



# MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA

## RAPORT DE ACTIVITATE MANAGER LELIA RUS PÎRVAN

## **RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU 2025**

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Constanța, denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul de Artă Constanța, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

### **A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea**

Prezentul Raport de activitate își propune să prezinte realizările Muzeului de Artă Constanța, pentru anul 2025, conform actelor normative în vigoare: Legea nr. 311/2003, a muzeelor și colecțiilor publice, republicată cu modificările și completările ulterioare, Legea nr.12/2006, Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil republicată în 2008, Ordinul Ministerului Culturii nr. 2035/2000 pentru aprobarea Normelor Metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil, H.G. nr.1546/ decembrie 2003 privind normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate. Instituția este organizată ca un muzeu județean de drept public.

Strategia instituției a avut în vedere structura și specificul muzeului, cadrul în care funcționează, istoria culturală locală și națională, resursele umane și financiare de care a dispus și va dispune pentru a funcționa în condiții de modernitate și competitivitate.

### **MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA**

Muzeul este înființat pe baza colecțiilor de pictură și sculptură ale Pinacotecii Primăriei Constanța și a celei de la Balcic (deschise între anii 1935-1937), iar în timp, s-a îmbogățit cu lucrări importante transferate de la Muzeul Național de Artă din București, precum și prin achiziții și donații făcute de artiștii Marius Bunescu, Ion Jalea sau Boris Caragea. Două clădiri alcătuiesc sediul Muzeului de Artă Constanța: cea veche, o clădire în stil neoclasic din 1895, inițial cea mai veche școală din Constanța și cealaltă, o clădire modernă ridicată între anii 1980-1982.

Lucrările de artă sunt expuse pe trei niveluri ale celor două clădiri conectate. Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții. Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate,

realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

#### MUZEUL ION JALEA

Situat la malul mării, în apropierea Falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul Ion Jalea este unul dintre puținele edificii culturale din România, dedicate exclusiv sculpturii. Muzeul se află într-o casă elegantă, proiectată în stil neoromânesc de arhitectul Victor Stephanescu, după Marele Război. Inițial, clădirea a fost proprietatea lui Constantin Pariano, care a deținut funcția de prefect al Constanței la începutul secolului al XX-lea. După instaurarea comunismului în România, „Casa Pariano” a fost naționalizată. Când, în 1968, sculptorul Ion Jalea a decis să doneze 108 opere de artă orașului Constanța, autoritățile orașului au decis să găzduiască colecția în „Casa Pariano”, devenită Muzeul Ion Jalea, așa cum este cunoscut astăzi. După moartea sculptorului, familia sa a finalizat donația, care numără acum 227 de lucrări.

Ion Jalea (1887-1983) s-a născut în Casimcea, județul Tulcea; iar legătura sa cu pământul dobrogean avea să fie demonstrată printr-o serie de portrete sau sculpturi de mici dimensiuni centrate pe fizionomiile localnicilor și ținutele lor tradiționale. Sculptate în diverse materiale: ipsos, bronz, piatră sau marmură, seriile tematice cuprind figuri alegorice, religioase sau mitologice, scene de război sau de lucru, nuduri, portrete, culminând cu lucrările sale monumentale. Muzeul Ion Jalea are o calitate specială, anume aceea de a ne purta prin toate fazele creației sculptorului, prin teme favorite, conturând astfel un destin artistic de excepție.

#### MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ - TOPALU

În 1960, dr. Gheorghe Vintilă (1898 – 1978), medic și mare iubitor de artă, a donat 228 de lucrări de artă românească satului natal (azi comuna) Topalu, județul Constanța, și a inaugurat unicul muzeu de artă din România situat într-un sat. Astfel, s-a înființat Muzeul de Artă Dinu și Sevasta Vintilă Topalu în casa părinților săi, al căror nume îl poartă. Ulterior, muzeul a devenit parte integrantă a Muzeului de Artă Constanța. Acesta găzduiește lucrări de artă ale măștrilor picturii, sculpturii și artelor grafice românești din secolul XIX și XX: Nicolae Grigorescu, Ștefan Luchian, Nicolae Tonitza, Theodor Pallady, Gheorghe Petrașcu, Nicolae Dărăscu, Jean Al. Steriadi, Camil Ressu, Alexandru Ciucurencu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, și alții. Comuna Topalu este situată în vestul Dobrogei, pe malul drept al Dunării, la aproximativ 80 de kilometri de Constanța. Vizitatorii se pot bucura de locația acestui muzeu unic, de natura înconjurătoare și de comoara din interiorul unei case vechi și aparent modeste.

Obiectivele de bază ale instituției decurg din funcțiile sale; iar muzeul este, conform legii nr. 311/2003, dar și actelor normative internaționale (International Council of Museums, ICOM), o instituție non-profit cu caracter permanent, aflată în serviciul societății și al dezvoltării sale, deschisă publicului, care „colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreerii, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane precum și ale mediului înconjurător”.

- În anul 2025, patrimoniul Muzeului de Artă Constanța s-a îmbogățit prin următoarele donații:

- Donația Ioan Isaila- 3 lucrări de pictură -11.944 lei
- Donația Marinescu (Voichi)- 1 lucrare de pictură - 20.000 lei
- Donația Roman Mircea-2 lucrări de sculptură - 400.000 lei
- Donația Martin Gerlach- 1 lucrare de metaloplastie în cupru -2000 lei
- Donația Ghe. I. Anghel- 1 lucrare de pictură -25.000 lei

- Donația Alma Ștefănescu- 95 lucrări de grafică – 130.800 lei
- Donația Ion Achițenei- 1 lucrare de pictură - 10.000 lei
- Donația Mihai Ionuț Rusen- 1 lucrare tehnică mixtă (readymade) -12.500 lei
- Donația Rucsandra Popp- 1 lucrare de sculptură (gips, basorelief) - 5000 lei
- Donația Costin Paulescu- 1 lucrare de pictură - 7500 lei

Total lucrări intrate în patrimoniu în anul 2025: 107 lucrări

Total sumă donații -624.744 Lei

Expoziția permanentă a fost îmbogățită prin introducerea următoarelor lucrări provenite din donații:

- Ghe. Anghel- „Portret Nelly Comorovschi” - basorelief
- Ghe. I. Anghel- „În vizită la curtezane” - pictură
- Marinescu Florentina Anca- „Prag” - pictură
- Mircea Roman-„Coborârea de pe zid” - sculptură
- Mircea Roman- „Orașul” – sculptură

Dezvoltarea muzeului pe parcursul anului 2025 s-a bazat pe evoluția anterioară a instituției, iar palierele pe care s-a desfășurat această analiză sunt:

Evidența operelor de artă a constat în realizarea de fișe analitice, de evidență, de conservare și în înregistrarea mișcării lucrărilor expuse la sediu sau în alte instituții de profil; au fost realizate 150 de fișe analitice și 135 de fișe de conservare. Totodată au fost actualizate 2450 de fișe arhivă documentară precum și actualizarea datelor din registrele de inventar pentru 135 lucrări de pictură/grafică, completând rubricile nefinalizate anterior în sistemul DOCPAT. Deasemenea, au fost scanate, etichetate și arhivate electronic dosarele din arhiva documentelor fizice, a registrelor de inventar (9 bucați) și a registrelor de custodie (3 registre). - Cercetarea științifică, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal : s-a editat catalogul Muzeului de Artă Constanța într-un nou format și concept grafic, în condiții de realizare și tipar excepționale. Tot în anul 2025 s-a editat catalogul Bienalei Naționalei de Pictură Constanța 2025.

- Punerea în valoare a patrimoniului cultural prin mijloace specifice, în scopul comunicării, educării, contemplării estetice. Proiectele și programele culturale inițiate de Muzeul de Artă Constanța au avut în vedere, în primul rând, valorificarea muzeală a pieselor de tezaur, fond și bunuri culturale din colecțiile sale, pentru o mai bună cunoaștere și afirmare a acestora pe plan local, național și european. În acest scop s-a urmărit evidențierea valorilor patrimoniale prin intervenții în spațiul expozițional, cum au fost: schimbarea și instalarea lămpilor de iluminat din cadrul muzeului care să aducă un spor de atractivitate lucrărilor prezentate, realizarea de 40 de etichete din ABS care conțin informații cu numele artistului, anii în care a trăit, titlul lucrării în limba română și engleză, s-au achiziționat termohigrometre pentru verificarea microclimatului necesar conservării patrimoniului muzeal, precum și un aparat foto pentru realizarea fotografiilor profesionale ale lucrărilor muzeale. La Muzeul Ion Jalea Topalu a fost necesar să se realizeze o toaletă pentru persoanele cu dezabilități, pentru ușurarea accesului în muzeu a persoanelor cu nevoi speciale. La intrarea principală a depozitului de pictură precum și laboratorul de restaurare s-au montat gratii pentru o protecție suplimentară. Toate acestea au fost compatibile cu standardele muzeologice impuse de normele în vigoare.

**1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;**

Consiliul Județean Constanța are în subordinea sa alte instituții păstrătoare de patrimoniu: Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, la rândul său cu secții și cetăți, de o covârșitoare importanță identitară: Edificiul roman cu mozaic, Monumentul Triumfal și Muzeul de la Adamclisi, cetatea și muzeul Histria, cetatea Capidava. Complexul Muzeal de Științe ale Naturii, cu secții și specificități legate de acvariu, delfinariu, planetariu și microrezervație.

În Constanța mai există Muzeul Național al Marinei Române, Muzeul de Artă Populară, Muzeul Militar Național Regele Ferdinand, filiala Constanța, cu alte tipuri de subordonare; toate aceste muzee promovează diversitatea culturală, stimulează accesul liber la cultură, răspund intereselor și nevoilor culturale ale unor largi categorii de public. Colaborarea instituției cu celelalte muzee este constantă, eficientă, bazată pe respect și deplină colegialitate.

Pentru promovarea artelor vizuale, Muzeul de Artă Constanța colaborează cu instituții, fundații, asociații, între care:

- Colaborare cu CENTRUL DE CULTURĂ „GEORGE APOSTU” BACĂU: în anul 2025 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 10/28.01.2025, în vederea realizării în comun a unor proiecte artistice, de cercetare și editoriale în domeniul artelor vizuale;
- Colaborare cu FUNDAȚIA CODA FARMACUL TĂCERII BUCUREȘTI: în anul 2025 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 15/31.03.2025. În baza prezentului Acord, Părțile vor conlucra în vederea accesibilizării pentru persoane cu deficiențe de auz, prin asigurarea interpretării în Limba Semnelor Romane a textelor existente pe site-ul oficial al Muzeului de Artă Constanța;
- Colaborare cu ZUBEYDE HASIM CONSTANȚA: în anul 2025 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 392/13.03.2025. Realizarea unui atelier de creație;
- Colaborare cu Asociația DARK KNIGHTS MIB Năvodari: în anul 2025 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 700/14.05.2025. Obiectul prezentului contract îl reprezintă colaborarea părților pentru realizarea evenimentului caritabil *Gala Luminilor*, desfășurată în data de 24.05.2025;
- Colaborare cu ATENEUL NAȚIONAL DIN IAȘI: în anul 2025 s-a semnat un acord de parteneriat, în vederea promovării dintre cele două instituții, activități și proiecte de interes comun pentru promovarea proiectului Luna Sculptorilor Români, perioada 19 februarie – 19 aprilie 2025;
- Colaborare cu FUNDAȚIA FILDAS ART BUCUREȘTI: în anul 2025 s-a semnat un acord de parteneriat media, în vederea mediatizării prin intermediul canalelor de comunicare și promovare ale Fundației Fildas Art și paginile de social media a activităților și evenimentelor, expozitelor aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Constanța;
- Colaborare cu ASOCIAȚIA „KULTURALE” Constanța: în anul 2025 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 1317/21.08.2025, în vederea realizării unor activități de sprijin pentru Festivalul „Poezie la nisip” Corbu-Constanța ediția a VI-a;
- Colaborare cu ASOCIAȚIA SALVARTE Constanța: în anul 2025 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1410/04.09.2025, în vederea realizării în comun a unui eveniment ce are loc la Muzeul de Sculptură Ion Jalea din Constanța. Evenimentul se numește Artist Talk, Ion Condiescu, memorii despre sculptorul Ion Jalea;

- Colaborare cu ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 AMZACEA CONSTANȚA; în anul 2025 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1261/12.09.2025, în vederea realizării în comun a activității „Valorificarea și vizibilitatea patrimoniului cultural local”;
- Colaborare cu ASOCIAȚIA DOBROGEA 150 CONSTANȚA: în anul 2025 s-a semnat o declarație de parteneriat cu nr. 1462/12.09.2025, în vederea sprijinirii, validării și promovării patrimoniului istoric și cultural al Muzeului de Artă Constanța prin intermediul platformei online [www.dobrogea150.ro](http://www.dobrogea150.ro);
- Colaborare cu ASOCIAȚIA DOBROGEA150 Constanța: în anul 2025 s-a semnat o anexă la contractul de colaborare nr. 01.11.2025 pentru organizarea expoziției „Dobrogea în imagini și medalistică-Omagiului Anghel Saligny” la Muzeul Ion Jalea Constanța;
- Colaborare cu FUNDAȚIA FILDAS ART BUCUREȘTI, COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „REGINA MARIA” CONSTANȚA, BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „IOAN N. ROMAN” CONSTANȚA; în anul 2025 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 1517/28.05.2025, în vederea realizării în comun a proiectului „Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură”, proiect susținut la finanțare prin Programul „Timbrul Monumentelor Istorice 2025”;
- Colaborare cu ȘCOALA CULTURALĂ PARTICIPATIVĂ HOP&RATS, FRANȚA, în anul 2025 s-a semnat un acord de parteneriat în vederea realizării unor proiecte cultural-artistice: promovarea culturii coreene, organizarea unei expoziții în cadrul Muzeului Ion Jalea Constanța, ateliere de caligrafie coreeană tradițională, conferințe și simpozioane;
- Colaborare cu UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA BUCUREȘTI, în anul 2025 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 1718/20.10.2025, pentru realizarea proiectului cultural „WHERE ELEMENTS BREATHE: ECOLOGICAL ENTANGLEMENTS”/ „UNDE ELEMENTELE RESPIRĂ: ÎMPLETIRI ECOLOGICE”, pentru Bienala de Artă de la Veneția,
- Colaborare cu LICEUL TEORETIC „TRAIAN” CONSTANȚA, în anul 2025 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1730/21.10.2025, pentru realizarea și dezvoltarea unor proiecte culturale;
- Colaborare cu GRĂDINIȚA CĂSUȚA DIN PĂDURE Constanța, în anul 2025 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1868/07.11.2025, în vederea realizării în comun a PROIECTULUI „LUMEA MAGICĂ A FORMELOR ȘI CULORILOR”;
- Colaborare cu PALATUL COPIILOR CONSTANȚA: în anul 2025 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 2171/19.12.2025. Colaborarea constă în realizarea de workshopuri/experimente și ateliere de creație plastică;

**2. Analiza SWOT** (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

PUNCTE FORTE	PUNCTE SLABE
-Muzeul de Artă Constanța a obținut acreditarea instituțională din partea Ministerului Culturii, datorită îndeplinirii standardelor de conservare, depozitare,	-Personal puțin, solicitări multiple, diverse, uneori extraprofesionale. -Lipsa personalului de specialitate, mai ales în domeniul pedagogiei muzeale, dar și al

<p>protejare și valorificare a patrimoniului cultural, precum și ca urmare a activității științifice și dezvoltării sale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoarea, originalitatea, vechimea, varietatea, specificitatea, diversitatea patrimoniului cultural al instituției.</li> <li>-Aprecierea la nivel județean și național a muzeului ca factor important de promovare a culturii.</li> <li>-Buna colaborare cu autoritățile județene, locale și naționale.</li> <li>-Calitatea de centru cultural pe care și-a asumat-o muzeul, beneficiind de spații adecvate și de o poziție ultracentrală.</li> <li>-Prețuri la bilete permissive pentru orice categorie socială.</li> <li>-Colaborarea cu alte instituții muzeale și culturale din România, Bulgaria, Portugalia, Franța, Rusia, Italia, Grecia, Norvegia, Luxemburg, Spania.</li> <li>-Toate clădirile muzeului prezintă interioare modernizate, expozițiile permanente s-au adecvat noilor exigențe muzeotehnice, funcțiile muzeului au fost mai bine evidențiate.</li> </ul>	<p>muzeografiei, dar acest aspect a fost parțial rezolvat în anul 2025 prin suplimentarea schemei de personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lipsa elementelor de infrastructură, în special al locurilor de parcare pe o rază largă, care include întreg centrul și orașul vechi, una dintre cauzele slabei legături cu operatorii de turism.</li> <li>-Concurența cu alte tipuri de oferte estivale – concerte în aer liber, festivaluri diverse, desfășurate în spații neconvenționale – plajă, piețe, stațiuni, faleză, etc. – diversificarea modalităților de captare a interesului public (galerii de artă, mass-media de toate tipurile).</li> <li>-Public vizitator relativ puțin numeros și, în general, slab cunoscător al domeniului, în raport cu valoarea și calitatea pieselor expuse.</li> <li>-Lipsa unei tradiții și a deprinderii de a vizita muzeele din țară.</li> <li>-Lipsa de interes în domeniul educațional pentru formarea culturală.</li> <li>-Lipsa unui departament juridic.</li> <li>-Lipsa unui laborator de restaurare, dar acest aspect este în curs de realizare</li> </ul>
<p><b>OPORTUNITĂȚI</b></p>	<p><b>AMENINȚĂRI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Creșterea interesului la nivel european privind zona central și est-europeană; deschiderea arătată față de problematica Mării Negre, a statelor riverane și a Dunării.</li> <li>-Posibilitatea de atragere a unor fonduri nerambursabile prin proiecte naționale, transfrontaliere, europene în general.</li> <li>-Dezvoltarea turismului cultural în sud-estul Europei.</li> <li>-Creșterea gradului de atractivitate a expozițiilor.</li> <li>-Preocupări generale sporite ale societății românești pentru probleme legate de patrimoniul cultural și identitatea locală.</li> <li>-Creșterea numărului de vizitatori.</li> <li>-Creșterea numărului de vizitatori virtuali</li> <li>-Educarea tinerei generații pentru înțelegerea și receptarea valorilor culturale naționale.</li> <li>-Creșterea interesului pentru domeniul educațional și cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situția materială precară determină populația să-și aloce cea mai mare parte a veniturilor pentru bunurile materiale, în detrimentul produselor culturale.</li> <li>-Lipsa personalului de specialitate instruit în scrierea de proiecte europene.</li> <li>-Concurența exercitată de instituții similare/consolidarea pieței de artă din România și prețurile ei curente; sporirea ofertei în domeniul divertismentului cultural.</li> <li>-Lipsa de interes a tur-operatorilor din turism pentru domeniul artelor vizuale.</li> <li>-Reducerea timpului disponibil pentru recreere în rândul persoanelor active; presiunea problemelor cotidiene; lipsa unor studii sociologice referitoare la public și la doleanțele acestuia.</li> <li>-Lipsa unei legislații clare cu privire la drepturile de autor și conceptul de colecție publică</li> </ul>

### 3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Muzeul de Artă Constanța este, laolaltă cu secțiile sale, singura instituție de cultură cu acest profil de pe litoralul țării și de pe teritoriul județului. Deși cuprinderea sa este națională, arta modernă de la mijlocul secolului al XIX-lea până la mijlocul veacului următor, muzeul are și o structură tematică, menită să pună în valoare aportul spațiului dobrogean la configurarea peisagisticii naționale. Lucrările realizate pe litoralul Mării Negre, în special la Balciș și cu deosebire în perioada interbelică, alcătuiesc o etapă de împlinire unică în cadrul istoriei artei moderne românești.

Se va continua promovarea culturii naționale, a școlii moderne și contemporane de artă din România prin valorile de tezaur deținute și printr-un ambient muzeal modern, atractiv. De asemenea, proiectului *Muzeul din depozit* va prilejui întâlnirea cu diverși artiști prin prezentări tematice, monografice, de grup, etc.

Continuarea pe noi coordonate a proiectului *Cultură pentru toți, cultură pentru fiecare* și a suitei de expoziții temporare menite să reliefeze direcții și personalități ale artei contemporane românești sau universale va încânta publicul amator și profesionist deopotrivă. Susținerea sincronismului european al artelor vizuale românești printr-un dialog permanent între cele mai diverse genuri ale creației, dar și între domeniile culturii; în acest sens vom organiza, în continuare, concerte și recitaluri, lansări de carte, acțiuni culturale complexe care se referă cu precădere la imagine, dar și la muzică și literatură.

Proiectul MUZEUL CA ȘCOALĂ A VIITORULUI. SUSȚINEREA PERFORMANȚEI ÎN EDUCAȚIE ȘI CULTURĂ (MSVSPEC) finanțat de către Timbrul Monumentelor Istorice, în parteneriat cu Colegiul Național de Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană I. N. Roman Constanța, răspunde unor nevoi stringente și actuale ale societății românești contemporane, printr-o intervenție cultural-educatională de impact, centrată pe valorificarea responsabilă, creativă și sustenabilă a patrimoniului istoric. Pornind de la un simbol identitar al orașului Constanța – fosta Școală Primară Ferdinand și Maria, primul edificiu de învățământ din Constanța modernă și monument istoric clasat, proiectul propune reconectarea acestui spațiu cu comunitatea locală, printr-un program integrat de educație artistică, interpretare culturală și activare creativă. Obiectivul general al proiectului îl constituie valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța prin activități artistice și culturale care să promoveze și să conștientizeze importanța patrimoniului cultural local și național. Acest demers își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național.

Obiective specifice:

- Crearea unui model educațional integrat, în care patrimoniul devine suport pentru dezvoltarea creativității, empatiei și înțelegerii trecutului în rândul tinerilor;
- Implicarea activă a comunității în procesul de revalorizare a patrimoniului, prin ateliere participative, performance și evenimente publice;
- Dezvoltarea unor produse culturale inovatoare – expoziție grafică, spectacol coregrafic, publicație digitală – inspirate de istoria și estetica monumentului;
- Promovarea monumentului istoric ca spațiu cultural alternativ, deschis către noi forme de utilizare creativă.

- Din dorința de a face experiența vizitării muzeului cât mai plăcută s-a realizat traseul expozițional în Muzeul de Artă Constanța și în secțiile acestuia. Acest traseu a fost gândit pentru a informa vizitatorii români și străini, conținând explicații în limba română și engleză.
- S-a tipărit noul catalog al Muzeului de Artă Constanța. Tipărirea lui a fost realizată de către Monitorul Oficial cu susținerea Consiliului Județean Constanța. Catalogul are 470 pagini și s-au tipărit 1.000 de exemplare;
- S-au imprimat sacoșe de pânză cu imagini după lucrări din Muzeul de Artă Constanța, Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu și Muzeul de Sculptură Ion Jalea;
- Apariții în presă: întreaga activitate a Muzeului de Artă, a fost reflectată de mass-media locală și centrală printr-un număr mare de articole, comunicate de presă, interviuri. Activitățile culturale și științifice desfășurate de Muzeul de Artă Constanța începând cu anul 2022, până în prezent, au fost promovate atât prin resursele proprii, cât și prin colaborările existente și aportul mass-mediei locale și naționale. La fiecare activitate desfășurată/organizată sau la care a luat parte ca și partener/colaborator, Muzeul de Artă a trimis comunicate de presă către mass-media locală și națională, informațiile fiind postate și pe website-ul muzeului, pe pagina de Facebook și de Instagram a instituției. Astfel, în anul 2025 am totalizat 378 de apariții (selective), doar pentru evenimentele postate și pe Facebook.

De asemenea, pentru fiecare eveniment s-a prezentat o imagine de prezentare proprie, care a fost promovată prin afișe și flayere printate. Acolo unde a fost cazul, au fost printate bannere de mari dimensiuni pentru promovarea acestora și au fost afișate la intrarea principală a muzeului. Dintre canalele media care au prezentat activitatea Muzeului de Artă amintim (selectiv) [culturaconstanta.ro](http://culturaconstanta.ro), [constanta.press.ro](http://constanta.press.ro), [sensoarte.ro](http://sensoarte.ro), [modernism.ro](http://modernism.ro), [realitateadeconstanta.ro](http://realitateadeconstanta.ro), [telegrafonline.ro](http://telegrafonline.ro), [Cuget Liber](http://Cuget Liber), [Ziua de Constanța](http://Ziua de Constanța), [Constanteanul.com](http://Constanteanul.com), [infopress.tv](http://infopress.tv), [ordinea.ro](http://ordinea.ro), [observatorulcultural.ro](http://observatorulcultural.ro), [citypressconstanta.ro](http://citypressconstanta.ro), [agerpres.ro](http://agerpres.ro), [dobrogealive.ro](http://dobrogealive.ro), [focuspress.ro](http://focuspress.ro), etc.

În anul 2025 s-au semnat 9 contracte cu: Dezvăluiri cu nr.268/26.03.2025, Focus press online SRL cu nr. 26/26.03.2025, Cuget Liber cu nr.444/26.03.2025, Discover Dobrogea cu nr. 76/24.04.2025, Prosper Press cu nr.10/24.04.2025, Cuget Liber cu nr.76/14.04.2025, Wave Press SRL cu nr.40/06.05.2025, Ikks Media SRL cu nr.74/21.05.2025, Tomis Agency Media SRL cu nr.21/29.09.2025.

Promovarea unor valori și direcții ale artei contemporane, într-o continuă raportare la câmpul general de consacrare, reprezintă un alt deziderat al muzeului nostru. Porțile muzeului sunt deschise unor artiști vizuali debutanți, în formare, dar și valorilor consacrate, din țară și din străinătate. Toate aceste manifestări au și un substrat didactic, adresându-se tuturor elevilor și studenților, dar mai ales celor din instituțiile de profil precum „Colegiul Național de Artă Regina Maria” și Universitatea Ovidius Constanța, Facultatea de Arte.

