

# MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA



## RAPORT DE ACTIVITATE 2021 - 2024

MANAGER LELIA RUS PÎRVAN

Bulevardul Tomis nr. 82-84, 900669 Constanța, tel.: +40241617012, email: muzeuartacta@yahoo.com



# Muzeul de Artă Constanța

Bulevardul Tomis nr. 82-84, 900669 Constanța, România, tel.: +40 241 617012,  
fax.: +40 241617012, e-mail: muzeuartacta@yahoo.com

## **RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU MANDATUL 2021-2024**

**MANAGER  
LELIA RUS PÎRVAN**

# **RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU MANDATUL 2021-2024**

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Constanța, denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul de Artă Constanța, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

## **A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea**

Prezentul Raport de activitate își propune să prezinte realizările Muzeului de Artă Constanța, pentru perioada 2021- 2024, conform actelor normative în vigoare : Legea nr. 311/2003, a muzeelor și colecțiilor publice, republicată cu modificările și completările ulterioare, Legea nr.12/2006, Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil republicată în 2008, Ordinul Ministerului Culturii nr. 2035/2000 pentru aprobarea Normelor Metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil, H.G. nr.1546/ decembrie 2003 privind normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate. Instituția este organizată ca un muzeu județean de drept public.

Strategia instituției a avut în vedere structura și specificul muzeului, cadrul în care funcționează, istoria culturală locală și națională, resursele umane și financiare de care a dispus și va dispune pentru a funcționa în condiții de modernitate și competitivitate.

## **MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA**

Muzeul este înființat pe baza colecțiilor de pictură și sculptură ale Pinacotecii Primăriei Constanța și a celei de la Balcic (deschise între anii 1935-1937) iar în timp, s-a îmbogățit cu lucrări importante transferate de la Muzeul Național de Artă din București, precum și prin achiziții și donații făcute de artiștii Marius Bunescu, Ion Jalea sau Boris Caragea. Două clădiri alcătuiesc sediul Muzeului de Artă Constanța: cea veche, o clădire în stil neoclasic din 1895, inițial cea mai veche școală din Constanța și cealaltă, o clădire modernă ridicată între anii 1980-1982.

Lucrările de artă sunt expuse pe trei niveluri ale celor două clădiri conectate. Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții. Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

## MUZEUL ION JALEA

Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul „Ion Jalea” este unul dintre puținele edificii culturale din România, dedicate exclusiv sculpturii. Muzeul se află într-o casă elegantă, proiectată în stil neoromânesc de arhitectul Victor Stephanescu, după Marele Război. Inițial, clădirea a fost proprietatea lui Constantin Pariano, care a deținut funcția de prefect al Constanței la începutul secolului al XX-lea. După instaurarea comunismului în România, „Casa Pariano” a fost naționalizată. Când, în 1968, sculptorul Ion Jalea a decis să doneze 108 opere de artă orașului Constanța, autoritățile orașului au decis să găzduiască colecția în „Casa Pariano”, devenită Muzeul „Ion Jalea”, așa cum este cunoscut astăzi. După moartea sculptorului, familia sa a finalizat donația, care numără acum 227 de lucrări.

Ion Jalea (1887-1983) s-a născut în Casimcea, județul Tulcea; iar legătura sa cu pământul dobrogean avea să fie demonstrată printr-o serie de portrete sau sculpturi de mici dimensiuni centrate pe fizionomiile localnicilor și ținutele lor tradiționale. Sculptate în diverse materiale precum: ipsos, bronz, piatră sau marmură, seriile tematice cuprind figuri alegorice, religioase sau mitologice, scene de război sau de lucru, nuduri, portrete, culminând cu lucrările sale monumentale. Muzeul Ion Jalea are o calitate specială, anume aceea de a ne purta prin toate fazele creației sculptorului, prin teme favorite, conturând astfel un destin artistic de excepție.

## MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ - TOPALU

În 1960, Dr. Gheorghe Vintilă (1898 – 1978), medic și mare iubitor de artă, a donat 228 de lucrări de artă românească satului natal (azi comuna) Topalu, județul Constanța, și a inaugurat unicul muzeu de artă din România situat într-un sat. Astfel, s-a înființat Muzeul de Artă „Dinu și Sevasta Vintilă Topalu” în casa părinților săi, al căror nume îl poartă. Ulterior, muzeul a devenit parte integrantă a Muzeului de Artă Constanța. Acesta găzduiește lucrări de artă ale măștrilor picturii, sculpturii și artelor grafice românești din secolul XIX și XX, precum: Nicolae Grigorescu, Ștefan Luchian, Nicolae Tonitza, Theodor Pallady, Gheorghe Petrașcu, Nicolae Dărăscu, Jean Al. Steriadi, Camil Ressu, Alexandru Ciucurencu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, și alții. Comuna Topalu este situată în vestul Dobrogei, pe malul drept al Dunării, la aproximativ 80 de kilometri de Constanța. Vizitatorii se pot bucura de locația acestui muzeu unic, de natura înconjurătoare și de comoara din interiorul unei case vechi și aparent modeste.

Obiectivele de bază ale instituției decurg din funcțiile sale; iar muzeul este, conform legii nr. 311/2003, dar și actelor normative internaționale (International Council of Museums, ICOM), o instituție non-profit cu caracter permanent, aflată în serviciul societății și al dezvoltării sale, deschisă publicului, care „colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreerii, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane precum și ale mediului înconjurător”.

Dezvoltarea muzeului în perioada 2021-2024 s-a bazat pe evoluția anterioară a instituției, iar palierele pe care s-a desfășurat această analiză sunt :

- Colecționarea operelor de artă, în vederea valorificării, completării și diversificării patrimoniului muzeal; cu un patrimoniu de aproape 8.000 lucrări, colecțiile muzeului au crescut în anul 2021, cu 10 lucrări: 4 de pictură (ale artistei Margareta Sterian), 4 de sculptură și 2 de grafică, lucrări provenite exclusiv din donații, iar în anul 2022, Muzeul de Artă Constanța și-a mărit numărul lucrărilor prin donația Cezar Atodiresei, ce cuprinde 80 de lucrări. Ulterior, a fost amenajat un spațiu pentru cele 6 lucrări de pictură intrate în colecția de bază, în sala donațiilor, la etajul 2 al MAC. În anul 2023 colecția muzeului a crescut cu un număr de 18

lucrări dintre care 4 lucrări de pictură au fost donate de către pictorul Dimitrie Grigoraș iar pictorii Florica Prevenda, Marius Barb, Gheorghe Caruțiu, Mihai Chiuaru, Eugenia Botezatu, Daniela Grapă, Florian Mihăilescu, Eusebiu Josan, Cristina Dobre, Andrei Rosetti, Dragoș Botezat au donat câte o lucrare sau două. În anul 2024 Muzeul de Artă Constanța a primit două lucrări doate de artiștii Cornelia Gherlan și Ion Anghel.

- Conservarea, cu accent pe conservarea preventivă, restaurarea și reamenajarea depozitelor muzeului; cel de grafică a fost mutat într-un alt spațiu special dotat; în anul 2021 s-a început o inventariere a tuturor lucrărilor din expoziția permanentă a celor 3 sedii și depozit, dar și o analiză a tuturor fișelor existente, iar în anul 2022 s-a încheiat această etapă. Pentru respectarea normelor de depozitare și conservare a lucrărilor de patrimoniu, în anul 2022, au fost realizate rafturi moderne, din metal, fiecare panou având opis, ceea ce permite o mai ușoară identificare a lucrărilor. Astfel, în perioada 2021 – 2024 s-au organizat sala „Boxă 1”, „Pictură 1” și „Pictură 3”. Deasemenea, în vederea protejării lucrărilor expuse s-au colantat geamurile de la etajele 1, 2 și 3, precum și luminatoarele de la etajul 1 al clădirii noi. Pentru siguranța spațiilor de expunere și depozitare a patrimoniului, la Muzeul de Artă Constanța și Muzeul „Dinu și Sevesta Vintilă” din Topalu, au fost înlocuite conductele de agent termic, deoarece cele vechi prezentau degradări ce puteau pune în pericol lucrările expuse. Tot în vederea asigurării unui climat potrivit s-au achiziționat aparate de aer condiționat, unde era necesară prezența acestora și s-a finalizat reparația acoperișului clădirii noi. Totodată s-a realizat refacerea instalației electrice pentru fiecare aparat de aer condiționat. Lucrările au fost necesare pentru buna funcționare a sistemului de alimentare cu electricitate a Muzeului de Artă Constanța. Pentru siguranța spațiilor de expunere și depozitare a patrimoniului s-a realizat ignifugarea tuturor podurilor din cadrul muzeului și a secțiilor sale și s-a finalizat reparația acoperișului clădirii noi. Deasemenea la Muzeul din Topalu s-a înlocuit rețeaua electrică pentru că cea veche nu mai prezenta siguranță.

- Evidența operelor de artă a constat în finalizarea inventarierii electronice începută în anul 2021, în realizarea de fișe analitice, de evidență, de conservare și în înregistrarea mișcării lucrărilor expuse la sediu sau în alte instituții de profil; în perioada 2021-2024, au fost realizate 2.800 de fișe de arhivă documentară complete, 603 de fișe analitice și 450 de fișe de conservare. Totodată au fost actualizate 942 de fișe analitice și 378 de fișe de conservare în sistemul DOCPAT. Deasemenea, au fost introduse 6.500 de fotografii în sistemul DOCPAT și 8500 fotografii pe fiecare fișă de arhivare.

- Cercetarea științifică, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal : Realizarea în luna octombrie 2022 a Catalogului Topalu, o ediție revizuită și îmbunătățită, în condiții grafice deosebite, album lansat atât la Muzeul de Artă Constanța pe data de 14 noiembrie 2022, cât și la Târgul de Carte ”Gaudeamus” București în data de 10 decembrie 2022. De asemenea, în luna septembrie 2022 a fost lansat catalogul ”Mi-e frică să pictez” al artistei Ecaterina Vrana iar odată cu expoziția ”Icoane mișcate” a artistului Ion Grigorescu din perioada decembrie 2022 – ianuarie 2023, a fost lansat albumul ”Opera pictată”, ambele fiind realizate în parteneriat cu Muzeul de Artă Recentă București și Consiliul Județean Constanța. În luna iulie 2022, s-a desfășurat expoziția ”Fragil. Teritorii portabile” a artistului Cosmin Paulescu – Cozo, ocazie cu care a fost lansat catalogul ”Obiect – Instalație – Performance”, atât expoziția, cât și catalogul fiind realizate cu sprijinul Consiliului Județean Constanța. În urma colaborării cu Departamentul pentru Relații Interetnice (DRI), în luna noiembrie 2022, a fost lansat catalogul „Imaginea turcilor și a tătarilor în arta românească modernă” în care sunt

reproduse lucrări aflate în patrimoniul muzeului și a avut loc proiecția filmului de documentare al acestui proiect. Retipărirea albumului în format mic al Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu și al Muzeului de Artă Constanța. Pe 21 mai 2023 s-a lansat catalogul expoziției „Undeva în timp” al artistei Florica Prevenda. De asemenea, în luna august 2023 a fost lansat catalogul Bienalei Naționale de pictură Constanța 2023, odată cu finisajul expoziției bienalei, atât expoziția, cât și catalogul fiind realizate cu sprijinul Consiliului Județean Constanța. În luna decembrie 2023 s-a tipărit volumul Simpozionului Sesiunii Internaționale de Comunicări Cultural-Științifice „Realism și alegorie în creația artistică”. Deasemenea s-a editat catalogul Muzeului de Sculptură Ion Jalea într-un nou format și concept grafic, în condiții de realizare și tipar excepționale.

- Punerea în valoare a patrimoniului cultural prin mijloace specifice, în scopul comunicării, educării, contemplării estetice. Proiectele și programele culturale inițiate de Muzeul de Artă Constanța în perioada 2021-2024 au avut în vedere, în primul rând, valorificarea muzeală a pieselor de tezaur, fond și bunuri culturale din colecțiile sale, pentru o mai bună cunoaștere și afirmare a acestora pe plan local, național și european. În acest scop s-a urmărit evidențierea valorilor patrimoniale prin intervenții în spațiul expozițional, cum au fost: modernizarea instalației electrice de iluminat care să aducă un spor de atractivitate lucrărilor prezentate, dar și eficientizarea costurilor pentru spațiul expozițional de la parter, etajul 2 și 3 al muzeului, schimbarea simezelor din toate spațiile de expunere temporară, înlocuirea parțială a mobilierului muzeal, prin realizarea de socluri și bănci noi, scaune, etajere, realizarea de panouri cu informații despre muzeu și secțiile sale în română și engleză. Pentru a ușura parcursul muzeal s-a realizat în 2023 un traseu al muzeului și al secțiilor sale însoțit de informații. Pentru o mai bună informare a publicului vizitator s-au achiziționat în anul 2024 un număr de 3 totemuri de interior cu touchscreen, pentru Muzeul de Artă Constanța și cele două secții. În anul 2023 la Muzeul de sculptură Ion Jalea s-a montat un elevator pentru a facilita accesul persoanelor cu dizabilități. Toate acestea au fost compatibile cu standardele muzeologice impuse de normele în vigoare. În muzeul de la Topalu, în anul 2022 au fost realizate intervenții în spațiul existent pentru a facilita accesul persoanelor cu dizabilități. Totodată, s-au montat rampe de acces la toate sediile muzeului. Toate acestea au fost compatibile cu standardele muzeologice impuse de normele în vigoare.

### **1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități ;**

Consiliul Județean Constanța are în subordinea sa alte instituții păstrătoare de patrimoniu: Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, la rândul său cu secții și cetăți, de o covârșitoare importanță identitară: Edificiul roman cu mozaic, Monumentul Triumfal și Muzeul de la Adamclisi, cetatea și muzeul Histria, cetatea Capidava. Complexul Muzeal de Științe ale Naturii, cu secții și specificități legate de acvariu, delfinariu, planetariu și microrezervație.

În Constanța mai există Muzeul Național al Marinei Române, Muzeul de Artă Populară, Muzeul Militar Național Regele Ferdinand, filiala Constanța, cu alte tipuri de subordonare; toate aceste muzee promovează diversitatea culturală, stimulează accesul liber la cultură, răspund intereselor și nevoilor culturale ale unor largi categorii de public. Colaborarea instituției cu celelalte muzee este constantă, eficientă, bazată pe respect și deplină colegialitate.

Pentru promovarea artelor vizuale, Muzeul de Artă Constanța colaborează cu instituții, fundații, asociații, între care:

- Alte muzee de profil din țară: este o colaborare constantă, bazată pe itinerarea unor expoziții, împrumutul unor opere, dreptul de a folosi imagini ale unor lucrări din patrimoniul propriu. Cele mai importante muzee cu care colaborează sunt: Muzeul Național de Artă al

României, muzeele de artă din Braşov, Craiova, Muzeul Naţional de Artă Contemporană, Muzeul Naţional *Brukenthal* Sibiu, Complexul Muzeal *Moldova* Iaşi, Muzeul de Artă Recentă, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea, Ateneul Naţional Iaşi;

- Colaborare cu fundații, asociații, galerii de artă, organizații culturale naționale și internaționale, ambasade și consulate; între acestea, cele mai active și interesate sunt cele care au sediul în Constanța;

- Colaborare cu *Centrul Cultural „Teodor Burada”*, în organizarea unor spectacole, în cadrul proiectului *Cultura pentru toți, cultura pentru fiecare*; muzeul găzduiește o mare parte a acestor activități ;

- Colaborare cu *Uniunea Artiștilor Plastici din România* și filialele acesteia care organizează anual în sălile muzeului (și în colaborare cu muzeul), Salonul artiștilor plastici constănțeni, alte expoziții colective, personale sau de grup;

Începând cu anul 2021 s-au realizat mai multe parteneriate/colaborări dintre care amintim:

- Colaborare cu DOBROGEA MEDIA SRL: în anul 2021 s-a semnat un protocol de parteneriat media nr. 928/22.11.2021, în vederea promovării culturii din municipiul și județul Constanța;

- Colaborare cu GRĂDINIȚA „CĂSUȚA DIN PĂDURE”: în anul 2021 s-a semnat un parteneriat de colaborare nr. 940/24.11.2021, în vederea realizării proiectului „CU GENTUȚA LA MUZEU”;

- Colaborare cu MUZEUL DE ARTĂ BRAȘOV: în anul 2021 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 957/03.12.2021, al cărui obiect este realizarea în comun a proiectului *Redescoperirea Muzeului de Artă*;

- Colaborarea cu Centru Cultural Turc Yunus Emre Constanța: în anul 2022 s-a semnat un act adițional nr. 195/24/02.2022 la un protocol de colaborare nr. 15/21.10.2020 cu prelungirea protocolului până la data de 24-25 februarie 2022;

- Colaborarea cu Centrul Cultural Județean Constanța „TEODOR T. BURADA”: în anul 2022 s-au semnat protocolul de parteneriat nr. 174/16.02.2022 în vederea realizării unor activități de sprijin pentru elevii școlii și protocolul de colaborare nr. 297/29.02.2022 în vederea colaborării părților privind organizarea și desfășurarea expoziției din cadrul Concursului Național de Pictură „Lucian Grigorescu” în incinta Muzeului de Artă Constanța;

- Colaborarea cu Casa Majestății Sale Margareta și Alianța Națională Pentru Restaurarea Monarhiei: în anul 2022 s-au semnat protocoalele de colaborare nr. 151/09.02.2022 și nr. 227/07.03.2022 pentru realizarea în comun a proiectului „Evocarea personalităților marcante din istoria modernă a țării noastre, a regilor și reginelor României”;

- Colaborarea cu Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială Dobrogea: în anul 2022 s-au semnat acordul de parteneriat nr. 219/04.03.2022 în vederea găzduirii expoziției „Constanța anilor ’60, ’70, ’80 – Demolări, realizări arhitecturale și urbanistice”, acordul de parteneriat nr. 541/22.06.2002 în baza căruia Muzeul de Artă Constanța a găzduit în lunile noiembrie și decembrie 2022 o conferință extraordinară organizată de Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială Dobrogea; acordul de parteneriat nr. 980/20.10.2022 pentru realizarea de expoziții temporare; precum și protocolul de colaborare nr. 987/20.10.2022 pentru organizarea și desfășurarea evenimentului „Bienala de arhitectură ba\_da 2022-2023”;

- Colaborare cu Asociația Studenților de Istorie „DACIA” București: în anul 2022 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 254/17.03.2022 în colaborarea celor două părți în vederea desfășurării proiectului „Școala de Oameni Mari”, care va oferi posibilitatea studenților Facultății de Istorie din cadrul Universității București să desfășoare un internship/stagiu de voluntariat/stagiu de practică;

- Colaborare cu Asociația CultART: în anul 2022 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 280/28.03.2022, al cărui obiect îl constituie colaborarea părților în vederea promovării reciproce și organizării „JazzUPSEA Festival ediția a IV a – 2022”;

- Colaborare cu Institutul De Cercetări Eco-Muzeale „GAVRILĂ SIMION” Tulcea: în anul 2022 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 352/03.04.2022 în vederea colaborării pentru realizarea în comun a proiectului „Redescoperind Muzeul de Artă”, organizat cu prilejul Zilei Mondiale a Artei;
- Colaborarea cu Facultatea de Litere, Universitatea „OVIDIUS” Constanța: în anul 2022 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 445/23.05.2022 în vederea colaborării pentru realizarea în comun a proiectului de lansare a volumului „Risipitorul de talent: Ilie Cristoloveanu, pictor și filolog în România și SUA”, autori: Mona Momescu și Eduard Andrei;
- Colaborarea cu Asociația Pro Valores: în anul 2022 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 456/25.05.2022, al cărui obiect îl constituie colaborarea dintre părțile semnate, în vederea organizării evenimentului „Citadele Culturale Dobrogene”. Evenimentul a constat în realizarea unui spectacol care a îmbinat muzica și arta plastică;
- Colaborarea cu Asociația Culturală INNOVARTE: în anul 2022 s-a semnat declarația de parteneriat nr. 513/17.06.2022 pentru promovarea proiectului intitulat „Romania Universalis”, acordul de parteneriat nr. 514/17.06.2022 pentru promovarea proiectului intitulat „Harmonia Mundi-Titulescu 1940”, coordonat de Asociația Culturală INNOVARTE și propus spre finanțare către Ministerul Culturii prin programul ACCES 2022, precum și acordul de parteneriat nr. 1183/13.12.2022, în vederea realizării unei sesiuni de înregistrări audio/video de către violonista Diana Jipa și pianistul Ștefan Doniga;
- Colaborarea cu Universitatea „OVIDIUS” Constanța, Facultatea de Matematică Și Informatică: în anul 2022 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 502/15.06.2022 în vederea colaborării pentru realizarea unor diverse activități culturale în cadrul unor evenimente sau proiecte de tipul ERASMUS Plus, și nu numai;
- Colaborarea cu Primăria Ovidiu: În anul 2022 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 535/22.06.2022, al cărui obiect îl constituie colaborarea părților în vederea organizării Simpozionului Internațional de Sculptură „OVIDIENII”;
- Colaborarea cu Fundația Europeană Titulescu: în anul 2022 s-a semnat un protocol de parteneriat nr. 760/25.08.2022, în vederea realizării expoziției și conferinței „Nicolae Titulescu, lider al diplomației românești și europene”;
- Colaborarea cu Universitatea „OVIDIUS” Constanța, Facultatea de Arte: în anul 2022 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 836/16.09.2022 pentru realizarea evenimentului: lansare de carte, titlu „Arte plastice și Artiști. Incursiune în spațiul dobrogean”, autori Alexandrina Macarov, Alexandra Lavinia Istrate Macarov, Florentin Sîrbu;
- Colaborarea cu Biblioteca Județeană „IOAN N. ROMAN” Constanța: în anul 2022 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 857/23.10.2022, în vederea cooperării interinstituționale pentru punerea în valoare a patrimoniului cultural, prin deschiderea și interacțiunea cu comunitatea constănțeană;
- Protocol de parteneriat media: în anul 2022 s-a semnat un contract de parteneriat media nr. 943/10.10.2022 cu SC Dobrogea Media SRL, în vederea promovării evenimentelor și activităților pe care le desfășoară Muzeul de Artă Constanța (vernisaaje, lansări de carte, concerte sau alte evenimente);
- Colaborarea cu Ordinul Arhitecților din România: în anul 2022 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 951/12.10.2022 pentru expoziția proiectelor participante în cadrul concursului Internațional de Soluții „Parc DN3C, Constanța”;
- Colaborarea cu Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă „ALBATROS” Constanța: în anul 2022 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 953/12.10.2022 pentru realizarea în comun a Proiectului „Self-awareness prin imagine și culoare”;
- Colaborarea cu Alianța Franceză Constanța: în anul 2022 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 958/13.10.2022 pentru realizarea în comun a evenimentului: Conferința „Un voyage litteraire de Brest a Constanta”;

- Contractul de folosință sală cu Centrul Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada” nr. 1055/07.11.2022, în vederea organizării de spectacole cu ocazia Sărbătorilor de iarnă;
- Colaborarea cu Grădinița Căsuța din pădure: în anul 2022 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 110/21.11.2022, în vederea realizării în comun a Proiectului „Lumea magică a formelor și culorilor”;
- Colaborarea cu Palatul Copiilor Constanța: în anul 2022 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1142/29.11.2022, pentru organizarea și desfășurarea proiectului educativ și cultural-artistic „Lumea magică a formelor și culorilor”;
- Colaborarea cu Asociația ”Centrul Pentru Resurse Civice”: în anul 2022 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 24/22.11.2022, pentru organizarea evenimentului „Viața ca desen”;
- Colaborarea cu Departamentul Pentru Relații Interetnice (DRI): în anul 2022 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1153/05.12.2022 având ca obiect prezentarea în cadrul Muzeului de Artă Constanța a catalogului „Imaginea turcilor și a tătarilor în arta românească modernă” și proiecția filmului de documentare al acestui proiect;
- Colaborarea cu *Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de parteneriat nr. 29/12.01.2023, în vederea promovării reciproce a evenimentelor și activităților pe care fiecare dintre cele două instituții le desfășoară prin folosirea informațiilor și fotografiilor sau material video;
- Colaborarea cu *Liceul Energetic Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 91/06.02.2023, în vederea realizării unor activități comune în scopul valorificării potențialului creativ al elevilor;
- Colaborarea cu *Muzeul de Artă din Iași*: în anul 2023 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 800/10.02.2023, în vederea promovării reciproce, activități și proiecte de interes comun în promovarea proiectului „Luna sculptorilor români”, ce a avut loc în perioada 19 februarie -19 martie 2023;
- Colaborarea cu *Ateneul Național din Iași*: în anul 2023 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 213/15.02.2023, în vederea promovării reciproce, activități și proiecte de interes comun pentru proiectul „Luna sculptorilor români”, ce a avut loc în perioada 19 februarie – 19 martie 2023;
- Colaborarea cu *Palatul Copiilor Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de parteneriat nr. 111/13.02.2023, în vederea familiarizării elevilor Cercului de Ceramică în legătură cu activitățile specific muzeului, furnizarea reciprocă de informații relevante cu privire la problematica activităților comune, derularea activităților cultural-educative împreună cu profesorii de specialitate ai Palatului Copiilor Constanța;
- Colaborarea cu *Universitatea Națională de Arte București*: în anul 2023 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 156/23.02.2023, în vederea realizării în comun a unor proiecte artistice, de cercetare și editorial în domeniul artelor vizuale;
- Colaborarea cu *Universitatea Ovidius din Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 154/23.02.2023, în vederea organizării proiectului „Simfonii artistice-sincretice – vibrație, lumină și culoare”;
- Colaborarea cu *Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de parteneriat nr. 188/06.03.2023, în vederea promovării reciproce a evenimentelor și activităților organizate, folosind informațiile puse la dispoziție de acesta,

precum și fotografiile sau material video realizate la evenimentele organizate de muzeu (vernisaaje, lansări de carte, concerte sau alte evenimente);

- Colaborarea cu *Școala Gimnazială Adrian V. Rădulescu Murfatlar*: în anul 2023 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 203/09.03.2023, în vederea realizării în comun a unor activități, cu elevi din ciclul gimnazial, clasele V-VIII, în cadrul Programului „Săptămâna verde”;

- Colaborarea cu *Palatul Copiilor Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de parteneriat nr. 211/10.03.2023, în vederea derulării de activități cultural-educative ale Cercului de Pictură/Atelier de Creație din Palatul Copiilor Constanța. Derularea de activități împreună cu profesorii de specialitate ai Palatului Copiilor Constanța, furnizarea reciprocă de informații relevante cu privire la problematica activităților comune și familiarizarea elevilor Cercului de Pictură/Atelier de Creație în legătură cu activitățile specifice ale instituției partenere;

- Colaborarea cu *Muzeul Banatului Montan*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de parteneriat nr. 367/12.04.2023, în vederea realizării expoziției „Undeva în timp”, cu lucrări semnate de artista Florica Prevenda;

- Colaborarea cu *Asociația CultART*: în anul 2023 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 359/11.04.2023, în vederea promovării reciproce pe perioada organizării „JazzUP Sea Fest”, în județul Constanța, în perioada 3 iulie – 30 iulie 2023;

- Colaborarea cu *Asociația SINE QUA NON*: în anul 2023 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 520/24.05.2023, în vederea organizării Proiectului cultural: „Constanța – istorie, vecinătate, multiculturalitate”, ce s-a desfășurat în perioada 24 – 27 august 2023;

- Colaborarea cu *Fundația Centrul Cultural Artsociety*: în anul 2023 s-a semnat o declarație de parteneriat în vederea realizării proiectului editorial „Theodor Aman. Primul artist roman modern”;

- Colaborarea cu *Fundația Pontica*: în anul 2023 s-a semnat o declarație de parteneriat în vederea realizării Proiectului editorial revista Tomis;

- Colaborarea cu *Asociația LIONS Club Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 607/13.06.2023, în vederea colaborării și a promovării reciproce pe perioada organizării festivalului de flaut din cadrul Festivalul Internațional de Artă „Marea Neagră”, ediția a VIII-a;

- Colaborarea cu *Departamentul pentru relații interetnice (dri)*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 712/04.07.2023, în vederea reeditării catalogului „Imaginea turcilor și tătarilor în arta modernă românească”;

- Colaborarea cu *Asociația Societatea Culturală Magrin 1878*: în anul 2023 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 1017/26.09.2023, în vederea implementării unor proiecte și campanii de sprijin și încurajare a activității culturale din domeniul fotografiei;

- Colaborare cu *Universitatea Ovidius Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un contract de parteneriat nr.1041 din 02.10.2023, în vederea realizării unor activități de învățare, documentare și cercetare, realizate în spațiul Muzeului de Artă Constanța.

- Colaborare cu *Asociația culturală HOP&RATS, Franța*: în anul 2023 s-a semnat o intenție de parteneriat pentru organizarea unor activități în cadrul proiectului Erasmus +, EUROPES NOMADES. Identitate, Patrimoniu și Contemporaneitate.

- Colaborarea cu *Gradinița Căsuța din Pădure*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1120/25.10.2023, în vederea realizării în comun a Proiectului „Lumea magică a formelor și culorilor”. Proiectul include o serie de activități creative;

- Colaborare cu *Ordinul Arhitecților din România*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1140/30.10.2023, în vederea organizării și desfășurării evenimentului „Bienala de arhitectură ba\_da 2022-2023”, constând în expunerea de panouri cu realizări arhitecturale ale membrilor OAR Filiala Dobrogea;

- Colaborare cu *Colegiul Național de Arte Regina Maria Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1206/13.11.2023, în vederea organizării și desfășurării de activități artistice de susținere și promovare a elevilor talentați în cadrul proiectului „Middle Age Revival/Renouveau Moyen Age”.

- Colaborare cu *Colegiul Național de Arte Regina Maria Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1233/20.11.2023, în vederea realizării în comun a proiectului „Lecția la Muzeu 2023-2024”, proiectul se adresează elevilor din Colegiul Național de Arte „Regina Maria”, de la clasele de Arte Vizuale;

- Colaborare cu *Asociația Minerva Tomitana*: în anul 2023 s-a semnat o convenție de colaborare nr. 8/06.12.2023, în vederea achiziționării unui număr de 440 de bilete de acces la Muzeul de Artă Constanța pentru Concertul Caritabil pe care Asociația Minerva Tomitana în parteneriat cu Asociația Dăruiește Aripi;

- Colaborare cu *Art Safari*: în anul 2023 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 1304/06.12.2023, pentru proiectul „Arta pe înțelesul copiilor”, desfășurat de Art Safari în ianuarie 2024, pentru care Muzeul de Artă Constanța va disemina materialul video rezultat pe canalele de comunicare proprii.

- Colaborare cu *SC DS PROJECTS LAB SRL*: în anul 2023 s-a semnat un acord de parteneriat nr.1351 din 15.12.2023, în vederea realizării unei proiecții a filmului documentar „Moșteniri Coregrafice: Împlinirea.”

- Colaborare cu *Ateneul Național din Iași*: în anul 2024 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 42/10.01.2024, în vederea participării la evenimentul dedicat sculpturii din România – Luna Sculptorilor Români;

- Colaborare cu *Colegiul Național de Arte din Constanța*: în anul 2024 s-a semnat un contract de colaborare nr. 305/07.03.2024, în vederea organizării proiectului expozițional „Motive orientale în arta contemporană”;

- Colaborare cu *ASOCIAȚIA CultART*: în anul 2-24 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 3/26.03.2024, în vederea promovării reciproce și organizării „JazzUP SEA Festival ediția a VI a – 2024”;

- Colaborare cu *ASOCIAȚIA ART-MUSIC FOR PEOPLE*: în anul 2024 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 445/01.04.2024, în vederea organizării unei expoziții unice – Silent Art for Autism;

- Colaborare cu *Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Constanța*: în anul 2024 s-a semnat un acord de parteneriat nr: 505/10.04.2024, în vederea promovării artei și a culturii în procesul dezvoltării personale și inter-personale a tinerilor și studenților;

- Colaborare cu *Universitatea Națională de Arte București*: în anul 2024 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 506/10.04.2024, în vederea colaborării pentru realizarea în comun a unor proiecte artistice;

- Colaborare cu *SC INFCON SA-Editura Ex Ponto Constanța*: în anul 2024 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 574/19.04.2024, în vederea organizării lansării volumului de teatru „Povestiri din lumea Cazinoului”;

- Contract de voluntariat cu *Andreea Ioana Seceleanu*: în anul 2024 s-a semnat un contract de parteneriat cu voluntarul Andreea Ioana Seceleanu, în vederea desfășurării activității în concordanță cu capacitatea și disponibilitatea sa;

- Colaborare cu *Art Safari*: în anul 2024 s-a semnat un contract de parteneriat cultural nr. 501/09.04.2024, în vederea realizării de expoziții;

- Colaborare cu *Școala Gimnazială Nr. 29 „Mihai Viteazu” Constanța*; în anul 2024 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 677/14.05.2024, în vederea realizării în comun a activității „Descoperă Constanța prin artă și cultură!”;

- Colaborare de voluntariat cu *Anastasija Kokorovici*: în anul 2024 s-a semnat un contract de parteneriat cu voluntarul Anastasija Kokorovici, în vederea desfășurării activității în concordanță cu capacitatea și disponibilitatea sa;

- Colaborare cu *ASOCIAȚIA FOC 1865*: în anul 2024 s-a semnat o declarație de parteneriat cu nr. 787/30.05.2024, în vederea realizării proiectului editorial „*Fotografie și medicină*”;

- Colaborare cu *FUNDAȚIA RADU BOGDAN*; în anul 2024 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 901/19.06.2024, în vederea realizării în comun a unor proiecte artistice, de cercetare și editoriale în domeniul artelor vizuale;

**2. Analiza SWOT** (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

PUNCTE FORTE	PUNCTE SLABE
<p>-Muzeul de Artă Constanța a obținut acreditarea instituțională din partea Ministerului Culturii, datorită îndeplinirii standardelor de conservare, depozitare, protejare și valorificare a patrimoniului cultural, precum și ca urmare a activității științifice și dezvoltării sale.</p> <p>-Valoarea, originalitatea, vechimea, varietatea, specificitatea, diversitatea patrimoniului cultural al instituției.</p> <p>- Aprecierea la nivel județean și național a muzeului ca factor important de promovare a culturii.</p> <p>-Buna colaborare cu autoritățile județene, locale și naționale.</p> <p>-Calitatea de centru cultural pe care și-a asumat-o muzeul, beneficiind de spații adecvate și de o poziție ultracentrală.</p> <p>-Prețuri la bilete permissive pentru orice categorie socială.</p> <p>-Colaborarea cu alte instituții muzeale și culturale din România, Bulgaria, Portugalia,</p>	<p>-Personal puțin, solicitări multiple, diverse, uneori extraprofesionale (procesul de la Topalu), finalizat, din fericire, în 2022</p> <p>-Lipsa personalului de specialitate, mai ales în domeniul pedagogiei muzeale, dar și al muzeografiei.</p> <p>-Lipsa elementelor de infrastructură, în special al locurilor de parcare pe o rază largă, care include întreg centrul și orașul vechi, una dintre cauzele slabei legături cu operatorii de turism.</p> <p>-Concurența cu alte tipuri de oferte estivale – concerte în aer liber, festivaluri diverse, desfășurate în spații neconvenționale – plajă, piețe, stațiuni, faleză, etc. – diversificarea modalităților de captare a interesului public (galerii de artă, mass-media de toate tipurile).</p> <p>-Public vizitator relativ puțin numeros și, în general, slab cunoscător al domeniului, în raport cu valoarea și calitatea pieselor expuse.</p>

<p>Franța, Rusia, Italia, Grecia, Norvegia, Luxemburg.</p> <p>-Toate clădirile muzeului prezintă interioare modernizate, expozițiile permanente s-au adecvat noilor exigențe muzeotehnice, funcțiile muzeului au fost mai bine evidențiate.</p>	<p>-Lipsa unei tradiții și a deprinderii de a vizita muzeele din țară.</p> <p>-Lipsa de interes în domeniul educațional pentru formarea culturală.</p> <p>-Lipsa unui departament juridic.</p> <p>-Lipsa unui laborator de restaurare.</p> <p>-Lipsa unei parcuri proprii sau a unei parcuri în zonă, pentru turiști</p>
<p><b>OPORTUNITĂȚI</b></p>	<p><b>AMENINȚĂRI</b></p>
<p>-Creșterea interesului la nivel european privind zona central și est-europeană; deschiderea arătată față de problematica Mării Negre, a statelor riverane și a Dunării.</p> <p>-Posibilitatea de atragere a unor fonduri nerambursabile prin proiecte naționale, transfrontaliere, europene în general.</p> <p>-Dezvoltarea turismului cultural în sud-estul Europei.</p> <p>-Creșterea gradului de atractivitate a expozițiilor.</p> <p>-Preocupări generale sporite ale societății românești pentru probleme legate de patrimoniul cultural și identitatea locală.</p> <p>-Creșterea numărului de vizitatori.</p> <p>-Creșterea numărului de vizitatori virtuali.</p> <p>-Educarea tinerei generații pentru înțelegerea și receptarea valorilor culturale naționale.</p> <p>-Creșterea interesului pentru domeniul educațional și cultural.</p>	<p>-Situația materială precară determină populația să-și aloce cea mai mare parte a veniturilor pentru bunurile materiale, în detrimentul produselor culturale.</p> <p>-Lipsa personalului de specialitate instruit în scrierea de proiecte europene.</p> <p>-Concurența exercitată de instituții similare/consolidarea pieței de artă din România și prețurile ei curente; sporirea ofertei în domeniul divertismentului cultural.</p> <p>-Lipsa de interes a tur-operatorilor din turism pentru domeniul artelor vizuale.</p> <p>-Reducerea timpului disponibil pentru recreere în rândul persoanelor active; presiunea problemelor cotidiene; lipsa unor studii sociologice referitoare la public și la doleanțele acestuia.</p> <p>-Lipsa unei legislații clare cu privire la drepturile de autor și conceptul de colecție publică, Legea 296 care restricționează nr. de posturi de conducere.</p>

### 3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Muzeul de Artă Constanța este, laolaltă cu secțiile sale, singura instituție de cultură cu acest profil de pe litoralul țării și de pe teritoriul județului. Deși cuprinderea sa este națională, arta modernă de la mijlocul secolului al XIX-lea până la mijlocul veacului următor, muzeul are și o structură tematică, menită să pună în valoare aportul spațiului dobrogean la configurarea peisagisticii naționale. Lucrările realizate pe litoralul Mării Negre, în special la Balci și cu deosebire în perioada interbelică, alcătuiesc o etapă de împlinire unică în cadrul istoriei artei moderne românești.

Se va continua promovarea culturii naționale, a școlii moderne și contemporane de artă din România prin valorile de tezaur deținute și printr-un ambient muzeal modern, atractiv. De asemenea, proiectului *Muzeul din depozit* va prilejui întâlnirea cu diverși artiști prin prezentări tematice, monografice, de grup, etc.

Continuarea pe noi coordonate a proiectului *Cultură pentru toți, cultură pentru fiecare* și a suitei de expoziții temporare menite să reliefeze direcții și personalități ale artei contemporane românești sau universale va încânta publicul amator și profesionist deopotrivă. Susținerea sincronismului european al artelor vizuale românești printr-un dialog permanent între cele mai diverse genuri ale creației, dar și între domeniile culturii; în acest sens vom organiza, în continuare, concerte și recitaluri, lansări de carte, acțiuni culturale complexe care se referă cu

precădere la imagine, dar și la muzică și literatură, cu respectarea măsurilor de protecție impuse în contextul pandemiei.

De asemenea, tot pentru îmbunătățirea imaginii existente, muzeul a desfășurat în anul 2022 următoarele activități specifice:

- În vederea unei bune expuneri a lucrărilor de artă (pictură și grafică), a fost achiziționată folie autocolant alb-mat, ce a fost colantată pentru a reduce lumina în exces, din sălile de expunere a lucrărilor. Această folie a fost aplicată pe ferestrele și luminatoarele aflate în preajma lucrărilor de artă expuse pe simeze. În acest fel se va îmbunătăți și va fi în parametrii normali lumina din sălile de expunere, lucru ce va contribui la conservarea adecvată a lucrărilor de artă în momentul expunerii.

- În vederea unei mai bune semnalizări a programului de funcționare și al esteticii, s-a decis schimbarea modului de afișare al programului. Pentru asta s-a folosit colant alb tăiat la cutter plotter și apoi colantat pe geamurile de la intrarea celor două muzee din Constanța, Muzeul Ion Jalea și Muzeul de Artă;

- Pentru Muzeul Ion Jalea s-au achiziționat etajere de culoare albă. Utilitatea lor este pentru a amenaja într-un mod cât mai estetic holul muzeului și pentru a expune cât mai vizibil albumele destinate vânzării;

- Din dorința de a informa vizitatorii și a afla povestea sculptorului Ion Jalea, s-a realizat un panou printat atât în limba română cât și în limba engleză, care a fost montat pe peretele frontal aflat la parterul muzeului;

- S-a montat noul sistem pentru simeză, atât în sala de la etajul 3 al muzeului, cât și în cele două săli de la parter ce sunt destinate expozițiilor temporare, în clipa aceasta, toate spațiile beneficiind de un sistem modern de expunere.

- S-a tipărit noul catalog al Muzeului „Dinu și Sevesta Vintilă” din Topalu. Tipărirea lui a fost realizată de către Monitorul Oficial cu susținerea Consiliului Județean Constanța. Catalogul are 448 de pagini și s-au tipărit 1.000 de exemplare.

- S-au reprinted 10.000 de flyere destinate promovării Muzeului de Artă, atât în limba română, cât și în limba engleză;

- S-a schimbat prezentarea site-ului [www.muzeuldeartaconstanta.ro](http://www.muzeuldeartaconstanta.ro). Website-ul instituției este permanent actualizat, iar în luna decembrie 2022 a fost schimbat complet și cuprinde toate informațiile, inclusiv în limba engleză. În anii anteriori, site-ul nu a avut un contor pentru vizite, dar noul website are acest contor. De asemenea s-au introdus și coduri QR care ajută vizitatorul să afle orice informație cu mult mai multă ușurință; În acest moment avem în desfășurare un proiect prin care vom afișa coduri QR care vor cuprinde informații despre exponatele prezente în muzeu;

- S-a realizat un panou mobil ce a fost poziționat în holul sălii de secol XIX. Acest panou este unul informativ, iar vizitatorii muzeului pot afla informații generale despre Muzeul de Artă Constanța, Muzeul Ion Jalea și Muzeul Dinu și Sevesta Vintilă, atât în limba română, cât și în limba engleză, prin intermediul unor coduri QR;

De asemenea, tot pentru îmbunătățirea imaginii existente, muzeul a desfășurat în anul 2023 următoarele activități specifice:

- Din dorința de a face experiența vizitării muzeului cât mai plăcută s-a realizat traseul expozițional în Muzeul de Artă Constanța și în secțiile acestuia. Acest traseu a fost gândit pentru a informa vizitatorii români și străini, conținând explicații în limba română și engleză.

- S-a tipărit noul catalog al Muzeului de Sculptură Ion Jalea. Tipărirea lui a fost realizată de către Monitorul Oficial cu susținerea Consiliului Județean Constanța. Catalogul are de 256 pagini și s-au tipărit 1.000 de exemplare;
- S-a tipărit catalogul destinat Bienalei Naționale de Pictură Constanța 2023. Tipărirea lui a fost realizată de către Monitorul Oficial cu susținerea Consiliului Județean Constanța. Catalogul are 220 de pagini și s-au tipărit 500 de exemplare;
- S-a retipărit catalogul în format mic al Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” Topalu și al Muzeului de Artă Constanța;
- S-a tipărit volumul Sesiunii Internaționale de Comunicări Cultural-Științifice „Realism și alegorie în creația artistică”. Tipărirea lui a fost realizată de către Monitorul Oficial cu susținerea Consiliului Județean Constanța. Volumul are 425 de pagini și s-au tipărit 500 de exemplare;
- S-au imprimat sacoșe de pânză cu imagini după lucrări din Muzeul de Artă Constanța, Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu și Muzeul de Sculptură Ion Jalea;
- În vederea unei bune și constante promovări a Muzeului de Artă Constanța și a secțiilor sale, s-au achiziționat 4 roll-uri printate ce au fost amplasate la intrarea următoarelor muzee: Muzeul de Artă Populară Constanța, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul de Artă Constanța;
- Datorită faptului că Muzeul de Artă și secțiile acestuia comercializează cataloage de artă și materiale promoționale, a fost necesară achiziționarea de pungi de hârtie cu sigla și datele de contact ale Muzeului de Artă Constanța;
- Începând cu luna decembrie 2022, pagina de Facebook a muzeului a devenit pagină de instituție, în paralel fiind lansată și o pagină de Instagram a instituției, care contribuie la promovarea activităților realizate. Paginile de Facebook și de Instagram ale Muzeului de Artă au un număr de peste 10.000 de urmăritori permanenți, la care se adaugă lunar, vizitatori ocazionali și de urmărire a paginii oficiale. Se pot contoriza peste 150 de postări, care promovează evenimentele și activitățile desfășurate de către instituție și un număr foarte mare de aprecieri, comentarii și distribuiri ale evenimentelor postate.
- Apariții în presă: întreaga activitate a Muzeului de Artă, a fost reflectată de mass-media locală și centrală printr-un număr mare de articole, comunicate de presă, interviuri. Activitățile culturale și științifice desfășurate de Muzeul de Artă Constanța începând cu anul 2022, până în prezent, au fost promovate atât prin resursele proprii, cât și prin colaborările existente și aportul mass-mediei locale și naționale. La fiecare activitate desfășurată/ organizată sau la care a luat parte ca și partener/colaborator, Muzeul de Artă a trimis comunicate de presă către mass-media locală și națională, informațiile fiind postate și pe website-ul muzeului, pe pagina de Facebook și de Instagram a instituției. Astfel, am totalizat 1832 de apariții (selective), doar pentru evenimentele postate și pe Facebook.

De asemenea, pentru fiecare eveniment s-a prezentat o imagine de prezentare proprie, care a fost promovată prin afișe și flayere printate. Acolo unde a fost cazul, au fost printate bannere de mari dimensiuni pentru promovarea acestora și au fost afișate la intrarea principală a muzeului. Cu ocazia Bienalei Naționale de Pictură Constanța 2023, a doua ediție, a fost printat un banner de mari dimensiuni pentru promovarea acesteia și printarea unui număr de 10 afișe ce au fost montate la intrarea principală a muzeului. Dintre canalele media care au prezentat activitatea Muzeului de Artă amintim (selectiv) [culturaconstanta.ro](http://culturaconstanta.ro), [constanta.press.ro](http://constanta.press.ro), [sensoarte.ro](http://sensoarte.ro), [modernism.ro](http://modernism.ro), [realitateadeconstanta.ro](http://realitateadeconstanta.ro), [telegrafonline.ro](http://telegrafonline.ro), [Cuget Liber](http://Cuget Liber), [Ziua de Constanța](http://Ziua de Constanța), [Constanteanul.com](http://Constanteanul.com), [infopress.tv](http://infopress.tv), [ordinea.ro](http://ordinea.ro), [observatorulcultural.ro](http://observatorulcultural.ro), [citypressconstanta.ro](http://citypressconstanta.ro), [agerpres.ro](http://agerpres.ro), [dobrogealive.ro](http://dobrogealive.ro), [focuspress.ro](http://focuspress.ro), etc. În anul 2023, Muzeul de Artă a semnat 4 contracte de prestări servicii de promovare online și pe rețelele de socializare cu FOCUS PRESS cu nr. 45/13.06.2023, [Constanteanul.com](http://Constanteanul.com) cu nr. 459/11.05.2023, [Dezvăluiri.ro](http://Dezvăluiri.ro) cu nr. 1027/29.09.2023 și [Cuget Liber](http://Cuget Liber) cu nr. 144/16.08.2023;

În anul 2024 s-au semnat 6 contracte cu: Discover Dobrogea cu nr. 60/24.02.2024, Coman Communication cu nr. 296/05.03.2024, PRO Time TV cu nr. 34A/08.03.2024, Focus press online SRL cu nr. 6/22.02.2024, Dezvăluiri cu nr.355/22.02.2024, Cuget Liber cu nr244/27.02.2024

Promovarea unor valori și direcții ale artei contemporane, într-o continuă raportare la câmpul general de consacrare, reprezintă un alt deziderat al muzeului nostru. Porțile muzeului sunt deschise unor artiști vizuali debutanți, în formare, dar și valorilor consacrate, din țară și din străinătate. Toate aceste manifestări au și un substrat didactic, adresându-se tuturor elevilor și studenților, dar mai ales celor din instituțiile de profil, „Colegiul Național de Artă Regina Maria” și Universitatea Ovidius Constanța, Facultatea de Arte.

