (date furnizate de compartimentul achiziții carte)

Publicații seriale (tipărite și electronice): titluri (inclusiv și donații, Brevete): 638; abonamente 88.

B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Printre realizările obținute menționăm:

Multitudinea de activități specifice, de proiecte, precum și diversitatea lor au făcut ca numărul utilizatorilor și al vizitatorilor Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța să crească la nivelul tuturor serviciilor instituției. Astfel, conform cifrelor puse la dispoziție de compartimentele și serviciile bibliotecii, putem observa următoarele:

- **Numărul total al utilizatorilor activi înscriși cu legitimație** în anul 2025 a fost de 4.757, față de 3.759 în anul 2024, deci cu o creștere de 998 utilizatori (date puse la dispoziție de biroul Înscrieri utilizatori); **total utilizatori activi** raportați la ultimii 5 ani: 17.860; beneficiari ai serviciilor Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” subsumând utilizatori activi înscriși cu legitimație, utilizatorii catalogului online/biblioteca virtuală, accesări site, Facebook, Instagram, Tik-Tok, solicitări bibliografii, servicii inter-bibliotecare, participanți la evenimentele/ activitățile Bibliotecii, la expoziții ale colaboratorilor instituției, festivaluri organizate de BJC sau găzduite etc.: aprox. 60.470 (date confirmate și transmise de șef serviciu BJC, Ștefan Pleșoianu).
- **Secția pentru copii** a cunoscut în anul 2025 o creștere a numărului total de documente difuzate: 84.276 de documente difuzate în 2025, față de 75.874 în anul 2024, cu o creștere de 8.402 nr. de documente difuzate. Și tot o creștere apreciabilă

constatată la numărul total de vizite (cititori) ale secției pentru copii: 23.837 în anul 2025, față de 22.365 în anul precedent, deci cu o creștere de 1472 nr. de vizite/cititori;

- Și **Secția Împrumut pentru adulți** a cunoscut în anul 2025 o creștere apreciabilă a numărului de documente difuzate. Conform statisticilor puse la dispoziție de Secția Împrumut pentru adulți (vezi anexa cu Raportul Statistic de Utilizare pentru anii 2024 și 2025), în anul 2025 numărul total de documente difuzate a fost de 17.805, față de 15.761 în anul 2024, înregistrând o creștere de 2.044 cărți difuzate;
- **Compartimentul Mediatecă/Ludotecă** a reunit un număr de utilizatori/vizitatori raportat la numărul de vizite, activități și persoane care au împrumutat documente ale bibliotecii de 8.189 în anul 2025, față de 8530 în anul 2024 (aici s-a semnalat o scădere din cauza utilizării mai reduse a materialelor de tipul CD-ROM-uri, DVD-uri, în condițiile în care tehnologia luând amploare, majoritatea copiilor accesează aplicațiile de pe smartphone-uri). Statistica transmisă de către compartimentul Mediatecă/Ludotecă a notat următoarele evidențe:
Pentru anul 2024 au fost consultate/împrumutate la domiciliu:
375 cărți (cursuri pentru învățarea limbilor străine)
2033 CD-uri
1262 CD-ROM-uri
4208 DVD-uri
În anul 2025, au fost consultate/împrumutate la domiciliu:
569 cărți (cursuri pentru învățarea limbilor străine)
2551 CD-uri
915 CD-ROM-uri
3233 DVD-uri
- Situație utilizatori **Sălile de lectură** ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța:

Domenii/ Ani	2024	2025
Presă	2044	2264
Legislație	1558	3550
Științe sociale	4068	2535
Literatură	8913	3570
Total:	16.583	11.919

- **Accesări catalog online:**
2025: 2939 utilizatori; 4845 vizualizări;
- **Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană**
Utilizatori 2024-2025:
Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană din cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” din Constanța desfășoară activități specifice de informare și documentare bibliografică, adecvate nevoilor diferitelor categorii sociale sau instituționale, elaborând bibliografiile tematice, sinteze bibliografice, precum și alte lucrări de informare și cercetare documentară. De asemenea, creează și gestionează baze de date proprii, furnizează informații bibliografice orale și scrise facilitând accesul utilizatorilor la informații.
Sunt organizate și activități tematice cu parteneri instituționali din Dobrogea, dar și din țară, activități legate de momente importante legate de cultura și civilizația locală și națională, zile festive și aniversări culturale.

În anul 2024 Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană a înregistrat un număr de 980 de utilizatori beneficiari ai documentărilor, bibliografiilor și activităților culturale și științifice organizate de noi.

În anul 2025 se constată un număr de 1.278 utilizatori din toate categoriile social-economice ale comunității publice. Se observă, totodată, o creștere numerică, dar mai ales, o accentuare a complexității și diversității tematice în ceea ce privește solicitările, care ne sunt adresate.

Partenerii instituționali și colaboratorii Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța cu care **Biroul de Informare Bibliografică** a desfășurat activități pe parcursul anului 2025 (responsabili activități: dr. Corina-Mihaela Apostoleanu, dr. Angela-Anca Dobre, dr. Luminița Stelian, Adriana Pitu):

ianuarie 2025

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța ;
Academia Oamenilor de Știință din România (solicitări de documentare prof. Valentin Ciorbea)

februarie 2025

Casa de Cultură „Carsium” din Hârșova
Biblioteca Orășenească Hârșova.
Liceul Teoretic „George Călinescu” din Constanța

martie 2025

Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” din Constanța”
Universitatea din Lyon (Franța) Festivalului European Latin-Grec (ediția a XVIII 2025)
Facultatea de Arte de la Universitatea „Ovidius” Constanța, prin studenții coordonați de conf. univ. dr. Dana Trifan-Enache.
Muzeul Național al Marinei Române
colaborare corespondenții de presă locali ai ziarului ”Adevărul”
Radio Constanța

aprilie 2025

Serviciul Județean al Arhivelor Statului Constanța
Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța
Muzeul de Artă Constanța

mai 2025

coordonarea activității de practică a studenților de la Universitatea „Ovidius” Constanța
Facultatea de Istorie și Științe Politice
colaborare cu corespondenții de presă locali ai ziarului ”Adevărul”
Radio Constanța
Asociația de Management al Destinației Mamaia-Constanța (colaborare pentru realizarea unui istoric al Stațiunii Mamaia – activitate desfășurată pe parcursul unui an 2026-2027)

iunie 2025

Serviciul Județean al Arhivelor Statului Constanța
coordonarea activității de practică a studenților de la Universitatea „Ovidius” Constanța
Facultatea de Istorie și Științe Politice
Biblioteca Județeană „Panait Cerna” Tulcea

iulie 2025

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța
Serviciul Județean al Arhivelor Naționale
Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov
Asociația de Tradiții Populare „Izvorul” Săcele

august 2025

Muzeul Național al Marinei Române
Colaborare cu Centrul de Studii Euro-Asiatice din cadrul Universității „Ovidius” Constanța
Radio Constanța
Prefectura Constanța (redirecționare solicitare de documentare)

septembrie 2025

Inspectoratul Școlar Județean Constanța
Muzeul Național al Marinei Române;
Facultatea de Istorie și Științe Politice din Universitatea „Ovidius” Constanța;
Biblioteca Universității „Ovidius” Constanța
Centrul Cultural „Theodor Burada” Constanța

octombrie 2025

Școala Doctorală din cadrul Facultății de Istorie și Științe Politice al Universității „Ovidius” din Constanța;
Școala Gimnazială nr. 6 „Nicolae Titulescu” Constanța
Direcția Județeană a Arhivelor Naționale ale Statului Constanța.
Colaborare cu revista „InterArtes”
Forumul Democrat al Germanilor din România. Filiala Constanța (Anne Marie Czernak)

noiembrie 2025

Inspectoratul Școlar Județean Constanța
Colegiul Național Mircea cel Bătrân Constanța
Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța
Colegiul „Carol I” Constanța, Liceul Teoretic „Decebal” Constanța
Liceul Teoretic „George Călinescu” Constanța
Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” Constanța”
Școala Gimnazială nr. 7 „Remus Opreanu” Constanța
School of London
Liceul Teoretic „Carmen Sylva” Eforie Sud
Școala Gimnazială „Marin Voinea” Cerchezu
Școala Gimnazială „Tudor Arghezi” Năvodari

decembrie 2025

Asociația de Cultură Tătară „BARSIN.BIRSIN”

Dr. Corina-Mihaela Apostoleanu a participat prin delegație la manifestări organizate de:

Biblioteca Academiei Române
Asociația Bibliotecilor din România
Asociația Bibliotecilor de Cercetare din Europa (LIBER)
Facultatea de Filologie din Universitatea „Ovidius” Constanța
Muzeul Literaturii Române București

Biblioteca publică France Bevk, Nova Gorica, Slovenia
Asociației Bibliotecarilor din Slovenia, Maribor, Slovenia
Facultatea de Litere, Secția Biblioteconomie și Știința Informării - Universitatea din
București
Institutul pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale Cluj-Napoca

- **Compartimentul Informare Comunitară:**

Număr de utilizatori

Anul 2025: 379 persoane

Anul 2024: 356 persoane

Față de anul precedent, în 2025 numărul de utilizatori a cunoscut o mică creștere: 23 de persoane, aproximativ 6 procente.

- **Compartimentul Referințe generale**

1. Solicitări de informații (Birou Referințe Generale - 2025)

1.1. După canalul de comunicare

- Solicitări birou referințe: 2823
- Solicitări online (email, rețele de socializare): 55
- Solicitări telefonice: 162

1.2. După tipologia solicitării

- Informații: 3040
- Acces și utilizare catalog electronic: 2301
- Alcătuire bibliografii: 133
- Studiu asistat în biroul Referințe (documente DL, persoane vârstnice, ziariști, persoane cu copii mici, persoane cu dizabilități, doctoranzi): 91
- Acces la documente digitizate (PC): 98
- Scanări la cerere, în limita a 30 de pagini: 101
- Solicitări consultare enciclopedii din fondul de referințe generale (limbi străine, personalități, curente literare, curente artistice etc.): 24
- Solicitări din partea presei: 26
- Au fost îndrumați 36 utilizatori către serviciul inter-bibliotecar

- **Platformele online ale Bibliotecii**

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța a cunoscut în anul 2025 o creștere apreciabilă a numărului de accesări pentru platformele online ale Bibliotecii: **Facebook, Site, Instagram, Tik-tok;**

Vizualizări pe platforma Facebook a Bibliotecii Județene Constanța în anul 2025: 2.002.180 (01.01.2025 – 31.12.2025); 45.458 vizionări de 3 secunde, înregistrând o creștere de 322%; 3.324 vizionări de 1 minut, cu o creștere de 124%.

Site BJC: vizitatori: 33.577; vizualizări: 79.321.

Situație Instagram BJC: vizualizări: 29.746.

Situație Tik Tok BJC: video views: 36K.

- **Impactul bibliotecii în media locală, județeană și națională** s-a amplificat, publicațiile popularizând proiectele/activitățile/eventele bibliotecii nu doar prin comunicatele de presă transmise în comunitate, cât, mai ales prin seria de emisiuni, reportaje, articole realizate despre activitățile, serviciile și colecțiile Bibliotecii Județene Constanța. Cu o frecvență considerabilă, **Radio Constanța România**, prin jurnalist Silvia Partebună-Pascale a prezentat documentele rare/ colecțiile speciale din fondul BJC, realizând interviuri cu specialist carte rară/ colecții speciale, bibliotecar

Doina Moșoiu, dar și cu alți bibliotecari ai instituției sau utilizatori care au luat parte la evenimentele organizate de instituția noastră. Jurnalistul Radio Constanța România, Liviu Predescu a avut ca invitați scriitori participanți la evenimentele organizate de BJC, printre aceștia numărându-se: Hristo Boev, traducător din Bulgaria, scriitorii Bogdan Boeru, Silvia Bitere ș.a. Jurnalistul Sorin Cealera, corespondent al postului **Radio România Actualități** a realizat multe interviuri și reportaje despre activitățile bibliotecii noastre, deplasându-se în județ, în satul Piatra, cu prilejul derulării proiectelor: „Biblioteca e în școli!”/ „Biblioteca iese în comunitate!”. Postul de televiziune **Antena de Constanța** a realizat emisiuni la care au participat bibliotecari de la Biroul Bibliografic/ Compartimentul Bibliografie dobrogeană (dr. Angela-Anca Dobre, dr. Luminița Stelian) sau coordonatori de proiecte/ activități ale BJC, inclusiv voluntari sau scriitori invitați la evenimentele bibliotecii. **Trustul de presă FocusPress**, precum și **WaveRadio** au realizat articole despre activitățile/ acțiunile bibliotecii și au chemat de multe ori în studio pentru interviuri invitații bibliotecii (câteva dintre exemple: la Wave Radio au fost invitați scriitorii T.O. Bobe, Bogdan Boeru, Călin Dengel). Canalul de televiziune **DOTTO TV** a realizat transmisiuni live și înregistrări ale unor conferințe, simpozioane sau manifestări de amploare ale bibliotecii. Un real câștig în procesul de promovare și creștere a vizibilității instituției noastre l-a avut în anul 2025 **pagina de Facebook CJC Cultural** care a făcut cunoscute în comunitatea online proiectele/ activitățile culturale ale Bibliotecii Județene Constanța. La numele publicațiilor, canalelor media online, radiourilor, posturilor de televiziune menționate mai sus se adaugă multe altele, printre care amintim: Cuget liber, Ziuă de Constanța, Telegrafonline, Ziarul Amprenta, TomisNews, CTNL, Timpul.info, Constănțeanul, Constanța TV, Discover Dobrogea, MCTA ș.a.

Articolele/ reportajele/ interviurile/ comunicatele despre Biblioteca Județeană Constanța în mass-media, în anul 2025 numără 608 apariții, cu mult mai mult față de anul 2024, când s-a înregistrat un nr. de 308 apariții.