## **Concerte, lansări de carte și evenimente culturale 2025**

Expoziții, programe și evenimente derulate în anul 2025 și postate online pe rețele de socializare, apărute în presă și pe site-ul instituției :

- 15 ianuarie 2025 a avut loc Proiectul Cultural „Lotca”, de Ziua Culturii Naționale, la Muzeul de Artă Constanța, a avut loc vernisajul expoziției Proiectului Cultural „LOTCA”, în care arta își va găsi expresie pe diferite căi: muzică, imagine, sunet. Proiectul

Cultural „LOTCA”, concept realizat de Iulia Mihalcea, ne-a întâmpinat pe toți cei prezenți cu moment inedite de poezie, muzică și imagine. Videoproiecția recitalului de toacă al lui Ovidiu Lipan Țândărică, performance-ul realizat cu participarea elevilor de la Colegiul Național de Arte Regina Maria – Constanța au dat naștere unor experiențe sinestezice. Un alt moment special din cadrul proiectului a fost lansarea volumului de poezie semnat de Iulia Mihalcea, prezentat de prof. univ. dr. Cristina Tamaș, însoțit de un recital al violonistului de concert Daniel Mihai.

-15 ianuarie – 2 martie 2025: Expoziție retrospectivă Gheorghe I. Anghel . În această perioadă a avut loc prima expoziție retrospectivă a pictorului Gheorghe Anghel, realizată după moartea survenită anul trecut. Lucrările artistului au fost selecționate în multe dintre expozițiile de artă românească din țară și de peste hotare.

- 18 ianuarie 2025 a avut loc lansare de carte, autor Bogdan Boeru;

- 25 ianuarie 2025 a avut loc lansare de carte, autor Leila Mambet;

- 23 februarie 2025 a avut loc un recital instrumental susținut de elevii Colegiului Național de Arte „Regina Maria” Constanța;

- 12 – 28 februarie 2025 a avut loc vernisajul expoziției „Corp bionic – inginerie genetică”, artist Laura Hulea. Aceasta aduce în prim-plan o explorare profundă a relației dintre biologic, tehnologic și natura umană într-o eră marcată de un salt informațional accelerat și de o societate bazată pe consum.

- Ziua Națională Constantin Brâncuși 2025 : Muzeul de Artă Constanța a participat la cea de-a 5-a ediție aniversară a celui mai important eveniment dedicate sculpturii din România – Luna Sculptorilor Români, cu o serie de lucrări de sculptură din patrimonial său. Organizat de Ateneul Național din Iași, cu sprijinul Primăriei Municipiului Iași, începând cu data de 19 februarie 2025, evenimentul marchează cei 149 de ani de la nașterea marelui artist Constantin Brâncuși și promovează sculptura ca formă de manifestare artistică. Muzeul de Artă Constanța a prezentat la Iași cu 13 lucrări de sculptură, semnate de mari nume ale sculpturii românești: Ion Jalea, Dimitriu Bârlad, Boris Caragea, Ion Pârvan, Alexandru Călinescu, Leonard Răchită, Aurel Contraș și Richard Hette. Lucrările expuse la Iași de instituția de cultură constănțeană fac parte din proiectul „Muzeul din depozit”, realizat anual de Muzeul de Artă din Constanța și aflat anul acesta la cea de-a zecea ediție. Prin acest proiect instituția constănțeană și-a propus valorificarea fondului de lucrări care, din lipsă de spațiu, nu pot fi prezente în expoziția permanentă. De aceea, expozițiile temporare în care lucrările sunt aduse din depozit și expuse publicului reprezintă momente de mare însemnătate pentru iubitorii de artă.

- 03 martie-16 martie 2025 – a avut loc vernisajul expoziției MADONNA CHE SCAPPA IN PIAZZA, curator Arh. Radu Cornescu.„MADONNA CHE SCAPPA IN PIAZZA sau CONSTANȚA ȘI SULMONA, DOUĂ ORAȘE INFRĂȚITE DE OVIDIU” este titlul proiectului cultural sub formă de expoziție bugetat din Timbrul de Arhitectură al Ordinului Arhitecților din România.

- 5 martie – 27 aprilie 2025 a avut loc expoziția/donația artistei Alma Ștefănescu- Schneider. Expoziția cuprinde o selecție din cele 95 de lucrări care au îmbogățit patrimonial instituției muzeale constănțene grație donației făcută de familia artistei. Expoziția cuprinde o selecție din cele 95 de lucrări care au îmbogățit patrimonial instituției muzeale constănțene grație donației făcută de familia artistei.

Colectarea operelor valoroase de artă, în vederea îmbogățirii patrimoniului său, reprezintă rațiunea unui muzeu, ca mărturie a vremurilor trecute și prezente. Lucrările semnate de Alma Ștefănescu-Schneider se înscriu într-o astfel de preocupare a instituției de cultură constănțene și se alătură unei alte donații importante, din anul 2022, când 80 de lucrări, semnate de artistul Cezar Atodiresei (20 de picture și 60 de desene, acuarele și tușuri), au fost donate de fratele acestuia, Gelu Atodiresei, la dorința expresă a regretatului artist, care a fost impresionat de spațiul de expunere din muzeul constănțean și de modul în care sunt păstrate lucrările din patrimonial muzeului.

- 02 aprilie 2025- a avut loc vernisajul expoziției „Secvențial”, a artistului Ion Achițenie. Invitat în expoziție este sculptorul Bogdan Breza, ceea ce implică alăturarea unui discurs de inspirație sacră și unul profan.

- 4 aprilie 2025, la ora 14.00, la Muzeul de Artă Constanța, a avut loc vernisajul expoziției „Alma Ștefănescu Schneider – povestitoarea de oameni și iubire”. Lucrările expoziției recompun fragmente ale lumii artistei, într-un mod unic și captivant, oferind publicului ocazia de a pătrunde în esența spiritului său creator și de a-i explora universul artistic.

- 08 martie 2025 a avut loc un recital de pian „Martie muzical” – profesori Ionela Duma și Mihaela Țone;

- 15 aprilie 2025 - Ziua Mondială a Artei - Focus Press și Facultatea de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța au organizat, cu ocazia Zilei Mondiale a Artei, la Muzeul de Artă, un eveniment pluridisciplinar, ce a avut ca protagoniști personalități recunoscute la nivel național, cadre didactice și studenți ai Facultății de Arte. În cadrul evenimentului au fost lansate și edițiile de hârtie ale ziarelor “Focus Press” și “Boema Ovidius” (ziarul Facultății de Artă), editat cu sprijinul Focus Press.

-30 aprilie – 1 iunie 2025, la Muzeul de Artă Constanța a avut loc vernisajul expoziției de sculptură „Eu și împrejurările mele“. În spațiul de la parter dedicat expozițiilor temporare, expun sculptori aflați la vârsta deplinei maturități artistice, membri ai corpului profesoral de la Departamentul de Sculptură al Universității Naționale de Arte din București.

- 9 mai 2025 Programul Național „Școala verde” și „Săptămâna altfel”

- 15 mai 2025, Muzeul de Artă a fost vizitat de un grup de elevi ai Liceului Nicolae Tonitza din București, însoțiți de profesorul Ionescu Berechet;

-17 mai 2025, a avut loc evenimentul cultural anual „Noaptea Muzeelor”. În intervalul orar 13.00 – 21.00, participanții vor putea vizita sălile din muzeu dedicate expoziției permanente, dar și două expoziții cu lucrări de artă contemporană.

-17 mai 2025 a avut loc o conferință susținută de Asociația Pontul Euxin;

-17 mai 2025, a avut loc la Muzeul de Artă Constanța vernisajul expoziției de sculptură „SEMN ȘI FORMĂ”, a artistului Aurel Contraș. Lucrările lui Aurel Contraș pun în valoare virtuțile estetice și ideatice ale întâlnirii dintre lemn și bronz, așadar dintre o materie ce se cere cioplită, și o materie ce solicit modelarea și arderea. Ele amintesc, la nivel formal, de obiectele tradiționale din lemn, emoționante prin simplitatea lor dar și prin măiestria execuției. În aceste compoziții masive, ce reduc forma la esență, lumina este atrasă de suprafețele în spirit texturate și patinate, dar și de zonele în care inserțiile de bronz își fac loc în trunchiul masiv din lemn.

- 27 aprilie 2025 Gala Luminilor 2025 - cel mai important eveniment caritabil al comunității constănțene, a fost organizat de Universitatea „Ovidius” din Constanța, Muzeul de Artă și

Asociația „Dobrogea Luminată” și reprezintă una dintre primele inițiative de acest gen ale comunității constănțene, un demers care aduce împreună mediul artistic și publicul spectator în cadrul unei manifestări dinamice al cărei scop este ca cinci copii/ tineri talentați, cu potențial, dar fără posibilități, să își poată construi câteva etape în drumul către viitorul propus.

-18 mai 2025 a avut loc concert vocal instrumental susținut de corul Facultății de Arte, Universitatea „Ovidius” Constanța. Profesori coordonatori: lect. univ. dr. Andreea Bratu și lect. univ. dr. Mirela Voicu;

-21 mai 2025 - Muzeul de Artă Constanța a sărbătorit Zilele Constanței prin ateliere de creație artistic realizate pentru publicul iubitor de artă. Activitatea, intitulată, „Harta orașului meu”, a cuprins două workshop-uri, și este o invitație gratuită de a participa la activități destinate lucrului individual și colectiv;

-23 mai 2025 a avut loc un concert vocal instrumental susținut de corul Facultății de Arte, Universitatea „Ovidius”. Profesori coordonatori: lect. univ. dr. Andreea Bratu și lect. univ. dr. Mirela Voicu;

-28 mai 2025 - Proiectul „Redescoperind Muzeul de Artă” Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Facultatea de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța, a organizat miercuri, 28 mai 2025, proiectul „Redescoperind Muzeul de Artă”. Scopul activității este unul didactic, practica reinterpretării după marii maeștri fiind utilizată de-a lungul vremii și fiind considerată un exercițiu necesar în ceea ce privește deprinderea meșteșugului artistic. Studenții și masteranzii de la cele două specializări ale Facultății de Arte din universitatea constănțeană au analizat tehnicile utilizate de mari maeștri ai artei românești și le-au experimentat într-un mod personal.

-31 mai 2025 a avut loc un recital de pian, canto și vioară susținut de elevii Centrului Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța și concert muzică ușoară „Mi-e dor”. Profesor coordonator Radu Făgărășeanu;

-1 iunie 2025 – Ziua Internațională a Copilului - Muzeul de Artă Constanța a organizat o serie de activități dedicate sărbătoririi Zilei Copilului. Focalizate pe creativitate și observarea patrimoniului cultural local (arte plastic și decorative, dar și arhitectură), activitățile propuse de instituția de cultură contănțeană au drept scop atragerea copiilor și a părinților către instituțiile muzeale de artă și sporirea cunoașterii patrimoniului artistic local și național, în vederea dezvoltării spiritului creativității și a gustului pentru frumos.

- 4 – 23 iunie 2025 - Filiala Constanța Unu a Uniunii Artiștilor Plastici din România a anunțat deschiderea expoziției aniversare „60. Repere și orizonturi”, un eveniment cultural major dedicate artei contemporane locale. Expoziția marchează un moment semnificativ, celebrând 60 de ani de creație artistic și evoluție culturală a Filialei Constanța Unu a Uniunii Artiștilor Plastici din România. Prin intermediul unei selecții impresionante de lucrări, evenimentul își propune să ofere o retrospectivă amplă și o viziune prospectivă asupra peisajului artistic local, reunind diverse expresii plastice care au marcat și continuă să definească arta autohtonă.

- 5 iunie 2025 - Programul Național „Săptămâna verde” și „Școala altfel”

-06 iunie 2025 a avut loc recital de canto și pian susținut de elevii Centrului Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța. Profesor coordonator: Ciortan Mihai;

-14 iunie 2025 a avut loc un recital de pian cameral, doamna Boca și lect. univ. dr. Andreea Bratu;

- 27 iunie 2025 a avut loc un spectacol de dans modern – Școala SOUND-LAB;
- 2 iulie – 30 septembrie 2025 a avut loc la Muzeul de Artă Constanța, a avut loc cea de-a treia ediție a Bienalei Naționale de Pictură, Constanța 2025. Bienala Națională de Pictură de la Constanța, cu ediții din ce în ce mai valoroase, se așează la o intersecție de sensuri și destine artistice, ca un spațiu de inițiere estetică și reafirmare identitară. Este plăcut de observat, de-a lungul timpului, felul subtil în care artiștii au evoluat, s-au transformat, au apărut nume noi, expoziția nefiind doar o frumoasă întâmplare culturală, ci un proces de maturizare a artei românești, a privitorului, a memoriei vizuale colective. Prin edițiile desfășurate până acum, Bienala a devenit o voce recognoscibilă, ce premiază excelența și profunzimea unui demers artistic coerent și asumat. Ediția de anul acesta beneficiază de prezența artiștilor plastici din județele Alba, Arad, Bacău, Bihor, Brăila, București, Cluj, Constanța, Galați, Iași, Neamț, Mureș, Timiș și Vrancea.
- 14 iunie 2025 - lansarea volumului „Sirarpy Torossian. A woman painter in Romania and the USA/ O pictoriță în România și SUA” semnat de Eduard Andrei.
- Ediția a III-a a Simpozionului Internațional al Academiei Tomitate și a Congresului Mondial al Academiei Universale a Poeților în colaborare cu Arhiepiscopia Tomisului.
- Parte a proiectului KoreAcademiArt 2025, care se desfășoară sub umbrela HUB KOREA INTERNATIONAL și EuropeS NomadeS.
- 16 august 2025 a avut loc un recital de lied susținut de Georgiana Costea și Natalia Gribnic;
- 17 august 2025, Muzeul de Artă Constanța și Muzeul „Ion Jalea” au devenit gazdele unui eveniment internațional ce a adus în prim-plan dialogul intercultural și educația artistică globală: „Coreea Mică la Marea Neagră”. Pe parcursul unei săptămâni, publicul și participanții au putut participa la o serie de activități diverse și captivante, care îmbină tradiția cu inovația: ateliere de calligrafie coreeană, atelier de măști teatrale și Conferință Teatru Pansori. Participanții la proiect s-au bucurat de workshopuri de arte coreene tradiționale: sesiuni de cor Minho, măști coreene și pictură, care au permis participanților să descopere secretele esteticii coreene; proiecții de filme coreene contemporane; un festival SIJO & Masterclass-uri, conduse de profesori români, francezi și coreeni.
- 31 august 2025, recital de pian „Poemis Muzical” organizat de către Ioan Caruțiu;
- 4 septembrie 2025, Muzeul „Ion Jalea” din Constanța, în parteneriat cu Asociația Salvarte, a organizat evenimentul Artist talk cu Ion Condiescu. Acțiunea a făcut parte dintr-o serie de inițiative menite să celebreze creativitatea și să apropie publicul de patrimoniul cultural local. Invitatul special, sculptorul Ion Condiescu, care a fost ucenicul maestrului Ion Jalea, a împărtășit amintiri și reflecții din timpul petrecut în atelierul acestuia.
- 26 septembrie 2025 - Finisajul Bienalei Naționale de Pictură Constanța
- 26 – 27 septembrie 2025 - Programul Național „Școala altfel” și „Săptămâna verde”
- 3 octombrie- 6 noiembrie 2025 - Expoziție de pictură, artist Angela Bocu
- 4 octombrie 2025 - Expoziția „Atelier”, un eveniment care a marcat reîntâlnirea, pe simeze, a doi artiști contemporani de marcă: Ion Tițoiu și Sever Iustian. La aproape cinci decenii de la prima lor colaborare expozițională din 1978, în același spațiu muzeal, cei doi artiști contemporani, foști colegi la Liceul de Artă din Constanța, își unesc din nou viziunile creatoare.
- 1 noiembrie 2025 – a avut loc finisajul expoziției „Atelier”, semnată de cei doi artiști contemporani Ion Tițoiu și Sever Iustian. Punctul central al evenimentului a fost „Fabrica de

gravură”, un spațiu interactiv situat în ultima sală destinată expozițiilor temporare, la parterul muzeului.

-07 noiembrie 2025 - Expoziția „In memoriam, Expoziția a reunit lucrări de pictură și grafică, semnate de artistul Gabriel Stratulat și o serie de lucrări de pictură, grafică și ceramică, realizate de artiști invitați în expoziție. Sunt invitați să expună artiștii Simion Bercu, Flori Burcea, Mari Cebanu, Gheorghe Caruțiu, Gheorghe Dragomir, Gabriela Drăghici, Ion Drăghici, Octavia Consuela Feizula, Felicia Grosu, Alexandru Isopescu, Vasilică Lazăr, Traian Oancea, Veronica Oancea, Ioana Rudi Paragină, Gabriela Adriana Ștefăneanu.

-08 noiembrie – a avut loc vernisajul expoziției de pictură „Călătoria”, cu lucrări semnate de artista Mirela Dimcea. Cu un parcurs educativ și profesional care combină în mod fericit facultatea de filosofie și cea de pictură, Mirela Dimcea este o prezență distinctă în lumea artiștilor constănțeni, cu un univers ideatic aparte, ce reușește prin desen și culoare să propună o viziune meditativă asupra lumii. Artista este și un iubit formator și educator al viitorilor artiști, profesoară la Colegiul de Arte „Regina Maria” din Constanța. Acest lucru face ca valențele picturii sale să fie dublate de intențiile pedagogice, iar lucrările să își îmbogățească astfel semnificațiile.

-14 noiembrie 2025 - Ziua Dobrogei- a avut loc vernisajul expoziției „Ornament și identitate dobrogeană”. Lucrări au fost realizate de elevii Colegiul Național de Arte "Regina Maria" Constanța. Muzeul de Artă Constanța în parteneriat cu Asociația Dobrogea 150, a organizat expoziția „Dobrogea – Punți peste timp”, un eveniment dedicat Zilei Dobrogei și celebrării patrimoniului istoric, etnic și cultural al regiunii. Expoziția este găzduită de Muzeul de Sculptură Ion Jalea și propune publicului o incursiune vizuală în istoria impresionantă a Podului Regele Carol I, prezentată prin fotografiile de epocă realizate de Franz Duschek fiul, alături de o valoroasă selecție de medalii și piese de maximafilie.

-16 noiembrie 2025 a avut loc un eveniment cultural organizat de către Casimceali Ateș;

-20 noiembrie 2025 a avut loc o Conferință Internațională organizată de către Universitatea „Ovidius” Constanța;

-22 noiembrie 2025 a avut loc lansare de carte cu un recital de pian, autor Gabriela Dobre;

-27 noiembrie 2025 a avut loc lansarea cărții scriitorului Ion Condrescu;

-1 decembrie 2025 – Ziua Națională a României – a fost sărbătorită la Muzeul de Artă Constanța printr-un atelier de weekend, cu un grup țintă format din copii cu vârste cuprinse între 4 și 13 ani. Atelierul de creație artistică va pune în discuție semnificațiile și istoria acestor zile importante pentru toți românii. Într-un mod interactiv și creativ, utilizând spațiul muzeului și lucrări din patrimoniu ca sursă de inspirație, participanții la atelier vor celebra sărbătoarea istorică printr-o experiență artistică creativă memorabilă.

-05 decembrie 2025 a avut loc lansare de carte, autor Rogoveanu Raluca;

-7 decembrie 2025, Muzeul de Artă Constanța a găzduit un eveniment special de tip Artist Talk. Întâlnirea cu Mirela Dimcea a devenit, astfel, un parcurs al poveștii sale artistice. Elevii, însoțiți de părinți și de doamna profesoară, au adresat întrebări despre procesul de creație, despre tehnicile folosite și despre modul în care ideile se transformă în artă. Dialogul a fost deschis, autentic și profund.

-07 decembrie 2025 a avut loc un recital de pian cameral;

-10 decembrie 2025 – 1 februarie 2026, Muzeul de Artă Constanța a găzduit expoziția- eveniment „Și pământul e martor”, cu lucrări semnate de artista Codrina Laura Ioniță.

Proiectul expozițional transpune pe simezele muzeului constănțean memoria cutremurătoare a peisajului industrial din Cavnic și fragmente autobiografice referitoare la Ion Ioanid, autorul volumului „Închisoarea noastră cea de toate zilele”

-11 decembrie 2025 au avut loc audiții de pian;

-13 decembrie 2025 recital de muzică ușoară și colinde susținut de către elevii Centrului Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța;

-14 decembrie 2025 a fost susținut un concert de muzică ușoară și pian împreună cu Duo Kitharsis;

-17 decembrie 2025, studenții Universității „Ovidius” Constanța, au susținut un concert vocal instrumental. Profesor coordonator lect. univ. dr. Mirela Voicu;

-19 decembrie 2025 a avut loc un concert de pian . Profesor coordonator: Alla Bivol și un concert de Crăciun cu profesorul coordonator Radu Făgărășeanu;

-19 decembrie 2025 – vernisaj Expoziția „Și pământul e martor”-Codrina Ioniță

-Magia sărbătorilor la Muzeul de Artă Constanța – activități dedicate sărbătorilor de iarnă Post Art – Expoziția copiilor la Muzeul de Artă Constanța. Prin această expoziție, muzeul a evidențiat importanța atelierelor pentru dezvoltarea copiilor, de la încredere în sine, concentrare și perseverență, până la exprimare liberă și colaborare. „PostArt” este rezultatul dedicării și efortului depus de micii participanți pe parcursul întâlnirilor de sâmbătă.

-decembrie 2025- ghidaj și ateliere de creație plastică prin Programul „Școala Altfel”

CONCERTE – în total, un număr de 17 concerte

-23 februarie 2025 a avut loc un recital instrumental susținut de elevii Colegiului Național de Arte „Regina Maria” Constanța;

-08 martie 2025 a avut loc un recital de pian „Martie muzical” – profesori Ionela Duma și Mihaela Țone;

-18 mai 2025 a avut loc concert vocal instrumental susținut de corul Facultății de Arte, Universitatea „Ovidius” Constanța. Profesori coordonatori: lect. univ. dr. Andreea Bratu și lect. univ. dr. Mirela Voicu;

-23 mai 2025 a avut loc un concert vocal instrumental susținut de corul Facultății de Arte, Universitatea „Ovidius”. Profesori coordonatori: lect. univ. dr. Andreea Bratu și lect. univ. dr. Mirela Voicu;

-24 mai 2025 Gala Luminilor și concert vocal instrumental Centrul Cultural Județean „Teodor T/ Burada” Constanța;

-31 mai 2025 a avut loc un recital de pian, canto și vioară susținut de elevii Centrului Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța și concert muzică ușoară „Mi-e dor”. Profesor coordonator Radu Făgărășeanu;

-31 mai 2025 a avut loc un recital de pian, canto și vioară susținut de elevii Centrului Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța și concert muzică ușoară „Mi-e dor”. Profesor coordonator Radu Făgărășeanu;

-06 iunie 2025 a avut loc recital de canto și pian susținut de elevii Centrului Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța. Profesor coordonator: Ciortan Mihai;

-14 iunie 2025 a avut loc un recital de pian cameral, doamna prof. Boca și lect. univ. dr. Andreea Bratu;

- 16 august 2025 a avut loc un recital de lied susținut de Georgiana Costea și Natalia Gribnic;
- 31 august 2025, recital de pian „Poemis Muzical” organizat de către Ioan Caruțiu;
- 07 decembrie 2025 a avut loc un recital de pian cameral;
- 11 decembrie 2025 au avut loc audiții de pian;
- 13 decembrie 2025 recital de muzică ușoară și colinde susținut de către elevii Centrului Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța;
- 14 decembrie 2025 a fost susținut un concert de muzică ușoară și pian împreună cu Duo Kitharsis;
- 17 decembrie 2025, studenții Universității „Ovidius” Constanța, au susținut un concert vocal instrumental. Profesor coordonator lect. univ. dr. Mirela Voicu;
- 19 decembrie 2025 a avut loc un concert de pian . Profesor coordonator: Alla Bivol și un concert de Crăciun cu profesorul coordonator Radu Făgărășeanu;

#### LANSĂRI DE CARTE ȘI ALBUME – în total, un număr de 6 lansări

- 18 ianuarie 2025 a avut loc lansare de carte, autor Bogdan Boeru;
- 25 ianuarie 2025 a avut loc lansare de carte, autor Leila Mambet;
- 14 iunie 2025 - lansarea volumului „Sirarpy Torossian. A woman painter in Romania and the USA/ O pictoriță în România și SUA” semnat de Eduard Andrei
- 22 noiembrie 2025 a avut loc lansare de carte cu un recital de pian, autor Gabriela Dobre;
- 27 noiembrie 2025 a avut loc lansarea cărții scriitorului Ion Condrescu;
- 05 decembrie 2025 a avut loc lansare de carte, autor Rogoveanu Raluca;

#### ACTIVITĂȚI DIDACTICE – în total, un număr de 53 activități

În cadrul atelierelor de creație plastică pentru copii se pune accent pe dezvoltarea creativității, a sensibilității estetice și pe familiarizarea celor mici cu patrimoniul artistic al muzeului. Prin activități interactive și exerciții practice inspirate din expozițiile permanente și temporare, participanții sunt încurajați să descopere arta într-un mod accesibil și atractiv. Activitățile au fost adaptate pe grupe de vârstă și au inclus experimentarea unor tehnici variate precum desenul, pictura, colajul sub coordonarea specialiștilor muzeului. Prin aceste demersuri educative s-a urmărit dezvoltarea capacității de exprimare artistică, stimularea imaginației, încurajarea lucrului în echipă și consolidarea relației dintre copil și spațiul muzeal. Participarea la ateliere a contribuit la creșterea interesului pentru artă și cultură în rândul copiilor, precum și la formarea unei legături constante între muzeu, familie și comunitate. Feedback-ul primit din partea părinților și a cadrelor didactice a evidențiat caracterul formativ și interactiv al programului.

Atelierele de creație plastică pentru adulți pun accent pe aprofundarea cunoștințelor artistice, pe stimularea creativității personale și pe valorificarea dialogului cultural în spațiul muzeal. Prin activități practice și sesiuni interactive inspirate din patrimoniul muzeului și din expozițiile temporare, participanții au avut oportunitatea de a explora tehnici artistice variate și de a-și dezvolta propriul limbaj vizual. Programul a fost conceput ca un cadru de învățare nonformală, care îmbină prezentarea contextuală a operelor de artă cu exerciții aplicate (desen, pictură, etc.), sub îndrumarea specialiștilor muzeului. Activitățile au încurajat

schimbul de idei, exprimarea liberă și reflecția asupra fenomenului artistic contemporan și clasic.

Prin organizarea acestor ateliere, muzeul și-a consolidat rolul de spațiu activ de educație permanentă și dialog cultural, contribuind la fidelizarea publicului adult și la diversificarea categoriilor de beneficiari.