Expoziții, programe și evenimente derulate în perioada 2021-2024 și postate online pe rețele de socializare, apărute în presă și pe site-ul instituției :

- 25 noiembrie și 2 decembrie 2021- Redescoperind Muzeul de Artă – Modele exotice în pictura românească- activitate în parteneriat cu Muzeul de Artă Brașov și Muzeul de Artă Tulcea
- 1 decembrie 2021, Ziua Națională a României - Înregistrarea realizată de violonista Diana Jipa și pianistul Ștefan Doniga în scenariul și regia producătorului Mihai Toma, în spațiile Muzeului de Artă Constanța.
- 4 decembrie 2021 SALONUL DE IARNĂ 2021 – Filiala Constanța U.A.P.R.
- 6 ianuarie 2022 a avut loc expoziția de grafică, donația IOAN DUMITRESCU. O expoziție cu lucrări de grafică din patrimoniul instituției, sub genericul „MUZEUL DIN DEPOZIT”, un proiect care a debutat în 2015 și care este organizat de atunci în fiecare an de instituția constănțeană;
- 6 ianuarie 2022, expoziția „QUE VIVA PICASSO”. Expoziția prezintă lucrări de grafică ale celui mai mare artist al secolului al XX-lea, Pablo PICASSO.
- 15 ianuarie 2022, de ZIUA CULTURII NAȚIONALE, a avut loc EVOCAREA MAJESTĂȚII SALE REGINA ELENA - Mama, fiind prezentată cu această ocazie o serie de tablouri cu diferite momente ale existenței Majestății Sale, alături de o copie fidelă a ținutei militare de ceremonie a Reginei. De asemenea, domnul Daniel Anghelescu, fotograf al Casei Regale, a prezentat o colecție unică de 30 de tablouri ce îl reprezintă pe Regele Mihai în diferite momente ale vieții sale;
- 4 februarie 2022, a fost lansat filmul de documentare al Expoziției ”IMAGINEA TURCILOR ȘI TĂTARILOR ÎN ARTA MODERNĂ ROMÂNEASCĂ”. Filmul de documentare al unuia dintre proiectele majore ale Departamentului pentru Relații Interetnice, din 2021, a fost lansat la începutul lunii februarie. Parte a proiectului Expoziției ”Imaginea turcilor și tătarilor în arta modernă românească”, filmul include o serie de interviuri cu o parte dintre reprezentanții instituțiilor partenere în realizarea acestei expoziții. Astfel, caracterul cercetării vizuale al expoziției a fost amplu explicat prin contribuțiile Elenei Olariu, director adjunct al Muzeului Municipiului București, ale Alinei Petrescu, șefa secției de Artă Modernă Românească din cadrul Muzeului Național de Artă al României și ale Leliei Rus Pîrvan, directoarea Muzeului de Artă Constanța. Filmările au avut loc la Muzeul Municipiului București, Muzeul Național de Artă al României și Muzeul de Artă Constanța;
- 19 februarie 2022, a avut loc expoziția „PELERIN LA EL ACASĂ” a graficianului Marian Voinea (1964 – 2021). Marian Voinea face parte din pleiada scripitoare și paradigmatică a artiștilor „nouăzeciști”, a acelor plasticieni formați la cumpăna istoriei, cu studii profunde de cunoaștere a desenului, meșteșugului și tehnicilor artelor conjugate cu libertățile de idei și exprimare plastică post-decembriste ;

- 25 martie – 1 aprilie 2022, a avut loc BIENALA DE ARHITECTURA DOBROGEANA „BA\_DA 2021”;
- 26 martie 2022, Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Constanța și-a deschis expoziția „SALONUL DE PRIMĂVARĂ”. Sunt discursuri vizuale care se îmbină firesc, se completează unele pe altele, impregnând spațiul expozițional al Muzeului de Artă Constanța cu personalitatea artiștilor ce se simte în fiecare lucrare ;
- 1 aprilie 2022, a avut loc vernisajul expoziției „REdesenări/ REinventări/ REpovestiri”. Au expus artiste Anca Boeriu și Mirela Trăistaru. „Punct, linie, suprafață, hașură, sau pur și simplu un limbaj metaforic al sinelui, o evadare din realitatea imediată în lumea creată din inspirația momentului, din frământarea zilei, din lucrul care obsedează și ți se relevă. Desenul, o oglindire, un senzor, o stare...” (Mirela Trăistaru) ;
- 15 aprilie 2022, de ZIUA MONDIALĂ A ARTEI, a avut loc workshopul „Descoperind Muzeul de Artă”. A fost destinat studenților de la specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative și masteranzii de la specializarea Educația Vizuală prin Studiul Peisajului și Figurii și se va desfășura în cadrul unor serii de întâlniri, care vor avea loc la Muzeul de Artă Constanța, în perioada 13,14,15 aprilie 2022.
- 4-24 mai 2022, Consiliul Județean Constanța prin Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, a organizat prima ediție a Concursului Național de Pictură „Lucian Grigorescu”. Concursul Național de Pictură „Lucian Grigorescu”, vine în întâmpinarea cursanților talentați, fiind o competiție, ce are ca scop motivarea celor pasionați de pictură, artă ce joacă un rol extrem de important în dezvoltarea intelectuală dar și culturală a celor mari dar și a celor mici. Tema primei ediții a fost intitulată: „PEISAJUL ÎN ARTA CONTEMPORANĂ”.
- 14 mai 2022 – NOAPTEA MUZEELOR. A avut loc spectacolul cu statui vivante MUZEUL LUI SHAKESPEARE, în montajul maestrului Mihai Mălaimare; au participat studenți de la programul de licență – Arte ale spectacolului (actorie) și din cadrul programului de master Arta actorului de music-hall ale Universității Ovidius Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN. S-a înregistrat un record de vizitatori: 2.500 de persoane au vizitat Muzeul de Artă Constanța;
- 18 mai 2022 – ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MUZEELOR. A avut loc proiectul Conferință – concert „Puterea de transmitere a sferei emoționale prin intermediul Imaginii artistice - Simboluri vizuale și cromatice în muzica pentru pian a lui FRÉDÉRIC CHOPIN”. Conferința-concert coordonată de lect. univ. dr. Andreea Bratu, a făcut parte din programul Festivalului „Primăvara Artelor- 2022” al Facultății de Arte (UOC), organizat prin Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică EUXIN;
- 21 mai 2022, ZIUA CONSTANȚEI, la Muzeul de Artă Constanța s-a lansat volumul „Risipitorul de talent- Ilie Cristoloveanu, pictor și filolog în România și SUA”, autori: Mona Momescu, Eduard Andrei, Editura Paideia, 2022, în prezența autorilor, cu o introducere a directorului muzeului, Dr. Lelia Rus- Pîrvan;
- 27 mai-7 iulie 2022 a avut loc expoziția „FRAGIL. Teritorii portabile” ale artistului plastic COSMIN PAULESCU – COZO. Acesta este un artist român, născut la Craiova, specializat în artă murală, care trăiește și lucrează la București, are o carieră didactică de peste două decenii, în prezent fiind decan al facultății de Arte Decorative și Design din cadrul UNArte București. În palmaresul său se află numeroase expoziții în țară și străinătate, iar ciclul de lucrări hARTA, din care fac parte și lucrările expuse la Muzeul de Artă din Constanța, se află în siajul instalaționismului anilor ‘90, perioadă în care artistul s-a format și a debutat profesional.
- 1 iunie 2022 – ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI. S-a organizat un workshop împreună cu Liceul Național Pedagogic „Constatin Brătescu”.
- 3 iunie 2022 a avut loc expoziția „LUMI VEGETALE” a artistei Bogdana Contraș. Expoziția Bogdanei Contraș a fost un city-break. Un voiaj într-o lume imaginară în care aerul se pietrifică

prin culoare, spațiul pare să se dilate la infinit, până când scaunul se face scară, iar pontonul de culoarea grâului se oprește în soare. Aici raportul vegetal mineral este incert. Copacii pot avea orice culoare, iar personajele sunt un fel de spirite ale locului nedesenat...

- 11 iunie 2022 a avut loc Conferința-concert, de Profesorul și Pianistul- concertist german, STEPHAN MÖLLER. Titlul conferinței cu exemplificări musicale pianistice „Beethoven 1802: The Heiligenstadt Testament, the New Way and the three Sonatas Opus 31”.

- 8 iulie 2022 Muzeul de Artă Constanța a găzduit proiectul TURNEUL „CITADELE CULTURALE DOBROGENE”.

- 22 iunie-20 iulie 2022, Primăria orașului Ovidiu, în calitate de organizator, în parteneriat cu Muzeul de Artă Constanța, au organizat vernisajul primei tabere de sculptură cu transmisie live din România, cu o durată de 30 zile, din cadrul proiectului - Simpozionul „OVIDIENII”, ediția a IV-a : Tabăra de sculptură în piatră pe temă ovidiană. Astfel, timp de o lună, vizitatorii Muzeului de Artă Constanța au putut viziona live, pe cele 5 ecrane amplasate în muzeu, performance-ul celor 5 artiști consacrați (Vladlen Babcinetchi, Laurențiu Mogoșanu, Nicolae-Ovidiu Popa, Valentin Vârtosu, Dumitru Verdianu, curator Maria Bilașevschi) care au lucrat în atelierul amenajat pe platoul Centrului Cultural „Elena Roizen" din orașul Ovidiu;

- 1 iulie 2022, am fost onorați să găzduim SUMMIT-UL DE SECURITATE AL MĂRII NEGRE, organizat de Comisia Helsinki. Summit-ul pentru Securitatea Mării Negre a fost prezentat de domnul senator Roger Wicker (MS), membru al Comisiei Helsinki, căruia i s-a alăturat o delegație de membri ai Senatului SUA și ai Camerei Reprezentanților SUA.

- 7 iulie 2022, a avut loc finisajul expoziției „FRAGIL.Teritorii portabile” ale artistului COSMIN PAULESCU (COZO) ;

- 9 iulie 2022, a avut loc vernisajul expoziției „RETROSPECTIVĂ” a artistului EUGENIU ALBU. „Domnul Eugeniu Albu face parte dintr-o generație care a parcurs realismul socialist având altă meserie decât cea de pictor. Masteratul în domeniul artelor vizuale, obținut mai târziu la Facultatea de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța, sub îndrumarea doamnei lect. univ. dr. Lelia Rus Pîrvan și a domnului conf. univ. dr. Marius Skolka, a rotunjit acolada făcută de artist, plasându-l în rândul pictorilor dobrogeni de marcă” (Geta Deleanu)

- 6 august 2022, a avut loc vernisajul expoziției de pictură, grafică, sculptură „SENTIMENTE MARINE” a artiștilor Constantin Grigoruță, Marin Răducu, Florian Mihăilescu, Alexandru Paraschiv, Nicu Dumitrescu și un recital de poezie cu actorul Geo Dobre. Expoziția a fost prezentată pe simezele muzeului în perioada 6-31 august 2022.

- 11 august 2022, a avut loc expoziția de Filatelie, Cartofilie și Numismatică „POVESTIRI DE ALTĂ DATĂ despre marină, marinari și altele” ediția II.

- 11 august 2022, a avut loc Festivalul JaZzUP Sea Festival. Program: Trio Ponticus, Sabin Laviniu Penea (vioară), Eduard Zecheru (violoncel), Cătălin Răducanu (pian).

- 17 august 2022, ora 17.00, a avut loc expoziția de pictură, instalație obiect, artă video și performance, intitulată „Față în față” a artistei ANCA PAȘA DEACONU. Anca Pașa Deaconu s-a folosit, în dezvoltarea proiectului derulat, de dubla sa activitate (pictor și profesor de educație plastică), astfel încât dualitatea alb/negru devine tema centrală a expoziției Față în față, ca urmare a experienței artistice acumulate de Anca Pașa Deaconu, în timp ce fascinația și misterul, încă nedeplin elucidat al gemelariității, descind din experiența ei pedagogică directă, ce a implicat, în timp, întâlnirea și lucrul cu mai multe perechi de gemene.

- 1 septembrie 2022, a avut loc expoziția de pictură SCRAP METAL KABOOM ORCHESTRA, semnată de NICOLAE COMĂNESCU. O mare parte dintre lucrările expuse în iunie 2021, la Reșița prin grija lui Dorinel Hotnogu și Valentin Savu și în octombrie 2021, la H'Art/ Malmaison, prin grija lui Dan Popescu și a Smarandei Ciubotaru, au fost propuse în 2022 spre vizionare publicului constănțean. Subiectul acestui demers l-au constituit rămășițele

post industriale ale combinatului siderurgic și ruinele casei Pittner, din Reșița, un imobil de secol XIX, a cărui memorie Comănescu alege să o salveze, prin lucrările sale, cu caracter cvasi-fotografic. Cu o sinceritate descurajantă, artistul a documentat rămășițele memoriei locale, însă, prin caracterul itinerant al acestei expoziții, el a adus în atenția noastră peisajele și rămășițele artefactelor post-industriale, prezente peste tot în țară. A fost o expoziție despre vulnerabilitate și forță, despre nostalgie și nonșalanță, despre trecutul, adus, cu forcepsul, în prezent, spre a ne pregăti pentru viitor.

- 1 septembrie 2022, în salonul Nicolae Grigorescu al Muzeului de Artă, violonista DIANA JIPA și pianistul ȘTEFAN DONIGA, au lansat un amplu proiect cultural dedicat împlinirii a 140 de ani de la nașterea uneia dintre personalitățile marcante ale istoriei contemporane românești: NICOLAE TITULESCU. Pornind de la un element comun muzicii și diplomației – armonia – cei doi muzicieni au prezentat publicului din 10 orașe din România precum și celor care îi urmăresc deja de mai bine de 2 ani în mediul online, o serie de evenimente menite a aduce în atenție atât diversitatea culturii române precum și importanța locului pe care omul politic și diplomatul Nicolae Titulescu l-a ocupat și îl ocupă încă în istoria națională prin activitatea sa remarcabilă în contextul politic european și mondial al primei jumătăți a secolului trecut. 140 de ani de la nașterea lui Nicolae Titulescu celebrați printr-un proiect cultural complex care include recitaluri camerale, conferințe pe teme de istorie contemporană și lansări de filme.

- 8 septembrie 2022, a avut loc vernisajul expoziției „ECATERINA VRANA. MI-E FRICĂ SĂ PICTEZ”. În cadrul vernisajului de pe 8 septembrie a avut loc o prezentare de modă, cu creații concepute de artistul Sergiu Chihăia după vestimentația personajelor din picturile Ecaterinei Vrana. Suport tehnic producție creații vestimentare: Maricica Codreanu. Hainele au fost prezentate de modelele Mona Stănculescu, Francesca Antici și Lana Moscaliuc. Make-up realizat de Maria Giuroescu. Expoziția „Ecaterina Vrana. Mi-e frică să pictez” s-a derulat la Muzeul de Artă Constanța în perioada 08.09.2022-02.10.2022. Este o retrospectivă a celei mai importante artiste constănțene de după 1989, Ecaterina Vrana (1969-2019), creatoarea unei opere inclasificabile, extrem de solară cromatic și extrem de tragică iconografic. Lucrările sale se află în colecții din întreaga lume, îndeosebi în SUA și Germania (în ultimii ani ai vieții a fost reprezentată de galerii din Los Angeles și Berlin), dar și în muzee din România sau la Muzeul Ludwig din Budapesta. Catalogul omonim, „Ecaterina Vrana. Mi-e frică să pictez”, primul catalog critic dedicat artistei, publicat la Editura Vellant, a fost lansat pe parcursul expoziției.

- 5 octombrie 2022, a avut loc vernisajul expoziției „HANS MATTIS-TEUTSCH”. În perioada 5-30 octombrie 2022, a avut loc expoziția de pictură, grafică și sculptură „Hans Mattis-Teutsch. Sub semnul avangardei”, curator Radu Popica, în colaborare cu Muzeul de Artă Brașov. Expoziția a reunit 34 de lucrări de artă plastică din colecția Muzeului de Artă Brașov semnate Hans Mattis-Teutsch (10 linogravuri, 9 acuarele, 4 pasteluri, 8 lucrări de statuară mică și 3 picturi de șevalet). Personalitate polivalentă (pictor, grafician, sculptor, teoretician al artei și poet), Hans Mattis-Teutsch este un artist complex, reprezentativ pentru avangarda artistică a Europei Centrale.

- 5 octombrie 2022, a avut loc vernisajul expoziției de pictură și ceramică „EPANORTHOSIS” a artiștilor Marius Barb Barbone și Ovidiu Ionescu, curator Lelia Rus, invitat : critic de artă Ana Amelia Dincă. Nume remarcabile ale fenomenului artistic contemporan și cadre didactice la Universitatea Națională de Artă din București, pictorul Marius-Barb Barbone și ceramistul Ovidiu Ionescu, au expus la Muzeul de Artă din Constanța, lucrări care le definesc viziunea, ajunsă într-un punct, în care putem spune că discursul lor plastic s-a încheiat unitar, pentru

fiecare dintre cei doi. "Epanorthosis" este denumirea care reunește cele două orizonturi de expresie, unul desfășurat în bidimensional, celălalt în volum, cu trimiteri spre psihanaliză, spre autocunoaștere și spre simboluri care să justifice aceste mecanisme ale ființei.

- 3 noiembrie 2022, a avut loc vernisajul expoziției „INTERNATIONAL ART SYMPOSIUM”. Aflat la prima ediție, „International Art Symposium”, organizat sub egida Primăriei Snagov și a Uniunii Artiștilor Plastici din România, a reunit artiști reprezentând 8 țări, de pe 3 continente, respectiv Japonia, Coreea de Sud, Egipt, Liban, Irak, Germania, Italia și România. Simpozionul a reunit nume sonore pentru arta contemporană internațională, cu lucrări de for public în marile metropole ale lumii, în muzee naționale și colecții private, participanți la bienale importante, precum: Veneția – Italia; Lyon, Samaliers – Franța; Tokyo – Japonia; Goa – India; Cairo – Egipt; Skopje – Macedonia de Nord; New York – America; București și Baia-Mare – România.

- 4 noiembrie 2022, a avut loc vernisajul expoziției „SINTEZE. EXPOZIȚIE DE PICTURĂ”. Expoziția reprezintă un omagiu adus pictorului CEZAR ATODIRESEI și a adus împreună lucrări ale acestuia și ale discipolului său, artista vizuală SILVIA-MARIA STOICA. A fost făcută o evocare Cezar Atodiresei de către prof. univ. dr. Constantin Aslam. La vernisaj au participat, în calitate de invitați, fratele artistului, Gelu Atodiresei și reprezentanți de marcă ai Universității Naționale de Arte din București, precum și ai Uniunii Artiștilor Plastici din România: Rectorul UNArte, prof. univ. dr. Cătălin Bălescu; Prorectorul UNArte, prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea; Președintele UAP, prof. univ. dr. Petru Lucaci; Decanul Facultății de Arte Plastice, conf. univ. dr. Carmen Apetrei; Președintele Filialei de Pictură București a UAP, conf. univ. dr. Marius Barb; Vicepreședintele Filialei de Pictură București a UAP, conf. univ. dr. Mircea Mureșan; Prodecanul Facultății de Arte Plastice, lect. univ. dr. Elena Dumitrescu; Directorul Departamentului de Pictură, lect. univ. dr. Andrei Tudoran; lect. univ. dr. Ion Anghel, lector univ. dr. Alexandru Rădvan și Directorul Departamentului de Teorie, cercetare, lect. univ. dr. Cornel Florin Moraru. De asemenea, la eveniment a participat și doamna Mădălina Mirea.

- 11 noiembrie 2022, Muzeul ION JALEA a găzduit vernisajul expoziției\_foto-documentară „BOEMĂ ȘI LOISIR! PATRIMONIUL BALNEAR ȘI DE VILEGIATURA DIN ZONA LITORALULUI MARIII NEGRE”. Expoziția și-a propus să reitereze relevanța patrimoniului balnear, exemple de bună practică în valorificarea acestuia, precum și problemele întâmpinate în prezent.

- 14 noiembrie 2022, a avut loc lansarea noului catalog al Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă din Topalu. CATALOGUL „MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU” prezintă cele 182 lucrări de pictură, 30 de lucrări de grafică și 16 sculpturi, semnate de mari maeștri ai artei moderne românești, aflate în patrimoniu grație generozității doctorului Gheorge D. Vintilă, care dona comunei natale Topalu, la data de 27 august 1960, lucrările de artă pe care le colecționase de-a lungul vieții sale. De-a lungul timpului, muzeului din Topalu i-au fost dedicate mai multe publicații, primele trei cataloage apărând între 1967 – 1982. Lor li s-a adăugat, în 2007, o monografie, semnată de primul director al Muzeului de Artă Constanța, doamna Florica Cruceru. Următoarele cataloage au apărut în anii 2012 și 2016, sub coordonarea doamnei Doina Păuleanu, managerul instituției la acea vreme. Prefața actualului catalog propune un interesant portret al colecționarului Gheorge D. Vintilă, al relației sale cu arta și artiștii, așa cum transpare dintr-o serie de manuscrise păstrate în arhiva Muzeului de Artă Constanța. La eveniment au participat, în calitate de invitați și au susținut alocuțiuni: prof.

dr. Ioan Oprea, dr. Mihail Gorgoi – managerul Muzeului Național Bran, arh. Ștefan Radu Cornescu – vicepreședintele Colegiului Director al Ordinului Arhitecților din România, Filiala Dobrogea, istoricul și criticul de artă Luiza Barcan, dna Mădălina Mirea.

- 14 noiembrie 2022, ora 16.00, a avut loc vernisajul expoziției de grafică „CLADIRI DE PATRIMONIU ALE CONSTANȚEI MULTIETNICE”, „ZIUA DOBROGEI”. Expoziția a reunit 26 de lucrări de grafică, realizate de liceeni de la Colegiul de Arte „Regina Maria” din Constanța, secția de Arhitectură. Lucrările prezintă monumente istorice din Constanța și din stațiunea Mamaia, care aparțin comunităților de români, greci, armeni, turci, tătari, evrei și bulgari. Expoziția a fost o inițiativă a Asociației Dobrogea de Patrimoniu și este realizată cu sprijinul Primăriei Constanța, Consiliului Județean Constanța și al partenerilor: Muzeul de Artă Constanța, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Colegiul de Arte „Regina Maria” Constanța, Radio Constanța, X-Printing și Asociația Agiacai Saladin. Scopul acesteia a fost acela de a promova patrimoniul material din oraș, astfel încât constănțenii să conștientizeze importanța moștenirii culturale locale, să cunoască istoria clădirilor istorice, să aprecieze monumentele și să le promoveze, cu atât mai mult cu cât unele dintre ele sunt vulnerabile sau chiar amenințate cu dispariția. Expoziția a fost deschisă la Muzeul de Artă Constanța, în perioada 14–25 noiembrie 2022.

- 25 noiembrie 2022, Departamentul pentru Relații Interetnice din cadrul Secretariatului General al Guvernului a organizat prezentarea catalogului „IMAGINEA TURCILOR ȘI A TĂTARILOR ÎN ARTA MODERNĂ ROMÂNEASCĂ”. Albumul „Imaginea turcilor și a tătarilor în arta modernă românească” este materializarea în plan editorial a expoziției cu același nume ce a deschis secțiunea de expoziții temporare din cadrul MIRAS – Muzeul Virtual al Turcilor și Tătarilor din Dobrogea. MIRAS, cuvânt comun limbilor turcă și tătară, înseamnă „moștenire”, exprimând astfel scopul muzeului, acela de a aduce în atenția publicului moștenirea istorică și culturală otomană din regiunea Dobrogei. În acest context mai larg, expoziția de artă vizuală este rezultatul unei cercetări în zona artei moderne românești pentru a vedea modul în care imaginea comunităților de turci și tătari și-a găsit reflexia în opera artiștilor români.

- 26 noiembrie 2022, a avut loc vernisajul și lansarea albumului de artă fotografică cu prilejul ZILEI DE 1 DECEMBRIE. Expoziția „IMAGINAR – strămoșii mei”, semnată de artista Magda Fulger și lansarea albumului cu același titlu. Albumul deschide o pagină de istorie familială, iar omagiul adus strămoșilor în preajma Zilei Naționale este o reverență în fața trecutului și a familiilor, cum este și cea prezentată de Magda Fulger, care au contribuit, prin spiritul lor patriotic, la făurirea României Mari și la devenirea țării noastre.

- 30 noiembrie 2022, a avut loc deschiderea SALONULUI DE IARNĂ 2022, organizat de Filiala Constanța a Uniunii Artiștilor Plastici din România, în perioada 30 noiembrie – 15 decembrie 2022. Au expus artiștii plastici: Loretta Băluță, Alexandru Baciuc, Eugenia Leca Botezatu, Cătălin Botezatu, Aurelian Broască, Doina Misian, Constanța Petrescu Dănilă, Fenea Petruț, Laura Nistorescu Seniuc, Marcel Grigore, Niculae Morărescu, Tudor Mirescu, Constantin Grigoriuță, Iulian Leu, Teodora Pavel, Mihaela Ciustea, Florin Ferendino, Lidia Elena Panait, Roxana Savu, Claudia Cernagor, Lavinia Stanciu Cernagor, Ignat Ștefanov.

- noiembrie – decembrie 2022, Muzeul de Artă Constanța a organizat vineri, 9 decembrie 2022, atelierul de creație artistică intitulat „Povestea și magia bradului de Crăciun”. Acțiunea a făcut parte din proiectul „Lumea magică a formelor și culorilor”, pe care Muzeul de Artă Constanța

I-a implementat în perioada noiembrie – decembrie 2022, în parteneriat cu Palatul Copiilor și Grădinița „Căsuța din Pădure” din Constanța.

Activitatea „Povestea și magia bradului de Crăciun” s-a realizat cu elevi care frecventează cursurile Atelierului de creație de la Palatul Copiilor din Constanța, coordonat de profesor Anca Pașa Deaconu. În cadrul acestei activități copiii au lucrat manual obiecte de decor și ornamente: stelute, globulețe, clopoței, ghirlande, confecționate din fetru și cartoane colorate, cu structuri și reliefuri specifice sărbătorilor de iarnă. Obiectele decorative rezultate vor fi utilizate pentru împodobirea bradului de Crăciun al Muzeului de Artă Constanța.

- 4 decembrie 2022, a avut loc evenimentul "Artist cetățean. Un Artist Talk cu Dan Perjovschi." Evenimentul a fost organizat de Centrul pentru Resurse Civice în parteneriat cu Muzeul de Artă Constanța.

- 7 decembrie 2022, a avut loc vernisajul expoziției „UNA Today” , care reunește lucrări realizate de cadre didactice de la Universitatea Națională de Arte din București. Lucrări semnate de Ion Achițenie – Aki Ion, Anghel Marius Barb – Barbone, Cătălin Bălescu, Georgian Bărbieru, Anca Boeriu, Otilia Boeru, Lucian Butucariu, Sergiu Chihaia, Bogdan Ciobanu, Andrei Ciubotaru, Ovidiu Croitoru, Corina Duma, Liviu Epuraș – EPV, Daniela Frumușeanu, Romeo Gheorghiiță, Mihai Glodeanu, Eugen Gustea, Bogdan Hojbotă, Dorina Horătău, Ovidiu Ionescu, Bogdan Iorga, Petru Lucaci, Doina Lucanu, Ionuț Marin, Bogdan Mateiaș, Alexandru Mărginean, Andrei Mențeanu, Mihaela Moțăianu, Mircea Mureșan, Andrea Nagy, Lisandru Neamțu, Cosmin Paulescu – Cozo, Alexandru Rădvan, Mihai Rusen, Ovidiu Rusu, Marilena Preda Sânc, Elena Scutaru, Marcel Scutaru, Eduard Andrei Simion, Ioana Stelea, Silvia Stoica, Ștefan Teodor, Antoaneta Tică, Iulian Dalin Toma și Răzvan Vasilescu oferă o imagine amplă a diversității de preocupări și abordări care caracterizează universitatea bucureșteană, prin acestea fiind reprezentate majoritatea departamentelor practice din instituția de învățământ academică. Curatorul expoziției a fost Liviu Epuraș, lector universitar doctor la Facultatea de Arte Decorative și Design (FADD), Departamentul Artă Murală, din cadrul Universității Naționale de Arte din București. Expoziția „UNA Today” a fost deschisă publicului iubitor de artă în perioada 7 decembrie 2022 – 8 ianuarie 2023.

- 10 decembrie 2022, a avut loc lansarea noului catalog „MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU” în cadrul Târgului de Carte Gaudeamus București.

- 17 decembrie 2022, a avut loc vernisajul expoziției “ICOANE MIȘCATE” a artistului ION GRIGORESCU. Expoziția a fost organizată de MARE/Muzeul de Artă recentă București cu susținerea Consiliului Județean Constanța și a putut fi vizitată în perioada 17.12.2022 – 15.01.2023. În cadrul vernisajului a avut loc lansarea ediției a 2-a, revizuită și adăugită, a catalogului raisonné: ”Ion Grigorescu - Opera Pictată”.

- 11 ianuarie 2023 a avut loc expoziția de grafică „Forma feminină – reprezentări moderne și contemporane”. Expoziția a reunit 40 de lucrări de grafică, pe care muzeul le deține în patrimoniu grație a două donații importante: a magistratului Ioan Dumitrescu și a artistului Cezar Atodiresei. Expoziția „Forma feminină – reprezentări moderne și contemporane” face parte din proiectul anual „Muzeul din depozit”, care a debutat în anul 2015 și care constă în expunerea temporară a unor lucrări din depozitul muzeului, păstrate în condiții speciale, conform normelor de conservare;

- 15 ianuarie 2023 a avut loc expoziția „O viață într-o valiză”. Muzeul de Artă Constanța a organizat un amplu eveniment cultural pentru a sărbători Ziua Culturii Naționale. Vernisajul expoziției „O viață într-o valiză” a debutat cu un recital de pian susținut de Andreea Bratu, a cântat soprana Gabriela Dobre și baritonul Iulian Bratu, un moment coregrafic semnat de

coregrafa Stela Cocârlea, un recital de poezie al Iuliei Mihalcea și un film documentar semnat de regizorul Iulian Furtună;

- 13 ianuarie 2023 a avut loc expoziția „110 ani de la nașterea Alteței Sale Regale Principele Mircea”. Au fost prezentate exponatele Societății „Principele Mircea”: cărți poștale, timbre, măștișoare, insigne și afișe publicitare din colecția personală a lui Georgian Anghel;

- 18 ianuarie 2023 a avut loc vernisajul expoziției „Atelier 2023”, realizată de către Universitatea „Ovidius” din Constanța în parteneriat cu Muzeul de Artă Constanța. „Atelier 2023” a fost o manifestare culturală a profesorilor Facultății de Arte, specializările Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (licență) și Educația Vizuală prin Studiul Peisajului și al Figurii (master), organizată sub egida Centrului de Cercetare Științifică și Creație Artistică „Euxin”. Au expus: prof.univ.dr. Florin Stoiciu, conf.univ.dr. Gheorghe Caruțiu, conf.univ.dr. Sînziana Romanescu, conf.univ.dr. Ovidiu Felipov, lect.univ.dr. Alexandru Șerbănescu, asist.univ.dr. Florentin Sîrbu, asist.univ.dr. Dragoș Petrișor, asist.univ.drd. Claudiu Argeșanu. Invitați: Mariana Constantinescu, Cristina Tudorache, Alexandru Isopescu, Constantin Gheorghe, Ana-Maria Ceară, Vasile Filip, Oana Sfetcu, Andreea Rădulescu, Daniela Tomozei, Daniela Gheorghe, Crina Popescu, Viorel Ungureanu, Dorin Barbu;

În deschiderea evenimentului a performat Corul Facultății de Arte al Universității „Ovidius” din Constanța, din care fac parte studenții specializării Muzică, programele de Licență și Master și elevii ai Colegiului de Arte „Regina Maria” din Constanța, coordonați și dirijați de lect.univ.dr. Mirela Voicu și cadrul didactic asociat - asist.univ.drd. Titiana Miriță. Soliști: lect.univ.dr. Mirela Voicu, Adrian Hasna Preda și Strugariu Cosmin Marian;

- 19 februarie 2023, Muzeul de Sculptură Ion Jalea a găzduit vernisajul expoziției de grafică „Semn. Simbol. Semnificație”, semnată de artista Anca Deaconu. Expoziție organizată cu ocazia împlinirii a 147 de ani de la nașterea marelui sculptor, Constantin Brâncuși;

- 22 februarie 2023 a avut loc vernisajul expoziției „PURSUIT OF HAPPINESS” a artistului basarabean Roman Tolici, unul dintre cei mai apreciați artiști ai noului val hiperrealist. Artistul este reprezentat de galeria de artă MOBIUS.

- 24 februarie 2023, la Muzeul de Artă Constanța, a avut loc workshop-ul cu tema „Lumea desenului și a culorii; incursiune în creațiile lui Theodor Pallady și Henri Matisse”. Acțiunea a făcut parte din proiectul „Simfonii artistice sincretice – vibrație, lumină și culoare”, o colaborare între Muzeul de Artă și Universitatea „Ovidius” din Constanța, al cărui scop este acela de valorificare eficientă a potențialului oferit de muzeul constănțean, în vederea creșterii performanței academice și a diversității comportamentului cultural actual, într-o manieră actualizată și diversificată la provocările educaționale și culturale contemporane.

- 01 martie 2023, Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Constanța a deschis expoziția „SALONUL DE PRIMĂVARĂ”. Au expus artiștii: Cătălin Botezatu, Eugenia Leca Botezatu, Tudor Mirescu, Claudia Cernagor, Lavinia Cernagor, Dascălu Panait Lidia Elena, Iulia Cerchez, Roxana Savu, Andreea Cioară, Aurelian Broască, Niculae Morărescu, Marcel Grigore, Florin Ferendino, Constantin Grigoruță, Teodora Pavel, Iulian Leu, Constanța Petrescu Dănilă, Loretta Băluță, Laura Nistorescu Seniuc, Mihaela Ciuștea, Ignat Stefanov, Fenea Petruț, Doina Misian;

- 10 martie 2023 a avut loc un triplu eveniment cultural: vernisajul lucrărilor de artă care au fost donate instituției constănțene de pictorul Dimitrie Grigoraș, lansarea albumului monografic „Dimitrie Grigoraș. Ordinea clasică a privirii”, autor Eduard Andrei și momentul coregrafic „Mișcare și culoare”, semnat de coregrafa Stela Cocârlea.

La începutul anului 2023, pictorul Dimitrie Grigoraș, din București, a donat Muzeului de Artă Constanța patru lucrări în ulei pe pânză: o amplă compoziție cu personaje – „Vizita II” (realizată în 2012), un „Portret de bărbat cu barbă” (realizat în 1994) și două peisaje marine – „Peisaj din Constanța cu Vila Suțu II” (realizat în 1992) și „Plajă la Marea Neagră” (realizat

în 2009). Lucrările vor fi expuse pentru prima dată la Muzeul de Artă Constanța, în prezența autorului lor;

- 1 aprilie 2023 a avut loc vernisajul expoziției „Confesiuni”, cu lucrări semnate de pictorul Aurelian Broască. Evenimentul a fost dedicat memoriei graficianului Marian Voinea. În deschidere a vorbit criticul de artă Roxana Bărbulescu.

- 7 aprilie 2023 Mobius, în parteneriat cu Muzeul de Artă din Constanța, o organizat o întâlnire cu artistul Roman Tolici care a purtat o discuție liberă despre arta contemporană, văzută prin prisma colecționarilor și a artistului.

- 15 aprilie 2023, de ZIUA MONDIALĂ A ARTEI, a avut loc vernisajul expoziției „Față în față. Luna albă” a artistei Anca Pașa Deaconu; Expoziția a continuat seria de evenimente pe care artista le-a organizat ca parte a cercetării sale doctorale la Universitatea de Arte București, precum proiectul „Față în față” la Muzeul de Artă Constanța (august 2022) și „Față în față. Începuturi” la galeria ARTA a U.A.P. Craiova (februarie 2023), în care a combinat cu rafinement și inteligență vizuală diverse medii de expresie: pictură, obiect, colaj, instalație, fotografie, video, performance.

- 21 aprilie 2023 a avut loc vernisajul expoziției „Undeva în timp”, semnată de artista Florica Prevenda. Expoziția a fost curatoriată de Mădălina Mirea.

- 22 aprilie 2023 a avut loc vernisajul expoziției personale a artistului constănțean, Neiculaie Morărescu. Expoziția a fost curatoriată de Roxana Bărbulescu, critic de artă și Lelia Rus Pîrvan - în perioada 26–28 aprilie 2023, s-a desfășurat proiectul „Redescoperind Muzeul de Artă”, în cadrul unor serii de întâlniri, la Muzeul de Artă Constanța, și a fost realizată cu sprijinul Consiliului Județean Constanța. Acțiunea a fost organizată în cadrul festivalului „Primăvara Artelor”, realizat de Facultatea de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța. Studenții și masteranzii participanți au realizat interpretări după maeștri ai picturii moderne românești, ale căror lucrări se regăsesc în expoziția de bază din muzeul constănțean.

- 28 aprilie 2023, a avut loc festivitatea de premiere În cadrul proiectului „Redescoperind Muzeul de Artă” și un concert susținut de Andrea Bratu și corul „Villanella” al Facultății de Arte, solist Mirela Voicu.

- 03 mai 2023 a avut loc vernisajul expoziției „Les dames de Bucarest” a artistei Georgiana Chițac. Expoziția a cuprins o serie de desene dintr-un ciclu de 365 de desene cu 365 de femei realizate în 365 de zile;

- 13 mai 2023 cu ocazia evenimentului NOPTEA MUZEELOR, a avut loc spectacolul cu statui vivante MUZEUL LUI SHAKESPEARE, susținut de studenții Facultății de Arte, specializarea Actorie, de la Universitatea „Ovidius” din Constanța și coordonat de prof. univ. dr. Daniela Vitcu. Participanții au putut vizita sălile din muzeu dedicate expoziției permanente, dar și două expoziții temporare, cu lucrări de artă contemporană: expoziția de pictură „Undeva în timp”, semnată de artista Florica Prevenda și expoziția „Les dames de Bucarest” a artistei Georgiana Chițac. Mădălina Mirea, curatoarea expoziției „Undeva în timp”, a realizat trei tururi ghidate pe parcursul serii. S-a înregistrat un număr de peste 2.500 de persoane au vizitat Muzeul de Artă Constanța. În premieră, au participat la acest eveniment un număr impresionant de voluntari, studenți și masteranzi ai Facultății de Arte din cadrul Universității Ovidius Constanța.

- 18 mai 2023 - ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MUZEELOR, Muzeul de Sculptură Ion Jalea a găzduit vernisajul expoziției „Artă la metru 3 6 9” – Ovidiu Felipov. Expoziția „Artă la metru 3 6 9” a făcut parte dintr-un proiect mai amplu. Evenimentul a desființat granițele cunoscute și a propus un nou concept de comunicare între artist și publicul său. Practic, Ovidiu Felipov a organizat un performing de serigrafie, dimensionat multimedia, un eveniment unic, consumabil, în cadrul căruia publicul a avut rolul principal, devenind păstrător al operei de artă și și-a construit propria poveste pornind de la inițiativa artistului. Fiecare dintre participanți a primit o lucrare „la metru” și o propunere de deciptare a unui mesaj, preluând astfel, din

exterior, încărcătura simbolică a semnificațiilor operei și interiorizând-o. Cei care au reușit să rezolve misterul, au fost răsplățiți.

- 21 mai 2023, cu prilejul Zilelor Constanței, a avut loc finisajul și lansarea catalogului expoziției „Undeva în timp”, semnată de artista Florica Prevenda. În spiritul sărbătoririi diversității și a multiculturalității, pentru care spațiul dobrogean este renumit, evenimentul s-a constituit drept un prilej de adunare a comunității aromâne din care și artista face parte. Societatea Culturală Aromână (Sutsata Culturală Armânească) a contribuit substanțial la tipărirea catalogului expoziției și, alături de Muzeul de Artă Constanța, a fost gazda evenimentului;

- 24 mai 2023, Filiala de Pictură București a Uniunii Artiștilor Plastici din România în parteneriat cu Muzeul de Artă din Constanța a deschis expoziția „PICTURĂ 47”. Artiștii expozanți au fost: Petru Lucaci, Cătălin Bălescu, Marius Barb / Barbone, Mircea Mureșan, Ion Anghel, Florin Mocanu, Silvia Stoica, Ile Ștefi, Cosmin Paulescu, Ion Achițenie, Liviu Epuraș, Ionuț Barbu, Bogdan Mateiaș, Georgian Bărbieru, Alexandru Rădvan, Andrei Simion, Andrea Nagy, Teodor Ștefan, Gheorghe Pogan, Laurentiu Midvichi, Ioana Lavinia Streinu, Eusebiu Josan, Iulian Toma, Elena Dăscălescu, Marilena Preda Sânc, Eugen Raportoru, Marius Burhan, Adrian Dica, Laura Niculescu, Cristian Branescu, Dragoș Lupu, Dumitru Glodeanu, Horia Cristina, Nicolae Ispas, George Moscal, Ilie Chioibaș, Sorin Ienulescu, Beti Vervega, Mihai Florin, Mirela Trăistaru, Georgeta Josan, Vasile Tolan, Ana-Maria Barb, Gheorghita Romeo, Nicolae Iorga, Arthur Bota, Lisandru Neamțu;

- 26-27 mai 2023, Muzeul de Artă Constanța a organizat Sesiunea Internațională de Comunicări Cultural – Științifice cu tema „Realism și alegorie în creația artistică”. Evenimentul a cuprins susținere de lucrări științifice în domeniul Artelor Vizuale, vernisajul unei expoziții și vizitarea Muzeului de Artă Constanța și a Muzeului de Sculptură „Ion Jalea”;

- 26 mai 2023, deschiderea Sesiunii a început cu alocuțiunea directorului Muzeului de Artă Constanța, dr. Lelia Pîrvan-Rus, urmată de un concert vocal instrumental, cu lucrări din creațiile compozitorilor Julian Cochran, Pietro Mascagni, Ermano Wolf-Ferrari, Frédéric Chopin, Jules Massenet, Antonin Dvořák, Paul Constantinescu, susținut de lect. univ. dr. Andreea Bratu, lect. univ. dr. Anca Stana și lect. univ. dr. Mirela Voicu, cadre didactice la Facultatea de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța.

- 26 mai 2023 a avut loc vernisajul expoziției „In memoriam Vasile Stoica (1889–1959) – diplomat român”. Expoziția a fost curatoriată de prof. univ. dr. Ioan Opreș și a prezentat traseul de viață al diplomatului. Obiectele prezentate în expoziție aparțin colecției Stoica-Vasilescu;

- 31 mai 2023, a avut loc atelierul de creație artistică intitulat „Lumea magică a copilăriei”. Activitatea a fost dedicată zilei de 1 Iunie, Ziua Internațională a Copilului. Acțiunea a făcut parte din proiectul „Lumea magică a formelor și culorilor”, pe care Muzeul de Artă Constanța l-a implementat, în perioada ianuarie – decembrie 2023, în parteneriat cu Grădinița „Căsuța din Pădure” din Constanța.

- 7 iunie 2023 a avut loc vernisajul expoziția de pictură „Tărâm imaginar” a artistei Gabriela Aniței. În deschidere a vorbit criticul de artă Ana Amelia Dinca;

- 7 iunie 2023 a avut loc vernisajul expoziției Cum se cade? @Ferma de Artă, cu: Michele Bressan, Ștefan Constantinescu, Regina Ionescu, Sebastian Moldovan și Andreea Novac. Ferma de Artă – o rezidență artistică de creație interdisciplinară, parte a programului educațional multianual Fabrica de Sens. Rezidența s-a desfășurat la Liteni, Suceava, în spațiul de lucru al soților Victoria și Marian Zidaru, cu sprijinul Asociației Culturale „Ferma de Artă”, în perioada 8 – 21 iulie 2022.

- 30 iunie 2023, a avut loc lansarea volumului „Singuri în satul global”, autor Mona Momescu, prezentată de prof.dr. emerit Adina Ciugureanu și prof. univ. dr. habil Angelo Mitchievici. Volumul explorează, pornind de la satul global prin excelență, New Yorkul, lumea contemporană, mișcările cele mai recente de idei care, în context post-pandemic, au schimbat

modul în care ne raportăm la ceilalți. Scrisă pentru un public larg, dar și pentru specialiști în domeniul studiilor culturale, antropologiei cotidianului, cartea este în primul rând o lectură atractivă. Evenimentul a fost organizat prin colaborarea dintre Muzeul de Artă, Universitatea Ovidius, Biblioteca Județeană „I.N. Roman” și Revista Tomis.

-1 iulie 2023 a avut loc deschiderea BIENALEI NAȚIONALE DE PICTURĂ CONSTANȚA 2023. A doua ediție a acesteia a adus un bine-meritat omagiu primelor două directoare ale Muzeului de Artă Constanța, dr. Florica Cruceru și dr. Doina Păuleanu, care au contribuit, pe rând, la sporirea remarcabilă a patrimoniului muzeal și care, prin scrierile lor și expozițiile organizate, au promovat arta românească modernă și contemporană, mai ales pe cea a artiștilor dobrogeni. Pe simeze s-au regăsit 100 de lucrări semnate de 100 artiști, selectați dintr-un număr de peste 250 de artiști înscriși pentru a participa la eveniment, precum și lucrări semnate de șase artiști invitați. În deschiderea Bienalei, a avut loc un concert susținut de Andreea Bratu, pianist – concertist și Adrian Mihai, artist instrumentist, ambii cadre didactice la Facultatea de Arte, de la Universitatea „Ovidius” din Constanța.

- 2 iulie 2023 ANUALA DE ARTĂ ȘI ȘTIINȚĂ NEO ART CONNECT a inclus, la Muzeul de Artă Constanța, instalația de artă INFINITE SYMMETRY a lui Vlad Țenu, un amestec simbiotic de matematică, design și artă rezultat în urma unor procese de cercetare în design dedicate genezei formei și spațiului. Instalația INFINITE SYMMETRY face parte din conceptul Minimal complexity și se află la intersecția dintre artă și știință, elemente ce formează ADN-ul Anualei de Artă și Știință Neo Art Connect.

- 20 iulie 2023 a avut loc JazzUp Sea Festival, ediția a V-a. Participanții au avut ocazia să descopere educația cromatică și muzicală, precum și să viziteze expozițiile impresionante ale muzeului; În cadrul festivalului a avut loc concertul neo-clasic "All Strings Attached". Andrei Irimia Project va încântat audiența cu o combinație fascinantă de muzică clasică interpretată de Andrei Irimia la pian, Thibault Solozarno la violoncel și Răzvan Laurențiu Păun la vioară.

- 20 iulie 2023, Muzeul ION JALEA a găzduit vernisajul expoziției de fotografie de artă, intitulată „POEMAFOTO”. Expoziția a reunit peste 30 de lucrări, în care fotografia își propune să recreeze în imagini versuri ale unor poete consacrate din literatura contemporană. Lucrările au fost realizate de 10 fotografi, cu portofolii și premii naționale și internaționale, care, cu pricepere și sensibilitate, au reușit să creeze o simbioză inedită între cele două domenii artistice. Au expus artiștii: Magda Fulger, Elena Răceală, Raluca Lupașcu, Mirela Tatoi, Mihaela Burlăcel, Oana Cojocar, Elena Gheorghiu, Tea Tatoi, Iulia Pană, Doru Iachim;

- 31 august 2023 a avut loc finisajul BIENALEI NAȚIONALE DE PICTURĂ CONSTANȚA 2023, premiarea câștigătorilor și lansarea catalogului. În deschidere, publicul s-a bucurat de un moment coregrafic, intitulat „Recycling ART”, semnat de Stela Cocârlea, scenografia Alexandru Șerbănescu, cu participarea balerinilor Raluca Pleșca și Marius Marin.

Au fost decernate premii artiștilor care au fost selectați de juriu și s-a lansat Catalogul Bienalei. Juriul a fost compus din președinte Cosmin Păulescu - Cozo, prof.univ.dr. Decanul Facultății de Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte București, Vasile Fuiorea, conf.univ.dr., Președinte U.A.P.R. Filiala Tg-Jiu și Mihai Plămădeală, critic și istoric de artă.

Premianții au fost: Marius Barb - Premiul I, Bogdan Ionuț Mateiaș - Premiu II, Daniela Grapă - Premiul III, Teodor Arghir - Mențiune

Premiul special FLORICA CRUCERU a fost înmănat de către Eduard Andrei, critic și istoric de artă, artistului Gheorghe Caruțiu.

Premiul special DOINA PĂULEANU a fost înmănat de către Ioana Predescu, șef secție Muzeul de Artă Constanța, artistei Eugenia Botezatu.

Premiul special al UAPR a fost înmănat de către Petru Lucaci, președinte UAPR, artistului Mihai Chiuaru.

Pe lângă premianți au fost și zece artiști nominalizați: Andrei Rosetti, Cristina Dobre, Diana Păunescu, Eusebiu Josan, Mihaela Gabriela Barbu, Bianca Elena Boroș, Emilia Filip, Emil

Florian Mihăilescu, Rafael Matias, Dragoș Mircea Botezat. Premianții și artiștii nominalizați au fost invitați să participe la prima Tabăra de Pictură Constanța 2023.

-2 septembrie 2023, a avut loc prima ediție a evenimentului Noaptea Muzeelor la Sate.

O premieră la nivel european, noua marcă propusă de Rețeaua Națională a Muzeelor a invitat vizitatorii să descopere o lume neștiută a spațiului rural din România: muzee și colecții muzeale, case memoriale, gospodării țărănești conservate in situ, castele, domenii nobiliare, cetăți, biserici fortificate sau de lemn, colecții de artă și istorie religioasă ale unor ansambluri mănăstirești, muzee parohiale, centre de artă, ateliere, centre culturale, mori, mausolee, hambare, centre de pompieri și multe alte atracții. Din județul Constanța, a participat Muzeul „Dinu și Sevasta Vintilă”, situat în comuna Topalu.

- 6 septembrie 2023 a început Tabăra de Pictură Constanța 2023. Au participat Cristina Dobre, Eusebiu Josan, Emil Florian Mihăilescu, Dragoș Mircea Botezat, Mihai Chiuaru, Eugenia Botezatu, Gheorghe Caruțiu, Daniela Grapă, Marius Barb

- 6 septembrie 2023 a avut loc deschiderea expoziției „TU!” a artistului Aurel Vlad. Expoziția a putut fi vizitată în perioada 6 septembrie 2023 – 29 noiembrie 2023. Doctor în Arte Vizuale, conferențiar universitar la Universitatea Națională de Arte din București, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Aurel Vlad le-a oferit atât constanțenilor, cât și turiștilor ocazia de a admira o parte dintre lucrările sale, unele dintre ele fiind prezentate în numeroase expoziții personale și de grup din România, Germania, Japonia, Italia, Franța și Austria.

- 7 septembrie 2023 a avut loc vernisajul expoziției de pictură „INCURSIUNE ÎN SPAȚIUL DOBROGEAN” a artistului Florin Ferendino;

- 8 septembrie 2023, la Muzeul ION JALEA a avut loc vernisajul expoziției de PICTURĂ POPULARĂ DIN XIUZHOU, CHINA. Publicul constanțean a putut vedea, pentru prima oară în țara noastră, un interesant fenomen artistic de succes internațional și o selecție a celor mai importanți creatori populari chinezi: Miao Huixin, Feng Yun, Zhang Juemin, Zhang Yongqin, Wu Jueqing, Wu Liying, Mao Genfu, Zhu Jianfen, Xu Youzhen, Chen Ning, Ji Yunzhen, Huang Mei, Zhu Qinhua, Wang Jianli, Zhang Jinquan, Yang Yueping, Meng Lingdi, Qu Zhengping, Yang Haiping, Shen Ting. Expoziția a fost curatoriată de Luo Qi și Marieta Besu;

- 15 septembrie 2023, la Muzeul „Ion Jalea”, s-a defășurat lansarea celui de-al 11-lea număr al noii ediții a Revistei Tomis, în format print și online. Actorii Teatrului de Stat Constanța, Ecaterina Lupu, Georgiana Mazilescu și Marian Adochiței, au recitat poeme care au fost publicate în Revista Tomis de la reînființarea ei, iar muzicianul Adrian Mihaia oferit publicului un moment muzical exotic.

Programul a cuprins și discuții libere cu scriitorul Claudiu Komartin și cu lector universitar Mona Momescu, pe tema „Trădarea intelectualilor” și pe alte subiecte interesante din actualitatea culturală.

Evenimentul a fost realizat în parteneriat cu Teatrul de Stat Constanța și cu Muzeul de Artă Constanța.

-16 septembrie 2023, vernisaj expoziție Petre Chirea, în cadrul Cleanup Day

- 4 octombrie 2023, a avut loc la vernisajul expoziției „ÎNCEPUTURI. FINALURI. La UNA”

- Expoziția studenților și absolvenților Universității Naționale de Arte București, curator: Liviu Epuraș.

- 8 octombrie 2023 a avut loc vernisajul expoziției „STRUCTURI” a artistei Venera Dincă;

- 12 octombrie 2023 a avut loc premiera câștigătorilor Salonului de fotografie „Anatole Magrin”, ediția I, un eveniment de excepție organizat de Asociația Societatea Culturală „Magrin 1878” cu implicarea partenerilor și cu ajutorul sponsorilor. La evenimentul de premieră au participat președintele Asociației „Anatole Magrin”, Gabriel Nicolae, directorul Muzeului de Artă, Lelia Rus-Pârvan și Mircea Stoian, fotograf membru în juriu.

La concurs au participat artiști cu vârsta cuprinsă între 14 și 20 de ani. Fiecare participant trebuia să prezinte maximum patru fotografii, singura condiție fiind ca acestea să se încadreze

în tematica propusă. Secțiunea I este rezervată Constanței vechi, iar cea de-a doua se intitulează „Dobrogea - Unitate în diversitate”.

Premiul I a fost câștigat de Alexandru-Georgian Dincă, care a lucrat sub egida „Răsărit faleză”, iar premiul al II-lea, de către Petre Nicolau, cu lucrarea „Gara Maritimă”. Premiul al III-lea a mers către Darius Panaite, care a lucrat pe tema „Reflexii din trecut”. Mențiuni au primit participanții: Marian Alexandru Celmare, cu „Epava Costinești”, Andrei Marian Gheorghe, cu lucrarea „Cetatea Enisala și Perseidele”, Adrian Constantinescu, cu „Cetății uitate”, Ana-Maria Chiriac, cu „Sinagoga Mare din Constanța” și Nicoleta Anastasia, cu „Apusul din Tulcea”. Mențiunea specială a fost oferită pentru lucrarea „Moscheea și Statuia lui Ovidiu”, realizată de către Daria Maria Florea.

În încheierea evenimentului a avut loc un recital susținut de Cvartetul „Rezonance”.

- 28 octombrie 2023 a avut loc vernisajul expoziției de pictură și scenografie al artistei Hristofenia Cazacu. Expoziția a fost dedicată Zilei Marelui NU sau Ziua Demnității; Hristofenia Cazacu a fost pictor scenograf și scenograf la peste 150 de spectacole susținute pe scenele Operei Române din Iași, Opereții de Stat din București, Operei Naționale din București, Timișoara, Galați, Constanța, Botoșani și Craiova, pe scena Teatrului Național din Weimar, a Operei Naționale din Russe și a Operei Populare din Sarajevo, Germania, Elveția, Statele Unite ale Americii, China, Olanda și Luxemburg. Medaliată cu premii în întreaga sa activitate, inclusiv cu Medalia „Meritul Cultural Clasa I”. La eveniment au participat Membrii Comunității Elene Elpis Constanța, președintele Comunității, domnul Anton Antoniadis, doamna ambasador al Republicii Elene în România, excelenta sa doamna Sofia Grammata, Consul Onorific al Republicii Elene la Constanța, domnul Theodoros Skandalidis, președintele Uniunii Elene din România, deputat Dragos Gabriel Zisopol.

- în perioada 13–22 noiembrie 2023, pentru a sărbătorii Ziua Dobrogei 2023, au fost vernisate două expoziții de fotografie și au fost organizate o serie de ateliere de creație artistică, la care au participat preșcolari, liceeni, precum și studenți.

- 15 noiembrie 2023 a avut loc vernisajul expoziției de fotografie „MUD” a artistului Alin Panaite;

- 17 noiembrie 2023 a avut loc premiera câștigătorilor BIENALEI DE ARHITECTURĂ BA\_DA 2022-202317, cu această ocazie a avut avea loc un concert al invitatului special Harry Tavitian.