Apariții mass-media în anul 2025 (raportate la anul 2024)
(material pus la dispoziție de bibliotecar Cristian Bîlea)

Nr. crt.	Nume publicații scrise sau on line, radiouri, televiziune	2025	2024
1.	Antena 3 Constanța	56	16
2.	Constanța TV	10	2
3.	Constanta.info	3	2
4.	CT News	1	0
5.	CT100	5	2
6.	CTNL (Constănțeanul)	124	23
7.	Cuget liber	72	51
8.	Discover Dobrogea	4	2
9.	Dobrogea Live	2	4
10.	Dobrogea.TV	1	3
11.	Dotto TV	11	3
12.	FocusPress	39	18
13.	MCTA	6	2
14.	Observator Constanța	4	5

15.	Radio Constanța	73	45
16.	Radio Sky	1	0
17.	Replica Online	1	7
18.	Sea Press	2	4
19.	Santinela	3	6
20.	Știri Constanța	5	3
21.	Telegrafonline	21	18
22.	Timpul.info	21	6
23.	Tomis News	23	27
24.	TV Alpha Media	3	1
25.	Ziarul Amprenta	22	13
26.	Ziua de Constanța	95	113
27.	Ordinea	0	2
28.	Salut Dobrogea	0	1
	TOTAL APARIȚII	608	380

- **Filiala Bibliotecii** Județene „Ioan N. Roman” Constanța, de pe bulevardul I.C. Brătianu nr. 68 și-a intensificat numărul activităților de animație culturală; la Filială au fost invitați elevi (în special de la Școala Generală nr.8), coordonați de doamnele învățătoare sau profesoare, care au participat la ateliere educative, lansări de carte, întâlniri cu scriitorii dobrogeni. Despre activitățile educative și culturale ale Filialei, precum și despre serviciile și colecțiile acesteia, Antena de Constanța a realizat un reportaj pertinent, avându-l ca invitat pe șef-serviciu Ștefan Pleșoianu, purtătorul de cuvânt al instituției.
- **Parteneriatele bibliotecii:** Numărul de protocoale de colaborare pe care le-a încheiat Biblioteca Județeană Constanța în anul 2025 a depășit cu mult nr. celor încheiate în anul 2024. Astfel, dacă în anul 2024 au fost încheiate 43 de protocoale de colaborare cu grădinițe, școli, licee, universități, instituții de cultură și asociații, în anul 2025 numărul acestor protocoale a crescut la 76 (46 de protocoale încheiate cu grădinițe, școli, licee, universități și 30 cu alte instituții).
- **Revista Bibliotecii** Județene „Ioan N. Roman” Constanța, „**Biblion**”, care a avut o perioadă de întrerupere de 3 ani, între 2021-2024, a fost reluată și, către finele anului 2024, a fost publicat numărul 25, ca apoi, din anul 2025 să i se confere o frecvență bianuală și astfel a fost publicat și numărul 26, pentru primele 6 luni ale anului 2025 (ianuarie-iunie). Actualmente, este în pregătire pentru tipar numărul 27, pentru lunile iulie-decembrie 2025. Revista oglindește proiectele, activitățile, serviciile bibliotecii, parteneriatele și colaborările pe care le întreține cu alte instituții de educație și cultură, cu biblioteci județene din țară sau cu biblioteci din străinătate și se constituie ca o carte de vizită a instituției, la realizarea căreia participă atât bibliotecarii BJC, cât și colaboratorii și elevii/ tinerii implicați în proiectele noastre. Revista „Biblion” este tipărită cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Constanța și se distribuie gratuit colaboratorilor (județeni, naționali și de peste hotare), elevilor, tinerilor, profesorilor, oamenilor de cultură din județul Constanța și din țară, precum și bibliotecilor din județ și bibliotecilor județene din țară.
- **Tipărire de broșuri în limba română, engleză și italiană** pentru evidențierea fondului de carte rară/ carte specială a Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman”

Constanța. În anul 2025 biblioteca a tipărit cu sprijinul Consiliului Județean Constanța:

1. Broșura „Patrimoniul Ovidian” – Ediții valoroase deținute de Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța (Materiale realizate de bibliotecar Doina Moșoiu, Compartiment Colecții Speciale) – 100 de exemplare;
2. Broșura în limba italiană „Eredita Ovidiana”, Editioni di pregio conservate presso la Biblioteca Provinciale „Ioan N. Roman” di Costanza; Materiale preparato da Doina Moșoiu, Compartimento Collezioni Speciali; traduzione italiana: dott. Amelia Stănescu e dott. Nastasia Savin, 2025; 50 de exemplare;
3. Broșura „Bibliofilie Tomitană”, ediție adăugită și revizuită, editată de Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța; prezentare texte: bibliotecar Doina Moșoiu; 100 de exemplare;
4. Broșura în limba engleză „Bibliophilic Treasures from Constanța”, text Doina Moșoiu, english version dr. Corina Mihaela Apostoleanu; 50 de exemplare.

- **Rezultate onorante cu prilejul participării la anumite concursuri în cadrul proiectelor naționale** derulate de Biblioteca Județeană Constanța:

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța s-a bucurat de o performanță remarcabilă pe scena națională de educație STEM: Clubul Code Blue, coordonat de bibliotecar Ali Osber și de insp. spec. Elena Cioclin, a obținut **Premiul I la secțiunea BEST SOCIAL IMPACT în cadrul Târgului Național de Știință CODE Kids 2025**, desfășurat la București, în data de 15 noiembrie 2025.

Clubul Code Blue al bibliotecii noastre s-a prezentat cu proiectul +Energie (Sistem automatizat de urmărire a soarelui), care a convins juriul și a evidențiat atât creativitatea, cât și capacitatea copiilor de a răspunde unei nevoi reale din comunitate, prin soluții tehnologice accesibile și eficiente. Prin acest dispozitiv, echipa noastră a demonstrat cum tehnologia poate deveni un instrument important pentru economisirea energiei și protejarea mediului.

Premiul a fost înmănat de Adriana Popescu, Director de Programe – Educație, Romanian-American Foundation, căreia îi suntem recunoscători pentru sprijinul constant acordat programului CODE Kids și pentru încrederea în potențialul copiilor și bibliotecilor publice.

Anul 2025 a adus cel mai mare succes de până acum: clubul bibliotecii a impresionat juriul prin relevanța, utilitatea și capacitatea de replicare a proiectului +Energie și a fost considerat cel mai bun proiect cu impact social la nivel național.

Acest succes confirmă calitatea pregătirii oferite în cadrul bibliotecii, dedicarea coordonatorilor, dar, cel mai important, potențialul copiilor de a inova și de a se implica activ în viața comunității.

Implementarea proiectului CODE Kids la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța demonstrează că bibliotecile publice nu sunt doar locuri pentru lectură, sunt spații moderne de învățare, experimentare și creare de soluții inteligente.

Prin performanțele obținute la nivel regional și național, clubul CODE KIDS din cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța devine un model de bună practică în formarea competențelor digitale ale copiilor și în dezvoltarea unei generații de tineri creativi, curioși și pasionați de știință și programare. Biblioteca noastră devine un adevărat laborator de inovație pentru viitor.

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța își atinge obiectivul de a susține inovația, educația și explorarea științifică, oferind copiilor un spațiu în care curiozitatea se transformă în performanță.

- **Hi Digital, proiectul pentru seniori:** În anul **2025**, biblioteca noastră a pășit într-o aventură care avea să îi schimbe ritmul: a fost selectată de **Fundația Vodafone** pentru a face parte din programul european **Hi Digital**, alături de alte 17 biblioteci din țară. O provocare, dar și o promisiune pe care și-au asumat-o Ali Osber și Elena Cioclin, și anume de a redeschide ușile către lumea digitală pentru cei care, de multe ori, se simt lăsați în urmă – seniorii, 100 de beneficiari instruiți în tainele tehnologiei digitale. Succesul pe care l-a avut programului Hi Digital în 2025 va face ca Biblioteca să își propună în 2026: să digitalizeze peste 4000 de unități periodice, cu ajutorul unui scanner profesional și cu oameni pasionați; să extindă teme de ateliere – de la fotografie digitală la sănătate și administrație online; să crească rețeaua de activități intergeneraționale; să ofere seniorilor și mai multe instrumente pentru o viață independentă, conectată și demnă.
- **Minibibliotecile stradale „Raftul Verde”:** În municipiul Constanța, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța a înființat de ceva ani în urmă 10 puncte de colectare și oferire gratuită de cărți către comunitate. Bibliotecari și voluntari ai BJC au fost implicați și au continuat acest proiect și în anul 2025, dovedindu-se a fi un succes real pentru toți cei care își doresc fie să intre în posesia unei cărți în regim gratuit, fie să doneze cărți din biblioteca proprie pentru alte persoane care nu și-ar permite să cumpere. Pe parcursul anului 2025, s-au desfășurat acțiuni de întreținere a acestor 10 minibiblioteci: au fost revopsite postamentele care se deterioraseră și a fost adusă la sediul central de pe str. Mircea cel Bătrân nr. 104A minibiblioteca ce se afla în fața Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța (acolo lucrările de reamenajare a muzeului nu mai permiteau accesul la minibiblioteca stradală).

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNĂ FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ:

C.1. Măsurile de organizare internă

În cursul anului 2025, eforturile organizaționale au fost direcționate către optimizarea resurselor umane existente și creșterea responsabilității profesionale:

- **Implementarea sistemului de raportare lunară**
O măsură cheie de eficientizare a fost introducerea obligativității ca fiecare angajat să prezinte, la sfârșitul fiecărei luni, un raport de activitate. Această măsură a permis monitorizarea în timp real a gradului de îndeplinire a sarcinilor și o mai bună planificare a resurselor pentru luna următoare.
- **Optimizarea resurselor pentru activități culturale**
Prin redistribuirea sarcinilor interne, a fost creat un grup de lucru dedicat coordonării logistice. Această măsură a permis gestionarea eficientă a numărului crescut de evenimente culturale și educaționale, asigurând un standard ridicat de calitate fără a suprasolicita personalul de specialitate și fără a fi necesară angajarea de personal suplimentar.
- **Reconfigurarea fluxurilor de comunicare**
Pentru a susține calendarul dens de evenimente, s-au stabilit protocoale clare de colaborare între organizatorii evenimentelor și echipa de suport.
- **Consolidarea disciplinei și eticii**
Odată cu noile reglementări, s-a pus accent pe un mediu de lucru sigur, integrând proceduri stricte de raportare și control intern. Prin noul Cod etic (aprobat prin

Dispoziția nr. 100/18.06.2025) și prin noul Regulament Intern (aprobat prin Dispoziția nr. 101/18.06.2025), au fost introduse reglementări stricte privind prevenirea și combaterea hărțuirii la locul de muncă, definind clar mecanismele de raportare și protecție a angajaților, pentru a asigura un mediu de lucru etic bazat pe respect și profesionalism.

C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Activitatea de reglementare internă în anul 2025 a vizat corelarea normelor de funcționare ale Bibliotecii Județene cu dinamica legislativă și cu nevoia de eficientizare a resurselor disponibile, urmărind transformarea instituției într-un spațiu modern, sigur și accesibil.

- **Actualizarea cadrului normativ**

Menținerea aplicării Dispozițiilor nr. 100 și 101 din 18.06.2025, care reglementează prin noul Regulament Intern și Cod Etic obligațiile de raportare lunară și normele privind prevenirea hărțuirii la locul de muncă.

- **Digitalizarea serviciilor către utilizatori**

Se propune identificarea și implementarea unor soluții tehnice pentru extinderea procesului de înscriere a cititorilor. Obiectivul este ca înscrierea să poată fi realizată atât online, cât și în orice punct de relații cu publicul din cadrul instituției, eliminând barierele birocratice și facilitând accesul imediat la servicii.

- **Eficientizarea serviciului de referințe**

Având în vedere existența catalogului online accesibil publicului larg, se propune ca serviciul de referințe să fie asigurat de către toți bibliotecarii și bibliografii din zonele de relații cu publicul. Această măsură va asigura o asistență promptă și uniformă pentru utilizatori, indiferent de secția accesată.

- **Fluidizarea procesului de prelucrare a cărții**

Se propune revizuirea procedurilor operaționale specifice circuitului documentelor pentru a scurta timpul de parcurs al documentelor de la achiziție la raft, utilizând schema de personal actuală prin optimizarea fluxurilor tehnologice.

- **Fluidizarea fluxurilor de lucru**

Se dorește continuarea procesului de simplificare a procedurilor interne pentru a susține ritmul intens al evenimentelor culturale, menținând în același timp rigoarea prelucrării de specialitate a colecțiilor.

- **Modernizarea sistemului de acces și monitorizare a prezenței**

Se propune implementarea unui sistem digital integrat de acces și prezență, care să asigure securizarea spațiilor interne și automatizarea pontajului. Această soluție tehnică va permite închiderea centralizată a zonelor cu acces restricționat publicului pentru protecția patrimoniului și va simplifica procedurile administrative de evidență a timpului de lucru, eliminând erorile manuale.

- **Creșterea gradului de siguranță în instituție**

Este necesară revizuirea contractelor privind paza și protecția, în vederea asigurării serviciilor de pază și pe timp de zi (în prezent fiind asigurate doar pe timp de noapte). Această măsură este esențială pentru siguranța utilizatorilor și a angajaților, având în vedere creșterea numărului de evenimente și a fluxului de public.

- **Digitalizarea și transparența administrativă**

Implementarea unei soluții software de gestionare a documentelor care să permită publicarea și consultarea în format digital a actelor oficiale (dispoziții, proceduri etc.). Se urmărește astfel creșterea transparenței interne și eficientizarea activităților administrative prin reducerea timpului de circulație a informației între departamente.

- **Stabilitatea resurselor umane**

Toate propunerile de reorganizare și modernizare menționate se vor realiza cu păstrarea numărului actual de personal, mizând pe eficientizare prin tehnologie și redistribuirea echitabilă a sarcinilor.

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Activitatea organismelor colegiale a asigurat fundamentul legal și strategic pentru funcționarea optimă a instituției:

- Consiliul de Administrație (CA)
S-a întrunit lunar sau ori de câte ori dinamica instituțională a impus-o, monitorizând execuția bugetară și avizând deciziile majore.
- Comisia de monitorizare
Comisia de Monitorizare a acționat pentru menținerea și actualizarea sistemului de control intern managerial, asigurând conformitatea fluxurilor de lucru cu reglementările în vigoare.
- Comisia de evaluare și dezvoltare colecții a unităților de bibliotecă (carte, periodice, colecții speciale, mediatecă, donații)
A activat constant pentru selecția achizițiilor și gestionarea procesului de dezvoltare a colecțiilor, asigurând relevanța fondului de carte pentru comunitatea constăneană.
- Comisia de recepție a bunurilor culturale intrate în instituție (carte, periodice, colecții speciale, mediatecă, donații)
În anul 2025, comisia a asigurat recepția cantitativă și calitativă a tuturor unităților de bibliotecă intrate în patrimoniul instituției, indiferent de sursa de proveniență (achiziții directe, donații, transferuri sau depozit legal). O atenție deosebită a fost acordată bunurilor intrate prin donație, comisia evaluând oportunitatea includerii acestora în colecțiile bibliotecii în raport cu politica de dezvoltare a fondului documentar și starea de conservare a acestora.
- Consiliul științific, Comisia de Etică și Comisia de disciplină
Deși constituite conform legii și actualizate prin noile reglementări din 2025, nu au necesitat întruniri pe parcursul anului, nefiind înregistrate sesizări sau teme specifice de analiză.

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/ sancționare)

Managementul resurselor umane în anul 2025 s-a concentrat pe stabilitatea echipei și pe adaptarea la realitățile demografice și bugetare actuale:

- Fluctuația personalului
Numărul de angajați a evoluat de la 61 la 57, scăderea fiind cauzată de pensionări (3 persoane) și o încetare voluntară a raporturilor de muncă. În contextul actual, sarcinile au fost redistribuite către personalul existent, asigurând continuitatea serviciilor fără a genera presiuni bugetare suplimentare.
- Perfecționare profesională
Din cauza restricțiilor bugetare, s-a optat pentru cursuri de formare în format online. Această abordare a permis personalului accesul la informații noi cu costuri minime, fiind o soluție de adaptare eficientă la constrângerile financiare ale anului raportat.
- Evaluare și climat organizational
Având în vedere media de vârstă ridicată a colectivului (50+ ani), s-a pus accent pe valorificarea experienței acumulate. Managementul a promovat un model bazat pe comunicare și respect reciproc, vizând stabilitatea colectivului și medierea tensiunilor

inerente perioadelor de schimbare administrativă. Se urmărește consolidarea unui mediu de lucru bazat pe profesionalism.

- **Motivare și disciplină**

Motivarea angajaților s-a realizat prin recunoașterea efortului depus în susținerea calendarului cultural intens. În acest sens, a fost implementată o procedură de flexibilizare a programului de lucru, care permite decalarea orarului individual pentru acoperirea evenimentelor planificate după-amiaza, eliminând astfel necesitatea acumulării de ore suplimentare. Totodată, pentru situațiile apărute neprogramat, s-a asigurat compensarea efortului prin acordarea de timp liber corespunzător. Această abordare duală a asigurat un echilibru între nevoile instituției și protecția angajaților. În ceea ce privește disciplina, s-au priorizat dialogul și îndrumarea, nefiind aplicate sancțiuni disciplinare.

Raport anual al activității Serviciului „Resurse Umane, Administrativ, Informatizare, întocmit de Insp.spec. Elena Cioclin

1. Resurse Umane – Activitate și Contribuții cheie

Serviciul de Resurse Umane a asigurat gestionarea integrată a personalului angajat în 2025, printr-un management eficient al proceselor de recrutare, evidență, evaluare și dezvoltare a resurselor umane.