- 16 ianuarie 2025 -Atelier de Creație Plastică
- 18 ianuarie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 25 ianuarie 2025-Atelier de Creație Plastică
- 2 februarie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 8 februarie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 22 februarie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 1 martie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 8 martie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 12 martie 2025-Atelier de Creație Plastică
- 15 martie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 22 martie 2025-Atelier de Creație Plastică
- 29 martie 2025-Atelier de Creație Plastică
- 5 aprilie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 9 - 10 aprilie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 26 aprilie 2025-Atelier de Creație Plastică
- 10 mai 2025- Atelier de Creație Plastică
- 21 mai 2025- Atelier de Creație Plastică „Harta orașului meu”
- 21 mai 2025- Atelier de Creație Plastică
- 7 iunie 2025-Atelier de Creație Plastică
- 14 iunie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 26 iunie 2025- Atelier de Creație Plastică „JOI LA JALEA”
- 28 iunie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 3 iulie 2025- Atelier de Creație Plastică „JOI LA JALEA”
- 5 iulie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 10 iulie 2025- Atelier de Creație Plastică „JOI LA JALEA”
- 12 iulie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 18 iulie 2025- Atelier de Creație Plastică „JOI LA JALEA”
- 19 iulie 2025-Atelier de Creație Plastică
- 24 iulie 2025-Atelier de Creație Plastică „POVEȘTI DE VACANȚĂ ÎN ACUARELĂ”  
MUZEUL ION JALEA
- 26 iulie 2025-Atelier de Creație Plastică
- 31 iulie 2025- Atelier de Creație Plastică „JOI LA JALEA”
- 2 august 2025- Atelier de Creație Plastică „JOI LA JALEA”
- 9 august 2025- Atelier de Creație Plastică „JOI LA JALEA”
- 16 august 2025- Atelier de Creație Plastică
- 23 august 2025- Atelier de Creație Plastică
- 28 august 2025- Atelier de Creație Plastică „ION JALEA”
- 30 august 2025- Atelier de Creație Plastică
- 8 septembrie 2025 - Atelier de Creație Plastică

- 13 septembrie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 20 septembrie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 4 octombrie 2025-Atelier de Creație Plastică
- 18 octombrie 2025-Atelier de Creație Plastică
- 22 octombrie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 23 octombrie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 25 octombrie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 4 noiembrie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 4 noiembrie2025- Ateliere de Creație Artistică pentru Adulți
- 19 noiembrie 2025- Ateliere de Creație Artistică pentru Adulți
- 26 noiembrie 2025- Ateliere de Creație Artistică pentru Adulți
- 4 decembrie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 6 decembrie 2025- Atelier de Creație Plastică
- 10 decembrie 2025- Ateliere de Creație Artistică pentru Adulți
- 17 decembrie 2025- Atelier de Creație Plastică

EVENIMENTE CU CARACTER CULTURAL – în total, un număr de 20 evenimente

- 15 ianuarie 2025 a avut loc Proiectul Cultural „Lotca”;
- Ziua Națională Constantin Brâncuși 2025 Muzeul de Artă Constanța sărbătorește Ziua Națională Constantin Brâncuși, prin prezența în cadrul Lunii Sculptorilor Români, la Iași
- 15 aprilie 2025 - Ziua Mondială a Artei
- 9 mai 2025 Programul Național „Școala verde” și „Săptămâna altfel”
- 17 mai 2025 a avut loc Noaptea Muzeelor;
- 17 mai 2025 a avut loc o conferință susținută de Asociația Pontul Euxin;
- 21 mai 2025 a avut loc Ziua Constanței;
- 5 iunie 2025 - Programul Național „Săptămâna verde” și „Școala altfel”
- 27 iunie 2025 a avut loc un spectacol de dans modern – Școala SOUND-LAB;
- Ediția a III-a a Simpozionului Internațional al Academiei Tomitate și a Congresului Mondial al Academiei Universale a Poeților în colaborare cu Arhiepiscopia Tomisului
- Proiectul KoreAcademiArt 2025 se desfășoară sub umbrela HUB KOREA INTERNATIONAL și EuropeS NomadeS
- 17 august 2025 a avut loc Proiectul „Mica Koree de la Marea Neagră”;
- 04 septembrie 2025 - Artist talk cu Ion Condiescu la muzeul „Ion Jalea” Constanța
- 26 – 27 septembrie 2025 - Programul Național „Școala altfel” și „Săptămâna verde”
- 14 noiembrie 2025 - Ziua Dobrogei
- 16 noiembrie 2025 a avut loc un eveniment cultural organizat de către Casimceali Ateș;
- 20 noiembrie 2025 a avut loc o Conferință Internațională organizată de către Universitatea „Ovidius” Constanța;
- 1 DECEMBRIE 2025 – ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI
- 7 decembrie 2025 - Artist talk – Mirela Dimcea
- Magia sărbătorilor la Muzeul de Artă Constanța – activități dedicate sărbătorilor de iarnă

#### **4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;**

În vederea cunoașterii și diversificării categoriilor de beneficiari, muzeul a implementat o serie de măsuri specifice în cadrul programelor *Școala altfel*, *Noaptea Muzeelor* și *Redescoperind Muzeul*.

Programul *Școala altfel* ne-a permis să facem investigații asupra copiilor de diferite vârste. Acțiunile derulate în parteneriat cu diferite unități de învățământ au fost, de asemenea, un cadru în care au putut fi aflate interesele și preferințele publicului, mai ales de vârstă școlară.

De asemenea, vernisajele, lansările de carte, concertele, dezbaterile, simpoziioanele, alte forme de informare și educație artistică organizate la sediul muzeului, sunt un prilej de fidelizare a publicului și de cunoaștere a preferințelor sau exigențelor sale.

În cadrul programului *Noaptea Muzeelor*, s-au realizat monitorizarea și înregistrarea fluxului de vizitatori, colectarea de date statistice privind profilul publicului (vârstă, statut ocupațional, proveniență), aplicarea de chestionare de satisfacție și feedback, promovare direcționată către categorii variate de public (tineri, familii, turiști, public ocazional), organizarea de activități interactive și ghidaje tematice adaptate diverselor grupuri.

În anul 2025 s-a înregistrat un număr de peste 2.500 de persoane ce au vizitat Muzeul de Artă în această zi.

Prin programul *Redescoperind Muzeul*, instituția a urmărit atragerea publicului local și fidelizarea acestuia prin activități educative și culturale recurente, dezvoltarea de parteneriate cu unități de învățământ, ONG-uri și alte instituții culturale, organizarea de ateliere, tururi ghidate și întâlniri tematice dedicate diferitelor categorii de vârstă, facilitarea accesului pentru grupuri vulnerabile și persoane cu nevoi special, analizarea participării pentru identificarea unor noi segmente de public.

Aceste măsuri au contribuit la o mai bună cunoaștere a structurii publicului muzeului, la adaptarea ofertei culturale și la creșterea gradului de accesibilitate și incluziune.

## **5. Grupurile-țintă ale activităților instituției**

Pe termen scurt: studenți, elevi, pensionari, unii dintre ei vizitând muzeul și secțiile sale în cadrul unor programe speciale organizate de diverse instituții sau organizații - în acest context, amintim parteneriatele realizate de muzeu în anul 2025 cu unele școli din oraș și județ în cadrul programului *Școala altfel* și parteneriat cu Universitatea „Ovidius” Constanța, Facultatea de Arte, prin programul *Redescoperind muzeul de artă*.

Parteneriatele încheiate cu facultăți, școli și chiar grădinițe din orașul nostru în perioada 2025:

- Colaborare cu FUNDAȚIA FILDAS ART BUCUREȘTI, COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „REGINA MARIA” CONSTANȚA, BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „IOAN N. ROMAN” CONSTANȚA; în anul 2025 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 1517/28.05.2025, în vederea realizării în comun a proiectului „*Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură*”, proiect susținut la finanțare prin Programul „Timbrul Monumentelor Istorice 2025;
- Colaborare cu ȘCOALA CULTURALĂ PARTICIPATIVĂ HOP&RATS, FRANȚA, în anul 2025 s-a semnat un acord de parteneriat în vederea realizării unor proiecte cultural-artistice: promovarea culturii coreene, organizarea unei expoziții în cadrul

Muzeului Ion Jalea Constanța, ateliere de caligrafie coreeană tradițională, conferințe și simpozioane;

- Colaborare cu LICEUL TEORETIC „TRAIAN” CONSTANȚA, în anul 2025 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1730/21.10.2025, pentru realizarea și dezvoltarea unor proiecte culturale;
- Colaborare cu GRĂDINIȚA CĂSUȚA DIN PĂDURE Constanța, în anul 2025 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1868/07.11.2025, în vederea realizării în comun a PROIECTULUI „LUMEA MAGICĂ A FORMELOR ȘI CULORILOR”;
- Colaborare cu PALATUL COPIILOR CONSTANȚA: în anul 2025 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 2171/19.12.2025. Colaborarea constă în realizarea de workshopuri/experimente și ateliere de creație plastică;

## 6. Profilul beneficiarului actual.

Interesul pentru artă se manifestă în România cu timiditate, deși din anul 2022 am asistat la o mărire considerabilă a numărului de vizitatori de până acum.

Astfel situația numărului de vizitatori, la sediu, pe ultimii 10 ani – plătitori de bilet este aceasta:

Anul 2016 - 4.432 vizitatori

Anul 2017 - 3.981 vizitatori

Anul 2018 – 4.600 vizitatori

Anul 2019 – 6.182 vizitatori

Anul 2020 – 4.090 vizitatori

Anul 2021 – 6.626 vizitatori

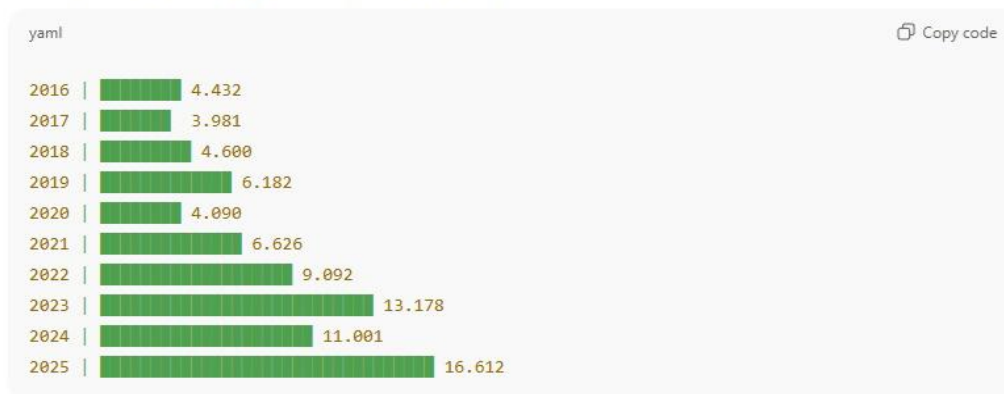
Anul 2022 – 9.092 vizitatori

Anul 2023 - 13.178 vizitatori

Anul 2024 - 11.001 vizitatori

Anul 2025 - 16.612 vizitatori

### Evoluția vizitatorilor plătitori (2016–2025)



## 1. Evoluție generală

- 2016: 4.432 vizitatori
- 2025: 16.612 vizitatori
- Creștere totală: +12.180 vizitatori
- Creștere procentuală totală: +275%
- Numărul vizitatorilor s-a multiplicat de 3,75 ori în 10 ani

### 2. Rata medie anuală de creștere (CAGR)

- Aproximativ 15,8% pe an  
Aceasta este o rată foarte bună de creștere susținută pe termen lung.

### 3. Media perioadei

- Media anuală (10 ani): ~7.979 vizitatori/an

### 4. Ani cu variații importante

#### Scăderi

- 2019 → 2020: -2.092 vizitatori (-33,8%)  
(probabil impact pandemic)
- 2023 → 2024: -2.177 vizitatori (-16,5%)

#### Creșteri semnificative

- 2022 → 2023: +4.086 vizitatori (+45%)
- 2024 → 2025: +5.611 vizitatori (+51%) – cea mai mare creștere absolută din serie

### 5. Tendință generală

Trendul este clar ascendent, cu:

- o perioadă de stagnare/scădere în 2020
- relansare puternică începând cu 2021
- accelerare semnificativă în 2022–2025

### 6. Estimare pentru 2026 (orientativ)

Dacă se menține un ritm conservator de creștere de 10–15%, estimarea ar fi de **18.000 – 19.000 vizitatori în 2026.**

Totuși, numărul vizitatorilor nu este foarte mare, iar cauzele sunt multiple, de la lipsa educației plastice în școli și lipsa deprinderii de a vizita muzee în propria țară, la nivelul de trai modest a unor variate categorii de public.

Beneficiarul actual al unui muzeu de artă în România este un public educat, cu obișnuința de a frecventa expozițiile și muzeele, interesat de artele vizuale, cu nivel de studii și cunoștințe mediu și superior, dar și specialiștii în domeniu, elevii și studenții școlilor cu profil artistic.

Întrucât în instituțiile educative nu se mai pune accentul pe educația artistică - exceptând școlile de profil - încercăm să suplinim această lacună prin programe expoziționale cât mai variate și adecvate diferitelor vârste, interese, niveluri de cunoaștere.

## **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

### **1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;**

Evoluția Muzeului de Artă Constanța a avut loc în concordanță și ca parte a strategiei culturale a Consiliului Județean Constanța, corelată cu politicile culturale ale Ministerului Culturii. Pentru o cât mai bună integrare în acest sistem, Muzeul de Artă Constanța a dezvoltat parteneriate cu celelalte instituții culturale din județ și din afara sa, cu mediile universitare, de cercetare și de educație. Muzeul a implementat în ultimul an o serie de proiecte menite să informeze publicul despre evoluția artelor vizuale în România.

Prin programul *Muzeul din depozit*, muzeul a propus spre vizionare lucrări necunoscute sau expuse doar cu diferite prilejuri; atent selectate, lucrările pot să intereseze prin calități artistice, documentare și evocatoare; această acțiune se înscrie într-o strategie mai amplă, de introducere în circuitul public a unor lucrări necunoscute sau ignorate. În luna februarie 2025, Muzeul de Artă Constanța a participat la Luna Sculptorilor Români, la Iași cu 13 sculpturi prezentate în expoziția *Orizonturi postbelice*.

Muzeul de Artă Constanța a fost prezent la două expoziții organizate de Art Safari în anul 2025. La Expoziția „Ion Țuculescu, geniu amator” am participat cu cinci lucrări semnate de artist, iar la cea de-a doua expoziție, dedicată pictorului Ioan Andreescu cu patru lucrări.

De asemenea, un alt proiect continuat în perioada 2025 a fost *Redescoperind Muzeul de Artă*. Proiectul s-a realizat împreună cu studenții de la specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, masteranzii de la specializarea Educația Vizuală prin Studiul Peisajului și Figurii și are în centrul său preocuparea pentru cunoașterea patrimoniului local al muzeului la nivel național.

Colectarea operelor valoroase de artă, în vederea îmbogățirii patrimoniului său, reprezintă rațiunea unui muzeu, ca mărturie a vremurilor trecute și prezente. Astfel, o serie de lucrări realizate de artista Alma Ștefănescu Schneider, în număr de 95, au îmbogățit patrimoniul instituției muzeale constănțene grație donației făcută de familia artistei. Domnul Dietmar Karl Schneider a făcut această donație la dorința soțului decedat al artistei, domnul Guntram Adelhard Schneider. Lucrările semnate de Alma Ștefănescu-Schneider se înscriu într-o astfel de preocupare a instituției de cultură constănțene și se alătură unei alte donații importante, din anul 2022, când 80 de lucrări, semnate de artistul Cezar Atodiresei (20 de picture și 60 de desene, acuarele și tușuri), au fost donate de fratele acestuia, Gelu Atodiresei, la dorința expresă a regretatului artist, care a fost impresionat de spațiul de expunere din muzeul constănțean și de modul în care sunt păstrate lucrările din patrimoniul muzeului.

## **2. Orientarea activității profesionale către beneficiari**

Activitatea profesională a muzeului este orientată către categorii de public cât mai largi, dar și către comunități de specialiști sau comunități artistice aflate în permanentă dezvoltare. Astfel, orașul Constanța este unul dintre puținele orașe care beneficiază de existența unui liceu de artă (Colegiul Național de Artă Regina Maria), dar și a unei Facultăți de Arte în cadrul Universității Ovidius. Din aceste motive, Muzeul de Artă Constanța organizează diferite workshop-uri, expoziții, proiecte cu elevi și studenți, dar și profesorii acestora. Pentru o mai bună informare a publicului asupra tendințelor actuale, MAC organizează și expoziții în parteneriat cu Facultățile de Artă din principalele centre

universitare. De asemenea, pentru a face față exigențelor actuale, muzeul și-a optimizat permanent spațiile expoziționale și estetica ambientală.

### **3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse**

Promovarea culturii naționale, a școlii moderne și contemporane de artă din România prin valorile de tezaur deținute, a fost una dintre principalele direcții pe care a acționat muzeul de-a lungul existenței sale. Astfel, promovarea activității MAC se face prin site-ul de web, prin Facebook, Instagram, prin afișe, cataloage, bannere, publicații bilingve, comunicate de presă și prezența în audiovizual.

Pentru susținerea unui dialog permanent între cele mai diverse genuri ale creației, dar și între domeniile culturii, trebuie menționată, în cadrul proiectului *Cultura pentru toți, cultură pentru fiecare*, suita de concerte și recitaluri organizate permanent în muzeu, lansările de carte, acțiunile culturale complexe care adună laolaltă imaginea, muzica și literatura. Din analiza programelor derulate în anii precedenți și din analiza Barometrului de Consum Cultural 2024 realizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, a reieșit că segmentul de public cel mai interesat de sectorul muzeal este publicul tânăr, cu studii superioare.

În aceste condiții au fost întreprinse activități care să crească interesul publicului pentru instituția muzeală și pentru programele MAC prin: o paletă tematică care să acopere atât interesul pentru patrimoniul muzeului cât și pentru arta contemporană, cunoașterea patrimoniului muzeului și comunicarea unor conținuturi legate de domeniul artistic prin activități educative specifice unor grupe de vârstă și unor nevoi culturale, activități cu caracter interdisciplinar desfășurate la muzeu (concerte, lansări de carte, proiecții de filme, conferințe) care să atragă atenția asupra potențialului recreativ al muzeului. De asemenea, au fost prioritizate acele activități care să corespundă opțiunilor publicului tânăr care frecventează în cea mai mare măsură activitățile desfășurate de muzeu. Astfel, în perioada 2025, MAC a dezvoltat comunicarea cu mijloace online a activităților muzeului care este preferată de publicul tânăr .

În vederea evaluării experienței oferite publicului, au fost aplicate chestionare de opinie vizitatorilor la ieșirea din muzeu. Rezultatele prezentate în acest raport reflectă nivelul de satisfacție, sugestiile și observațiile formulate de respondenți. Analiza datelor colectate contribuie la identificarea punctelor forte, precum și a aspectelor care necesită îmbunătățire.

#### **Puncte forte:**

- Grad foarte ridicat de satisfacție (majoritatea notelor 9 și 10).
- Muzeul este perceput ca un spațiu de cunoaștere, relaxare și experiență estetică.
- Expozițiile permanente și temporare sunt apreciate în mod deosebit.
- Atelierele și evenimentele culturale atrag publicul.
- Calitatea informațiilor și profesionalismul personalului sunt bine evaluate.
- Există un public fidel, cu nivel educațional ridicat.

#### **Aspecte de îmbunătățit:**

- Necesitatea unei promovări mai intense și mai vizibile.
- Îmbunătățiri ale clădirii și ale ambientului exterior.
- Diversificarea și modernizarea magazinului de suveniruri.

- Organizarea mai frecventă de evenimente și activități interactive.
- Adaptarea programului și atragerea unui public mai numeros, în special tineri.

Muzeul de Artă Constanța se bucură de o imagine foarte bună și de aprecierea vizitatorilor, însă are nevoie de o strategie mai puternică de promovare și de câteva îmbunătățiri organizatorice și logistice pentru a-și crește vizibilitatea și atractivitatea pe termen lung.

### **C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:**

#### **1. Măsurile de organizare internă**

În cursul anului 2025:

- s-au actualizat fișele de post pentru toți angajații și s-au efectuat înregistrări în Registrul de evidență al angajaților ;
- s-au întocmit evaluările anuale;

#### **2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

În cursul anului 2025 au fost aprobate și actualizate conform Legii 296/2023: Organigrama, Statul de funcții și Regulamentul de Organizare și Funcționare prin Pocesul Verbal nr. 871/11.06.2025;

#### **3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere**

În cursul anului 2025, Consiliul de Administrație al muzeului s-a întrunit în ședințe astfel:

- în data de 03.03.2025 s-a întrunit pentru aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul 2025;
- în data de 11.06.2025 s-a întrunit pentru aprobarea Organigramei, Ștatului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare pe anul 2025;
- în data de 29.09.2025 s-a întrunit pentru aprobarea noilor tarife aferente anului 2026;
- în data de 15.10.2025 s-au pus în discuție și s-a aprobat Rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul 2025.

În cursul anului 2025 Consiliul Științific al muzeului s-a întrunit în ședințe astfel:

- în data de 27.03.2025 s-au pus în discuție și s-au aprobat: desființarea unui post de Conservator și înființarea unui post de Fotograf cu atribuții de pedagog muzeal, desființarea unui post de Conservator și înființarea unui post de Restaurator, aprobarea Regulamentului Bienalei Naționale de Pictură Constanța 2025, editarea și tipărirea catalogului Bienalei Naționale de Pictură 2025, aprobarea planului expozițional pentru anul 2025, montarea unui banner permanent sau a unui afisaj electronic pe peretele lateral al Muzeului de Artă Constanța și realizarea documentației, stabilirea prețurilor pentru obiectele comercializate de MAC, propunerea de a comanda și alte obiecte imprimate cu imaginile lucrărilor din muzeu;

- în data de 15.12.2025 s-au pus în discuție și s-au aprobat: stabilirea unui preț de vânzare pentru Catalogul Muzeului de Artă Constanța, acceptarea donației unei lucrări semnate de Gheorghe Anghel, lucrările care vor face parte din expoziția „Luna sculptorilor români” Iași, bugetul pentru expoziția de grafică ICR Madrid, modificarea programului expozițional pentru anul 2026, imaginea pentru bannerul care va fi amplasat în lateralul clădirii MAC, împrumutul a 3 lucrări de pictură și a 6 lucrări de grafică Nicolae Vermont pentru expoziția ArtSafari 2026.

#### **4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare):**

- a) evaluarea personalului din instituție s-a efectuat în această perioadă, conform uzanțelor; nu s-au acordat premieri sau prime,
- b) s-a impus convocarea Comisiei de disciplină pentru analizarea comportamentului necorespunzător al unui salariat, ce a dus la sancționarea acestuia cu avertisment,
- c) promovarea personalului din instituție: în 2025 au fost două promovări, pe posturile de contabil șef și restaurator,
- d) în 2025 au fost ocupate prin concurs următoarele posturi: 1 post fotograf, 1 post economist cu atribuții resurse umane, 1 post supraveghetor muzeu, 2 posturi gestionar custode, 2 posturi conservator, 1 post trezorer ,
- e) Cursuri de perfecționare :  
- Curs artă fotografică – 1 persoană

#### **5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului, instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor**

Activitatea Muzeului de Artă și a celor două secții ale sale se desfășoară în cinci clădiri construite la diferite date, dintre care una singură este monument istoric grupa A, dar patru se află în zona de protecție arheologică sau istorică.

Sediul instituției: se compune din prima școală românească edificată la Constanța, s-a numit inițial *Principele Ferdinand și Principesa Maria* și a fost construită în anii 1891-1893, dintr-un imobil nou alipit acesteia, ridicat în anii 1980 -1982 și din clădirea administrativă - fosta locuință a directorului școlii, construită în anul 1925.

*Muzeul Ion Jalea* este găzduit de fosta casă a moșierului și prefectului Constantin Pariano, edificată după primul război mondial, în stil neoromânesc. Muzeul de Artă *Dinu și Sevasta Vintilă Topalu* funcționează într-un imobil care a aparținut inițial părinților donatorului - învățători în comună, fiind apoi sediu CAP. La primirea donației, în anul 1960, a fost adaptată funcțiilor muzeale.

Clădirile muzeului au necesitat numeroase intervenții, care le-au transformat în spații compatibile cu funcțiile muzeale. Niciun imobil nu a fost construit inițial ca muzeu. În prezent toate spațiile muzeului sunt adaptate cerințelor de microclimat și răspund normelor specifice.

Depozitele sunt structurate pe domenii: pictură, sculptură, ceramică, tapiserie și grafică; nu există decât la sediul central; această situație este generată de lipsa spațiilor de depozitare în celelalte clădiri, dar și de gestiunea unică existentă la nivelul întregului patrimoniu. De altfel, potrivit clauzelor donatale, la Topalu sunt expuse toate lucrările (mai puțin cele de grafică, a căror expunere continuă ar periclita starea de conservare), iar la

Muzeul Ion Jalea, spațiile sunt ocupate în proporție de 80% de expoziția de bază; restul de 20% nu este compatibil cu expunerea permanentă ori temporară.

Problemele întâmpinate au fost dificile și complexe, iar reparațiile și reamenajările muzeale au avut loc continuu pe parcursul anului, în funcție de posibilitățile bugetare și de urgențele înregistrate.

S-a verificat starea de funcționare a grupurilor sanitare, s-au schimbat obiectele deteriorate și s-au repus în funcțiune, s-a reparat și refăcut grup sanitar pentru persoanele cu dizabilități la Muzeul de Sculptură Ion Jalea.

S-a continuat amenajarea bibliotecii în clădirea administrației;

S-au continuat lucrările de amenajare la atelierul de restaurare.

## **6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.**

În cursul anului 2025, instituția a fost supusă următoarelor controale :

Inspectoratul pentru Situații de Urgență Dobrogea a verificat modul de respectare a legislației în domeniul situațiilor de urgență și în urma controlului au fost luate următoarele măsuri :

-remedierea documentelor justificative care să ateste integritatea respectiv eficacitatea lucrărilor de ignifugare a elementelor combustibile din alcătuirea acoperișurilor din clădirea administrativă a Muzeului de Artă Constanța, Muzeului Ion Jalea și Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu;

- s-au schimbat țevile de refulare la cei 15 hidranți pe care îi are muzeul;

- s-au înlocuit lămpile de semnalizare la hidranții 7 și 12;

- s-au montat dispozitive de spargere a geamului la fiecare hidrant;

- la hidranții 6 și 10 s-au montat robineți de alimentare.