Bienala a cuprins proiectele de edificii finalizate pe durata 2022-2023 și a avut mai multe secțiuni și o expoziție de fotografie de arhitectură cu temele „Arhitectură în zonele pescărești din Dobrogea (trecut și prezent)” și „Clădiri istorice non-monument din Dobrogea (trecut și prezent)”.

- 18 noiembrie 2023 a avut loc la Muzeul de Sculptură Ion Jalea, vernisajul expoziției „Reminder. The Light of the South” – expoziție foto a artistei Anca Pașa Deaconu.

- 19 noiembrie 2023 a avut loc atelierul „Peisajul dobrogean în arta românească modernă” la care au participat elevi de la Colegiul Național de Arte „Regina Maria” din Constanța, sub coordonarea profesorului Broască Aurelian.

- 20 noiembrie 2023, a avut loc atelierul intitulat „Exotismul spațiului dobrogean”, la care au participat studenți de la Facultatea de Arte, din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, atelierul a fost coordonat de lect. univ. dr. Lelia Pîrvan-Rus și lect. univ. dr. Cristina Gelan-Olaru

- 21 noiembrie 2023, a avut loc atelierul intitulat „Peisajul dobrogean în arta românească modernă”. la care au participat studenți de la Facultatea de Arte, din cadrul Universității „Ovidius”, atelierul a fost coordonat de lect. univ. dr. Lelia Pîrvan-Rus și lect. univ. dr. Cristina Gelan-Olaru.

- 22 noiembrie, a avut loc cel de-al patrulea atelier de creație artistică, la care au participat preșcolari de la Grădinița „Căsuța din Pădure” din Constanța, Grupa Piticilor, coordonați de

educatoarea Buduroi Iulia Gabriela. Activitatea a făcut parte din proiectul „Lumea magică a formelor și culorilor”.

- 1 decembrie 2023, cu ocazia Zilei Naționale a României s-a organizat atelierul de creație artistică „Sărbătorim românește!”. A participat Grupa Albinuțe, de la Grădinița Colibri din Constanța, coordonată de doamna educatoare Cîrstea Roxana Mădălina. Scopul întâlnirii a fost acela de a pune în valoare, într-o manieră ludică, cel mai important moment din istoria românilor și de a identifica o serie de simboluri ale identității naționale, care să fie înglobate într-un demers creativ-artistic.

Activitatea a fost pregătită și susținută de educatorul muzeal, Cristina Gelan-Olaru, împreună cu Smaranda – Georgiana Tulea, conservator și Miana Ene, absolvent al specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, din cadrul Facultății de Arte, de la Universitatea „Ovidius” din Constanța, care realizează un stagiul de voluntariat la Muzeul de Artă Constanța.

- 7 decembrie 2023, a avut loc un simpozion susținut de UNICREDIT BANK, în sala Alin Gheorghiu

- 7 decembrie 2023 a avut loc vernisajul expoziției de sculptură „MONOCHROME” a artistului Vladlen BABCINEȚCHI, în deschidere a vorbit criticul de artă Maria Bilasevski.

- în perioada 6–8 decembrie 2023, elevi de la Colegiul Național de Arte Regina Maria din Constanța au participat la o serie de programe de educație muzeală, la Muzeul de Artă Constanța. Sub îndrumarea profesorilor coordonatori Aurelian Broască, Loretta Lorincz Băluță, Mirela Dimcea, Popa Alexandra, Ana Maria Andrei, liceeni din clasele a IX-a, a X-a și a XI-a, secțiile pictură, grafică, design de obiect și artă monumentală, precum și elevi de gimnaziu, din clasele a VI-a și a VII-a, s-au bucurat de o serie de activități, organizate de educatorul muzeal Cristina Gelan-Olaru și conservatorul Smaranda Tulea. Elevii au avut parte de ghidaj în muzeu, au realizat schițe după lucrări din colecția permanentă a muzeului și au participat la workshop-uri, realizate cu scopul de a dezvolta creativitatea și gustul estetic.

- 9 decembrie 2023 a avut loc vernisajul expoziției de pictură și gravură „Țărmuri, nori și flori” a artistei Marieta Besu, curator Ana Amelia Dincă. În deschidere a avut loc un moment poetic susținut de Iulia Mihalcea.

- 14 decembrie 2023, Grupa Fluturașilor, de la Grădinița „Căsuța din Pădure” din Constanța, coordonați de doamna educatoare Zgîmbău Beatris-Mădălina, au participat cu emoție în suflet și cu bucurie, pe ritmuri de colinde, la împodobirea bradului de Crăciun la Muzeul de Artă Constanța.

- 19 și 20 decembrie 2023, elevi de la școala numărul 30 „Gheorghe Țițeica” și de la școala gimnazială Spectrum au participat la programul de educație muzeală, la Muzeul de Artă Constanța. Sub îndrumarea doamnelor învățătoare Bob Andreea Doriană și Mădălina Calil, elevii claselor a III a și a IV a, s-au bucurat de atelierul de pictură numit „Jocurile de iarnă”, au avut parte de ghidaj specific tematicii picturale și activitatea de desen și pictură, unde au realizat lucrări prin care au dobândit noi informații precum observarea și transpunerea după model a corpului uman și contraste de culoare, dar și despre compunerea unei compoziții plastice, organizat de conservatorul muzeal Tulea Smaranda – Georgiana și Miana Ene, absolvent al specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, din cadrul Facultății de Arte, de la Universitatea „Ovidius” din Constanța, care realizează un stagiul de voluntariat la Muzeul de Artă Constanța.

- 6 ianuarie 2024 a avut loc vernisajul expoziției de pictură și ceramică „INSOMNIA”, artiști: Cristina Tudorache, Maria Constantinescu, Ana Maria Ceară;

- 10 ianuarie 2024 a avut loc vernisajul expoziției de pictură „PIELE PE PIELE”, artist Alexandru Rădvan;

- 13 ianuarie 2024 a avut loc evenimentul „AUTOSTRADA TEATRU”, ediția a IV-a;

- 14 – 19 ianuarie 2024, ZIUA CULTURII NAȚIONALE, a avut loc la Muzeul Ion Jalea, evenimentul „STRADA – Culoare și cuvânt”;
- 3 februarie 2024 a avut loc vernisajul expoziției de pictură, ceramică, grafică, instalație și tapiserie „ETAJ” – Filiala Unu Constanța;
- 9 februarie 2024 au avut loc proiecții ale documentarului „Moșteniri coregrafice: Împlinirea” la Opera Națională București și Muzeul de Artă Constanța, cu prilejul celebrării a 107 ani de la nașterea maestrului Oleg Danovski;
- 9 februarie 2024 a avut loc atelierul de creație artistică “Go with the flow”;
- 10 februarie 2024 a avut loc vernisajul expoziției „MAMAIA – PEISAJUL DE IERI ȘI PROVOCĂRILE ACTUALE”;
- 23 februarie 2024 s-a deschis expoziția de grafică - Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu;
- 19 februarie – 19 martie 2024, Muzeul de Artă Constanța a participat cu lucrări de sculptură la cel mai important eveniment dedicat sculpturii din România – Luna Sculptorilor Români. Manifestările, organizate pentru a marca 148 de ani de la nașterea marelui artist Constantin Brâncuși, ce a avut loc la Iași;
- 23 februarie 2024, lansarea albumului de artă „Muzeul de Sculptură Ion Jalea”;
- 25 Februarie 2024 întâlnire cu artistul ALEXANDRU RĂDVAN – ARTIST TALK;
- 1 martie 2024 a avut loc vernisajul expoziției „Jurnal de introspecție X” a artistelor Mirela Trăistaru și Dorothea Fleiss;
- 8 martie – 29 iulie 2024, în parteneriat cu ART SAFARI, a avut loc expoziția „MUZEUL SECRET”. Prima expunere externă de până acum a colecției impresionante „Dinu și Sevasta Vintilă” de la Topalu, formată din 228 de opere ale marilor artiști români;
- 15 martie 2024 a avut loc vernisajul expoziției „TOT CE AI VĂZUT SE ÎMPLINI” – artist Andrei Gamarț;
- 28 martie 2024, Muzeul Ion Jalea, vernisajul expoziției de fotografie „PRAGURI”;
- 2 aprilie 2024 evenimentul destinat Zilei Mondiale de Conștientizare a Autismului;
- 1 aprilie 2024 vernisajul expoziției „CONSTANȚA ANILOR '60, '70, '80-DEMOLĂRI, REALIZĂRI ARHITECTURALE ȘI URBANISTICE”
- 3 aprilie 2024 vernisajul expoziției „ART NO LIMIT!”
- 15 aprilie 2024 a avut loc un WORKSHOP cu ocazia ZILEI MONDIALE A ARTEI;
- 25 aprilie 2024 a avut loc un atelier de creație artistică;
- 27 aprilie 2024 a avut loc evenimentul „GALA LUMINILOR”, prima ediție;
- 10 mai 2024 vernisaj „SALONUL DE PRIMĂVARĂ” - Filiala Constanța a UAPR
- 16 mai 2024 vernisaj expoziție de desen, cologravură, grafică digital „CONFESIUNI” a artistei Loretta Lörincz Băluță;
- 17 mai 2024, atelierul „Descoperă Constanța prin artă și cultură” cu prilejul ZILELOR CONSTANȚEI;
- 18 mai 2024 – ZIUA MUZEELOR, Muzeul Ion Jalea, deschidere expoziția „REvedere”;
- 21 – 23 MAI 2024 a avut loc proiectul „REDESCOPERIND MUZEUL DE ARTĂ”;
- 27-30 mai 2024 a avut loc la Istanbul proiectului cultural, intitulat „FASCINAȚIA ORIENTULUI ÎN ARTA CONTEMPORANĂ”;
- 1 iunie 2024 atelier de creație organizat cu ocazia ZILEI INTERNAȚIONALE A COPILULUI;
- 5 iunie 2024 vernisaj expoziție de pictură „DINTR-ODATĂ EU” a artistei Cornelia Gherlan;

- 7 iunie 2024 vernisajul expoziției de pictură „AGORAFOBIA” a artistului Ion Anghel;
- 12 iunie – 30 august 2024 a avut loc la Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu o nouă expoziție de grafică „MUZEUL DIN DEPOZIT”;
- 26 iunie – 30 august 2024 au avut loc ateliere de creație „VACANȚA LA MUZEU”;
- 4 iulie2024 – vernisajul expoziției „BASED ON A TRUE STORY” – artist Irina Dragomir
- 10 iulie 2024 – vernisajul expoziției „KUNSTWERKE”- artist Ioana Alexe

Lucrări din patrimoniul MAC prezentate în cadrul proiectului REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL :

#### MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILA TOPALU

- Postare în data de 3 august 2022 Nicolae Tonitza, „Cap de fetiță”
- Postare în data de 2 septembrie 2022 Ștefan Popescu „Flori”
- Postare în data de 3 octombrie 2022 Nicolae Grigorescu „Ciobănaș”
- Postare în data de 10 noiembrie 2022 Sava Henția „Fetiță în albastru”
- Postare în data de 16 ianuarie 2022 Theodor Pallady „Peisaj din Constanța”
- Postare în data de 10 aprilie 2023 Theodorescu Ion Sion „Trandafiri albi”
- Postare în data de 8 mai 2023 Dimitrie Paciurea „Himera apei”
- Postare în data de 16 iunie 2023 Nicolae Dărăscu „Debarcader”
- Postare din data de 11 august 2023 Constantin Artachino „Turtucaia-Geamie;
- Postare din data de 25 septembrie 2023 Nicolae Tonitza „Balcic – Margine de crâng”
- Postare din data de 12 octombrie 2023 Theodor Pallady „Peisaj din Saint-Tropez”
- Postare din data de 8 decembrie 2023 Ștefan Popescu „Turc”
- Postare din data de 18 ianuarie 2024 Ștefan Luchian „Femeie cu copil la marginea orașului ”
- Postare din data de 9 februarie 2024 Nicolae Grigorescu „Flori de nalbă”
- Postare din data de 20 martie 2024 Alexandru Ciucurencu „Femeie în gri”
- Postare din data de 9 aprilie 2024 Nicolae Dărăscu „Cimitir tătăresc la Balcic”

#### REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL

##### MUZEUL DE SCULPTURA ION JALEA CONSTANȚA

- Postare în data de 5 august 2022 Casa Pariano
- Postare în data de 22 august 2022 : „Cap de Madonă”, „Lucifer”, „Centaureasa”, „Centaur”, „Sfântul Pavel”, „Sfântul Petru”, „Pegas”
- Postare în data de 2 septembrie 2022 : „Autoportret”, „Nud” - Căutare în antic, „Victorie” - Căutare în antic, „Cap de față – Ala”, „Theodor Aman”, „Tors drapat”, „Liviu Rebreanu”, „Prășitoarele”, „Lăptăreșele”
- Postare în data de 3 octombrie 2022 „ Sfântul Petru și Sfântul Pavel”
- Postare în data de 31 octombrie 2022 „Hercule doborând Centaurul”
- Postare în data de 28 noiembrie 2022 „Victorie (Trup în mers)”
- Postare în data de 3 ianuarie 2022 „Victorie înaripată”
- Postare în data de 10 februarie 2023 „Portretul tatălui”
- Postare în data de 3 ianuarie 2023 „Victorie înaripată”

CONCERTE – în total, un număr de 96 concerte

1. 29 ianuarie 2022 - Recital de canto și chitară, Centrul Cultural „Teodor T. Burada”
2. 12 februarie 2022, Centrul Cultural „Teodor T. Burada” Constanța, Recital de canto și pian, elevii școlii nr 22 Constanța și Profesor Epure Alexandra
3. 12 februarie 2022, recital de pian – Școala nr. 22 Constanța

4. 19 februarie 2022, Alla Bivol și Pană Teodora, înregistrare – recital de pian
5. 25 februarie 2022 filmare recital de pian Yunus Emre
6. 26 februarie 2022, Recital de pian, copii din cadrul Centrului Cultural „Teodor T. Burada”
7. 12 martie 2022, Centrul Cultural „Teodor T. Burada”, muzică populară și instrumentală
8. 13 martie 2022 profesor Alla Bivol – filmare recital de pian
9. 19 martie 2022, Recital extraordinar „Lieduri de Franz Schubert”, Prof. univ.dr. Daniela Cojocaru, Facultatea de Arte din cadrul Universității Ovidius Constanța
10. 20 martie 2022, Recital instrumental Asociația Pro Clasic și Colegiul Regina Maria
11. 26 martie 2022, Centrul Cultural „Teodor T. Burada” – concert
12. 15 mai 2022, Recital Alla Bivol
13. 19 mai 2022, Concert susținut de Lect.univ.dr. Andreea Bratu
14. 27 mai 2022, Concert susținut de Lect. Univ. Dr. Andreea Bratu
15. 4 iunie 2022, filmare și repetiții recital de pian Yunus Emre
16. 05 iunie 2022, Concert de pian UDTMR
17. 11 iunie 2022, Concert susținut de Lect. Univ. Dr. Andreea Bratu
18. 11 iunie 2022, Conferința – Concert, Profesorul și Pianistul- concertist, Stephan Möller
19. 12 iunie 2022, Audiție pian
20. 23 iunie 2022, Concert susținut de Nora Bereș
21. 24 iunie 2022, Examen pian, Alla Bivol
22. 8 iulie 2022, DUO KHITARSIS – Citadele Culturale
23. 11 august 2022, Concert Jazz UP
24. 18 august 2022, Concert susținut de Nora Bereș
25. 1 septembrie 2022, Harmonia Mundi, violonista Diana Jipa și pianistul Ștefan Doniga
26. 3 septembrie 2022, Concert Asociația INNOVARTE
27. 9 iunie 2022, Concert Duo Kitharsis
28. 3 septembrie 2022, Concert susținut de Asociația INNOVARTE
29. 6 noiembrie 2022, audiție de pian – profesor Alla Bivol
30. 9 decembrie 2022, Concert de colinde, Facultatea de Arte, Universitatea Ovidius
31. 14 decembrie 2022, Concert de colinde Facultatea de Arte, Universitatea Ovidius
32. 15 decembrie 2022, Florența Marinescu - Concert de Crăciun
33. 17 decembrie 2022, Concert de colinde - Centrul Cultural „Teodor T. Burada”
34. 18 decembrie 2022, Duo Kitharsis
35. 18 decembrie 2022, Recital de chitară - Centrul Cultural „Teodor T. Burada”
36. 21 decembrie 2022, Audiție de pian - Alla Bivol
37. 22 decembrie 2022, Audiție de pian - Alla Bivol
38. 3 martie 2023 – Recital de muzică populară „Mărțișor folcloric”, Centrul Cultural „Teodor T. Burada” Constanța
39. 4 martie 2023 – Recital de canto și pian, Ana Schol
40. 5 martie 2023 – Recital pian – Ana Maria Ababei
41. 9 martie 2023 – Postolache Inga – Audiție
42. 11 martie 2023 – Audiție de pian – Alla Bivol
43. 12 martie 2023 – Concert de pian, profesor Alexandra Epure
44. 18 martie 2023 – „Triluri de primăvară”, Moraru Angela, Rădulescu Theodor, Hriscu Camelia
45. 26 martie 2023 – Recital de pian organizat de profesor Marija Stanojoska
46. 29 aprilie 2023 – Concert de chitară clasică „Duo Khitarsis”
47. 4 mai 2023 – Conferință-concert de pian susținută de profesor Andreea Bratu
48. 5 mai 2023 – Recital de pian - Centrul Cultural „Teodor T. Burada” Constanța
49. 24 mai 2023 – Audiție de pian – Alla Bivol
50. 27 mai 2023 – Concert în memoria Domnului Profesor Doctor Dumitru Unc

51. 8 iunie 2023 – Concert – Liceul „Ovidius” Constanța
52. 10 iunie 2023 – Concurs de pian – Centrul de pregătire muzicală
53. 11 iunie 2023 - Concurs de pian – Centrul de Pregătire Muzicală
54. 21 iunie 2023 – Concert muzică clasică
55. 25 iunie 2023 – Concert – Asociația „Societatea muzeelor” Constanța
56. 29 iunie 2023 – Festivalul de flaut „Marea Neagră”, Black Sea Symphony Orchestra
57. 20 iulie 2023 – Festivalul Jazz Up Sea
58. 29 iulie 2023 – Concert de pian, Alexandra Epure
59. 25 august 2023 – Concert de pian
60. 28 august 2023 – Concert-conferință „Călătorie prin muzică și poezie, spațiu și timp”
61. 2 septembrie 2023 – Concert susținut de Cojocaru Daniela – UNARTE București
62. 6 septembrie 2023 – Concert de pian, Maria Macedonia
63. 20 octombrie 2023 – Audiție de pian, Alla Bivol
64. 17 noiembrie 2023 – Concert susținut de Harry Tavitian
65. 25 noiembrie 2023 – ALCESTE de Christoph Willibald Gluck
66. 26 noiembrie 2023 – Audiție de pian - Alla Bivol
67. 14 decembrie 2023 – Recital – Colegiul „Regina Maria” Constanța
68. 15 decembrie 2023 – Recital de colinde– Vasile Elena și Academia Mihai Trăistariu
69. 15 decembrie 2023 – Recital de colinde susținut de Liceul „Ovidius” Constanța
70. 16 decembrie 2023 – Recital
71. 17 decembrie 2023 – AGNUS DEI- Concert susținut de Corul Facultății de Arte, Universitatea „Ovidius” Constanța
72. 20 decembrie 2023 – Audiție de pian - Alla Bivol
73. 22 decembrie 2023 – Recital – Centrul de Pregătire Muzicală
74. 23 decembrie 2023 – Concert de colinde - Centrul de Pregătire Muzicală
75. 18 februarie 2024 – Recital instrumental, Asociația Pro Classic;
76. 15 martie 2024 – Concert de pian și recital instrumntal Cornelia Zurita – Colegiul Regina Maria Constanța;
77. 16 martie 2024 – Concert de pian, Școala de Arte;
78. 23 martie 2024 – Recital de pian; 2 APRILIE 2024 „Armonii de primăvară”;
79. 5 aprilie 2024 –Concert susținut de Centrul Cultural „Teodor T. Burada”;
80. 6 aprilie 2024 - Concert susținut de corul Facultății de Arte Universitatea „Ovidius”
81. 13 aprilie 2024 – concert de pian;
82. 17 aprilie 2024 – Audiție de pian, prof. Alla Bivol;
83. 19 aprilie 2024 – Audiție de pian – Colegiul Național de Artă „Regina Maria”;
84. 20 aprilie 2024 – Concert de pian „Primăvara artelor”;
85. 24 aprilie 2024 – Concert „Primăvară Muzicală”;
86. 25 aprilie 2024 – Concert de pian
87. 18 mai 2024 – Recital de pian – Ștefania Laura, Galina Manea, Angela Bejenaru
88. 25 mai 2024 –Recital de pain susținut de Andreea Bratu și Iulian Bratu;
89. 30 mai 2024 – Audiție de pian;
90. 2 iunie 2024 – Concert de pian;
91. 9 iunie 2024 – Audiție de pian;
92. 14 iunie 2024 – concert canto Universitatea „Ovidius” Constanța;
93. 16 iunie 2024 – Recital de muzică clasică „Vacanța Muzicală”;
94. 19 iunie 2024 – Recital de pian;
95. 22 iunie 2024 – Recital de pian și canto

96. 18 iulie 2024 – Festivalul de Jazzup sea

LANSĂRI DE CARTE ȘI ALBUME – în total, un număr de 30 lansări

1. 5 februarie 2022 - Lansare carte Gabriela Dobre
2. 12 martie 2022, Lansare de carte Andreea Unc și Centrul Cultural „Teodor T. Burada” Constanța – comemorare dr Unc
3. 2 iunie 2022, Lansare de carte Budeș
4. 5 iunie 2022, Lansare de carte și paradă de costume populare – Ziua Internațională a Literaturii
5. 17 septembrie 2022, Lansare de carte Florentin Sîrbu
6. 28 octombrie 2022, lansarea revistei Tomis, Fundația Pontica
7. 14 noiembrie 2022, Lansare catalog Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu
8. 23 noiembrie 2022, Lansare carte Eduard Roseutzveig
9. 25 noiembrie 2022, Lansarea catalogului „Imaginea turcilor și a tătarilor în arta modernă românească”
10. 10 decembrie 2022, Lansare catalog Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu la Târgul de Carte Gaudeamus București
11. Lansare catalog Ecaterina Vrana
12. Lansare catalog Ion Grigorescu
13. Lansare catalog Magda Fulger
14. Lansare carte Eduard Andrei și Mona Momescu
15. Lansare de carte Cornelia Galma
16. 10 martie 2023 – lansarea albumului monografic „Dimitrie Grigoraș. Ordinea clasică a privirii”, autor Eduard Andrei
17. 21 mai 2023 – lansarea catalogului al expoziției „Undeva în timp”, Florica Prevenda;
18. 30 iunie 2023 – lansare de carte „Singur în satul global” – Mona Momescu;
19. 8 iulie 2023 – lansare de carte – Mădălina Tănase;
20. 12 august 2023 - lansare de carte – Adriana Cîmpeanu;
21. 31 august 2023 – lansare Catalog Bienala Națională de Pictură Constanța 2023
22. 15 septembrie 2023, la Muzeul de Sculptură Ion Jalea, s-a defășurat lansarea celui de-al 11 lea număr al noii ediții a Revistei Tomis, în format print și online
23. Lansare de carte – Loredana Chelaru;
24. 25 noiembrie 2023 – lansare Revista Scriitorilor Dobrogeni;
25. 20 decembrie 2023 – lansare în presă și facebook a volumului „Realism și alegorie în creația artistică”
26. 6 aprilie 2024 – Lansare de carte Daniela Vlad „Stele și aurore” ;
27. 17 mai 2024 – Lansare de carte Cristina Tamaș;
28. 25 mai 2024 – Lansare de carte Dobre Gabriela
29. 8 iunie 2024 – Lansare de carte Anaid Tavitian;
30. 29 iunie 2024 – lansare de carte Octavia Galescu - „Călătorie muzicală pe Dunăre”

ACTIVITĂȚI DIDACTICE – în total, un număr de 45 activități

- 16 decembrie 2022, Împodobirea bradului de Crăciun al Muzeului de Artă Constanța - Grădinița Căsuța din pădure
- 1 iunie 2022 – Ziua Internațională a Copilului – Călătorie în lumea artelor
- Redescoperind Muzeul de Artă
- Primăvara artelor – 1 IUNIE 2022
- ZIUA MONDIALĂ A ARTELOR – Ziua Internațională a Copilului

- Universitatea Ovidius din Constanța, a evenimentului TRANSNATIONAL PROJECT MEETING 2 - Adaptation Guide to Educational System & Social Life for International Students
- „Primăvara la malul mării” - Școala Generală nr.28- Dan Barbilian Constanța
- ASOCIAȚIA STUDENȚILOR DE ISTORIE „DACIA” BUCUREȘTI - „Școala de Oameni Mari”
- „Lumea magică a formelor și culorilor” - PALATUL COPIILOR CONSTANȚA
- 25 decembrie – activitate didactică „Lumină și culoare”
- 24 februarie 2023 a avut loc workshop-ul cu tema „Lumea desenului și a culorii; incursiune în creațiile lui Theodor Pallady și Henri Matisse”. Acțiunea a făcut parte din proiectul „Simfonii artistice sincretice – vibrație, lumină și culoare”, o colaborare între Muzeul de Artă și Universitatea „Ovidius” din Constanța, al cărui scop este acela de valorificare eficientă a potențialului oferit de muzeul constănțean, în vederea creșterii performanței academice și a diversității comportamentului cultural actual, într-o manieră actualizată și diversificată la provocările educaționale și culturale contemporane.
- în perioada 26–28 aprilie 2023, s-a desfășurat proiectul „Redescoperind Muzeul de Artă”, în cadrul unor serii de întâlniri, la Muzeul de Artă Constanța, și a fost realizată cu sprijinul Consiliului Județean Constanța. Acțiunea a fost organizată în cadrul festivalului „Primăvara Artelor”, realizat de Facultatea de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța. Studenții și masteranzii participanți au realizat interpretări după maestri ai picturii moderne românești, ale căror lucrări se regăsesc în expoziția de bază din muzeul constănțean.
- 31 mai 2023, a avut loc atelierul de creație artistică intitulat „Lumea magică a copilăriei”. Activitatea a fost dedicată zilei de 1 Iunie, Ziua Internațională a Copilului. Acțiunea a făcut parte din proiectul „Lumea magică a formelor și culorilor”, pe care Muzeul de Artă Constanța l-a implementat, în perioada ianuarie – decembrie 2023, în parteneriat cu Grădinița „Căsuța din Pădure” din Constanța.
- 19 noiembrie 2023 a avut loc atelierul „Peisajul dobrogean în arta românească modernă” la care au participat elevi de la Colegiul Național de Arte „Regina Maria” din Constanța, sub coordonarea profesorului Broască Aurelian.
- 20 noiembrie 2023, a avut loc atelierul intitulat „Exotismul spațiului dobrogean”, la care au participat studenți de la Facultatea de Arte, din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, atelierul a fost coordonat de lect. univ. dr. Lelia Pîrvan-Rus și lect. univ. dr. Cristina Gelan-Olaru
- 21 noiembrie 2023, a avut loc atelierul intitulat „Peisajul dobrogean în arta românească modernă”. la care au participat studenți de la Facultatea de Arte, din cadrul Universității „Ovidius”, atelierul a fost coordonat de lect. univ. dr. Lelia Pîrvan-Rus și lect. univ. dr. Cristina Gelan-Olaru.
- 22 noiembrie, a avut loc cel de-al patrulea atelier de creație artistică, la care au participat preșcolarii de la Grădinița „Căsuța din Pădure” din Constanța, Grupa Piticilor, coordonați de educatoarea Buduroi Iulia Gabriela. Activitatea a făcut parte din proiectul „Lumea magică a formelor și culorilor”.
- 1 decembrie 2023, cu ocazia Zilei Naționale a României s-a organizat atelierul de creație artistică „Sărbătorim românește!”. A participat Grupa Albinuțe, de la Grădinița Colibri din Constanța, coordonată de doamna educatoare Cîrstea Roxana Mădălina
- în perioada 6–8 decembrie 2023, elevi de la Colegiul Național de Arte „Regina Maria” din Constanța au participat la o serie de programe de educație muzeală, la Muzeul de Artă Constanța. Sub îndrumarea profesorilor coordonatori Aurelian Broască, Loretta Lorincz Băluță, Mirela Dimcea, Popa Alexandra, Ana Maria Andrei, liceeni din clasele a IX-a, a X-a și a XI-a, secțiile pictură, grafică, design de obiect și artă monumentală, precum și elevi de gimnaziu, din clasele a VI-a și a VII-a, s-au bucurat de o serie de activități, organizate de

educatorul muzeal Cristina Gelan-Olaru și conservatorul Smaranda Tulea. Elevii au avut parte de ghidaj în muzeu, au realizat schițe după lucrări din colecția permanentă a muzeului și au participat la workshop-uri, realizate cu scopul de a dezvolta creativitatea și gustul estetic.

- 14 decembrie 2023, Grupa Fluturașilor, de la Grădinița „Căsuța din Pădure” din Constanța, coordonați de doamna educatoare Zgîmbău Beatrix-Mădălina, au participat la împodobirea bradului de Crăciun la Muzeul de Artă Constanța.

- 19 și 20 decembrie 2023, elevi de la școala numărul 30 „Gheorghe Țițeica” și de la școala gimnazială Spectrum au participat la programul de educație muzeală, la Muzeul de Artă Constanța. Sub îndrumarea doamnelor învățătoare Bob Andreea Doriană și Mădălina Calil, elevii claselor a III a și a IV a, s-au bucurat de atelierul de pictură numit „Jocurile de iarnă”, au avut parte de ghidaj specific tematicii picturale și activitatea de desen și pictură, unde au realizat lucrări prin care au dobândit noi informații precum observarea și transpunerea după model a corpului uman și contraste de culoare, dar și despre compunerea unei compoziții plastice, organizat de conservatorul muzeal Tulea Smaranda – Georgiana și Miana Ene, absolvent al specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, din cadrul Facultății de Arte, de la Universitatea „Ovidius” din Constanța, care realizează un stagiu de voluntariat la Muzeul de Artă Constanța.

- 15 ianuarie 2024, atelierul Joc. Poezie. Sunet. Culoare

- 9 februarie 2024 a avut loc atelierul de creație artistică “Go with the flow 1”;

- 15 aprilie 2024 a avut loc un WORKSHOP cu ocazia ZILEI MONDIALE A ARTEI;

- 24 aprilie 2024 a avut loc atelierul de creație artistică “Go with the flow 2”;

- 25 aprilie 2024 atelier de creație artistică CONTRASTUL CULORILOR ÎN SINE

- 17 mai 2024, atelierul „Descoperă Constanța prin artă și cultură” cu prilejul ZILELOR CONSTANȚEI;

-19 mai, atelier de creație HARTA EMOȚIILOR

- 21 – 23 mai 2024 a avut loc proiectul „REDESCOPERIND MUZEUL DE ARTĂ”;

- 1 iunie 2024 atelier organizat cu ocazia ZILEI INTERNAȚIONALE A COPILULUI;

- 26 iunie – 30 august 2024 – 10 ateliere de creație „VACANȚA LA MUZEU”;

**EVENIMENTE CU CARACTER CULTURAL – în total, un număr de 31 evenimente**

1. 6 februarie 2022 - Filmare proiect design

2. 1 iunie 2022 – Summitul Mării Negre

3. 7 iunie 2022, Premiere Uniunea Scriitorilor din Dobrogea

4. 8 iunie 2022 - conferință Ordinul Arhitecților

5. 27 iulie 2022 Wingate Project – conferința Wingate – Rețeaua Femeilor de Afaceri de Succes din Europa Centrală și de Est

6. 23 septembrie 2022, Simpozion susținut de Comunitatea Aromânilor

7. 24 septembrie 2022, Simpozion susținut de Comunitatea Aromânilor

8. 17 octombrie 2022, Conferință susținută de Ordinul Arhitecților și Consiliul Județean Constanța

9. 19 octombrie 2022 - eveniment Alliance Francaise

10. 11 decembrie 2022, Ziua Etniei Tătare - conferință

11. 4 decembrie 2022, evenimentul "Artist cetățean. Un Artist Talk cu Dan Perjovschi"

12. ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MUZEELOR – Conferință STEPHAN MÖLLER

13. NOAPTEA MUZEELOR 2022

14. 13 mai 2023, NOAPTEA MUZEELOR
15. 26-27 mai 2023, Muzeul de Artă Constanța a organizat Sesiunea Internațională de Comunicări Cultural – Științifice cu tema „Realism și alegorie în creația artistică”. Evenimentul a cuprins susținere de lucrări științifice în domeniul Artelor Vizuale, vernisajul unei expoziții și vizitarea Muzeului de Artă Constanța și a Muzeului de Sculptură „Ion Jalea”
16. 7 aprilie 2023, Artist Talk – Roman Tolici
17. 20 iulie – 2023, Jazz up Young – Educație cromatică și vizuală
18. 31 august 2023, premiera câștigătorilor Bienalei Naționale de Pictură Constanța 2023
19. 2 septembrie 2023, Noaptea Muzeelor la Sate
20. 6 septembrie 2023, deschiderea Taberei Naționale de Pictură Constanța 2023
21. 15 septembrie 2023, la Muzeul „Ion Jalea”, s-a defășurat lansarea celui de-al 11-lea număr al noii ediții a Revistei Tomis
22. 12 octombrie 2023, premiera câștigătorilor Salonului de fotografie „Anatole Magrin”
23. 28 octombrie 2023, Ziua Marelui NU, eveniment organizat de Comunitatea Elenă Elepsis
24. 17 noiembrie 2023 a avut loc premiera câștigătorilor BIENALEI DE ARHITECTURĂ BA\_DA 2022-202317
25. 7 decembrie 2023 Simpozion UNICREDIT BANK
26. 9 februarie 2024 – Documentar „Moșteniri coregrafice (proiecție) Oleg Danovski;
27. 14 februarie 2024 – Ordiul Arhitecților și Asociații „Mamaia-Peisajul de ieri și provocări actuale”;
28. 25 Februarie 2024 întâlnire cu artistul ALEXANDRU RĂDVAN – ARTIST TALK
29. 21 martie 2024 – Simpozion „Datini și obiceiuri de Primăvară, Uniunea Democrată a Tătarilor;
30. 18 mai 2024 NOAPTEA MUZEELOR
31. 27 aprilie 2024 a avut loc evenimentul „GALA LUMINILOR”, prima ediție;

#### **4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;**

Programul *Școala altfel* ne-a permis să facem investigații asupra copiilor de diferite vârste. Acțiunile derulate în parteneriat cu diferite unități de învățământ au fost, de asemenea, un cadru în care au putut fi aflate interesele și preferințele publicului, mai ales de vârstă școlară.

De asemenea, vernisajele, lansările de carte, concertele, dezbaterile, simpozioanele, alte forme de informare și educație artistică organizate la sediul muzeului, sunt un prilej de fidelizare a publicului și de cunoaștere a preferințelor sau exigențelor sale.

Cu toate acestea, *Noaptea muzeelor* reprezintă un bun prilej de a face investigații asupra unor varii categorii de public. În anul 2022 s-a înregistrat un număr record de 2.500 de persoane ce au vizitat Muzeul de Artă în această zi. Pe lângă expozițiile permanente s-au putut vizita și expozițiile „REdesenări/ REinventări/ REpovestiri ale artistelor Anca BOERIU și Mirela TRĂISTARU cât și cele ale participanților la prima ediție a Concursului Național de Pictură „Lucian Grigorescu”. De asemenea publicul a avut parte de un spectacol inedit realizat de studenții programului de licență – Arta Actorului de Music-Hall ale Universității Ovidius Constanța, Facultatea de Arte „MUZEUL LUI SHAKESPEARE” Spectacol cu STATUI VIVANTE, montaj Mihai Mălaimare și un concert susținut de *corul Villanella* al Facultății de Arte, solist Mirela Voicu. În anul 2023 peste 2.500 de persoane au vizitat Muzeul de Artă în această zi. Pe lângă expozițiile permanente s-au putut vizita și expoziția de pictură „Undeva în timp”, semnată de artista Florica Prevenda și expoziția „Les dames de Bucarest” a artistei Georgiana Chițac. Mădălina Mirea, curatoarea expoziției „Undeva în timp”, a realizat trei

tururi ghidate pe parcursul serii. De asemenea publicul a avut parte din nou de spectacolul „MUZEUL LUI SHAKESPEARE”, spectacol cu STATUI VIVANTE, montaj Mihai Mălaimare. În premieră, au participat la acest eveniment un număr impresionant de voluntari, studenți și masteranzi ai Facultății de Arte din cadrul Universității Ovidius Constanța.

## 5. Grupurile-țintă ale activităților instituției ;

Pe termen scurt : studenți, elevi, pensionari, unii dintre ei vizitând muzeul și secțiile sale în cadrul unor programe speciale organizate de diverse instituții sau organizații - în acest context, amintim parteneriatele realizate de muzeu în perioada 2021-2024 cu unele școli din oraș și județ în cadrul programului *Școala altfel* și parteneriat cu Universitatea „Ovidius” Constanța, Facultatea de Arte, prin programul *Redescoperind muzeul de artă*.

Parteneriatele încheiate cu facultăți, școli și chiar grădinițe din orașul nostru în perioada 2021-2024:

- Colaborare cu ASOCIAȚIA STUDENȚILOR DE ISTORIE „DACIA” BUCUREȘTI: în anul 2022 s-a semnat un acord de parteneriat în colaborarea celor două părți în vederea desfășurării proiectului „Școala de Oameni Mari”, care va oferi posibilitatea studenților Facultății de Istorie din cadrul Universității București să desfășoare un internship/stagiu de voluntariat/stagiu de practică;

- Colaborare cu FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA: în anul 2022 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 445/23.05.2022 în vederea colaborării pentru realizarea în comun a proiectului de lansare a volumului „Risipitorul de talent: Ilie Cristoloveanu, pictor și filolog în România și SUA”, autori: Mona Momescu și Eduard Andrei;

- Colaborare cu UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA, FACULTATEA DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ: în anul 2022 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 502/15.06.2022 în vederea colaborării pentru realizarea unor diverse activități culturale în cadrul unor evenimente sau proiecte de tipul ERASMUS Plus;

- Colaborare cu UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA, FACULTATEA DE ARTE: în anul 2022 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 836/16.09.2022 pentru realizarea evenimentului: lansare de carte, titlu „Arte plastice și Artiști. Incursiune în spațiul dobrogean”, autori Alexandrina Macarov, Alexandra Lavinia Istrate Macarov, Florentin Șirbu;

- Colaborare cu CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ „ALBATROS” CONSTANȚA: în anul 2022 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 953/12.10.2022 pentru realizarea în comun a Proiectului „Self-awareness prin imagine și culoare”;

- Colaborare și închiriere folosință sală cu Centrul Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada” nr. 1055/07.11.2022, în vederea organizării de spectacole cu ocazia Sărbătorilor de iarnă (recitaluri școlare), din perioada 10.12.2022 – 18.12.2022, în incinta Muzeului de Artă Constanța, pentru dreptul de folosință al Sălii “Nicolae Grigorescu”.

- Colaborarea cu *Liceul Energetic Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 91/06.02.2023, în vederea realizării unor activități comune în scopul valorificării potențialului creativ al elevilor;

- Colaborarea cu *Palatul Copiilor Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de parteneriat nr. 111/13.02.2023, în vederea familiarizării elevilor Cercului de Ceramică în legătură cu activitățile specific muzeului, furnizarea reciprocă de informații relevante cu privire la problematica activităților comune, derularea activităților cultural-educative împreună cu profesorii de specialitate ai Palatului Copiilor Constanța;

- Colaborarea cu *Universitatea Ovidius din Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 154/23.02.2023, în vederea organizării proiectului „Simfonii artistice-sincretice – vibrație, lumină și culoare”;

- Colaborarea cu *Școala Gimnazială Adrian V. Rădulescu Murfatlar*: în anul 2023 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 203/09.03.2023, în vederea realizării în comun a unor activități, cu elevi din ciclul gimnazial, clasele V-VIII, în cadrul Programului „Săptămâna verde”;

- Colaborarea cu *Palatul Copiilor Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de parteneriat nr. 211/10.03.2023, în vederea derulării de activități cultural-educative ale Cercului de Pictură/Atelier de Creație din Palatul Copiilor Constanța. Derularea de activități împreună cu profesorii de specialitate ai Palatului Copiilor Constanța, furnizarea reciprocă de informații relevante cu privire la problematica activităților commune și familiarizarea elevilor Cercului de Pictură/Atelier de Creație în legătură cu activitățile specific ale instituției partenere;

- Colaborare cu *Universitatea Ovidius Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un contract de parteneriat nr.1041 din 02.10.2023, în vederea realizării unor activități de învățare, documentare și cercetare, realizate în spațiul Muzeului de Artă Constanța.

- Colaborarea cu *Grădinița Căsuța din Pădure*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1120/25.10.2023, în vederea realizării în comun a Proiectului „Lumea magică a formelor și culorilor”. Proiectul include o serie de activități creative;

- Colaborare cu *Colegiul Național de Arte Regina Maria Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1206/13.11.2023, în vederea organizării și desfășurării de activități artistice de susținere și promovare a elevilor talentați în cadrul proiectului „Middle Age Revival/Renouveau Moyen Age”.

- Colaborare cu *Colegiul Național de Arte Regina Maria Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1233/20.11.2023, în vederea realizării în comun a proiectului „Leția de Muzeu 2023-2024”, proiectul se adresează elevilor din Colegiul Național de Arte „Regina Maria”, de la clasele de Arte Vizuale;

- Colaborare cu *Colegiul Național de Arte din Constanța*: în anul 2024 s-a semnat un contract de colaborare nr. 305/07.03.2024, în vederea organizării proiectului expozițional „Motive orientale în arta contemporană”;

- Colaborare cu *Universitatea Națională de Arte București*: în anul 2024 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 506/10.04.2024, în vederea colaborării pentru realizarea în comun a unor proiecte artistice;

- Colaborare cu *ASOCIAȚIA „KULTURALE” CONSTANȚA*: în anul 2024 s-a semnat un protocol de parteneriat cu nr. 1089/25.07.2024, pentru demararea și derularea proiectului „POEZIE LA NISIP – ediția a V-a”;

- Contract de voluntariat cu *Airinei Maria*: în anul 2024 s-a semnat un contract de parteneriat cu voluntarul Airinei Maria, în vederea desfășurării activității în concordanță cu capacitatea și disponibilitatea sa;

## **6. Profilul beneficiarului actual.**

Interesul pentru artă se manifestă în România cu timiditate, deși în anul 2022 am asistat la o mărire considerabilă a numărului de vizitatori de până acum.

Astfel situația numărului de vizitatori, la sediu, pe ultimii 10 ani – plăitori de bilet este aceasta:

Anul 2012 - 2.197 vizitatori

Anul 2013 - 2.547 vizitatori

Anul 2014 - 2.545 vizitatori

Anul 2015 - 2.211 vizitatori

Anul 2016 - 4.432 vizitatori

Anul 2017 - 3.981 vizitatori

Anul 2018 – 4.600 vizitatori

Anul 2019 – 6.182 vizitatori

Anul 2020 – 4.090 vizitatori

Anul 2021 – 6.626 vizitatori

Anul 2022 – 9.092 vizitatori

Anul 2023 - 13.178 vizitatori

Anul 2024, 1.01- 02.09.2024 – 11.107 vizitatori

Totuși, numărul vizitatorilor nu este foarte mare, iar cauzele sunt multiple, de la lipsa educației plastice în școli și lipsa deprinderii de a vizita muzee în propria țară, la nivelul de trai modest a unor variate categorii de public.

Beneficiarul actual al unui muzeu de artă în România este un public educat, cu obișnuința de a frecventa expozițiile și muzeele, interesat de artele vizuale, cu nivel de studii și cunoștințe mediu și superior, dar și specialiștii în domeniu, elevii și studenții școlilor cu profil artistic.

Întrucât în instituțiile educative nu se mai pune accentul pe educația artistică - exceptând școlile de profil - încercăm să suplinim această lacună prin programe expoziționale cât mai variate și adecvate diferitelor vârste, interese, niveluri de cunoaștere.

## **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

### **1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității ;**

Evoluția Muzeului de Artă Constanța a avut loc în concordanță și ca parte a strategiei culturale a Consiliului Județean Constanța, corelată cu politicile culturale ale Ministerului Culturii. Pentru o cât mai bună integrare în acest sistem, Muzeul de Artă Constanța a dezvoltat parteneriate cu celelalte instituții culturale din județ și din afara sa, cu mediile universitar, de cercetare și de educație. Muzeul a implementat în ultimul an o serie de proiecte menite să informeze publicul despre evoluția artelor vizuale în România.

Prin programul ”*Muzeul din depozit*”, muzeul a propus spre vizionare lucrări necunoscute sau expuse doar cu diferite prilejuri; atent selectate, lucrările pot să intereseze prin calități artistice, documentare și evocatoare; această acțiune se înscrie într-o strategie mai amplă, de introducere în circuitul public a unor lucrări necunoscute sau ignorate. Anul 2022 a debutat cu expoziția ”*Muzeul din depozit*” – colecția de grafică Ion Dumitrescu în cadrul căreia

au fost expuse 32 de lucrări ale unor artiști importanți din perioada modernă și contemporană, printre care amintim Theodor Pallady, Milița Petrașcu, Iosif Iser și Constantin Piliuță.

De asemenea, un alt proiect realizat în perioada 2021-2024, a fost „*Redescoperind Muzeul de Artă*”. Acest proiect datează de mai mulți ani dar abia în 2022 a câpătat o dimensiune națională, fiind organizat de Ziua Mondială a Culturii cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Facultatea de Arte a Universității "Ovidius" din Constanța, Muzeul de Artă Brașov și Muzeul de Artă Tulcea. Proiectul s-a realizat împreună cu studenții de la specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, masteranzii de la specializarea Educația Vizuală prin Studiul Peisajului și Figurii și are în centrul său preocuparea pentru cunoașterea patrimoniului local al muzeului la nivel național. În 2023 proiectul a fost realizat în parteneriat cu Departamentul de Pedagogia Artei din cadrul UNArte și cu Facultatea de Arte a Universității "Ovidius" din Constanța.

Pentru a promova patrimoniul muzeului, în anul 2022, am participat cu lucrări la cel mai important eveniment național dedicat artei, respectiv Art Safari. La expozițiile desfășurate la palatul Dacia România din București în 2022, muzeul nostru a prezentat lucrări de pictură în cadrul pavilionului "Theodor Aman. Primul artist modern" – curator Elena Olariu, precum și în cadrul pavilionului "Marcel Iancu. Reconstruind artele România – Israel" – curator Rayya Zommer-Tal. ), iar în anul 2023 am prezentat lucrări de pictură în cadrul pavilionului dedicat lui Ion Theodorescu Sion în perioada 10 februarie – 9 aprilie 2023, în cadrul expoziției „Portretul feminin în pictura lui Nicolae Grigorescu”, în perioada 4-14 mai 2023 și în cadrul expoziției „Ion Gheorghiu”, în perioada 29 iunie- 27 august 2023. Tot în 2023 am împrumutat o pictură de Henri Catargi, Muzeului de Artă Recentă din București pentru expoziția „Culoarea sunetului interpretări sonore și reprezentări ale muzicilor în arta românească”, organizată de MARE/Muzeul de Artă Recentă, la sediul său din Bd. Primăverii, nr. 15, București, în perioada 17.05-17.08.2023. Pentru a face cunoscut patrimoniul Muzeului de Sculptură Ion Jalea am împrumutat două sculpturi care au participat la expoziția „Luna sculptorilor români” la Ateneul Național din Iași, în luna februarie 2023.

Anul 2023 a debutat cu expoziția de grafică „Forma feminină – reprezentări moderne și contemporane”. Expoziția a reunit 40 de lucrări de grafică, pe care muzeul le deține în patrimoniu grație a două donații importante: a magistratului Ioan Dumitrescu și a artistului Cezar Atodiressei. Expoziția „Forma feminină – reprezentări moderne și contemporane” face parte din proiectul anual „Muzeul din depozit”, care a debutat în anul 2015 și care constă în expunerea temporară a unor lucrări din depozitul muzeului, păstrate în condiții speciale, conform normelor de conservare.

## **2. Orientarea activității profesionale către beneficiari**

Activitatea profesională a muzeului este orientată către categorii de public cât mai largi, dar și către comunități de specialiști sau comunități artistice aflate în permanentă dezvoltare. Astfel, orașul Constanța este unul dintre puținele orașe care beneficiază de existența unui liceu de artă (Colegiul Național de Artă Regina Maria), dar și a unei Facultăți de Arte în cadrul Universității Ovidius. Din aceste motive, Muzeul de Artă Constanța organizează diferite workshop-uri, expoziții, proiecte cu elevi și studenți, dar și profesorii acestora. Pentru o mai bună informare a publicului asupra tendințelor actuale, MAC organizează și expoziții în parteneriat cu Facultățile de Artă din principalele centre universitare. De asemenea, pentru a

face față exigențelor actuale, muzeul și-a optimizat permanent spațiile expoziționale și estetica ambientală.

### **3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse**

Promovarea culturii naționale, a școlii moderne și contemporane de artă din România prin valorile de tezaur deținute, a fost una dintre principalele direcții pe care a acționat muzeul de-a lungul existenței sale. Astfel, promovarea activității MAC se face prin site-ul de web, prin Facebook, Instagram, prin afișe, cataloage, bannere, publicații bilingve, comunicate de presă și prezența în audiovizual.

Pentru susținerea unui dialog permanent între cele mai diverse genuri ale creației, dar și între domeniile culturii, trebuie menționată, în cadrul proiectului Cultura pentru toți, cultură pentru fiecare, suita de concerte și recitaluri organizate permanent în muzeu, lansările de carte, acțiunile culturale complexe care adună laolaltă imaginea, muzica și literatura. Din analiza programelor derulate în anii precedenți și din analiza Barometrului de Consum Cultural 2019 realizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, a reieșit că segmentul de public cel mai interesat de sectorul muzeal este publicul tânăr, cu studii superioare.

În aceste condiții au fost întreprinse activități care să crească interesul publicului pentru instituția muzeală și pentru programele MAC prin: o paletă tematică care să acopere atât interesul pentru patrimoniul muzeului cât și pentru arta contemporană, cunoașterea patrimoniului muzeului și comunicarea unor conținuturi legate de domeniul artistic prin activități educative specifice unor grupe de vârstă și unor nevoi culturale, activități cu caracter interdisciplinar desfășurate la muzeu (concerte, lansări de carte, proiecții de filme, conferințe) care să atragă atenția asupra potențialului recreativ al muzeului. De asemenea, au fost prioritizate acele activități care să corespundă opțiunilor publicului tânăr care frecventează în cea mai mare măsură activitățile desfășurate de muzeu. Astfel, în perioada 2021-2024, MAC a dezvoltat comunicarea cu mijloace online a activităților muzeului care este preferată de publicul tânăr (site-ul a fost refăcut pentru a oferi condiții de accesibilitate sporită a informațiilor ce au fost traduse inclusiv în limba engleză, dezvoltarea și aplicarea sistemului QR pentru lucrări și prezentarea muzeului), Facebook, Instagram.

## **C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz :**

### **1. Măsurile de organizare internă**

În perioada 2021-2024:

- s-au actualizat fișele de post pentru toți angajații și s-au efectuat înregistrări în Registrul de evidență al angajaților ;
- s-au întocmit evaluările anuale, toți angajații muzeului obținând calificativul "foarte bine";
- s-a încheiat procedura de inventariere a întregului patrimoniu muzeal, procedura care a durat mai bine de un an și a fost întocmit procesul verbal de inventariere cu nr. 669/28.07.2022
- pentru eficientizarea activității muzeale, s-au luat măsuri de reorganizare a birourilor aferente secției de artă, un număr de 4 angajați fiind relocați în 3 birouri amenajate, renovate și dotate în incinta muzeului

### **2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

În perioada 2021-2024 au fost aprobate și actualizate :

- Regulamentul de Ordine Interioară aprobat în ședința Consiliului de Administrație din data de 25.07.2022 și înregistrat cu nr. 593/25.07.2022.