Recrutare și personal

- A realizat **organigrama și statul de funcții** ale instituției, susținând clarificarea rolurilor și optimizarea structurilor organizatorice.
- Au fost gestionate toate actele de încadrare pentru **2 angajați noi** și întocmite **19 dosare de concurs**, susținând transparența și legalitatea procesului de recrutare.
- Au fost generate **180 dispoziții privind mișcările de personal**, reflectând mobilitatea activă în instituție.

Gestiunea contractelor individuale de muncă

- Activitatea a acoperit atât **elaborarea de acte adiționale – 125 de cazuri**, cât și **4 încetări de contract** de muncă, conform legislației muncii.
- Înregistrările în sistemele de evidență (REVISAL/REGES) au fost realizate la timp: **289 actualizări**, asigurând conformitatea legală permanentă.

Evaluare profesională și planificare

- Evaluarea anuală a performanțelor a fost realizată prin 160 de fișe de evaluare, cu implicarea activă a 3 manageri.
- S-au actualizat/întocmit **49 fișe de post**, facilitând clarificarea responsabilităților.

Concedii și evidențe de prezență

- S-au administrat **160 cereri de concedii de odihnă și 60 concedii medicale**, cu verificări profesionale ale pontajelor și evidențelor zilnice.

Salarizare și raportări fiscale

- Serviciul a asigurat întocmirea și verificarea a peste **24 de state de plată**, centralizatoare, liste cu persoane în întreținere, calculul sporurilor și situații finale.
- Declarațiile fiscale D100 și D112 au fost depuse punctual pe parcursul anului.

Cursuri de perfecționare profesională

- Curs evaluator de risc și auditor în domeniul SSM; Didea Adrian
- Curs educațional pentru formatori privind alfabetizarea digitală și alfabetizarea mediatecă (competențe sporite ale educatorilor pentru adulți pt a spori alfabetizarea digitală și mediatecă a persoanelor în vârstă)- ANBPR; Didea Adrian, Didea Irina
- Curs competență digitală, inclusiv de siguranță pe internet și Securitate cibernetică – Cioclin Elena

- Curs educațional pentru formatori privind alfabetizarea digitală și crearea de competențe pentru activitățile dedicate seniorilor – Fundația Vodafone România; Elena Cioclin și Ali Osber
- Curs de arhivar – Moroianu Jenica
- Certificat de participare la programul de perfecționare „Managementul contabilității în instituțiile publice”; Anichitoaie Adriana și Cîrciu Mădălina

2. Administrativ – Eficiență, Suport și Operaționalizare

Compartimentul administrativ a avut un rol esențial în buna funcționare a instituției, nu doar la nivel de logistică internă, dar și ca suport permanent pentru activitățile de zi cu zi.

Compartimentul de Achiziții

- Au fost demarate și finalizate **153 proceduri de achiziții**, incluzând actualizarea planului de achiziții, notificări SEAP și recepționare bunuri (**90 bonuri consum**).
- S-au făcut **387 căutări în cataloagele de achiziții**, susținând deciziile de bugetare corecte.

Administrarea contractelor cu furnizorii

- S-au monitorizat și actualizat **61 contracte**, gestionând indexările și documentația asociată.
- Au fost redactate **50 de documente administrative și raportări**.
- Au fost redactate 12 contracte/parteneriate bazate pe drepturile de autor.

Gestionarea evenimentelor și activităților logistice

- Suport tehnic livrat pentru **56 evenimente**, inclusiv coordonare de echipamente audio-video, iluminare și proiectare.
- S-au realizat peste **200 de postări pe site și rețele**, contribuind la diseminarea culturală și implicarea comunității.
- S-au realizat **2 proiecte** inițiate și coordonate de Elena Cioclin și Ali Osber: Code kids și Hi Digital.

Code Kids – *schimbă viitorul comunității tale* care s-a concretizat în 140 de ore pentru beneficiarii începători și 160 de ore pentru beneficiarii avansați; un total de 56 de beneficiari copiii cu vârste între 10 -14 ani;

Hi Digital – educație digitală pentru adulți care a avut 113 seniori care au finalizat cursul, 67 de ateliere și 174 de ore de instruire digitală oferite de formatori și 22 de voluntari implicați în proiect;

Biblioteca de vacanță (iulie-august 2025)- Activitatea BiblioArt cu graficianul Leonte Năstase, arta portretului, au participat 16 copiii cu vârste între 10 – 17 ani; 2 activități „Cinema în bibliotecă” cu participarea a 22 de copiii cu vârste între 8 – 17 ani;

Clubul de engleză organizat împreună cu voluntarii: 2 ateliere 16 iulie și 30 iulie 2025, cu participarea a 12 beneficiari și 6 voluntari;

Atelier BiblioArt - Code Kids creare muzică digitală, carte digitală, educație financiară; 2 ateliere 2 iulie și 9 iulie 2025, cu participarea a 16 beneficiari și 6 voluntari.

„**Noaptea bibliotecii**” cu Atelierul „RoboKids”. Am asamblat roboți, am prezentat piesele pe care le programăm în Arduino, am creat Quizz-uri, am creat materiale de promovare, am creat machete pentru Imprimanta 3D împreună cu voluntarii bibliotecii. Au participat aprox. 100 de copii (7-14 ani, voluntari 6 (16-20 ani), 50 părinți (25-40 ani) și 5 bunici (peste 65 ani).

Arhivare, documentație și evidență

- Procesarea arhivei instituției – inventariere și arhivare electronică a **2.539 dosare**.
- Operațiuni complexe de scanare și prelucrare a documentelor – peste **8.000 pagini procesate** la nivelul serviciului.

Alte activități suport:

- Gestionarea garderobei (~**6600 persoane** servite) și apelurilor aferente, activități xerox pentru utilizatori și personal, supravegherea expozițiilor etc.

Rezultate pentru anul 2025: flux operațional stabil, timp de răspuns scurt pentru solicitări interne și externe, accelerarea procedurilor de achiziții.

3. Activitatea SCIM – Sistemul de Control Intern Managerial

În anul 2025 secretarul SCIM a avut în responsabilitate implementarea și dezvoltarea **Sistemului de Control Intern Managerial (SCIM)** – un cadru intern de bune practici, proceduri și măsuri de control care asigură eficiența, legalitatea, transparența și performanța instituției.

Activitățile principale desfășurate în cadrul SCIM în 2025:

Elaborare și actualizare documentație

- Dezvoltarea, actualizarea sau adaptarea procedurilor interne (Standardul 9 și alte standarde SCIM).
- Întocmirea și actualizarea procedurilor interne, regulamente, planuri și registre conform modelului SCIM. Au fost actualizate 17 proceduri de sistem, 20 proceduri operaționale și inițiate alte 20 de activități procedurabile și documentate pentru implementare în 2026 – 11 proceduri de sistem și 36 proceduri operaționale.

Analiză și gestionare de riscuri

- Inventarierea funcțiilor sensibile, identificarea factorilor de risc și dezvoltarea registrelor de riscuri.
- Monitorizarea și evaluarea riscurilor și a controalelor interne pentru limitarea impactului asupra instituției.

Monitorizare și rapoarte

- Elaborarea planurilor de monitorizare anuală și a indicatorilor de performanță SCIM.
- Raportarea periodică în comisia de monitorizare privind stadiul implementării controlului intern managerial.

Suport pentru consolidarea controlului intern

- Asigurarea conformității operaționale dintre procedurile interne, normele legale și obiectivele instituției.
- Suport în procesul de evaluare continuă și optimizare a fluxurilor interne.

Implementarea și dezvoltarea SCIM în anul 2025 a urmărit respectarea cerințelor legale. Auditul intern anual al sistemului de control intern managerial (SCIM) a fost realizat în conformitate cu normele metodologice aplicabile și procedurile proprii, fără a se identifica neconformități semnificative ce să impună măsuri corective instituționale. Activitățile auditate și documentele analizate au evidențiat respectarea standardelor de control intern și a proceselor operaționale stabilite

Propuneri de dezvoltare SCIM pentru 2026

1. Actualizarea Standardului 5. Obiective

- Introducerea unor obiective concrete pe standardele controlului intern (ex. nivel de documentare proceduri, frecvența autoevaluării, termene procedurale clare).
- Aprobarea oficială a procedurilor de către conducerea instituției înainte de începutul exercițiului bugetar.

2. Consolidarea documentației SCIM

- Elaborarea sau actualizarea procedurilor de sistem și de lucru pentru activitățile cu risc ridicat din Compartimentul „Financiar-contabil” și cele specifice Serviciului „Resurse Umane, Administrativ, Informatizare” (resurse umane, achiziții, evidențe salariale).
- Documentarea formală a fluxurilor interne esențiale pentru SCIM, pentru standardele care nu sunt încă acoperite sau sunt în dezvoltare.
- Crearea de responsabilități clare și măsuri de control în documente cheie.

3. Îmbunătățirea sistemului de identificare și tratare a riscurilor

- Actualizarea registrului de riscuri continuu, cu identificare periodică (semestrială sau trimestrială).
- Elaborarea de planuri de acțiune pentru tratamentul riscurilor semnificative, cu termene clare și persoane responsabile desemnate.
- Introducerea unor indicatori de risc specifici pentru compartimentele de specialitate precum și pentru salarizare, achiziții sau administrare IT.

4. Monitorizare, evaluare și autoevaluare periodică

- Organizarea de sesiuni regulate de **autoevaluare SCIM**, structurată pe standarde de control intern și nu doar la final de an.
- Întocmirea de rapoarte semestriale privind progresul implementării SCIM și diseminarea acestora către conducere și comisia SCIM.

5. Formare profesională și instruire continuă

- Planificarea unui calendar de **instruiri dedicate personalului implicat în SCIM**: standardele SCIM, tehnici de evaluare a riscurilor, documentare a procedurilor.
- Participarea la cursuri specializate și schimb de bune practici cu alte biblioteci.
- Dezvoltarea unui program intern de formare în documentarea și aplicarea SCIM, inclusiv prin instrumente digitale.
- Comunicare internă permanentă privind importanța SCIM și impactul acestuia asupra activității instituției, ședințe dedicate sau prezentări.

6. Raportare și transparență sporită

- Crearea de rapoarte anuale ușor de înțeles pentru toate părțile interesate interne, incluzând rezultate, măsuri adoptate, indicatori de performanță SCIM și recomandările pentru anul următor.
- Publicarea, acolo unde este posibil, a unei versiuni sintetice a raportului pentru transparență internă și comunicare instituțională.

Direcții SCIM pentru 2026:

1. Consolidare documentație și proceduri;
2. Îmbunătățire continuă a obiectivelor, indicilor de performanță și a managementului riscurilor;
3. Monitorizare și evaluare periodică;
4. Comunicare internă eficientă bazată pe transparență;

4. Informatizare – Tehnologie, Suport IT și Securitate

Serviciul de informatizare a furnizat un suport tehnic consistent, menținând infrastructura IT și asigurând continuitatea activităților digitale.

Suport și mentenanță

- **861 intervenții tehnice** pentru personal – suport la stații de lucru, aplicații și echipamente.
- Mentenanță sistemelor: actualizări software și antivirus executate pe **~64 stații de lucru** de două ori pe parcursul anului.

Administrare rețea internă

- S-au efectuat **432 intervenții** pentru administrarea rețelei interne, optimizând conectivitatea și securitatea.
- S-au realizat **60 conturi email** și **60 instalări/actualizări antivirus**, susținând comunicarea și protecția datelor.

Operații sistemice

- Backup-uri regulate și actualizări sistemice (**47 efectuate**), reducând riscurile de pierdere de date.
- Integrarea datelor în aplicații specializate precum „TINREAD” și platforme interne.

Concluzii pentru anul 2025: infrastructură IT stabilă și actualizată, intervenții rapide la solicitări, zero incidente majore de securitate.

5. Concluzii ale activității serviciului și perspectivele pe care le propunem pentru 2026

Pe lângă atribuțiile specifice, Serviciul „Resurse Umane, Administrativ, Informatizare” a dovedit prin implicare și dedicare că are un rol esențial în asigurarea activității întregii instituții, prin:

1. Coordonarea instruirilor SU și SSM;
2. Participarea la programe și proiecte cu finanțare externă;
3. Sprijin activ pentru implicarea voluntarilor în activitățile instituției;
4. Organizarea logistică, dar și realizarea de activități în cadrul evenimentului „Noaptea Bibliotecii”;
5. Actualizarea documentelor legale pentru bună funcționare și conformitate.

Pe parcursul anului 2025, serviciul a menținut un nivel optim în managementul resurselor umane, asigurând planificare, recrutare și evaluare a performanțelor profesionale ale personalului. Prin activități administrative gestionate eficient și prin furnizarea unui suport IT constant, adaptat evoluției tehnologice și cerințelor operaționale, serviciul a contribuit semnificativ la buna funcționare a B.J.C. Această evoluție reflectă dedicare, implicare profesională și responsabilitate în îndeplinirea atribuțiilor, ceea ce a favorizat creșterea performanței instituționale și a calității serviciilor oferite comunității.

Pentru anul 2026, priorități identificate: digitalizarea și automatizarea mai multor fluxuri interne; cursuri de dezvoltare profesională continuă pentru angajați; optimizarea managementului documentelor și o mai bună organizare a arhivei instituției, inițierea și dezvoltarea unor proiecte care să sprijine dezvoltarea de **servicii utile comunității**, cum ar fi:

- programe educaționale pentru tineri și adulți;
- servicii sociale pentru grupuri vulnerabile;
- proiecte culturale și tehnologice (ex. digitalizare, inovare).
- furnizarea de servicii noi care să răspundă **nevoilor prioritare ale comunității locale** și care să genereze impact măsurabil.

C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor

Gestionarea patrimoniului în anul 2025 a vizat atât conservarea responsabilă a colecțiilor de bibliotecă, cât și adaptarea creativă a spațiilor existente pentru a răspunde nevoilor unei instituții moderne de cultură:

- Modernizarea și recondiționarea spațiilor
Planurile instituției privind reabilitarea infrastructurii au fost strâns corelate cu oportunitățile de finanțare prin PNRR. Odată cu închiderea acestui orizont de finanțare externă din motive independente de voința instituției, managementul a reevaluat prioritățile, trecând la o strategie de mentenanță și igienizare din resurse proprii, prioritizând intervențiile critice necesare bunei funcționări.
- Refuncionalizarea zonelor de relații cu publicul
Pentru a susține calendarul dens de evenimente culturale și educaționale, s-au realizat reconfigurări ale spațiilor existente, transformându-le în zone multifuncționale. Această adaptare a permis diversificarea ofertei culturale fără a compromite funcțiile de bază ale bibliotecii.
- Securizarea spațiilor interne

O măsură strategică propusă pentru protecția patrimoniului este implementarea închiderii centralizate a zonelor cu acces restricționat publicului. Această soluție tehnică, integrată în sistemul digital de acces, are ca scop prevenirea accesului neautorizat în zonele interne, asigurând astfel integritatea colecțiilor gestionate.

C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

Activitatea instituției s-a desfășurat sub semnul transparenței administrative, managementul acționând proactiv pentru alinierea la standardele de siguranță și conformitate, în ciuda limitărilor bugetare identificate:

- Conformarea la normele de siguranță (ISU) și parcursul PNRR
Remediarea deficiențelor constatate a fost prevăzută a se realiza prin proiectul de finanțare PNRR. După retragerea acestui program, instituția a pivotat rapid către autoritatea tutelară pentru prezentarea noilor necesități de investiții. În prezent, finalizarea măsurilor ISU rămâne o prioritate absolută, realizarea acestora fiind corelată cu etapa de asigurare a resurselor financiare necesare în parteneriat cu Consiliul Județean Constanța.
- Verificare din partea Consiliului Județean
Instituția a oferit întregul suport misiunii de control, asigurând accesul la toate datele și documentele solicitate în spiritul transparenței administrative. Concluziile oficiale sunt în curs de comunicare, urmând ca instituția să analizeze recomandările formulate și să dispună măsurile necesare, în deplină conformitate cu cadrul legal în vigoare și cu misiunea culturală a bibliotecii.
- Măsuri proactive de control intern
Dincolo de constrângerile financiare externe, instituția s-a concentrat pe consolidarea cadrului administrativ intern prin actualizarea procedurilor de lucru și a normelor de conduită profesională. Adoptarea noilor dispoziții interne în anul 2025 a vizat optimizarea fluxurilor informaționale și a sistemului de control intern managerial (SCIM), asigurând o rigoare sporită în monitorizarea activităților curente. S-a urmărit creșterea responsabilității individuale și profesionale, creând un cadru de lucru previzibil și transparent, care să asigure protecția instituției în fața riscurilor operaționale și o gestionare mai eficientă a resurselor umane existente.