În urma Raportului de evaluare a sistemului de prevenire a corupției – 2025, a fost formulată recomandarea privind actualizarea site-ului instituției, în vederea asigurării unui nivel sporit de transparență și accesibilitate a informațiilor de interes public.

În acest sens, instituția a inițiat demersurile necesare pentru revizuirea și actualizarea conținutului publicat pe pagina web oficială, inclusiv prin completarea și reorganizarea secțiunilor dedicate informațiilor privind integritatea instituțională, prevenirea corupției, transparența decizională și alte informații relevante.

Actualizarea site-ului are ca obiectiv facilitarea accesului publicului la informații actuale, corecte și complete, precum și consolidarea mecanismelor de informare și comunicare instituțională.

În vederea respectării Legii 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, s-au achiziționat plăcuțe informative în alfabetul Braille, având ca scop facilitarea accesului persoanelor cu deficiențe de vedere la informațiile esențiale din cadrul Muzeului de Artă Constanța. Aceasta contribuie la respectarea principiilor de incluziune și egalitate de șanse, asigurând autonomia și siguranța utilizatorilor nevăzători.

În urma misiunii de audit intern desfășurate la nivelul instituției în anul 2025, s-a constatat că măsurile dispuse anterior și incluse în planul de acțiune au fost implementate integral. Conform concluziilor raportului de audit intern, gradul de realizare a măsurilor este de 100%, nefiind identificate neconformități sau abateri de la cadrul procedural aplicabil.

**D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:****1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:**

Execuția bugetară a perioadei raportate:

	Plan propus 2025	Realizat ian.-iunie 2025	Realizat iulie-dec. 2025	Total an 2025
Venituri totale, din care:	4.609.260	2.031.335	1.977.071	4.008.406
Sold inițial				
Venituri proprii (totalitatea surselor atrase) din care:	358.480	155.256	256.509	411.765
-venituri proprii (taxe intrare, vânzări publicații)	358.480	155.256	256.509	411.765
- sponsorizare				
Subvenții activitate proprie	4.250.780	1.876.079	1.720.562	3.596.641

	Plan propus 2025	Realizat – (cheltuieliefective) iunie 2025	Realizat–(cheltuieli efective) dec. 2025	Total an 2025
Cheltuieli totale, din care:	4.609.260	2.002.469	2.005.937	4.008.406
Cheltuieli de personal	2.260.500	993.635	1.030.710	2.024.345
Bunuri și servicii din care:	2.308.560	1.008.834	946.240	1.955.074
Cheltuieli de capital din care:	40.200	-	28.987	28.987
- achiziții lucrări de artă				
- alte achiziții	40.200	-	28.987	28.987
Cheltuieli capital amortizat	-	-	-	-

Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției pe total an 2025, este de 10,27%.

A. veniturile proprii realizate din activitatea de bază în sumă de 212.558 lei au fost realizate din:

- vânzarea biletelor: 192.677 lei

- venituri realizate din taxă foto, filmare: 19.881 lei

Instituția noastră a oferit tarif redus la vizitarea muzeului pensionarilor, elevilor și studenților, iar gratuitate – copiilor preșcolari, persoanelor cu handicap, pensionarilor și salariaților din rețeaua muzeală.

B. veniturile proprii realizate din vânzarea publicațiilor proprii ale instituției: 138.576,38 lei

C. venituri din alte activități : 5.457,53 lei

D. Venituri din sponsorizări : 0 lei

E. Alte venituri : proiect INP -55.173 lei

Total venituri proprii realizate în anul 2025: 411.765 lei.

Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor este de 9,73 %;

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor este de 50,50%;

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total este de 0,87%;

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție este de 100 %;

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) – 100%;

Cheltuieli pe vizitator (beneficiar), din care:

- din subvenție : 217 lei/ vizitator;

- din venituri proprii: 24 lei/ vizitator.

## 2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată	Perioada evaluată	Total an 2025
		ian. – iunie 2025	iulie - dec. 2025	
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari 4.008.406/16.612	358,32	180,67	241,30
2.	Număr de activități educaționale	52 expoziții, concerte, lansări de carte, ateliere	63 expoziții, concerte, lansări de carte, ateliere	115 expoziții, concerte, lansări de carte, ateliere
3.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	203	175	378
4.	Număr de beneficiari neplătitori	7031 (expoziții, lansări carte, concerte, Noaptea muzeelor, alte	10.201 (expoziții, lansări carte, concerte, Noaptea	17.232 (expoziții, lansări carte, concerte, Noaptea

		zile cu intrare gratuită)	muzeelor, alte zile cu intrare gratuită)	muzeelor, alte zile cu intrare gratuită)
5.	Număr de beneficiari plătitori**	5.669	10.943	16.612
6.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	7	12	19
7.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	1		1
8.	Venituri proprii din activitatea de bază	153.457	197.677	351.134
9.	Venituri proprii din alte activități	1.799	3.659	5.458

Total nr. vizitatori: 33.844

#### **E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:**

Se realizează prin raportare la:

##### **1. Viziune**

Strategia este alcătuită din ansamblul obiectivelor majore ale instituției pe termen lung, din principalele modalități de realizare, împreună cu resursele alocate, în vederea îndeplinirii misiunii specifice, conform sarcinilor formulate de autoritate. Pentru că strategia are în vedere, în mod explicit și implicit, realizarea unor scopuri bine precizate, specificate sub formă de misiune și obiective, aceasta trebuie să aibă la bază o viziune. Viziunea presupune, în baza cunoașterii aprofundate a domeniului, o gândire dinamică, modernă, capabilă să evalueze pe termen lung, șansele viabile de evoluție a unei organizații.

Viziunea asumată prin acest program managerial este aceea a promovării eficiente, locale și naționale, chiar internaționale în măsura posibilului, la parametrii unor standarde calitative înalte, a artei românești moderne, dar și a celei contemporane.

Proiectele și programele culturale pe care le inițiază Muzeul de Artă Constanța vor avea în vedere, în primul rând, valorificarea muzeală - expozițională și prin cercetare - a pieselor de tezaur, fond și a bunurilor culturale din colecțiile sale.

O mai bună înțelegere a patrimoniului artistic poate fi făcută prin mijloace moderne de popularizare: astfel s-au făcut deja pași importanți în atragerea de parteneri locali și naționali în proiecte expoziționale importante, prin semnarea unor protocoale de parteneriat cu muzee, facultăți de artă din România, galerii și alți importanți colaboratori în plan cultural.

O mai bună vizibilitate a muzeului poate fi făcută prin introducerea unor materiale de promovare realizate cu tehnică modernă, care să urmărească atragerea unui segment de public mai tânăr și mai conectat la tehnologie și inovațiile din domeniu. De exemplu, montarea unui sistem de QR, care să pună la dispoziția publicului vizitator explicații atât de necesare în limba română și engleză despre lucrările din expoziția de bază. Astfel, o bună parte a

activității de cercetare care s-a realizat pe bază de voluntariat va putea fi astfel fructificată în cadrul expoziției, urmând ca mai apoi să extindem documentația obținută pentru implementarea unui sistem de QR care să facă vizita la muzeu să devină mult mai consistentă din punctul de vedere al bagajului informațional.

În cadrul proiectului MUZEUL CA ȘCOALĂ A VIITORULUI. SUSTINEREA PERFORMANȚEI ÎN EDUCAȚIE ȘI CULTURĂ (MSVSPEC), s-au făcut demersuri pentru achiziția unui sistem audio-guide destinat îmbunătățirii experienței de vizitare în cadrul Muzeului de Artă. Sistemul achiziționat include dispozitive portabile pentru vizitatori, stații de încărcare, căști individuale, precum și software dedicat pentru administrarea și actualizarea conținutului audio. Implementarea acestui sistem permite furnizarea de informații detaliate despre lucrările expuse, în mai multe limbi, contribuind la creșterea accesibilității și la diversificarea ofertei culturale a instituției.

Pentru că există o foarte bună relație de colaborare cu muzeele importante din Constanța, s-au încheiat deja parteneriate de colaborare pe diverse proiecte, doresc extinderea acestora și găsirea de noi oportunități de promovare reciprocă, prin realizarea de evenimente comune, prin promovarea patrimoniului deținut de fiecare instituție în parte.

O preocupare constantă este reprezentată de îmbunătățirile care trebuiesc aduse continuu ambientului muzeal.

Evidențierea valorilor patrimoniale va fi realizată prin prezentări moderne, interactive, menite să aducă un spor de atractivitate și reprezentativitate, dar și de compatibilitate cu standardele muzeologice impuse de normele în vigoare.

Programele și proiectele pe care le propunem sunt originale, adaptate problematicii naționale și locale, având drept scop promovarea valorilor artei moderne și contemporane românești. Expozițiile temporare, cu sferă de cuprindere lărgită, pentru a include și arta contemporană, vor căuta să pună în valoare direcții și personalități aflate în câmpul local, național și internațional de consacrare, prilejuind unui public pe care îl dorim cât mai larg, bucurii estetice intense și elevate.

Astfel, Proiectul *Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură* (MSVSPEC) finanțat de către Timbrul Monumentelor Istorice, în parteneriat cu Colegiul Național de Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană I. N. Roman Constanța propune punerea în valoare a patrimoniului cultural material și imaterial printr-un ansamblu coerent de activități educaționale, artistice, expoziționale și de promovare. Activitățile principale includ: ateliere de grafică "Monumentul Istoric în Viziune Artistică" - realizarea a două ateliere de creație artistică, care să contribuie la promovarea și conștientizarea importanței patrimoniului cultural local și național; atelier de creație vestimentară "Eleganța Regală", prin implicarea unui număr de 10 elevi de la specializarea Modă, din cadrul Colegiului Național de Arte "Regina Maria" din Constanța, în calitate de partener, în conceperea și realizarea vestimentației specifice lumii regalității; atelier de crochiuri și desene "Din Culisele Paradei Regale", prin implicarea unui număr de 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate din cadrul Colegiului Național de Arte "Regina Maria" din Constanța (în calitate de partener în cadrul proiectului); spectacol coregrafic și paradă regală - organizat de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, având ca acțiune o paradă care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale, organizarea Expoziției de Grafică și Desen - expoziție cu lucrări de

grafică prin care elevii din cadrul Colegiului Național de Artă "Regina Maria" din Constanța, alături de profesorul coordonator, expun lucrările de grafică realizate în cadrul atelierelor. Expoziția va fi deschisă publicului larg, inclusiv prin metode de accesibilizare digitală și interpretativă.

Vizibilitatea proiectului este asigurată printr-un plan de promovare coerent, care include: utilizarea unui banner de mari dimensiuni amplasat pe fațada muzeului – element vizual de identitate culturală; un panou electronic de afișaj, dedicat informării publicului și promovării continue a evenimentelor; diseminarea filmului documentar și a catalogului proiectului în format fizic și digital, în rețele culturale și educaționale; comunicare online activă prin canalele instituționale ale partenerilor și acoperire media locală și națională. Aceste instrumente contribuie la atragerea unui public larg și divers, facilitând dezvoltarea unei comunități culturale active în jurul muzeului. Proiectul se constituie într-un model replicabil de bună practică pentru instituțiile muzeale.

În perioada 2 iulie – 30 septembrie 2025, a avut loc cea de a treia ediție a Bienalei Naționale de Pictură, realizată cu sprijinul Consiliului Județean Constanța. Pe simeze s-au regăsit 100 de lucrări semnate de 100 artiști, care au fost selectați dintr-un număr de peste 250 de artiști înscriși pentru a participa la eveniment. Încă de la prima sa ediție, Bienala Națională de Pictură Constanța s-a bucurat de o participare impresionantă din rândul artiștilor. Ediția de anul acesta a beneficiat de prezența artiștilor plastici din județele Alba Iulia, Arad, Bacău, Brăila, București, Cluj, Constanța, Galați, Iași, Oradea, Piatra Neamț, Târgu Mureș, Timișoara și Vrancea. S-au decernat premiile artiștilor care au fost selectați de juriu și s-a lansat Catalogul Bienalei, pe care l-a primit fiecare artist participant. S-au acordat premiile I, II și III, o mențiune și două premii speciale: Premiul special al juriului și Premiul special al Consiliului Județean Constanța. Lucrarea premiată cu Premiul I a intrat în colecția Muzeului de Artă Constanța

## **2. Misiune**

Muzeul are misiunea de a promova valori deja create, contribuind la evidențierea aspectelor originale și specifice ale spiritualității naționale. Misiunea Muzeului de Artă Constanța este valorificarea muzeală a patrimoniului cultural național mobil deținut de instituție (aprox. 8.000 de piese). Aceasta este, de altfel, una dintre principalele misiuni ale oricărui muzeu, chiar una dintre rațiunile sale de a exista.

Această exigență majoră este determinată de specificul colecțiilor sale - artă românească modernă, cu extensie către arta contemporană, dar și de contextul în care își desfășoară activitatea: oraș portuar, cu interese preponderent economice, situat pe litoralul care atrage un mare număr de vizitatori cu mentalitate de vacanță, orientați cu precădere spre zona divertismentului.

În acest context, muzeul trebuie să fie o instituție modernă, dinamică, originală, cu estetică ambientală armonioasă, cu politici culturale atractive și relevante. Valorificarea patrimoniului se realizează în primul rând prin expoziția de bază; modernizarea acesteia, introducerea unor noi opere în circuit – prin cercetare, prognoză, evaluare, donații, finalizarea proceselor de conservare și restaurare specifice sunt legate direct de misiunea instituției.

Educația muzeală constituie o altă constantă a activității muzeului nostru și presupune programe specializate, dar și încercarea de a fideliza un public divers.

Expozițiilor permanente li se adaugă proiectul *Muzeul din depozit*, care propune circuitului public o serie de lucrări ignorate sau chiar necunoscute. Există pictori uitați, iar cauzele uitării sunt, de obicei, sociale și politice. Muzeul nostru încearcă să sprijine prin acest demers recuperarea valorilor uitate, pe care piața de artă le evidențiază constant.

În contextul preocupării constante pentru diversificarea ofertei culturale, instituția a derulat proiectul *Redescoperind Muzeul de Artă*, un demers orientat spre creșterea gradului de implicare a publicului și reinterpretarea patrimoniului muzeal dintr-o perspectivă contemporană. Proiectul a inclus activități educative, tururi ghidate tematice și ateliere interactive, contribuind la consolidarea rolului muzeului ca spațiu activ de dialog cultural și educație non-formală. Proiectul s-a realizat împreună cu studenții de la specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, masteranzii de la specializarea Educația Vizuală prin Studiul Peisajului și Figurii .

Deasemenea, pentru a mai bună vizibilitate și promovare a muzeului, cu ocazia Zilei Culturii Naționale, a fost lansat Catalogul Muzeului de Artă Constanța (MAC), ce reunește, în cele 470 de pagini, colecția de pictură și sculptură din expoziția permanentă a muzeului. Albumul a fost prezentat de scriitoarea Mona Momescu, profesor la Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța, de Lelia Pîrvan-Rus, directoarea Muzeului de Artă Constanța și de criticul de artă Cristina Gelan, profesoară la Facultatea de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța.

Apărut la Editura Monitorului Oficial la sfârșitul anului 2025, albumul „Muzeul de Artă Constanța” va putea fi achiziționat de la Muzeul de Artă Constanța și de la secțiile sale, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea” și Muzeul „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, precum și *online*, de pe [site-ul](#) Monitorului Oficial al României.

### **3. Obiective (generale și specifice)**

- consolidarea locului Muzeului de Artă Constanța în spațiul cultural regional și național, ca instituție activă, modernă, specifică;
- impunerea Muzeului de Artă Constanța drept nucleu cultural dinamic, deschis solicitărilor comunității;
- crearea și susținerea unei culturi instituționale și manageriale responsabile;
- realizarea unor activități specifice, cu un grad mare de atractivitate, care să conducă la creșterea numărului de vizitatori pentru perioada următoare
- constituirea, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu, loc de implementare a bunelor practici specifice;
- cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului propriu
- punerea în valoare la cele mai înalte standarde ambientale a patrimoniului acumulat;
- dezvoltarea și adecvarea activității, respectiv a serviciilor muzeale, la cerințele publicului.
- asigurarea microclimatului în spațiile de expunere și depozite, potrivit normelor de conservare
- asigurarea unui ambient capabil să pună în valoare categoriile specifice de artă;
- înființarea și dotarea unui laborator de restaurare în cadrul Muzeului de Artă Constanța;

- evidențierea, în cadrul unui muzeu definitoriu pentru întreaga artă românească, a motivului dobrogean și a coloniei de pictură de la Balcic ;
- valorificarea expozițională a patrimoniului din depozite;
- cercetarea patrimoniului acumulat;
- asigurarea celor mai bune condiții de funcționare a celor trei muzee deschise publicului la Constanța și Topalu;
- dezvoltarea profesională a angajaților;
- dezvoltarea unor parteneriate locale și naționale, menite să pună în valoare patrimoniul muzeal; legături permanente cu celelalte muzee și instituții de profil;
- identificarea nevoilor manifestate de un public cât mai divers, în vederea asigurării unor răspunsuri adecvate și a modelării politicii noastre de marketing;
- montarea unui sistem de QR, care să pună la dispoziția publicului vizitator explicații în limba română, engleză și turcă, precum și actualizarea permanentă a site-ului nou creat, în concordanță cu cerințele actuale;
- folosirea eficientă a resurselor.

#### **4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management**

Strategia culturală a instituției are în vedere punerea în valoare a patrimoniului, cu calitățile și specificitatea sa, printr-o etalare corespunzătoare și prin condiții de microclimat specifice; se urmărește, de asemenea, implementarea de proiecte cu finanțare nerambursabilă, elaborarea unor forme de comunicare specifică, adecvarea strategiei la nevoile și exigențele culturale ale unui public cât mai larg;

- evidența computerizată a obiectelor de patrimoniu, fișarea și digitalizarea acestora;
- realizarea unor demersuri pentru îmbogățirea patrimoniului deja existent prin facilitarea unor donații de opere de artă de la artiști importanți sau moștenitorii acestora ;
- reevaluarea patrimoniului;
- protejarea patrimoniului prin asigurarea condițiilor de microclimat, prin operațiuni de conservare preventivă;
- înființarea unui laborator de restaurare acreditat care să deservească Muzeul de Artă Constanța;
- reamenajarea zonei de recepție în toate cele trei secții ale muzeului, cu posibilitatea unor informări mai exacte asupra parcursului și istoricului muzeal;
- continuarea modernizării depozitului prin realizarea de îmbunătățiri conforme cu normele de conservare în vigoare.

#### **5. Strategie și plan de marketing**

- creșterea prestigiului instituției și asigurarea unei vizibilități sporite printr-o strategie specifică de promovare (materiale publicitare și de specialitate, intervenții în mass media, afișaj cât mai vizibil și atractiv);
- intervenții în ambientul muzeal pentru a-i îmbunătăți aspectul și funcțiile;
- cercetarea științifică, editarea de ghiduri, pliante, cataloage, volume de specialitate;
- consolidarea poziției de nucleu cultural, de organizator al unor programe culturale complexe, de interferență a artelor, organizarea de concerte, lansări de carte, dezbateri, conferințe, spectacole;
- creșterea gradului de acces și participare a publicului la programele MAC, eficientizarea relației muzeu-public, cunoașterea publicului și adaptarea programelor la nevoile și preferințele acestuia ;

- dezvoltarea de parteneriate și colaborarea cu ziarele și posturile locale de televiziune; intervenții, în măsura posibilului, la televiziunile naționale;
- refacerea zonei de recepție și dotarea shop-ului muzeal cu obiecte specifice cu un design realizat de echipa de specialiști ai MAC;
- adaptarea strategiilor de marketing la problemele specifice ale zonei (litoral, turism estival).

## 6. Programe propuse pentru 2025

- program de valorificare a patrimoniului prin expoziții temporare organizate la sediu sau în colaborare cu alte muzee și galerii de artă
- programul *Bienala Națională de Pictură Constanța*
- programul *Direcții ale artei contemporane românești*
- programul *Muzeul din depozit*
- programul *Expoziții internaționale*
- programul cultural european *Noaptea muzeelor*
- programul *Cunoașterea și valorificarea operelor realizate de artiști plastici dobrogeni*
- programul *Studenti și profesori ai Facultăților de Arte împreună pe simeze*
- programul *Ziua Culturii Naționale*
- programul *Zilele Orașului Constanța*
- programul *Ziua Dobrogei*
- programul *Cultura pentru toți, cultură pentru fiecare*
- programul *Ziua Mondială a Artei*
- programul *Redescoperind muzeul*
- programul *"Redescoperirea patrimoniului artistic local"*
- program de evidență computerizată, de conservare și restaurare
- program de cercetare a patrimoniului cultural mobil administrat de Muzeul de Artă Constanța
- program de reevaluare și asigurare a unor lucrări din categoriile Tezaur, Fond, sau bunuri culturale
- programele de educație muzeală

## 7. Proiecte din cadrul programelor

### Anul 2025

- programul DIRECȚII ALE ARTEI CONTEMPORANE ROMANEȘTI
- Retrospectivă Gheorghe Anghel
- Expoziție de sculptură Aurel Contraș – *Semn și Formă*
- Expoziția de sculptură Elena Bobi Dumitrescu și catedra de sculptură de la UNARTE – *Eu și împrejurările mele*
- Expoziție de pictură Ion Achițenie și invitatul lui sculptorul Bogdan Breza - *Secvențial*
- Expoziție restaurare Dana Postolache – prezentare lucrări restaurate – *O viață dedicată restaurării*
- programul *Salonul artiștilor plastici constănțeni*
- Expoziție Salonul Uniunii Artiștilor Plastici, filiala Constanța– *60 repere și orizonturi*
- programul MUZEUL DIN DEPOZIT
- Expoziție de sculptură cu lucrări din depozit în cadrul Lunii Sculptorilor Români –Iași – *Orizonturi postbelice*
- programul cultural european *Noaptea muzeelor*
- programul *Zilele Orașului Constanța*
- programul *Ziua Mondială a Artei*

- programul *Redescoperind patrimoniul artistic local*  
Postări cu lucrări din muzeul din Topalu
- programul *Ziua Culturii Naționale*  
Expoziții, lansări de carte, concerte
- programul *Bienala Națională de Pictură Constanța 2025*  
Editarea Albumului BIENALEI NAȚIONALE DE PICTURĂ CONSTANȚA 2025
- programul *Cunoașterea și valorificarea operelor realizate de artiști plastici dobrogeni*  
Expoziție de pictură Mirela Dimcea - *Călătoria*  
Expoziție de grafică Ion Tițoiu și pictură Sever Iustian - *Atelierul*  
Expoziție de pictură Angela Bocu  
Expoziție de grafică Ion Drăghici și invitații lui – *In Memoriam Gabriel Stratulat*  
Expoziție de pictură Laura Armeanu–*Corp bionic – inginerie genetică*
- programul *Expoziții internaționale*  
Expoziție donație *Alma Ștefănescu Schneider povestitoarea de oameni și iubire*
- programul REDESCOPERIND MUZEUL  
Proiect studențesc
- programul cultural european *Noaptea muzeelor*
- program de reevaluarea a unor lucrări din categoriile Tezaur, Fond sau bunuri culturale
- program de evidență computerizată, de conservare și restaurare
- program de cercetare a patrimoniului cultural mobil administrat de Muzeul de Artă Constanța
- programul CULTURĂ PENTRU TOȚI, CULTURĂ PENTRU FIECARE – expoziții, concerte, lansări de carte (în cadrul programului, pentru anul 2025, perioada 1 ianuarie –24 decembrie, am organizat un număr de 115 de activități, dintre care 19 expoziții, 53 ateliere de creație, 17 concerte și recitaluri, 6 lansări de carte, 20 evenimente cu caracter cultural, având un nr de 378 de postări pe pagina de facebook și în presă pentru această perioadă).

#### **8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.**

În data de 19 februarie 2025, a început, la Ateneul Național din Iași, cel mai important eveniment dedicat sculpturii din România, LUNA SCULPTORILOR ROMÂNI. Manifestările, organizate pentru a marca 149 de ani de la nașterea marelui artist Constantin Brâncuși și pentru a promova sculptura ca formă de manifestare artistică, s-au desfășura până la data de 19 martie 2025.

Muzeul de Artă Constanța a fost prezent la Iași cu 13 de lucrări din patrimoniul său, semnate de mari nume ale sculpturii românești : Ion Jalea, Boris Caragea, Alexandru Călinescu, Aurel Contraș, Dimitriu Bârlad, Richard Hette, Ion Pârvan, Leonard Răchită. Lucrările au făcut parte din expoziția *Orizonturi postbelice*.

Muzeul de Artă Constanța a fost prezent la două dintre expozițiile organizate de Art Safari in anul 2025. La Expoziția *Ion Țuculescu, geniul amator* a participat cu cinci lucrări semnate de artist, iar la cea de-a doua expoziție, dedicată pictorului Ioan Andreescu cu patru lucrări.

Tot pentru a promova patrimonial muzeului am editat anul acesta noul Catalogal Muzeului de Artă Constanța în condiții grafice excepționale, într-un tiraj de 1000 de exemplare.

**F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

	<b>Plan proiect 2026</b>	<b>Aprobat* 2026</b>
a. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)	5.668.080	5.668.080
b. bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor 35 capital; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații 35 capital)	5.668.080	5.668.080
c. finanțare externă nerambursabilă	0	0

**\* buget în curs de aprobare**

**2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management:**

Pentru următoarea perioadă de management, numărul de vizitatori estimați, cu plată sau neplătitori, este de aproximativ 20.000 vizitatori.

**3. Analiza programului minimal realizat**

Programele și proiectele culturale cuprinse în programul minimal al Muzeului de Artă Constanța în perioada 2025 s-au desfășurat în acord cu strategia cuprinsă în proiectul de management aprobat la nivelul Consiliului Județean Constanța.

Programele propuse și realizate pentru această perioadă sunt: programul *Redescoperirea patrimoniului artistic local*, programul *Redescoperind muzeul*, programul *Direcții ale artei contemporane românești*, programul *Cunoașterea și valorificarea operelor realizate de artiști plastici dobrogeni*, programul *Expoziții internaționale*, programul *Studenti și profesori ai Facultăților de Arte împreună pe simeze*, programul *Zilele Orașului Constanța*, programul *Muzeul din depozit*, programul cultural european *Noaptea Muzeelor*, program de reevaluare a unor lucrări din categoriile Tezaur, Fond sau bunuri culturale, program de evidență computerizată, de conservare și restaurare, program de cercetare a patrimoniului cultural mobil administrat de Muzeul de Artă Constanța, programul *Cultură pentru toți, cultură pentru fiecare*.