Au fost aprobate și actualizate conform Legii 296/2023: Organigrama, Statul de funcții și Regulamentul de Organizare și Funcționare prin Hotărârea nr. 295/15.12.2023 a Consiliului Județean Constanța;

În data de 14.11.2023 a fost înaintată spre avizare Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor o propunere de organigramă, propunere care a fost susținută anterior într-o intervenție video în ședința Comisiei, ocazie cu care am primit acceptul pentru păstrarea celor 3 posturi de conducere, prin Hotărârea nr. 7943/D.P.C./14.12.2023;

În cursul anului 2024 au fost aprobate și actualizate conform Legii 296/2023: Organigrama, Statul de funcții și Regulamentul de Organizare și Funcționare prin Pocesul Verbal nr. 547/17.04.2024;

### **3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere**

În perioada 2021- 2024, Consiliul de Administrație al muzeului s-a întrunit în paisprezece ședințe astfel:

- În data de 18.01.2022 s-au pus în discuție și s-au aprobat : Bugetul de venituri și cheltuieli, Lista de investiții și Programul expozițional și activitățile culturale pe anul 2022.

- În data de 08.02.2022 s-au pus în discuție și s-au aprobat : modificarea programului expozițional și activitățile culturale pe anul 2022; Transformarea unui post vacant de conservator opere de artă în post de arhivist; retipărirea albumului Topalu; Realizarea dosarului pentru acordarea sporului de condiții vătămătoare conf. Legilor nr. 311/2003 și nr. 153/2017; ROF-ul, Organigrama și Statul de funcții.

- În data de 07.07.2022 s-au pus în discuție și s-au aprobat : Rectificarea Bugetului de venituri și cheltuieli, Lista de investiții și Programul expozițional și activitățile culturale pe anul 2022.

- În data de 25.07.2022 s-au pus în discuție și s-au aprobat : Contractul colectiv de muncă; Regulamentul de ordine internă.

- În data de 05.10.2022 s-au pus în discuție și s-au aprobat: Rectificarea bugetară pentru ultimul trimestru al anului; Amplasarea unei toalete ecologice la sediul Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu; Modernizarea sistemului de iluminat în spațiile de expunere ale muzeului; Repararea acoperișului la sediul muzeului; Acceptarea donației de 80 de lucrări Cezar Atodiresei; Revizuirea Programului expozițional și activităților culturale pe anii 2022-2023, față de planul minimal.

- În data de 11.01.2023 s-au pus în discuție și s-au aprobat : Bugetul de venituri și cheltuieli, Lista de investiții, Programul expozițional și activitățile culturale pe anul 2023, Situațiile financiare ale muzeului la data de 31.12.2022, Transformarea unui post vacant de referent de specialitate în cadrul Compartimentului Financiar Contabil, Resurse Umane, Secretariat, în post de Muzeograf în cadrul Compartimentului Patrimoniu, Evidență, Expoziții, Arhivă Documentară.

- În data de 03.04.2023 s-au pus în discuție și s-au aprobat: Alocarea sumei de 70.000 lei pentru organizarea Sesiunii Internaționale de comunicări cultural științifice „Realism și Alegorie în creația artistică. Omagiu sculptorului Ion Jalea”; Alocarea sumei de 18.000 lei pentru organizarea programului *Redescoperind Muzeul*; Alocarea sumei de 80.000 lei pentru organizarea programului *Bienala Națională de Pictură Constanța*; Alocarea sumei de 20.000 lei pentru grafica catalogului Florica Prevenda; Alocarea sumei de 69.000 lei pentru tipărirea albumului Ion Jalea; Alocarea sumei de 185.000 lei pentru reparare acoperiș muzeu; Alocarea sumei de 40.000 lei pentru repararea și modernizarea instalației electrice din sălile de expoziții temporare; Alocarea sumei de 175.000 lei pentru repararea și modernizarea rafturilor din depozit – sală Pictură 1.

- În data de 05.07.2023 s-au pus în discuție și s-a aprobat: Bugetul de venituri și cheltuieli rectificat pe total an și trimestrul III și IV 2023, cu modificările efectuate față de ultimul buget aprobat prin HCJC nr.21/31.01.2023
- În data de 15.11.2023 s-au pus în discuție și s-a aprobat: Bugetul de venituri și cheltuieli rectificat pe total an și trimestrul IV 2023, cu modificările efectuate față de ultimul buget aprobat prin HCJC nr.147/26.07.2023
- În data de 05.12.2023 s-au pus în discuție și s-a aprobat: Propunerea unei organigrame pentru anul 2024 în concordanță cu adresa CJC 39840/13.11.2023, referitoare la Legea 296/26.10.2023, privind unele măsuri fiscal-bugetare.
- În data de 08.12.2023 s-au pus în discuție și s-a aprobat: Elaborarea proiectului de buget pentru anul 2024 care a avut la bază activitățile și proiectele prevăzute pentru anul 2023.
- În data de 28.02.2024 s-a întrunit pentru a decide numirea unui reprezentant al sindicatului care să participe la ședințele Consiliului de Administrație.
- În data de 17.04.2024 s-a pus în discuție și s-a aprobat Regulamentului de Ordine Interioară pentru anul 2024.
- În data de 07.05.2024 s-au pus în discuție și s-a aprobat Rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul 2024.
- În data de 20.06.2024 s-au pus în discuție și s-a aprobat - acordarea sporului de condiții vătămătoare de 15% din salariul de bază, începând cu luna iulie 2024 pentru toate categoriile de personal; Regulamentul privind stabilirea locurilor de muncă, a categoriilor de personal, mărimea concretă a sporului pentru condiții de muncă vătămătoare și condițiile de acordare a acestora pentru personalul din cadrul Muzeului de Artă.

În perioada 2021-2024 Consiliul Științific al muzeului s-a întrunit în opt ședințe astfel:

- În data de 08.02.2022 s-au pus în discuție și s-au aprobat : Transformarea unui post vacant de conservator opere de artă în post de arhivist; modificarea programului expozițional și activitățile culturale pe anul 2022; retipărirea albumului Topalu; Realizarea dosarului pentru acordarea sporului de condiții vătămătoare conf. Legilor nr. 311/2003 și nr. 153/2017; ROF-ul, Organigrama și Statul de funcții.
- În data de 17.05.2022 s-au pus în discuție și s-au aprobat tipărirea unui catalog pentru expoziția artistului Cosmin Păulescu; Planul expozițional pentru 2022-2023.
- În data de 10.01.2023 s-au pus în discuție și s-au aprobat: Reediterarea albumului „Grupul celor 4”, autor Doina Păuleanu și retipărirea albumului mic „Muzeul de Artă Constanța” ; Modernizarea spațiului de recepție/magazin și continuarea modernizării sistemului de iluminat în restul sălilor de la parter; Redenumirea Bienalei Naționale de Pictură Constanța 2023 și discutarea regulamentului de participare, adăugarea de invitați alături de participanți, stabilirea comisiei de jurizare, a premiilor și a Taberei de creație 2023: Inițierea unui Simpozion cu titlul „Realism și Alegorie în creația artistică. Omagiu sculptorului Ion Jalea”; Aprobarea unui lot de lucrări de Tezaur în vederea reevaluării lor pentru 2023; Planul expozițional pentru 2023, cu revizuri față de cel minimal; Tipărirea a 3 cataloage pentru 3 artiști contemporani; Acceptarea donației de 4 lucrări de pictură aparținând lui Dimitrie Grigoraș; Achiziția unei platforme pentru persoanele cu dizabilități, pentru accesul la etajul muzeului Ion Jalea.
- În data de 7.03.2023 s-au pus în discuție și s-au aprobat: Editarea și tipărirea albumului Ion Jalea, autor Lelia Rus Pîrvan; Editarea și tipărirea catalogului Bienala Națională de Pictură Constanța 2023; Aprobarea planului expozițional pentru anul 2023, cu revizuri față de planul minimal; Realizarea a 4 roll-upuri cu Muzeul de Artă Constanța; Realizarea a 300 buc sacoșe de pânză imprimate cu lucrări din muzeu; Mărirea taxei de chirie sală de la 200 lei/oră la 300 lei/oră; Schimbarea ușii de la intrarea în expoziția temporară de la parter.

- În data de 22.05.2023 s-au pus în discuție și s-au aprobat: Stabilirea unui nr. de 50 de albume ale artistului Cosmin Paulescu pentru a fi vândute cu prețul de 100 de lei; Planul expozițional pentru 2023, cu revizuirii față de planul minimal și înlocuirea expoziției lui Virgil Scripcariu cu expoziția Filialei de Pictură București, curator Marius Barb, conform adresei 504/18.05.2023; Stabilirea prețului de 50 lei pentru albumul Florica Prevenda – „Undeva în timp” și stabilirea unui număr de 180 de cataloage alocate Muzeului de Artă Constanța spre a fi vândute; Tipărirea catalogului expoziției Roman Tolici „The Pursuit of Happiness” realizată la începutul acestui an se amână până va putea fi bugetată; Acceptarea donației de lucrări de pictură aparținând artistului Nistor Coita; Organizarea expoziției „Vasile Stoica”, curator Ioan Opriș.
- În data de 31.07.2023 s-au pus în discuție și s-au aprobat: punerea în vânzare a 300 exemplare catalog Bienala Națională de Pictură Constanța 2023 la prețul de 100 de lei bucata și păstrarea restului de 200 de bucăți pentru participanți, juriu și promovare; Înlocuirea expoziției Dana și Stephane Maitec cu expoziția de sculptură Aurel Vlad, în septembrie-noiembrie 2023; Realizarea catalogului expoziției Aurel Vlad pentru finisajul acesteia, care va fi realizat din articol bugetar 20.30.30 și care va fi destinat atât promovării, cât și vânzării acestuia la magazinul muzeului; Plasarea în custodie a trei lucrări de pictură de la tabăra de Pictură Balcic, pentru noul spațiu de birouri al Direcției de Coordonare a Instituțiilor de Cultură și Subordonate; Reevaluarea unui lot de 244 de lucrări din Tezaurul muzeului; Realizarea unei strategii de promovare a colecției Muzeului din Topalu, cu posibilitatea expunerii temporare a lucrărilor în alte spații destinate expozițiilor de gen.
- În data de 05.12.2023 s-au pus în discuție și s-au aprobat: Punerea în vânzare a unui număr de 200 de exemplare ale volumului „Realism și alegorie în creația plastică” la prețul de 100 lei per exemplar, restul de 50 fiind distribuit autorilor, bibliotecilor, echipei de implementare a proiectului și fondului de protocol; Pentru catalogul Muzeului de Sculptură Ion Jalea s-a stabilit prețul de 100 de lei per exemplar, iar 50 de exemplare vor fi distribuite pentru fondul de protocol; Modificarea proiectelor culturale pe anul 2024 datorită unor expoziții care s-au anulat și au fost înlocuite.
- În data de 09.02.2024 s-au pus în discuție și s-au aprobat: Aprobarea planului expozițional pentru anul 2024, cu revizuirii față de planul minimal; Se anulează expoziția Stampa Japoneză programată în perioada august-octombrie 2024; Se introduce expoziția de fotografie Radu Ifrim și expoziția studenților de la Facultatea de Arte Universitatea Ovidius Constanța, precum și expoziția de fotografie a artistei Iris Tușa la Muzeul Ion Jalea

#### **4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare) :**

- a) evaluarea personalului din instituție s-a efectuat în această perioadă, conform uzanțelor; nu s-au acordat premieri sau prime, nu au fost probleme care să necesite recursul la comisii de disciplină.
- b) promovarea personalului din instituție: în perioada 2021-2024 nu au avut loc promovări ale personalului.
- c) în perioada 2021-2024 au fost ocupate prin concurs, opt posturi vacante: conservator opere de artă, arhivist, gestionar custode, contabil șef, muzeograf, conservator opere de artă, secretar, referent de specialitate achiziții publice
- d) Cursuri de perfecționare :
  - Contabilitatea Instituțiilor Publice – 5 persoane
  - OSGG 600/2018 Sistemul de Control Intern Managerial – 1 persoană
  - Achiziții Publice – 1 persoană
  - Curs de Prim ajutor – 1 persoană

- Patrimoniul cultural și turismul – 1 persoană
- Curs artă fotografică – 1 persoană
- Contabilitatea Instituțiilor Publice – 1 persoană
- Curs Manager Cultural – 1 persoană

## **5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor**

Activitatea Muzeului de Artă și a celor două secții ale sale se desfășoară în cinci clădiri construite la diferite date, dintre care una singură este monument istoric grupa A, dar patru se află în zona de protecție arheologică sau istorică.

Sediul instituției : se compune din prima școală românească edificată la Constanța, s-a numit inițial *Principele Ferdinand și Principesa Maria* și a fost construită în anii 1891-1893, dintr-un imobil nou alipit acesteia, ridicat în anii 1980 -1982 și din clădirea administrativă - fosta locuință a directorului școlii, construită în anul 1925.

*Muzeul Ion Jalea* este găzduit de fosta casă a moșierului și prefectului Constantin Pariano, edificată după primul război mondial, în stil neoromânesc. Muzeul de Artă *Dinu și Sevasta Vintilă* Topalu funcționează într-un imobil care a aparținut inițial părinților donatorului - învățători în comună, fiind apoi sediu CAP. La primirea donației, în anul 1960, a fost adaptată funcțiilor muzeale.

Clădirile muzeului au necesitat numeroase intervenții, care le-au transformat în spații compatibile cu funcțiile muzeale. Nici un imobil nu a fost construit inițial ca muzeu. În prezent toate spațiile muzeului sunt adaptate cerințelor de microclimat și răspund normelor specifice.

Depozitele sunt structurate pe domenii : pictură, sculptură, ceramică, tapiserie și grafică; nu există decât la sediul central; această situație este generată de lipsa spațiilor de depozitare în celelalte clădiri, dar și de gestiunea unică existentă la nivelul întregului patrimoniu. De altfel, potrivit clauzelor donatale, la Topalu sunt expuse toate lucrările (mai puțin cele de grafică, a căror expunere continuă ar periclita starea de conservare), iar la Muzeul Ion Jalea, spațiile sunt ocupate în proporție de 80% de expoziția de bază; restul de 20% nu este compatibil cu expunerea permanentă ori temporară.

Problemele întâmpinate au fost dificile și complexe, iar reparațiile și reamenajările muzeale au avut loc continuu pe parcursul anului 2022, în funcție de posibilitățile bugetare și de urgențele înregistrate.

- Pentru respectarea normelor de depozitare și conservare a lucrărilor de artă din Muzeul de Artă Constanța, în urma studiilor făcute și a proiectului de execuție și organizare a spațiului din depozitul muzeului s-au executat rafturi. Aceste rafturi sunt constituite dintr-un cadru metalic pe roți pe care s-a aplicat o plasă metalică, care va susține lucrările de artă în poziție verticală. Acest sistem este unul modern ce permite ventilarea lucrărilor și nu mai există riscul de a se atinge două lucrări una de cealaltă. Fiecare panou-raft este numerotat și are un spațiu pentru „OPIS”, ceea ce permite identificarea foarte rapid a locului în care se află lucrarea dorită și vor asigura o bună depozitare conform normativelor în vigoare;

- În urma unei avarii la sistemul de alimentare cu agent termic al depozitului de artă din muzeu, ce s-a produs în luna februarie 2022, a fost necesară o schimbare totală la instalația de alimentare, întrucât în aceea perioadă punctul termic al RADET a furnizat agentul termic peste parametrii maxim admiși pentru instalația de PPR, ceea ce ar fi putut provoca distrugeri importante lucrărilor de pictură;

- A fost achiziționat un regulator de presiune și au fost montate calorifere în depozitul Muzeului de Artă Constanța, pentru a limita presiunea de pe conducta cu agent termic și pentru a preveni o nouă avarie la sistemul de încălzire;

- Achiziția a unor aparate de aer condiționat pentru a asigura o climatizare în parametrii normali cu costuri mai mici, față de chillerul pe care îl aveam. În urma documentării am realizat că randamentul dat de chiller ar fi fost inferior față de randamentul dat de unitățile de aer condiționat;

- S-a verificat starea de funcționare a grupurilor sanitare, s-au schimbat obiectele deteriorate și s-au repus în funcțiune. Cu această ocazie, ușile grupurilor sanitare au fost semnalizare corespunzător folosindu-se însemnele specifice;

- S-au amenajat trei noi birouri în clădirea Muzeului de Artă; Toate cele trei birouri sunt situate la etajul 1 al muzeului, acestea au fost renovate și dotate corespunzător. În cele trei birouri își desfășoară activitatea doi dintre conservatorii muzeului, arhivistul și educatorul muzeal;

- Până la execuția grupului sanitar, la Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă din Topalu, s-a luat decizia de amplasare a unei toalete ecologice, dotată cu lavoar, ce poate fi folosită în orice anotimp al anului.

- S-a achiziționat un nou autoturism marca Logan Duster. Muzeul de Artă Constanța a avut în proprietate un autoturism Dacia break care era într-o stare avansată de degradare. A fost necesară casarea acestuia pentru că era în imposibilitatea de a fi reparat.

- S-a finalizat înlocuirea conductelor de agent termic de la parterul Muzeului de Artă. Lucrarea era imperios necesară, întrucât acestea prezentau degradări ce ar fi putut pune în pericol de deteriorare a lucrărilor de artă existente la parterul Muzeului de Artă;

- Pentru Muzeul Ion Jalea s-au achiziționat scaune noi de culoare albă. Acestea au înlocuit scaunele vechi care nu erau într-o stare bună și au fost achiziționate din dorința de a amenaja holul într-un mod cât mai elegant, care să se preteze la vernisaje și lansări de carte viitoare;

- S-a amenajat spațiul verde din fața Muzeului Ion Jalea și Muzeului de Artă Constanța, cu ajutorul Primăriei Constanța. Fiind zone cu umbră permanentă, s-au găsit plante care prezintă rezistență în astfel de spații;

- S-a realizat o nouă zonă de depozitare pentru expozițiile temporare la parterul muzeului prin mutarea ușii glisante care desparte acum parterul de zona de bibliotecă;

- S-a început mutarea bibliotecii în clădirea administrației și este în prezent în curs de amenajare;

- În locul fostei biblioteci, în anul 2024 urmează să se amenajeze atelierul de restaurare;

- S-au schimbat conductele de agent termic din Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă din Topalu. Înlocuirea acestora era extrem de necesară, întrucât acestea prezentau degradări ce puteau pune în pericol lucrările expuse. Tot în cadrul acestei lucrări s-au montat două uși din termopan pentru accesul persoanelor cu dizabilități. În cadrul acestei ample lucrări s-a montat o rampă care facilitează accesul persoanelor cu dizabilități;

- Modernizarea instalației electrice de iluminat vine în întâmpinarea vizitatorilor prin scoaterea în evidență, într-un stil modern, a lucrărilor de artă expuse în Muzeul de Artă Constanța. Astfel, s-a schimbat instalația de iluminat în sălile de expunere la etajul 2 și 3 și în sălile de expoziții temporare de la parter;

- S-a înlocuit hidroizolația de pe Muzeul de Artă, pe următoarele terase : terasa sălii „Alin Gheorghiu”, terasa cu Piramida vitrată, terasa scării secundare a sediul Muzeului de Artă Constanța. Era necesară înlocuirea hidroizolației actuale, deoarece prezenta deteriorări ce nu

rezistau pe perioada de iarnă și exista pericolul ca apa să ajungă în interiorul sălilor de expunere;

- S-a realizat un panou de informare turistică pentru semnalarea Muzeului de Sculptură Ion Jalea care este postat în fața muzeului și a fost înlocuit afișajul vechi cu unul nou, la fel ca în cazul Muzeului de Artă și Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă din Topalu.

- Pentru Muzeul Ion Jalea s-a achiziționat un elevator pentru accesul persoanelor cu dizabilități la etajul muzeului;

- S-a continuat mutarea bibliotecii în clădirea administrației și în prezent este în curs de amenajare iar în locul ei urmează amenajarea atelierului de restaurare;

- S-a refăcut instalația electrică la Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu și s-a reparat panoul electric și centrala termică.

- S-a înlocuit hidroizolația de pe clădirea nouă a Muzeului de Artă Constanța. Era necesară înlocuirea hidroizolației actuale, deoarece prezenta deteriorări ce nu rezistau pe perioada de iarnă și exista pericolul ca apa să ajungă în interiorul sălilor de expunere.

- S-au realizat lucrări de ignifugare în podul sediului administrativ, în podul Muzeului de Sculptură Ion Jalea și în podul Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu.

- S-au efectuat lucrări de reparații la sistemul de scurgere pluvial al clădirii administrative și reparații la acoperișul tunelului de protecție al la Muzeul de Artă Constanța.

- Pentru o mai bună fluidizare în sălile de expoziție permanentă de la etajul 1 din clădirea veche a Muzeului de Artă Constanța, s-au scos ușile de la intrare. Totodată, pentru că vechile uși din sălile de expoziție temporară de la parter erau într-o stare avansată de degradare iar din cauza materialului ce începuse să se deformeze era imposibilă închiderea lor, s-a decis scoaterea totală a ușii din penultima sală și a înlocuirii ușii duble de la intrarea în prima sală cu una nouă.

- S-a amenajat holul de trecere de la etajul unul din clădirea nouă a Muzeului de Artă Constanța. S-a mascat grilajul inestetic cu un panou și s-au înlocuit perdelele care aveau un aspect neîngrijit, cu rulouri. Au fost desființată o vitrină și în locul ei s-a montat un soclu cu o sculptură și o tapiserie.

- Pentru a ușura vizitarea Muzeului de Artă Constanța, a Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă din Toplau și a Muzeului de Sculptură Ion Jalea și pentru a semnală sălile ce urmează a fi parcurse, s-au aplicat pe câțiva pereți săgeți și indicații în limba română și engleză.

- Pentru o mai bună informare a vizitatorilor s-au achiziționat 3 totemuri cu touchscreen pentru Muzeul de Artă Constanța și cele două secții ale sale, în anul 2024.

- Din cauza faptului că aspectul parchetului din cele trei săli pentru expoziții temporare de la parter și cel de la etajul 1 din sala Alin Gheorghiu lasa de dorit, fiind mățuit, zgâriat și pătat, a fost necesară rașchetarea și lăcuirea lui.

## **6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.**

În cursul anului 2022, instituția a fost supusă următoarelor controale :

- Inspectoratul pentru Situații de Urgență Dobrogea a verificat modul de respectare a legislației în domeniul situațiilor de urgență; în urma controlului au fost luate următoarele măsuri: au fost remediate neconformitățile constatate la instalațiile electrice; au fost eliberate căile de evacuare acolo unde a fost cazul; s-a întocmit documentația tehnică a instalației de detectare, semnalizare și alarmare; su fost redistribuite stingătoarele de incendiu; s-a echipat pichetul PSI de la Topalu cu o țeavă de refulare necesară hidrantului exterior.

- Control ITM Constanța – Inspecția Muncii: s-au dispus măsuri pentru inițierea negocierii colective în vederea semnării Contractului Colectiv de muncă ; contractul colectiv de muncă nr. 654/26.07.2022 a fost înregistrat la I.T.M. Constanța cu nr. 18350/27.07.2022 ; s-au completat și actualizat mijloacele de semnalizare pentru securitate și sănătate în muncă; s-au stabilit prin fișa postului toate atribuțiile și răspunderile pe linie de sănătate și securitate în muncă pentru lucrători.

- Compartimentul Audit din cadrul Consiliului Județean Constanța a efectuat o misiune de audit public intern, de asigurare, cu tema Evaluarea modului de implementare a Sistemului de Control intern managerial. În urma misiunii a fost elaborat Raportul de Audit Public Intern nr. 50045/07.12.2022, prin care au fost dispuse unele măsuri ce vor fi implementate în anul 2023.

- Serviciul Control din cadrul Consiliului Județean Constanța a efectuat în cursul anului 2022 acțiuni de control astfel:

a) La sediul Muzeului Ion Jalea : În urma controlului au fost luate următoarele măsuri: s-au achiziționat 2 rampe mobile pentru a facilita accesul persoanelor cu dizabilități; s-a montat un sistem de climatizare; s-a afișat informații pentru camerele de supraveghere; a fost organizat un spațiu special pentru colectarea selectivă a deșeurilor; a fost amenajat spațiul verde din fața clădirii muzeului; a fost verificată starea de funcționare a grupurilor sanitare; a fost asigurată paza obiectivului.

b) La sediul Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu : În urma controlului au fost luate următoarele măsuri: până la execuția grupului sanitar, s-a luat decizia de amplasare a unei toalete ecologice, dotată cu lavoar, ce poate fi folosită în orice anotimp al anului; s-a achiziționat o rampă mobilă pentru a facilita accesul persoanelor cu dizabilități.

c) La sediul Muzeului de Artă Constanța : În urma controlului au fost luate următoarele măsuri: s-au făcut lucrări de hidroizolație la acoperișul muzeului; a fost reparată și modernizată instalația electrică de iluminat pentru sala 1 parter, spațiu expunere etaj 2 și etaj 3; au fost eliminate inadvertențele constatate de echipa de control - faptul că suprafețele din Protocolul cu nr. 34/2006 privind predarea primirea imobilului Muzeul de Artă Constanța încheiat între Consiliul Județean Constanța și Muzeul de Artă Constanța nu corespund cu suprafețele din Cartea Funciară nr. 213045.

În cursul anului 2023, instituția a fost supusă următoarelor controale :

Inspectoratul pentru Situații de Urgență Dobrogea a verificat modul de respectare a legislației în domeniul situațiilor de urgență și în urma controlului au fost luate următoarele măsuri : - remedierea documentelor justificative care să ateste integritatea respectiv eficacitatea lucrărilor de ignifugare a elementelor combustibile din alcătuirea acoperișurilor din clădirea administrativă a Muzeului de Artă Constanța, Muzeului Ion Jalea și Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu;

- racordarea prin pantă la pardoseală a pragului ușii de evacuare în sala Alin Gheorghiu, protejarea cu materiale având aceeași rezistență la foc la trecerea unor conducte prin pereții rezistenți la foc în subsolul Muzeului de Artă Constanța, refacerea rafturilor și a instalației electrice aferente depozitului Muzeului de Artă Constanța;

- au fost remediate neconformitățile constatate la instalațiile electrice respectiv la conductorii electrici, priza a fost fixată în zidarie în clădirea administrativă, instalațiile electrice (tablou electric și ECS IDSAI) au fost schimbate de sub conductele de apă la Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu.

- depunerea proiectului tehnic al vechii IDSAI la ISU Constanța, respectiv al instalației nou realizate, în vederea stabilirii fără echivoc a necesității obținerii autorizației de securitate la incendiu.

- rectificarea în conformitate cu structura normată prin OMAI a planurilor de evacuare a utilizatorilor afișate în construcțiile Muzeului de Artă Constanța.

- au fost eliberate căile de evacuare acolo unde a fost cazul, s-a asigurat echiparea cu iluminat de securitate pentru evacuarea a spațiilor de expoziție de la subsolul Muzeului de Artă Constanța, remedierea distanței de protecție electromagnetică de 0,3 metri între cablurile aferente IDSAI și cablurile altor sisteme.

- prevederea corpurilor de iluminat de tip neon din spațiile de depozitare, cu globuri de protecție la etajul 2 al Muzeului de Artă Constanța și în corpul administrativ.

- refacerea instalației de iluminat din cadrul Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu.

Compartimentul Audit din cadrul Consiliului Județean Constanța a efectuat o misiune de audit public intern, de asigurare, cu tema Evaluarea sistemului de prevenire a corupției 2023. În urma misiunii a fost elaborat Raportul de Audit Public Intern nr. 31689/08.09.2023, prin care au fost dispuse unele măsuri ce vor fi implementate în anul 2023-2024.

Serviciul Control din cadrul Consiliului Județean Constanța a efectuat în cursul anului 2023 acțiuni de control astfel: la sediul Muzeului de Artă Constanța, în urma verificării s-a constatat faptul că măsura Evaluarea implementării măsurii preventive „Declararea averilor” este implementată, „Declararea cadourilor” este implementată, măsura „Evaluarea riscurilor de corupție în cadrul instituției publice” este parțial implementată, iar măsura „Evaluarea incidentelor de integritate” este implementată.

#### **D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:**

##### **1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:**

Execuția bugetară a perioadei raportate:

	Plan propus 2022	Realizat ian.-iunie 2022	Realizat iulie-dec. 2022	Total an 2022
Venituri totale, din care:	3.565.765	1.400.632	1.801.792	3.202.424
Sold inițial	-			-
Venituri proprii (totalitatea surselor atrase) din care:	123.500	65.105	80.493	145.598
-venituri proprii (taxe intrare, vânzări publicații)	123.500	65.105	80.493	145.598
- sponsorizare	-	-		-
Subvenții activitate proprie	3.442.265	1.335.527	1.721.299	3.056.826

	Plan propus 2022	Realizat – (cheltuieli efective) iunie 2022	Realizat– (cheltuieli efective) dec. 2022	Total an 2022
Cheltuieli totale, din care:	3.565.765	1.395.147	1.807.277	3.202.424
Cheltuieli de personal	1.473.375	693.369	680.210	1.373.579
Bunuri și servicii din care:	1.952.390	701.778	1.021.117	1.722.895
Ch. cu caracter științific și cultural	20.000	17.242	-	17.242
Cheltuieli de capital din care:	120.000	-	105.950	105.950
- achiziții lucrări de artă	-	-	-	-
- alte achiziții	120.000	-	105.950	105.950
Cheltuieli capital amortizat	-	14.745	17.501	32.246

Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției pe total an 2022, este de 4,55%:

A. veniturile proprii realizate din activitatea de bază în sumă de 145.598 lei au fost realizate din:

- vânzarea biletelor: 64.195 lei

- venituri realizate din taxă foto, filmare: 17.120 lei

Instituția noastră a oferit tarif redus la vizitarea muzeului pensionarilor, elevilor și studenților, iar gratuitate – copiilor preșcolari, persoanelor cu handicap, pensionarilor și salariaților din rețeaua muzeală, refugiaților ucrainieni

B. veniturile proprii realizate din vânzarea publicațiilor proprii ale instituției: 63.734 lei

C. venituri din alte activități : 549 lei

D. Venituri din sponsorizări - 0 lei

E. Alte venituri :

Total venituri proprii realizate în anul 2022: 145.598 lei.

Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor este de 4,55 %;

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor este de 42,89%;

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total este de 3,75%;

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție este de 100 %;

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) – 94 %;

Cheltuieli pe vizitator (beneficiar), din care:

- din subvenție 325 lei/ vizitator;

- din venituri proprii 16 lei/ vizitator.

**2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată ian. – iunie 2022	Perioada evaluată iulie - dec. 2022	Total an 2022
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari 3.096.474/9.092	305,21	373,21	340,57
3.	Număr de activități educaționale	45 expoziții, concerte, lansări de carte, ateliere	57 expoziții, concerte, lansări de carte, ateliere	102 expoziții, concerte, lansări de carte, ateliere
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	112	220	332
5.	Număr de beneficiari neplătitori	2.200 (expoziții, lansări carte, concerte, Noaptea muzeelor, alte zile cu intrare gratuită)	3.808 (expoziții, lansări carte, concerte, Noaptea muzeelor, alte zile cu intrare gratuită)	6.008 (expoziții, lansări carte, concerte, Noaptea muzeelor, alte zile cu intrare gratuită)
6.	Număr de beneficiari plătitori**	4.571	4.521	9.092
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	11	14	25
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	1		1
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	37.032	44.283	81.315
10.	Venituri proprii din alte activități	28.074	36.209	64.283

Total nr. vizitatori: 15.100

**Evoluția situației economico-financiare a instituției:**

**Analiza datelor financiare asumate din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:**

Execuția bugetară a perioadei raportate:

	Plan propus prin contract management 2023	Realizat 2023
Venituri totale, din care:	4.564.069	3.675.337,35
Venituri proprii (totalitatea surselor atrase) din care:	203.500	216.061,48
-venituri proprii (taxe intrare, vânzări publicații)	203.500	216.061,48
- sponsorizare	-	-
Subvenții activitate proprie	4.360.569	3.459.275,87

	Plan propus prin contract management 2023	Realizat 2023
Cheltuieli totale, din care:	4.564.069	3.675.337,35
Cheltuieli de personal	1.949.509	1.595.364,01
Bunuri și servicii din care:	2.565.560	2.033.562,10
Ch. cu caracter științific și cultural		
Cheltuieli de capital din care:	49.000	46.411,24
- achiziții lucrări de artă	-	-
- alte achiziții	49.000	46.411,24

Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției pe total an 2023, este de 5,88%:

A. veniturile proprii realizate din activitatea de bază în sumă de 111.705 lei au fost realizate din:

- vânzarea biletelor: 89.832 lei
- venituri realizate din taxă foto, filmare: 21.873 lei

Instituția noastră a oferit tarif redus la vizitarea muzeului pensionarilor, elevilor și studenților, iar gratuitate – copiilor preșcolari, persoanelor cu handicap, pensionarilor și salariaților din rețeaua muzeală, refugiaților ucrainieni

B. - veniturile proprii realizate din vânzarea publicațiilor proprii ale instituției: 102.914,18 lei

C. - venituri din alte activități – comision obiecte depuse spre vânzare de artiști: 1.442,30 lei

D. Venituri din sponsorizări - 0 lei

E. Alte venituri : 0 lei

Total venituri proprii realizate în anul 2023: 216.061

Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor este de 5,88 %;

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor este de 78,45 %;

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total este de 1,07 %;

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție este de 100 %;

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) – 100 %;

Cheltuieli pe vizitator (beneficiar), din care:

- din subvenție 254 lei/ vizitator;
- din venituri proprii 16 lei/ vizitator.

**Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției asumate prin contractul de management, din următorul tabel:**

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Total an 2023
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari 3.675.337/13.588	270
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	77 expoziții, concerte, lansări de carte, ateliere
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	210
5.	Număr de beneficiari neplătitori	6.008 (expoziții, lansări carte, concerte, Noaptea muzeelor, alte zile cu intrare gratuită)
6.	Număr de beneficiari plătitori**	13.588
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/	5
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	1
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	214.619
10.	Venituri proprii din alte activități/ comision obiecte artiști	1.442

Total nr. vizitatori: 23.588

**Evoluția situației economico-financiare a instituției:**

**Analiza datelor financiare asumate din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:**

Execuția bugetară a perioadei raportate:

	Plan propus prin contract management 2024	Realizat 2024 IUNIE
Venituri totale, din care:	4.969.400	1.909.151,60
Venituri proprii (totalitatea surselor atrase) din care:	211.500	109.889,59
-venituri proprii (taxe intrare, vânzări publicații)	211.500	109.889,59
- sponsorizare	-	43.348
Subvenții activitate proprie	4.757.900	1.799.262,01

	Plan propus prin contract management 2024	Realizat 2024 IUNIE
Cheltuieli totale, din care:	4.969.400	1.907.052,43
Cheltuieli de personal	2.088.900	915.392,01
Bunuri și servicii din care:	2.736.600	928.475,42
Ch. cu caracter științific și cultural		
Cheltuieli de capital din care:	143.900	63.185
- achiziții lucrări de artă	-	-
- alte achiziții	143.900	63.185

Total nr. vizitatori: 11.001

### **E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management :**

Se realizează prin raportare la:

#### **1. Viziune**

Strategia este alcătuită din ansamblul obiectivelor majore ale instituției pe termen lung, din principalele modalități de realizare, împreună cu resursele alocate, în vederea îndeplinirii misiunii specifice, conform sarcinilor formulate de autoritate. Pentru că strategia are în vedere, în mod explicit și implicit, realizarea unor scopuri bine precizate, specificate sub formă de misiune și obiective, aceasta trebuie să aibă la bază o viziune. Viziunea presupune, în baza cunoașterii aprofundate a domeniului, o gândire dinamică, modernă, capabilă să evalueze pe termen lung, șansele viabile de evoluție a unei organizații.

Viziunea asumată prin acest program managerial este aceea a promovării eficiente, locale și naționale, chiar internaționale în măsura posibilului, la parametrii unor standarde calitative înalte, a artei românești moderne, dar și a celei contemporane. Astfel, am observat că există un interes crescut pentru expozițiile de anvergură națională, așa cum a fost prima ediție a Bienalei Naționale de Pictură *Doina Păuleanu*. Începând cu anul 2023, în cadrul celei de-a doua ediții a Bienalei, vom redenumi aceste evenimente ”Bienala Națională de Pictură Constanța” și vom acorda 2 premii speciale ale juriului cu numele celor 2 foste directoare ale muzeului, Florica Cruceru și Doina Păuleanu.

Proiectele și programele culturale pe care le inițiază Muzeul de Artă Constanța vor avea în vedere, în primul rând, valorificarea muzeală - expozițională și prin cercetare - a pieselor de tezaur, fond și a bunurilor culturale din colecțiile sale.

O mai bună înțelegere a patrimoniului artistic poate fi făcută prin mijloace moderne de popularizare: astfel s-au făcut deja pași importanți în atragerea de parteneri locali și naționali în proiecte expoziționale importante, prin semnarea unor protocoale de parteneriat cu muzee, facultăți de artă din România, galerii și alți importanți colaboratori în plan cultural.

O mai bună vizibilitate a muzeului poate fi făcută prin introducerea unor materiale de promovare realizate cu tehnică modernă, care să urmărească atragerea unui segment de public mai tânăr și mai conectat la tehnologie și inovațiile din domeniu. De exemplu, montarea unui sistem de QR, care să pună la dispoziția publicului vizitator explicații atât de necesare în limba română și engleză despre lucrările din expoziția de bază. Astfel, o bună parte a activității de cercetare care s-a realizat pe bază de voluntariat va putea fi astfel fructificată în cadrul expoziției, urmând ca mai apoi să extindem documentația obținută pentru implementarea unui

sistem de QR care să facă vizita la muzeu să devină mult mai consistentă din punctul de vedere al bagajului informațional.

Pentru că există o foarte bună relație de colaborare cu muzeele importante din Constanța, s-au încheiat deja parteneriate de colaborare pe diverse proiecte, doresc extinderea acestora și găsierea de noi oportunități de promovare reciprocă, prin realizarea de evenimente comune, prin promovarea patrimoniului deținut de fiecare instituție în parte. Astfel, colaborarea cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, pentru promovarea reciprocă a obiectivelor culturale ale celor două secții din teritoriu: a muzeului nostru Dinu și Sevasta Vintilă din Topalu și a Complexului Arheologic Capidava poate fi extinsă și cu alte instituții și obiective importante ale orașului. Un prim pas a fost făcut în anul 2022 când am transmis către majoritatea instituțiilor de cultură subordonate CJC flyere de promovare a MAC și în 2023 am continuat cu o distribuție prin agenții de turism.

O preocupare constantă este reprezentată de îmbunătățirile care trebuie aduse continuu ambientului muzeal. Refacerea tuturor intrărilor din cele trei secții muzeale, cu accent pe cea a Muzeului de Artă, care a necesitat adăugarea unui perete fals pentru mascarea zonei de garderobă și depozit și totodată, acesta reprezintă un loc de informare și de plecare către expoziția de bază și cele temporare. De asemenea, este foarte importantă modernizarea depozitului, igienizarea spațiilor, realizarea unor rafturi care să fie conforme cu normele de conservare în vigoare.

Evidențierea valorilor patrimoniale va fi realizată prin prezentări moderne, interactive, menite să aducă un spor de atractivitate și reprezentativitate, dar și de compatibilitate cu standardele muzeologice impuse de normele în vigoare.

Programele și proiectele pe care le propunem sunt originale, adaptate problematicii naționale și locale, având drept scop promovarea valorilor artei moderne și contemporane românești. Expozițiile temporare, cu sferă de cuprindere largită, pentru a include și arta contemporană, vor căuta să pună în valoare direcții și personalități aflate în câmpul local, național și internațional de consacrare, prilejuind unui public pe care îl dorim cât mai larg, bucurii estetice intense și elevate.

## 2. Misiune

Muzeul are misiunea de a promova valori deja create, contribuind la evidențierea aspectelor originale și specifice ale spiritualității naționale. Misiunea Muzeului de Artă Constanța este valorificarea muzeală a patrimoniului cultural național mobil deținut de instituție (aprox. 8.000 de piese). Aceasta este, de altfel, una dintre principalele misiuni ale oricărui muzeu, chiar una dintre rațiunile sale de a exista.

Această exigență majoră este determinată de specificul colecțiilor sale - artă românească modernă, cu extensie către arta contemporană, dar și de contextul în care își desfășoară activitatea: oraș portuar, cu interese preponderent economice, situat pe litoralul care atrage un mare număr de vizitatori cu mentalitate de vacanță, orientați cu precădere spre zona divertismentului.

În acest context, muzeul trebuie să fie o instituție modernă, dinamică, originală, cu estetică ambientală armonioasă, cu politici culturale atractive și relevante. Valorificarea patrimoniului se realizează în primul rând prin expoziția de bază; modernizarea acesteia, introducerea unor noi opere în circuit – prin cercetare, prognoză, evaluare, donații, finalizarea proceselor de conservare și restaurare specifice sunt legate direct de misiunea instituției. Educația muzeală constituie o altă constantă a activității muzeului nostru și presupune programe specializate, dar și încercarea de a fideliza un public divers.

Expozițiilor permanente li se adaugă proiectul *Muzeul din depozit*, care propune circuitului public o serie de lucrări ignorate sau chiar necunoscute. Există pictori uitați, iar cauzele uitării

sunt, de obicei, sociale și politice. Muzeul nostru încearcă să sprijine prin acest demers recuperarea valorilor uitate, pe care piața de artă le evidențiază constant.

Un alt proiect început în luna august 2022 și continuat în 2023 este cel denumit ”*Pași pe meleaguri artistice dobrogene -Redescoperirea patrimoniului artistic local*”, care își propune lunar redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean prin prezentarea unei lucrări în mediul virtual din muzeul de la Topalu și din muzeul de sculptură Ion Jalea. Pe data de 7 martie 2024 s-a deschis la București o expoziție de amploare cu 100 de lucrări aparținând muzeului din Topalu, în cadrul ART SAFARI 2024.

### **3. Obiective (generale și specifice)**

- consolidarea locului Muzeului de Artă Constanța în spațiul cultural regional și național, ca instituție activă, modernă, specifică ;
- impunerea Muzeului de Artă Constanța drept nucleu cultural dinamic, deschis solicitărilor comunității ;
- crearea și susținerea unei culturi instituționale și manageriale responsabile;
- realizarea unor activități specifice, cu un grad mare de atractivitate, care să conducă la creșterea numărului de vizitatori pentru perioada următoare
- constituirea, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu, loc de implementare a bunelor practici specifice ;
- cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului propriu
- punerea în valoare la cele mai înalte standarde ambientale a patrimoniului acumulat;
- dezvoltarea și adecvarea activității, respectiv a serviciilor muzeale, la cerințele publicului.
- asigurarea microclimatului în spațiile de expunere și depozite, potrivit normelor de conservare
- asigurarea unui ambient capabil să pună în valoare categoriile specifice de artă;
- înființarea și dotarea unui laborator de restaurare în cadrul Muzeului de Artă Constanța;
- evidențierea, în cadrul unui muzeu definitoriu pentru întreaga artă românească, a motivului dobrogean și a coloniei de pictură de la Balcic ;
- valorificarea expozițională a patrimoniului din depozite;
- cercetarea patrimoniului acumulat;
- asigurarea celor mai bune condiții de funcționare a celor trei muzee deschise publicului la Constanța și Topalu ;
- dezvoltarea profesională a angajaților ;
- dezvoltarea unor parteneriate locale și naționale, menite să pună în valoare patrimoniul muzeal; legături permanente cu celelalte muzee și instituții de profil;
- identificarea nevoilor manifestate de un public cât mai divers, în vederea asigurării unor răspunsuri adecvate și a modelării politicii noastre de marketing ;
- montarea unui sistem de QR, care să pună la dispoziția publicului vizitator explicații în limba română și engleză, precum și actualizarea permanentă a site-ului nou creat, în concordanță cu cerințele actuale;
- folosirea eficientă a resurselor.

### **4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management ;**

Strategia culturală a instituției are în vedere punerea în valoare a patrimoniului, cu calitățile și specificitatea sa, printr-o etalare corespunzătoare și prin condiții de microclimat specifice; se urmărește, de asemenea, implementarea de proiecte cu finanțare nerambursabilă, elaborarea unor forme de comunicare specifică, adecvarea strategiei la nevoile și exigențele culturale ale unui public cât mai larg;

- evidența computerizată a obiectelor de patrimoniu, fișarea și digitalizarea acestora;

- realizarea unor demersuri pentru îmbogățirea patrimoniului deja existent prin facilitarea unor donații de opere de artă de la artiști importanți sau moștenitorii acestora ;
- reevaluarea patrimoniului;
- protejarea patrimoniului prin asigurarea condițiilor de microclimat, prin operațiuni de conservare preventivă;
- înființarea unui laborator de restaurare acreditat care să deservească Muzeul de Artă Constanța;
- opacizarea anumitor zone cu geam din sala mare, pentru a corespunde tuturor normelor de conservare în vigoare, precum și reamenajarea zonei de recepție în toate cele trei secții ale muzeului, cu posibilitatea unor informări mai exacte asupra parcursului și istoricului muzeal;
- continuarea modernizării depozitului prin realizarea unor noi rafturi care să fie conforme cu normele de conservare în vigoare.

### **5. Strategie și plan de marketing ;**

- creșterea prestigiului instituției și asigurarea unei vizibilități sporite printr-o strategie specifică de promovare (materiale publicitare și de specialitate, intervenții în mass media, afișaj cât mai vizibil și atractiv);
- intervenții în ambientul muzeal pentru a-i îmbunătăți aspectul și funcțiile;
- cercetarea științifică, editarea de ghiduri, pliante, cataloage, volume de specialitate;
- consolidarea poziției de nucleu cultural, de organizator al unor programe culturale complexe, de interferență a artelor, organizarea de concerte, lansări de carte, dezbateri, conferințe, spectacole;
- creșterea gradului de acces și participare a publicului la programele MAC, eficientizarea relației muzeu-public, cunoașterea publicului și adaptarea programelor la nevoile și preferințele acestuia ;
- dezvoltarea de parteneriate și colaborarea cu ziarele și posturile locale de televiziune; intervenții, în măsura posibilului, la televiziunile naționale;
- refacerea zonei de recepție și dotarea shop-ului muzeal cu obiecte specifice cu un design realizat de echipa de specialiști ai MAC;
- adaptarea strategiilor de marketing la problemele specifice ale zonei (litoral, turism estival).

### **6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management ;**

- program de valorificare a patrimoniului prin expoziții temporare organizate la sediu sau în colaborare cu alte muzee și galerii de artă
- programul *Bienala Națională de Pictură*
- programul *Direcții ale artei contemporane românești*
- programul *Muzeul din depozit*
- programul *Expoziții internaționale*
- programul *Cunoașterea și valorificarea operelor realizate de artiști plastici dobrogeni*
- programul cultural european *Noaptea muzeelor*
- programul *Salonul artiștilor plastici din Constanța*
- programul *Studentii și profesorii ai Facultăților de Arte împreună pe simeze*
- programul *Ziua Culturii Naționale*
- programul *Zilele Orașului Constanța*
- programul *Ziua Dobrogei*
- programul *Cultura pentru toți, cultură pentru fiecare*
- programul *Ziua Mondială a Artei*
- programul *"Redescoperirea patrimoniului artistic local"*

- program de evidență computerizată și conservare
- program de cercetare a patrimoniului cultural mobil administrat de Muzeul de Artă Constanța
- program de reevaluare a unor lucrări din categoriile Tezaur, Fond, sau bunuri culturale

## 7. Proiecte din cadrul programelor ;

### Anul 2021:

- programul *Salonul artiștilor plastici constănțeni*  
Expoziție Salonul de primăvară, In Memoriam Doina Păuleanu, Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Constanța  
Salonul de iarnă a U.A.P.R.
- programul *Direcții ale artei contemporane românești*  
Expoziție „Un vis turnat în bronz”, picto-colaje de Oana Maria Cajal  
Expoziție de pictură Ion Iacob „Infanta”, curator Uca Băloiu  
Expoziție colectivă micro-macro trans Cordial, curator Mirela Trăistaru  
ÎNTRE CAMERE, artiști Anca Mureșan, Virginia Toma și Regina Ionescu, curator Erwin Kessler  
Expoziție „Iubesc marea” Gabriela și Ion Drăghici  
Expoziția de fotografie „Fără filtru” Alin Panaite  
Expoziția de pictură „Paradisul terestru”, Bogdana Contraș, Bianca Ioniță, Eugen Vasile Iovan și Aurel Contraș  
Expoziție personală Gorzo „Body parts”, curator Erwin Kessler  
Expoziție personală Elena Detcov
- programul *Studenti și profesori ai Facultăților de Arte împreună pe simeze*  
Expoziție personală de grafică Atena Simionescu  
Expoziția catedrei de Grafică a Universității Nașionale de Arte „George Enescu” Iași  
DINTR-UNA, expoziție de pictură, grafică și obiect, curator Liviu Epuraș, expun studenți și profesori UNARTE
- programul *Ziua Mondială a Artei*  
Expoziția Față în față, artist Anca Deaconu
- programul *Muzeul din depozit*  
Expoziție de pictură Eugen Mărgărit, pictorul solar  
Expoziție de sculptură Oscar Han  
Expoziție de pictură și grafică Octav Grigorescu
- programul cultural european *Noaptea muzeelor*
- programul *Zilele Orașului Constanța*  
Portul popular dobrogean. Recuperarea modelelor arhetipale în designul vestimentar contemporan, în colaborare cu Centrul pentru Educație Interculturală
- programul *Un tablou pe săptămână*  
Prezentare online - „Natură moartă cu pâine”, autor Nicolae Tonitza  
„Portocale și garoafe”, autor Ștefan Luchian, „Natură moartă - Flori de soc și gălbenele”, autor Theodor Pallady, „La gherghet” autor Francisc Șirato, „Natură moartă”, autor Gheorghe Petrașcu, „Sărutul”, autor Oscar Han, „Natură moartă cu chitară”, autor Theodor Pallady
- programul *Ziua Culturii Naționale*  
Prezentare online a filmului expoziției dedicate lui Oscar HAN
- programe în cadrul *Centrului de Educație Interculturală Constanța* care se află în incinta muzeului

Prezentarea online a expoziției „Memorie și dialog intercultural prin arta vizuală”, în colaborare cu C.P.E.I.C.

workshop-ul „Identitate culturală, etnocentrism și reprezentare socială” în parteneriat cu Facultatea de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța și C.P.E.I.C.

- programul *Bienala Națională de Pictură „Doina Păuleanu”*

Deschiderea oficială, finisajul și premiera artiștilor câștigători ai BIENALEI NAȚIONALE DE PICTURĂ „DOINA PĂULEANU”

- Editarea Albumului BIENALEI NAȚIONALE DE PICTURĂ „DOINA PĂULEANU”

- programul *Cultură pentru toți, cultură pentru fiecare* - concerte, lansări de carte

Concert online de muzică clasică. Cu violonista Diana Jipa și pianistul Ștefan Doniga

Concertul „Enescu pe înțelesul tuturor”, în interpretarea lui Ștefan Ignat – bariton și Remus

Manoleanu – pian. Audiere vioară Gheorghe Florentina, Magia operetei - Nora Beneș

30.06.2021- Audiere pian, Alla Bivol, Concert Jazz, - Concert extraordinar de flaut, Gabriel &

friends, Armonii de toamnă, Nora Beneș

### **Anul 2022:**

- programul *Redescoperirea patrimoniului artistic local*

- programul *Salonul artiștilor plastici constănțeni*

Expoziție de pictură, grafică și obiect, Uniunea Artiștilor Plastici-filiala Constanța

- programul *Direcții ale artei contemporane românești*

- programul *Cunoașterea și valorificarea operelor realizate de artiști plastici dobrogeni*

Expoziție Albu Eugeniu- pictură

Expoziție Anca Deaconu – pictură

- programul *Expoziții internaționale*

Expoziție de grafică Que Viva Picasso, curator Thomas Emmerling

- programul *Studenti și profesori ai Facultăților de Arte împreună pe simeze*

Expoziție de pictură, grafică și obiect, curator Liviu Epuraș, au expus studenți și profesori

UNARTE

Expoziție personală de pictură Silvia Maria Stoica, profesor la UNARTE București

Expoziție personală de pictură Marius Barb Barbone și Ovidiu Ionescu, profesori la UNARTE

București

- programul *Zilele Orașului Constanța*

Expoziție de pictură: Răducu Marin, Constantin Grigoruță și Nicolae Dumitrescu „Sentimente Marine”

- programul *Muzeul din depozit*

Expoziție de pictură și sculptură Hans Mattis Teutsch, în colaborare cu Muzeul de Artă Brașov

- programul cultural european *Noaptea muzeelor*

- program de reevaluarea a unor lucrări din categoriile Tezaur, Fond sau bunuri culturale

- program de evidență computerizată, de conservare și restaurare

- program de cercetare a patrimoniului cultural mobil administrat de Muzeul de Artă Constanța

- programul *Cultură pentru toți, cultură pentru fiecare* - concerte, lansări de carte (în cadrul

programului, pentru anul 2022 am organizat: 75 de evenimente, constând în: 37 de concerte, 15 lansări de carte, 10 activități didactice și 13 evenimente cu caracter cultural).