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI

D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

RAPORT de analiză financiară pus la dispoziție de contabilul-șef, Mirela Bănescu, la data de 31.12.2025:

La 31 decembrie 2025 veniturile prevăzute instituției în suma de 7.996.300 lei sunt reprezentate din alocații bugetare pentru acoperirea cheltuielilor curente de funcționare, acordate de ordonatorul principal de credite - Consiliul Județean Constanța. Anul financiar 2025 s-a încheiat cu un volum de credite deschise în suma de 7.382.391,03 lei din care s-au efectuat plăți nete de casă în suma de 7.382.391,03 lei și s-au recuperat concedii medicale din FNUASS în valoare de 53.749 lei.

INDICATORI DE ANALIZĂ

* gradul de îndeplinire a planului de cheltuieli în raport cu creditele aprobate și repartizate în anul 2025.

* ponderea plăților efective în raport cu creditele definitive aprobate pe an:

$P = \text{plăți efective cumulate} / \text{total credite aprobate, pe an} = 92.00\%$, din care:

- personal = 95,00%
- bunuri și servicii = 86,00%
- acțiuni culturale = 58,00%
- cheltuieli de capital = 64,00%

* ponderea plăților efective în creditele deschise în anul 2025:

$P = \text{plăți efective cumulate} / \text{total credite deschise, pe an} = 100,00\%$, din care:

- personal = 100,00%
- bunuri și servicii = 100,00%
- acțiuni culturale = 100,00%
- cheltuieli de capital = 100,00%

Din datele prezentate rezultă o încadrare a plăților nete în creditele aprobate definitiv pe total, pe fiecare cheltuială în parte (cheltuieli de personal, cheltuieli materiale și cheltuieli de capital.

Veniturile realizate din prestări servicii pe bază de tarif, pentru utilizatorii bibliotecii sunt vărsate integral la Consiliul Județean (ordonatorul principal de credite) conform art. 67, alineat (2) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, modificată și actualizată.

În anul 2025 acestea au fost în suma totală de **6624.20 lei**, astfel:

- prest. serv. xerox = **1746 lei**;
- tarif utilizare aula = **2700 lei**;
- tarif nerespectare termen restituire publicații = **948.20 lei**;
- fotocopiere docum. = **1015.50 lei**;
- imprimare informații = **214.50 lei**;

Valoare intrări efectuate în anul 2025 pentru activitatea de bază – documente de bibliotecă - **78821.59 lei**, din care:

- cărți achiziționate în valoare de **63036.59 lei**;
- publicații periodice - abonamente - în valoare de **11795 (presa + abon. online) lei**;
- cărți – colecții speciale – **3990 lei**;
- depozit legal în valoare de **7664.22 lei**, din care carte **6453.44 lei** și presă **1210.78 lei**;
- *intrări de bunuri din donații în valoare de **31709.17 lei**, din care: cărți = **6967.63 lei**, periodice = **1960.50 lei**, CD+DVD = **168 lei**, copiator Konica Minolta = **4600 lei**, imprimantă 3D = **860 lei**, birouri = **3500 lei**, expresor automat = **1499.99 lei**, draperii = **213.90 lei**, dozator apă = **651 lei**, dulap = **910 lei**, set 20 scaune = **2780 lei**, echipament tehnologic Vodafone = **7598.15 lei**

Total intrări: 118194.88 din care: achiziții -78821.59 și donații - 39373.39 (7664.22 + 31709.17)

* se trece valoarea donațiilor efectiv primite.

INDICATORII BUGETULUI DE EVENIMENTE CULTURALE 2025

Nr. crt.	Perioada prevăzută pentru desfășurarea proiectelor / evenimentelor	Proiect / Eveniment cultural	Buget aprobat - lei -	Buget realizat - lei -
1.	martie - decembrie	Memorie, identitate și tradiție dobrogeană - Ziua Constanței, Ziua Dobrogei etc.	23000	7665
2.	ianuarie - decembrie	Albumul Bibliotecii 2025 - culegere de date	0	0
3.	februarie - noiembrie	Constanța – hub cultural - Editare revista Bibliotecii „Biblion”	25000	17984
4.	ianuarie - decembrie	Dialog profesional - Schimb de experiență în domeniul biblioteconomiei	28000	16936
5.	ianuarie - decembrie	Biblioteca e în Școli!	0	0
6.	ianuarie - decembrie	Biblioteca iese în comunitate!	0	0
7.	aprilie - octombrie	Evenimente istorice - sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului	0	0
8.	ianuarie - noiembrie	Evenimente culturale aniversare majore ale Bibliotecii/bibliotecarului	19000	8353
9.	septembrie	Zilele traducătorului - Promovarea traducerilor și a traducătorilor	0	0
10.	martie - octombrie	Moștenirea ovidiană – activități culturale cu mai multe secțiuni	10000	10000
		TOTAL	105000	60938

INDICATORII BUGETULUI DE OBIECTIVE DE INVESTIȚII 2025

Nr. crt.	Denumire	Buget aprobat - lei -	Realizat - lei -
1.	Cameră foto cu accesorii	10000	9189
2.	Sistem sonorizare profesional de interior	20000	19646
3.	Licențe software: Antivirus, Solon, M.Office, Adobe acrobat profesional, ABBY finereader pdf	21000	3690
	TOTAL	51000	32525

Indicatori economici realizați în anul - 2025

	BVC Initial *	BVC definitiv *	REALIZAT	Pondere realizat in credite definitive
1. Personal				
a. Număr de personal conform statului de funcții aprobat, din care:	61	61	58	95,08%
- personal de specialitate	51	51	50	98,03%
- personal administrativ	5	5	4	80%
- personal de întreținere și deservire	5	5	4	80%
2. Venituri totale, din care (RON):	7996300	7996300	7328642	91,65%
- subvenție	7996300	7996300	7328642	91,65%
- sponsorizare pt. evenim. culturale				0
3. Cheltuieli totale, din care: (RON)	7996300	7996300	7328642	91,65%
Cheltuieli de personal,	5471300	5471300	5183009	94,73%
Bunuri și servicii (realizat):	2251000	2251000	1944449	86,38%
Alte cheltuieli, din care	223000	223000	168658	75,63%
- actiuni culturale:	105000	105000	60938	58,04%
Cheltuieli de capital:	51000	51000	32526	63,78%
4. Cheltuieli pe utilizator (RON), din care: (subv. +venituri- ch.capital)/nr.de beneficiari (60470)			131,39	
- din subvenție				
5. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	68,42%	68,42%	70,72%	-
6. Gradul de acoperire a salarilor din alocații bugetare (%)	100%	100%	100%	-
7. Ponderea cheltuielilor materiale din totalul cheltuielilor (%)	30,94%	30,94%	28,83%	-
8. Ponderea cheltuielilor de capital din totalul cheltuielilor	0,64%	0,64%	0,44%	

- Bugetul de venituri și cheltuieli anual – aprobat

În cele din urmă, din datele prezentate în tabel se observă că prin plățile de casă efectuate, creditele bugetare definitive au fost consumate în proporție de 91,65%, din care cheltuielile de personal 94,73%, iar cheltuieli materiale în proporție de 86,38% și investițiile s-au efectuat în proporție de 63,78%.

Inventarierea anuală a patrimoniului instituției s-a efectuat în perioada noiembrie - decembrie 2025, finalizată cu procesul verbal nr.1 din 05.01.2025 al comisiei de inventariere.

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	131,39 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Număr de activități educaționale	1260
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	608
5.	Număr de beneficiari neplătitori	60470
6.	Număr de beneficiari plătitori	0
7.	Număr de expoziții/ Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	180 de expoziții
8.	Număr de proiecte/ acțiuni culturale	248
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	Nu este cazul
10.	Venituri proprii din alte activități	Nu este cazul

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT:

Se realizează prin raportare la:

E.1. Viziune

Scopul principal al mandatului de management în perioada ianuarie-decembrie 2025 a fost acela de a face mult mai vizibilă Biblioteca în comunitate, atât prin activități indoor, cât și out-door, de a implica un număr cât mai mare de utilizatori în activitățile/ proiectele Bibliotecii, de a stabili legături cât mai pertinente cu comunitatea prin dezvoltarea numărului de parteneriate și derularea de activități în parteneriat, prin promovarea de proiecte culturale inedite și atractive pentru copii, tineri și adulți.

Astfel, viziunea pe care BJC și-a asumat-o s-a bazat pe o schimbare de paradigmă a rolului bibliotecii în relația cu comunitatea și cu partenerii săi instituționali: biblioteca a devenit un loc dinamic, activ, de emulație creatoare, un catalizator al evenimentelor de înaltă ținută, de impact și mare vizibilitate și un partener viabil pentru proiectele autentice.

Biblioteca este o instituție cu o importanță strategică și indispensabilă la nivel cultural care își dovedește utilitatea în raport cu comunitatea pe care o deservește, atât prin asigurarea accesului gratuit la documente pe diferite suporturi (papetar, electronic, baze de date, documente full-text etc.), cât și prin programul manifestărilor culturale pe care îl propune în fiecare an și prin care marchează anumite aspecte ale valorilor culturii locale, naționale și universale. Prin parteneriate – scrise sau implicite - , prin colaborarea cu instituțiile de cultură și educație de nivel județean, prin serviciile și oferta sa culturală, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța se implică activ în conturarea unui cadru adecvat evoluției intelectuale a tuturor categoriilor socio-profesionale din comunitate.

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman“ și-a propus pentru perioada 2025-2027 să facă din orașul Constanța un **hub cultural**, creând o infrastructură puternică menită să antreneze întreg județul la un parteneriat național, cu deschidere internațională. Biblioteca animă comunitatea din punct de vedere cultural prin derularea de **activități indoor, dar și outdoor**. Biblioteca și-a propus să organizeze **festivaluri** (de literatură și de traduceri), să continue și dezvolte publicarea **revistei bibliotecii** (revista „Biblion“, cu propunere de apariție bianuală), ce va oglindi atât activitatea de ceretare a bibliotecarilor, cât și activitățile culturale ale instituției, propulsând tinerele talente ale județului prin participarea la concursuri de creație, workshop-uri, ateliere de scriere creativă, dezbateri, lansări de carte, tabere de creație etc. – evenimente care se vor regăsi în Albumul anual al Bibliotecii (difuzat pe hârtie și în format electronic, o apariție pe an). Biblioteca va potența valorificarea **patrimoniului cultural dobrogean** (material și imaterial), precum și **obiectivele turistice ale județului** prin proiecte de popularizare la nivel național și internațional.

Experiența și profesionalismul bibliotecarilor instituției vor fi fructificate prin **schimburi de experiență** cu marile biblioteci naționale, dar și cu biblioteci de referință din străinătate. **Bibliotecarul va ieși în comunitate**, va fi mai aproape de public prin vizite de promovare a Bibliotecii, precum și a meseriei de bibliotecar, atât în spațiile convenționale (instituții de învățământ, muzee, centre culturale, librării etc.), dar și în cele mai puțin convenționale (piețe, parcuri, cafenele, cluburi, cămine de bătrâni, orfelinate, spitale, penitenciar etc.).

Promovarea, vizibilitatea Bibliotecii vor fi amplificate pe de o parte prin căile media județene și naționale, pe de alta, prin intermediul propriilor căi de mediatizare: site-ul Bibliotecii, pagina de Facebook, canalul de Youtube, Instagram, pliante broșuri, inscripționări de materiale publicitare ș.a.

Fondul de carte și cărțile rare/fondul special de carte vor fi popularizate într-un mod profesionist. **Digitizarea** reprezintă o prioritate în procesul valorificării fondului de carte și augmentării numărului de utilizatori.

Diversitatea, ineditul și atractivitatea activităților propuse publicului sunt criteriile de care Biblioteca va trebui să țină cont. Biblioteca se va raporta în permanență la nevoile comunității. La ora actuală, bibliotecile sunt deopotrivă locuri de petrecere a timpului liber, de socializare, loisir și recreere.

E oportun ca Biblioteca să realizeze și să participe la **proiecte de cercetare și dezvoltare** pentru susținerea, promovarea și valorificarea culturii scrise în plan național și internațional; să realizeze produse și servicii cu valoare adăugată, de tipul: studii, proiecte, cercetări documentare sau tematice, produse multimedia, baze de date, produse editoriale, servicii de consultanță și asistență de specialitate; să editeze broșuri, publicații periodice, lucrări și materiale de specialitate sau de interes general, în limba română ori în limbi străine, realizate în țară sau în străinătate, în cooperare cu unul ori mai mulți parteneri; să organizeze servicii de formare și perfecționare profesională specifică în domeniul conservării și protejării bunurilor culturale din domeniul culturii scrise ce fac parte din patrimoniul cultural național.

Biblioteca Județeană Constanța își propune să devină un reper cultural și educațional al comunității, un spațiu modern, incluziv și inovator, care facilitează accesul egal la cunoaștere și cultură. Biblioteca va urmări să își îndeplinească rolul său în comunitate – ca centru de informare, documentare, spațiu cultural și educațional, precum și loc de întâlnire și dialog. Biblioteca va trebui să fie orientată spre incluziune, oferind acces egal tuturor membrilor comunității, înlăturând orice tip de bariere (sociale, digitale, fizice) și să își sporească atenția către grupurile vulnerabile. Biblioteca se va adapta și raporta în permanență la viitor, punând accent pe digitalizare, inovare și promovarea tehnologiilor moderne. Identitatea instituției se va construi pe coordonatele: profesionalism, deschidere și parteneriat cu comunitatea.

E.2. Misiune

Misiunea Bibliotecii Județene Constanța este de a asigura acces liber și egal la informație, educație și cultură pentru toți membrii comunității județene, de a sprijini învățarea pe tot parcursul vieții, de a promova lectura și patrimoniul cultural și de a coordona metodologic rețeaua bibliotecilor publice din județ, într-un cadru modern, incluziv și adaptat nevoilor actuale.

Astfel, misiunea bibliotecii este de a deservi toți membrii comunității județene, fără discriminare, acordând o atenție specială pentru copii, tineri, vârstnici și pentru grupuri vulnerabile. Biblioteca oferă acces liber și egal la informație, punând la dispoziție resursele sale (carte, publicații, resurse digitale, baze de date) în sprijinirea documentării, educației și informării. Biblioteca are misiunea importantă de a susține învățarea pe tot parcursul vieții, să dezvolte competențele de lectură, informare și digitale și să sprijine educația formală și nonformală. În ceea ce privește dimensiunea culturală a bibliotecii, instituția are ca misiune să promoveze cultura scrisă, să valorifice patrimoniul cultural local și național, să organizeze activități culturale și educative. Este esențial ca biblioteca să întrețină și dezvolte un mediu incluziv, să-și adapteze serviciile la nevoile diverse ale comunității, excluzând orice forme de discriminare. Biblioteca îndeplinește rolul de coordonator metodologic pentru bibliotecile publice din județ, acordă sprijin profesional pentru personalul din rețeaua de biblioteci, asigurând cooperarea instituțională. Este oportun și necesar ca biblioteca să utilizeze tehnologiile moderne, să dezvolte serviciile digitale și să se adapteze continuu la nevoile societății.