De asemenea, pe parcursul anului 2025, în afara expozițiilor programate, în număr de 19, s-au realizat 96 alte evenimente (17 de concerte, 6 lansări de carte, 53 activități didactice și 20 evenimente cu caracter cultural). În total, au fost realizate 115 evenimente culturale.

Nr. crt.	Titlul Program	Artiști-Eveniment	Nr. evenimente	Titlul Expoziției
1	Muzeul din depozit	Expoziție cu sculpturi din depozitul muzeului la Iași la „Luna Sculptorilor Români”	1	Luna Sculptorilor Români 2025 Orizonturi postbelice
2	Direcții ale artei contemporane românești	Expoziție de pictură Ion Anghel	1	Retrospectivă Gheorghe Anghel
		Expoziție de sculptură Elena Bobi Dumitrescu și catedra de sculptură de la UNArte	1	Eu și împrejurările mele
		Expoziție de pictură Ion Achițenie și invitatul lui sculptorul Bogdan Breza	1	Secvențial
		Expoziție Restaurare Prezentare de lucrări restaurate – Muzeul Jalea Dana Postolache	1	O viață dedicată restaurării
		Expoziție de sculptură Aurel Contraș	1	Semn și Formă
3	Salonul artiștilor plastici constănțeni	Expoziție de grup, cu lucrări de pictură, sculptură, ceramică, grafică, obiect, instalație,	1	60 reperi și orizonturi

		tapiserie		
4	Cunoașterea și valorificarea operelor realizate de artiști plastici dobrogeni	Expoziție de pictură Mirela Dimcea	1	Călătoria
		Expoziție de grafică Ion Tițoiu și pictură Sever Iustian	1	Atelier
		Expoziție de pictură	1	Angela Bocu
		Expoziție de grafică Ion Drăghici și invitații lui	1	In Memoriam Gabriel Stratulat
		Expoziție de pictură Laura Armeanu	1	Corp bionic – inginerie genetică
5	Expoziții internaționale	Donația Alma Ștefănescu Schneider	1	Alma Ștefănescu Schneider Povestitoarea de oameni și iubire
6	Ziua Culturii Naționale	Expoziții, lansări de carte, concerte	1	Expoziții, lansări de carte, concerte
7	Redescoperind Muzeul	Acțiuni în parteneriat cu Facultatea de Arte a Universității Ovidius și Muzeul de Artă Constanța și UNARTE București	1	Proiect studentesc
8	Redescoperind patrimoniul artistic local	Prezentarea Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu- Postări cu lucrări din Muzeul	12	Postări cu lucrări din muzeul din Topalu

		Topalu		
9	Noaptea muzeelor	Vizitarea expozițiilor de bază și temporare ale muzeului Proiect european de anvergură	1	Vizitarea expozițiilor de bază și temporare ale muzeului Proiect european de anvergură
10	Bienala națională de pictură Constanța	Bienala națională de pictură Constanța	1	Bienala națională de pictură Constanța 2025

MANAGER,  
LELIA RUS PÎRVAN

**EXPOZIȚII/ EVENIMENTE PREZENTATE PE FACEBOOK-UL MAC 2025**

**EXPOZIȚIE RETROSPECTIVĂ GHEORGHE I. ANGHEL**

**15 IANUARIE – 2 MARTIE 2025**



<https://curatorial.ro/arta/retrospectiva-gheorghe-i-anghel-la-constant/>

<https://sensoarte.ro/clipa-de-arta/expozitie-retrospectiva-gheorghe-i-anghel-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://focuspress.ro/videofoto-vernisaajul-retrospectiva-gheorghe-i-anghel-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://ctnl.ro/2025/ce-puteti-vizita-in-luna-februarie-la-muzeul-de-arta-constant-si-sectiile-sale/>

<https://www.revistatomis.ro/2025/01/14/expozitie-retrospectiva-gheorghe-i-anghel-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/culorile-raman-artistul-pleaca-prima-expozitie-retrospectiva-gheorghe-i-anghel/>

**ZIUA CULTURII NAȚIONALE  
EXPOZIȚIA PROIECTULUI CULTURAL „LOTCA”**

**LOTCA**  
de Ziua Culturii Nationale

Pictură, Grafică și Obiect

MARIUS BARB BARBONE  
MARIETA BESU  
RUBEL BULACU  
GHEORGHE CARUTIU  
DARIE DUB  
GHEORGHE FARCASU  
OVIDIU FELIDOU  
CĂTĂLIN BUCURIANU  
DORU LOCHIAN  
IULIA MIHALCEA  
TRAIAN OANCEA  
EUSEBIO SPINU  
IOANA LAVINIA STREINU  
FLORIN STOICIU  
IGNAT STEFANOV  
ION TIJOIU

INVITAȚI  
MIHAI HUREZANU – artist  
Prof. Univ. Dr.  
CRISTINA TAPAS  
NICODIM  
UNGUREANU  
– actor

\* Lansare volum de poezie de Iulia Mihălcea  
\* Recital pian – Irina Filip  
Clasa prof. Ioana Carutiu  
\* Recital percuție – Rey Cristian Stefan,  
clasa prof. Gheorghe Filip  
\* Recital vocă – Daniela Mihai  
\* Violonist de concert  
\* Performanță artistică realizată cu participarea  
elevilor Colegiului Național de Artă "Regina Maria"  
Constanța, aștia coordonați de prof.  
Roxana Ionescu din Școala de Muzică  
\* Dobocșagul proiectului: IULIA MIHALCEA

Videoproiecție: OVIDIU LIPAN, TANDRAICA, TANIA  
POPA, MARIAN HÂNCU, Ansamblul LOTKA din cadrul CRL Tulcea

Eveniment: Miercuri, 15 IANUARIE 2025, ora 15:00  
Expoziție 10 IANUARIE – 03 FEBRUARIE 2025  
Muzeul de Artă Constanța  
Bv. Tomis 65-69, Constanța

Organizatori: FAAD, Cimpul de Lămâie, AGERPRES, Radio România Constanța, Colegiul Național de Artă "Regina Maria" Constanța

Parteneri media: Unirea Artizilor Plastici din România, TRINITASTV, onlinegallery.ro, MODERNISM, HotNews.ro, PROPAGARTA, Alfa realizat de Ionuț Cristian Onoed



<https://uap.ro/lotca-muzeul-de-arta-constant/>

[https://pescurt.ro/stiri-cultura/muzeul-de-arta-constant-celebreaza-ziua-culturii-nationale-prin-expozitia-lotca#google\\_vignette](https://pescurt.ro/stiri-cultura/muzeul-de-arta-constant-celebreaza-ziua-culturii-nationale-prin-expozitia-lotca#google_vignette)

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/festivitatea-de-incheiere-a-proiectului-cultural-fascinatia-orientului-in-arta-contemporana-la-muzeul-de-arta-constant-879000.html>

[https://ztb.ro/articol/proiectul-cultural-lotca-at-muzeul-de-arta-constant\\_1736755049](https://ztb.ro/articol/proiectul-cultural-lotca-at-muzeul-de-arta-constant_1736755049)

**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 16 IANUARIE 2025**



**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 18 IANUARIE 2025**



**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 25 IANUARIE 2025**



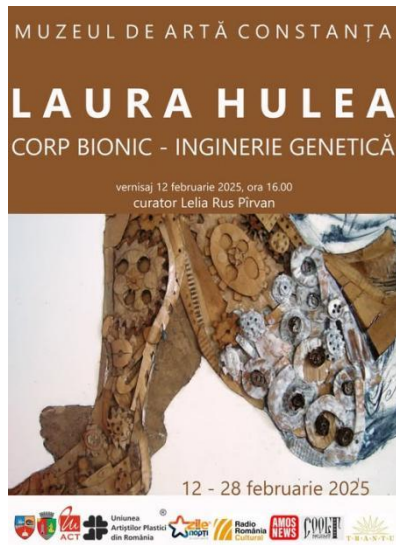
**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 2 FEBRUARIE 2025**



**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 8 FEBRUARIE 2025**



**EXPOZIȚIA „CORP BIONIC – INGINERIE GENETICĂ”  
ARTIST LAURA HULEA, 12 – 28 FEBRUARIE 2025**



<https://www.modernism.ro/2025/02/11/laura-hulea-prezinta-expozitia-personala-corp-bionic-inginerie-genetica-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://uap.ro/category/expozitii/constanta/>

<https://curatorial.ro/>

<https://focuspress.ro/instalatie-semnata-de-dr-lelia-rus-pirvan-directorul-muzeului-de-arta-constanta-in-cadrul-expozitiei-sani-de-la-art-safari-bucuresti/>

<https://timpul.info/categorie/cultura-educatie.html>

**ZIUA NAȚIONALĂ CONSTANTIN BRÂNCUȘI 2025**  
**Muzeul de Artă Constanța sărbătorește Ziua Națională Constantin Brâncuși,**

prin prezența în cadrul Lunii Sculptorilor Români, la Iași



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/ce-evenimente-sunt-la-muzeul-de-arta-constanta-saptamana-viitoare-887592.html>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/luna-sculptorilor-romani-cel-mai-important-eveniment-dedicat-sculpturii-muzeul-de-arta-constanta-prezent-cu-13-lucrari-887832.html>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-13-sculpturi-din-patrimoniul-muzeului-de-arta-constanta-expuse-la-iasi-522886>

<https://ctnl.ro/2024/muzeul-de-arta-constanta-participa-la-evenimentul-lunii-sculptorilor-romani-la-iasi/>

<https://telem.ro/luna-sculptorilor-romani- peste-250-de-lucrari-vernitate-in-35-de-expozitii/>

**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 22 FEBRUARIE 2025**



**EXPOZIȚIA „MADONNA CHE SCAPPA IN PIAZZA”**

ORDINUL ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA DOBROGEA

MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA

**EXPOZIȚIE**

03-16 Martie 2025 la MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA  
VERNISAJ: MIERCURI 5 MARTIE ORA 16,00

**MADONNA CHE SCAPPA IN PIAZZA**

Statuia lui Ovidiu la Sulmona și Ia Constanța

**Constanța și Sulmona  
două orașe  
înfrățite de  
Ovidiu**

AUTOR: ARH. RADU CORNESCU

Timbrul de arhitectură

<https://www.ziuaconstantia.ro/stiri/cultura/vernisaaj-despre-constantia-si-sulmona-orasele-infratite-de-ovidius-la-muzeul-de-arta-constantia-889757.html>

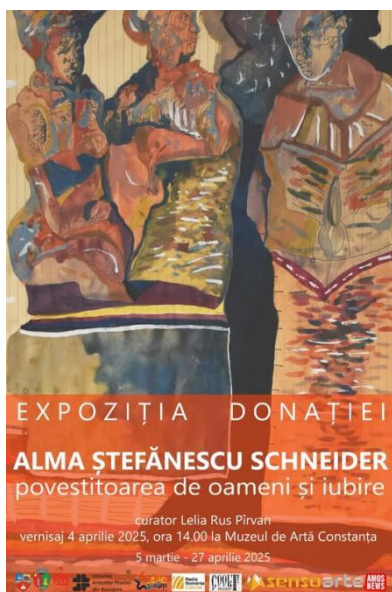
[https://timpul.info/articol/33452/madonna-che-scappa-in-piazza-sau-constantia-si-sulmona-doua-orase-infratite-de-ovidius-la-muzeul-de-arta-constantia.html#google\\_vignette](https://timpul.info/articol/33452/madonna-che-scappa-in-piazza-sau-constantia-si-sulmona-doua-orase-infratite-de-ovidius-la-muzeul-de-arta-constantia.html#google_vignette)

<https://zilesinopti.ro/evenimente-constantia/?zi=2025-03-07>

<https://www.radioconstantia.ro/2025/03/04/la-muzeul-de-arta-constantia-va-avea-loc-vernisaajul-expozitiei-madonna-che-scappa-in-piazza/>

**EXPOZIȚIE/DONAȚIE DE GRAFICĂ - ALMA ȘTEFĂNESCU - SCHNEIDER**

5 MARTIE – 27 APRILIE 2025



<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-lucrarile-povestitoarei-de-oameni-si-iubire-expuse-pe-simezele-muzeului-de-arta-constanta-526460>

<https://focuspress.ro/alma-stefanescu-schneider-povestitoarea-de-oameni-si-iubire-vernisaaj-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.radioconstanta.ro/2025/03/26/grafica-regretatei-artiste-alma-stefanescu-schneider-pe-simezele-muzeului-de-arta-constanta/>

<https://curatorial.ro/arta/lucrari-de-alma-stefanescu-schneider-donate-muzeului-de-arta-constanta/#:~:text=Expozi%C8%9Bia%20de%20la%20Muzeul%20de,p%C4%83trunde%20%C3%AEn%20esen%C8%9Ba%20spiritului%20artistei>

<https://www.modernism.ro/2025/03/29/expozitia-donatiei-alma-stefanescu-schneider-povestitoarea-de-oameni-si-iubire-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.revistatomis.ro/2025/03/04/muzeul-de-arta-constanta-prezinta-in-expozitie-o-noua-donatie-valoroasa-povestitoarea-de-oameni-si-iubire-alma-stefanescu-schneider/>

**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 1MARTIE 2025**



## EXPOZIȚIA „SECVENȚIAL”

## ARTIȘTII ION ACHIȚENIE ȘI SCULPTORUL BOGDAN BREAZA

 Muzeul de Artă Constanța	02.04. — 28.04.2025 Program: Mi. Du. 09:00 – 17:00	 Muzeul de Artă Constanța	02.04. — 28.04.2025 Program: Mi. Du. 09:00 – 17:00
	<b>AKI</b> Ion Achițenie <b>SECVENȚIAL</b>		Artist invitat <b>BREZA</b> <b>Sculptură</b>
Curator: Bogdan Breza Critic de artă: Ana Amelia Dinca	Vernisaj: <b>02.04.2025</b> <b>16:00</b>	Curator: Ion Achițenie Critic de artă: Ana Amelia Dinca	Vernisaj: <b>02.04.2025</b> <b>16:00</b>
Bulevardul Tomis 82-84, Constanța 900178		Bulevardul Tomis 82-84, Constanța 900178	



<https://discoverdobrogea.ro/expozitia-secvential-a-artistului-ion-achitenie-la-muzeul-de-arta-constanta/>  
<https://zilesinopti.ro/evenimente/secvential-muzeul-de-arta-constanta/>  
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/vernisaaj-la-muzeul-de-arta-constanta-tot-ce-ai-vazut-se-va-implini-a-artistului-basarabean-andrei-gamart-849641.html>  
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/expozitie-de-pictura-la-muzeul-de-arta-constanta-am-fost-atras-de-unicitatea-spatului-dintre-dunare-si-mare-de-lumina-si-culoarea-specifice-lui-826864.html>  
<https://www.revistatomis.ro/2025/04/02/secvential-dialog-intre-sacru-si-profan-la-muzeul-de-arta-constanta/>  
<https://stirilemedia.ro/actualitate/miercuri-la-muzeul-de-arta-din-constanta-va-avea-loc-vernisaajul-expozitiei-artistului-ion-achitenie-secvential/>  
<https://www.litoralpress.ro/stiri/expozitia-secvential-a-artistului-ion-achitenie-la-muzeul-de-arta-constanta/>  
[https://www.diacaf.com/stiri/local/expozi-ia-secveniial-a-artistului-ion-achieenie-va-fi\\_154288774.html](https://www.diacaf.com/stiri/local/expozi-ia-secveniial-a-artistului-ion-achieenie-va-fi_154288774.html)  
<https://focuspress.ro/vernisaaje-ale-unor-expozitii-inedite-la-muzeul-de-arta-constanta/>

**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 8MARTIE 2025**



**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 12MARTIE 2025**

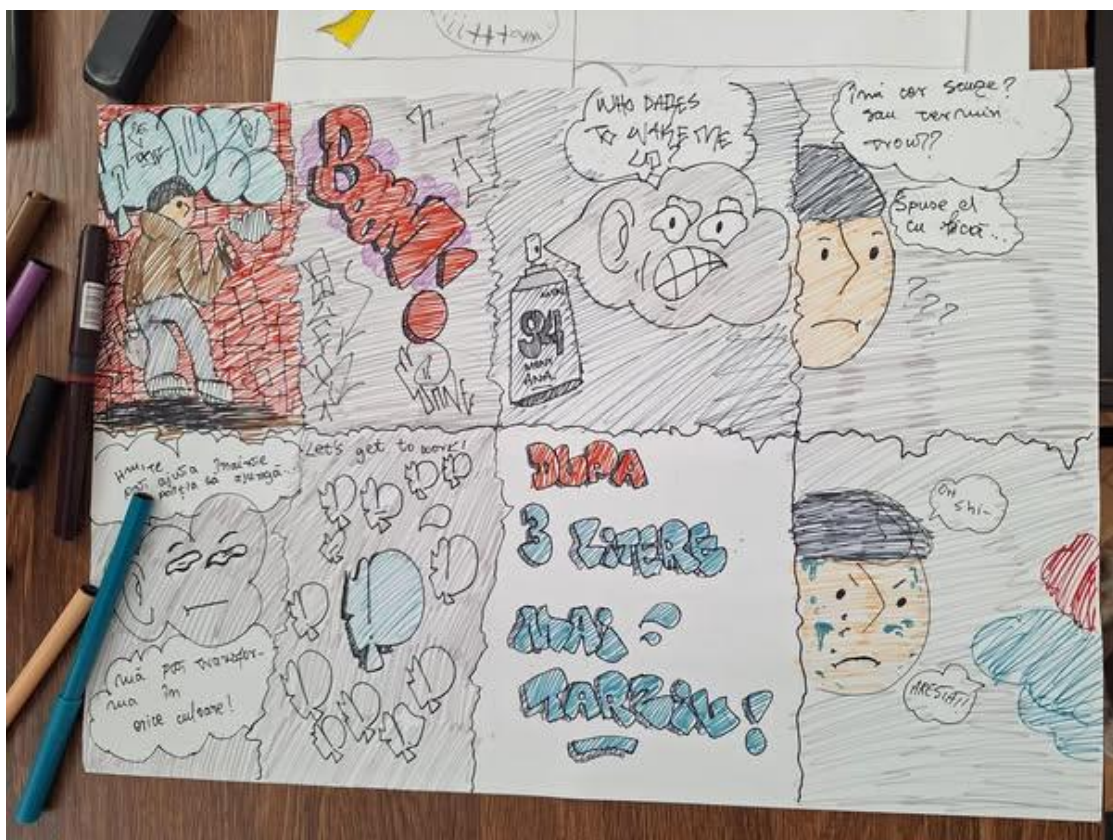
## PROGRAMELE ȘCOLARE „SĂPTĂMÂNA VERDE” ȘI „ȘCOALA ALTFEL”



## ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 15MARTIE 2025



**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 22MARTIE 2025**



**BIENALA NAȚIONALĂ DE PICTURĂ CONSTANȚA - 2025**

**2 IULIE – 30 SEPTEMBRIE 2025**



<https://uap.ro/bienala-nationala-de-pictura-constant/>

<https://www.modernism.ro/2025/07/30/bienala-nationala-de-pictura-constant-2025-editia-a-iii-a-muzeul-de-arta-constant/>

<https://curatorial.ro/arta/bienala-nationala-de-pictura-constant-la-a-treia-editie/>

<https://zilesinopti.ro/evenimente/bienala-nationala-de-pictura-constant-2025-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.mangalianews.ro/2025/10/08/bienala-nationala-de-pictura-constant-2025-lista-castigatorilor-si-a-nominalizatilor-actualei-editii/>

<https://focuspress.ro/finisajul-bienalei-nationale-de-pictura-2025-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.dezvaluiri.ro/artisti-premiati-pentru-participarea-la-bienala-nationala-de-pictura-constant-2025/>

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constant-bienala-nationala-de-pictura-se-desfasoara-pana-la-finalul-lunii-septembrie-galerie-foto-906533.html>

<https://www.revistatomis.ro/2025/03/27/inscrieri-pentru-bienala-nationala-de-pictura-2025-cel-mai-important-eveniment-de-arta-plastica-din-constant/>

<https://ziarulamprenta.ro/cultura/muzeul-de-arta-constant-a-selectat-100-de-artisti-pentru-bienala-nationala-de-pictura-eveniment-realizat-cu-srijinul-cjc-vezi-aici-lista-completa/429082/>

<https://culturaconstant.ro/100-de-artisti-si-sase-invitati-speciali-participa-la-bienala-nationala-de-pictura-constant/>

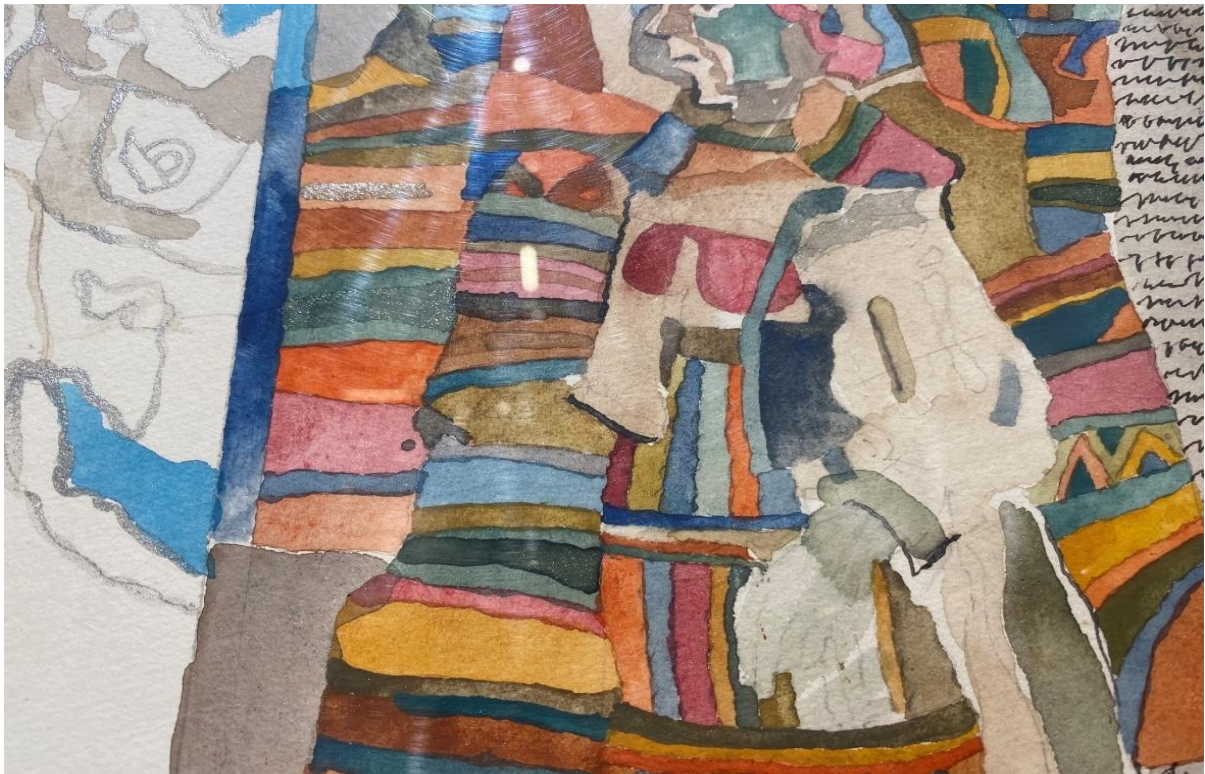
<https://presscode.ro/bienala-nationala-de-pictura-constant-2025-si-a-desemnat-castigatorii/>

<https://www.radioconstant.ro/2025/09/26/constant-la-muzeul-de-arta-are-loc-finisajul-celei-de-a-treia-editii-a-bienalei-nationale-de-pictura/>

**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 29MARTIE 2025**



**VERNISAJUL EXPOZIȚIEI  
„ALMA ȘTEFĂNEASCU SCHNEIDER – POVESTITOAREA DE OAMENI ȘI IUBIRE”**



<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-lucrarile-povestitoarei-de-oameni-si-iubire-expuse-pe-simezele-muzeului-de-arta-constant-526460>

<https://focuspress.ro/alma-stefanescu-schneider-povestitoarea-de-oameni-si-iubire-vernisa-j-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.radioconstant.ro/2025/03/26/grafica-regretatei-artiste-alma-stefanescu-schneider-pe-simezele-muzeului-de-arta-constant/>

<https://curatorial.ro/arta/lucrari-de-alma-stefanescu-schneider-donate-muzeului-de-arta-constant/#:~:text=Expozi%C8%9Bia%20de%20la%20Muzeul%20de,p%C4%83trunde%20%C3%AEn%20esen%C8%9Ba%20spiritului%20artistei>

<https://www.modernism.ro/2025/03/29/expozitia-donatiei-alma-stefanescu-schneider-povestitoarea-de-oameni-si-iubire-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.revistatomis.ro/2025/03/04/muzeul-de-arta-constant- prezinta-in-expozitie-o-noua-donatie-valoroasa-povestitoarea-de-oameni-si-iubire-alma-stefanescu-schneider/>

**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 5 APRILIE 2025**



**ZIUA MONDIALĂ A ARTEI – 15 APRILIE 2025**



[https://focuspress.ro/focus-press-va-invita-sa-sarbatorim-impreuna-ziua-mondiala-a-artei/?fbclid=IwY2xjawKFgBZleHRuA2FlbQlXMQBicmlkETE1UEkxMVRRSUNiYTZzSVVaAR4nZoPxsx2j0oiaCximVXcyYj-lt73hWNYCsKNzPdIKiorPhtkOrjtVYnLaTsQ\\_aem\\_VPjCZA2CAoD4lvWMz2spOg](https://focuspress.ro/focus-press-va-invita-sa-sarbatorim-impreuna-ziua-mondiala-a-artei/?fbclid=IwY2xjawKFgBZleHRuA2FlbQlXMQBicmlkETE1UEkxMVRRSUNiYTZzSVVaAR4nZoPxsx2j0oiaCximVXcyYj-lt73hWNYCsKNzPdIKiorPhtkOrjtVYnLaTsQ_aem_VPjCZA2CAoD4lvWMz2spOg)  
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/15-aprilie-ziua-mondiala-a-artei-744747.html>  
<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-ziua-mondiala-a-artei-sarbatorita-la-muzeul-de-arta-constanta-426753>