### **Anul 2023**

- programul *Redescoperirea patrimoniului artistic local*

- programul *Salonul artiștilor plastici constănțeni*

Expoziție de pictură, grafică și obiect, Uniunea Artiștilor Plastici-filiala Constanța

- programul *Direcții ale artei contemporane românești*

- programul *Cunoașterea și valorificarea operelor realizate de artiști plastici dobrogeni*

Expoziție Florin Ferendino- pictură  
 Expoziție Nicolaie Morărescu – pictură  
 Expoziție Aurelian Broască – pictură  
 - programul *Expoziții internaționale*  
 - programul *Studenti și profesori ai Facultăților de Arte împreună pe simeze*  
 Expoziție de pictură, grafică și obiect, curator Liviu Epuraș, au expus studenți și profesori UNARTE  
 -programul *Bienala Națională de Pictură*  
 - programul *Zilele Orașului Constanța*  
 - programul *Muzeul din depozit*  
 Expoziție de grafică cu lucrări din donația Ioan Dumitrescu și Cezar Atodiresei  
 - programul cultural european *Noaptea muzeelor*  
 - program de reevaluarea a unor lucrări din categoriile Tezaur, Fond sau bunuri culturale  
 - program de evidență computerizată, de conservare și restaurare  
 - program de cercetare a patrimoniului cultural mobil administrat de Muzeul de Artă Constanța  
 - programul *Cultură pentru toți, cultură pentru fiecare* - concerte, lansări de carte (în cadrul programului, pentru anul 2023 am organizat 109 de evenimente, constând în: 33 de expoziții, 38 de concerte, 10 lansări de carte, 16 activități didactice și 12 evenimente cu caracter cultural.

#### **Anul 2024**

- programul *Redescoperirea patrimoniului artistic local*  
 - programul *Salonul artiștilor plastici constănțeni*  
 Expoziție de pictură, Uniunea Artiștilor Plastici-filiala Constanța  
 Expoziția „Salonul de primăvară 2024”, membrii Filialei Constanța a UAPR  
 Expoziția „Etaj 3” Filiala Constanța Unu  
 - programul *Direcții ale artei contemporane românești*  
 Expoziția „Jurnal de introspecție” Mirela Trăistariu și Dorothea Fleiss  
 Expoziția „Piele pe piele”, Alexandru Rădvan  
 Expoziția „Tot cea ai văzut se va împlini” Andrei Gamart  
 Expoziția „Praguri” Iris Maria Tușa  
 Expoziția „REvedere” Ala Jalea Popa  
 Expoziția „Dintr-odată eu”, Cornelia Gherlan  
 Expoziția „Agorafobia”, Ion Anghel  
 Expoziția „Based on a true story”, Irina Dragomir  
 - programul *Cunoașterea și valorificarea operelor realizate de artiști plastici dobrogeni*  
 Expoziție – Mariana Constantinescu, Cristina Tudorache, Ana Maria Ceară  
 Expoziție „Confesiuni” Loreta Băluță – pictură, grafică, cologravură  
 Expoziția „Constanța anilor '60, '70, '80 – Demolări, realizări arhitecturale și urbanistice”, Ordinul Arhitecților din România, finanțată din timbrul de arhitectură, realizată de arh. Radu Ștefan Cornescu  
 - programul *Expoziții internaționale*  
 Expoziția „Kunstwerke”, Ioana Alexe  
 Expoziția „Art no limit”  
 - programul *Studenti și profesori ai Facultăților de Arte împreună pe simeze*  
 Expoziția „Artă la metro 369” Ovidiu Felipov  
 Expoziția „Atelier în spațiu public” studenți de la Facultatea de Arte, specializările Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, din cadrul Universității „Ovidius  
 Expoziție de pictură, grafică și obiect, curator Liviu Epuraș, studenți și profesori UNARTE  
 -programul *Bienala Națională de Pictură*  
 - programul *Muzeul din depozit*

Expoziție de grafică cu lucrări Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu

Expoziția Muzeul Secret, ART SAFARI București

- programul cultural european *Noaptea muzeelor*

- program de reevaluarea a unor lucrări din categoriile Tezaur, Fond sau bunuri culturale

- program de evidență computerizată, de conservare și restaurare

- program de cercetare a patrimoniului cultural mobil administrat de Muzeul de Artă Constanța

- programul *Cultură pentru toți, cultură pentru fiecare* - concerte, lansări de carte (în cadrul programului, pentru anul 2024, perioada 1 ianuarie - 20 iulie, am organizat un număr de 67 de activități, dintre care 22 expoziții, 12 evenimente culturale, 13 ateliere de creație, 24 concerte și recitaluri, 8 lansări de carte, având un nr de 473 de postări pe pagina de facebook, și un nr de 236 de link-uri de postări în presă pentru această perioadă.

### **8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.**

În luna februarie 2022, Muzeul de Artă Constanța a câștigat în mod definitiv procesul care a avut ca obiect litigiul privind lucrările de artă aflate în cadrul muzeului nostru de artă "Dinu și Sevasta Vintilă" din comuna Topalu și care au făcut obiectul unei cereri de revocare a donației formulată de reclamantul Mario Vintilă.

Înalta Curte de Casație și Justiție a dispus definitiv respingerea acțiunii formulate de reclamantul Mario Vintilă. De asemenea, Curtea de Apel Galați a dispus pe 7 iunie 2021, în cel de-al patrulea ciclu procesual, respingerea apelului formulat de către apelantul-reclamant Vintilă Mario, fiind astfel menținută Sentința civilă nr. 1621/27.03.2012, pronunțată de Tribunalul Constanța. Un demers extrem de important în cadrul acestui proces a fost acțiunea de reevaluare în cursul anului 2021 a întregii colecții muzeale de la Topalu de către un expert autorizat, întrucât aceasta nu fusese niciodată evaluată în concordanță cu prețurile reale din piață iar reclamantul nu plătitise taxele de timbru aferente acestor valori. De asemenea, toate instanțele de judecată au stabilit că această colecție a fost păstrată în condiții optime de conservare și nu există niciun motiv întemeiat de restituire a acestei colecții.

Muzeul de Artă Constanța a fost susținut permanent de Consiliul Județean Constanța în acest proces cu o miză uriașă în care a fost reprezentat cu cinste de Casa de avocatură "Țucă, Zbîrcea și Asociații".

Ulterior, pentru a celebra câștigarea acestui proces, am realizat în condiții grafice deosebite și am reeditat catalogul „Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu” care prezintă cele 182 lucrări de pictură, 30 de lucrări de grafică și 16 sculpturi, semnate de mari maeștri ai artei moderne românești, aflate în patrimonial nostru grație generozității doctorului Gheorge D. Vintilă, care a donat comunei natale Topalu, la data de 27 august 1960, lucrările de artă pe care le-a colecționat de-a lungul vieții sale. Cele mai valoroase lucrări din colecția de la Topalu definesc perioada interbelică a creației artistice românești.

Prefața actualului catalog propune un interesant portret al colecționarului Gheorge D. Vintilă, al relației sale cu arta și artiștii, așa cum transpare dintr-o serie de manuscrise păstrate în arhiva Muzeului de Artă Constanța. Sunt relatate aspecte de jurnal privind întâlnirile colecționarului cu unii dintre cei mai reprezentativi artiști ai artei moderne românești, precum Oscar Han, Nicolae Tonitza, Theodor Pallady sau Nicolae Dărăscu.

Catalogul „Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu” a fost lansat la data de 14 noiembrie 2022, de Ziua Dobrogei, la sediul muzeului nostru, precum și la data de 10 decembrie 2022, la

Târgul de Carte Gaudeamus, organizat în București, la Complexul Expozițional ROMEXPO. La acest eveniment au participat, în calitate de invitați, și au susținut alocuțiuni: prof. dr. Ioan Opriș, dr. Mihail Gorgoi – managerul Muzeului Național Bran, arh. Ștefan Radu Cornescu – vicepreședintele Colegiului Director al Ordinului Arhitecților din România, Filiala Dobrogea, istoricul și criticul de artă Luiza Barcan.

De asemenea, un alt proiect gândit și realizat în perioada 13-15 aprilie 2022, a fost „Redescoperind Muzeul de Artă”. Acest proiect datează de mai mulți ani dar abia în 2022 a căpătat o dimensiune națională, fiind organizat de Ziua Mondială a Culturii cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Facultatea de Arte a Universității "Ovidius" din Constanța, Muzeul de Artă Brașov și Muzeul de Artă Tulcea. Proiectul a constat într-o serie de întâlniri artistice creative cu studenții de la specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative și masteranzii de la specializarea Educația Vizuală prin Studiul Peisajului și Figurii.

În cadrul sesiunilor de lucru studenții și masteranzii participanți au realizat propriile interpretări, în tehnici diferite, după maeștri ai picturii moderne românești din perioada interbelică, artiști care, descoperind Dobrogea și Balcicul, au surprins în lucrările lor exotismul lumii orientale. Atelierele s-au organizat în săli ale expozițiilor permanente din cadrul instituției culturale constănțene, dedicate lucrărilor unor artiști precum Iosif Iser, Ștefan Dimitrescu, Nicolae Tonitza, Gheorghe Petrașcu.

La invitația Muzeului de Artă din Constanța, la data de 25 noiembrie 2022, Departamentul pentru Relații Interetnice din cadrul Secretariatului General al Guvernului a făcut o prezentare a catalogului „Imaginea turcilor și a tătarilor în arta modernă românească”.

Albumul „Imaginea turcilor și a tătarilor în arta modernă românească” este materializarea în plan editorial a expoziției cu același nume ce a deschis secțiunea de expoziții temporare din cadrul MIRAS – Muzeul Virtual al Turcilor și Tătarilor din Dobrogea. MIRAS, cuvânt comun limbilor turcă și tătară, înseamnă „moștenire”, exprimând astfel scopul muzeului, acela de a aduce în atenția publicului moștenirea istorică și culturală otomană din regiunea Dobrogei. În acest context mai larg, expoziția de artă vizuală este rezultatul unei cercetări în zona artei moderne românești pentru a vedea modul în care imaginea comunităților de turci și tătari și-a găsit reflexia în opera artiștilor români.

Proiectul Departamentului pentru Relații Interetnice s-a bucurat de colaborarea cu patru muzee importante – Muzeul Municipiului București, Muzeul Național de Artă al României, Muzeul de Artă Constanța, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale ”Gavrilă Simion”, Muzeul de Artă Tulcea – și include nume importante ale artei moderne românești, într-o amplă selecție de picturi și lucrări de grafică. Un alt important partener în cadrul acestei colaborări a fost Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale.

Interioarele orientale ale lui Theodor Aman sau Alexandru Satmari, compozițiile monumentale cu turci și tătari ale lui Iosif Iser sau Ștefan Dimitrescu, geamiile și cimitirul tătărăsc parcă împietrite într-un *illo tempore* ale lui Nicolae Dărăscu, peisajele inundate de soare ale lui Francisc Șirato sau cele de o poezie tremurată, adesea pe fundal marin, ale lui Nicolae Tonitza, pe care se profilează siluete de cadâne, rafinata serie de portrete de tătăroaice ale aceluiași Tonitza, Cafeneaua lui Mamut – colț de liniște și de regăsire sau cișmeaua de la Balcic, chipul mucalit al lui Ahmet Ali, pictat de Jean Alexandru Steriadi, toate invită la descoperirea unei armonii în diversitate, sub semnul cunoașterii și al prețuirii reciproce. Catalogul a fost realizat în cadrul editurii Monitorul Oficial.

Cu ocazia lansării albumului la Constanța, a avut loc și proiecția filmului de documentare al acestui proiect pe care Departamentul pentru Relații Interetnice l-a realizat la finalul anului 2021. În cadrul lansării de la Muzeul de Artă din Constanța au luat cuvântul dr. Lelia Rus-Pîrvan, directoarea Muzeului de Artă Constanța, subsecretarul de stat Dincer Geafer din cadrul Departamentului pentru Relații Interetnice, prof. dr. Metin Omer, Universitatea "Ovidius" din Constanța, dr. Adriana Cupcea, cercetător în cadrul ISPMN și dr. Oana Ionel, consilier în cadrul Departamentului pentru Relații Interetnice.

La data de 04 noiembrie 2022, MAC a organizat vernisajul expoziției „Sinteze. Expoziție pictură” care a reprezentat un omagiu adus pictorului Cezar Atodiresei și a adus împreună lucrări ale acestuia și ale discipolului său, artista vizuală Silvia-Maria Stoica. La vernisaj au participat, în calitate de invitați, fratele artistului, Gelu Atodiresei și reprezentanți de marcă ai Universității Naționale de Arte din București, precum și ai Uniunii Artiștilor Plastici din România: Rectorul UNArte, prof. univ. dr. Cătălin Bălescu; Prorectorul UNArte, prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea; Președintele UAP, prof. univ. dr. Petru Lucaci; Decanul Facultății de Arte Plastice, conf. univ. dr. Carmen Apetrei; Președintele Filialei de Pictură București a UAP, conf. univ. dr. Marius Barb; Vicepreședintele Filialei de Pictură București a UAP, conf. univ. dr. Mircea Mureșan; Prodecanul Facultății de Arte Plastice, lect. univ. dr. Elena Dumitrescu; Directorul Departamentului de Pictură, lect. univ. dr. Andrei Tudoran; lect. univ. dr. Ion Anghel, lector univ. dr. Alexandru Rădvan și Directorul Departamentului de Teorie, cercetare, lect. univ. dr. Cornel Florin Moraru. De asemenea, la eveniment a participat doamna Mădălina Mirea, consilier personal pe probleme de cultură al președintelui Consiliului Județean Constanța Mihai Lupu.

Cezar Atodiresei a desfășurat o bogată și impresionantă activitate artistică și publicistică, participând la numeroase expoziții în țară și în străinătate, publicând cărți și articole de specialitate, fiind recompensat cu premii și burse pentru creația sa. Lucrări ale artistului se regăsesc în colecții de stat și particulare din România, Spania, Polonia, Germania, Belgia, Franța sau Statele Unite. Artistul a urmat și o carieră academică impresionantă, din care notăm în mod deosebit: lector la Catedra Pedagogia Artei (1993-2009), conferențiar (din 2009) și mai apoi profesor universitar (din 2017) la Departamentul Pictură; ocuparea postului de Șef al Catedrei de Pedagogia Artei (în perioada 2000–2009), precum și numirea de două ori ca Decan al Facultății de Arte Plastice a Universității Naționale de Arte București (în anii 2012 și 2016). Contribuțiile sale artistice și academice i-au adus atât admirația și respectul generațiilor de studenți pe care i-a format de-a lungul lungii sale cariere, cât și a colegilor de breaslă. Expoziția de pictură Sinteze a reunit 30 de lucrări semnate de Cezar Atodiresei și 19 lucrări semnate de Silvia-Maria Stoica. Lucrările lui Cezar Atodiresei fac parte dintr-o colecție de 80 de lucrări, 20 de pictură și 60 desene, donate Muzeului de Artă Constanța, de către fratele artistului.

În anul 2023, în premieră, am lansat Sesiunea Internațională de Comunicări Cultural – Științifice intitulată „Realism și alegorie în creația artistică”, adresată mediului universitar și muzeal de profil, din țară și din străinătate. Evenimentul s-a dorit a fi un omagiu adus sculptorului Ion Jalea, anul acesta împlinindu-se 40 de ani de la trecerea în neființă a sculptorului dobrogean. Întâlnirea a fost și un bun prilej pentru promovarea și diseminarea unor abordări diverse ale activităților de cercetare în domeniul artelor vizuale, cât și o oportunitate pentru realizarea unui schimb de bune practici între mediul academic și cel muzeal.

Evenimentul a cuprins susținere de lucrări științifice în domeniul Artelor Vizuale, vernisajul unei expoziții și vizitarea Muzeului de Artă Constanța și a Muzeului de Sculptură „Ion Jalea”. Participanții la eveniment sunt angajați în muzee de pe teritoriul României, precum și cadre didactice universitare din România și din Republica Moldova. Volumul colectiv al

manifestării științifice se va gasi la magazinul Muzeului de Artă Constanța și a fost trimis la toți contributorii volumului.

De asemenea, un alt proiect realizat în 2023, într-o formă nouă, a fost „Redescoperind Muzeul de Artă”. Acest proiect datează de mai mulți ani, dar în 2023 a căpătat o dimensiune națională, fiind organizat cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Facultatea de Arte a Universității Ovidius din Constanța și Departamentul de Pedagogia Artei din cadrul UNArte București. În cadrul sesiunilor de lucru organizate, studenții și masteranzii participanți au realizat, în sălile expozițiilor permanente, interpretări după maeștri ai picturii moderne românești, ale căror lucrări se regăsesc în expoziția de bază din muzeul constănțean. Scopul activității a fost unul didactic, practica reinterpretării după marii maeștri fiind utilizată de-a lungul vremii și fiind considerată un exercițiu necesar în ceea ce privește deprinderea meșteșugului artistic.

Tot în premieră, în anul 2023, s-a realizat cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, Tabăra Națională de Pictură Constanța 2023, în perioada 1–6 septembrie 2023. Participanții au fost artiștii premiați sau nominalizați la Bienalei Naționale de Pictură Constanța 2023. La sfârșit, artiștii au donat lucrările realizate în timpul taberei, lucrările intrând astfel în patrimoniul Muzeului de Artă Constanța.

În data de 10 martie 2023, la Muzeul de Artă Constanța a organizat un triplu eveniment cultural: vernisajul lucrărilor de artă care au fost donate instituției constănțene de pictorul Dimitrie Grigoraș, lansarea albumului monografic „Dimitrie Grigoraș. Ordinea clasică a privirii”, autor Eduard Andrei și momentul coregrafic „Mișcare și culoare”, semnat de coregrafa Stela Cocârlea.

La începutul anului 2023, pictorul Dimitrie Grigoraș, din București, a donat Muzeului de Artă Constanța patru lucrări în ulei pe pânză. Lucrările au fost expuse pentru prima dată la Muzeul de Artă Constanța, în prezența autorului lor. La eveniment a fost și criticul de artă Eduard Andrei.

Pentru a putea oferi publicului cât mai multe expoziții și evenimente culturale și pentru a face cât mai cunoscut patrimoniul, în 2023 am deschis o serie de expoziții și lansări de carte la Muzeul Ion Jalea. Tot pentru a promova patrimoniul muzeului am editat anul acesta noul Catalog al Muzeului Ion Jalea în condiții grafice excepționale, într-un tiraj de 1000 de exemplare.

Muzeul de Artă Constanța a organizat în data de 23 februarie 2024 lansarea albumului de artă „Muzeul de Sculptură Ion Jalea”, realizat în condiții grafice excepționale cu sprijinul Consiliului Județean Constanța. Evenimentul va avea loc la Muzeul Ion Jalea, începând cu ora 16.00, unde volumul va fi prezentat de Mona Momescu, lect.univ.dr. la Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius Constanța, traducătorul volumului, criticul și istoricul de artă Eduard Andrei și directorul Muzeului de Artă Constanța, Lelia Pîrvan-Rus.

Apărut la Editura Monitorului Oficial, la sfârșitul anului 2023, albumul „Muzeul de Sculptură Ion Jalea” prezintă, în 252 de pagini, colecția de sculptură din patrimoniul muzeelor constănțene, care s-a format ca urmare a donațiilor făcute de artist și de familia acestuia. „Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul Ion Jalea este unul dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

Ion Jalea s-a născut la 19 mai 1887 în Casimcea, Tulcea, iar legătura cu ținuturile dobrogene este demonstrată nu numai prin moștenirea sa culturală, cât și printr-o serie de portrete sau sculpturi de mici dimensiuni, în care trăsăturile, portul sau ocupațiile locuitorilor se materializează în adevărate studii antropologice. Realizate în cele mai diverse materiale, gips, bronz, piatră sau marmură, ciclurile sale tematice includ scene alegorice, religioase ori mitologice, scene de război sau de muncă, nuduri, portrete, figuri de țărani, culminând cu lucrările sale monumentale, toate trecute însă printr-un filtru personal ce ocolește facilul și întâmplarea în favoarea unei forme clare, clasicizante. Chiar dacă artistul are lucrări finite în

mai toate tehnicile sculpturii, el este un modelator de vocație, demn de iluștrii săi profesori. Sculptura sa îmbină într-un mod fericit picturalitatea suprafeței modelate (lecția lui Paciurea și Rodin) cu o riguroasă alcătuire spațială, dublată de o atentă aplecare către armonia și echilibrul formelor, atât de specifice lui Bourdelle. Muzeul Ion Jalea are o calitate specială, anume aceea de a ne purta prin toate fazele creației sculptorului, prin teme favorite, conturând astfel un destin artistic de excepție.”, a transmis Lelia Rus Pîrvan.

În data de 19 februarie 2024, a început, la Ateneul Național din Iași, cel mai important eveniment dedicat sculpturii din România, LUNA SCULPTORILOR ROMÂNI. Manifestările, organizate pentru a marca 148 de ani de la nașterea marelui artist Constantin Brâncuși și pentru a promova sculptura ca formă de manifestare artistică, s-au desfășura până la data de 19 martie 2024.

Muzeul de Artă Constanța a fost prezent la Iași cu 21 de lucrări din patrimoniul său, semnate de mari nume ale sculpturii românești: Oscar Han, Dimitrie Paciurea, Ion Jalea, Constantin Baraschi, Gheorghe Anghel, Ion Irimescu, Wilhelm Demeter, Edith Orlovski Balogh, Mia Deac, Daniel Suciu, Nicolae Mira, Pavel Bucur, Raffaello Romanelli, Iorgos Iliopolos.

Aflat la cea de-a patra ediție, evenimentul Luna Sculptorilor Români a adus în atenția publicului 350 de opere de artă, semnate de 113 autori din perioada modernă și contemporană. La eveniment vor participa invitați din 15 orașe, din țară și străinătate, iar publicul este așteptat să descopere 24 de expoziții personale și colective, cât și lucrări pe principalele artere pietonale ale orașului, care îl vor transforma într-un veritabil circuit cultural. Spațiile de expunere sunt: Galeria Ateneului Național din Iași, Palatul Culturii, Muzeul Unirii, Palatul Roznovanu, Muzeul Municipal Regina Maria, Palatul Braunstein, Casa Universitarilor a UAIC, Muzeul Mitropolitan și Baia Turcească din Iași. Expoziții speciale sunt organizate și în spațiile UAPR Filiala Iași, precum: Galeria Pallady, Galeria Victoria, Galeria Tonitza, Galeria Drossu, Galeria Octav Băncilă, Galeria La Geam, Arcada Central Art Space, dar și în cadrul galeriilor private Dana și ArtEast. Lucrări de sculptură monumentală sunt expuse și în zona urbană dedicată evenimentului de către Primăria Iași: Grădina Palas, Esplanada Palatului Culturii, Palas Campus, Bulevardul Ștefan cel Mare și Sfânt, Piața Unirii, Strada Lăpușneanu și Bulevardul Carol I.

La Palatul Dacia-România de pe Lipsani, Art Safari a deschis 6 expoziții, care prezintă opere de mare valoare ale artei românești: „MUZEUL SECRET”, curator: Lelia Rus Pîrvan, expoziție realizată în parteneriat cu Muzeul de Artă Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și al Primăriei Topalu; „Eustațiu Stoenescu. Portretistul aristocrației”, curator: Angelica Iacob, scenograf: Cosmin Florea, expoziție realizată cu susținerea Ambasadei Statelor Unite ale Americii în România și în parteneriat cu Muzeul Municipiului București și Muzeul Național de Artă al României; „Istoria României în 100 de portrete”, curator: Cornel Ilie, expoziție realizată în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a României și Institutul Cultural Român, cu un design de Diana Nicolaie; „Atelierele Pangratti”, curator: Simona Vilău; „Grădinile palatului” – prima expoziție temporară a sezonului; „Alma Redlinger. Centenar”, expoziție organizată de Primăria Municipiului București prin Creart – Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București, curator & design: Ștefan Simion și Irina Melița.

Muzeul de Artă Constanța este prezent la două dintre aceste expoziții. La Expoziția „Eustațiu Stoenescu. Potretistul aristocrației”, care va fi deschisă în perioada 8 martie – 28 iulie 2024, Muzeul de Artă Constanța participă cu două lucrări semnate de artistul care a fost apreciat drept unul dintre cei mai rafinați portretiști ai vremii.

Cea de-a doua expoziție, intitulată „Muzeul secret”, deschisă în perioada 8 martie – 26 mai 2024, face cunoscute publicului iubitor de artă 91 de capodopere, picturi și lucrări de grafică, semnate de Nicolae Grigorescu, Nicolae Tonitza, Ștefan Luchian, Oscar Han, Theodor Pallady,

Corneliu Baba, Gheorghe Petrașcu, Samuel Mützner, Alexandru Ciucurencu, Nicolae Dărăscu, Camil Ressu, Iosif Iser, Constantin Piliuță și mulți alții, punând în valoare una dintre cele mai importante colecții de artă românească interbelică, colecția adăpostită de Muzeul „Dinu și Sevasta Vintilă” din comuna Topalu.

Colecția impresionantă a muzeului din Topalu a aparținut medicului Gheorghe Dinu Vintilă (1898–1978), apropiat al marilor artiști români, pe care el a donat-o, în memoria părinților, comunei sale natale Topalu, din județul Constanța. Așa a luat naștere, în anul 1960, Muzeul de Artă de la Topalu, numit „Dinu și Sevasta Vintilă”, în cinstea părinților medicului colecționar, amenajat în casa natală a acestuia, singura instituție de artă de acest fel din mediul rural din toată Europa. Proiectul „Muzeul Secret” s-a născut din dorința de a face cât mai vizibilă această comoară pe care noi, dobrogenii, o deținem grație generozității doctorului Vintilă și pe care ne dorim să o descopere și cei care nu au ajuns încă în comuna Topalu și la Muzeul „Dinu și Sevasta Vintilă”.

„Fascinația Orientului în arta contemporană” – a fost un alt proiect care unește lumea cultural-artistică turcă cu cea românească. Reprezentanți ai Muzeului de Artă Constanța au participat, în perioada 27–30 mai 2024, la Istanbul, la implementarea proiectului cultural „Fascinația Orientului în arta contemporană”. Proiectul a fost finanțat din fonduri de la Consiliul Județean Constanța (România) și a beneficiat de suportul logistic acordat de Institutul Cultural Român „Dimitrie Cantemir” din Istanbul și Universitatea de Arte Frumoase „Mimar Sinan” din Istanbul (Turcia).

În cadrul proiectului au fost organizate două ateliere de creație artistică, cu tema „Motivul Pomul Vieții” și a fost susținută conferința cu titlul „Tendințe contemporane în expozițiile Muzeului de Artă Constanța”. La data de 28 mai 2024, începând cu ora 11.00, a avut loc atelierul de Pictură pe sticlă, la care au participat studenți de la Facultatea de Arte din cadrul Universității de Arte Frumoase „Mimar Sinan” din Istanbul – domeniul Arte vizuale. Atelierul a debutat cu o prelegere despre multiplele semnificații ale motivului Pomului Vieții, așa cum se regăsesc în istoria artei, din perioada neolitică și până în prezent, și evoluția acestora în timp, de la reprezentări simbolice la stilizări și reprezentări abstracte, susținută de lect. univ. dr. Cristina Gelan-Olaru, de la Facultatea de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța și a continuat cu explicarea tehnicii de lucru, realizată de artistul plastic Ioana Predescu, șef de secție la Muzeul de Artă Constanța. Cel de-al doilea atelier, care a constat în tehnica monotipiei, a avut loc la data de 29 mai 2024. Studenții participanți la cele două ateliere au gândit, într-o manieră originală, propriile compoziții, rezultând lucrări diverse care le-au pus în valoare personalitatea creatoare.

Lucrările participanților la cele două ateliere au fost organizate într-o expoziție, care a fost vernisată, la Muzeul de Pictură și Sculptură Istanbul - Müze Akademi - care aparține Universității de Arte Frumoase „Mimar Sinan” din Istanbul, joi, 30 mai 2024. În aceeași zi, conf. univ. dr. Lelia Pîrvan-Rus, directorul Muzeului de Artă Constanța, cadru didactic la Facultatea de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța, a susținut conferința cu titlul „Tendințe contemporane în expozițiile Muzeului de Artă Constanța”. Prelegerea a pus în valoare o serie de aspecte în legătură cu evoluția artei contemporane din România.

Proiectul „Fascinația Orientului în arta contemporană” contribuie la consolidarea relațiilor culturale dintre România și Republica Turcia, cunoașterea reciprocă și împărtășirea valorilor culturale și artistice între cele două state prietene, prin schimb de experiență și bune practici între specialiștii și artiștii români și turci, prin oportunități de educație și informare care susțin dezvoltarea și inovarea în domeniul cultural, științific și academic în spațiul cultural turcesc.

**F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

	Plan proiect 2022	Aprobat 2022
a. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)	3.565.765	3.565.765
b. bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)	3.565.765	3.565.765
c. finanțare externă nerambursabilă	0	0

2. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

	Plan proiect 2023	Aprobat 2023
a. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)	4.636.069	4.636.069
b. bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)	4.636.069	4.636.069
c. finanțare externă nerambursabilă	0	0

3. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

	Plan proiect 2024	Aprobat 2024

a. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)	4.969.400	4.969.400
b. bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)	4.969.400	4.969.400
c. finanțare externă nerambursabilă	0	0

## 2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management:

Pentru următoarea perioadă de management, numărul de vizitatori estimați, cu plată sau neplătitori, este de aproximativ 15.100 vizitatori.

## 3. Analiza programului minimal realizat

Programele și proiectele culturale cuprinse în programul minimal al Muzeului de Artă Constanța în perioada 2021-2024 s-au desfășurat în acord cu strategia cuprinsă în proiectul de management aprobat la nivelul Consiliului Județean Constanța.

Programele propuse și realizate pentru această perioadă sunt: programul *Redescoperirea patrimoniului artistic local*, programul *Salonul artiștilor plastici constănțeni*, programul *Direcții ale artei contemporane românești*, programul *Cunoașterea și valorificarea operelor realizate de artiști plastici dobrogeni*, programul *Expoziții internaționale*, programul *Studenti și profesori ai Facultăților de Arte împreună pe simeze*, programul *Zilele Orașului Constanța*, programul *Muzeul din depozit*, programul cultural european *Noaptea Muzeelor*, program de reevaluare a unor lucrări din categoriile Tezaur, Fond sau bunuri culturale, program de evidență computerizată, de conservare și restaurare, program de cercetare a patrimoniului cultural mobil administrat de Muzeul de Artă Constanța, programul *Cultură pentru toți, cultură pentru fiecare*.

Din motive obiective, cauzate de pandemie, războiul din Ucraina, motive personale ale artiștilor, Consiliul Științific al Muzeului de Artă Constanța a aprobat ca anumite expoziții din Planul Expozițional al primului an de management 2022/2023 să fie înlocuite cu altele, după cum urmează: Glass Fish/World Glass a artistei Mirela Trăistaru a fost înlocuit cu REdesenări/REinventari/REpovestiri, aceeași artistă împreună cu Anca Boeriu. Expozițiile "Ultimul interbelic-Vasile Savonea", "Constantin Pacea", "Arta și orașul 1974-2021", "Pictură Alesandro Monticelli" și "Ioana Alexe" s-au contramandat, iar în locul lor au fost realizate expozițiile "Pelerin la el acasă- Marian Voinea", "Fragil-Teritorii portabile, Cosmin Paulescu", "Scrap Metal Kaboom Orchestra - Nicolae Comănescu", "Ecaterina Vrana, Mi-e frică să pictez", "Expoziție Icoane mișcate - Ion Grigorescu". Deasemenea, Expoziția „Lemn, Aur, Lumină” a artiștilor Dana și Stephane Mitec a fost înlocuită cu „TU”, expoziție de sculptură a artistului Aurel Vlad în perioada septembrie – noiembrie 2023, iar expoziția Gabrielei von

Habsburg a fost amânată pentru o dată ulterioară. Toate aceste înlocuiri ale expozițiilor au fost comunicate public ulterior.

În anul 2022, am introdus un program nou, denumit *Redescoperirea patrimoniului artistic local*, în care am prezentat lucrări din patrimoniul muzeului *Dinu și Sevasta Vintilă - Topalu*, precum și din patrimoniul muzeului de sculptură *Ion Jalea*.

În perioada 2021-2024, în afara expozițiilor programate, în număr de 68, s-au realizat 202 alte evenimente (96 de concerte, 30 lansări de carte, 45 activități didactice și 31 evenimente cu caracter cultural). În total, au fost realizate 270 evenimente culturale.

Nr.	Titlul Program	Artiști-Eveniment	Nr. evenimente	Titlul expoziției
1.	Direcții ale artei contemporane românești	Expoziție Anca Boeriu și Mirela Trăistaru	1	<i>REdesenări/REinventări/REpovestiri</i>
		Expoziție de grafică Marian Voinea	1	<i>Pelerin la el acasă</i>
		Expoziție Cosmin Paulescu	1	<i>FRAGIL- teritorii portabile</i>
		Expoziție de pictură Nicolae Comănescu	1	<i>Metal Scrap Kaboom Orchestra</i>
		Expoziție de pictură Ecaterina Vrana Lansarea albumului	2	<i>Mi-e frică să pictez</i>
		Expoziție de pictură Ion Grigorescu Lansarea albumului	2	<i>Icoane mișcate</i>
		Expoziție de pictură Bogdana Contraș	1	<i>Lumi vegetale</i>
		Simpozionul "Ovidienii", ediția a IV a, Tabără de Sculptură prezentată live în Muzeul de Artă Constanța	1	<i>Simpozionul Ovidienii</i>
		Expoziție de pictură Roman Tolici Artist-talk	2	<i>Pursuit of hapiness</i>
		Expoziție de pictură Florica Prevenda Lansare catalog	2	<i>Undeva în timp</i>
		Expoziție de desen Georgiana Chițac	1	<i>Les dames de Bucarest</i>
		Expoziție de pictură Gabriela Aniței	1	<i>Tărâm imaginar</i>

		Expoziție de sculptură Aurel Vlad	1	<i>Tu</i>
		Expoziție de sculptură Vlad Babcinețchi	1	<i>Monochrome</i>
		Instalație Vlad Țenu în cadrul Anualei de Artă și Știință Neo Art Connect	1	<i>Infinite Symmetry</i>
		Expoziție de grup (Michele Bressan, Ștefan Constantinescu, Regina Ionescu, Sebastian Moldovan, Andreea Novac)	1	<i>Cum se cade? @Ferma de Artă</i>
		Expoziția Filialei de Pictură a UAPR București	1	<i>Pictura 47</i>
		Expoziție de pictură Alexandru Radvan	1	<i>Piele pe Piele</i>
		Expoziție de pictură Andrei Gamarț	1	<i>Tot ce ai văzut se va întâmpla</i>
		Expoziție Ion Anghel	1	<i>Agorafobia</i>
		Expoziție de pictură, instalație Irina Dragomir	1	<i>Based on a true story</i>
		Expoziție de grafică, colaje, instalație Ioana Alexe	1	<i>KUNSTWERKE</i>
		Expoziție de pictură Cornelia Gherlan	1	<i>Dintr-odată eu</i>
		Expoziție grafică Mirela Trăistaru și Dorotea Fleiss	1	<i>Jurnal de introspecție X</i>
2.	Salonul artiștilor plastici constănțeni	Expoziție de pictură, grafică și obiect, Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Constanța	5	<i>Salonul de primăvară/ Salonul de iarnă</i>
	Cunoașterea și valorificarea operelor realizate de artiști plastici dobrogeni	Expoziție personală de pictură Eugeniu Albu	1	<i>Retrospectivă</i>
		Expoziție personală de pictură	1	<i>Față în față</i>

		Anca Deaconu		
		Expoziție personală de fotografie și lansare de album Magda Fulger	2	<i>Strămoșii mei</i> Expoziție personală de fotografie
		Expoziție personală de pictură Marieta Besu	1	<i>Țărmuri, nori și flori</i>
		Expoziție Anca Deaconu	1	<i>Semn. Simbol. Semnificație</i>
		Expoziție personală Aurelian Broască	1	<i>Confesiuni</i>
		Expoziție personală de pictură Venera Dincă	1	<i>Structuri</i>
		Expoziție de pictură Niculaie Morărescu	1	<i>Niculaie Morărescu</i>
		Expoziție de pictură Florin Ferendino	1	<i>Incursiune în spațiul dobrogean</i>
		Expoziție pictură, ceramică Mariana Constantinescu, Cristina Tudorache și Ana Maria Ceară	1	<i>Insomnia</i>
		Expoziție pictură, grafică, cologravură Loretta Băluță	1	<i>Confesiuni</i>
		Expoziție de fotografie Iris Tușa	1	<i>Praguri</i>
4.	Muzeul din depozit	Expoziție de pictură, grafică și sculptură Hans Mattis Teutsch, în colaborare cu Muzeul de Artă Brașov	1	<i>Hans Mattis Teutsch</i> Expoziție de pictură, grafică și sculptură
		Expoziție de grafică Donația Ioan Dumitrescu și Cezar Atodiresei	1	<i>Forma feminină – reprezentări contemporane</i>
		Expoziție de grafică Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu	1	<i>Muzeul din depozit</i>

5.	Cultură pentru toți, cultură pentru fiecare	Spectacole de muzică, poezie, lansări de carte, etc.	96 de concerte, 30 lansări de carte, 45 activități didactice și 31 evenimente În total 202	Concerte, recitaluri, lansări de carte
		Expoziție de desen în parteneriat cu CNA "Regina Maria"	1	<i>Clădiri de patrimoniu ale Constanței multietnice</i>
		Expoziție de foto-documentară în parteneriat cu Institutul Național al Patrimoniului	1	<i>Boemă și Loisir ! Patrimoniu balnear și de vilegiatură din zona litoralului Mării Negre</i>
		Expoziție de filatelie, cartofilie și numismatică	1	<i>Povestiri de altădată. Despre marină, marinari și altele, ediția II</i>
		Expoziție document "Nicolae Titulescu-Lider al diplomației românești și europene" Lansare de carte Adrian Năstase	1	<i>Nicolae Titulescu-Lider al diplomației românești și europene"</i>
		Expoziție de fotografie de grup	1	<i>Poemafoto</i>
		Expoziție de scenografie Hristofenia Cazacu	1	<i>Hristofenia Cazacu</i>
		Expoziție în cadrul Clean Up Day	1	<i>Petre Chirea</i>
		Expoziție Salon Fotografie Anatole Magrin	1	<i>Anatole Magrin</i>
		Expoziție de cărți poștale, timbre, măștișoare, insigne și afișe din colecția Georgian Anghel	1	<i>110 ani de la nașterea Alteței Sale Regale Principele Mircea</i>
Expoziție de Arhitectură realizată de Radu Cornescu	1	<i>Constanța anilor 60, 70, 80 – demolări, realizări arhitecturale și urbanistice</i>		

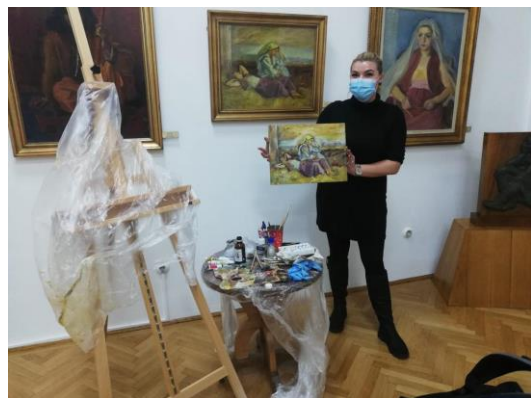
6.	Expoziții internaționale	Expoziție de grafică Que Viva Picasso, curator Thomas Emmerling	1	<i>Que Viva Picasso</i>
		Tabără Internațională Cu artiști din Germania, Korea de sud, Egipt, Italia, Japonia, Irak și România	1	<i>ART EVENT</i>
		Expoziție de pictură populară chineză	1	<i>Pictură populară din Xiuzhou, China</i>
		Expoziție international cu artiști din EAU, Macedonia	1	<i>ART NO LIMIT</i>
7.	Studenti și profesori ai Facultăților de Arte împreună pe simeze	Expoziție de pictură, grafică și obiect, curator Liviu Epuraș, expun studenți și profesori UNARTE	2	<i>UNA Today Începuturi. Finaluri. La UNA</i>
		Expoziție personală de pictură Silvia Maria Stoica și Cezar Atodiresei profesori la UNARTE București	1	<i>SINTEZE</i>
		Expoziție personală de pictură Marius Barb Barbone și ceramică Ovidiu Ionescu, profesori la UNARTE București	1	<i>EPANORTHOSIS</i>
		Expoziția profesori Facultatea de Arte Universitatea Ovidius	1	<i>Atelier 2023</i>
8.	Zilele Orașului Constanța	Expoziție de pictură: Răducu Marin, Constantin Grigoruță și Nicolae Dumitrescu „Sentimente Marine”	1	<i>Sentimente Marine</i>
		Performance Ovidiu Felipov	1	<i>Artă la metru 369</i>
9.	Noaptea Muzeelor	Vizitarea expozițiilor de bază și temporare ale muzeului	3	Noaptea muzeelor Spectacol de statui vivante în



## ANEXE

### EXPOZIȚII/ EVENIMENTE PREZENTATE PE FACEBOOK-UL MAC

#### Redescoperind Muzeul de Artă – Modele exotice în pictura românească



<https://brasovtourism.app/ro/events/redescoperind-muzeul-de-arta-modele-exotice-in-pictura-interbelica-romaneasca>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/redescoperind-muzeul-de-arta-o-noua-sesiune-aceleasi-provocari-galerie-foto-765137.html>

<https://culturaconstanta.ro/directorul-muzeului-de-arta-constanta-lelia-rus-pirvan-anul-2021-a-fost-un-an-greu-plin-de-provocari-dar-si-de-satisfactii/>

<https://culturaconstanta.ro/intoarcerea-la-maestri-redescoperind-muzeul-de-arta-constanta/>

## ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI – 1 DECEMBRIE 2021

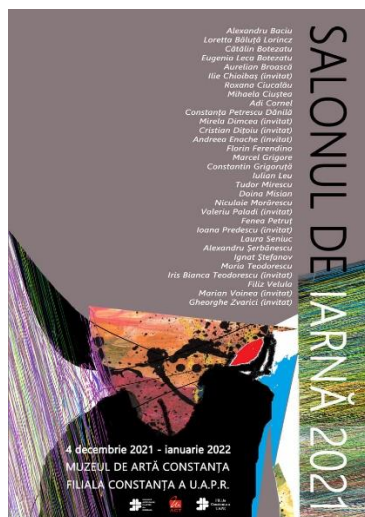


Înregistrarea realizată de cei doi muziceni, violonista Diana Jipa și pianistul Ștefan Doniga, în spațiile muzeului de artă constănțean, în scenariul și regia producătorului Mihai Toma, va fi disponibilă publicului, în premieră, miercuri, 1 decembrie 2021, de la ora 10.00, pe conturile de Facebook ale instituției de artă constănțene și ale celor doi artiști. Difuzarea acestui eveniment cultural-artistic se va realiza doar on-line, urmare a situației epidemiologice cu care ne confruntăm” - transmit reprezentanții Muzeului de Artă Constanța.

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/ziua-nationala-a-romaniei-la-muzeul-de-arta-constanta-ce-surprize-sunt-pregatite-pentru-vizitatori-765225.html>

<https://culturaconstanta.ro/muzeul-de-arta-constanta-dedicatie-muzicala-de-ziua-nationala-a-romaniei/>

## SALONUL DE IARNĂ 2021 – Filiala Constanța U.A.P.R.



<https://www.modernism.ro/2021/12/06/salonul-de-iarna-2021-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://uap.ro/salonul-de-iarna-2021-constant/>

<https://culturaconstantia.ro/directorul-muzeului-de-arta-constantia-lesia-rus-pirvan-anul-2021-a-fost-un-an-greu-plin-de-provocari-dar-si-de-satisfactii/>

**MUZEUL DIN DEPOZIT / Expoziție de grafică din donația Ioan DUMITRESCU**



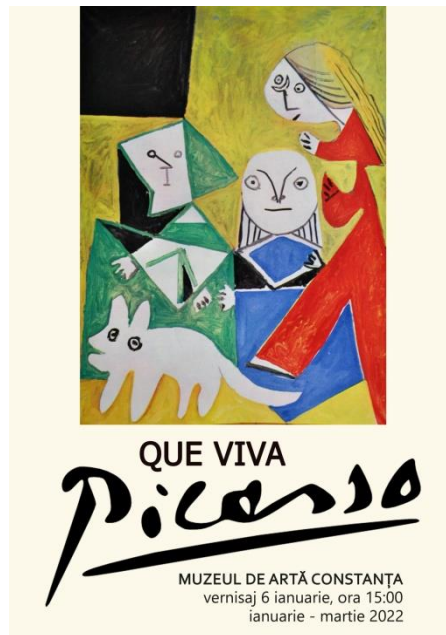
<https://www.modernism.ro/.../muzeul-din-depozit.../>

<https://culturaconstantia.ro/o-parte-din-donatia.../>

<https://www.ziuaconstantia.ro/stiri/cultura/expozitie-la-muzeul-de-arta-constantia-722305.html>

<https://m.cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-donatie-de-pest-300-000-lei-la-muzeul-de-arta-majoritatea-lucrarilor-poarta-semnatura-lui-pallady-405927>  
[https://m.facebook.com/CulturalaConstanta/photos/a.155369029431947/155368856098631/?type=3&source=48&\\_tn\\_ =EH-R](https://m.facebook.com/CulturalaConstanta/photos/a.155369029431947/155368856098631/?type=3&source=48&_tn_ =EH-R)

## QUE VIVA PICASSO / expoziție de grafică





<https://culturaconstanta.ro/expozitie-picasso-la-muzeul.../>  
<https://www.g4media.ro/expozitie-picasso-la-muzeul-de...>  
<https://adevarul.ro/.../lucrari-grafica-pablo.../index.html>  
<https://ziare.com/.../lucrari-de-grafica-ale-lui-pablo...>  
<https://www.ziarelive.ro/.../expozitie-de-grafica-la...>

**ZIUA CULTURII NAȚIONALE**  
**15 ianuarie 2022**





<https://www.replicaonline.ro/ziua-culturii-nationale-la-muzeul-de-arta-constant-a-invitati-din-bucuresti-378601/>

<https://culturaconstant-a.ro/comunitatea-elena-elpis-constant-a-sarbatoarele-ziua-culturii-nationale-la-biserica-greaca-si-la-muzeul-de-arta/>

<https://constanteanul.com/2022/grecii-din-constant-a-sarbatoresc-ziua-culturii-romane-program-evenimente/>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-evenimente-organizate-de-comunitatea-elena-elpis-cu-prilejul-zilei-culturii-nationale-446645>

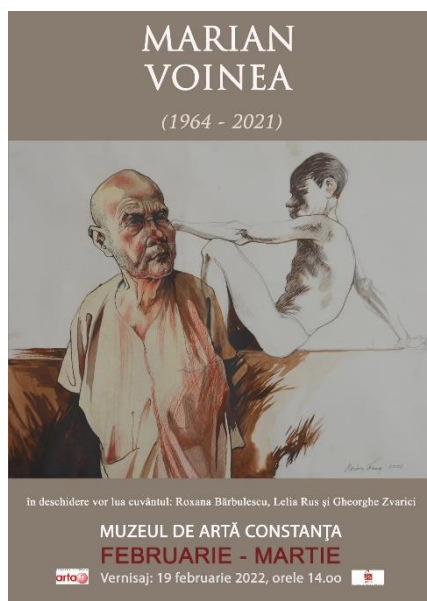
A fost lansat filmul de documentare al Expoziției ”**Imaginea turcilor și tătarilor în arta modernă românească**”



În perioada 30 mai – 30 august 2021, Muzeul Virtual al turcilor și tătarilor din Dobrogea prezintă, în cadrul secțiunii de expoziții temporare, proiectul „Imaginea turcilor și tătarilor în arta modernă românească”.