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța este singura bibliotecă publică a municipiului Constanța și cea mai mare structură info-documentară a județului, având misiune, funcții și atribuții clare definite de Legea nr. 334/2002 – *Legea bibliotecilor*, republicată, cu modificările și completările ulterioare, precum și de *Regulamentul- cadru de organizare și funcționare a bibliotecilor publice*.

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța răspunde nevoilor de informare, educare, cultură, coeziune, recreere ale unei comunități cu grad înalt de diversitate, deservire prin resursele puse la dispoziția publicului, prin acțiunile pe care le organizează, prin dezvoltarea și prelucrarea colecțiilor de care dispune.

Conform art.28 din Legea nr.334/2002 – *Legea bibliotecilor*, republicată, cu modificările și completările ulterioare, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța are următoarele atribuții principale:

- a) colecționează toate categoriile de documente necesare organizării activității de informare, documentare și de lectură la nivelul comunității județene și organizează Depozitul legal local de documente, potrivit legii;
- b) coordonează activitatea bibliotecilor publice de pe raza județului Constanța,

prin acțiuni specifice de îndrumare și de evaluare, prin proiecte, programe și activități culturale, precum și acțiuni de îndrumare profesională; asigură aplicarea unitară a normelor biblioteconomice și a legislației în domeniu și coordonarea aplicării strategiilor și programelor de automatizare a activităților și serviciilor acestor biblioteci;

c) elaborează și editează bibliografia locală curentă, materiale de îndrumare metodologică și alte publicații, alcătuiește baze de date și organizează centre de informare comunitară, cooperează cu autoritățile administrației publice locale, cu instituțiile responsabile, potrivit legii, și cu organismele neguvernamentale în realizarea obiectivelor educației permanente;

d) elaborează norme privitoare la funcționarea bibliotecilor publice din orașele și municipiile din județul Constanța, precum și pentru organizarea de filiale specializate pentru copii, tineri și adulți, cu respectarea normelor emise de Biblioteca Națională a României.

Misiunea instituției se caracterizează (și) prin următoarele aspecte:

1. Biblioteca furnizează accesul global la informație, resurse de învățare și recreaționale pentru toate segmentele de public;
2. Biblioteca este o instituție modernă, cu rol activ în stimularea participării comunității la dezvoltarea cunoașterii și promovarea culturii locale și naționale;
3. Biblioteca este un important factor de dezvoltare individuală prin accesul nelimitat la baza de date și la alte surse proprii de informații;
4. Biblioteca este o instituție strategică cu rol important la îmbunătățirea calității vieții și accentuarea coeziunii sociale, prin dialog și coparticipare activă a membrilor comunității, fără deosebire de statut social, economic, vîrstă, sex, apartenență politică, religioasă ori etnică.

Împreună cu instituția arhivelor și cu cea a muzeelor, Biblioteca face parte din sistemul de *instituții ale memoriei*, depozitare ale patrimoniului documentar realizat de umanitate.

E.3. Obiective (generale și specifice)

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța și-a propus și îndeplinit pentru anul 2025 următoarele **obiective generale**:

1. Asigurarea accesului liber și echitabil la informație și cunoaștere: Biblioteca îndeplinește un rol esențial în oferirea accesului egal și neîngrădit la informație și la documentele necesare informării, educației permanente, dezvoltării personalității utilizatorilor, fără să facă deosebire de statut social sau economic, vîrstă, sex, apartenență politică, religie sau naționalitate, oferind servicii întregii comunități locale și zonale;

2. Adaptarea serviciilor bibliotecii la nevoile comunității în continuă evoluție. Biblioteca răspunde multitudinii de nevoi informaționale ale comunității, dată fiind schimbarea continuă în care se află societatea – Ghidul IFLA (Federația Internațională a Asociațiilor Bibliotecarilor și Instituțiilor) ediția a doua din 2010 menționează următoarele: „Bibliotecile publice reprezintă cel dintâi punct de acces desemnat să răspundă unei multitudini de nevoi informaționale într-o schimbare continuă”. În acest sens, biblioteca trebuie să fie un organism viu, care se raportează în permanență la evoluția societății pentru a oferi servicii adecvate membrilor comunității în mijlocul căreia își desfășoară activitatea.

3. Promovarea lecturii și a educației continue. Biblioteca își asumă rolul de mare însemnătate pe care îl are de a fi centru de informare, furnizor de servicii informaționale, partener în procesul educației permanente și instituție cu rol social, cultural și recreativ. Biblioteca susține dezvoltarea personală prin promovarea lecturii și a învățării pe tot

parcursul vieții, pentru a contribui la o comunitate educată și informată. Biblioteca oferă comunității o paletă diversificată de activități/ateliere culturale și educaționale la care participă utilizatori de la cele mai fragede vârste până la seniori.

4. Conservarea și promovarea patrimoniului cultural județean și național. Biblioteca județeană și-a propus să păstreze, să conserve și să valorifice moștenirea culturală și istorică a județului și să promoveze identitatea locală. În acest sens, biblioteca a organizat numeroase activități ce au avut ca obiectiv principal valorificarea moștenirii culturale și istorice a județului (vezi programul cultural „Memorie și identitate culturală”, care a inclus și editare de carte fructificând bogăția moștenirii culturale dobrogene).

Totodată, biblioteca își dezvoltă periodic colecțiile de documente, prin achiziționarea de titluri din producția editorială curentă, precum și prin completarea retrospectivă. (Art.40, alin.(11), Legea nr.334/2002)

5.Dezvoltarea unui spațiu comunitar incluziv și inovativ. Biblioteca este un centru de socializare, incluziune și dialog intercultural care oferă oportunități pentru participarea activă la viața culturală a comunității.

6. Adaptarea la transformările digitale și promovarea resurselor online: implementarea tehnologiei și dezvoltarea de resurse digitale pentru a facilita accesul la informație și pentru a atrage generațiile tinere.

Obiective specifice:

1. Accentuarea procesului de digitizare a colecțiilor și perfecționarea metodelor de digitalizare: personalul specializat a participat la ședințe de instruire pentru actualizarea procedurilor de lucru în vederea trecerii la o variantă îmbunătățită a programului de bibliotecă TINREAD (în data de 17 noiembrie 2025, a avut loc ședința de lucru cu specialist Liviu Dediu, angajat IME București și Titina Dediu, bibliotecar Biblioteca Județeană Galați);

2. Perfecționarea utilizării programului biblioteconomic TINREAD, în vederea unei gestionări cât mai performante a colecțiilor;

3. Dezvoltarea programului minimal: programul minimal pentru anul 2025 a fost completat cu **proiecte și activități noi** – Clubul de lectură al Bibliotecii, Cenaclul Bibliotecii/ Cenaclul Nicoletei, Atelierul de navomodelism; Atelierul psiho-emoțional; ateliere consacrate copiilor pe teme de prevenție a sănătății mintale și fizice, dezvoltare a personalității și capacității de adaptabilitate cu dr. Ruxandra Delcă, reprezentant compartimentul Evaluare și Promovare a Sănătății, DSP Constanța; ateliere de recreere și loisir pe timpul vacanței de vară – BiblioVacanța ș.a. Bibliotecarii instituției propun an de an activități noi, adaptate nevoilor de ultimă oră ale utilizatorilor.

4. Sporirea numărului de utilizatori ai bibliotecii prin proiecte/activități/ateliere diversificate, prin promovarea instituției în școli, licee în municipiu sau județ, crearea și distribuirea de materiale promoționale. Totodată, implicarea participării voluntarilor la proiectele Bibliotecii a fost extrem de utilă: printre multele proiecte la care au luat parte, „Iubim Biblioteca!” a implicat voluntarii elevi de liceu în promovarea instituției în școli, licee, colegii din municipiul Constanța.

5. Creșterea numărului de voluntari ai BJC: numărul de voluntari ai BJC în anul 2025 a înregistrat o creștere aproape dublă față de anul precedent (nr. total de voluntari în anul 2024: 45; în anul 2025, biblioteca a avut 87 de voluntari);

6. Dezvoltarea procesului de **asistență metodică aplicată acordată bibliotecilor comunale, orășenești și municipale de pe teritoriul județului Constanța;**

7. **Programe consacrate persoanelor cu dizabilități:** întâlnire/dezbatere cu scriitorul nevăzător Radu Sergiu Ruba, inițiatorul Bibliotecii sonore ca filială a Bibliotecii Metropolitane București, în data de 7 noiembrie 2025, la care au participat la dialog membrii Asociației Nevăzătorilor din Constanța;

8. **Amplificarea numărului de parteneriate cu instituții de învățământ și de cultură;**

9. **Sporirea vizibilității Bibliotecii Județene Constanța în media locală, județeană și națională;** promovarea activităților bibliotecii în mediul online printr-o strategie de social-media: creșterea vizibilității bibliotecii și informarea publicului despre evenimentele, resursele și serviciile disponibile printr-o prezență activă pe rețelele sociale (Facebook, Instagram, YouTube, altele);

10. **Promovarea profesiei de bibliotecar** în rândul tinerilor;

11. **Atragerea către bibliotecă a unui public cât mai diversificat prin activități inedite:** la bibliotecă au fost invitați actori, muzicieni, compozitori, scriitori, jurnaliști, profesori, psihologi care au participat la dezbateri, mese rotunde, conferințe;

12. Cursuri gratuite de inițiere în utilizarea calculatorului sau a smartphonului;

13. Crearea de parteneriate cu instituții de profil din străinătate;

14. Realizarea sondajelor de satisfacții și nevoi ale utilizatorilor bibliotecii: monitorizarea feedback-ului utilizatorilor pentru a înțelege mai bine nevoile acestora și pentru a adapta serviciile bibliotecii în funcție de cerințele comunității;

15. Amenajarea cât mai plăcută și eficientă a spațiilor bibliotecii, a celor aflate la dispoziția publicului.

E.4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management presupune implementarea programelor și a proiectelor propuse prin prezentul proiect de management, în interesul beneficiarilor bibliotecii și se bazează pe următoarele deziderate:

- Conectarea și corelarea programelor/ proiectelor instituției cu politicile culturale ale Consiliului Județean Constanța în beneficiul comunității;
- Dezvoltarea de noi servicii în bibliotecă prin adăugarea la serviciile existente a componentei de evenimente și acțiuni culturale realizate în urma unor cooperări și parteneriate strategice și activități menite să atragă venituri din surse externe;
- O atenție specială acordată copiilor și tinerilor, prin realizarea unor activități constante adresate acestora, având în vedere faptul că aceștia se află la vârsta formării și au nevoie de un mediu cultural compact, atractiv, civilizată, profesionist, capabil să le valorifice optim potențialul creator în interesul societății;

- Asigurarea unor resurse umane competente și specializate în managementul proiectelor și parteneriatelor strategice, cu experiență în atragerea de surse de finanțare externă, în paralel cu formarea/ perfecționarea continuă a personalului instituției;
- Realizarea unui mediu informațional competitiv;
- Crearea unui mediu digital optim de căutare și găsim a informației, precum și derularea unor activități de digitizare a fondului de carte veche și rară al bibliotecii, precum și a unor lucrări cu caracter de interes major din punct de vedere foto-documentar (incunabule, vedute etc.);
- Asigurarea și dezvoltarea infrastructurii informatice, conectată cu Sistemul Național de Biblioteci prin sistemul integrat de bibliotecă TINREAD (catalog on-line pentru utilizatori plus alte servicii specifice);
- Optimizarea accesului la colecțiile și serviciile de bibliotecă;
- Dezvoltarea, diversificarea și conservarea colecțiilor de bibliotecă;
- Cooperare în domeniul dezvoltării și valorificării patrimoniului cultural autohton prin realizarea unor evenimente de impact și mare vizibilitate, prin atragerea de noi parteneri pe plan local, regional, național și internațional;
- Dezvoltarea unei infrastructuri logistice în incinta bibliotecii menite să atragă publicul tânăr în special și să devină o platformă atractivă pentru publicul larg;
- Extinderea cooperării interbibliotecare pe plan național și internațional;
- Identificarea bibliotecii ca un catalizator cultural, centru educativ.

E.5. Strategie și plan de marketing

Prin aplicarea unei strategii de cunoaștere a pieței, se va urmări creșterea numărului de utilizatori care vizitează biblioteca, numărul de cărți împrumutate, diseminarea culturii, a tradiției regionale și a patrimoniului cultural local, acțiuni prin care să se trezească și interesul pentru informare, pentru lectură. Se vor intensifica direcțiile de transformare a cititorilor ad-hoc în cititori permanenți. Biblioteca, fără a schimba piața, dorește, în mod normal, să crească numărul de cititori prin care și pentru care există. Se poate atinge acest obiectiv printr-o mai bună identificare a cererii, protejând, în același timp, propriul domeniu de activitate. Acest lucru presupune protejarea pieței existente, concentrându-se pe utilizatorii cei mai activi, care, de exemplu, împrumută frecvent cărți. Creșterea numărului de cititori poate fi realizată în două moduri: prin atragerea de noi cititori sau prin încercarea de a crește frecvența cărților împrumutate și a vizitelor la bibliotecă, precum și prin încurajarea utilizării serviciilor acestora, pe lângă împrumuturi, prin oferte digitale, direcționarea către activități conexe, participative sau ateliere educative.

Obiective:

- Stabilirea serviciilor, evenimentelor și activităților care necesită promovare și prioritizarea acestora;
- Identificarea publicului-țintă pentru fiecare serviciu/eveniment/activitate în parte;

- Realizarea materialelor de marketing (conceperea, multiplicarea, distribuirea de afișe pentru diverse evenimente, produse sau servicii, atât în sediul bibliotecii, cât și în afara ei; realizarea de materiale foto-video în vederea promovării online;
- Selectarea canalelor de promovare;
- Colaborarea cu toate organismele mass-media pentru facilitarea publicării/difuzării de știri, materiale, interviuri, reportaje, recenzii de carte, documente despre bibliotecă în presa scrisă, audio/video și în cea online;
- Folosirea mijloacelor online: site, pagini pe rețelele de socializare, generare de conținut audio-video;
- Actualizarea permanentă a informațiilor cu privire la ateliere, cluburi, proiecte etc. pe site, Facebook, Instagram, Tik-Tok, canalul propriu de Youtube, televizorul din holul sediului central;
- Acțiuni de marketing direct, de prezentare a serviciilor bibliotecii în grădinițe, școli, licee, cămine de bătrâni, centre sociale, firme, ONG-uri;
- Prezența la evenimentele culturale organizate de autoritățile locale, unde biblioteca poate avea o expunere corespunzătoare prin afișarea de materiale publicitare;
- Identificarea posibilor colaboratori pentru a crește notorietatea instituției;
- Colaborarea cu personalul bibliotecii în vederea stabilirii eficienței strategiilor de promovare aplicate de responsabilii proiectului Marketing & PR din cadrul programului Comunicare, promovare instituțională;
- Realizarea unor sondaje și statistici cu privire la eficiența și în vederea eficientizării mijloacelor de promovare a serviciilor oferite de bibliotecă;
- Adaptarea și modificarea strategiilor de marketing și promovare în funcție de nevoile și cerințele publicului, dar și de rezultatele obținute anterior.

Pentru cunoașterea cât mai complexă a utilizatorilor, e necesar ca Biblioteca să apeleze la o serie de modalități de informare în legătură cu așteptările beneficiarilor, nivelul de pregătire intelectuală, domeniile de interes etc., prin efectuarea analizei preferințelor de lectură prin monitorizarea cererilor de achiziție din partea acestora, precum și prin studiul datelor statistice lunare privind preferințele de lectură. De asemenea, fiecare compartiment de relații cu publicul preia prin intermediul unor formulare, sugestiile utilizatorilor referitoare la achiziții, programul de funcționare al bibliotecii, condițiile de lectură, atitudinea bibliotecarilor etc.

Beneficiarul-țintă al programelor de informare și activităților:

Pe termen scurt, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța are în vedere utilizatorii de vârstă preșcolară și școlară, elevi și studenți, care reprezintă mai mult de jumătate din utilizatorii activi ai serviciilor noastre.