**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ  
9 - 10 APRILIE 2025**



**EXPOZIȚIA DE SCULPTURĂ „EU ȘI ÎMPREJURĂRILE MELE”  
30 APRILIE – 1 IUNIE 2025**




expoziție de sculptură  
**eu și împrejurările mele**  
 curată de Mădălina MIREA

30 aprilie - 01 iunie 2025

Cătălin BĂDĂRĂU - Dumitru COJOCARU  
 Reka CSAPO-DUP - Elena Bobi DUMITRESCU  
 Adrian ILFOVEANU - Cristian RĂDUTĂ  
 Mihai RUSEN

vernisaj  
 30 aprilie 2025 ora 16  
 Muzeul de Artă Constanța





<https://curatorial.ro/arta/eu-si-impresarile-mele-sapte-artisti-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.ziuconstanta.ro/stiri/cultura/vernisaajul-expozitiei-de-sculptura-eu-si-impresarile-mele-are-loc-la-muzeul-de-arta-constanta-895724.html>

<https://www.dobrogeaonline.ro/eu-si-impresarile-mele-expozitie-de-sculptura-la-muzeul-de-arta-din-constanta/>

<https://ziarulamprenta.ro/cultura/foto-pana-pe-1-iunie-la-muzeul-de-arta-constanta-poate-fi-vizitata-expozitia-de-sculptura-eu-si-impresarile-mele/410171/>

<https://focuspress.ro/tag/muzeul-de-arta-constanta/>

**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 26 APRILIE 2025**



**PROGRAMUL NAȚIONAL „ȘCOALA VERDE” ȘI „SĂPTĂMÂNA ALTFEL”  
9 MAI 2025**



**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 10 MAI 2025**



**NOAPTEA MUZEELOR 17 MAI 2025**



- <https://zilesinopti.ro/evenimente/noaptea-muzeelor-2025-muzeul-de-arta-populara-constantana/>
- <https://www.ziuconstanta.ro/stiri/cultura/o-experienta-memorabila-cum-s-a-desfasurat-noaptea-muzeelor-la-muzeul-de-arta-constantana-898530.html>
- <https://www.revistatomis.ro/2025/05/14/noaptea-muzeelor-sambata-la-muzeul-de-arta-constantana/>
- <https://www.ct100.ro/constantana-celebrea-noaptea-muzeelor-pe-17-mai-expozitii-spectacole-si-acces-gratuit-in-toata-judetul/>
- <https://observatorconstantana.ro/2025/05/14/noaptea-muzeelor-2025-constantana-isi-deschide-portile-catre-istorie-arta-si-traditie/>

**EXPOZIȚIA DE SCULPTURĂ „SEMN ȘI FORMĂ”**

**ARTIST AUREL CONTRAȘ**  
**17 MAI – 22 IUNIE 2025**



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constanta-gazda-vernisajului-expozitiei-de-sculptura-semn-si-forma-a-lui-aurel-contras-898058.html>

<https://www.dobrogeaonline.ro/semn-si-forma-expoziția-artistului-aurel-contras-la-muzeul-de-arta-din-constanta/>

<https://www.modernism.ro/2025/05/14/noaptea-muzeelor-la-muzeul-de-arta-constanta/>

[https://www.instagram.com/mamaia\\_constanta/p/DJrFzNkMmZg/](https://www.instagram.com/mamaia_constanta/p/DJrFzNkMmZg/)

**ATELIERUL DE CREAȚIE „HARTA ORAȘULUI MEU,, – 21 MAI 2025**



Mai multe  
parcuri  
Cămine de copii  
Mai multe spectacole în  
aer liber  
Mai multe autobuse  
locale, intersecții  
trasei de pietoni  
Paro Doina  
P. Tan



**ATELIERUL DE CREAȚIE – 21 MAI 2025**



**GALA LUMINILOR 2025 – A DOUA EDIȚIE**



<https://ctnl.ro/2025/gala-luminilor-2025-locul-unde-arta-si-filantropia-construiesc-sperante/>  
<https://focuspress.ro/nu-ratati-gala-luminilor-2025-eveniment-organizat-de-universitatea-ovidius-in-colaborare-cu-muzeul-de-arta-primaria-si-consiliul-județean-constanta/>  
<https://www.radioconstanta.ro/2025/04/14/universitatea-ovidius-constanta-organizeaza-gala-luminilor-eveniment-caritabil-dedicat-tinerilor-talentati/>  
<https://ziarulmprenta.ro/invatamant/universitatea-ovidius-organizeaza-gala-luminilor-punte-intre-artisti-si-comunitate-eveniment-ajuns-la-a-doua-editie/400997/>  
<https://discoverdobrogea.ro/gala-luminilor-un-important-eveniment-caritabil-la-muzeul-de-arta-constanta/>

**PROIECTUL „REDESCOPERIND MUZEUL DE ARTĂ” 28 MAI 2025**



<https://focuspress.ro/galerie-foto-arta-si-educatie-o-noua-editie-a-proiectului-redescoperind-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://discoverdobrogea.ro/redescoperind-muzeul-de-arta-un-proiect-care-aduce-impreuna-mediul-academic-si-pe-cel-cultural-constantan/>

[https://cugetliber.ro/stiri-interviu-muzeul-de-arta-constanta-planuri-ambitioase-la-inceput-de-an-ne-gandim-la-posibilitatea-unui-canal-de-youtube-519691#google\\_vignette](https://cugetliber.ro/stiri-interviu-muzeul-de-arta-constanta-planuri-ambitioase-la-inceput-de-an-ne-gandim-la-posibilitatea-unui-canal-de-youtube-519691#google_vignette)

**ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI – 1 Iunie 2025**

## MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA ȘI MUZEUL ION JALEA



<https://zilesinopti.ro/evenimente-constantia/?zi=2025-06-01>

<https://www.modernism.ro/2025/04/24/expozitie-de-sculptura-eu-si-imprejurarile-mele-la-muzeul-de-arta-constantia/>

<https://ziarulamprenta.ro/cultura/foto-pana-pe-1-iunie-la-muzeul-de-arta-constantia-poate-fi-vizitata-expozitia-de-sculptura-eu-si-imprejurarile-mele/410171/>

<https://zilesinopti.ro/evenimente/ziua-copilului-muzeul-de-arta-constantia/>

**EXPOZIȚIE ANIVERSARĂ „60. REPERE ȘI ORIZONTURI”**

4 – 23 Iunie 2025

**ACT** **Consiliul Județean Constanța** **Uniunea Artiștilor Plastici din România** **Uniunea Artiștilor Plastici din România Filiala Constanța Una**

Muzeul de Artă Constanța  
04-23 iunie 2025

vernisaj: miercuri 04 iunie, h: 17.00

Curator: Florentin Sirbu  
Critic de artă: Cristina Delac

**pictura  
sculptura  
ceramica  
grafica  
tapiserie**

**60.**

**reperes și orizonturi**

Invitați : Petru Lucați, Marius Barb Barbone, Liviu Nedelcu, Gheorghe Dican, Gheorghe Pogan  
adelina firica . adina dogaru . adriana bida . alexandru iapescu . alexandru nestorescu . alexandru serbulescu . alfred ipser  
aina parasca . ana maria oara . andreea radulescu . angela bocu . aneta fatu . anca caba . anca georgescu . anca pana desocanu  
carmen dordea . carmen ionescu . cezarin grosu . cristina costes . cristina munteanu . cristina tudorache . constantin gheorghe  
constantin papadopol . **daniel suda** . daniela gherghe . daniela tomozei . **daniela tarasaru** . diana darea . dorin barbu  
elizabeth martoczek . eugen margarit . eugeniu albu . eusebio spina . florentin sirbu . florentina siminachi . gabriela gheorghe  
gabriela parvulet arana . gabriel brajotoiu . gheorghe carutu . gheorghe faroasa . **gheorghe firica** . ioana miter . iuliana mara  
lance ifrit . laura aramasu . laura macri . laura turda . lidia coralai . luminita catalui . maria koicu . mariana constantinescu  
mihaela omea . mihaela roca . mariana samoilă . **mihaela vietiana** . **miroslava smache** . monica rus . nicolae mira . oana gallinescu  
oana stefcu . **petru grajdăanu** . **petru mană** . razvan lipan . sanziana romanesco . sabina voinea maurer  
sylvia acotu . stefan firica . vaporetto . vasile filip . **vasile georghiu** . vasilica lazar . vasilica grigurov . **vilhelma hamster**

Lansarea albumului "Artiști vizuali în spațiul dobrogean", Alexandrina Macarov, Alexandrina  
Lavinia Istratie-Macarov, Florentin Marian Sirbu, Editura Pim, Iasi

ANDI NEWS COOL TV AGERPRES Radio Romania **Ultima ora** Intel news europa press.ro

<https://www.revistatomis.ro/2025/06/03/60-reperes-si-orizonturi-expozitie-aniversara-a-uncia-dintre-filialele-constantene-ale-uap/>

<https://www.dobrogeaonline.ro/expozitie-aniversara-60-reperes-si-orizonturi-un-eveniment-deosebit-la-muzeul-de-arta-din-constant/>

<https://stirilelitoralului.ro/expozitie-aniversara-60-reperes-si-orizonturi-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://ziarulamprenta.ro/cultura/eveniment-aniversar-muzeul-de-arta-constant-gazduieste-expozitia-aniversara-60-reperes-si-orizonturi/425753/>

PROGRAMUL NAȚIONAL „SĂPTĂMÂNA VERDE” ȘI „ȘCOALA ALTFEL”  
5 Iunie 2025



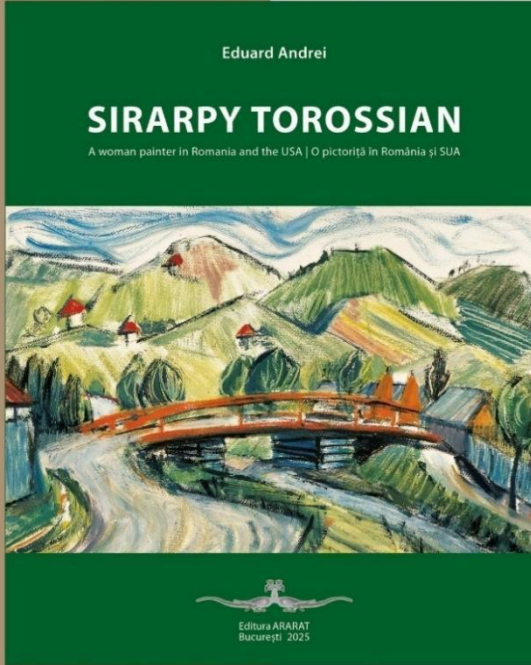

ATELIERUL DE CREAȚIE – 7 IUNIE 2025



**LANSAREA VOLUMULUI „SIRARPY TOROSSIAN. A WOMAN PAINTER IN ROMANIA AND THE USA/ O PICTORIȚĂ ÎN ROMÂNIA ȘI SUA”  
SEMENAT DE EDUARD ANDREI**

**LANSARE DE CARTE**

Eduard Andrei  
*Sirarpy Torossian. A woman painter in Romania and the USA / O pictoriță în România și SUA*  
(Editura Ararat, București, 2025)



**SIRARPY TOROSSIAN**  
A woman painter in Romania and the USA | O pictoriță în România și SUA

Ediura ARARAT  
București 2025

**În prezența autorului.**  
Cuvânt de deschidere:  
Dr. Mona Momescu, conf. Universitatea „Ovidius” Constanța  
Luiza Terzian, Uniunea Armenilor din România – Constanța

**Sâmbătă, 14 iunie 2025, orele 16:00**  
**MUZEUL „ION JALEA” CONSTANȚA**  
Str. Arhiepiscopiei nr. 26

<https://www.modernism.ro/2025/06/12/lansarea-volumului-eduard-andreisirarpy-torossian-a-woman-painter-in-romania-and-the-usa-o-pictorita-in-romania-si-sua-ararat-2025-muzeul-ion-jalea-din-co/>

<https://www.dobrogeaonline.ro/lansarea-cartii-sirarpy-torossian-o-pictorita-in-romania-si-sua-de-eduard-andrei-la-muzeul-ion-jalea-din-constanta/>

<https://dottotv.ro/sirarpy-torossian-omagiata-la-constanta-printr-o-lansare-de-carte-la-muzeul-ion-jalea/>

<https://www.litoralpress.ro/stiri/lansarea-volumului-sirarpy-torossian-o-pictorita-in-romania-si-sua-de-eduard-andrei-la-muzeul-ion-jalea-din-constanta/>

[https://www.ziareonline24.ro/lansare-de-carte-la-muzeul-ion-jalea-sirarpy-torossian-o-pictorita-in-romania-si-sua-1086904/#google\\_vignette](https://www.ziareonline24.ro/lansare-de-carte-la-muzeul-ion-jalea-sirarpy-torossian-o-pictorita-in-romania-si-sua-1086904/#google_vignette)

ATELIERUL DE CREAȚIE – 14 IUNIE 2025



## ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ „JOI LA JALEA”



# JOI LA MUZEUL ION JALEA

Strada Arhiepiscopiei nr. 26 Constanța

## ATELIER DE CREAȚIE ARTISTICĂ „JOI LA JALEA” în fiecare joi de la 11.00 - 13.00

înscriserile se fac pe adresa de email: [muzeuartacta@yahoo.com](mailto:muzeuartacta@yahoo.com)

<https://ziarulamprenta.ro/cultura/copiii-dau-viata-culorilor-la-muzeul-de-arta-constanta-atelierul-de-creatie-din-28-iunie-un-nou-succes-educativ-si-artistic/439238/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/constanta-culturala-lansare-de-carte-la-muzeul-ion-jalea-in-memoria-pictoritei-sirarpy-torossian-901148.html>

<https://www.radioconstanta.ro/articole/stiri/cultura/page/3/>

**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ „JOI LA JALEA”  
26 IUNIE 2025**



ATELIERUL DE CREAȚIE PLASTICĂ – 28 Iunie 2025



ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ „JOI LA JALEA” – 3 IULIE 2025



# BIENALA NAȚIONALĂ DE PICTURĂ CONSTANȚA 2025

## VERNISAJ – 4 IULIE 2025

MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA  
2 iulie-30 septembrie 2025



<https://www.revistatomis.ro/2025/03/27/inscrieri-pentru-bienala-nationala-de-pictura-2025-cel-mai-important-eveniment-de-arta-plastica-din-constanta/>

<https://curatorial.ro/arta/bienala-nationala-de-pictura-constanta-la-a-treia-editie/>

<https://zilesinopti.ro/evenimente/bienala-nationala-de-pictura-constanta-2025-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://discoverdobrogea.ro/100-de-artisti-participa-la-bienala-nationala-de-pictura-2025-eveniment-organizat-de-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://ziarulprenta.ro/cultura/muzeul-de-arta-constanta-a-selectat-100-de-artisti-pentru-bienala-nationala-de-pictura-eveniment-realizat-cu-sprijinul-cjc-vezi-aici-lista-completa/429082/>

<https://ctnl.ro/2025/100-de-artisti-admisi-la-bienala-nationala-de-pictura-constanta-2025-2-iulie-30-septembrie-2025/>

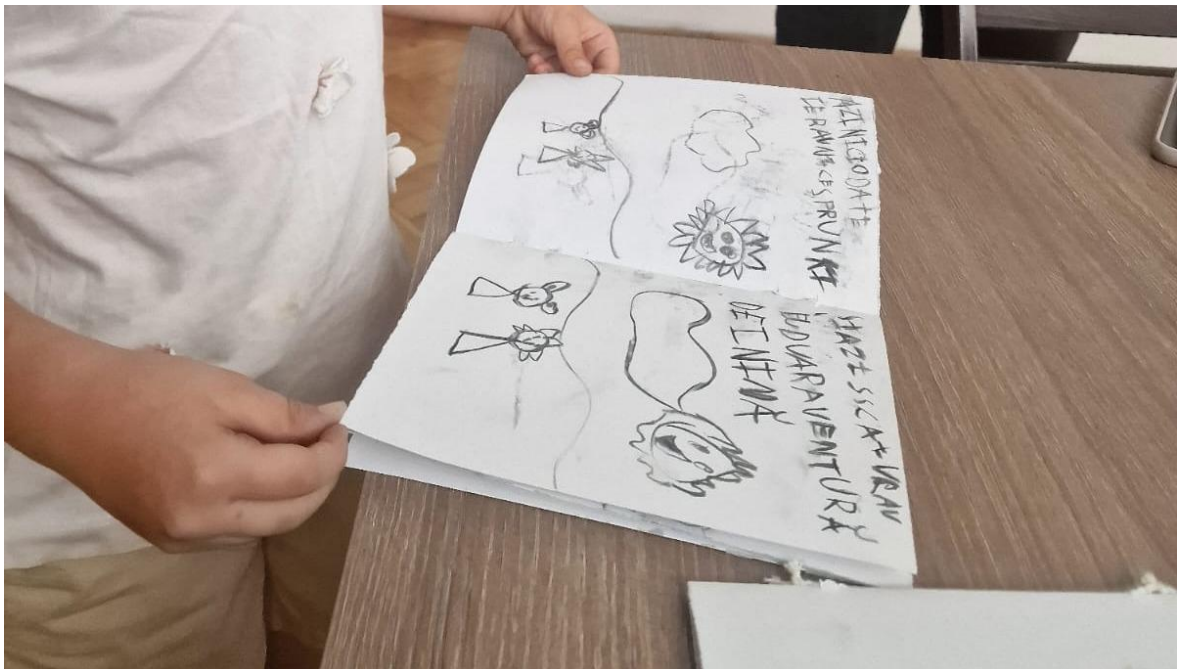
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/a-treia-editie-a-bienalei-nationale-de-pictura-la-muzeul-de-arta-constanta-892755.html>

<https://zilesinopti.ro/locuri/muzeul-de-arta-constanta/>

ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 5 IULIE 2025



**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ „JOI LA JALEA” – 10 IULIE 2025**  
**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 12 IULIE 2025**



**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ „JOI LA JALEA” – 18 IULIE 2025**



## ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 19 IULIE 2025



**„POVEȘTI DE VACANȚĂ ÎN ACUARELĂ” MUZEUL ION JALEA – 24 IULIE 2025**



## ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 26 IULIE 2025



ATELIERUL DE CREAȚIE PLASTICĂ „JOI LA JALEA” – 31 IULIE 2025



## ATELIERUL DE CREAȚIE PLASTICĂ – 2 AUGUST 2025



ATELIERUL DE CREAȚIE PLASTICĂ „JOI LA JALEA” – 7 AUGUST 2025



## ATELIERUL DE CREAȚIE PLASTICĂ – 9 AUGUST 2025



**ATELIERUL DE CREAȚIE PLASTICĂ „JOI LA JALEA” – 14 AUGUST 2025**



**EDIȚIA A III-A A SIMPOZIONULUI INTERNAȚIONAL AL ACADEMIEI TOMITATE ȘI  
A CONGRESULUI MONDIAL AL ACADEMIEI UNIVERSALE A POETILOR  
ÎN COLABORARE CU ARHIEPISCOPIA TOMISULUI**



<https://www.academiatomitana.ro/category/articole/evenimente/>

**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 16 AUGUST 2025**



**„COREEA MICĂ LA MAREA NEAGRĂ”  
PROIECT CARE UNEȘTE CULTURI PRIN ARTĂ ȘI TRADIȚIE  
MUZEUL ION JALEA**

**Parte a proiectului KoreAcademiArt 2025, care se desfășoară sub umbrela HUB KOREA INTERNATIONAL și EuropeS NomadeS**



<https://discoverdobrogea.ro/tag/coreea-mica-la-marea-neagra/>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/coreea-mica-la-marea-neagra-un-proiect-care-uneste-culturi-prin-arta-si-traditie/>

<https://focuspress.ro/tag/coreea-mica-la-marea-neagra/>

<https://antena3constanta.ro/tag/coreea-mica-la-marea-neagra-un-proiect-care-uneste-culturi-prin-arta-si-traditie/>

<https://cugetliber.ro/muzeul-de-arta/>

[https://www.cjc.ro/dyn\\_doc/agenda\\_culturala/saptamani/2025/30\\_sapt.\\_18-24.08.2025.pdf](https://www.cjc.ro/dyn_doc/agenda_culturala/saptamani/2025/30_sapt._18-24.08.2025.pdf)

<https://ziarulamprenta.ro/tag/koreacademiart-2025/>

<https://www.litoralpress.ro/stiri/coreea-mica-la-marea-neagra-un-proiect-care-uneste-culturi-prin-arta-si-traditie-la-muzeul-de-arta-si-muzeul-ion-jalea-constanta/>

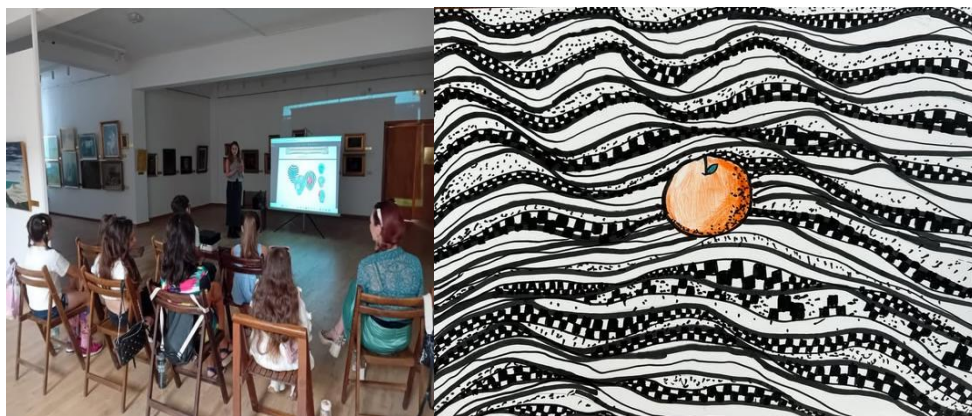
ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 23 AUGUST 2025



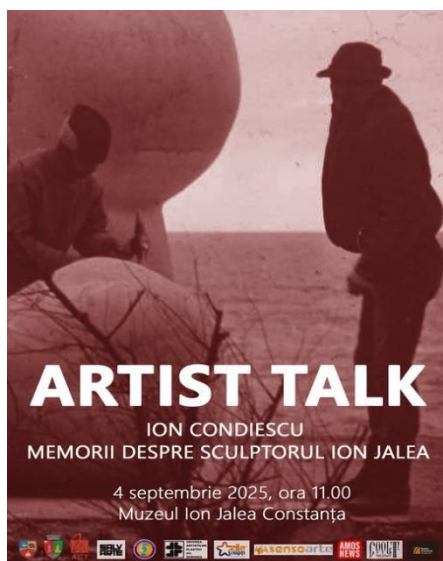
**ATELIERUL DE CREAȚIE PLASTICĂ „ION JALEA” – 28 AUGUST 2025**



## ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 30 AUGUST 2025



## ARTIST TALK CU ION CONDIESCU LA MUZEUL „ION JALEA” CONSTANȚA



<https://discoverdobrogea.ro/artist-talk-cu-ion-condiescu-la-muzeul-ion-jalea-din-constanta/>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/artist-talk-cu-ion-condiescu-la-muzeul-ion-jalea-din-constanta/>

<https://focuspress.ro/tag/artist-talk-ion-condiescu-memorii-despre-sculptorul-ion-jalea/>

<https://www.dobrogeaonline.ro/discutie-cu-ion-condiescu-la-muzeul-ion-jalea-din-constanta/>

<https://ziarulamprenta.ro/tag/muzeul-ion-jalea-constanta/>

## ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 8 SEPTEMBRIE 2025



# ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 13 SEPTEMBRIE 2025



ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 20 SEPTEMBRIE 2025



## FINISAJUL BIENALEI NAȚIONALE DE PICTURĂ CONSTANȚA – 2025 26 SEPTEMBRIE 2025



<https://uap.ro/bienala-nationala-de-pictura-constanta-2025/>

<https://www.dezvaluiri.ro/artisti-premiati-pentru-participarea-la-bienala-nationala-de-pictura-constanta-2025/>

<https://www.revistatomis.ro/2025/09/24/finisajul-bienalei-nationale-de-pictura-vineri-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.radioconstanta.ro/2025/09/26/constanta-la-muzeul-de-arta-are-loc-finisajul-celei-de-a-treia-editii-a-bienalei-nationale-de-pictura/>

<https://www.modernism.ro/2025/07/30/bienala-nationala-de-pictura-constanta-2025-editia-a-iii-a-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://republicanews.ro/constanta-celebreaza-arta-pe-26-septembrie-2025/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/finisajul-celei-de-a-treia-editii-a-bienalei-nationale-de-pictura-constanta-2025-la-muzeul-de-arta-912347.html>

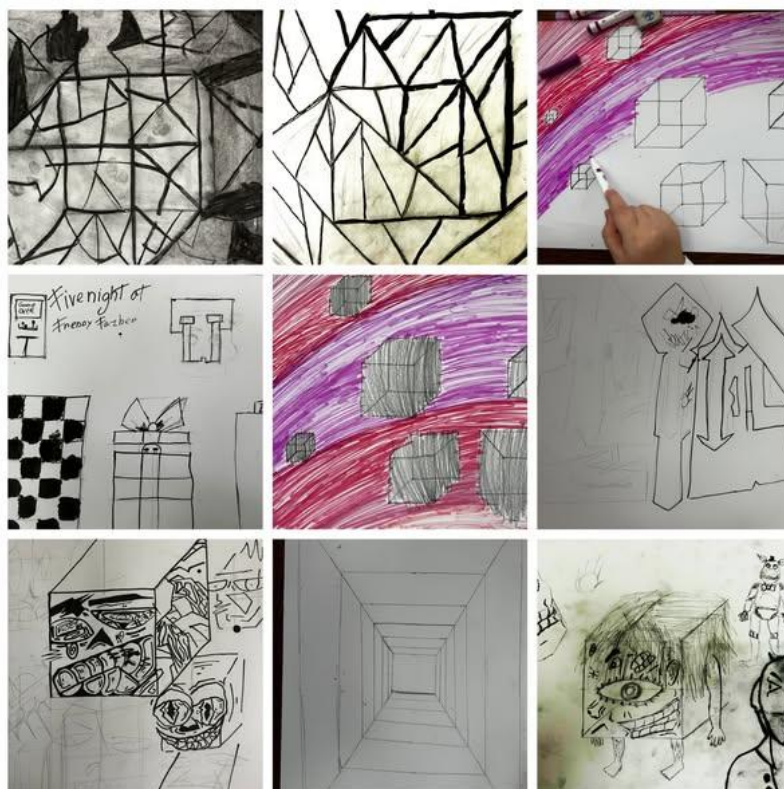
<https://waveradio.ro/muzeul-de-arta-din-constanta-gazduieste-bienala-nationala-de-pictura-2025/>