<http://www.dri.gov.ro/.../a-fost-lansat-filmul-de-.../>  
<https://www.observatorcultural.ro/.../imaginea-turcilor-.../>  
<https://www.modernism.ro/.../imaginea-turcilor-si-.../>  
<https://www.news.ro/.../expoziția-imaginea-turcilor-si-.../>  
<https://adevarul.ro/.../musulmani-dobrogea.../index.html>  
<https://www.facebook.com/DepartamentulPentruRelatiiInteretnice>

**„Pelerin la el acasă” a graficianului Marian Voinea (1964 – 2021)**



<https://focuspress.ro/muzeul-de-arta-constanta-va-gazdui-expozitia-pelerin-la-el-acasa-a-graficianului-marian-voinea/>

<https://leviathan.ro/stiri-expozitie-marian-voinea-pelerin-la-el-acasa-19-februarie-2022/>

<https://www.artar.ro/pelerin-la-el-acasa-expozitie-de-grafica-marian-voinea-muzeul-de-arta-constanta/>

„SALONUL DE PRIMĂVARĂ” a Filialei Constanța a Uniunii Artiștilor Plastici din România



<https://www.modernism.ro/2022/03/25/salonul-de-primavara-2022-muzeul-de-arta-constanta/>  
<https://curatorial.ro/arta/salonul-de-primavara-deschis-la-muzeul-de-arta-constanta/>  
<https://focuspress.ro/salonul-de-primavara-al-uapr-poate-fi-admirat-la-muzeul-de-arta-constanta/>  
<https://www.ziarelive.ro/stiri/salonul-de-primavara-vernisaaj-la-muzeul-de-arta-constanta.html>  
<https://uap.ro/en/pelerin-la-el-acasa-muzeulde-arta-constanta/>  
<https://www.constanta.press/news/expozi%C8%9Bia-pelerin-la-el-acasa-a-artistului-marian-voinea-la-muzeul-de-arta-constan%C8%9Ba?uid=633868>

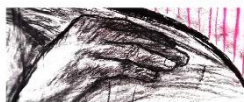
**REdesenări/ REinventări/ REpovestiri**  
Expoziție Anca Boeriu și Mirela Trăistaru

# RE desenări inventări povestiri

Muzeul de Artă Constanța

Aprilie / Mai 2022 • 1 Aprilie • Orele 16:30

Anca Boeriu



Mirela Trăistaru



<https://www.modernism.ro/2022/03/30/expozitie-anca-boeriu-mirela-traistaru-redesenari-reinventari-repovestiri-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-anca-boeriu-si-mirela-traistaru-doua-artiste-cu-notorietate-expun-pe-simezele-muzeului-de-arta-453203>

<https://propagarta.ro/events/re-desenari-anca-boeriu-si-mirela-traistaru-la-muzeul-de-arta-craiova/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/vernisajul-expozitiei-de-grafica-redesenari-reinventari-repovestiri-la-muzeul-de-arta-constanta-778553.html>

**„REDESCOPERIND MUZEUL DE ARTĂ”**



## REDESCOPERIND MUZEUL DE ARTĂ

ORGANIZAT DE MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA ÎN PARTENERIAT CU UNIVERSITATEA "OVIDIUS", MUZEUL DE ARTĂ BRAȘOV ȘI MUZEUL DE ARTĂ TULCEA

SUSȚINUT DE CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA PARTICIPA STUDENȚII PAPP I, II, III ȘI EVSPE ANII I, II WORKSHOP-URILE VOR AVEA LOC PE 13,14,15.04.2022

PREMIERA ȘI RECITALUL DE PIAN 15.04, ORA 14.00

RECITAL DE PIAN - LECT.UNIV.DE. ANDREEA BRATU (UOC)

COORDONATOR PROIECT: LECT. UNIV. DR. LELIA RUS PÎRVAN

PROFESORI COORDONATORI: CONF.UNIV.DR. GHEORGHE CARUȚIU

CONF.UNIV.DR. OVIDIU FELIPOV

LECT.UNIV.DR. CRISTINA GELAN

LECT.UNIV.DR. ALEXANDRU SERBĂNESCU

ASIST.UNIV.DR. FLORENTIN SIRBU



<https://www.ziuconstanta.ro/stiri/cultura/redescoperind-muzeul-de-arta-ziua-mondiala-a-artei-celebrata-la-constanta-sunt-premiata-cele-mai-bune-lucrari-ale-studentilor-universitatii-ovidius-780300.html>

**Concursul Național de Pictură „Lucian Grigorescu”**



<https://constantalive.ro/2022/05/05/prima-editie-a-concursului-national-de-pictura-lucian-grigorescu-evenimentul-este-organizat-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/expozitie-la-muzeul-de-arta-din-constant-lista-castigatorilor-concursului-national-de-pictura-lucian-grigorescu-galerie-foto-782325.html>

<https://dottotv.ro/pasionatii-de-pictura-sunt-provocati-la-prima-editie-a-concursului-national-de-pictura-lucian-grigorescu/>

<https://allevvents.in/constant/concurs-na%C8%9Bional-de-pictur%C4%83-%E2%80%9Elucian-grigorescu/200022381216634>

<https://observatorconstanta.ro/2022/05/04/concursul-national-de-pictura-premiera-la-constant/>

**NOAPTEA MUZEELOR 2022** (Noaptea Muzeelor 14 mai 2022 - peste 2500 de vizitatori)



[https://adevarul.ro/locale/constanta/noaptea-muzeelor-puteti-vizita-constanta-spectacole-delfini-concerte-muzica-clasica-1\\_627a46fb5163ec4271412f5d/index.html](https://adevarul.ro/locale/constanta/noaptea-muzeelor-puteti-vizita-constanta-spectacole-delfini-concerte-muzica-clasica-1_627a46fb5163ec4271412f5d/index.html)

<https://noapteamuzeelor.org/noaptea-muzeelor/muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/update-noaptea-muzeelor-la-constanta-evenimente-la-complexul-muzeal-de-stiinta-ale-naturii-muzeul-de-istorie-nationala-si-arheologie-si-muzeul-de-arta-782830.html>

<https://www.ct100.ro/noaptea-muzeelor-2022-ce-puteti-vizita-gratuit-in-constanta/>

<https://www.telegrafonline.ro/noaptea-muzeelor-2022-la-constanta>

**ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MUZEELOR - 18 MAI 2022**



PUTEREA DE TRANSMITERE A SFEREI EMOTIONALE  
PRIN INTERMEDIUL IMAGINII ARTISTICE

**CONFERINȚĂ - CONCERT - 14.30**

CONFERENȚIAR ȘI COORDONATOR:  
LECT.UNIV.DR. ANDREEA BRATU

FACULTATEA DE ARTE - UOC  
CENTRUL DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI  
CREAȚIE ARTISTICĂ "EUXIN"

ILUSTRĂȚII/EXEMPLIFICĂRI MUZICALE: CU PARTICIPAREA  
STUDENȚILOR DE LA PROGRAMUL DE LICENȚĂ - SPECIALIZAREA  
MUZICĂ, ANUL I AL UNIVERSITĂȚII OVIDIUS DIN CONSTANȚA,  
FACULTATEA DE ARTE



<https://www.cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-muzeul-de-arta-constanta-sarbatoreste-ziua-muzeelor-428740>

<https://primavara.arte-ct.ro/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/artele-se-imbina-la-constanta-intr-un-eveniment-de-exceptie-recital-de-pian-si-premii-pentru-studentii-universitatii-ovidius-la-muzeul-de-arta-galerie-780362.html>

**21 Mai - Ziua Constanței**

**LANSARE DE CARTE**

Mona Momescu, Eduard Andrei,  
*Risipitorul de talent: Ilie Cristoloveanu,*  
 pictor și filolog în România și SUA  
 (Editura Paideia, București, 2022)




Sâmbătă, 21 mai 2022, orele 16:00  
 MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA  
 Bulevardul Tomis 82-84

În prezența autorilor:  
 Cuvânt de deschidere: de Lelia Riva-Pirvan,  
 Directorul Muzeului de Artă Constanța

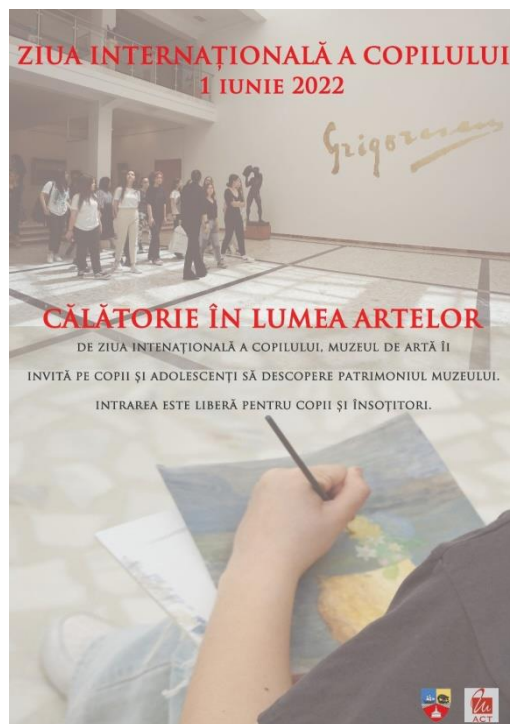


<https://www.ziuconstanta.ro/stiri/cultura/volumul-risipitorul-de-talent-ilie-cristoloveanu-pictor-si-filolog-in-romania-si-sua-lansat-la-constanta-783932.html>

<https://www.ct100.ro/risipitorul-de-talent-ilie-cristoloveanu-pictor-si-filolog-in-romania-si-sua-un-volum-de-exceptie-semnat-de-mona-momescu-si-eduard-andrei-se-lanseaza-in-constanta/>

<https://www.amosnews.ro/volumul-risipitorul-de-talent-ilie-cristoloveanu-pictor-si-filolog-in-romania-si-sua-va-fi-lansat/>

**1 Iunie 2022, ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI**



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/calatorie-in-lumea-artelor-la-muzeul-de-arta-constanta-de-ziua-internationala-a-copilului-galerie-foto-785546.html>

**„FRAGIL. Teritorii portabile” artist Cosmin Paulescu – COZO**



<https://www.modernism.ro/2022/05/23/expozitie-cosmin-paulescu-cozo-fragil-teritorii-portabile-muzeul-de-arta-constanta/>

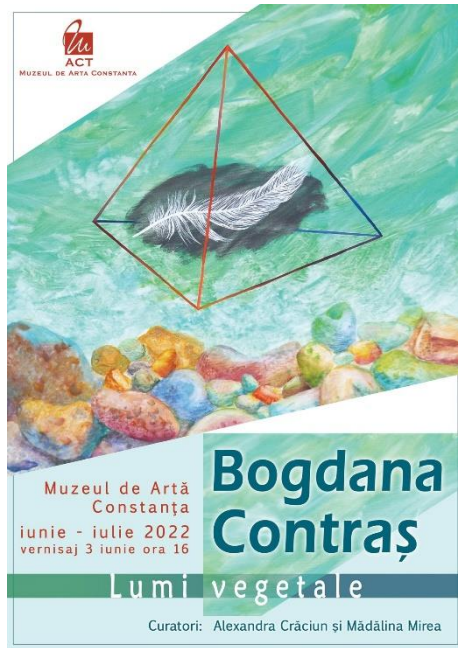
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/fragil-teritorii-portabile-epozitie-a-artistului-cosmin-paulescu-cozo-la-muzeul-de-arta-constanta-784290.html>

<https://uap.ro/en/fragil-constanta/>

<https://zilesinopti.ro/evenimente/fragil-teritorii-portabile/>

<https://propagarta.ro/imagini-video/expozitia-lui-cosmin-paulescu-cozo-de-la-muzeul-de-arta-constanta/#>

**„LUMI VEGETALE”- Bogdana Contraș**



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/expozitia-de-pictura-lumi-vegetale-semnata-de-artista-bogdana-contras-la-muzeul-de-arta-constanta-785038.html>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/expozitia-de-pictura-lumi-vegetale-semnata-de-artista-bogdana-contras-la-muzeul-de-arta-constanta.html>

<https://zilesinopti.ro/evenimente/lumi-vegetale-bogdana-contras/>

<https://www.constanta.press/search?q=contra>

**STEPHAN MÖLLER Conferința – Concert**



UNIVERSITATEA "OVIDIUS" CONSTANȚA  
FACULTATEA DE ARTE  
Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică "EUXIN"

Muzeul de Artă, Constanța Sala "N. Grigorescu"

Sâmbătă, 11 iunie 2022, ora 15.00

**STEPHAN MÖLLER**

**BEETHOVEN 1802**  
THE HEILIGENSTADT TESTAMENT,  
THE "NEW WAY" AND THE THREE SONATAS OP. 31

CONFERINȚĂ ÎN L.B. ENGLEZĂ  
EXEMPLIFICĂRI PIANISTICE

Coordonator și moderator:  
Lect. univ. dr. ANDREEA BRATU (UOC)



<https://culturaconstanta.ro/dubla-intalnire-cu-pianistul-stephan-moller-la-constant-recital-extraordinar-beethoven-si-conferinta-concert/>  
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/pianistul-german-stephan-m-ller-va-sustine-un-concert-la-constant-intrarea-este-gratuita-785544.html>

**Simpozionul „OVIDIENII”, ediția a IV-a: Tabăra de sculptură în piatră pe temă ovidiană**



<https://observatorconstanta.ro/2022/06/22/simpozionul-ovidienii-prima-tabara-cu-transmisie-live-din-romania/>

<https://www.modernism.ro/2022/06/22/simpozionul-ovidienii-editia-a-iv-a-tabara-de-sculptura-in-piatra-pe-tema-ovidiana/>

<https://constanteanul.com/2022/ovidienii-prima-tabara-de-sculptura-cu-transmitere-live-din-romania-incepe-la-ovidiu/>

<https://www.ordinea.ro/azi-s-a-desfasurat-vernisaajul-primei-tabere-de-sculptura-internationala-care-se-desfasoara-la-ovidiu-vezi-declaratiile-organizatorilor/>

<https://www.cugetliber.ro/mobile/muzeul-de-arta/>

<https://www.ctnews.ro/prima-tabara-de-sculptura-cu-transmisie-live-lansata-la-muzeul-de-arta-constanta-in-cadrul-simpozionului-ovidienii/>

<https://uap.ro/en/category/expozitii/constanta/>

<https://www.dobrogea.tv/stire/social/32846/ovidiu-devine-polul-de-interes-pentru-sculptori.html>

<https://gazetajudeana.ro/2022/06/23/primaria-ovidiu-informare-eveniment-simpozionul-ovidienii-editia-a-iv-a-tabara-de-sculptura-in-piatra-pe-tema-ovidiana/>

### **Summit-ul de Securitate al Mării Negre, organizat de Comisia Helsinki**

Eveniment istoric pentru România și pentru aliații săi găzduit pe 1 iulie 2022 de Constanța



<https://observatorconstanta.ro/2022/07/01/a-inceput-summitul-privind-securitatea-la-marea-neagra-mircea-geoana-printre-participanti/>  
<https://www.dobrogea.tv/stire/Actualitate/32988/constanta-a-gazduit-summitul-de-securitate-al-marii-negre-organizat-de-comisia-helsinki-mihai-lupu-eveniment-istoric-pentru-romania-si-pentru-aliatii-sai.html>  
<https://www.ct100.ro/eveniment-istoric-in-constanta-summit-ul-de-securitate-al-marii-negre-organizat-de-comisia-helsinki/>

**CITADELE CULTURALE DOBROGENE – DUO KITHARSIS ȘI MUGUR POPA**

Asociația Pro Valore ICM ACT Direcția Culturală și Sport Mangalia Direcția Culturală și Sport Mangalia

**TURNEUL "CITADELE CULTURALE DOBROGENE"**

**DUO KITHARSIS & MUGUR POPA**

Alexandra PETRIȘOR chitară & MUGUR POPA pictor  
 Dragoș HORGHIDAN chitară pictor

**TULCEA** Joi 7 iulie Casa Avramide ora 17  
**CONSTANȚA** Vineri 8 iulie Muzeul de Artă ora 17  
**MANGALIA** Sâmbătă 9 iulie Grădina Culturală Callatis ora 19

Parteneri media: Radio România Constanța, Radio România Constanta, Radio România Tulcea, Radio România Galați, Jurnalul Tulcea, OBSERVATOR CULTURAL, AMEROPA GRAINS

Sponsor principal: AMEROPA GRAINS



[https://curatorial.ro/arta/citadele-culturale-dobrogene-muzica-si-pictura-in-patru-orase-din-tara/](https://curatorial.ro/arta/citadele-culturale-dobroгене-muzica-si-pictura-in-patru-orase-din-tara/)  
<https://ziarulamprenta.ro/cultura/duo-kitharsis-si-pictorul-mugur-popa-in-turneu-la-constanta-tulcea-si-mangalia-in-cadrul-evenimentului-citadele-culturale-dobrogene/146114/>  
<https://www.icemtl.ro/citadele-culturale-dobrogene-la-casa-avramide/>  
<https://jurnalul.ro/cultura/arte-vizuale/muzica-si-arta-plastica-transforma-dobrogea-intr-o-citadela-a-culturii-904390.html>  
<https://www.asociatiaprovalores.ro/muzica-si-arta-plastica-transforma-dobrogea-intr-o-citadela-a-culturii/>

## EXPOZIȚIE RETROSPECTIVĂ EUGENIU ALBU



<https://www.modernism.ro/2022/07/08/expozitie-retrospectiva-de-pictura-eugeniu-albu-muzeul-de-arta-constant/>

<https://atacdeconstant.com/expozitie-retrospectiva-a-pictorului-eugeniu-albu-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/constantenii-sunt-invitati-la-vernisaj-pictorul-eugen-albu-organizeaza-o-expozitie-retrospectiva-789288.html>

<https://cugetliber.ro/muzeul-de-arta-constant>

### Expoziția „Sentimente marine”



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/expozitia-sentimente-marine-la-muzeul-de-arta-constanta-program-de-visitare-792063.html>  
<https://mycta.ro/>  
<https://dottotv.ro/expozitia-sentimente-marine-la-muzeul-de-arta-din-constanta/>  
<https://cugetliber.ro/muzeul-de-arta-constanta>

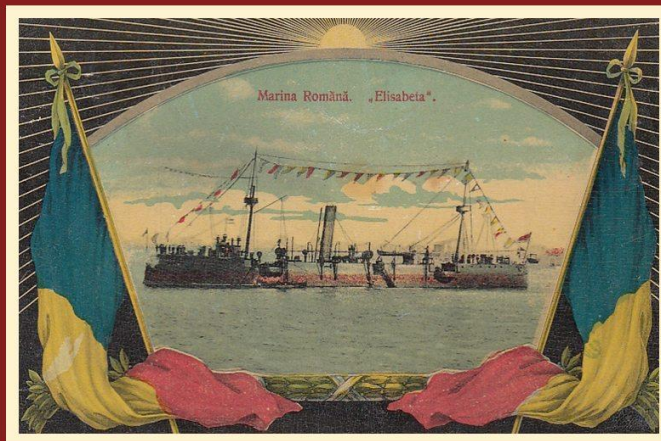
**REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL  
Muzeul ION JALEA**



<https://scanteiaonline.ro/cultura/redescoperirea-patrimoniului-artistic-local/>  
<https://citypressconstanta.ro/redescoperirea-patrimoniului-artistic-local/>  
<https://www.facebook.com/278916969426148/posts/d41d8cd9/1066567153994455/>  
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/muzeul-de-arta-constanta-a-pregatit-vernisa-je-inedite-pentru-aceasta-saptamana-793779.html>

**Expoziția de filatelie, cartofilie și numismatică – Povestiri de altădată. Despre marină, marinari și altele Ediția II**

VERNISAJ: JOI, 11 AUGUȘT 2022 | ORA: 16:00  
MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA



## POVESTIRI DE ALTĂDATĂ despre marină, marinari și altele EDIȚIA II



CAMERA DE COMERȚ, INDUSTRIE,  
NAVIGAȚIE ȘI AGRICULTURĂ CONSTANȚA  
Împreună pentru afaceri



Eveniment organizat de Asociația Filateliștilor "Tomis" Constanța și Muzeul de Artă Constanța cu sprijinul: Verasig Broker de Asigurare și Camera de Comerț, Industrie, Navigație și Agricultură Constanța

EXPOZIȚIE DE  
FILATELIE,  
CARTOFILIE ȘI  
NUMISMATICĂ

<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/constanta-expozitia-de-filatelia-cartofilie-si-numismatica-povestiri-de-altadata-despre-marina-marinari-si-altele-editia-ii-la-muzeul-de-arta/>

[https://www.facebook.com/asociatiafilatelistilorconstanta/photos/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/asociatiafilatelistilorconstanta/photos/?ref=page_internal)

<http://www.federatia-filatetica.ro/asociatia-filatelistilor-tomis-constanta-alaturi-de-muzeul-de-arta-constanta/>

## JazzUP Sea Fest 4 Constanța



[https://www.iqads.ro/articol/60813/nume-importante-ale-jazzului-romanesc-pe-scena-jazzup-sea-fest-4-constanta?fbclid=IwAR1XdpVpYe9Xd2xVesuVplGuucftvCdkwoqSTjH23AdH5NAQW9j3\\_wHnbmU](https://www.iqads.ro/articol/60813/nume-importante-ale-jazzului-romanesc-pe-scena-jazzup-sea-fest-4-constanta?fbclid=IwAR1XdpVpYe9Xd2xVesuVplGuucftvCdkwoqSTjH23AdH5NAQW9j3_wHnbmU)

<https://jazzupsea.ro/>

<https://www.gonext.ro/jazz-up-sea-festival-revine-saptamana-viitoare-la-constant-a-cu-patru-concerte-cu-tematica-diferita/>

<https://fiipefaza.com/event/jazzup-sea-fest-4-constant-a/>

<https://www.urban.ro/in-acest-week-end-la-constant-a-jazzup-sea-festivalul-in-care-se-canta-jazz-pe-plaja-reuneste-11-evenimente-si-16-artisti-intrarea-e-libera/>

## Expoziția „Față în față”, semnată de pictorița Anca Pașa Deaconu



<https://culturaconstanta.ro/fata-in-fata%C2%90-de-ziua-mondiala-a-artei/>

<https://curatorial.ro/arta/expozitia-fata-in-fata-a-artistei-anca-pasa-deaconu-gazduita-de-muzeul-de-arta-din-constanta/>

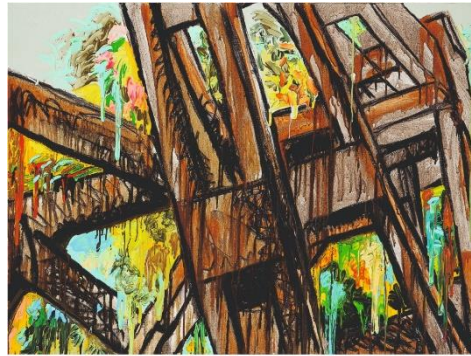
<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-pictorita-anca-pasa-deaconu-aduce-expozitia-fata-in-fata-pe-simezele-muzeului-de-arta-constanta-462899>

<https://www.modernism.ro/2022/08/17/expozitia-de-pictura-instalatie-obiect-arta-video-si-performance-anca-pasa-deaconu-fata-in-fata-muzeul-de-arta-din-constanta/>

<https://citypressconstanta.ro/muzeul-de-arta-din-constanta-gazduieste-expozitia-de-pictura-instalatie-obiect-arta-video-si-performance-intitulata-fata-in-fata-semnata-de-pictorita-anca-pasa-deaconu/>

<https://www.dobrogea.tv/stire/actualitate/34148/constantenii-invitati-la-vernisajul-expozitiei-fata-in-fata-artista-anca-pasa-deaconu-va-asteapta-sa-descoperiti-o-lume-a-contrastelor-pure.html>

## Expoziția de pictură SCRAP METAL KABOOM ORCHESTRA, semnată de Nicolae Comănescu



### *Scrap Metal Kaboom Orchestra* *Expoziție Nicolae Comănescu*

Muzeul de Artă din Constanța,  
Joi 1 septembrie 2022, ora 17.00



<https://www.modernism.ro/2022/09/02/expozitie-de-pictura-nicolae-comanescu-scrap-metal-kaboom-orchestra-muzeul-de-arta-din-constanta/>

<https://constanteanul.com/2022/muzeul-de-arta-constanta-expozitia-de-pictura-scrap-metal-kaboom-orchestra/>

<https://propagarta.ro/events/expozitia-de-pictura-scrap-metal-kaboom-orchestra-semnata-de-nicolae-comanescu/>

<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/muzeul-de-arta-din-constanta-gazduieste-in-perioada-1-septembrie-2-octombrie-expozitia-de-pictura-scrap-metal-kaboom/>

<https://mycta.ro/muzeul-de-arta-constanta-expozitia-de-pictura-scrap-metal-kaboom-orchestra/>

## 140 de ani de la nașterea lui Nicolae Titulescu

proiect cultural finanțat de MINISTERUL CULTURII

INNOVATE production

Muzeul de Artă Constanța  
sala Nicolae Grigorescu

**joi, 01 septembrie, ora 18:00**  
Deschiderea turneului național

Recital cameral

**HARMONIA MUNDI**

Titulescu 140

ȘTEFAN DONIGA

DIANA JIPA

curator invitat:  
**Conf. Univ. Dr. EMANUEL PLOPEANU**

În program, creații de:  
G. Enescu, W. Klepper, E. Doga, B. Bartók, A. Castaldi,  
Th. Rogalski, M. Jora, H. Jerea, G. Dinicu

Logos of various cultural institutions and sponsors are listed at the bottom.

Muzeul de Artă Constanța  
sala Nicolae Grigorescu

**joi, 01 septembrie, ora 18:00**  
Deschiderea turneului național

Recital cameral

**HARMONIA MUNDI**

Titulescu 140

ȘTEFAN DONIGA

DIANA JIPA

The composite image features a woman playing the violin on the left and a man playing the piano in the center, with the concert poster on the right.

<https://constanteanul.com/2022/muzeul-de-arta-harmonia-mundi-titulescu-140-serie-de-evenimente-dedicate-marelui-diplomat-roman/>  
<https://www.ziareonline24.ro/harmonia-mundi-un-amplu-proiect-cultural-lansat-la-muzeul-de-arta-din-constanta-260042/>  
<https://www.romania-muzical.ro/articol/se-lanseaza-proiectul-cultural-harmonia-mundi/3583891/48/5>  
<https://ziarelocale24.ro/harmonia-mundi-un-amplu-proiect-cultural-lansat-la-muzeul-d/159594>

## Expoziția „Ecaterina Vrana. Mi-e frică să pictez”

Proiect realizat cu sprijinul  
Consiliului Județean Constanța

Parteneri: Muzeul de Artă Constanța, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman”, Constanța, Doors Club, Teatrul de Stat Constanța

**Măști**  
6 septembrie  
ora 19:00  
**Cafenea Literară**  
Doors Club

**Miercuri**  
7 septembrie  
ora 17:00  
**Demonstrație de judo**  
plaja Modern

**Ecaterina Vrana**  
**Mi-e frică să pictez**

**Miercuri**  
7 septembrie  
ora 20:30  
**Spectacol de teatru**  
„Autoportret cu inima-n gât”  
Biblioteca Județeană  
Ioan N. Roman

**Joi**  
8 septembrie  
ora 17:00  
**vernisaajul expoziției**  
**Ecaterina Vrana.**  
**Mi-e frică să pictez**  
Muzeul de Artă Constanța

**MAR**  
Festival Ecaterina Vrana 6-8 Septembrie

Sponsor: The Clujul Foundation



[https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=5890264480997760](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=5890264480997760)

<https://zilesinopti.ro/evenimente/festivalul-ecaterina-vrana-mi-e-frica-sa-pictez/>

<https://curatorial.ro/arta/festivalul-ecaterina-vrana-mi-e-frica-sa-pictez-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/eveniment/ecaterina-vrana-comemorata-la-constanta-printr-un-proiect-mare-muzeul-de-arta-recenta-791097.html>

<https://cugetliber.ro/muzeul-de-arta-constanta>

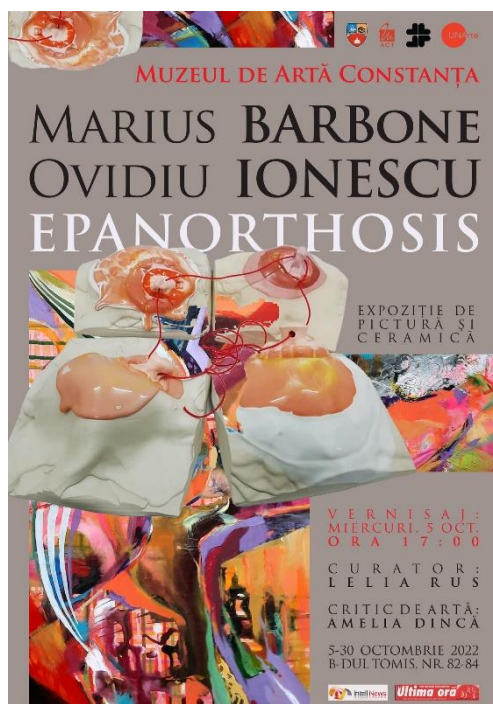
<https://www.ziarelive.ro/stiri/ecaterina-vrana-comemorata-la-constanta-printr-un-proiect-mare-muzeul-de-arta-recenta.html>

<https://www.hotnews.ro/stiri-cultura-21046869-prima-expozitie-personala-pictoritei-ecaterina-vrana-nicodim-gallery-din-los-angeles.htm>

<https://www.rador.ro/2016/06/02/prima-expozitie-personala-a-pictoritei-ecaterina-vrana-la-nicodim-gallery-din-los-angeles/>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-vernisaaj-si-prezentare-de-moda-inspirate-de-picturile-ecaterinei-vrana-464523>

## Expoziția de pictură și ceramică „EPANORTHOSIS” a artiștilor Marius Barb Barbone și Ovidiu Ionescu



<https://curatorial.ro/arta/artistii-marius-barb-barbone-si-ovidiu-ionescu-expun-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://mycta.ro/expozitia-de-pictura-si-ceramica-epanorthosis-ajunge-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://mycta.ro/expozitie-de-pictura-si-ceramica-la-muzeul-de-arta-din-constanta/>

<https://observatorconstanta.ro/2022/10/03/expozitia-de-pictura-si-ceramica-epanorthosis-la-constanta/>

## Expoziția de pictură, grafică și sculptură „Hans Mattis-Teutsch. Sub semnul avangardei”



**HANS MATTIS-TEUTSCH**

MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA  
Vernisaj: 5 octombrie, ora 16.30

Curator: Radu Popica



Expoziția are loc în perioada 5 - 30 octombrie 2022



<https://curatorial.ro/arta/expozitia-itineranta-hans-mattis-teutsch-sub-semnul-avangardei-la-constanta/>  
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/expozitia-de-pictura-grafica-si-sculptura-hans-mattis-teutsch-sub-semnul-avangardei-la-muzeul-de-arta-constanta-796043.html>  
<https://jurnalul.ro/cultura/arte-vizuale/expozitia-de-pictura-grafica-si-sculptura-hans-mattis-teutsch-sub-semnul-avangardei-la-muzeul-de-arta-constanta-910922.html>  
<https://cugetliber.ro/mobile/muzeul-de-arta-constanta/>

## Expoziția „International Art Symposium”

**Exhibition of International Art Symposium**  
3 Continents, 7 Country,  
12 Painters and Sculptors

**Sculptors:**  
ROLAND HOFT - Germany  
KLAUS F. HUNSICKER - Germany  
JUBU PARK - South Korea  
MAHMOUD MOKHTAR EL-REFAEY - Egypt  
LARA STEFFE - Italia  
TAKAHASHI TOMORIKI - Japan

**Painters:**  
SERWAN BARAN - Liban/Irak  
ANCA BOERIU - Romania - grafician  
DOROTHEA FLEISS - Germany  
IBRAHIM GAZALA - Egypt  
RARES LUPU - Romania  
MIRELA TRAISTARU - Romania

**Trustee:**  
MIRELA TRAISTARU

**Mecena:**  
SIMION DUMITRU

**First Opening:** 30 October, 11.00 AM  
@Snagov Forest ONE (Florilor 147 st.)

**Second Opening:** 3 November, 4.00 PM  
@Art Museum, Tomis Boulevard 82-84, Constanța

**R.S.V.P.:** Monica Gheorghiu 0722.281.622

Logo of the organizing institutions and sponsors.



<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-lucrarile-realizate-in-cadrul-international-art-symposium-organizat-la-snagov-vor-fi-expuse-la-muzeul-de-arta-constanta-468441>

<https://propagarta.ro/events/lucrarile-realizate-in-cadrul-international-art-symposium-organizat-la-snagov-vor-fi-expuse-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://stirilocale.info.ro/stiri-constanta/lucrarile-realizate-in-cadrul-international-art-symposium-organizat-la-snagov-vor-fi-expuse-la-muzeul-de-arta-constanta-1191384.html>

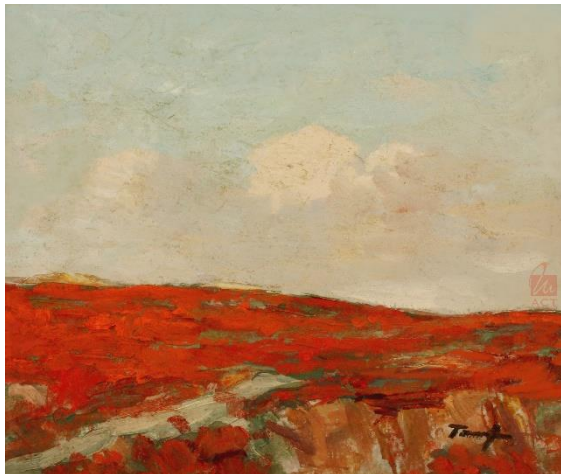
<https://www.ziareonline24.ro/lucrarile-realizate-in-cadrul-international-art-symposium-organizat-la-snagov-vor-fi-expuse-la-muzeul-de-arta-constanta-316053/>

**Expoziția „Sinteze”.** Expoziția reprezintă un omagiu adus pictorului Cezar Atodiresei și aduce împreună lucrări ale acestuia și ale discipolului său, artista vizuală Silvia-Maria Stoica.



<https://constanteanul.com/2022/muzeul-de-arta-constant-a-mai-bogat-cu-80-de-lucrari-semnate-cezar-atodiresei/>  
<https://observatorconstant.ro/2022/11/10/lucrari-ale-artistului-cezar-atodiresei-donate-l-muzeului-de-arta-din-constant-a/>  
<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-muzeul-de-arta-constant-a-s-a-imbogatit-cu-80-de-lucrari-469027>  
<https://propagarta.ro/events/sinteze-expozitie-de-pictura-la-muzeul-de-arta-constant-a/>  
<https://unarte.org/expozitia-de-pictura-sinteze-cezar-atodiresei-silvia-stoica/>  
<https://constanteanul.com/2022/muzeul-de-arta-constant-a-mai-bogat-cu-80-de-lucrari-semnate-cezar-atodiresei/>  
<https://www.constant.a.press/search?q=expozi%C8%9Bie>  
<https://www.ziuaconstant.a.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-din-constant-a-patrimoniul-institutiei-de-cultura-constantene-s-a-imbogatit-cu-o-colectie-de-80-de-lucrari-in-valoare-totala-de- peste-799048.html>

**REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL**  
**Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu**



<https://scanteiaonline.ro/cultura/pelerinaj-artistic-local-in-prim-plan-operele-de-la-muzeul-din-topalu/>  
<https://citypressconstanta.ro/pelerinaj-artistic-local-in-prim-plan-operele-de-la-muzeul-din-topalu/>

**Expoziția foto-documentară „Boemă și loisir! Patrimoniul balnear și de vilegiatură din zona litoralului Mării Negre”**



**BOEMĂ ȘI LOISIR!**

PATRIMONIUL BALNEAR ȘI DE VILEGIATURĂ  
DIN ZONA LITORALULUI MĂRII NEGRE

EXPOZIȚIE  
la  
Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”  
Constanța, str. Arhiepiscopiei, Nr. 26

11 - 30 noiembrie 2022  
Programul de vizitare este de miercuri - duminică între orele 9.00 - 17.00



<https://www.mangalianews.ro/2022/11/13/boema-si-loisir-patrimoniul-balnear-si-de-vilegiatura-din-zona-litoralului-marii-negre-expozitie-foto-documentara-gazduita-de-muzeul-ion-jalea-din-constanta/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/boema-si-loisir-patrimoniul-balnear-si-de-vilegiatura-din-zona-litoralului-marii-negre-ce-trebuie-sa-stie-iubitorii-de-arta-799198.html>

<https://www.modernism.ro/2022/11/12/expozitia-foto-documentara-boema-si-loisir-patrimoniul-balnear-si-de-vilegiatura-din-zona-litoralului-marii-negre-muzeul-de-sculptura-ion-jalea-constanta/>

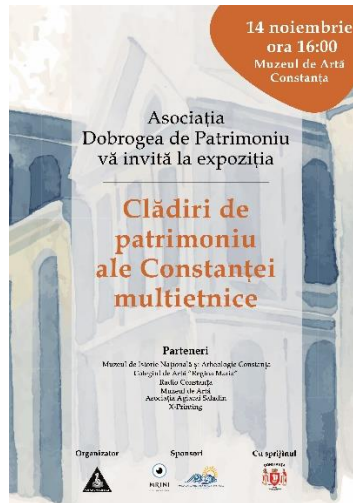
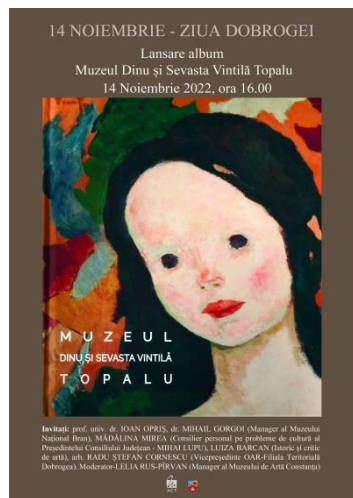
<https://citypressconstanta.ro/expozitia-foto-documentara-boema-si-loisir-patrimoniul-balnear-si-de-vilegiatura-din-zona-litoralului-marii-negre-la-muzeul-ion-jalea/>

<https://mycta.ro/boema-si-loisir-pe-simezele-muzeului-ion-jalea/>

<https://discoverdobrogea.ro/muzeul-de-sculptura-ion-jalea-gazda-unei-expozitii-foto-cu-arhitectura-balneara-de-pe-litoral/>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-boema-si-loisir-pe-simezele-muzeului-ion-jalea-469212>

## 14 noiembrie 2022 ZIUA DOBROGEI - Lansarea catalogului muzeului DINU și SEVASTA VINTILĂ TOPALU



<https://discoverdobrogea.ro/albumul-muzeul-dinu-si-sevasta-vintila-topalu-va-fi-lansat-de-ziua-dobrogei-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<http://www.radioconstanta.ro/2022/11/15/istoricul-de-arta-ioan-opris-noul-album-al-muzeului-de-arta-dinu-si-sevasta-vintila-din-topalu-surprinde-nsasi-esenta-dobrogei/>

<https://jurnalul.ro/cultura/muzeul-dinu-si-sevasta-vintila-topalu-910104.html>

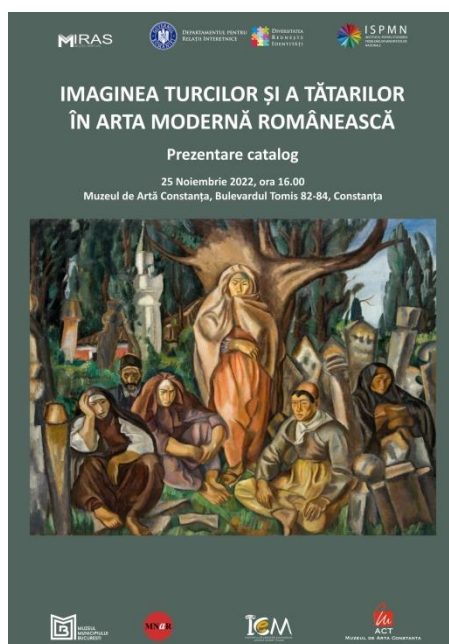
<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-dublu-eveniment-la-muzeul-de-arta-constanta-de-ziua-dobrogei-469210>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-dublu-eveniment-la-muzeul-de-arta-constanta-de-ziua-dobrogei-469210>

<https://dottotv.ro/unirea-dobrogei-cu-romania-144-de-ani-programul-evenimentelor-de-la-constanta/>

<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/muzeul-de-arta-constanta-sarbatoreste-ziua-dobrogei-printr-un-dublu-eveniment-lansarea-catalogului-muzeul-dinu-si-sevasta-vintila-topalu-si-vernisaajul-expozitei-cladiri-de/>

**Departamentul pentru Relații Interetnice din cadrul Secretariatului General al Guvernului va face o prezentare a catalogului „Imaginea turcilor și a tătarilor în arta modernă românească”**



<http://www.radioconstanta.ro/2022/11/26/imaginea-turcilor-si-a-tatarilor-in-arta-moderna-romaneasca-la-muzeul-de-arta-din-constanta/>

<https://dri.gov.ro/w/muzeul-de-arta-din-constanta-va-gazdui-lansarea-catalogului-imaginea-turcilor-si-a-tatarilor-in-arta-moderna-romaneasca/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/catalogul-imaginea-turcilor-si-a-tatarilor-in-arta-moderna-romaneasca-este-lansat-la-muzeul-de-arta-constanta-800406.html>

<https://www.constanta.press/news/imaginea-turcilor-%C8%99i-a-tatarilor-in-arta-moderna-romaneasca-la-muzeul-de-arta-din-constan%C8%9Ba?uid=704765>

<https://citypressconstanta.ro/la-muzeul-de-arta-constanta-se-va-lansa-catalogul-imaginea-turcilor-si-a-tatarilor-in-arta-moderna-romaneasca/>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/catalogul-imaginea-turcilor-si-a-tatarilor-in-arta-moderna-romaneasca-este-lansat-la-muzeul-de-arta-constanta-galerie-foto-video.html>

## Expoziția „IMAGINAR – strămoșii mei”, semnată de artista Magda Fulger



<https://focuspress.ro/vernisa-j-expozitie-si-lansare-de-album-de-arta-fotografica-la-muzeul-de-arta-constanta-cu-prilejul-zilei-de-1-decembrie/>

<https://www.modernism.ro/2022/11/25/expozitie-si-lansare-album-de-arta-fotografica-magda-fulger-imaginar-stramosii-mei-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.ziareonline24.ro/vernisa-j-si-lansare-album-de-arta-fotografica-la-muzeul-de-arta-constanta-cu-prilejul-zilei-de-1-decembrie-338566/>

## Salonul de Iarnă 2022



<https://www.modernism.ro/2022/11/29/salonul-de-iarna-2022-muzeul-de-arta-constanta/#:~:text=Muzeul%20de%20Art%C4%83%20Constan%C8%9Ba%20g%C4%83zduie%C8%99te,30%20noiembrie%20%E2%80%93%2015%20decembrie%202022.>

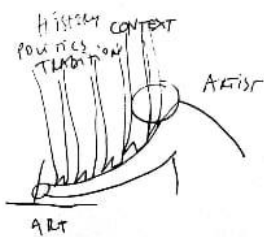
<https://constanteanul.com/2022/salonul-de-iarna-2022-al-uap-filiala-constanta-se-deschide-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://mycta.ro/salonul-de-iarna-2022-al-uap-filiala-constanta-se-deschide-la-muzeul-de-arta-constanta/>

„Artist cetățean. Un Artist Talk cu Dan Perjovschi.”

Centrul pentru Resurse Civice în parteneriat cu  
Muzeul de Artă organizează evenimentul cultural

*“Artist cetatean.  
Un Artist Talk cu Dan Perjovschi”*



SPONSOR  
DIRECTOR  
CURATOR  
ARTIST  
ASSISTANT



Muzeul de Artă Constanța  
04 decembrie 2022  
ora 15,30

<http://www.radioconstanta.ro/2022/12/01/constanta-artist-cetatean-un-artist-talk-cu-dan-perjovschi-eveniment-cultural-la-muzeul-de-arta/>

<https://discoverdobrogea.ro/artist-talk-cu-dan-perjovschi-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.modernism.ro/2022/11/29/evenimentul-artist-cetatean-un-artist-talk-cu-dan-perjovschi-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-eveniment-cultural-cu-dan-perjovschi-la-muzeul-de-arta-470956>

<https://citypressconstanta.ro/tag/la-muzeul-de-arta-din-constanta/>

<https://mycta.ro/eveniment-cultural-cu-dan-perjovschi-la-muzeul-de-arta/>

## Expoziția „UNA Today”



expoziția cadrelor didactice din  
Universitatea Națională de Arte din București

7 decembrie 2022 • 8 ianuarie 2023

Muzeul de Artă din Constanța

deschidere

miercuri • 7 decembrie 2022 • 16<sup>00</sup>

participanți

Ion Achentea • Aki • Ion Anghel • Marius Barb • Barbone  
Călin Bălescu • Georgian Bărbieru • Anca Boeru • Otilia Boeru  
Lucian Buzăvan • Sergiu Chibăla • Bogdan Colțaru  
Andrei Ciubotaru • Ovidiu Croitoru • Corina Duma  
Liviu Epușă • EPN • Daniela Frumuseanu • Romeo Gheorghijă  
Mihai Glodăru • Eugen Gustea • Bogdan Hojboță  
Dorina Horădu • Ovidiu Ionescu • Bogdan Iorga  
Petru Luceci • Doina Lucanu • Ionuț Marin  
Bogdan Matejaș • Alexandru Mărginean • Andrei Menteanu  
Mihaila Moșăru • Mircea Mureșan • Andreea Nagy  
Lisandru Neamtu • Cosmin Paulescu • Coco • Alexandru Rădvan  
Mihail Rusen • Ovidiu Rusu • Marielena Preda Sănc  
Elena Scutaru • Marcel Scutaru • Eduard Andrei Simion  
Joana Stelea • Silvia Stoica • Ștefan Teodor  
Antoaneta Trică • Julian Dănil Toma • Răzvan Vasilescu

curator  
Liviu Epușă



<https://www.replicaonline.ro/muzeul-de-arta-constanta-organizeaza-vernisajul-expozitiei-bdquo-una-today-rdquo-540074?z=p>

<https://constanteanul.com/2022/universitatea-nationala-de-arte-din-bucuresti-verniseaza-la-muzeul-de-arta-constanta-una-today/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/lucrari-realizate-de-cadre-didactice-de-la-universitatea-nationala-de-arte-din-bucuresti-expuse-la-muzeul-de-arta-constanta-801215.html>

<https://mycta.ro/universitatea-nationala-de-arte-din-bucuresti-verniseaza-la-muzeul-de-arta-constanta-una-today/>

<https://tomisnews.ro/activitati-culturale-desfasurate-in-aceasta-saptamana-de-institutiile-subordonate-consiliului-județean-constanta/>

<https://www.ziareonline24.ro/universitatea-de-arte-din-bucuresti-pe-simezele-muzeului-de-arta-constanta-351356/>

## Lansare catalog „Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu” la Târgul de Carte Gaudeamus



<https://constanteanul.com/2022/catalogul-muzeul-dinu-si-sevasta-vintila-topalu-lansat-la-targul-de-carte-gaudeamus/>  
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/catalogul-muzeul-dinu-si-sevasta-vintila-topalu-realizat-de-muzeul-de-arta-constanta-prezentat-la-targul-de-carte-gaudeamus-801219.html>  
<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-catalogul-muzeul-dinu-si-sevasta-vintila-topalu-lansat-si-la-targul-de-carte-gaudeamus-471338>  
<https://mycta.ro/catalogul-muzeul-dinu-si-sevasta-vintila-topalu-lansat-si-la-targul-de-carte-gaudeamus/>  
<https://www.ziarelive.ro/stiri/catalogul-muzeul-dinu-si-sevasta-vintila-topalu-realizat-de-muzeul-de-arta-constanta-prezentat-la-targul-de-carte-gaudeamus.html>

## „Povestea și magia bradului de Crăciun”



<https://ziarulamprenta.ro/stirile-zilei/muzeul-de-arta-constanta-organizeaza-atelierul-lumina-si-culoare-pictura-si-desen-pe-globuri/175017/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/povestea-si-magia-bradului-de-craciun-atelier-de-creatie-artistica-la-muzeul-de-arta-constanta-801347.html>

<https://www.dobrogea.tv/stire/Social/36581/atelier-de-creatie-pentru-copii-la-muzeul-de-arta-prescolarii-de-la-o-gradinita-din-constanta-au-decorat-globulete-si-iau-scris-mosului.html>

<https://stirilocale.info.ro/stiri-constanta/atelier-de-pictura-si-desen-pe-globuri-la-muzeul-de-arta-constanta-1209350.html>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/fin-weekend-la-iulius-town-ateliere-de-creatie-demonstratii-de-arte-martiale-gimnastica-ritmica-si-targ-de-craciun.html>

## Expoziția „Icoane mișcate” a artistului ION GRIGORESCU



<https://zilesinopti.ro/2022/11/22/ion-grigorescu-icoane-miscate/>  
<https://www.ziarelive.ro/stiri/ion-grigorescu-icoane-miscate-eveniment-la-muzeul-de-arta-constanta.html>

## EXPOZIȚIA „FORMA FEMININĂ – REPREZENTĂRI MODERNE ȘI CONTEMPORANE”

Expoziția reunește 40 de lucrări de grafică, pe care muzeul le deține în patrimoniu grație a două donații importante – a magistratului Ioan Dumitrescu și a artistului Cezar Atodiresei.