Pe termen lung, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța răspunde nevoilor de lectură, studiu și informare a întregii comunități județene.

E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management/

E.7. Proiecte din cadrul programelor

Pentru ca Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța să fie un punct de mare interes pentru comunitate, în dezvoltarea culturală și susținerea educației continue/ non-formale a comunității și pentru a fi în topul celor mai importante biblioteci județene la nivel național, se

impune o organizare cât mai eficientă a activității instituției pe programe, proiecte, activități și acțiuni, cu descrieri clare și precise a sarcinilor ce revin tuturor angajaților instituției. În felul acesta se pot gestiona/ coordona mult mai eficient obiectivele propuse, cu o implicare pertinentă a întregului personal și cu un control al realizării sarcinilor cu mult mai strict și cuantificabil.

Astfel, pentru anul 2026, propun un număr de **12 programe** (ce pot fi asimilate obiectivelor majore ale instituției), ce conțin fiecare, la rândul lor, proiecte ce înglobează activități pentru derularea cărora au fost numiți responsabili și echipe de lucru.

Programul 1: Biblioteca tradițională este un program ce are în vedere buna desfășurare a activităților specifice, tradiționale ale instituției.

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța este cea mai importantă structură info-documentară de tip enciclopedic a județului, din punct de vedere al mărimii colecțiilor și al complexității serviciilor oferite către comunitatea locală și globală. În același timp, această instituție îndeplinește și funcția de bibliotecă publică a municipiului Constanța, în acord cu Legea nr. 334/2002 – legea bibliotecilor republicată.

Programul 1 - Biblioteca tradițională este un program pentru constituirea, organizarea, prelucrarea, dezvoltarea și conservarea colecțiilor de cărți, publicațiilor seriale, a altor documente de bibliotecă și a bazelor, pentru a facilita utilizarea acestora în scop de informare, cercetare, educație sau recreere, dedicat utilizatorilor de bibliotecă, beneficiarilor, oferind servicii de consultanță și asistență de specialitate, vizând creșterea accesului publicului la colecții și asigurând organizarea depozitului legal de documente.

Programul Biblioteca tradițională cuprinde 10 proiecte, după cum urmează:

- 1.1. Achiziții carte, periodice
- 1.2. Donații
- 1.3. Depozit legal
- 1.4. Schimburi inter-bibliotecare
- 1.5. Prelucrare, catalogare, înregistrare documente
- 1.6. Împrumut carte
- 1.7. Săli de lectură (literatură, științe sociale/ presă/ legislație)
- 1.8. Mediatecă
- 1.9. Verificarea fondului
- 1.10. Referințe generale/ InfoPoint

Un al doilea program major al Bibliotecii se referă la fructificarea și popularizarea cât mai eficientă a fondurilor specifice Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța, având în vedere faptul că orașul nostru se poate mândri cu una dintre cele mai însemnate moșteniri culturale universale: opera marelui poet latin Ovidius. Astfel, **Programul 2, Fonduri specifice**, va pune în evidență și va oferi comunității bogăția culturală specifică județului Constanța, elemente ce o individualizează în raport cu alte biblioteci județene din România: fondul de carte Ioan N. Roman, fondul de carte Publius Ovidius Naso, manuscrise și cărți cu autograf, cărți rare/ vechi/ carte bibliofilă (colecții speciale), precum și colecția de cărți a scriitorilor dobrogeni.

Programului 2, Fonduri specifice, cuprinde 8 proiecte:

- 2.1. Ioan N. Roman
- 2.2. Publius Ovidius Naso
- 2.3. Manuscrise
- 2.4. Cartea cu autograf
- 2.5. Cărți rare/ vechi/ carte bibliofilă/ hărți (Colecții speciale)
- 2.6. Arhiva instituției
- 2.7. Scriitorii județului Constanța
- 2.8. „Vocea scriitorului”

Un alt obiectiv major al bibliotecii este acela de a oferi comunității o paletă cât mai largă de activități de educație non-formală/ informală, recreative, de divertisment și loisir pentru toate vârstele și preferințele, așa încât Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța să devină o destinație obligatorie pentru fiecare copil, tânăr sau adult, indiferent de etnie, religie, educație, pregătire profesională etc., un pol al atracției din punct de vedere cultural-educativ, în susținerea dezideratului Constanța-hub cultural.

Anul 2025 a cunoscut o dezvoltare amplă în privința numărului și tipului de evenimente/ activități derulate de bibliotecă, reunind un număr impresionant de participanți; pe parcursul anului 2025, biblioteca a ieșit în comunitate pentru a face cunoscute serviciile și colecțiile instituției și a derulat activități în care a implicat copiii, tineri și adulți; Biblioteca Județeană Constanța a ajuns atât în spații convenționale de promovare a educației și culturii, cum ar fi școli, licee/ colegii, biblioteci, case de cultură din municipiul Constanța, dar și din județ (localitățile Corbu, Mihail Kogălniceanu, Piatra, Topraisar, Amzacea, Mangalia, Techirghiol, Medgidia ș.a.), dar și în locații mai puțin convenționale. Astfel, a desfășurat activități de animație culturală, de promovare a culturii scrise și a scriitorilor la Clubul Doors din Constanța, la Penitenciarul Poarta Albă – activități dedicate proiectului de reintegrare socială a deținuților, activități desfășurate în parteneriat cu alte instituții importante din județul Constanța.

Unul din obiectivele majore ale bibliotecii pe anul 2026 este acele de a diversifica peleta de activități/ evenimente propuse comunității, de a ieși cât mai mult în comunitate spre a se face cunoscută și a promova serviciile și colecțiile sale, precum și nevoia și importanța lecturii, educației și dezvoltării personalității fiecăruia. Astfel, **Programul 3, Animație culturală** propune **25 de proiecte** fiecare cu specificul său, diversificate și atractive, pentru toate tipurile de utilizatori (cele mai multe dintre acestea derulate deja în anul 2025):

- 3.1. Descoperă Biblioteca!
- 3.2. Iubim Biblioteca!
- 3.3. Ateliere educative
- 3.4. Code Kids
- 3.5. BiblioVacanța
- 3.6. Cinema la Bibliotecă
- 3.7. Festivalul Publius Ovidius Naso
- 3.8. Lansări și prezentări de carte
- 3.9. Dezbateri, mese rotunde
- 3.10. Conferințele Bibliotecii
- 3.11. Clubul de lectură al Bibliotecii
- 3.12. Portret de autor
- 3.13. Portret de traducător

- 3.14. Portret de editor
- 3.15. Portret de jurnalist
- 3.16. Cenaclul Bibliotecii/ Cenaclul Nicoletei
- 3.17. Atelier de creative writing
- 3.18. Zilele traducerii, traducătorilor
- 3.19. Expoziții
- 3.20. Arte vizuale
- 3.21. Biblioteca e în școli!
- 3.22. Biblioteca iese în comunitate!
- 3.23. Meserie de bibliotecar
- 3.24. Hi Digital
- 3.25. Atelier de limba engleză pentru seniori.

Un alt program major al bibliotecii pentru anul 2026 este cel dedicat identității și valorilor culturale – promovarea elementelor de identitate culturală, a valorilor culturale și a creatorilor prin intermediul bibliotecii: **Programul 4, Identitate și valori culturale**. Județul Constanța este unul dintre cele mai bogate județe din punct de vedere al multietnismului și multiculturalismului, o bogăție pe care avem datoria să o fructificăm și valorificăm, făcând-o cunoscută atât la nivel național, cât și peste granițele țării.

Programul acesta reia și îmbogățește un program derulat de instituție de câțiva ani încoace („Memorie, identitate și tradiție dobrogeană”), un obiectiv important al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța de a valorifica și promova cultura și personalitățile dobrogene, fondul de carte și documente specific zonei dintre Dunăre și Marea Neagră, patrimoniul cultural dobrogean, la care se adaugă zilele aniversare și zilele istorice importante atât ale municipiului, județului, țării, precum și aniversări care cinstesc limba română, limbile materne, literatura, arta, educația, instituțiile de cultură și, nu în ultimul rând, meseria de bibliotecar. Pentru că avem datoria morală de a ne cinsti și promova scriitorii, oamenii de cultură ai județului Constanța, am creat proiectul „Cafeneaua culturală, aniversări culturale”, prilej cu care vom sărbători atât zilele aniversare ale scriitorilor dobrogeni la bibliotecă, cât și zilele etniilor conlocuitoare.

Proiectele acestui program sunt:

- 4.1. Memorie, identitate și tradiție dobrogeană
- 4.2. Zile speciale
- 4.3. Cafenea culturală, aniversări culturale

Biblioteca Județeană Constanța coordonează activitatea bibliotecilor publice de pe raza județului Constanța, prin acțiuni specifice de îndrumare și de evaluare, prin programe, proiecte și activități culturale, precum și acțiuni de îndrumare profesională; asigură aplicarea unitară a normelor biblioteconomice și a legislației în domeniu și coordonarea aplicării strategiilor și programelor de automatizare a activităților și serviciilor acestor biblioteci.

Astfel, un alt obiectiv major al instituției noastre este realizarea **Programului 5: Metodică/dialog profesional**, un program dedicat îndrumării metodice, coordonării, monitorizării, de asistență și consultanță de specialitate pentru Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța, pentru bibliotecile publice comunale, orașenești, municipale din județul Constanța, aflate în subordine metodologică și pentru dezvoltarea de relații de colaborare cu bibliotecile din România și străinătate, asigurând organizarea unor servicii de formare și perfecționare profesională specifică în domeniul conservării și protejării bunurilor culturale

din domeniul culturii scrise, aplicarea normelor de biblioteconomie și de evidență, îndrumare directă pe teren.

Programul 5 conține 4 proiecte:

5.1. Metodică BJC: proiect de îndrumare metodică, monitorizare, asistență, consultanță, coordonare de specialitate pentru echipa Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța;

5.2. Bibliotecile publice din județul Constanța: proiect de îndrumare metodică, monitorizare, asistență, consultanță, coordonare de specialitate, îndrumare directă pe teren pentru bibliotecile publice din județul Constanța;

5.3. Biblioteca peste hotare; proiect dedicat menținerii legăturii profesionale, înființării, dezvoltării de noi rafturi și/sau filiale ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța peste hotare, cu îndrumare metodică, monitorizare, asistență, consultanță, coordonare de specialitate, cu organizarea de acțiuni, activități de animație culturală, lansări de carte, ateliere, expoziții, donații, schimburi de experiență, realizând astfel o promovare a patrimoniului cultural local, județean în lume, implicând după caz unul sau mai mulți colaboratori sau parteneri;

5.4. Biblioteci: proiect de colaborare instituțională cu Biblioteca Națională a României în calitate de centru metodologic național, cu bibliotecile județene din țară în vederea schimbului de experiență și colaborări instituționale, cu alte tipuri de biblioteci din țară și străinătate în vederea dezvoltării relațiilor de colaborare, implicând după caz unul sau mai mulți colaboratori sau parteneri.

Un alt obiectiv important al instituției noastre pentru anul 2026 este susținerea, promovarea și valorificarea culturii scrise în plan național și internațional, program dedicat realizării și participării la proiecte de cercetare și dezvoltare, editare și tipărire, studii, statistică, sondaje, bibliografii, memorii culturale, monografii, dicționare, ghiduri. Astfel, pentru realizarea acestui obiectiv-program, **Programul 6: Cercetare, studii**, constituim 3 proiecte, după cum urmează:

6.1. SSCS: proiect destinat realizării de Statistică, Studii, Cercetări, Sondaje (SSCS), implicând după caz unul sau mai mulți colaboratori sau parteneri;

6.2. Bibliografie: proiect destinat întocmirii bibliografiilor specifice bibliotecii, implicând după caz unul sau mai mulți colaboratori sau parteneri;

6.3. Memoria culturală a locului: proiect destinat identificării, valorificării, susținerii creatorilor, personalităților și patrimoniului cultural din județul Constanța, implicând după caz unul sau mai mulți colaboratori sau parteneri.

Pentru a rămâne în memoria comunității ca reper fundamental de dezvoltare și promovare a valorilor culturale, e necesar ca activitatea Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța să fie consemnată prin publicații, realizării de produse editoriale, editare și tipărire de revistă, antologii, monografii, dicționare, ghiduri, broșuri, lucrări și materiale de specialitate sau de interes general, în limba română ori în limbi străine – lucru ce amplifică vizibilitatea instituției în comunitate și oferă o dovadă pertinentă a muncii depuse în susținerea rolului strategic ca factor de educație și promovare și susținere a culturii scrise. Astfel, **Programul 7: Publicațiile Bibliotecii**, devine un obiectiv major pentru anul 2026 și se va derula prin programele următoare:

Editarea revistei Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța, proiectul **7.1. Revista „Biblion”**: proiect editorial destinat realizării, editării, tipăririi, distribuirii revistei „Biblion”, revistă pentru audiența generală, de promovare a proiectelor, activităților, acțiunilor bibliotecii, implicând după caz unul sau mai mulți colaboratori sau parteneri. Revista bibliotecii este precum o „carte de vizită” a instituției, ce oglindește activitățile, preocupările, direcțiile și rolul Bibliotecii Județene Constanța, implicând comunitatea, în special tinerii, la consolidarea importanței educației și culturii în viața fiecăruia.

Biblioteca Județeană Constanța va continua proiectul destinat realizării de producții editoriale (monografii, dicționare, ghiduri etc.), fructificând potențialul angajaților noștri de a se implica în munca de cercetare și realizare de volume de referință – proiectul: **7.2. Producții editoriale**.

Ne propunem ca, în fiecare an, să reușim să tipărim Albumul Bibliotecii – o publicație ce reunește suma activităților/ evenimentelor derulate în anul precedent – o dovadă a muncii depuse, implicând întregul colectiv al angajaților instituției noastre. Astfel se constituie proiectul **7.3. Albumul Bibliotecii 2025**: proiect editorial destinat realizării, editării, tipăririi, distribuirii Albumului Bibliotecii pentru audiența generală, de promovare a proiectelor, activităților, acțiunilor bibliotecii, implicând după caz unul sau mai mulți colaboratori sau parteneri.

Un alt obiectiv important al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța pentru anul 2026 este preocuparea pentru inovație, creativitate și originalitate, deziderat ce se concretizează în **Programul 8: Inovație** - program de dezvoltare și perfecționare instituțională dedicat îndeplinirii misiunii și obiectivelor Bibliotecii prin proiecte culturale care aduc inovația ca element de rezolvare a provocărilor viitorului în domeniul culturii. Pentru a fi în permanență în centrul atenției, pentru a magnetiza continuu interesul comunității, Biblioteca trebuie să dovedească originalitate, inventivitate și creativitate în propunerile culturale adresate comunității.

Astfel, se constituie proiectul **8.1. Idei, inițiative, optimizare**: proiect destinat optimizării, îmbunătățirii, perfecționării continue a tuturor serviciilor de bibliotecă, a produselor culturale, a acțiunilor, a activităților, a proiectelor, a programelor din cadrul instituției, indiferent de tipul acestora, prin propuneri de idei, inițiative, inovații, colectare și analiză, generate de către echipa instituției sau de către mediul extern, în vederea îmbunătățirii, optimizării continue și creșterii gradului de calitate a serviciilor oferite către utilizatori, implicând după caz unul sau mai mulți colaboratori sau parteneri.

Un alt obiectiv al instituției noastre pe anul 2026 este dezvoltarea bibliotecii electronice, informatizării, digitizării, dezvoltării instrumentelor de comunicare în mediul online. Evoluția tehnologică impune a se ține pasul cu noile inovații în domeniul digitizării și al digitalizării, amplificării dezvoltării bibliotecii virtuale în context național, pentru a reuși să păstrăm contactul direct atât cu tânăra generație, extrem de receptivă la tehnologia de ultimă oră, cât și la direcțiile novatoare pe care le promovează cele mai puternice biblioteci naționale – un obiectiv prioritar pentru a amplifica cunoașterea serviciilor și colecțiilor bibliotecii noastre la distanță. Pentru realizarea acestui obiectiv major este necesar să existe fonduri pentru susținerea achizițiilor elementelor de tehnologie necesare bunei desfășurări a proceselor de digitizare/ digitalizare.