<https://zilesinopti.ro/evenimente/bienala-nationala-de-pictura-constanta-2025-muzeul-de-arta-constanta/>

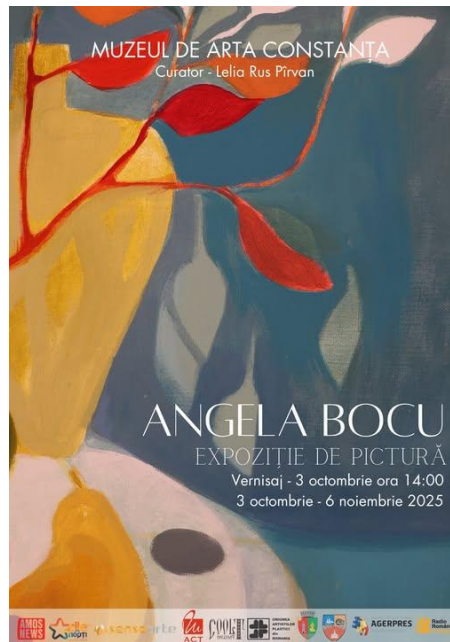
<https://www.litoralpress.ro/stiri/finisajul-bienalei-nationale-de-pictura-constanta-2025/>

<https://culturaconstanta.ro/bienala-nationala-de-pictura-doina-pauleanu-se-incheie-pe-31-iulie-cu-festivitatea-de-premiere/>

PROGRAMUL NAȚIONAL „ȘCOALA ALTFEL” ȘI „SĂPTĂMÂNA VERDE”  
26 – 27 SEPTEMBRIE 2025



**EXPOZIȚIE DE PICTURĂ, ARTIST ANGELA BOCU  
3 OCTOMBRIE – 6 NOIEMBRIE 2025**



<https://zilesinopti.ro/evenimente/angela-bocu-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.revistatomis.ro/2025/10/03/expozitie-personala-angela-bocu-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://uap.ro/category/expozitii/constanta/>

[https://www.instagram.com/p/DPdte\\_EjPpj/](https://www.instagram.com/p/DPdte_EjPpj/)

## EXPOZIȚIA ATELIER, ARTIȘTI ION TIȚOIU ȘI IUSTIAN SEVER



<https://discoverdobrogea.ro/o-reintalnire-de-legenda-artistii-ion-titoiu-si-sever-iustian-deschid-expozitia-atelier-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://dobrogealive.ro/muzeul-de-arta-constanta-gazduieste-vernisajul-expozitiei-atelier-a-maestrului-ion-titoiu-video/>

<https://www.dezvaluiri.ro/o-reintalnire-de-legenda-artistii-ion-titoiu-si-sever-iustian-deschid-expozitia-atelier-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://propagarta.ro/events/atelier-ion-titoiu-iustian-sever/>

## ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 4 OCTOMBRIE 2025



**ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 18 OCTOMBRIE 2025**



## ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 22 OCTOMBRIE 2025

Elevii clasei a V-a, de la Școala Gimnazială Nr. 8, au sosit la Muzeul de Artă Constanța, cu prilejul Programului Național Școala Altfel



## ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 23 OCTOMBRIE 2025

Elevii de la Școala Gimnazială nr. 8 – clasa a IV-a, Școala Gimnazială „Nicolae Tonitza” – clasa a V-a, Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir” – clasa a IV-a și Liceul Teoretic „Anghel Saligny” din Cernavodă – clasa a III-a



24 octombrie, Muzeul de Artă Constanța a devenit un loc al inspirației și al explorării artistice

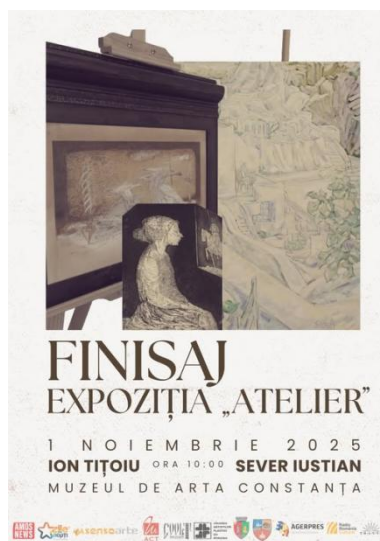
Liceul Teoretic Internațional de Informatică Constanța – clasele a IX-a și a X-a, Școala Gimnazială „Nicolae Tonitza” – clasa a V-a și Școala Gimnazială Nr. 30 "Gheorghe Țițeica" – clasa a VI-a



## ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ – 25 OCTOMBRIE 2025



## FINISAJUL EXPOZIȚIEI „ATELIER”



<https://www.modernism.ro/2025/10/31/finisajul-expozitiei-atelier-la-muzeul-de-arta-constanta/>

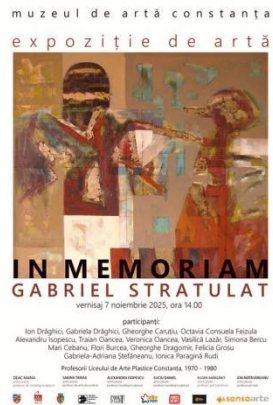
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constanta-anunta-finisajul-expozitiei-atelier-realizata-de-ion-titoiu-si-sever-iustian-916360.html>

<https://dobrogealive.ro/muzeul-de-arta-constanta-gazduieste-vernisajul-expozitiei-atelier-a-maestrului-ion-titoiu-video/>

**ATELIER DE CREAȚIE – 4 NOIEMBRIE 2025**



## EXPOZIȚIA „INMEMORIAM, GABRIEL STRATULAT”



<https://www.modernism.ro/2025/11/06/expozitie-in-memori-am-gabriel-stratulat-la-muzeul-de-arta-constant-a/>

<https://www.revistatomis.ro/2025/11/06/expozitie-in-memori-am-gabriel-stratulat-la-muzeul-de-arta-constant-a/>

<https://ziarulamprenta.ro/stirile-zilei/foto-muzeul-de-arta-constant-a-gazduieste-pana-pe-7-decembrie-o-expozitie-in-memoria-pictorului-gabriel-stratulat/492369/>

<https://www.ziuaconstant-a.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constant-a-prezinta-vernisa-jul-expozitiei-de-omagiere-a-artistului-gabriel-stratulat-917014.html>

## EXPOZIȚIA DE PICTURĂ „CĂLĂTORIA”, ARTIST MIRELA DIMCEA



<https://www.revistatomis.ro/2025/11/07/calatoria-expozitie-de-pictura-mirela-dimcea-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://ziarulamprenta.ro/stirile-zilei/vernisaaj-la-muzeul-de-arta-constanta-o-calatorie-printre-ingeri-gradini-si-culoare-noua-expozitie-a-artistei-mirela-dimcea/491282/>

<https://antena3constanta.ro/2025/11/08/arta-ca-drum-spre-infinit-calatoria-mirelei-dimcea-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.dobrogeaonline.ro/expozitia-calatoria-a-artistei-mirela-dimcea-va-fi-deschisa-la-muzeul-de-arta-din-constanta/>

## ZIUA DOBROGEI – 14 NOIEMBRIE 2025



<https://ziarulamprenta.ro/cultura/foto-muzeul-de-arta-constanta-gazda-unor-ateliere-inspirate-din-patrimoniul-local-de-ziua-dobrogei/495980/>

<https://www.revistatomis.ro/2025/11/12/evenimente-de-ziua-dobrogei-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://discoverdobrogea.ro/expozitia-dobrogea-punti-pest-timp-la-muzeul-de-arta-constanta/>

**Muzeul de Artă Constanța în parteneriat cu Asociația Dobrogea 150, vă invită la deschiderea expoziției „Dobrogea – Punți peste timp”, un eveniment dedicat Zilei Dobrogei și celebrării patrimoniului istoric, tehnic și cultural al regiunii – Muzeul Ion Jalea Constanța**



<https://discoverdobrogea.ro/expozitia-dobrogea-punti-pest-timp-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.litoralpress.ro/stiri/expozitia-dobrogea-punti-pest-timp-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://ziarulamprenta.ro/stirile-zilei/ziua-dobrogei-sarbatorita-prin-culoare-si-istorie-la-muzeul-de-arta-constanta/494653/>


15 noiembrie, Muzeul de Artă Constanța a găzduit trei serii de ateliere dedicate copiilor, organizate cu ocazia Zilei Dobrogei, în parteneriat cu profesorul de ceramică Radu Fulga și Palatul Copiilor Constanța.



## ATELIERE DE CREAȚIE ARTISTICĂ PENTRU ADULȚI

UN ATELIER DEDICAT ADULȚILOR  
De la Teorie la Creație

*Descoperă Artă:*



Te așteptăm la Muzeul de Artă Constanța la un atelier în care vei primi atât repere teoretice esențiale, cât și libertatea de a crea în propriul tău ritm.

19.II.2025 ORA 14:00

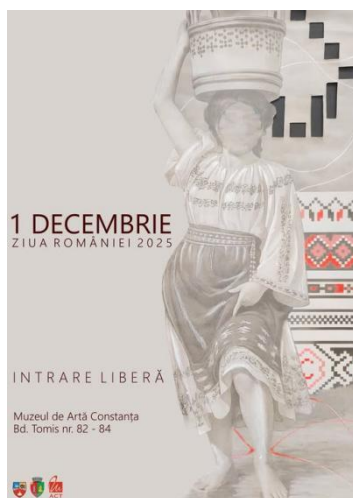
<https://www.revistatomis.ro/2025/11/18/muzeul-de-arta-constanta-organizeaza-ateliere-de-studiu-si-creatie-artistica-pentru-adulti/>

<https://www.radioconstanta.ro/2025/11/19/muzeul-de-arta-constanta-organizeaza-ateliere-de-educatie-muzeala-si-creatie-artistica-pentru-adulti/>

<https://ziarulamprenta.ro/stirile-zilei/foto-atelier-de-creatie-in-atmosfera-de-calm-si-reflectie-la-muzeul-de-arta-constanta/500516/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/ateliere-de-creatie-artistica-dedicate-adultilor-la-muzeul-de-arta-constanta-918249.html>

# 1 DECEMBRIE 2025 – ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI



**ATELIERE DE CREAȚIE ARTISTICĂ ADULȚI 19 NOIEMBRIE 2025**



ATELIERE DE CREAȚIE ARTISTICĂ ADULȚI 26 NOIEMBRIE 2025



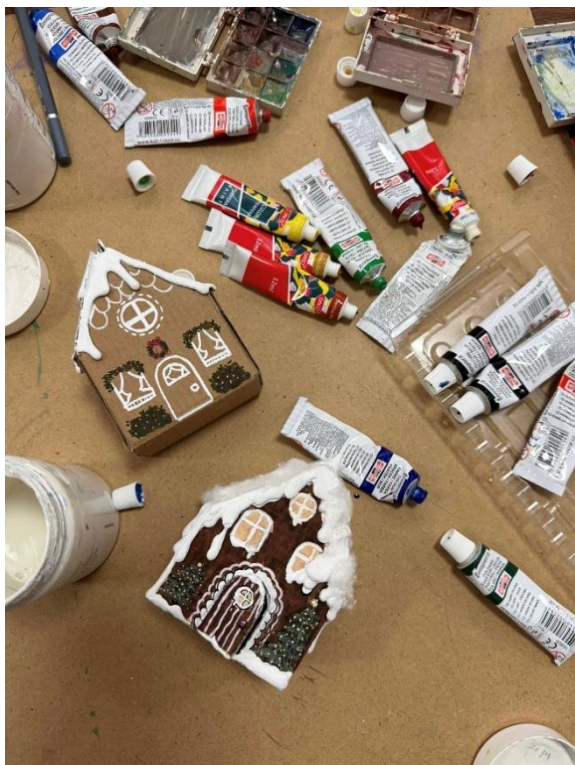
**Vineri, 28 noiembrie 2025, la Muzeul de Artă Constanța, s-a deschis seria atelierelor de creație artistică, organizate în cadrul proiectului „Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)”**



**ATELIER DE CREAȚIE – 4 DECEMBRIE 2025**



ATELIER DE CREAȚIE – 6 DECEMBRIE 2025



**ARTIST TALK – MIRELA DIMCEA – 7 DECEMBRIE 2025**



## EXPOZIȚIA „ȘI PĂMÂNTUL E MARTOR”- CODRINA IONIȚĂ



<https://uap.ro/si-pamantul-e-martor-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.constanteni.ro/reprezentari/si-pamantul-e-martor/>

<https://www.ziareaz.ro/stiri/ziua-de-constanta/articol/si-pamantul-e-martor-expozitie-la-muzeul-de-arta-constanta>

<https://www.revistatomis.ro/2025/12/10/si-pamantul-e-martor-expozitie-personala-codrina-ionita-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.dobrogeaonline.ro/si-pamantul-e-martor-expozitie-cu-lucrari-realizate-de-codrina-ionita-la-muzeul-de-arta-din-constanta/>

## MAGIA SĂRBĂTORILOR LA MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA



## POST ART – Expoziția copiilor la Muzeul de Artă Constanța



ATELIERE DE CREAȚIE ARTISTICĂ ADULȚI 10 DECEMBRIE 2025



**GHIDAJ ȘI ATELIERE DE CREAȚIE PLASTICĂ PRIN  
PROGRAMUL ȘCOALA ALTFEL DECEMBRIE 2025**



ATELIER DE CREAȚIE – 17 DECEMBRIE 2025



## MUZEUL DE ARTĂ A PRIMIT REACREDITAREA ÎN ANUL 2025

Muzeul de Artă Constanța anunță recreditarea sa oficială, prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 3250 din 25 septembrie 2025, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 950 din 14 octombrie 2025.

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin nr. 3250 / 25.09 .2025

Pentru recreditarea  
Muzeului de Artă Constanța, cu sediul în municipiul Constanța

În baza Propunerii Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor nr. 6697/16.09.2025;

în conformitate cu prevederile art. 11, art. 12 și art. 18 din Criteriile și normele de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice, aprobate prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2057/2007;

în temeiul dispozițiilor art. 18 alin. (1) și (4) din Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată, cu modificările și completările ulterioare și al prevederilor art. 11 alin. (1) și (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare;

Ministrul Culturii emite prezentul

### ORDIN:

Art. 1. Se recreditează Muzeul de Artă Constanța cu sediul în municipiul Constanța, județul Constanța, bd. Tomis nr. 82-84, cod poștal 900178.

Art. 2. Prezentul Ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

DEMETER András - István,

MINISTRUL CULTURII



Nr. exemplar 1/3

## DONAȚII ANUL 2025

**Muzeul de Artă Constanța și-a îmbogățit patrimoniul cu o valoroasă donație făcută de artiștii Mircea Roman și Florentina-Anca MarinescuVoichi.  
Lucrările donate au făcut parte din expoziția „UNDE SUNTEM?”**



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/artistii-mircea-roman-si-florentina-voichi-au-donat-muzeului-de-arta-constanta-lucrarile-expuse-in-expozitia-unde-suntem-883622.html>

<https://focuspress.ro/video-artistii-florentina-voichi-si-mircea-roman-au-donat-muzeului-de-arta-constanta-lucrari-impresionante/>

<https://www.revistatomis.ro/2025/01/12/trei-lucrari-de-arta-contemporana-donate-de-artisti-importanti-au-schimb-estetica-intrarii-in-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/donatie-de-exceptie-la-muzeul-de-arta-constanta-patrimoniu-imbogatit-cu-opere-valorose/>

**DONAȚIE DE GRAFICĂ - ALMA ȘTEFĂNESCU – SCHNEIDER  
DONAȚIE - SIMONA NICOLETA MICLOȘ ( selecție de lucrări)**



<https://www.revistatomis.ro/2025/03/04/muzeul-de-arta-constanta-prezinta-in-expozitie-o-noua-donatie-valoroasa-povestitoarea-de-oameni-si-iubire-alma-stefanescu-schneider/>  
<https://curatorial.ro/arta/lucrari-de-alma-stefanescu-schneider-donate-muzeului-de-arta-constanta/>  
<https://www.radioconstanta.ro/2025/03/26/grafica-regretatei-artiste-alma-stefanescu-schneider-pe-simezele-muzeului-de-arta-constanta/>

**GHEORGHE I. ANGHEL „ÎN VIZITĂ LA CURTEZANE”  
DONAȚIE FĂCUTĂ DE IONUȚ ANGHEL**



<https://curatorial.ro/arta/retrospectiva-gheorghe-i-anghel-la-constantia/>

<https://sensoarte.ro/clipa-de-arta/expozitie-retrospectiva-gheorghe-i-anghel-la-muzeul-de-arta-constantia/>

<https://focuspress.ro/videofoto-vernisaajul-retrospectiva-gheorghe-i-anghel-la-muzeul-de-arta-constantia/>

<https://ctnl.ro/2025/ce-puteti-vizita-in-luna-februarie-la-muzeul-de-arta-constantia-si-sectiile-sale/>

<https://www.revistatomis.ro/2025/01/14/expozitie-retrospectiva-gheorghe-i-anghel-la-muzeul-de-arta-constantia/>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/culorile-raman-artistul-pleaca-prima-expozitie-retrospectiva-gheorghe-i-anghel/>

**SCULPTORUL MIHAI IONUȚ RUSSEN A DONAT MUZEULUI DE ARTĂ CONSTANȚA  
LUCRAREA „TAXIDERMIE,, (TEHNICĂ MIXTĂ, 2025)**



<https://focuspress.ro/sculptorul-mihai-ionut-rusen-a-donat-muzeului-de-arta-constanta-lucrarea-taxidermie/>

<https://www.dobrogeaonline.ro/mihai-ionut-rusen-a-donat-muzeului-de-arta-din-constanta-lucrarea-intitulata-taxidermie/>

**DONAȚIE FĂCUTĂ DE CĂTRE ARTISTUL PLASTIC ION ACHIȚENIE  
LUCRAREA „ECLIPSĂ LA 2 MAI” (ACRILIC PE PÂNZĂ, 2007)**



<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-expozitia-secvential-a-artistului-ion-achitenie-va-fi-vernisata-la-muzeul-de-arta-526118>

**DONAȚIA ARTISTULUI ION ISAILA**



**„CALPE” (ULEI PE PÂNZĂ, 2000)**



**„DRAPELUL NEGRU” (ULEI PE PÂNZĂ, 1987)**



**„PONS” (ULEI PE PÂNZĂ, 1986)**

**DONAȚIA MARTIN GERLACH SENIOR**

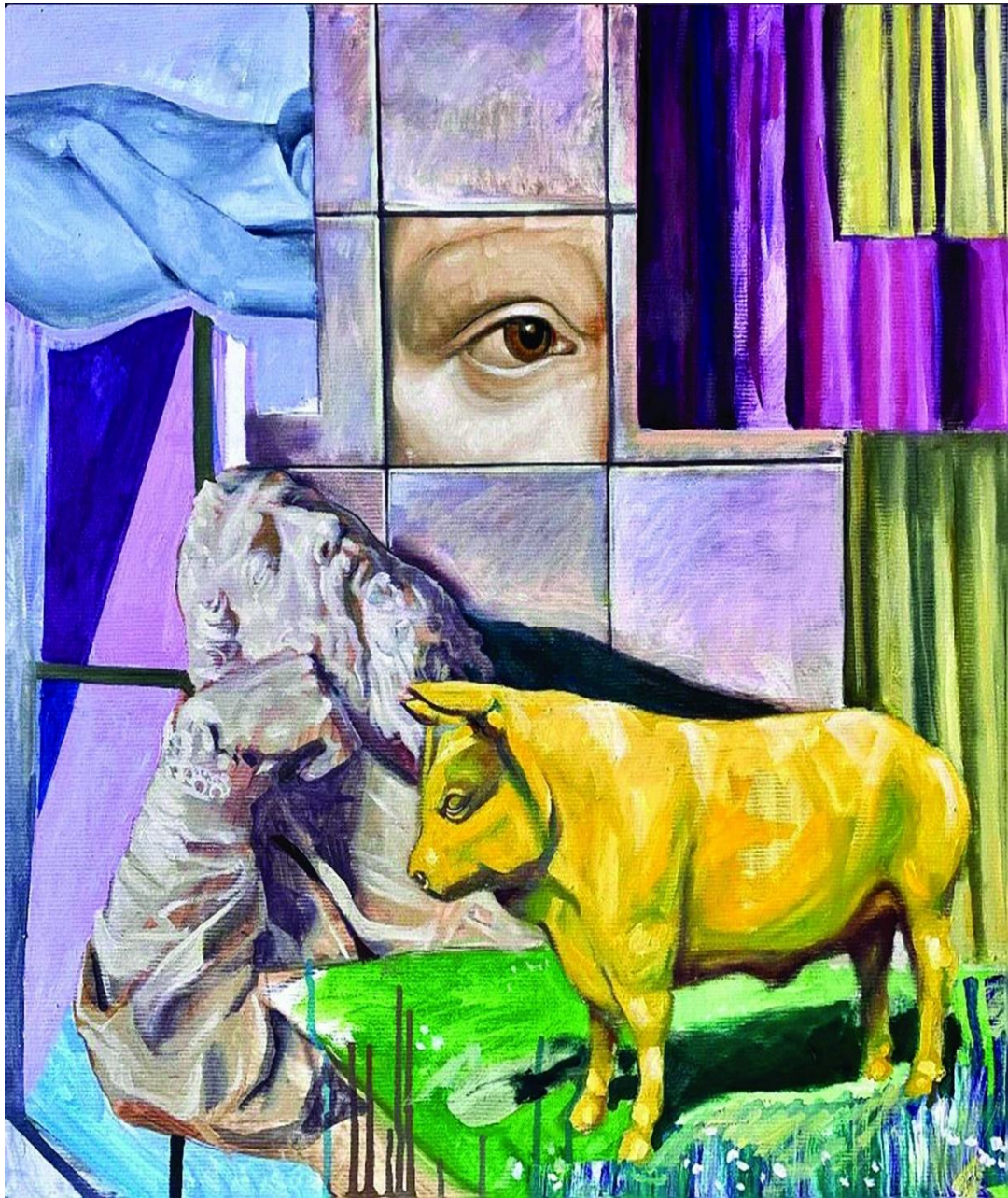


**METALOPLASTIE ÎN CUPRU, BASORELIEF AU-REPOUSSE**

**DONAȚIA RUCSANDRA POPP**



**GHEORGHE ANGHEL „PORTRET NELLY COMOROVSKI”, BASORELIE  
LUCRAREA CĂȘTIGĂTOARE LA BIENALA NAȚIONALĂ DE PICTURĂ  
CONSTANȚA 2025 CE A INTRAT ÎN PATRIMONIUL MUZEULUI  
ARTIST PAULESCU COSMIN (COZO)  
„TAURUL GALBEN”**

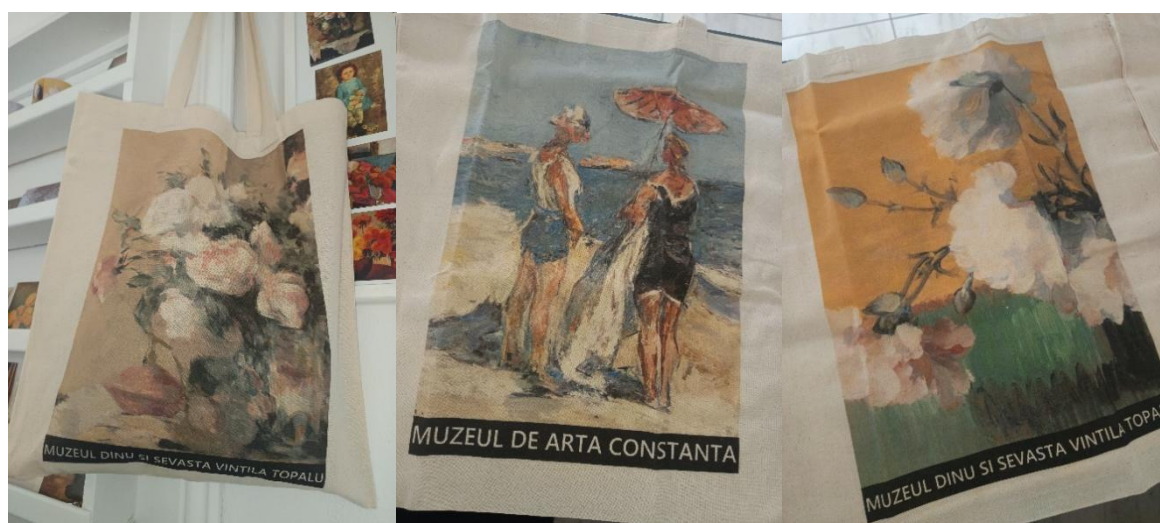


## Promovare permanentă a Muzeului de Artă Constanța și a secțiilor sale Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu, Muzeul Ion Jalea Constanța

De asemenea, pentru promovarea Muzeului de Artă Constanța și a secțiilor sale, a fost necesară achiziționarea de sacoșe din pânză, căni, magneți, oglinzi portabile și evantaie ce au fost imprimate cu imagini după lucrări din patrimoniul.

Pentru că au fost foarte apreciate de către vizitatorii Muzeului de Artă Constanța, Muzeul Ion Jalea și Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu, în anul 2025 s-au refăcut într-un număr mult mai mare față de anul 2024.