<https://vatra-mcp.ro/forma-feminina-reprezentari-moderne-si-contemporane-muzeul-de-arta-constanta-11-ianuarie-28-februarie-2023/>

<https://propagarta.ro/events/forma-feminina-intre-modern-si-contemporan-expozitie-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/40-de-lucrari-vor-fi-expuse-in-cadrul-unei-expozitii-la-muzeul-de-arta-constanta-803595.html>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/40-de-lucrari-vor-fi-expuse-in-cadrul-unei-expozitii-la-muzeul-de-arta-constanta.html>

## EXPOZIȚIA „O VIAȚĂ ÎNTR-O VALIZĂ”

**O VIAȚĂ ÎNTR-O VALIZĂ**  
FRANȚA - GERMANIA - AUSTRIA - ROMÂNIA - UCRAINA

**EXPOZIȚIE DE ARTĂ CONTEMPORANĂ**  
15 Ianuarie - 7 Februarie 2023  
Muzeul de Artă Constanța



**VERNSAJ 15 Ianuarie 2023 ora 15:00**  
Andreea Bratu - pian  
Gabriela Dobre - mezzosoprană  
Kilian Bratu - bariton  
Stela Cocârlea - coregraf  
Organizator FAAD în parteneriat  
cu Consiliul Județean Constanța  
și Muzeul de Artă Constanța  
www.faadgallery.art

FELIX ATTENE  
ION TITOIU  
MARIA CONSTANTINESCU  
FLORINȚA SIBBU  
FLORIN STOICIU  
INGHAT ȘTEFANOV  
EUSEBIO ȘPIŢU  
ION NEDELCU  
IDANA LAVINA STREINU  
MARIANA CONSTANTINESCU  
MARIETA DEȘU  
ANA BĂNICĂ  
EUGEN ALBU  
OVIDIU IELIȘOV  
ANA-MARIA CEARĂ  
IULIA PANĂ  
COSMIN GROSU  
CRISTINA TUDORACHE  
ANCA PASA DIACONU  
ALEXANDRU POTECĂ  
GHEORGHE URDEA  
CĂTĂLIN TRANDAFIR  
ANDREEA RĂDULESCU  
ANCA GEORGESCU  
LIZ MARTONCSAK  
IULIA MIHALCEA  
JORG KUB  
THOMAS LEIMER  
STEFAN PLOTI GRIGOROVICI

**FILM DOCUMENTAR**  
IULIAN FURTUNĂ

**CURATOR**  
IULIA MIHALCEA



<https://www.constantatv.ro/2023/01/12/muzeul-de-arta-constantia-prezinta-expozitia-o-viata-intr-o-valiza/>

<https://yozy.ro/ziua-culturii-nationale/>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-evenimente-de-exceptie-gazduite-de-muzeele-constantene-cu-prilejul-zilei-culturii-nationale-473656>

<https://discoverdobrogea.ro/ziua-culturii-nationale-sarbatorita-la-muzeul-de-arta-constantia-printr-un-eveniment-cultural-de-exceptie/>

<https://www.ziuaconstantia.ro/stiri/event/live-video-text-muzeul-de-arta-constantia-organizeaza-un-amplu-eveniment-dedicat-celebrarii-zilei-culturii-nationale-galerie-foto-804001.html>

<https://www.replicaonline.ro/muzeul-de-arta-constantia-sarbatoarea-ziua-culturii-nationale-543708>

EXPOZIȚIA „110 ANI DE LA NAȘTEREA ALTETEI SALE REGALE  
PRINCIPELE MIRCEA”

**• EXPOZIȚIE • 110 ANI DE LA NAȘTEREA  
ALTETEI SALE REGALE PRINCIPELE MIRCEA**

☉ *Vineri, 13 Ianuarie 2023, Ora: 15:00, Muzeul de Artă, Constanța* ☉

*Exponate ale Societății "Principele Mircea":  
Cărți Poștale, Timbre, Mărțișoare, Insigne și Afize Publicitare*  
**Colecția personală: Georgian ANGHEL**



**ORGANIZATORI:**

 **ANRM** *Alianța Națională pentru  
Restaurarea Monarhiei*  
Filiala Constanța

 **MUZEUL DE ARTĂ**  
Bulevardul Tomis 82 -84, Constanța

**SOCIETATEA "PRINCIPELE MIRCEA PENTRU PROTECȚIA COPILOR ÎN ROMÂNIA" 1919 - 1947**

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-expozitie-dedicata-celebrarii-principelui-mircea-la-muzeul-din-arta-din-constanta-473048>

## REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL

### „MUZEUL DINU ȘI SEVASTIA VINTILĂ” TOPALU



<https://mycta.ro/activitatile-culturale-desfasurate-in-aceasta-saptamana-de-institutiile-de-cultura-din-subordinea-consiliului-judetean-constanta/>

<https://scanteiaonline.ro/cultura/pelerinaj-artistic-local-in-prim-plan-operele-de-la-muzeul-din-topalu/>

<https://www.ghidulprimariilor.ro/ro/businesses/news/view/Activit%C4%83%C8%9Bi-culturale-desf%C4%83%C8%99urate-de-c%C4%83tre-institu%C8%9Biile-publice-de-cultur%C4%83-subordonate-Consiliului-Jude%C8%9Bean-Constan%C8%9Ba/4429>

<https://citypressconstanta.ro/pelerinaj-artistic-local-in-prim-plan-operele-de-la-muzeul-din-topalu/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/muzeul-de-arta-constanta-a-pregatit-vernisaaje-inedite-pentru-aceasta-saptamana-793779.html>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/evenimente-culturale-la-constanta-surprize-pregatite-pentru-iubitorii-de-cultura-808127.html>

<https://tomisnews.ro/activitatile-culturale-desfasurate-in-aceasta-saptamana-de-institutiile-de-cultura-din-subordinea-consiliului-judetean-constanta/>

## EXPOZIȚIA „ATELIER 2023”



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/atelier-2023-un-nou-concept-de-expozitie-la-muzeul-de-arta-constanta-cine-sunt-expozantii-804276.html>

<https://mycta.ro/atelier-2023-un-nou-concept-de-expozitie-la-muzeul-de-arta-din-constanta/>

<https://citypressconstanta.ro/atelier-2023-un-nou-concept-de-expozitie-la-muzeul-de-arta/>

<https://www.replicaonline.ro/bdquo-atelier-2023-rdquo-un-nou-concept-de-expozitie-la-muzeul-de-arta-544012>

<https://www.info-sud-est.ro/vernisaajul-expozitiei-atelier-23-organizat-de-universitatea-ovidius-la-muzeul-de-artaconstanta/>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/vernisaajul-expozitiei-atelier-23-organizat-de-universitatea-ovidius-la-muzeul-de-artaconstanta.html>

<https://cugetliber.ro/mobile/muzeul-de-arta/>

<https://www.replicaonline.ro/bdquo-atelier-2023-rdquo-un-nou-concept-de-expozitie-la-muzeul-de-arta-544012>

<https://pressonline.ro/constanta-cadre-didactice-ale-facultatii-de-arte-expozanti-la-atelier-2023/>

<https://uap.ro/?cat=86>

<https://ctacad.wordpress.com/>

<https://sentinela.ro/2023/01/17/facultatea-de-profesori-a-universitatii-ovidius-din-constanta/>

<https://www.constanta.press/news/laborator-concept-de-relaxare-educatie-si-divertisment?uid=553114>

## EXPOZIȚIA „SEMN. SIMBOL. SEMNIFICAȚIE” – ANCA PAȘA DEACONU



<https://www.modernism.ro/2023/02/20/expozitie-anca-pasa-deaconu-semn-simbol-semnificatie-muzeul-ion-jalea-constanta/>

<https://mycta.ro/constanta-semn-simbol-semnificatie-expozitie-de-grafica-la-muzeul-ion-jalea/>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-147-de-ani-de-la-nasterea-lui-constantin-brancusi-celebrati-printr-un-vernissaj-la-muzeul-ion-jalea-475966>

<https://cugetliber.ro/muzeul-ion-jalea>

<https://www.ziareonline24.ro/147-de-ani-de-la-nasterea-lui-constantin-brancusi-semn-simbol-semnificatie-expozitie-de-grafica-la-muzeul-ion-jalea-418255/>

<https://stirilocale.info.ro/stiri-constanta/147-de-ani-de-la-nasterea-lui-constantin-brancusi-celebrati-printr-un-vernissaj-la-muzeul-ion-jalea-1269054.html>

## REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL – MUZEUL ION JALEA



<https://scanteiaonline.ro/cultura/redescoperirea-patrimoniului-artistic-local/>  
<https://citypressconstanta.ro/redescoperirea-patrimoniului-artistic-local/>  
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/muzeul-de-arta-constanta-a-pregatit-vernisa-je-inedite-pentru-aceasta-saptamana-793779.html>  
<https://onlypress.ro/activitati-culturale-cjc-constanta/>  
<https://www.opinia-constantei.ro/eveniment/activitati-culturale-sub-patronajul-consiliului-judetean-constanta>

## EXPOZIȚIA „PURSUIT OF HAPPINESS” – ROMAN TOLICI



<https://jurnalul.ro/cultura/arte-vizuale/muzeul-de-arta-din-constanta-expozitie-roman-tolici-924404.html>

<https://www.modernism.ro/2023/02/20/expozitie-roman-tolici-pursuit-of-happiness-muzeul-de-arta-din-constanta/>

<https://www.tvmania.ro/pursuit-of-happiness-expozitie-eveniment-la-muzeul-de-arta-din-constanta-a-pictorului-roman-tolici-402913>

<https://zilesinopti.ro/evenimente/vernisaaj-roman-tolici-pursuit-happiness/>

<https://spotmedia.ro/stiri/timp-liber/pursuit-of-happiness-expozitie-eveniment-la-muzeul-de-arta-din-constanta>

<https://artpres.ro/expozitie-eveniment-la-muzeul-de-arta-din-constanta-roman-tolici-aproximari-distorsiuni-si-limite-intr-un-vocabular-vizual-tulburator/>

<https://observatorconstanta.ro/2023/02/20/pursuit-of-happiness-expozitie-la-muzeul-de-arta-din-constanta/>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/muzeul-de-arta-din-constanta-gazduieste-expozitia-pursuit-of-happiness.html>

<https://constanteanul.com/2023/pursuit-of-happiness-expozitie-roman-tolici-unul-dintre-cei-mai-apreciati-artisti-ai-noului-val-hiperrealist/>  
**ROMAN TOLICI DESPRE EXPOZIȚIA "CĂUTAREA FERICIRII" I MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA I JURNAL CULTURAL - YouTube**

[ROMAN TOLICI | Expoziție eveniment la Muzeul de Artă din Constanța - Gala Societății Civile \(galasocietatiicivile.ro\)](https://www.galasocietatiicivile.ro)

[Expoziție eveniment la Muzeul de Artă din Constanța | Muzică-Dans-Arte | România Cultural \(radioromaniacultural.ro\)](https://www.muzicadansarte.ro)

# LANSAREA ALBUMULUI MONOGRAFIC „DIMITRIE GRIGORAȘ. ORDINEA CLASICĂ A PRIVIRII”

MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA

LANSARE DE CARTE

autor: dr. EDUARD ANDREI

DIMITRIE GRIGORAȘ. ORDINEA CLASICĂ A PRIVIRII

10 martie 2023, ora 14.00

Invitați: Dimitrie Grigoraș (donator)  
Stela Cocârlea (coregraf)  
Marian Gănescu (artist instrumentist)

Participă studenții din cadrul Facultății de Arte, anul I, Universitatea „Ovidius” Constanța: Evelin-Andreea Rușca, Andreea Steoleacă, Andreea Bureschi, Nicolae Chiriac, Alina Ștefania Mocanu

## EVENIMENT. DONAȚIE DIMITRIE GRIGORAȘ



<http://www.radioconstanta.ro/2023/03/09/triplu-eveniment-cultural-la-muzeul-de-arta-constanta-prilejuit-de-expunerea-lucrarilor-donate-institutiei-de-artistul-contemporan-dimitrie-grigoras/>

<https://focuspress.ro/video-triplu-eveniment-la-muzeul-de-arta-constanta-lucrari-de-arta-donate-de-artistul-contemporan-dimitrie-grigoras/>

<https://www.youtube.com/watch?v=bPLOzz3uEOw&t=7s>

<https://citypressconstanta.ro/triplu-eveniment-cultural-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.ziareonline24.ro/triplu-eveniment-la-muzeul-de-arta-constanta-ocazionat-de-donatia-artistului-contemporan-dimitrie-grigoras-442044/>

<https://ziarelocale24.ro/triplu-eveniment-la-muzeul-de-arta-constanta-ocazionat-de/401319>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/muzeul-de-arta-din-constanta-va-fi-gazda-a-trei-evenimente-culturale.html>

<https://muckrack.com/media-outlet/replicaonline>

## SALONUL DE PRIMĂVARĂ 2023 FILIALA CONSTANȚA UAPR



<https://constanteanul.com/2023/salonul-de-primavara-2023-al-uapc-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://propagarta.ro/events/salonul-de-primavara-2023-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://mycta.ro/salonul-de-primavara-2023-al-uapc-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://mycta.ro/salonul-de-primavara-2023-pe-simezele-muzeului-de-arta-din-constanta/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/lucrarile-din-expozitia-salonul-de-primavara-sunt-expuse-in-luna-martie-la-muzeul-de-arta-constanta-807732.html>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-din-constanta-va-fi-gazda-a-trei-evenimente-culturale-808388.html>

## EXPOZIȚIA „CONFESIUNI” – AURELIAN BROASCĂ



[www.artar.ro](http://www.artar.ro)

<https://focuspress.ro/expozitia-confesiuni-cu-lucrari-ale-pictorului-aurelian-broasca-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.replicaonline.ro/vernisajul-expozitiei-confesiuni-al-pictorului-aurelian-broasca-la-muzeul-de-arta-constant-551615>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-vernisa-j-la-muzeul-de-arta-prin-confesiuni-aurelian-broasca-isi-omagiaza-mentorul-478492>

<https://www.modernism.ro/2023/03/27/expozitie-aurelian-broasca-confesiuni-muzeul-de-arta-din-constant/>

<https://atacdeconstant.com/confesiuni-vernisa-j-al-pictorului-aurelian-broasca-la-muzeul-de-arta-din-constant/>

<https://www.ziarulmetropolis.ro/evenimente-plastice-27-martie-2-aprilie/>

## EXPOZIȚIA „FAȚĂ ÎN FAȚĂ. LUNA ALBĂ” – ANCA PAȘA DEACONU



<https://www.modernism.ro/2023/04/12/expozitia-artistei-anca-pasa-deaconu-fata-in-fata-luna-alba-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://discoverdobrogea.ro/fata-in-fata-luna-alba-expozitie-la-muzeul-de-arta-cu-ocazia-zilei-mondiale-a-artei/>

<https://www.dobrogea.tv/stire/Social/39516/anca-pasa-deaconu-propune-o-altfel-de-expozitie-fata-in-fata-luna-alba-la-muzeul-de-arta-din-constanta.html>

<https://www.ziareonline24.ro/cu-ocazia-zilei-mondiale-a-artei-invitatie-la-muzeul-de-arta-la-expozitia-artistei-anca-pasa-deaconu-476007/>

<https://uap.ro/?xhts7728&paged=6>

## EXPOZIȚIA „UNDEVA ÎN TIMP” – FLORICA PREVENDA



<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/constantia-expozitia-undeva-in-timp-semnata-de-artista-florica-prevenda-21-aprilie-21-mai-2023-muzeul-de-arta/>

<https://antena24.com/undeva-in-timp-expozitie-semnata-de-o-artista-distinsa-cu-ordinul-cultural-in-grad-de-cavaler/>

<https://www.radoromaniacultural.ro/sectiuni-articole/stiinta/dimensiunea-stiintifica-a-artei-florica-prevenda-mama-imi-spunea-in-copilarie-ca-artistii-sunt-oameni-deosebiti-id37520.html>

<https://constanteanul.com/c/povestile-marii-negre/>

<https://www.observatorcultural.ro/author/madalinamirea/>

<https://www.constantia-turistica.com/>

## EXPOZIȚIA DE PICTURĂ – NICULAIE MORĂRESCU



<https://www.modernism.ro/2023/04/12/expozitie-de-pictura-niculaie-morarescu-muzeul-de-arta-din-constanta/>

<https://constanteanul.com/2023/expozitie-de-pictura-niculaie-morarescu-profesor-al-colegiului-national-de-arte-regina-maria-din-constanta/>

<https://focuspress.ro/expozitie-de-pictura-cu-lucrari-semnate-de-niculaie-morarescu-profesor-al-colegiului-regina-maria-din-constanta-la-muzeul-de-arta/>

<https://curatorial.ro/arta/lucrari-recente-de-niculaie-morarescu-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://mycta.ro/expozitie-de-pictura-niculaie-morarescu-profesor-al-colegiului-national-de-arte-regina-maria-din-constanta/>

<https://www.ziuconstanta.ro/stiri/cultura/expozitie-la-muzeul-de-arta-constanta-cand-are-loc-vernisajul-811997.html>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-expozitii-pe-simezele-muzeului-de-arta-din-constanta-480260>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/expozitie-la-muzeul-de-arta-constanta-cand-are-loc-vernisajul.html>

## „REDESCOPERIND MUZEUL DE ARTĂ” 2023



### REDESCOPERIND MUZEUL DE ARTĂ

ORGANIZAT DE MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA ÎN PARTENERIAT  
CU UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA ȘI UNARTE BUCUREȘTI

SUSTINUT DE CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

WORKSHOP-URILE VOR AVEA LOC PE 26, 27, 28.04.2023

FESTIVITATEA DE PREMII ȘI CONCERTUL

VOR AVEA LOC ÎN DATA DE 28.04. ORA 14.00

CONCERT – CORUL FACULTĂȚII DE ARTE

UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA

CONDUCĂTOR LECT. UNIV. DR. AURELIA VOICU

SOLISTI: LECT. UNIV. DR. ANDREEA BRATU

ASIST. UNIV. DR. ADRIAN FEDEA

COORDONATOR PROIECT: LECT. UNIV. DR. LILIA RUS PÉRVAN

PROFESORI COORDONATORI: PROF. UNIV. DR. FLORENTIN STOICIL

CONF. UNIV. DR. OVIDIU TELEP, CONF. UNIV. DR. SIMONA ROMANESCU

LECT. UNIV. DR. CRISTINA GELAN, LECT. UNIV. DR. SILVIA STOICA

LECT. UNIV. DR. ALEXANDRU ȘTEFĂNESCU, LECT. UNIV. DR. FLORENTINA ȘIBIRU

ASIST. UNIV. DR. GABRIEL ARGĂȘANU, ASIST. UNIV. DR. DRAGOMIR RĂZVAN



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constant-a-organizeaza-actiunea-redescoperind-muzeul-de-arta-in-ce-perioada-va-avea-loc-812466.html>

<https://www.info-sud-est.ro/redescoperind-muzeul-de-arta-universitatea-ovidius-si-universitatea-de-arte-din-bucuresti-organizeaza-ateliere-de-creatii-artistice-pentru-studenti/>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-redescoperind-muzeul-de-arta-interpretari-ale-studentilor-dupa-maestri-ai-picturii-moderne-romanesti-480032>

<https://www.amosnews.ro/workshop-uri-artistice-cu-studenti-de-la-universitatea-ovidius-din-constant-a-si-unarte-bucuresti-in-cadrul-proiectului-redescoperind-muzeul-de-arta/>

<https://www.ziareonline24.ro/redescoperind-muzeul-de-arta-interpretari-ale-studentilor-dupa-maestri-ai-picturii-moderne-romanesti-485874/>

## EXPOZIȚIA „LES DAMES DE BUCAREST” – GEORGIANA CHIȚAC

### LES DAMES DE BUCAREST

*365 de femei desenate de Georgiana Chițac în 365 de zile*



MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA  
03 - 28 mai 2023



<http://www.radioconstanta.ro/2023/05/03/foto-365-les-dames-de-bucarest-expozitie-inedita-a-ilustratoarei-georgiana-chitac-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://mycta.ro/foto-365-les-dames-de-bucarest-expozitie-inedita-a-ilustratoarei-georgiana-chitac-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-365-de-femei-surprinse-in-365-de-desene-toate-expuse-la-muzeul-de-arta-constanta-480538>

<https://propagarta.ro/events/les-dames-de-bucarest-expozitie-georgiana-chitac/>

## NOAPTEA MUZEELOR 2023



<https://www.turistulliber.ro/blog/evenimente/noaptea-muzeelor-constanta-2023/#:~:text=Noaptea%20Muzeelor%20are%20loc%20%C3%AEn.pentru%20participarea%20la%20activit%C4%83%C8%9Bi%20culturale>

<https://noapteamuzeelor.org/muzee/constanta/>

<https://discoverdobrogea.ro/noaptea-muzeelor-la-constanta-va-fi-organizata-in-9-institutiile-de-cultura/>

<https://ziarulprenta.ro/cultura/ce-putem-face-de-noaptea-muzeelor-la-constanta-iata-programul-complet-al-institutiilor-culturale-in-perioada-8-14-mai-2023/213473/>

<https://constanteanul.com/2023/statui-vivante-si-expozitii-de-arta-pentru-noaptea-muzeelor-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/noaptea-muzeelor-la-muzeul-de-arta-constanta-ce-surprize-sunt-pregatite-pentru-vizitatori-814182.html>

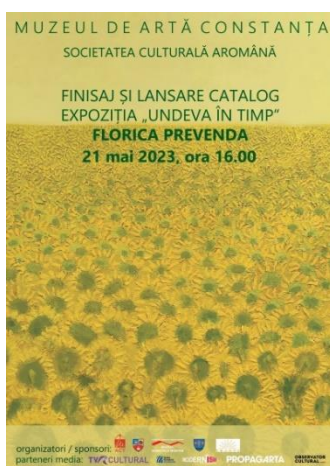
<https://www.replicaonline.ro/bdquo-noaptea-muzeelor-rdquo-la-muzeul-de-arta-constanta-556066>

## EXPOZIȚIA „ARTĂ LA METRU 3 6 9” – OVIDIU FELIPOV MUZEUL ION JALEA



<https://focuspress.ro/arta-la-metru-3-6-9-expozitie-semnata-de-ovidiu-felipov-la-muzeul-ion-jalea-din-constanta/>  
<https://curatorial.ro/arta/performance-de-serigrafie-in-expozitia-arta-la-metru-3-6-9/>  
<https://citypressconstanta.ro/invitatie-la-vernisaajul-expozitiei-personale-arta-la-metru-3-6-9-semnata-de-artistul-ovidiu-felipov/>  
<https://www.revistatomis.ro/2023/05/17/maine-de-ziua-internationala-a-muzeelor-arta-la-metru-in-muzeul-ion-jalea/>  
<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-vernisaajul-expozitiei-arta-la-metru-3-6-9-primul-eveniment-dedicat-zilei-constantei-481046>  
<https://www.agerpres.ro/comunicate/2023/05/17/comunicat-de-presa-universitatea-ovidius-din-constanta--1109359>  
[https://www.litoralulromanesc.ro/muzeul\\_ion\\_jalea.htm](https://www.litoralulromanesc.ro/muzeul_ion_jalea.htm)  
<https://discoverdobrogea.ro/arta-la-metru-3-6-9-o-expozitie-inedita-la-muzeul-ion-jalea-din-constanta/>  
<https://cugetliber.ro/mobile/muzeul-ion-jalea/>  
<https://www.ziarulmetropolis.ro/evenimete-culturale-organizate-de-uniunea-artistilor-plastici-din-romania/>  
<https://www.replicaonline.ro/s-a-dat-startul-maratonului-de-evenimente-organizate-cu-ocazia-zilei-constantei-556648/>  
<https://www.amosnews.ro/evenimetele-organizate-cu-ocazia-zilei-constantei/>  
<https://jurnalul.ro/cultura/uniunea-artistilor-plastici-recomandari-931920.html>  
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/evenimetele-organizate-cu-ocazia-zilei-constantei-incep-de-joii-ce-surprize-sunt-pregatite-pentru-constanteni-814050.html>

## LANSAREA CATALOGULUI „UNDEVA ÎN TIMP” FLORICA PREVENDA



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/florica-prevenda-va-lansa-la-muzeul-de-arta-constanta-catalogul-expozitiei-undeva-in-timp-814640.html>

<https://www.modernism.ro/2023/05/17/lansare-catalog-expozitie-florica-prevenda-undeva-in-timp-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.facebook.com/floricaprevenda/>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/florica-prevenda-va-lansa-la-muzeul-de-arta-constanta-catalogul-expozitiei-undeva-in-timp.html>

<https://discoverdobrogea.ro/catalogul-expozitiei-undeva-in-timp-va-fi-lansat-de-ziua-constantei-la-muzeul-de-arta/>

<https://www.replicaonline.ro/muzeul-de-arta-invita-constantenii-nbsp-la-lansarea-catalogului-expozitiei-undeva-in-timp-rdquo-556581>

<https://zilesinopti.ro/evenimente/expozitie-undeva-in-timp-constanta/>

<https://ziarelocale24.ro/artista-florica-prevenda-lanseaza-catalogul-expozitiei/486518>

<https://www.observatorcultural.ro/author/madalinamirea/>

## EXPOZIȚIA „PICTURĂ 47”



<https://www.modernism.ro/2023/05/23/expozitia-pictura-47-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://focuspress.ro/pictura-47-pictori-bucuresteni-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.revistatomis.ro/2023/05/23/47-de-pictori-bucuresteni-intr-o-expozitie-eveniment-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://mycta.ro/pictura-47-pictori-bucuresteni-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/muzeul-de-arta-constanta-va-gazdui-o-expozitie-de-pictura-realizata-de-gabriela-anitei.html>

<https://curatorial.ro/arta/artisti-bucuresteni-in-expozitie-colectiva-la-constanta/>

<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/muzeul-de-arta-din-constanta-va-invita-incepand-de-miercuri-24-mai-2023-orele-16-30-sa-vizitati-expozitia-pictura-47-manifestare-ce-reuneste-artisti-bucuresteni-reprezentativi-p/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/eveniment-cultural-de-neratat-pictori-bucuresteni-la-muzeul-de-arta-constanta-815228.html>

<https://dottotv.ro/vernisaaj-la-muzeul-de-arta-din-constanta/>

<https://uap.ro/?cat=12>

<https://ztb.ro/categorie/arte/arta>

<https://www.constantaturisticacom/>

<https://ziarellocale24.ro/pictori-bucuresteni-expun-pe-simezele-muzeului-de-arta-din/495137>

## SESIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI CULTURAL – ȘTIINȚIFICE CU TEMA „REALISM ȘI ALEGORIE ÎN CREAȚIA ARTISTICĂ”



<https://www.modernism.ro/2023/05/24/sesiune-internationala-de-comunicari-cultural-stiintifice-realism-si-alegorie-in-creatia-artistica-muzeul-de-arta-constant/>  
<https://focuspress.ro/sesiune-internationala-de-comunicari-cultural-stiintifice-la-muzeul-de-arta-constant/>

## EXPOZIȚIA „IN MEMORIAM VASILE STOICA (1889–1959) -DIPLOMAT ROMÂN”



<https://focuspress.ro/vernisaajul-expozitiei-in-memori-iam-vasile-stoica-1889-1959-diplomat-roman-la-muzeul-de-arta-constant-1>

<https://www.revistatomis.ro/category/actualitatea/>

<https://mycta.ro/invitatie-la-frumos-expozitii-pe-simezele-muzeului-de-arta/>

<https://www.ziareonline24.ro/invitatie-la-frumos-expozitii-pe-simezele-muzeului-de-arta-524592/>

## EXPOZIȚIA „TĂRÂM IMAGINAR” – GABRIELA ANIȚEI



<https://www.modernism.ro/2023/05/29/expozitie-de-pictura-gabriela-anitei-taram-imaginar-muzeul-de-arta-constantia/>

<https://constanteanul.com/2023/expozitia-de-pictura-taram-imaginar-a-artistei-gabriela-anitei-la-muzeul-de-arta-constantia/>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-invitatie-la-frumos-expozitii-pe-simezele-muzeului-de-arta-483026>

<https://mycta.ro/invitatie-la-frumos-expozitii-pe-simezele-muzeului-de-arta/>

<https://ziarelocale24.ro/invitatie-la-frumos-expozitii-pe-simezele-muzeului-de-arta/513204>

<https://uap.ro/?cat=86>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/expozitii-de-neratat-in-acest-final-de-saptamana-la-muzeul-de-arta-constantia.html>

<https://ztb.ro/categorie/arte>

<https://evenimentemuzeale.ro/evenimente-culturale/2022-11-29/>

## ATELIER DE CREAȚIE - ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI – 1 IUNIE 2023



<https://discoverdobrogea.ro/ziua-copilului-este-sarbatorita-la-4-muzee-din-constantina-prin-expozitii-tematice-si-ateliere/>  
<https://mycta.ro/lumea-magica-a-copilariei-la-muzeul-de-arta-constantina/>

## FABRICA DE SENS & MARE/MUZEUL DE ARTA RECENTA – FESTIVALUL FABRICA DE SENS



<https://focuspress.ro/dr-ielia-rus-pirvan-premiera-la-muzeul-de-arta-constantia/>

<https://www.revistatomis.ro/2023/06/07/festivalul-fabrica-de-sens-eveniment-organizat-de-mare-muzeul-de-arta-recenta-la-arcub-muzeul-de-arta-constantia-si-goethe-institut-bucuresti/>

<https://constanteanul.com/2023/unde-vor-merge-premiile-speciale-ale-bienalei-nationale-de-pictura-constantia-2023-florica-cruceru-si-doina-pauleanu/>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/muzeul-de-arta-constantia-inceputul-lui-iulie-marcheaza-startul-bienalei-nationale-de-pictura.html>

<https://www.facebook.com/DiscoverDobrogea>

<https://discoverdobrogea.ro/100-de-artisti-expun-lucrari-la-bienala-nationala-de-pictura-organizata-la-muzeul-de-arta-constantia/>

<https://cugetliber.ro/mobile/muzeul-de-arta-constantia/>

<https://constanteanul.com/2023/muzeul-de-arta-lista-celor-100-de-artisti-admisi-la-bienala-nationala-de-pictura-constantia-2023/>

<https://uap.ro/?p=35264>

# BIENALA NAȚIONALĂ DE PICTURĂ CONSTANȚA 2023



<https://constanteanul.com/2023/unde-vor-merge-premiile-speciale-ale-bienalei-nationale-de-pictura-constanta-2023-florica-cruceru-si-doina-pauleanu/>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/muzeul-de-arta-constanta-inceputul-lui-iulie-marcheaza-startul-bienalei-nationale-de-pictura.html>

<https://www.facebook.com/DiscoverDobrogea>

<https://discoverdobrogea.ro/100-de-artisti-expun-lucrari-la-bienala-nationala-de-pictura-organizata-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://cugetliber.ro/mobile/muzeul-de-arta-constanta/>

<https://uap.ro/?p=35264>

<https://www.modernism.ro/2023/07/04/bienala-nationala-de-pictura-constanta-2023-muzeul-de-arta-constanta/>

<http://www.facebook.com/modernism.ro>

<http://www.twitter.com/modernismro>

<http://www.youtube.com/user/modernismpunctro>

<http://www.linkedin.com/company/modernism.ro>

<http://modernismro.tumblr.com/>

<http://instagram.com/modernismro/>

# INFINITE SYMMETRY - VLAD ȚENU

  **BRD**  
GRUPE SOCIETĂȚI GENERALE

EDITIA I  
28 MAI  
31 IULIE  
2023

ANUALA DE ARTĂ ȘI ȘTIINȚĂ

## INFINITE SYMMETRY

VLAD ȚENU  
2 IULIE - 30 IULIE



MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA • BULEVARDUL TOMIS 82-84, CONSTANȚA





<https://www.instagram.com/galateca/?hl=en>

<http://www.facebook.com/modernism.ro>

<http://www.twitter.com/modernismro>

<http://www.youtube.com/user/modernismpunctro>

<http://www.linkedin.com/company/modernism.ro>

<http://modernismro.tumblr.com/>

<http://instagram.com/modernismro/>

<https://www.modernism.ro/2023/07/04/infinite-symmetry-instalatie-de-arta-semnata-de-vlad-tenu-expusa-la-muzeul-de-arta-constanta/>

## JAZZ UP SEA FEST 2023



- <https://jazzupsea.ro/>
- <https://constanteanul.com/2023/incepe-jazzup-sea-festival-editia-a-v-a-19-23-iulie-2023/>
- <http://www.radioconstanta.ro/2023/07/20/constanta-muzica-arta-si-filantropie-la-jazzup-sea-festival/>
- <https://www.revistatomis.ro/2023/07/19/jazzup-sea-fest-cinci-zile-cu-concerte-si-ateliere-educative/>
- <https://www.radiovacanta.ro/stiri/constanta-jazzup-sea-festival-v-jazz-muzica-neo-clasica-si-licitatie-pentru-strangere-de-fonduri-6254.html>
- <https://andreiirimia.com/shows/andrei-irimia-live-jazzup-sea-festival-constanta/>
- <https://cugetliber.ro/muzeul-de-arta>
- <https://constanta360.eu/>
- <https://www.antena3.ro/economic/continut-platit/spectacole-jazz-muzica-expozitie-arta-licitatie-strangere-fonduri-jazzup-sea-festival-680520.html>
- <https://centruldepresa.ro/stiri/incepe-jazzup-sea-festival-editia-a-v-a-19-23-iulie-2023>

## EXPOZIȚIE DE FOTOGRAFIE „POEMAFOTO”



<http://www.facebook.com/modernism.ro>

<http://www.twitter.com/modernismro>

<http://www.youtube.com/user/modernispunctro>

<http://www.linkedin.com/company/modernism.ro>

<http://pinterest.com/source/modernism.ro>

<http://modernismro.tumblr.com/>

<http://instagram.com/modernismro/>

<https://www.modernism.ro/2023/07/26/expozitie-de-fotografie-poemafoto-la-muzeul-de-sculptura-ion-jalea-din-constant/>

<http://www.radioconstanta.ro/2023/07/25/constant-poemafoto-expozitia-de-fotografie-si-poezie-la-muzeul-de-sculptura-ion-jalea/>

<https://focuspress.ro/expozitie-de-fotografie-poemafoto-la-muzeul-de-sculptura-ion-jalea-din-constant/>

# FINISAJUL BIENALEI NAȚIONALE DE PICTURĂ CONSTANȚA – 2023

MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA  
1 iulie-31 august 2023





<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constant-a-s-a-incheiat-bienala-nationala-de-pictura-cine-au-fost-castigatorii-galerie-foto-826386.html>  
<https://www.replicaonline.ro/la-muzeul-de-arta-constant-a-a-avut-loc-finisajul-celei-de-a-doua-editii-a-bienalei-nationale-de-pictura-constant-a-567107>  
<https://focuspress.ro/la-muzeul-de-arta-constant-a-va-avea-loc-finisajul-bienalei-nationale-de-pictura-2023/>  
<https://www.modernism.ro/2023/08/30/finisajul-celei-de-a-doua-editii-a-bienalei-nationale-de-pictura-constant-a-2023-muzeul-de-arta-constant-a/>  
Facebook: <http://www.facebook.com/modernism.ro>  
Twitter: <http://www.twitter.com/modernismro>  
Youtube: <http://www.youtube.com/user/modernismpunctro>  
Linkedin: <http://www.linkedin.com/company/modernism.ro>  
Pinterest: <http://pinterest.com/source/modernism.ro>  
Tumblr: <http://modernismro.tumblr.com/>  
Instagram: <http://instagram.com/modernismro/>  
<https://culturaconstanta.ro/100-de-artisti-si-sase-invitati-speciali-participa-la-bienala-nationala-de-pictura-constant-a/>  
<https://discoverdobrogea.ro/100-de-artisti-expun-lucrari-la-bienala-nationala-de-pictura-organizata-la-muzeul-de-arta-constant-a/>  
<https://www.ziarelive.ro/stiri/muzeul-de-arta-constant-a-s-a-incheiat-bienala-nationala-de-pictura-cine-au-fost-castigatorii-galerie-foto.html>  
<https://www.constanta.press/news/constan%C8%9Ba-finisajul-celei-de-a-doua-edi%C8%9Bii-a-bienalei-na%C8%9Bionale-de-pictura-la-muzeul-de-arta?uid=783706>  
<https://mycta.ro/constant-a-finisajul-celei-de-a-doua-editii-a-bienalei-nationale-de-pictura-la-muzeul-de-arta/>  
<https://www.radiovacanta.ro/stiri/constant-a-joi-vor-fi-desemnati-castigatorii-bienalei-nationale-de-pictura-de-la-muzeul-de-arta-15324.html>  
<https://uap.ro/bienala-nationala-de-pictura-constant-a-2023-constant-a/>  
<https://focuspress.ro/video-galerie-foto-finisajul-bienalei-nationale-de-pictura-2023-la-muzeul-de-arta-constant-a/>

## EXPOZIȚIA DE SCULPTURĂ „TU !” – AUREL VLAD

# AUREL VLAD



**Tu!** 06.09 — 30.11.2023  
MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA



[https://cugetliber.ro/mobile/stiri-cultura-educatie-sculptorul-aurel-vlad-isi-va-expune-lucrarile-la-muzeul-de-arta-constant-488395?fbclid=IwAR1Ov\\_HsFXb8PmI2nN1NuYDmbV7B80XTKUcaCgrT4wkSiayLU0A0MwTONa8](https://cugetliber.ro/mobile/stiri-cultura-educatie-sculptorul-aurel-vlad-isi-va-expune-lucrarile-la-muzeul-de-arta-constant-488395?fbclid=IwAR1Ov_HsFXb8PmI2nN1NuYDmbV7B80XTKUcaCgrT4wkSiayLU0A0MwTONa8)

<https://constanteanul.com/2023/expozitia-tu-a-sculptorului-aurel-vlad-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.modernism.ro/2023/09/04/expozitie-aurel-vlad-tu-muzeul-de-arta-constant/>

<https://curatorial.ro/arta/angoase-si-dragoste-in-lucrari-de-aurel-vlad-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.radiovacanta.ro/interviuri/muzeul-de-arta-constant-gazduieste-trei-mari-expozitii-una-dintre-ele-este-tu-a-sculptorului-aurel-vlad-18437.html>

<https://propagarta.ro/events/expozitie-sculptura-aurel-vlad/>

# EXPOZIȚIA DE PICTURĂ „INCURSIUNE ÎN SPAȚIUL DOBROGEAN”

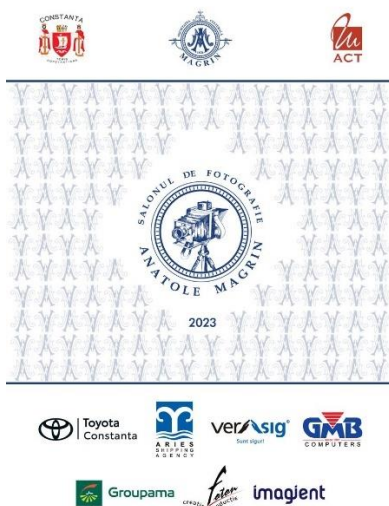
**FLORIN FERENDINO**



<https://focuspress.ro/expozitia-de-pictura-incursiune-in-spatiul-dobrogean-a-artistului-florin-ferendino-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.ziuconstanta.ro/stiri/cultura/expozitie-de-pictura-la-muzeul-de-arta-constanta-am-fost-atras-de-unicitatea-spatiului-dintre-dunare-si-mare-de-lumina-si-culoarea-specifice-lui-826864.html>

## SALONUL DE FOTOGRAFIE „ANATOLE MAGRIN”, EDIȚIA I



<https://magrin1878.ro/editia-i/>

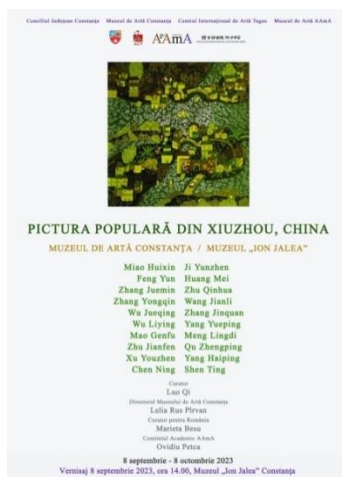
<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-salonul-de-fotografie-anatole-magrin-promoveaza-tinerii-artisti-490596>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/dobrogea-prin-ochii-tinerilor-concursul-de-fotografie-anatole-magrin-2023/>

<https://www.revistatomis.ro/2023/06/11/inscrieri-pentru-salonul-de-fotografie-anatole-magrin/>

<https://www.mangalianews.ro/2023/05/11/salonul-de-fotografie-anatole-magrin-constanta-editia-i-regulamentul-concursului-cu-premii-importante/>

## EXPOZIȚIA DE PICTURĂ POPULARĂ DIN XIUZHOU, CHINA MUZEUL ION JALEA



<https://constanteanul.com/2023/expozitie-a-artistilor-populari-din-jiaxing-xiuzhou-la-muzeul-ion-jalea-din-constantia/>

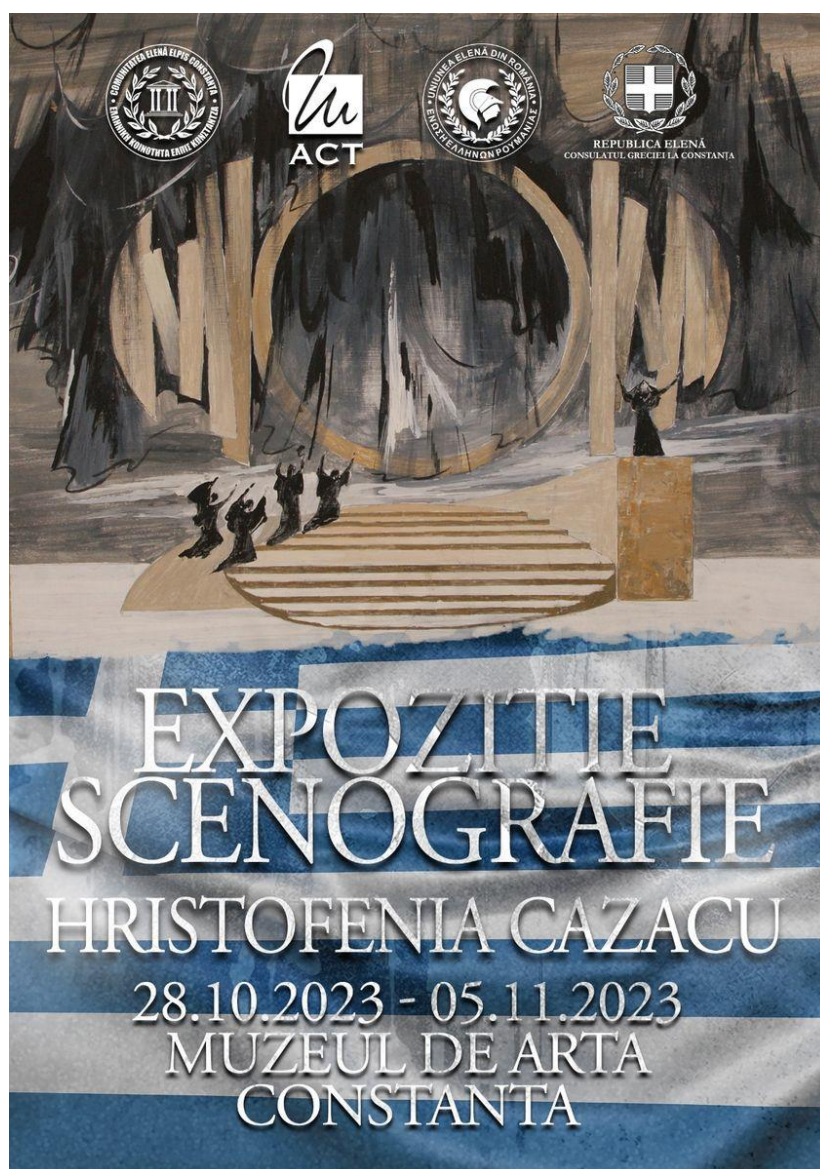
<https://focuspress.ro/expozitia-artistilor-populari-din-jiaxing-xiuzhou-la-muzeul-ion-jalea-din-constantia/>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/artisti-din-china-expun-la-muzeul-ion-jalea-constantia-cand-are-loc-vernisaajul.html>

<https://www.ziareonline24.ro/pentru-prima-oara-in-romania-la-muzeul-ion-jalea-din-constantia-expun-creatori-populari-chinezi-601345/>



## EXPOZIȚIA DE PICTURĂ ȘI SCENOGRAFIE - HRISTOFENIA CAZACU



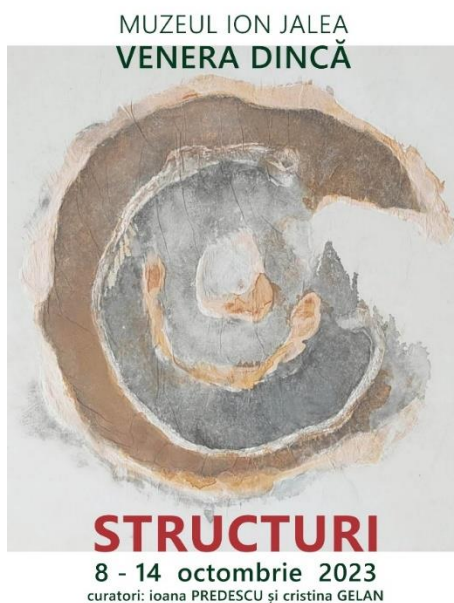
<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-vernisajul-expozitiei-de-pictura-si-scenografie-hristofenia-cazacu-la-muzeul-de-arta-492502>

<https://curatorial.ro/arta/lucrari-ale-artistei-hristofenia-cazacu-pictor-scenograf-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/expozitie-scenografica-la-muzeul-de-arta-constant-cu-ocazia-zilei-demnitatii-organizata-de-comunitatea-elena/>

<https://www.revistatomis.ro/2023/11/02/expozitii-temporare-la-muzeul-de-arta-constant-si-la-muzeul-de-sculptura-ion-jalea/>

## EXPOZIȚIA „STRUCTURI” – VENERA DINCĂ



<https://constanEANUL.com/2023/structuri-expozitie-de-pictura-semnata-venera-dinca-la-muzeul-ion-jalea-din-constanta/#:~:text=Duminic%C4%83%2C%20%20octombrie%202023%2C%20la,semnate%20de%20Doini%C8%9Ba%20Venera%20Dinc%C4%83.>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-muzeul-de-sculptura-constanta-gazduieste-expozitia-structuri-491307>

<https://www.constanta.press/news/constan%C5%A3a-expozi%C5%A3ia-structuri-este-deschisa-pana-pe-14-octombrie-la-muzeul-ion-jalea?uid=797773>

<https://www.modernism.ro/2023/10/09/expozitie-de-pictura-doinita-venera-dinca-structuri-la-muzeul-ion-jalea-din-constanta/>

## ATELIERE DE CREAȚIE „ZIUA DOBROGEI” – 14 NOIEMBRIE 2023



<https://focuspress.ro/zilele-dobrogei-sarbatorite-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://citypressconstanta.ro/zilele-dobrogei-sarbatorite-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://constanteanul.com/2023/zilele-dobrogei-sarbatorite-la-muzeul-de-arta-constanta-expozitii-de-fotografie-si-ateliere-de-creatie-https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/cum-sarbatoresc-dobrogenii-ziua-dobrogei-835348.html>

<https://antena3constanta.ro/2023/11/10/muzeul-de-arta-constanta-sarbatoresc-zilele-dobrogei/>

<https://mycta.ro/ziua-dobrogei-2023-expozitie-de-fotografie-si-video-semnata-anca-pasa-deaconu-la-muzeul-ion-jalea-din-constanta/>

## BIENALA DE ARHITECTURĂ DOBROGEANĂ „BA\_DA 2022-2023”



CALENDARUL EXPOZITIEI  
JURIZAREA LUCRĂRILOR 17/10/2023 ora 18:00  
VERSIUNEA II. EXPOZITIEI 18/10/2023  
PREMIEREA CASTIGATORILOR 17/10/2023 ora 18:00  
LOCATIE: MUZEUL DE ARTA CONSTANTA



BIENALA DE  
ARHITECTURĂ  
DOBROGEANĂ  
2023

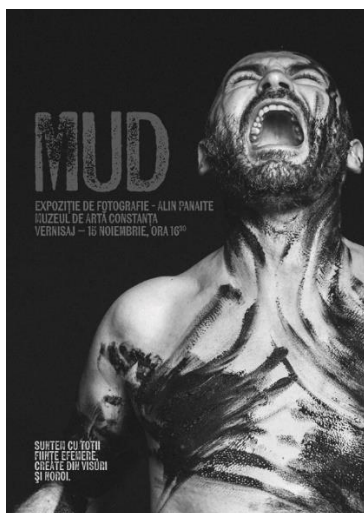


[https://www.revistatomis.ro/2023/11/16/concert-harry-tavitian-la-premierea-castigatorilor-bienalei-de-arhitectura-dobrogeana-ba\\_da-22\\_23/?fbclid=IwAR0OldMbtic\\_B-BpZZ-gKhRrcD4Nz7\\_0fVicbjzpg2TI9QBh9dvYRkFjZk](https://www.revistatomis.ro/2023/11/16/concert-harry-tavitian-la-premierea-castigatorilor-bienalei-de-arhitectura-dobrogeana-ba_da-22_23/?fbclid=IwAR0OldMbtic_B-BpZZ-gKhRrcD4Nz7_0fVicbjzpg2TI9QBh9dvYRkFjZk)

[https://www.revistatomis.ro/2023/11/09/bienala-de-arhitectura-dobrogeana-ba\\_da-22\\_23/](https://www.revistatomis.ro/2023/11/09/bienala-de-arhitectura-dobrogeana-ba_da-22_23/)

<https://www.dobrogea.tv/stire/Social/43354/bienala-de-arhitectura-dobrogeana-la-muzeul-de-arta-constanta.html>

## EXPOZIȚIE DE FOTOGRAFIE „MUD” – ALIN PANAITÉ



<https://focuspress.ro/mud-expozitie-de-fotografie-portret-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://m.ziuconstanta.ro/stiri/cultura/cultura-constanta-mud-expozitie-de-fotografie-portret-la-muzeul-de-arta-constanta-foto-835561.html?imagini=1>

<https://citypressconstanta.ro/expozitie-de-fotografie-portret-mud-semnata-de-alin-panaite-pe-simezele-muzeului-de-arta-constanta/>

<https://newsflash.ro/mud-expozitie-de-fotografie-portret-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://tomisnews.ro/expozitie-de-arta-dedicata-seriei-de-evenimente-a-zilei-dobrogei-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://actualitate.org/stire-constanteanul.com/2023/alin-panaite-provoaca-publicul-cu-mud-expozitie-de-fotografie-portret-la-muzeul-de-arta-constanta/>

## EXPOZIȚIE FOTO „REMINDER. THE LIGHT OF THE SOUTH” – MUZEUL ION JALEA



<https://focuspress.ro/reminder-the-light-of-the-south-expozitie-foto-video-a-artistei-anca-pasa-deaconu-la-muzeul-ion-jalea-constant/>

<https://www.facebook.com/constantaculturala/>

<https://observatorconstant.ro/2023/11/15/expozitie-foto-video-a-artistei-anca-pasa-deaconu-la-muzeul-ion-jalea-din-constant/>

<https://constanteanul.com/2023/ziua-dobrogei-2023-expozitie-de-fotografie-si-video-semnata-anca-pasa-deaconu-la-muzeul-ion-jalea-din-constant/>

## ATELIER DE CREAȚIE ARTISTICĂ „SĂRBĂTORIM ROMÂNEȘTE”

MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA

**1 DECEMBRIE 2023**

**ATELIER DE CREAȚIE  
„SĂRBĂTORIM ROMÂNEȘTE!”**

Participă Grupa Albinuțe de la Grădinița Colibri

coordonatori: Cîrstea Roxana, Cristina Gelan, Smaranda Tulea, Miana Ene



<https://www.ziarelive.ro/stiri/muzeul-de-arta-constantina-organizeaza-atelierul-de-creatie-artistica-sarbatorim-romaneste-pentru-prescolarii-de-la-gradinita-colibri.html>

<https://constanteanul.com/2023/ateliere-de-creatie-artistica-la-muzeul-de-arta-constantina/>

<https://www.ziuaconstantina.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constantina-organizeaza-atelierul-de-creatie-artistica-sarbatorim-romaneste-pentru-prescolarii-de-la-gradinita-colibri-837183.html>

<https://www.ziarelive.ro/despre/ateliere.html>

## EXPOZIȚIA „MONOCHROME” – VLADLEN BABCINEȚCHI



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/monochrome-expozitie-de-sculptura-la-muzeul-de-arta-constant-838011.html>

<https://www.revistatomis.ro/2023/12/05/expozitie-de-sculptura-vladlen-babcinetchi-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/expozitia-de-sculptura-monochrome-semnata-de-vladlen-babcinetchi-poate-fi-vazuta-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.ziareonline24.ro/artistul-iesean-vladlen-babcinetchi-expune-la-constant-684715/>

## EXPOZIȚIA „ȚĂRMURI, NORI ȘI FLORI” – MARIETA BESU



<https://www.revistatomis.ro/2023/12/07/tarmuri-nori-si-flori-expozitie-marieta-besu-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://constanteanul.com/2023/tarmuri-nori-si-flori-expozitie-de-pictura-si-gravura-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/expozitia-marietei-besu-tarmuri-nori-si-flori-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://curatorial.ro/arta/pictura-si-gravura-de-marieta-besu-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://cugelibert.ro/stiri-cultura-educatie-artistul-si-profesorul-marieta-besu-ne-invita-la-un-exercitiu-de-admiratie-privind-tarmuri-nori-si-flori-495288>

## EXPOZIȚIA „INSOMNIA”



<https://www.dobrogeaexplore.ro/expozitia-de-grup-insomnia-la-muzeul-de-arta-constantia/>

<https://curatorial.ro/arta/insomnia-expozitie-de-grup-la-muzeul-de-arta-constantia/>

<https://focuspress.ro/expozitia-insomnia-la-muzeul-de-arta-din-constantia-sunt-prezentate-lucrari-ale-mai-multor-constantence/>

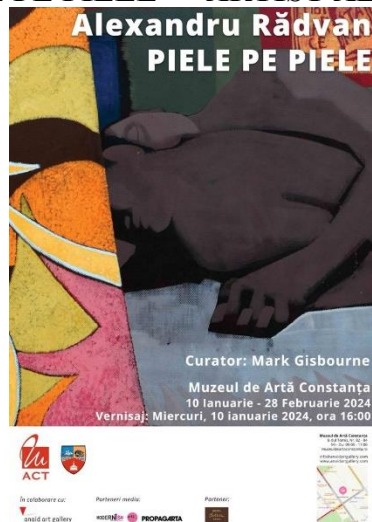
<https://www.ziuaconstantia.ro/stiri/cultura/trei-artiste-din-constantia-prezinta-expozitia-insomnia-la-muzeul-de-arta-din-oras-841320.html>

<https://constanteanul.com/2024/insomnia-expozitie-comuna-a-trei-artiste-plastice-constantene-la-muzeul-de-arta-constantia/>

<https://zilesinopti.ro/evenimente/insomnia-muzeul-de-arta-constantia/>

<https://ultima-ora.ro/expozitia-insomnia-la-muzeul-de-arta-constantia/>

## EXPOZIȚIA „PIELE PE PIELE” – ARTIST ALEXANDRU RĂDVAN



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/alexandru-radvan-prezinta-vernisaajul-expozitiei-piele-pe-piele-la-muzeul-de-arta-constanta-841803.html>

<https://www.radoromania.ro/articole-despre/muzeul-de-arta+constanta/>

<https://curatorial.ro/arta/picturi-recente-de-mari-dimensiuni-ale-lui-alexandru-radvan-prezentate-in-premiera/>

<https://zilesinopti.ro/locuri/muzeul-de-arta-constanta/>

<https://propagarta.ro/events/piele-pe-piele-semnata-alexandru-radvan/>

<https://mycta.ro/constanta-expozitie-personala-a-artistului-alexandru-radvan-in-premiera-la-muzeul-de-arta/>

<https://www.rfi.ro/emisiunile-rfi-ro-163131-alexandru-radvan-expune-la-muzeul-de-arta-constanta>

<https://focuspress.ro/foto-printul-sturdza-candidatul-aur-la-europarlamentare-prezent-la-vernisaajul-piele-pe-piele-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.revistatomis.ro/2024/01/09/piele-pe-piele-zece-picturi-de-mari-dimensiuni-semnate-alexandru-radvan-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://citypressconstanta.ro/expozitie-la-muzeul-de-arta-constanta-piele-pe-piele-semnata-de-alexandru-radvan/>

<https://www.radiovacanta.ro/evenimente/constanta-expozitia-piele-pe-piele-la-muzeul-de-arta-28736.html>

<https://antena3constanta.ro/2024/01/08/expozitie-la-muzeul-de-arta-constanta-piele-pe-piele-semnata-de-alexandru-radvan/>  
[www.anaidartgallery.com](http://www.anaidartgallery.com)

## PROGRAMUL „AUTOSTRADA SPRE TEATRU„



Teatrul de Stat Constanța a organizat pe 13 ianuarie 2024, a patra ediție a programului de navetă culturală „Autostrada spre teatru”, prin care spectatori din capitală vin la Constanța, beneficiind de transport dus – întors cu autocarul, o vizită la Muzeul de Artă Constanța, cu ghid specializat, un tur cu ghid în Peninsula orașului și vizionarea spectacolului „10 lucruri pe care le-am pierdut la Festivalul Mamaia”.