Astfel, **Programul 9: eBiblioteca**, obiectiv prioritar, este un program dedicat bibliotecii electronice, informatizării, digitizării, dezvoltării instrumentelor de comunicare în mediul online, realizării de reproduceri, prin sisteme foto digitale, fotocopiere, realizării de microfilme, realizării de produse informatice, multimedia și baze de date, adaptarea ofertei pedagogice la agenda digitală prin apelul la aplicații multimedia și la tehnologiile care oferă mai multă interactivitate în relația cu tinerii.

Programul subsumează 3 proiecte, și anume:

9.1. Digitizare, digitalizare: proiect dedicat acțiunilor, activităților de digitizare și digitalizare a fondului de publicații periodice, a fondului de carte, a altor tipuri de unități de bibliotecă din cadrul instituției, implicând după caz unul sau mai mulți colaboratori externi sau parteneri;

9.2. Catalogul online: proiect de popularizare a publicațiilor digitizate ale bibliotecii la care au acces utilizatorii prin intermediul site-ului bibliotecii;

9.3. Produse informatice și multimedia: proiect dedicat achiziției, producerii, comunicării și distribuirii către utilizatori a produselor digitale din cadrul instituției, oferta digitală a bibliotecii, implicând după caz unul sau mai mulți colaboratori externi sau parteneri.

În anul 2025, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța a continuat cu succes colaborările cu o serie largă de parteneri instituționali – instituții de învățământ, educație și cultură, asociații diverse – și a reușit să amplifice semnificativ numărul de parteneri cu care a derulat programe/ proiecte/ activități care au reunit un public numeros extrapolând numărul utilizatorilor bibliotecii.

În anul 2026, ne propunem, ca obiectiv strategic, întărirea colaborărilor existente, precum și încheierea de noi colaborări care să extindă aria de acoperire a acțiunilor bibliotecii în rândul comunității cu care și pentru care să organizăm evenimente ce vor veni în sprijinul nevoilor de educație, socializare și divertisment.

Astfel, **Programul 10: Parteneriate** va reprezenta unul dintre obiectivele de interes major ale Bibliotecii Județene Constanța pe anul 2026: program dedicat inițierii, menținerii, dezvoltării proiectelor, activităților, acțiunilor în parteneriat cu autorități locale, instituții culturale naționale și internaționale, alte entități culturale în vederea asigurării continuității și dezvoltării proiectelor de interes, a atragerii altor categorii de public, a sprijinirii realizării activităților de pedagogie, esențiale în educația tinerei generații și sprijinirea creării unor oportunități de completare a curriculei oficiale din școli.

Printre cei mai activi parteneri cu care Biblioteca a colaborat în 2025, pentru desfășurarea unei palete largi de activități și cu care vom continua să derulăm proiecte semnificative și în anul 2026 sunt următorii (lista urmează a fi dezvoltată în anul 2026):

Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România;

Alianța Franceză Constanța;

Teatrul de Stat Constanța;

Facultatea de Arte a Universității „Ovidius” Constanța;

Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Constanța;

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța;

Muzeul Național al Marinei Române;

Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, filiala Constanța;

Muzeul de Artă Constanța;

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”;

Filiala București-Traduceri Literare a Uniunii Scriitorilor din România;

Inspectoratul Școlar Județean Constanța;

Direcția de Sănătate Publică Constanța;
 Penitenciarul Poarta Albă Constanța;
 Federația Română de Navomodelism; Clubul Sportiv Farul Constanța;
 Forumul Democrat al Germanilor din Constanța;
 Asociația Culturală de Reconstituiri Istorice „Tomis”;
 Asociația de Cultură Tătară „BARSIN.BIRSIN” – „EXIȘTI. EȘ TI UNIC”.

Pentru anul 2026 am gândit un program dedicat implementării și dezvoltării de strategii de marketing și comunicare pentru mediatizarea și promovarea optimă a activității bibliotecii, asigurarea dezvoltării și actualizării prezenței în mediul online și offline al instituției, creând o echipă de lucru în acest sens, cu dată de implementare 1 ianuarie 2026. Acest program identifică un obiectiv major al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța care, desfășurând o multitudine diversificată de proiecte/ activități/ acțiuni, are imperios nevoie de „oglindirea”/transmiterea/evidențierea evenimentelor întreprinse, cu scopul de popularizare și atragere către bibliotecă a unui public cât mai numeros. Obiectiv general, **Programul 11: Comunicare, Promovare instituțională** include proiectele:

11.1. Marketing & PR: proiect dedicat acțiunilor, activităților specifice de marketing și PR din cadrul instituției, precum comunicate de presă, conferințe de presă, interviuri, alte tipuri.

11.2. Comunicare online: proiect dedicat acțiunilor, activităților specifice de comunicare a instituției în mediul online, prin Internet, pe canale precum: site propriu, Facebook, Instagram, TikTok;

11.3. Materiale de promovare: proiect dedicat producerii (concept, editare, tipărire etc.), difuzării de materiale de promovare (pliante, mape, ghiduri, afișe, flyere, alte tipuri de materiale) sau achiziționării de servicii de promovare, destinate comunicării publice a acțiunilor, activităților, proiectelor, programelor bibliotecii, implicând după caz unul sau mai mulți colaboratori externi sau parteneri;

11.4. Raftul verde: proiect dedicat promovării importanței lecturii prin intermediul minibibliotecilor din municipiul Constanța;

Închei lista programelor propuse pentru anul 2026 cu **Administrația funcțională (Programul 12)** - program intern de sistem administrativ dedicat asigurării condițiilor optime de bună funcționare a instituției, îndeplinirii obligațiilor manageriale, transmiterii către autoritate și instituții abilitate a rapoartelor, informațiilor, înscrisurilor specifice, solicitate în baza legii, asigurării respectării tuturor prevederilor legale aferente activității, asigurării integrității sediului, a managementului securității, a managementului riscurilor, a atragerii de fonduri extrabugetare, în vederea creșterii numărului de beneficiari și acționând ca suport pentru implementarea programelor, proiectelor, acțiunilor, activităților de animație culturală și a celor specifice de bibliotecă, menținând și diversificând continuu oferta culturală și serviciile de bibliotecă.

Programul include 10 proiecte administrative: Manager; Contabilitate; Resurse umane; Administrativ; Informatizare; Secretariat; Întreținere, curățenie, deservire; Atragere fonduri extrabugetare; Voluntarii Bibliotecii; Perfecționare profesională.

E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

Având în vedere faptul că Biblioteca e în strânsă legătură cu comunitatea, având un număr apreciabil de protocoale de colaborare și pentru că este deschisă propunerilor și nevoilor comunității, de foarte multe ori instituției noastre i se propun diverse activități culturale educative, ateliere, lansări de carte, conferințe, simpozioane etc., pe care Biblioteca

le organizează în parteneriat cu colaboratori/parteneri sau le găzduiește. Totodată, pe parcursul anului, bibliotecarii propun proiecte/ activități noi, ținând cont de nevoile și interesul utilizatorilor – ateliere educative, de animație culturală, concursuri etc., propuneri ce au venit mereu în sprijinul nevoilor utilizatorilor instituției.

Astfel, pe parcursul anului, proiectele din cadrul programului minimal își măresc considerabil numărul.

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

DENUMIREA INDICATORILOR*)	Cod indicator	Execuția contului bugetar la data 31.12.2025	Propunere Buget pentru anul 2026
A	B		
TOTAL		7 328 642	8 236 300
TOTAL CHELTUIELI -SECȚIUNEA FUNCȚIONARE		7 296 116	7 761 300
TITLU I - CHELTUIELI DE PERSONAL	10	5 183 009	5 041 500
Cheltuieli salariale în bani	10.01	5 050 898	4 271 400
Cheltuieli salariale în natură	10.02	20 833	48 400
Contribuții (CAM)	10.03	111 278	110 000
TITLUL II – BUNURI ȘI SERVICII	20	1944 449	2 505 000
Cheltuieli materiale	20.01	1 377 722	1 528 000
Reparații curente	20.02	437 063	640 000
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	16 083	55 000
Deplasări, detașări, transferări	20.06	2 828	20 000
Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	80 835	150 000
Consultanță și expertiză	20.12	0	5 000
Pregătire profesională	20.13	1 938	18 000
Protecția muncii	20.14	19 736	54 000
Alte cheltuieli	20.30	8 244	35 000
TITLUL XI – ALTE CHELTUIELI ACT.CULT.	59	168 658	214 800
Acțiuni cu caracter științific și social-cultural	59.22	60 938	102 000

Vărsăminte pt. persoane cu dizabilități	59.40	107 720	112 800
TOTAL CHELTUIELI -SECȚIUNEA DEZVOLTARE		32 526	475 000
TITLUL XIII – CHELTUIELI DE CAPITAL	70	32 526	475 000
Active fixe	71.01	32 526	475 000

F.2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

1. La sediu: Pentru anul 2026 prognozăm o creștere a numărului de beneficiari cu peste 4000. Această creștere se bazează în primul rând pe experiența anului trecut (2025), dar și pe faptul că proiectele incluse în planul de management se dezvoltă continuu (așa după cum se poate observa în propunerea de programe/ proiecte pentru anul 2026) în concordanță și cu parteneriatele solide dezvoltate, a numeroaselor solicitări venite către instituția noastră de a implementa diverse activități de animație culturală.

2. În afara sediului: prin programele și proiectele înaintate în cadrul prezentei strategii, numărul estimat al beneficiarilor fizici ai serviciilor pe care le va oferi biblioteca în anul 2026 va crește și poate fi estimat la o medie de 2000 lunar, în medie de 24.000 persoane/an;

3. Dincolo de persoanele cu care Biblioteca vine în contact la evenimentele propuse comunității, instituția subsumează și beneficiarii ce fac apel prin căile online de acces la serviciile/ informațiile legate de Bibliotecă – catalog online/ biblioteca virtuală/ site, facebook, instagram, Tik-Tok, informații furnizate la telefon, mail, pe canalele de socializare. Diversitatea și numărul mare de activități, servicii ale Bibliotecii sporește direct proporțional și numărul de beneficiari din zona accesărilor serviciilor online.

F.3. Analiza programului minimal realizat

În anul 2025 au fost realizate acțiunile cuprinse în programul minimal, iar, pe lângă acestea, au mai fost realizate și alte activități la propunerea bibliotecarilor, managerului sau a colaboratorilor, partenerilor instituției.

PROGRAMELE/ PROIECTELE din cadrul Programului minimal propus pentru anul 2025

Nr. crt.	Programe culturale	Proiecte în cadrul programelor
1.	Memorie, identitate și tradiție dobrogeană	1. Întâlniri cu personalități dobrogene – conferințe, mese rotunde, dezbateri; 2. Dezbateri pe teme legate de specificul multietnic dobrogean; 3. Recital de poezie dobrogeană. 4. Suplimentare tipărire „Transhumanța. Izvoare și mărturii”, volum editat de BJC
2.	Albumul bibliotecii 2025 – culegere de date	Culegere de date pentru realizarea Albumului Bibliotecii 2025 care reunește afișele activităților/ evenimentelor derulate pe parcursul unui an și o scurtă prezentare pentru fiecare activitate.

3.	Constanța – hub cultural	<p>3.1. Lansări de carte;</p> <p>3.2. Poetul/ prozatorul/ traducătorul/ editorul/ bibliotecarul/ jurnalistul lunii (Portret de autor, Portret de traducător, Portret de editor, Portret de jurnalist, Portret de bibliotecar -, „Meserie de bibliotecar”)</p> <p>3.3. Dezbateri/ mese rotunde/ conferințe/ simpozioane;</p> <p>3.4. Ateliere de scriere creativă, workshop-uri;</p> <p>3.5. Spectacole de poezie;</p> <p>3.6. Concursuri literare adresate tinerelor talente</p> <p>+ Clubul de lectură (nou)</p> <p>+ Cenaclul Bibliotecii (nou)</p>
4.	Dialog profesional – Schimb de experiență în domeniul biblioteconomiei	<p>1. Coordonarea metodologică a bibliotecilor din județ</p> <p>2. Schimb de experiență cu bibliotecari și biblioteci din județ/ țară/ străinătate</p> <p>3. Tipărire volum “Emanoil Bucuța în memorii” editat de BJC</p>
5.	Biblioteca e în școli!	Activități de animație culturală în școli din municipiul Constanța și din județ
6.	Biblioteca iese în comunitate! (Biblioteca vine la tine!)	Biblioteca e la club! / Biblioteca e în spitale! / Biblioteca e la căminele de bătrâni! / Biblioteca e la casele de copii/ orfelinate! / Biblioteca e în piațete, în parcuri! / Biblioteca e la penitenciar!
7.	Evenimente istorice – sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului	Ziua Constanței; Ziua Ioan N. Roman; Ziua Dobrogei; Ziua Națională a României etc.
8.	Evenimente culturale aniversare majore ale Bibliotecii/ bibliotecarului	-Ziua Culturii Naționale (15 ianuarie) -Ziua Internațională a Poeziei (21 martie) -Ziua Bibliotecarului Român (23 aprilie) -Noaptea Bibliotecii (ultima sâmbătă a lunii septembrie)
9.	Zilele traducătorului – Promovarea traducerilor și a traducătorului	Dezbateri, mese rotunde, ateliere cu traducători români sau străini
10.	Moștenirea ovidiană – activități culturale cu mai multe secțiuni	Festivalul Publius Ovidius Naso: -concursuri de poezie și eseuri pe tema exilului; -maraton poetic la care participă scriitori consacrați alături de tineri dobrogeni talentați;

	-dezbateri/ conferințe asupra creației poetului tomitan; -ateliere literare/ workshop-uri/ creative writing; -grafică miniaturală/ interpretări ale epistolelor lui Ovidiu; -fond de carte Ovidiu la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța. Cărți/ ediții ale operei lui Publius Ovidius Naso; -spectacol de interpretare a operei ovidiene.
--	---

Descrierea programelor care au fost propuse pentru anul 2025 și publicul țintă al programelor/ proiectelor realizate:

1. Programul „Memorie, identitate și tradiție dobrogeană” a avut ca obiectiv valorizarea și promovarea patrimoniului cultural material și imaterial dobrogean. Este un program ce se înscrie în obiectivele majore ale Bibliotecii. Proiectele programului au vizat: editarea unui volum realizat de bibliotecarii bibliotecii noastre: s-a constatat nevoia suplimentării tipăririi volumului „Transhumanța. Izvoare și mărturii” (coordonator dr. Corina-Mihaela Apostoleanu și dr. Luminița Stelian) care a fost tipărit în număr insuficient de exemplare în anul 2024; întâlniri/dezbateri/conferințe cu participarea personalităților dobrogene din domeniile istorie, literatură, artă, arheologie etc., de etnie și credințe diferite; organizarea unui spectacol de poezie dobrogeană; maraton de poezie actuală cu participa poeți născuți în Dobrogea, în special membrii ai Filialei Dobrogea ai Uniunii Scriitorilor din România. Grupul țintă al programului: cercetători, cadre didactice, instituții reprezentative ale etniilor din Dobrogea, comunitatea locală, publicul larg. La proiectele, activitățile programului au participat, totodată, elevi de la școli și licee din municipiul și județul Constanța, precum și studenți de la Universitatea „Ovidius” Constanța, partener al multor activități ale Bibliotecii.