### Sacoșe din pânză



### Căni



## Magneți



Carte tip magnet cu imagini reprezentative din cadrul muzeului



## Oglinzi portabile



## Evantai pliabil

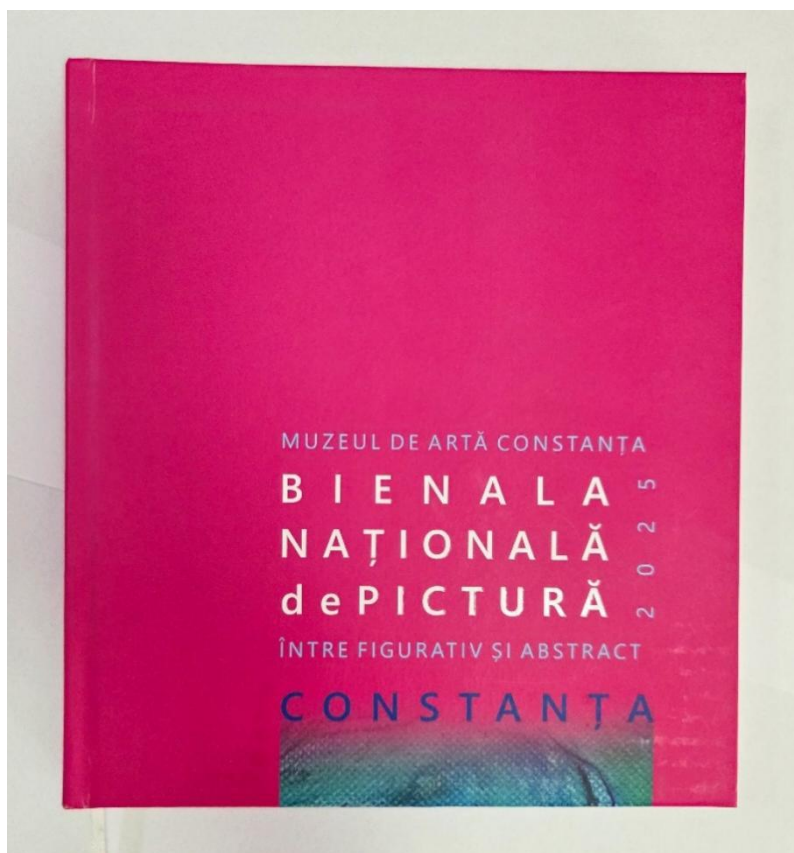


## BIENALA NAȚIONALĂ DE PICTURĂ CONSTANȚA 2025

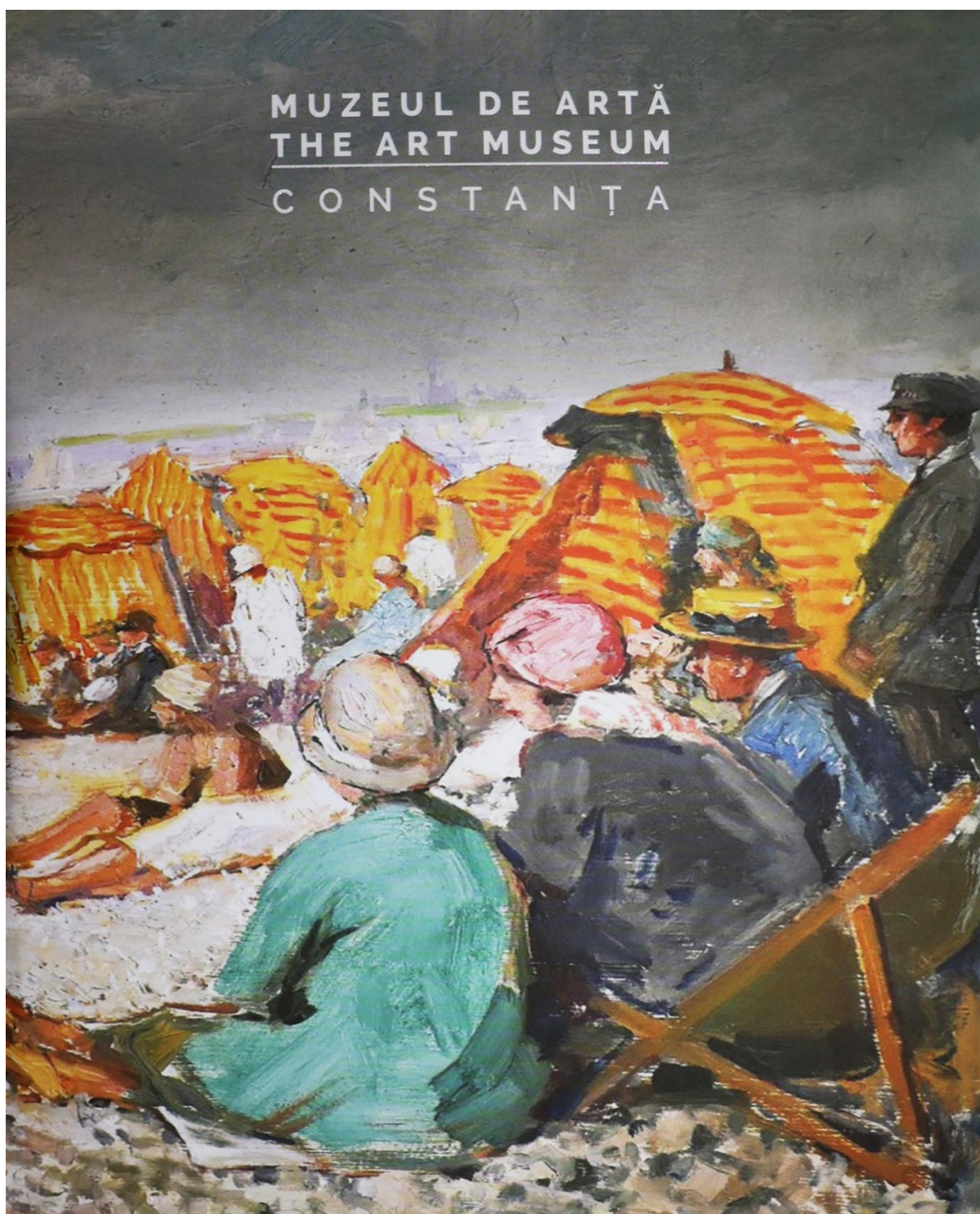
Pentru promovarea stradală a Bienalei Naționale de Pictură Constanța 2025, a fost necesară printarea unui banner de dimensiuni mari și a șapte afișe ce au fost montate la intrarea Muzeului de Artă Constanța.



TIPĂRIREA CATALOGULUI BIENALEI NAȚIONALE DE PICTURĂ CONSTANȚA 2025

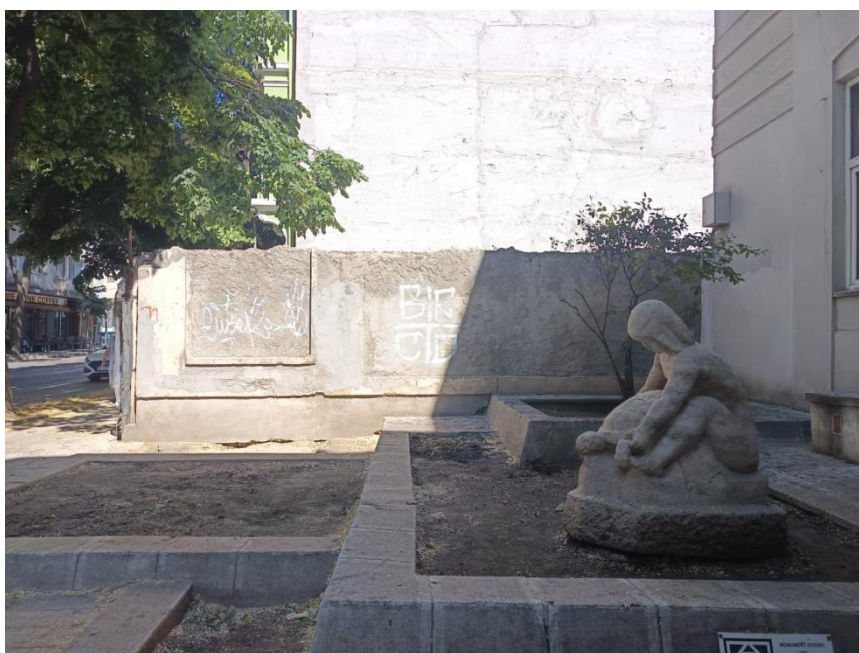


TIPĂRIREA NOULUI CATALOG AL MUZEULUI DE ARTĂ CONSTANȚA



## MASH LA INTRAREA ÎN MUZEUL DE ARTĂ – PERETE EXTERIOR

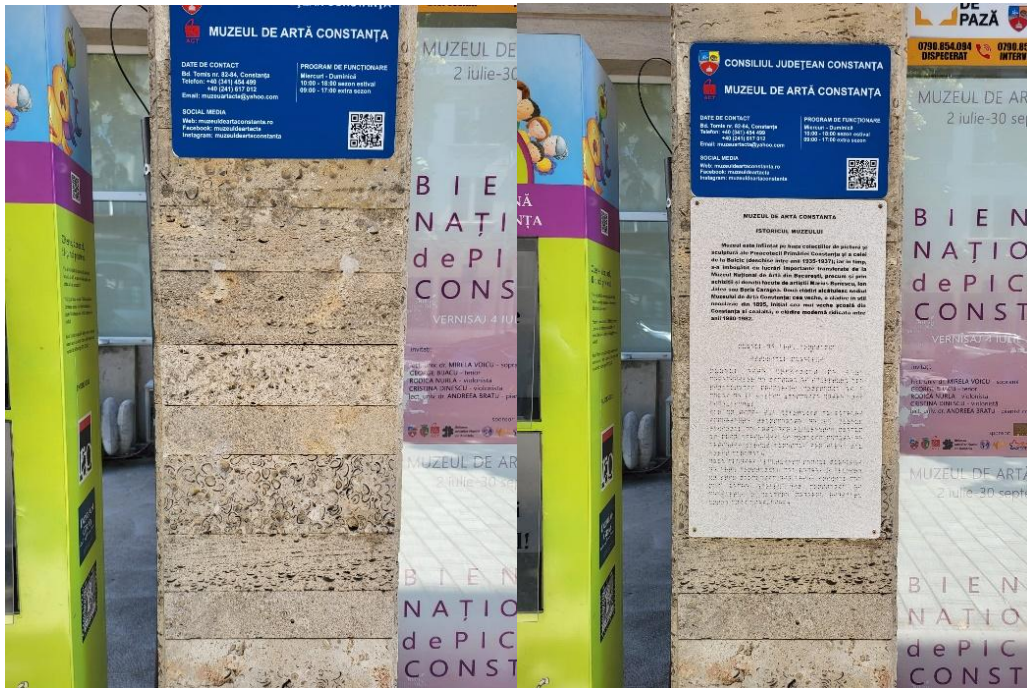
Scopul acestui MASH a fost pentru promovarea exterioară a Muzeului de Artă Constanța și mascarea unui zid exterior ce este pe jumătate dărâmat și nu face parte din clădirea muzeului.



# PLĂCUȚE INFORMATIVE LA MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA, MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU ȘI MUZEUL ION JALEA CONSTANȚA

## MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA

### INTRAREA MUZEULUI

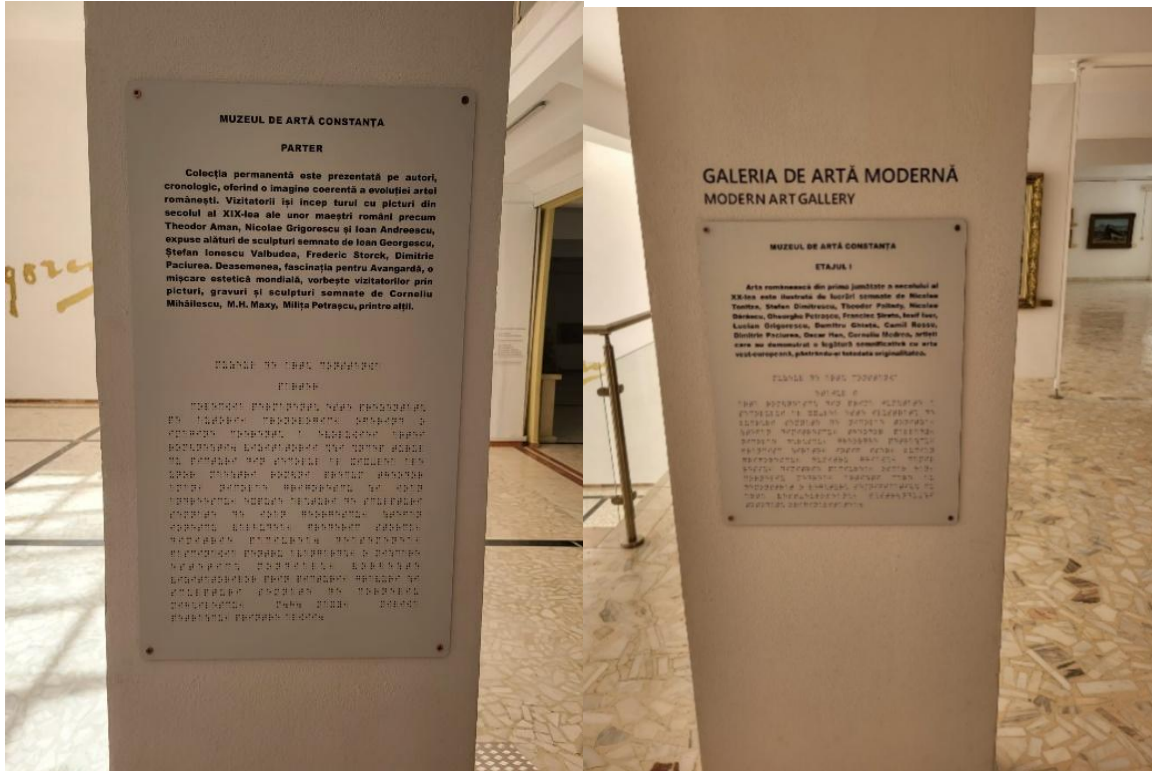


## MUZEUL ION JALEA CONSTANȚA

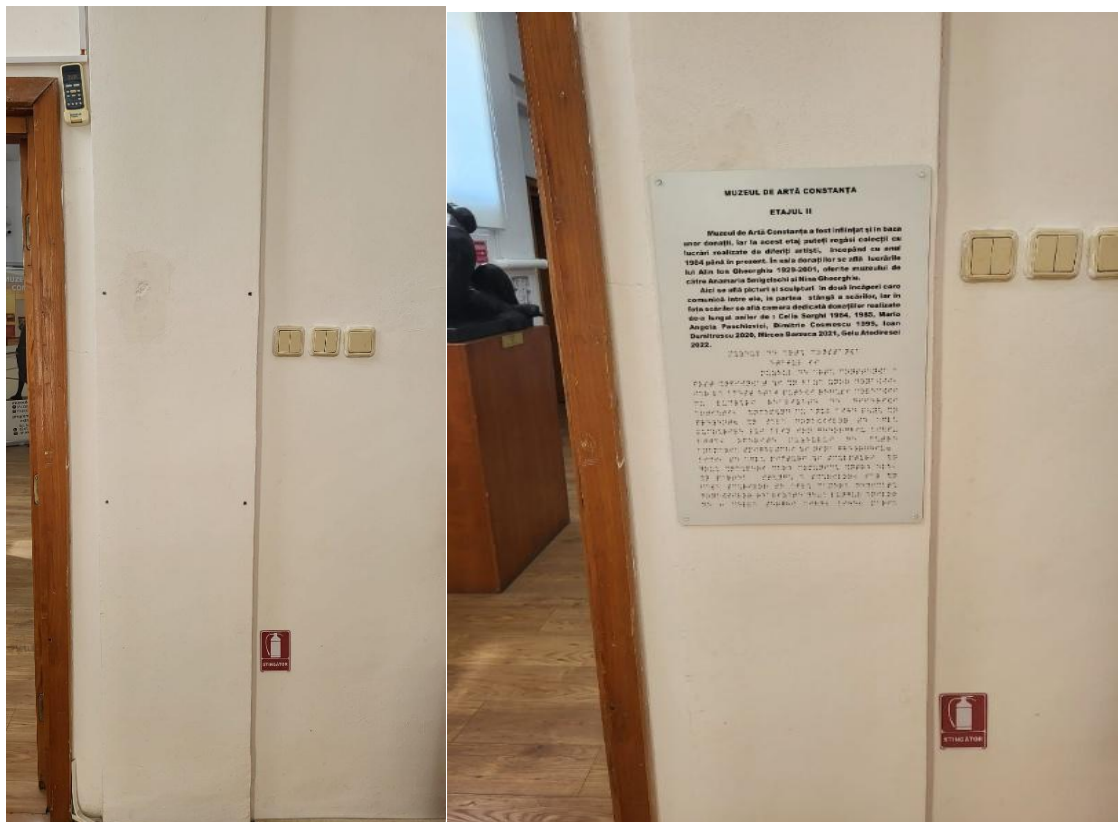




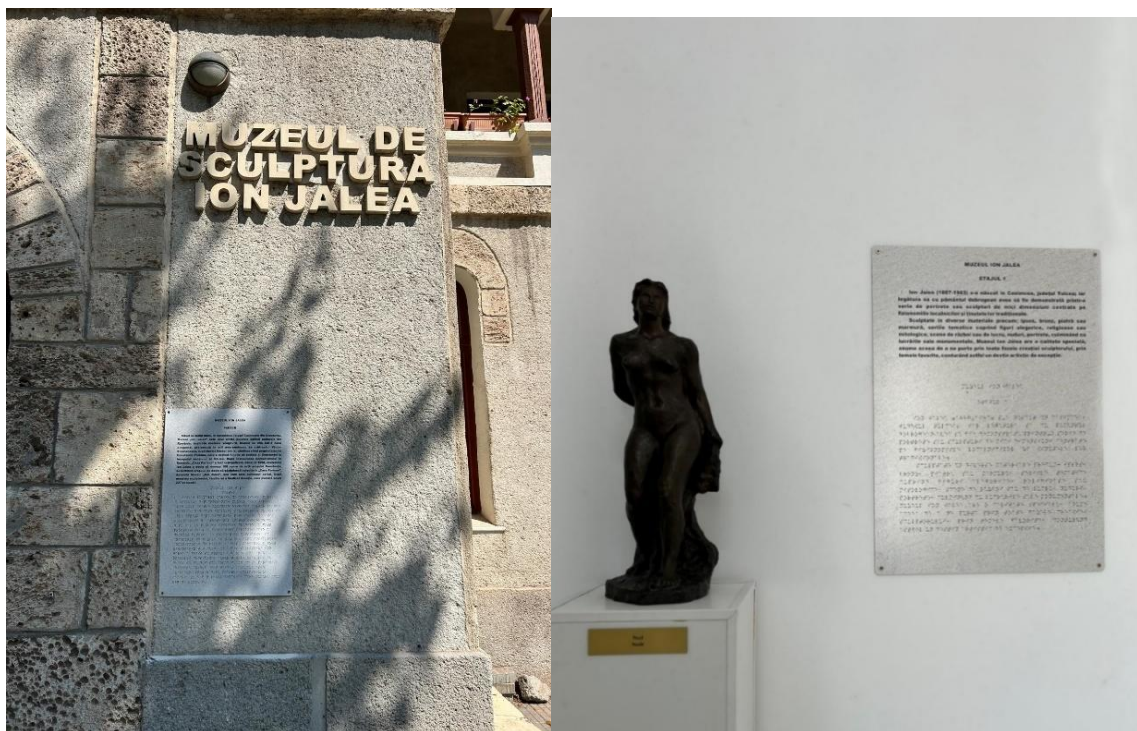
# Muzeul de Artă Constanța –PARTER ȘI ETAJUL 1



# Muzeul de Artă Constanța - ETAJUL 2

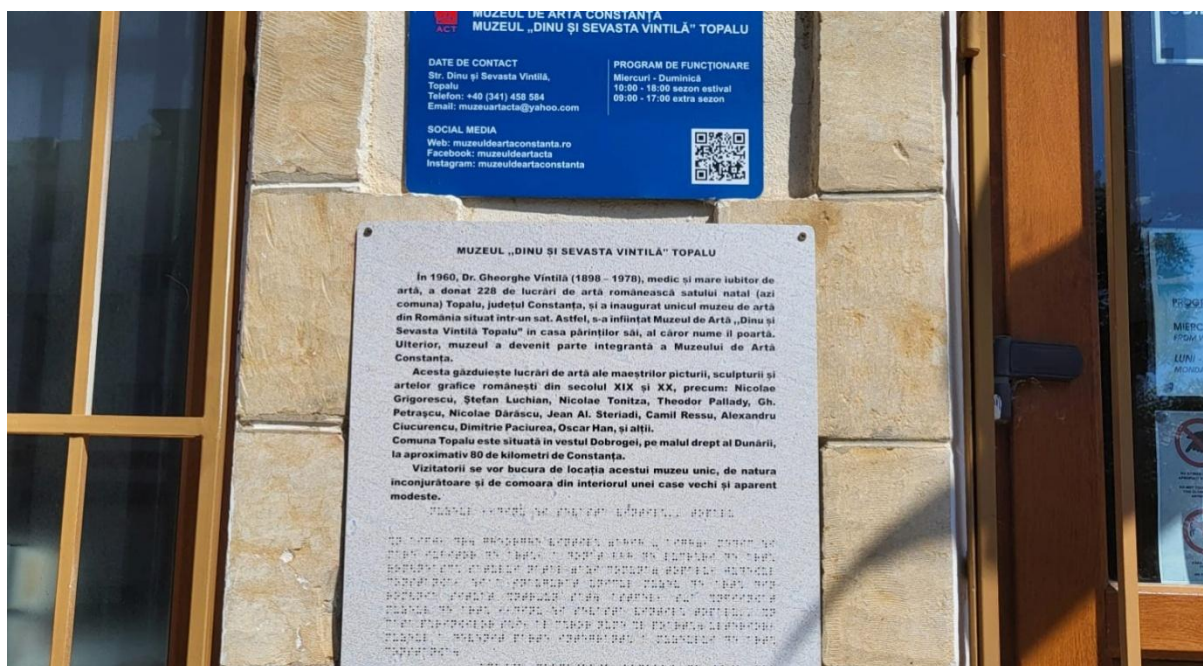


## INTRAREA MUZEULUI ION JALEA CONSTANȚA



## MUZEUL ION JALEA CONSTANȚA - PARTER

## MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU



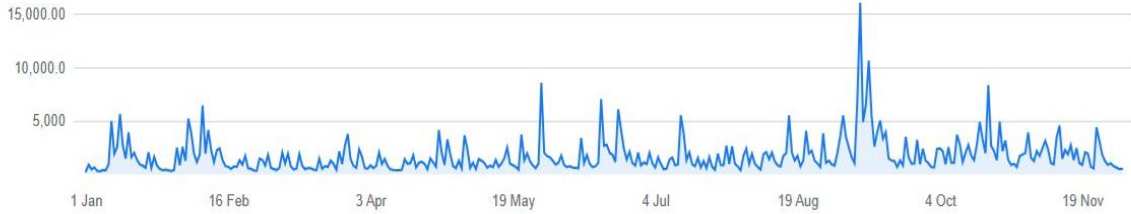
## Views breakdown ?

Custom: 1 Jan-31 Dec ▼

**640,361**  
Views ?

**19,421** ↑ 1,421%  
3-second views ?

**196** ↑ 85%  
1-minute views ?

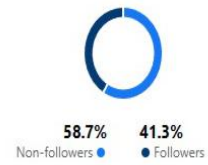


### Views by content type

Followers Non-followers



### Views by followers vs non-followers

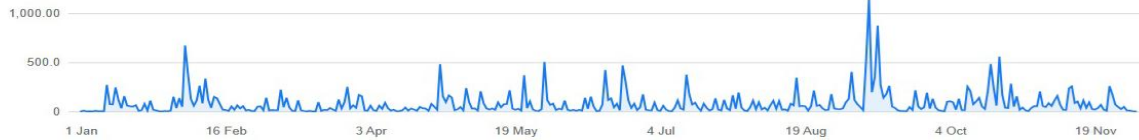


## Interaction overview ?

Custom: 1 Jan-31 Dec ▼

**30,074 Interactions** ?

+93.3% from previous 365 days

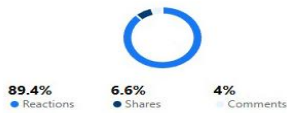


**26,891**  
Reactions ?

**1,205**  
Comments ?

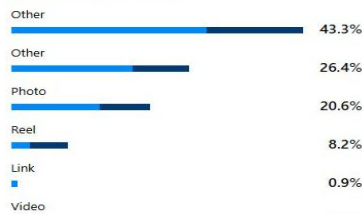
**1,978**  
Shares ?

### By interaction type

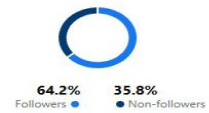


### By content type

Followers Non-followers

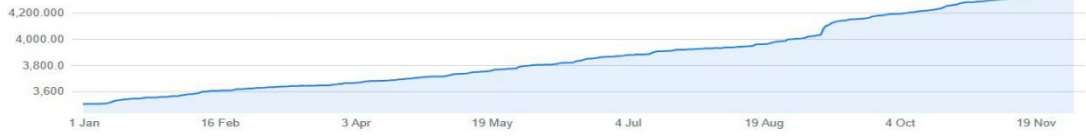


### By followers vs non-followers



**Audience overview** Custom: 1 Jan-31 Dec

**4,500 Total followers**  
+23.8% from previous 365 days



**802**  
Net follows

**104**  
Unfollows

**Net follows by content type**



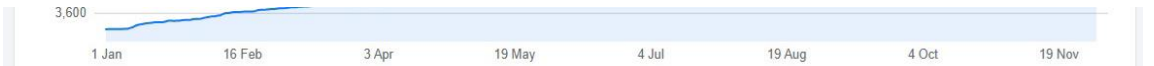
**Age and gender**



**Country**



**Towns/cities**



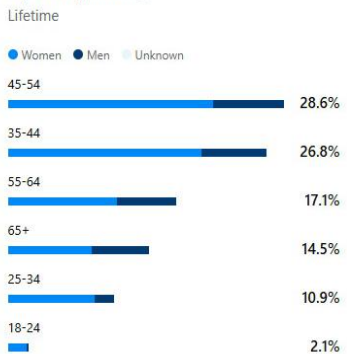
**802**  
Net follows

**104**  
Unfollows

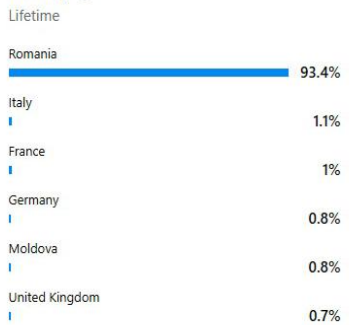
**Net follows by content type**



**Age and gender**



**Country**



**Towns/cities**