2. „Albumul Bibliotecii” – este un program ce constă în editarea albumului anual al Bibliotecii (text + foto), ce are ca obiectiv să reflecte activitățile, evenimentele semnificative organizate de instituție în decursul unui an de zile. Va reprezenta o dovadă elocventă, ce rămâne peste timp, a implicării personalului Bibliotecii în multiple acțiuni organizate indoor sau outdoor. De selectarea materialelor pentru volumul s-a ocupat bibliotecar Lucica Vlad, iar de tehnoredactarea acestuia, bibliotecar Aida Popovici. Albumul Bibliotecii va fi tipărit în decursul anului 2026. Grup țintă vizat în diseminarea Albumului Bibliotecii: comunitatea locală, publicul larg, instituții de învățământ și de cultură partenere, utilizatorii Bibliotecii. Albumul funcționează, totodată, drept carte de vizită a proiectelor/ activităților/ evenimentelor propuse de Bibliotecă pe parcursul unui an de zile, material ce poate fi folosit în cadrul schimburilor de experiență cu bibliotecile județene din România.

3. „Constanța – hub cultural” este un program de anvergură ce a cuprins o serie largă de manifestări culturale, repartizate pe tot parcursul anului, care au oglindit faptul că Biblioteca este un nucleu de eferescență culturală. Programul a cuprins: lansări de carte, activități de tipul Portret de autor/ Portret de traducător/ Portret de jurnalist/ Portret de editor, la care scriitorul/ traducătorul/ jurnalistul/ editorul invitat a împărtășit publicului din experiența sa, și-a prezentat cărțile, experiența acumulată, a dialogat cu publicul, a dat autografe etc.; a fost creat proiectul „Meserie de bibliotecar” ce a avut ca scop promovarea profesiei de bibliotecar

în rândul elevilor de liceu; dezbateri, mese rotunde pe teme de actualitate culturală; ateliere de scriere creativă, workshop-uri la care au fost invitați scriitori de marcă români sau străini care au intrat în dialog cu publicul participant; spectacole de poezie; concursuri literare adresate copiilor/tinerilor talentați din școli, licee, colegii, universități din municipiul și județul Constanța. Programul s-a derulat cu sprijinul colaboratorilor, partenerilor instituționali ai Bibliotecii – școli, licee, Universitatea „Ovidius”, Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România etc.. Vezi capitolul B.2. al acestui raport pentru detalierea proiectelor/ activităților derulate. Grup țintă: comunitatea locală, partenerii instituționali, școli, licee, universități, profesori, oameni de cultură, scriitori etc.

4. „Dialog profesional”/ Schimb de experiență în domeniul biblioteconomiei - a reprezentat programul de coordonare metodologică a bibliotecilor din județul Constanța. Programul a presupus deopotrivă schimbul de experiență cu biblioteci din țară, precum și cu biblioteci din străinătate. Proiectele, activitățile desfășurate în cadrul acestui proiect au fost precizate la capitolul B.2. al acestui raport. Grup țintă: bibliotecari

5. „Biblioteca e în școli!” – programul a avut în vedere promovarea și creșterea vizibilității Bibliotecii. Biblioteca și-a făcut simțită prezența în comunitate și prin vizitele pe care le-a realizat în școli/licee din municipiu și județul Constanța; obiectivul urmărit a fost de a populariza rolul și însemnătatea instituției ca actant în domeniul educației și cercetării, ca tezaur de cultură. Pentru lista activităților derulate vezi capitolul B.2. al acestui raport. Grup țintă: școlari, elevi, liceeni, profesori – unitățile școlare din municipiul Constanța și din județ.

6. „Biblioteca vine la tine!” („Biblioteca iese în comunitate”) – programul a presupus promovarea Bibliotecii în spații mai puțin convenționale, cu scopul de a fi cât mai aproape de comunitate. Programul a inclus donații de carte, cercuri de lectură, recitaluri de poezie, distribuire de materiale promoționale ș.a. Pentru lista activităților derulate vezi capitolul B.2. al acestui raport. Grup țintă: comunitatea locală.

7. „Evenimente istorice” – programul a constat în sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența orașului, județului, țării: Ziua Constanței (21 mai); Ziua Dobrogei (14 noiembrie); Ziua Ioan N. Roman (20 iulie). Pentru detalii referitoare la activitățile derulate vezi capitolul B.2. al acestui raport. Grup țintă: comunitatea locală – elevi, tineri, profesori, personalități culturale ale județului, scriitori, istorici, cercetători etc.

8. Programul „Evenimente aniversare majore ale Bibliotecii/ bibliotecarului” a cuprins proiectele: Ziua Culturii Naționale (15 ianuarie); Ziua Bibliotecarului Român (23 aprilie); Noaptea Bibliotecii (ultima sâmbătă a lunii septembrie); Ziua Internațională a Poeziei (21 martie) ș.a. Proiectele s-au desfășurat atât indoor, cât și outdoor. Pentru detalii și lista completă a activităților derulate vezi capitolul B.2. al acestui raport. Grup țintă: unitățile școlare din municipiul și județul Constanța, bibliotecari din județul Constanța, public larg, comunitatea locală.

9. Zilele traducătorului – Promovarea traducerilor și a traducătorului: Scopul programului l-a reprezentat promovarea în rândul tinerilor, studenților, scriitorilor, tuturor celor interesați a traducerilor și traducătorilor români și străini. Programul a avut în vedere inițierea tinerilor în arta traducerilor, organizarea de dezbateri referitoare la felul în care traducerea se raportează la opera originală, dificultăți întâmpinate de traducători în procesul de traducere etc.. Pentru activitățile desfășurate în cadrul acestui program, vezi capitolul B.2. al prezentului raport. Grup țintă: scriitori, traducători, oameni de cultură, profesori, liceeni, universitari.

10. Moștenirea ovidiană – Festivalul Publius Ovidius Naso, construit pe mai multe secțiuni: concurs de poezie și eseuri pe tema exilului; maraton poetic cu scriitori consacrați și

tineri dobrogeni talentați; dezbateri asupra creației ovidiene; ateliere literare/workshop-uri/creative writing; grafică miniaturală/interpretări ale epistolelor lui Ovidiu; ediții ale operelor marelui poet în fondul de carte al Bibliotecii. Festivalul s-a desfășura timp de două zile (la sediul central, la Filială și în afara Bibliotecii la școli, licee, piațeta Ovidiu – centrul istoric al Constanței) și a reunit 10 activități; eveniment organizat și derulat în parteneriat cu instituții de învățământ și de cultură ale județului Constanța. 19- 20 martie 2025 – 20 martie, data nașterii poetului Publius Ovidius Naso. Pentru detalii referitoare la activitățile derulate, parteneri, coordonatori vezi partea B.2. a prezentului raport. Grup țintă: comunitatea locală, unități de învățământ (școli, licee, colegii, universități), scriitori, oameni de cultură, publicul larg.

Dincolo de programele/ proiectele din cuprinsul Programului minimal, în anul 2025, s-au desfășurat la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța activități educative, de socializare și loisir, activități de animație culturală specifice bibliotecilor, vizite și tururi de bibliotecă în cadrul Școlii Altfel/ Săptămâna Verde sau organizate la propunerea bibliotecarilor instituției etc.

Alte ACTIVITĂȚI EDUCATIVE desfășurate pe parcursul anului 2025 (în afara celor menționate în programul minimal sau a celor specifice, realizate de bibliotecarii instituției precizate în cuprinsul acestui raport la activitatea secțiilor Împrumut pentru copii, Ludotecă, Mediatecă, Birou Bibliografic, sălile de lectură, Împrumut pentru adulți, Colecții speciale, Referințe generale, Achiziții/Evidență/Prelucrare)

- 1. Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”,** coordonatori: Ali Osber și Elena Cioclin; **TOTAL 77 de activități**
Ian. 2025: **4** activități (în fiecare miercuri, de la 9.00 la 11.00)
Feb. 2025: **4** activități (în fiecare miercuri, de la 9.00 la 11.00)
Martie 2025: **4** activități (în fiecare miercuri, de la 9.00 la 11.00)
Aprilie 2025: **10** activități (marțea, de la 14.00 la 16.00 și miercurea, de la 9.00 la 11.00)
Mai 2025: **8** activități (marțea, de la 14.00 la 16.00 și miercurea, de la 9.00 la 11.00)
Iunie 2025: **8** activități (marțea, de la 14.00 la 16.00 și miercurea, de la 9.00 la 11.00)
Iulie 2025: **5** activități (miercuri, 10.00-12.00)
August 2025: **4** activități (miercuri, 10.00-12.00)
Septembrie 2025: **4** activități (miercuri, 10.00-12.00)
Octombrie 2025: **9** activități (marțea, de la 14.00 la 16.00 și miercurea, de la 10.00 la 12.00)
Noiembrie 2025: **8** activități (marțea, de la 14.00 la 16.00 și miercurea, de la 10.00 la 12.00)
Decembrie 2025: **9** activități (marțea, de la 14.00 la 16.00 și miercurea, de la 10.00 la 12.00)
- 2. „BiblioART – muzica digitală și cartea digitală prin aplicații”,** întâlniri cu artistul portretist Leonte Năstase, în cadrul proiectului Code Kids; coordonatori: Ali Osber și Elena Cioclin;
16 iulie și 23 iulie, de la ora 10.00; o întâlnire în august și una în septembrie;
TOTAL 4 activități
- 3. Programul Hi Digital Constanța** inițiat și lansat de Fundația Vodafone; coordonatori: Ali Osber și Elena Cioclin cu voluntarii bibliotecii;
Ianuarie 2025: 4 activități (miercuri, 9.00-11.00)

Februarie 2025: 4 activități (miercuri, 9.00-11.00)
Martie 2025: 4 activități (miercuri, 9.00-11.00)
Aprilie 2025: 4 activități (lunea, 10-12.00)
Mai 2025: 4 activități (lunea, 10-12.00)
Iunie 2025: 5 activități (lunea, 10-12.00)
Iulie 2025: 9 activități (lunea și joia, 10.00-12.00)
August 2025: 8 activități (lunea și joia, 10.00-12.00)
Septembrie 2025: 9 activități (lunea și joia, 10.00-12.00)
Octombrie 2025: 9 activități (lunea și joia, 10.00-12.00)
Noiembrie 2025: 8 activități (lunea și joia, 10.00-12.00)
Dec. 2025: 7 activități (lunea și joia, 10.00-12.00)
TOTAL: 75 de activități

În cadrul aceluiași proiect, **Asociația Niciodată Singur** a organizat în lunile ianuarie (4), februarie (4), martie (4), aprilie (3), mai (4), iunie (4), iulie (4) și august (4), vinerea (10.00-12.00) activități pentru persoane vârstnice 65+: **TOTAL 31 de activități**

4. BiblioVacanța – Biblioteca de vacanță/ Ateliere de vacanță:

- **Lecturi și interacțiuni în limba engleză**, club de lucru coordonat de voluntarul Andrei-Alexandru Popescu, pentru copiii cu vârste între 10-14 ani; date întâlniri: 15 și 29 iulie 2025; 5 și 21 august 2025; **4 activități**

- **Cinema de vacanță**: 9 iulie 2025, 30 iulie 2025, 20 aug. 2025, 27 aug 2025; **4 activități**

- **Ora de franceză la Bibliotecă – ateliere de vacanță**, în colaborare cu Alianța Franceză Constanța; 14 iulie 2025 – Atelierul „Vive la France!”; 29 aug.2025 – „Importanța culturii și civilizației franceze”; **2 activități**;

- **Ateliere de lectură pentru cei mici** cu scriitoarea Marina Cușa: 8 iulie și 8 august 2025; **2 activități**.

TOTAL: 12 activități

5. Atelierul de navomodelism coordonat de vicecampionul european Tiberiu Tudor, adresat copiilor; 24 oct.; 31 oct.; 14 nov.; 21 nov.; 28 nov.; 5 dec.; 12 dec.; responsabil eveniment: bibliograf dr. Ionel Alexe;
TOTAL 7 ateliere.

6. Ateliere psiho-emoționale pentru copii și părinți, coordonate de psiholog Adriana Neagu; **TOTAL: 3 ateliere.**

Concluzii:

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța și-a atins obiectivele majore pentru anul 2025 și a avut o politică culturală coerentă bazată pe creșterea vizibilității instituției, prin promovarea activităților sale atât prin mediul online al instituției (site, Facebook, Instagram, Tik-Tok), cât și în presa scrisă/online, televiziuni, posturi de radio.

Am continuat activitatea de bază a bibliotecii: activitatea curentă de achiziții, prelucrare și diseminare a documentelor către utilizatori, operațiunile de dezvoltare a produselor și serviciilor de bibliotecă, respectiv, digitizarea și serviciile oferite la distanță, organizarea colecțiilor digitale după criterii specifice, în vederea facilitării accesului la informație, dezvoltarea paginilor de Facebook și Instagram cu impact major asupra comunicării cu

utilizatorii, valorificarea și promovarea colecțiilor de documente ale Bibliotecii, inclusiv prin intermediul comunicărilor științifice prezentate în cadrul conferințelor și simpoziunilor organizate la nivel local și național etc.

Am realizat un număr impresionant de evenimente culturale extrem de variate care au avut ca element de noutate atragerea unor personalități culturale marcante în măsură să rețrească interesul comunității față de Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța și să-i promoveze serviciile. Printre evenimentele majore ale anului 2025, care au adus la Bibliotecă sute de participanți, amintim **„Noaptea Bibliotecii”** (27 sept. 2025, interval orar 16.00-22.00, proiect ce a reunit 26 de activități, cu peste 1000 de participanți), precum și **Festivalul Publius Ovidius Naso**, ce s-a desfășurat în zilele de 19 (activități outdoor) și 20 martie (indoor, la sediul central și Filială) 2025; două zile ce au însumat 10 activități culturale – un amplu proiect cultural și educațional, ce și-a propus să readucă în fața publicului larg imaginea marelui poet al antichității, devenit simbol al Constanței, vechea cetate Tomis. Au fost prezenți la activitățile din cele două zile de festival elevi de la școlile și liceele județului Constanța, studenți, cadre didactice, universitari, scriitori, istorici, cercetători, muzeografi, graficieni, arhitecți, bibliotecari.

Strategia de politică culturală a Bibliotecii a vizat și vizează atragerea publicului tânăr (copii, adolescenți, tineri) în vederea educării sale în spiritul accesului nelimitat la informație și cunoaștere, la descoperire și dezvoltare personală, la promovarea valorilor locale și naționale.

Concluzionând, în perioada de referință cuprinsă între ianuarie-decembrie 2025 a existat un număr record de lansări de carte, dezbateri, conferințe, mese rotunde însoțite de prezența unor personalități de referință din diverse domenii culturale, din țară, dar și din străinătate, activități de animație culturală, activități educative, de socializare și loisir, cluburi pentru toate nivelele de vârstă și categoriile de public. Implicarea și dorința de deschidere a instituției noastre către comunitate a fost reflectată în creșterea parteneriatelor de colaborare, prezența bibliotecarilor în comunitate prin derularea proiectelor bibliotecii (proiecte indoor și outdoor), participarea bibliotecarilor la interviuri, reportaje răspunzând solicitărilor jurnaliștilor și, nu în ultimul rând, creșterea numărului utilizatorilor instituției care au beneficiat de serviciile Bibliotecii în mod fizic sau de la distanță, care au participat la evenimentele organizate de Bibliotecă la sediul central, la Filială, în alte școli, licee, biblioteci, centre culturale sau spații neconvenționale, în municipiul și județul Constanța.

Mulțumim și pe această cale tuturor colaboratorilor, partenerilor care s-au alăturat muncii depuse de către personalul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța, presei care a mediatizat evenimentele/ activitățile derulate de instituție pe tot parcursul anului, publicului larg care a participat cu entuziasm și interes la proiectele noastre și nu în ultimul rând tuturor instituțiilor de cultură și educație ale județului Constanța, precum și Consiliului Județean Constanța care a sprijinit și susținut programele Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța.

MANAGER,

Dr. AMELIA STĂNESCU