<https://www.teatruldestatconstanta.ro/stire/autostrada-spre-teatru>

<https://www.revistatomis.ro/2024/01/12/autostrada-spre-teatru-inca-27-de-spectatori-din-capitala-invata-drumul-catre-teatrul-din-constanta/>

<https://www.radiovacanta.ro/stiri/autostrada-spre-teatru-a-ajuns-la-cea-de-a-treia-editie-25575.html>

<https://www.info-sud-est.ro/autostrada-spre-teatru-seaside-stories-vizita-la-muzeul-de-arta-si-tur-ghidat-in-peninsula-constantei-programate-pentru-turistii-din-bucuresti/>

<https://focuspress.ro/tsc-lanseaza-proiectul-autostrada-spre-teatru-o-excursie-culturala-pentru-bucuresteni-la-constanta/>

<https://observatorconstanta.ro/2023/05/24/tsc-lanseaza-cea-de-a-doua-editie-a-programului-autostrada-spre-teatru/>

<https://www.ordinea.ro/autostrada-spre-teatru-un-proiect-al-teatrului-de-stat-constanta-vezi-in-ce-consta/>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-inedit-proiect-al-teatrului-de-stat-care-aduce-public-din-capitala-la-constanta-475952>

## ZIUA CULTURII NAȚIONALE 2024



<https://www.revistatomis.ro/2024/01/12/ziua-culturii-nationale-expozitie-dezbateri-workshop-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/ce-activitati-pregateste-muzeul-de-arta-constant-de-ziua-culturii-nationale-842454.html>

<https://constantia360.eu/ziua-culturii-nationale-2024-sarbatorita-la-constant/>

<https://mycta.ro/muzeul-de-arta-din-constantia-celebrea-ziua-culturii-nationale-printr-o-serie-de-activitati/>

<https://presscode.ro/2024/01/12/ziua-culturii-nationale-acces-gratuit-la-muzeele-din-subordinea-ministerului-culturii/>

<https://www.replicaonline.ro/muzeul-de-arta-constantia-sarbatoare-ziua-culturii-nationale-543708>

<https://focuspress.ro/maraton-cultural-de-ziua-culturii-nationale-la-institutiile-de-cultura-din-judetul-constantia/>

**„MUZEUL SECRET” – VERNISAJUL CELOR 91 DE LUCRĂRI DIN MUZEUL  
DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ – LA ART SAFARI BUCUREȘTI  
8 MARTIE – 28 IULIE 2024 – PALATUL DACIA**



[https://discoverdobrogea.ro/aproape-100-de-tablouri-de-la-muzeul-din-topalu-vor-fi-expuse-la-art-safari-bucuresti/?fbclid=IwAR1BUpirZCA\\_MXxNrFWz48zbIBLe74GUyHnhvFBy1IciBrI81ECaooBJMIo](https://discoverdobrogea.ro/aproape-100-de-tablouri-de-la-muzeul-din-topalu-vor-fi-expuse-la-art-safari-bucuresti/?fbclid=IwAR1BUpirZCA_MXxNrFWz48zbIBLe74GUyHnhvFBy1IciBrI81ECaooBJMIo)  
<https://www.artsafari.ro/>  
<https://adevarul.ro/stil-de-viata/cultura/art-safari-taine-si-comori-muzeul-secret-si-mari-2335463.html>  
<https://constanteanul.com/2024/superexpozitie-art-safari-la-palatul-dacia-muzeul-secret-din-dobrogea-loveste-in-inima-bucurestiului/>  
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/expozitia-muzeul-secret-a-muzeului-dinu-si-sevasta-vintila-topalu-judetul-constanta-selectata-la-art-safari-843074.html>  
[https://www.instagram.com/artsafari\\_bucharest/?hl=en](https://www.instagram.com/artsafari_bucharest/?hl=en)

**EXPOZIȚIA „ETAJ 3” este organizată sub egida  
Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Constanța UNU**



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/vernisajul-expozitiei-de-arte-vizuale-etaj-3-gazduit-de-muzeul-de-arta-constanta-844928.html>

<https://www.modernism.ro/2024/01/31/expozitia-etaj-3-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.revistatomis.ro/2024/01/31/8054/>

<https://mycta.ro/constanta-deschiderea-expozitiei-etaj-3-are-loc-sambata-la-muzeul-de-arta/>

<https://curatorial.ro/arta/expozitie-colectiva-de-pictura-grafica-ceramica-instalatie-si-tapiserie-la-muzeul-de-arta-constanta/>

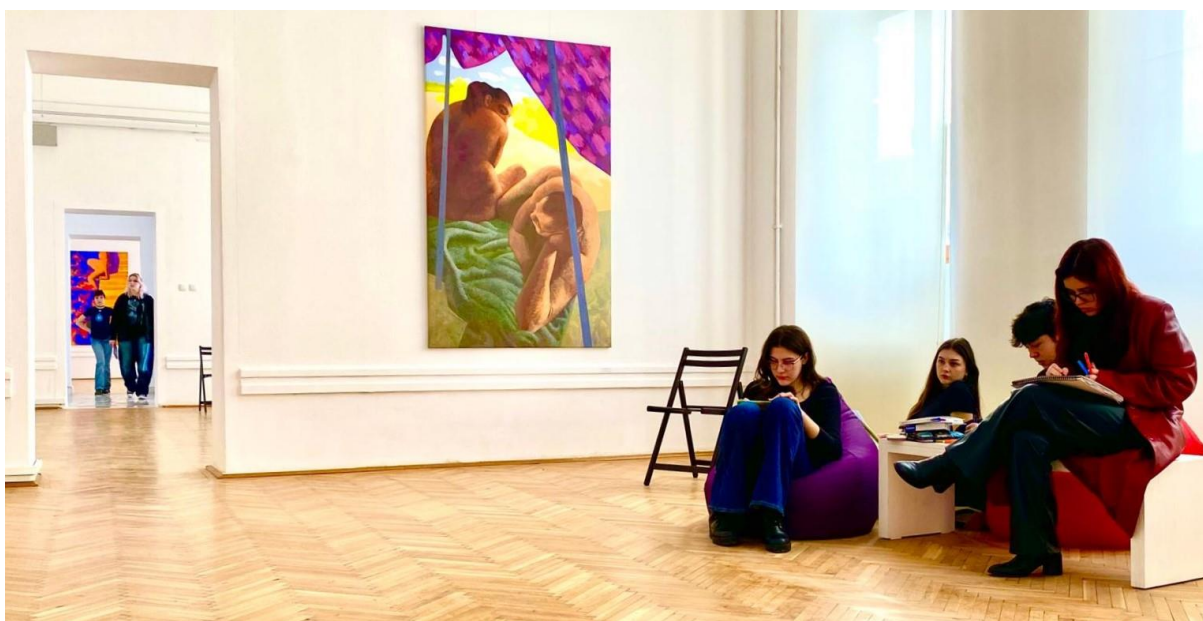
## CELEBRARE SPECIALĂ A MAESTRULUI OLEG DANOVSKI



<https://www.revistatomis.ro/2024/02/02/maestrul-oleg-danovski-evocat-la-constant-printr-un-documentar-special/>  
[https://constanteanul.com/2024/celebrare-speciala-a-maestrului-oleg-danovski-la-muzeul-de-arta-constant/?fbclid=IwAR1EfgCSKaFYpUcihUWv7WKEBeEgkhNdWWuQfR1yww2021Gni73I\\_BwZQ1w](https://constanteanul.com/2024/celebrare-speciala-a-maestrului-oleg-danovski-la-muzeul-de-arta-constant/?fbclid=IwAR1EfgCSKaFYpUcihUWv7WKEBeEgkhNdWWuQfR1yww2021Gni73I_BwZQ1w)  
<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-celebrare-speciala-a-maestrului-oleg-danovski-la-muzeul-de-arta-constant-499109>  
<https://www.ziareaz.ro/stiri/constanteanul/articol/celebrare-speciala-a-maestrului-oleg-danovski-la-muzeul-de-arta-constant>  
<https://www.ziareonline24.ro/celebrare-speciala-a-maestrului-oleg-danovski-la-muzeul-de-arta-constant-735495/>

## ATELIER DE CREAȚIE ARTISTICĂ „GO WITH THE FLOW”

ELEVI AI CLASEI A XI – A DE LA COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „REGINA MARIA”



**EXPOZIȚIA “MAMAIA – PEISAJUL DE IERI ȘI PROVOCĂRILE ACTUALE”**  
OAR Filiala Dobrogea ș Asociația Profesională a Urbaniștilor din Romania (APUR) Filiala  
Constanța organizează în colaborare cu Universitatea Ovidius și Muzeul de Artă



<https://actualitate.org/stire-constanteanul.com/2024/mamaia-peisajul-de-ieri-si-provocarile-actuale-expozitie-marca-radu-cornescu-la-muzeul-de-arta-constantia/>  
<https://mycta.ro/constantia-la-muzeul-de-arta-este-deschisa-si-astazi-expozitia-mamaia-antebelica-mamaia-interbelica-peisajul-de-ieri-si-provocarile-actuale/>  
<https://www.apur.ro/expozitie/>  
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/vernisaajul-expozitiei-mamaia-peisajul-de-ieri-si-provocarile-actuale-are-loc-la-muzeul-de-arta-constantia-846197.html>  
<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-la-muzeul-de-arta-expozitia-mamaia-peisajul-de-ieri-si-provocarile-actuale-499677>  
<https://constanteanul.com/2024/mamaia-peisajul-de-ieri-si-provocarile-actuale-expozitie-marca-radu-cornescu-la-muzeul-de-arta-constantia/>  
<https://www.ziareaz.ro/stiri/constanteanul/articol/mamaia-peisajul-de-ieri-si-provocarile-actuale-expozitie-marca-radu-cornescu-la-muzeul-de-arta-constantia>

**EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ  
MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**



ÎNCEPÂND CU 23 FEBRUARIE 2024,  
MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ DIN  
TOPALU VĂ AȘTEAPTĂ SĂ DESCOPERIȚI O  
IMPRESIONANTĂ EXPOZIȚIE CU LUCRĂRI  
DE GRAFICĂ!

<https://focuspress.ro/muzeul-dinu-si-sevasta-vintila-din-topalu-inchis-pentru-reorganizarea-expozitiei-de-baza-si-prezentarea-impresionantelor-lucrari-de-grafica/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/constantia-expozitie-cu-lucrari-de-grafica-la-muzeul-dinu-si-sevasta-vintila-topalu-846150.html>

<https://www.revistatomis.ro/2024/02/13/expozitie-de-grafica-la-muzeul-din-topalu/>

<https://constanteanul.com/2024/expozitie-spectaculoasa-de-grafica-la-muzeul-dinu-si-sevasta-vintila-din-topalu/>

<https://ziarulamprenta.ro/cultura/expozitie-cu-lucrari-de-grafica-la-muzeul-dinu-si-sevasta-vintila-topalu-pana-cand-poate-fi-acestea-vizionate/282573/>

<https://www.radiovacanta.ro/evenimente/tablouri-ale-muzeului-dinu-si-sevasta-vintila-din-topalu-in-expozitii-in-capitala-28343.html>

**EVENIMENT DEDICAT SCULPTURII DIN ROMÂNIA  
LUNA SCULPTURILOR ROMÂNI  
ATENEUL NAȚIONAL IAȘI**



<https://www.ateneuiasi.ro/class/luna-sculptorilor-romani/>  
<http://www.radioiasi.ro/emisiuni/diminetile-noastre/luna-sculptorilor-romani-la-ateneul-national-din-iasi-buna-dimineata-la-radio-iasi/>  
<https://24-ore.ro/2024/02/19/luna-sculptorilor-romani-editia-a-iv-a/>  
<https://www.gandul.ro/cultura/luna-sculptorilor-romani-la-iasi-la-palatul-culturii-vor-fi-expuse-desene-si-fotografiile-ale-marelui-sculptor-constantin-brancusi-20150771>  
<https://basilica.ro/omagiu-lui-brancusi-la-iasi-a-inceput-luna-sculptorilor-romani/>

## ZIUA "CONSTANTIN BRÂNCUȘI"



<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-ziua-constantin-brancusi-evocata-la-biblioteca-judetean-din-constanta-499923>

<https://bjconstanta.ro/spectacol-sonor-dedicat-lui-constantin-brancusi-la-biblioteca-judetean-constanta/>

<https://www.ziareonline24.ro/ziua-constantin-brancusi-evocata-la-biblioteca-judetean-din-constanta-745461/>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/ziua-constantin-brancusi-marcata-la-biblioteca-judetean-ioan-n-roman-constanta.html>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/ziua-constantin-brancusi-marcata-la-biblioteca-judetean-ioan-n-roman-constanta-847013.html>

## LANSARE ALBUM ION JALEA



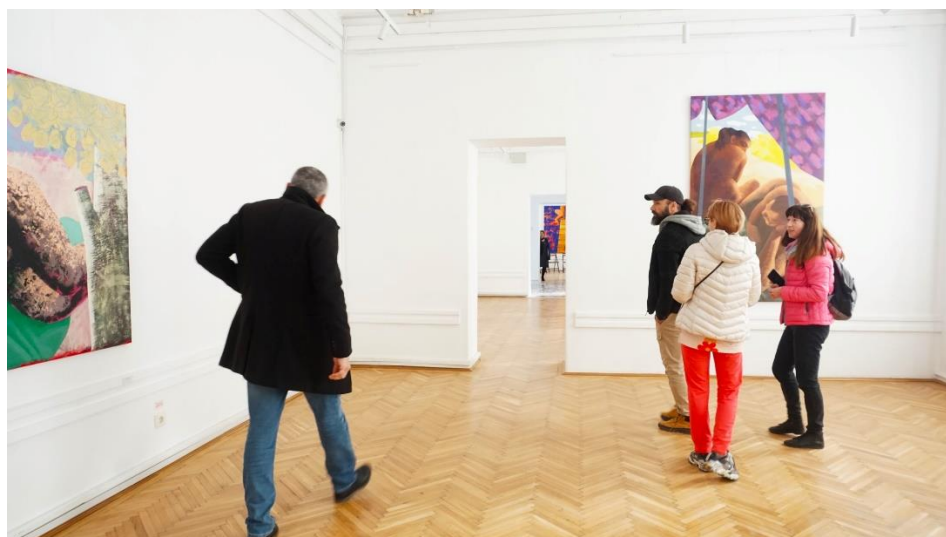
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/live-text-albumul-de-arta-muzeul-de-sculptura-ion-jalea-lansat-de-muzeul-de-arta-constanta-galerie-foto-video-847404.html>

<https://discoverdobrogea.ro/albumul-de-arta-muzeul-de-sculptura-ion-jalea-este-lansat-la-edificiul-cultural-dedicat-exclusiv-sculpturii/>

<https://www.revistatomis.ro/2024/02/23/lucrurile-sculptorului-ion-jalea-de-la-constanta-intr-un-album-de-colectie/>

<https://www.youtube.com/watch?v=mxFkuaaOYWY>

## ARTIST TALK



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/artist-talk-sustinut-de-alexandru-radvan-la-muzeul-de-arta-constantina-847324.html>

<https://www.ziareaz.ro/stiri/constanteanul/articol/artist-talk-cu-alexandru-radvan-la-muzeul-de-arta-constantina>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/artist-talk-sustinut-de-alexandru-radvan-la-muzeul-de-arta-constantina.html>

## EXPOZIȚIA „JURNAL DE INTROSPECȚIE X”



<https://www.replicaonline.ro/vernisaajul-expozitiei-jurnal-de-introspectie-x-rdquo-la-muzeul-de-arta-constant-584600>

[https://www.ziareonline24.ro/principele-serban-dimitrie-sturdza-curatorul-expozitiei-jurnal-de-introspectie-x-de-la-muzeul-de-arta-din-constant-751522/#google\\_vignette](https://www.ziareonline24.ro/principele-serban-dimitrie-sturdza-curatorul-expozitiei-jurnal-de-introspectie-x-de-la-muzeul-de-arta-din-constant-751522/#google_vignette)

<https://uap.ro/category/expozitii/constant/>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/vernisaaj-de-martisor-la-muzeul-de-arta-constant-curatori-at-de-principele-serban-dimitrie-sturdza.html>

**„MUZEUL SECRET” – ART SAFARI**  
**Tururi Ghidate și apariții în presă**





[https://www.artsafari.ro/?gad\\_source=1&gclid=Cj0KCQjw-r-vBhC-ARIsAGgUO2A\\_tB6o02N9R-MA885lzfNnNp2B2bIkx4TVJb3aBJ1Imh2E8\\_dtNEaApdEEALw\\_wcB](https://www.artsafari.ro/?gad_source=1&gclid=Cj0KCQjw-r-vBhC-ARIsAGgUO2A_tB6o02N9R-MA885lzfNnNp2B2bIkx4TVJb3aBJ1Imh2E8_dtNEaApdEEALw_wcB)

<https://www.hotnews.ro/stiri-esential-26956552-art-safari-deschis-muzeul-secret-din-inima-bucurestiului-programul-complet-noului-sezon-care-incepe-din-8-martie.htm>

<https://www.agerpres.ro/cultura/2024/03/07/un-muzeu-secret-o-cina-cu-eustatiu-stoenescu-si-o-calatorie-in-gradinile-palatului-in-noul-sezon-art-safari--1261035>

<https://focuspress.ro/art-safari-a-deschis-muzeul-secret-din-inima-bucurestiului-lelia-rus-pirvan-directorul-muzeului-de-arta-din-constantia-si-curatoarea-expozitiei-a-vorbit-despre-comoara-de-la-topalu/>

<https://zilesinopti.ro/2024/01/29/art-safari-taine-si-comori-muzeu-secret/>

<https://www.ziuaconstantia.ro/stiri/cultura/expozitia-muzeul-secret-a-muzeului-dinu-si-sevasta-vintila-topalu-judetul-constantia-selectata-la-art-safari-843074.html>

<https://www.news.ro/cultura-media/noul-sezon-art-safari-debuteaza-in-8-martie-cu-cinci-expozitii-muzeu-secret-mari-maestri-ai-artei-romanesti-mari-voievozi-si-capodopere-foto-1922403522152024010921468365>

<https://jurnalul.ro/cultura/arte-vizuale/art-safari-martie-2024-muzeu-secret-954725.html>

<https://curatorial.ro/arta/art-safari-14-portrete-istorice-obiecte-ale-lui-brancusi-picturi-de-eustatiu-stoenescu-si-artisti-din-atelierele-pangratti/>

<https://www.protv.ro/emisiuni/vorbeste-lumea/articol/98140-art-safari>

<https://www.like5.ro/art-safari-muzeul-secret-din-inima-bucurestiului/>

<https://nexta.ro/2024/03/07/art-safari-a-deschis-muzeul-secret-primele-imagini-si-programul-complet-al-noului-sezon-foto/>

<https://ziarulamprenta.ro/administratie-locala/peste-90-de-opere-de-arta-de-la-muzeul-din-topalu-vor-fi-expuse-la-art-safari-bucuresti-cu-sprijinul-consiliului-judetean-constantia/289232/>

<https://www.entertix.ro/bilete/20811/art-safari-editia-taine-si-comori-8-mar-28-iul-2024-palatul-dacia-romania-bucuresti.html>

<https://www.urban.ro/art-safari-2024-expozitii/>

<https://www.icr.ro/bucuresti/a-inceput-un-nou-sezon-art-safari-organizat-cu-sprijinul-icr-istoria-romaniei-in-100-de-portrete-printre-cele-sase-expozitii-ale-editiei/tr>

<https://www.icr.ro/paris/incepe-un-nou-sezon-art-safari-organizat-cu-sprijinul-icr-istoria-romaniei-in-100-de-portrete-printre-cele-sase-expozitii-ale-editiei>

<https://twitter.com/RevistaBiz/status/1765737774068502987>

## EXPOZIȚIA „TOT CE AI VĂZUT SE VA ÎMPLINI” ARTIST ANDREI GAMART



<https://timpul.info/articol/31170/tot-ce-ai-vazut-se-va-implini---expozitia-itineranta-a-artistului-andrei-gamart-la-muzeul-de-arta-constanta.html>

<https://focuspress.ro/videofoto-tot-ce-ai-vazut-se-va-implini-vernisaaj-al-artistului-andrei-gamart-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://jurnalul.ro/cultura/arte-vizuale/expozitia-itineranta-tot-ce-ai-vazut-se-va-implini-de-andrei-gamart-ajunge-la-constanta-959343.html>

<https://www.radiovacanta.ro/evenimente/muzeul-de-arta-din-constanta-gazduieste-expozitia-tot-ce-ai-vazut-se-va-implini-32931.html>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/expozitie-itineranta-de-exceptie-la-constanta/>

<https://mycta.ro/constanta-expozitia-tot-ce-ai-vazut-se-va-implini-semnata-de-artistul-basarabean-andrei-gamart-va-fi-vernisata-la-muzeul-de-arta/>

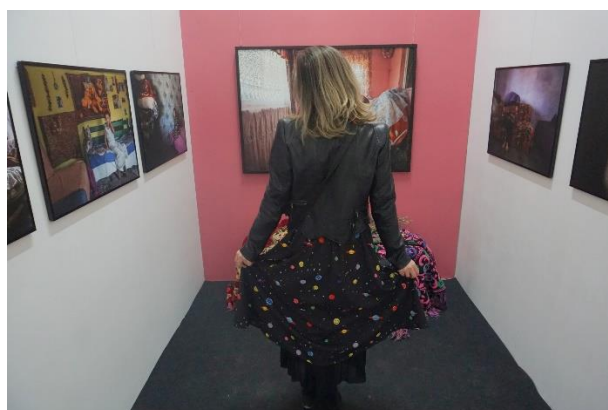
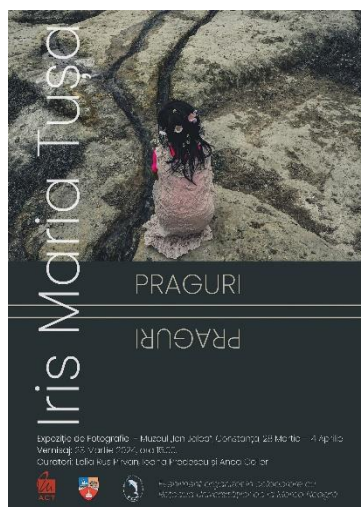
<https://propagarta.ro/events/tot-ce-ai-vazut-se-va-implini-andrei-gamart/>

<https://www.ziuconstanta.ro/stiri/cultura/vernisaaj-la-muzeul-de-arta-constanta-tot-ce-ai-vazut-se-va-implini-a-artistului-basarabean-andrei-gamart-849641.html>

<https://curatorial.ro/arta/lucrari-pe-panza-si-o-instalatie-audio-de-andrei-gamart-expuse-la-constanta/>

<https://www.revistatomis.ro/2024/03/12/tot-ce-ai-vazut-se-va-implini-la-muzeul-de-arta-constanta/>

## EXPOZIȚIA DE FOTOGRAFIE „PRAGURI” – IRIS MARIA TUȘA MUZEUL ION JALEA



<https://propagarta.ro/events/expozitie-de-fotografie-muzeul-ion-jalea/>  
<https://www.dobrogeaexplore.ro/praguri-copilarie-dobrogeana-expozitie-de-fotografie/>  
<https://www.revistatomis.ro/2024/02/23/lucrarile-sculptorului-ion-jalea-de-la-constantina-intr-un-album-de-colectie/>  
<https://www.radiovacanta.ro/articole-despre/expozitie-fotografie>  
[https://www.ziarelive.ro/stiri/expozitie-de-fotografie-praguri-a-artistei-iris-maria-tusa-la-muzeul-ion-jalea-constantina.html#google\\_vignette](https://www.ziarelive.ro/stiri/expozitie-de-fotografie-praguri-a-artistei-iris-maria-tusa-la-muzeul-ion-jalea-constantina.html#google_vignette)  
<https://zilesinopti.ro/evenimente/praguri-muzeul-ion-jalea-constantina/>

## EXPOZIȚIA „ART NO LIMIT!”



<https://www.dezvaluiri.ro/expozitie-internationala-de-pictura-la-muzeul-de-arta-constant-art-no-limit/>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/expozitie-internationala-de-pictura-la-muzeul/>

[https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-expozitia-internationala-art-no-limit-duce-o-diversitate-culturala-remarcabila-502736#google\\_vignette](https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-expozitia-internationala-art-no-limit-duce-o-diversitate-culturala-remarcabila-502736#google_vignette)

<https://mycta.ro/expozitia-internationala-art-no-limit-se-deschide-la-muzeul-de-arta-constant-a/>

<https://uap.ro/art-no-limit-constant/>

<https://www.tomisnord.ro/muzeul-de-arta-constant-vernisajul-expozitiei-internationale-art-no-limit-miercuri-3-aprilie/>

<https://ctnl.ro/2024/art-no-limit-expozitie-internationala-de-pictura-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.revistatomis.ro/2024/04/01/art-no-limit-expozitie-internationala-de-pictura-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.ziuconstant.ro/stiri/cultura/art-no-limit-expozitie-internationala-la-muzeul-de-arta-constant-ce-artisti-expun-pe-simeze-851545.html>

<https://www.modernism.ro/2024/04/01/expozitie-internationala-art-no-limit-muzeul-de-arta-constant/>

## SILENT ART FOR AUTISM



<https://cugetliber.ro/stiri-social-galerie-foto-de-ziua-mondiala-a-constientizarii-autismului-muzeul-de-arta-gazduieste-o-expozitie-specifica-502778>

<https://www.agerpres.ro/comunicate/2024/03/31/comunicat-de-presa-music-for-autism-romania--1273199>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/ziua-mondiala-de-constientizare-a-autismului-marcata-de-inspectoratul-scolar-județean-constantă-printr-o-expozitie-851610.html>

<https://observatorconstanta.ro/2024/04/01/ziua-mondiala-de-constientizare-a-autismului-marcata-printr-o-expozitie-unica-la-muzeul-de-arta/>

<https://mycta.ro/constantă-se-deschide-expozitia-silent-art-for-autism-viziune-fotografica-asupra-unei-lumi-unice/>

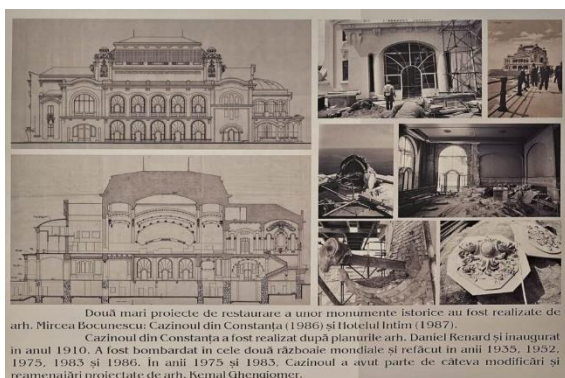
<https://www.mangalia.tv/expozitia-silent-art-for-autism-viziune-fotografica-asupra-unei-lumi-unice-de-ziua-mondiala-de-constientizare-a-autismului-la-muzeul-de-arta-constantă/>

<http://www.radioconstanta.ro/2024/04/02/silent-art-for-autism-viziune-fotografica-asupra-unei-lumi-unice-expozitia-care-marcheaza-la-constantă-ziua-mondiala-de-constientizare-a-autismului/>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/silent-art-for-autism-la-constantă/>

<https://www.radiovacanta.ro/evenimente/expozitia-silent-art-for-autism-viziune-fotografica-asupra-unei-lumi-unice-la-muzeul-de-arta-constantă-33743.html>

## EXPOZIȚIA „CONSTANȚA ANILOR '60, '70, '80 - DEMOLĂRI, REALIZĂRI ARHITECTURALE ȘI URBANISTICE”



<https://ctnl.ro/2024/expozitie-radu-cornescu-cum-a-fost-demolata-si-reconstruita-constanta-in-3-decenii-60-70-80/>

<https://timpul.info/articol/31294/ordinul-arhitecilor-din-romania-organizeaza-o-expozitie-inedita-la-muzeul-de-arta-constanta.html>

<https://ziarulamprenta.ro/cultura/ordinul-arhitecilor-din-romania-organizeaza-o-expozitie-inedita-la-muzeul-de-arta-constanta/295685/>

<https://discoverdobrogea.ro/constanta-anilor-60-70-si-80-demolari-realizari-arhitecturale-si-urbanistice-o-expozitie-despre-constructia-constantei-moderne/>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-constanta-anilor-60-70-80-transpusa-intr-o-expozitie-la-muzeul-de-arta-constanta-502977>

<https://www.modernism.ro/2024/04/05/expozitia-constanta-anilor-60-70-80-demolari-realizari-arhitecturale-si-urbanistice-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/expozitia-constanta-anilor-60-70-80-demolari-realizari-arhitecturale-si-urbanistice-la-muzeul-de-arta-constanta-852069.html>

## Zilei Mondiale a Artei - 15 Aprilie 2024



<https://discoverdobrogea.ro/workshop-de-tehnici-mixte-la-muzeul-de-arta-constant-a-cu-prilejul-zilei-mondiale-a-artei/>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/workshop-de-tehnici-mixte-la-constant-a-la-muzeul-de-arta/>

<http://www.radioconstant.a.ro/2024/04/12/workshop-de-tehnici-mixte-la-muzeul-de-arta-constant-a-cu-prilejul-zilei-mondiale-a-artei/>

<https://www.ziuaconstant.a.ro/stiri/cultura/workshop-la-muzeul-de-arta-constant-a-dedicat-zilei-mondiale-a-artei-852928.html>

<https://citypressconstant.a.ro/workshop-de-tehnici-mixte-la-muzeul-de-arta-constant-a-cu-prilejul-zilei-mondiale-a-artei/>

## GO WITH THE FLOW 2 – ATELIER DE CREAȚIE ARTISTICĂ



## GALA LUMINILOR – EVENIMENT CARITABIL

The poster features a large, ornate, golden archway with intricate carvings, set against a deep red background. At the top left is the logo of the Municipality of Constanta, and at the top right is the coat of arms of Romania. Below the archway, several logos of sponsors are displayed, including 'ACT' and 'Municipalitatea Constanta'. The main title 'Gala LUMINILOR' is written in a large, elegant serif font. Below it, the text reads 'EVENIMENT CARITABIL EXTRAORDINAR BY' followed by a logo for 'OPERA ROMANA CONTEMPORANĂ & 100'. The event details are listed: '27 Aprilie 2024', 'Ora: 20.00', and 'Muzeul de Artă Constanța'. A list of activities follows: 'Licitație de Artă Contemporană Românească', 'Concert de muzică clasică', 'Solisti-artiști invitați (Interpretare Musicală-canta)', 'Conul vizionala al facultății de Arte UOC', and 'Prezentare de vinuri'. At the bottom, contact information is provided: 'Contact: 0721495926 / gala.luminilor@gmail.com'. Two rows of logos for partners and media are also included.

Parteneri: 0721495926 / gala.luminilor@gmail.com

Parteneri media:





[https://www.astrosens.ro/constantina-gala-luminilor-eveniment-caritabil-la-muzeul-de-arta\\_9207.html](https://www.astrosens.ro/constantina-gala-luminilor-eveniment-caritabil-la-muzeul-de-arta_9207.html)

<https://constantaveche.ro/eventiment-caritabil-gala-luminilor-la-muzeul-de-arta-constantina/>

<https://www.infopress.tv/gala-luminilor-la-constantina/>

<https://mycta.ro/gala-luminilor-are-loc-pe-27-aprilie-la-muzeul-de-arta-constantina/>

[https://tomisnews.ro/eventiment-caritabil-gala-luminilor-la-muzeul-de-arta-constantina/#google\\_vignette](https://tomisnews.ro/eventiment-caritabil-gala-luminilor-la-muzeul-de-arta-constantina/#google_vignette)

<https://www.replicaonline.ro/bdquo-gala-luminilor-rdquo-cel-mai-important-eveniment-caritabil-al-comunitatii-constantene-589299>

<https://focuspress.ro/video-galerie-foto-mihai-lupu-a-licitat-pentru-prima-lucrare-la-gala-luminilor/>

<https://www.ziuaconstantina.ro/stiri/actualitate/gala-luminilor-important-eveniment-caritabil-al-comunitatii-din-constantina-850071.html>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/gala-luminilor-cel-mai-important-eveniment-caritabil-al-comunitatii-constantene/>

<https://www.gazetadenavodari.ro/gala-luminilor-eveniment-caritabil-la-muzeul-de-arta-din-constantina/>

<https://www.litoralpress.ro/stiri/gala-luminilor-un-important-eveniment-caritabil-la-muzeul-de-arta-constantina/>

<https://www.radiovacanta.ro/stiri/gala-luminilor-la-muzeul-de-arta-constantina-33059.html>

<https://zilesinopti.ro/eventimente/gala-luminilor-muzeul-de-arta-constantina/>

<https://ctnl.ro/2024/gala-luminilor-eveniment-caritabil-pentru-sustinerea-tinerilor-artisti-la-muzeul-de-arta-constantina/>

<https://www.ziuaconstantina.ro/stiri/cultura/eventiment-caritabil-la-constantina-gala-luminilor-are-loc-in-acest-week-end-la-muzeul-de-arta-854272.html>

**SALONUL DE PRIMĂVARĂ 2024**  
organizat de Filiala Constanța a Uniunii Artiștilor Plastici din România



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/salonul-de-primavara-2024-este-gazduit-de-muzeul-de-arta-constant-pana-la-sfarsitul-lui-mai-ce-artisti-expun-856131.html>

<https://www.radiovacanta.ro/evenimente/constant-salonul-de-primavara-2024-la-muzeul-de-arta-36216.html>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/salonul-de-primavara-2024-aduce-artisti-consacrati-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://mycta.ro/muzeul-de-arta-constant-gazduieste-salonul-de-primavara-2024-sunt-expuse-zeci-de-creatii-ale-artistilor-plastici-profesionisti/>


<https://uap.ro/salonul-de-primavara-2024-constant/>

<https://www.litoralpress.ro/stiri/revista-presei-constant/muzeul-de-arta-constant-gazduieste-salonul-de-primavara-2024/>

**EXPOZIȚIA „CONFESIUNI”**  
(desen, cologravură, grafică digitală) – artist Loretta Lörincz Băluță


MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA  
16 mai - 10 iunie

**LORETTA LÖRINCZ BĂLUȚĂ**



DESEN, COLOGRAVURĂ, GRAFICĂ DIGITALĂ

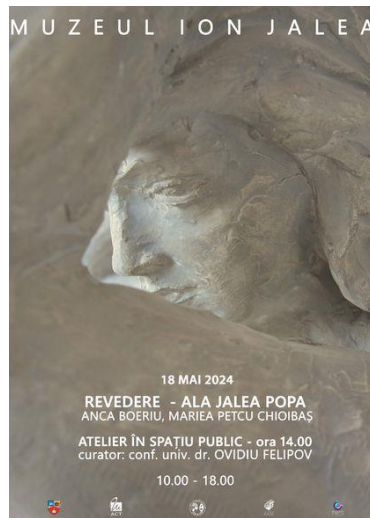
Curator: dr. Eduard Andrei, critic de artă  
Vernisaj: Joi, 16 mai 2024, ora 16





<https://zilesinopti.ro/evenimente/confesiuni-muzeul-de-arta-constanta/>  
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constanta-expozitia-confesiuni-a-lorettei-lorincz-baluta-marcheaza-retragerea-ei-din-activitatea-didactica-856493.html>  
<https://www.modernism.ro/2024/05/09/expozitie-loretta-lorincz-baluta-confesiuni-muzeul-de-arta-din-constanta/>  
<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-confesiunile-lorettei-l-rincz-baluta-expuse-pe-simezele-muzeului-de-arta-constanta-505302>

## 18 MAI 2024 – ZIUA MUZEELOR





<https://ctnl.ro/2024/programul-activitatilor-dedicate-zilelor-constantei-la-muzeul-de-arta-populara-constanta/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/programul-pentru-noaptea-muzeelor-2024-la-constanta-856877.html>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/ziua-muzeelor-la-constanta-muzeul-de-arta-te-invita-la-o-zi-plina-de-evenimente-culturale-cu-intrare-libera/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constanta-activitatile-si-orarul-de-functionare-in-data-de-18-mai-856622.html>

[https://constantaveche.ro/program-noaptea-muzeelor-2024-la-constanta/#google\\_vignette](https://constantaveche.ro/program-noaptea-muzeelor-2024-la-constanta/#google_vignette)

<https://stiridedobrogea.ro/dobrogea-live/constanta/programul-pentru-noaptea-muzeelor-la-constanta-pe-18-mai-2024/>

<https://noapteamuzeelor.org/noaptea-muzeelor/muzeul-de-arta-constanta-muzeul-de-sculptura-ion-jalea/>

<https://zilesinopti.ro/evenimente/noaptea-muzeelor-2024-constanta/>

<https://www.libertatea.ro/lifestyle/noaptea-muzeelor-2024-4889812>

<https://www.turistulliber.ro/blog/evenimente/evenimente-constanta/noaptea-muzeelor-constanta-2024/>

## ATELIERE ARTISTICE – ZILELE CONSTANȚEI 2024



<https://focuspress.ro/de-zilele-constantei-la-muzeul-de-arta-au-avut-loc-doua-ateliere-de-creatie-artistica/>  
<https://www.muzeuetnocta.ro/tag/zilele-constantei/>  
<https://ctnl.ro/2024/programul-detaliat-zilele-constantei-2024-cel-mai-important-eveniment-al-primaverii/>  
<https://www.turistulliber.ro/blog/evenimente/evenimente-constanta/zilele-constantei-2024-program-actualizat-pe-zile/>

## REDESCOPERIND MUZEUL DE ARTĂ – 2024



# REDESCOPERIND MUZEUL DE ARTĂ

ORGANIZAT DE MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA ÎN PARTENERIAT CU UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA ȘI UNARTE BUCUREȘTI PROIECTUL ESTE SUSȚINUT DE CĂTRE CONSILIUL JUDEȚEAN

WORKSHOP-URILE SUNT COORDONATE DE CĂTRE PROFESORII FACULTĂȚII DE ARTE UNIVERSITATEA „OVIDIUS”: PROF. UNIV. DR. FLORIN STOICIU, CONF. UNIV. DR. OVIDIU FELIPOV, CONF. UNIV. DR. SÎNZIANA ROMANESCU, CONF. UNIV. DR. LELIA RUS PÎRVAN, LECT. UNIV. DR. CRISTINA GELAN OLARU, LECT. UNIV. DR. ALEXANDRU ȘERBĂNESCU, LECT. UNIV. DR. RĂZVAN DRAGOȘ, ASIST. UNIV. DRD. CLAUDIU ARGEȘANU ȘI PROFESORII DE LA UNARTE BUCUREȘTI: LECT. UNIV. DR. SILVIA STOICA ȘI LECT. UNIV. DR. ELENA SCUTARU.

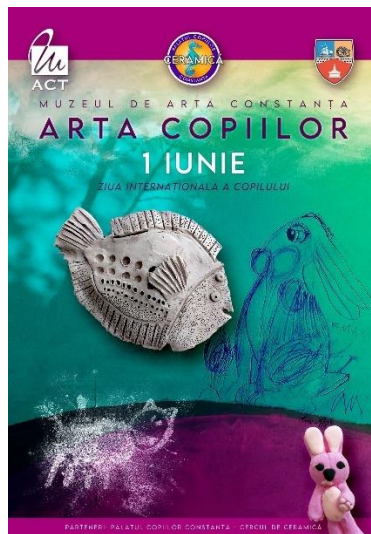
CONCERT SUSȚINUT DE CORUL FACULTĂȚII DE ARTE, CONDUS DE LECT. UNIV. DR. MIRELA VOICU, LECT. UNIV. DR. ANDREEA BRATU





<https://www.modernism.ro/2024/05/22/proiectul-redescoperind-muzeul-de-arta-la-constant/>  
<https://www.dobrogeaexplore.ro/universitatea-ovidius-din-constantasi-unarte-bucuresti-impuna-in-proiectul-redescoperind-muzeul-de-arta-la-constant/>  
<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-redescoperind-muzeul-de-arta-interpretari-ale-studentilor-dupa-maestri-ai-picturii-moderne-romanesti-480032>  
<https://www.info-sud-est.ro/redescoperind-muzeul-de-arta-universitatea-ovidius-si-universitatea-de-arte-din-bucuresti-organizeaza-ateliere-de-creatii-artistice-pentru-studenti/>  
<https://ctnl.ro/2023/cine-sunt-studentii-premiati-in-proiectul-redescoperind-muzeul-de-arta-la-constant/>  
<https://mycta.ro/constantain-perioada-21-23-mai-la-muzeul-de-arta-va-avea-loc-proiectul-redescoperind-muzeul-de-arta/>  
<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/redescoperind-muzeul-de-arta-actiune-dedicata-studentilor-de-la-universitatea-ovidius-constantasi-de-la-unarte-bucuresti-857257.html>

## 1 Iunie 2024 – ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI ATELIER DE CREAȚIE ÎN AER LIBER



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constant-a-permite-accesul-gratuit-copiilor-si-insotitorilor-de-1-iunie-858635.html>

<https://timpul.info/articol/31654/muzeul-de-arta-constant-a-deschide-portile-de-ziua-copilului.html>

<https://ziarulamprenta.ro/cultura/pe-1-iunie-copiii-si-insotitorii-lor-vor-avea-acces-gratuit-la-muzeul-de-arta-constant-a/308829/>

<https://ctnl.ro/2024/acces-gratuit-la-muzeul-de-arta-constant-a-pe-1-iunie/>

<https://antena3constant.a.ro/2024/05/31/ziua-internationala-a-copilului-1-iunie-2024-accesul-copiilor-si-al-insotitorilor-va-fi-gratuit-la-muzeul-de-arta-constant-a-si-sectiile-sale/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-populara-constant-a-celebreaza-ziua-universala-a-iei-iata-ce-activitati-sunt-pregatite-861190.html>

## FASCINAȚIA ORIENTULUI ÎN ARTA CONTEMPORANĂ PROIECT CULTURAL ÎN PARTENERIAT CU ICR ISTAMBUL

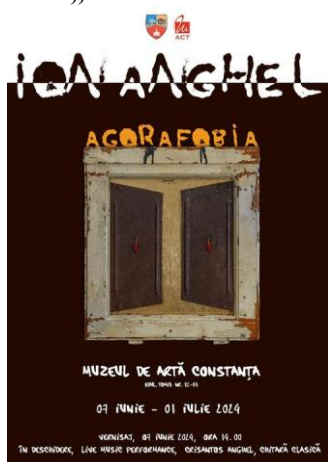


<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constant-partener-intr-un-proiect-care-uneste-lumea-cultural-artistica-turca-cu-cea-romaneasca-858097.html>

<https://www.revistatomis.ro/2024/05/26/muzeul-de-arta-constant-partener-in-proiectul-fascinatia-orientului-in-arta-contemporana/>

<https://discoverdobrogea.ro/fascinatia-orientului-in-arta-contemporana-un-proiect-care-uneste-lumea-cultural-artistica-a-constantei-cu-cea-din-istanbul/>

## EXPOZIȚIA DE PICTURĂ „AGORAFOBIA” ARTIST ION ANGHEL



<https://ctnl.ro/c/pentru-cetateni/universitatea-ovidius/>

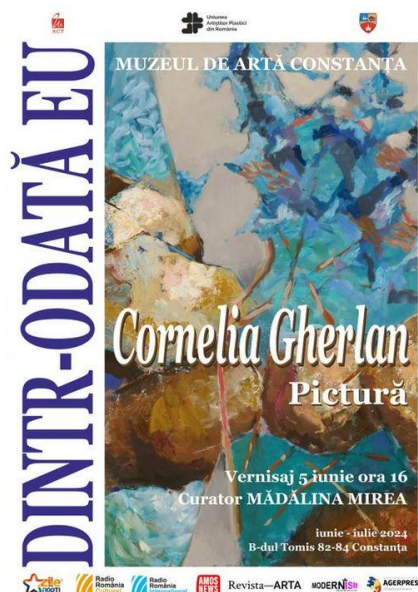
<https://www.modernism.ro/2024/06/04/expozitie-ion-anghel-agorafobia-muzeul-de-arta-constanta>

<https://galeriasenso.ro/artist/ion-anghel/>

<https://www.litoralpress.ro/stiri/muzeul-de-arta-constanta-gazduieste-expozitia-de-pictura-agorafobia-a-artistului-ion-anghel/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/ion-anghel-prezinta-la-muzeul-de-arta-constanta-expozitia-de-pictura-agorafobia-859056.html>

## EXPOZIȚIA „DINTR-ODATĂ EU” ARTIST CORNELIA GHERLAN



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/vernisaajul-expozitiei-de-pictura-dintr-odata-eu-al-artistei-cornelia-gherlan-la-muzeul-de-arta-constant-858887.html>  
<https://www.dobrogeaexplore.ro/muzeul-de-arta-constant-va-invita-la-vernisaajul-expozitiei-dintr-odata-eu-al-artistei-cornelia-gherlan/>  
<https://ctnl.ro/2024/dintr-odata-eu-expozitie-de-pictura-la-muzeul-de-arta-constant/#:~:text=Miercuri%2C%205%20iunie%202024%2C%20ora%2016.00%20va%20avea%20loc%20vernisaajul,%C3%AEEn%20perioada%20iunie%2Diulie%202024>

## MUZEUL DIN DEPOZIT – DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU



<https://www.radiovacanta.ro/stiri/o-noua-expozitie-de-grafica-la-muzeul-dinu-si-sevasta-vintila-din-topalu-37729.html>

<https://discoverdobrogea.ro/muzeul-din-depozit-expozitie-de-grafica-la-muzeul-dinu-si-sevasta-vintila-din-topalu/>

<http://www.radioconstanta.ro/2024/06/12/o-noua-expozitie-de-grafica-se-deschide-la-muzeul-dinu-si-sevasta-vintila-din-topalu/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constanta-la-muzeul-dinu-si-sevasta-vintila-din-topalu-se-deschide-expozitia-grafica-muzeul-din-depozit-859985.html>

<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/topalu-expozitie-cu-lucrari-de-grafica-sub-genericul-muzeul-din-depozit-la-muzeul-dinu-si-sevasta-vintila/>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/muzeul-din-depozit-expozitie-de-grafica-la-muzeul-din-topalu/>

## VACANȚA LA MUZEU – ateliere la Muzeul de Artă Constanța



<http://www.radioconstanta.ro/2024/06/22/vacanta-la-muzeu-ateliere-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/vacanta-la-muzeu-ateliere-pentru-copii-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.litoralpress.ro/stiri/vacanta-la-muzeu-ateliere-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.ziareonline24.ro/s-a-dat-startul-inscrierilor-pentru-vacanta-la-muzeu-ateliere-la-muzeul-de-arta-constanta-846176/>

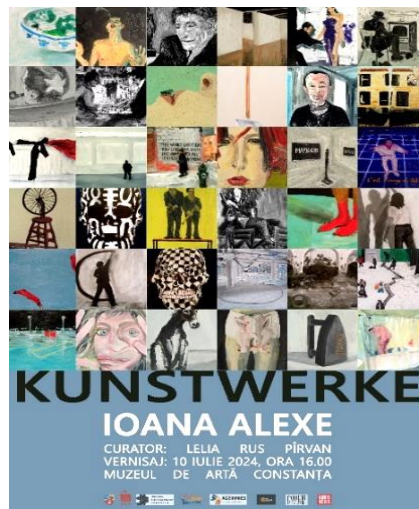
<https://www.ziarelive.ro/stiri/muzeul-de-arta-constanta-organizeaza-ateliere-de-creatie-pe-perioda-vacantei-de-vara.html>

## EXPOZIȚIA „BASED ON A TRUE STORY” – ARTIST IRINA DRAGOMIR



- <https://ctnl.ro/2024/based-on-a-true-story-expozitie-a-talentatei-irina-dragomir-la-muzeul-de-arta-constant/a>
- <https://www.dobrogeaexplore.ro/expozitie-irina-dragomir-la-muzeul-de-arta-constant-based-on-a-true-story/>
- <https://constantabusiness.ro/2024/07/01/expozitia-based-on-a-true-story-a-artistei-irina-dragomir-la-muzeul-de-arta-constant/>
- <https://www.revistatomis.ro/2024/07/03/expozitie-bazata-pe-o-poveste-adevarata-la-muzeul-de-arta-constant/>
- <https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constant-gazduieste-expozitia-kunstwerke-863139.html>
- <https://focuspress.ro/vernisaaje-ale-unor-expozitii-inedite-la-muzeul-de-arta-constant/>
- <https://uap.ro/category/expozitii/constant/>
- <https://zilesinopti.ro/evenimente/based-on-a-true-story-muzeul-de-arta-constant/>

## EXPOZIȚIA KUNSTWERKE – ARTIST IOANA ALEXE



<https://curatorial.ro/arta/kunstwerke-de-ioana-alexe-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.radiovacanta.ro/evenimente/expozitia-kunstwerke-la-muzeul-de-arta-constanta-39178.html>

<https://ctnl.ro/2024/kunstwerke-expozitie-de-pictura-ioana-alexe-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://timpul.info/articol/31851/lelia-rus-parvan-ioana-alexe-este-un-spirit-liber.html>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/arta-viscerala-expozitia-kunstwerke-a-ioanei-alexe-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.litoralpress.ro/stiri/kunstwerke-o-noua-expozitie-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-vernisajul-unei-expozitii-mai-putin-cunoscute-de-publicul-din-romania-la-muzeul-de-arta-508755>

## VACANȚA LA MUZEU – ATELIER CREAȚIE 10 IULIE 2024



## VACANȚA LA MUZEU – ATELIER DE CREAȚIE 17 IULIE 2024



## JazzUP Sea Fest 2024

ASOCIATIA CULTURALA CULTART

INFINITE PERSPECTIVE CULTURALE

ArtUP  
8 - 28 IULIE 2024  
CONSTANȚA

JazzUP  
SEA FeSt 6  
17 - 21 IULIE 2024  
CONSTANȚA

JazzUP  
SEA FeSt  
On Tour  
23 - 28 IULIE 2024  
CONSTANȚA

PARTENER MEDIA PRINCIPAL

Radio GUERRILLA  
BRILI IN VINEL

FOCUS PRESS  
www.focuspress.ro

PARTENERI

BRD  
GRUPUL SOCIETATE GENERALE

OQUO-TMOF  
DISTRIBUTIE

Profiart

18 iulie | 1900

@Muzeul de Artă, Constanța JazzUP Sea Fest

Eliza Puchianu & Sabin Penea - Classical & Jazz

www.jazzup.ro

<https://jazzupsea.ro/>

<https://constanta360.eu/jazzup-sea-fest-2024-un-festival-de-neuitat-la-constanta/>

<https://ctnl.ro/2024/programul-complet-jazzup-sea-fest-6-artup-17-21-iulie-2024-completeaza-startul-verii-culturale-la-constanta/>

<https://www.agerpres.ro/cultura/2024/07/18/constanta-jazzup-sea-fest-on-tour-din-23-iulie-in-cinci-localitati--1329398>

<https://www.roevent.org/2024/jazzup-sea-fest-2024-constanta-eveniment-unic-pe-faleza-cazinoului-constanta/>

<https://constantabusiness.ro/2024/07/17/jazzup-sea-fest-on-tour-festival-de-colectie-la-constanta/>

<https://focuspress.ro/a-inceput-jazzup-sea-fest-iata-programul/>

<https://www.constantatv.ro/2024/07/18/constanta-a-inceput-jazzup-sea-fest-accesul-este-gratuit/>

<https://presscode.ro/2024/07/17/constanta-incepe-jazzup-sea-fest/>



## LUCRĂRI DE AMANAJARE, RECONDIȚIONARE A SPAȚIILOR MUZEALE

### Panou stradal - Muzeul de Artă Constanța, Muzeul Ion Jalea și Muzeul din Topalu

Pentru o mai bună vizibilitate și o mai bună semnalizare a Muzeului de Artă Constanța, s-a impus reabilitarea panoului deja existent, amplasat în fața muzeului cât și a panoului de lângă Muzeul Ion Jalea, operațiuni ce implica curățarea și vopsirea acestora. Deasemenea, aceste panouri au fost colantate pe fețele de expunere cu 4 autocolante reprezentând două reproduceri după lucrările existente în patrimoniul muzeului. Pentru o mai bună reprezentare, s-a realizat și un banner pentru muzeul din Topalu, care a înlocuit firma cea veche.

În acest fel s-a îmbunătățit vizual aspectul panourilor din fața Muzeului de Artă Constanța și a Muzeului Ion Jalea, dar și modalitatea de semnalizare și reclamă a muzeelor.

Panou Muzeul de Artă



Panou Muzeul Ion Jalea



## Banner Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă-Topalu



### Rafturi de depozitare lucrări de artă (picturi)

Pentru respectarea normelor de depozitare și conservare a lucrărilor de artă din Muzeul de Artă Constanța, în urma studiilor făcute și a proiectului de execuție și organizare a spațiului din depozitul muzeului și anume sala „Pictura 3”, s-au executat mai multe rafturi verticale.

Aceste rafturi sunt constituite dintr-un cadru metalic, pe care s-a aplicat o plasă metalică, plasa reprezentând suportul pentru lucrările de artă, care s-au agățat pe ambele fețe ale panoului vertical. Panoul la baza lui dispune de 2 roți, care îi permite extragerea din aliniamentul rafturilor, pentru a putea manevra lucrarea depozitată pe aceste panouri-raft.

Acest sistem, este unul modern ce permite ventilarea lucrărilor și nu mai există riscul de a se atinge două lucrări una de cealaltă. Fiecare panou-raft este numerotat și are un spațiu pentru „OPIS”, ceea ce permite identificarea foarte rapid a locului în care se află lucrarea dorită.

În pozele de mai jos se poate vedea cum arăta sala de depozitare-conservare a lucrărilor de artă, înainte și după modernizare.



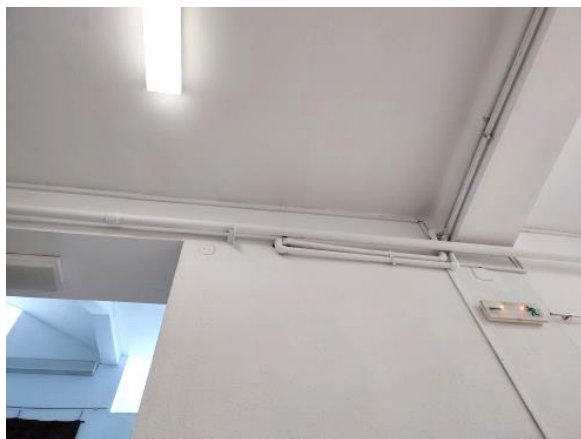


Imagini din sala Pictură 3, după așezarea ordonată prin OPIS a lucrărilor.



## Repararea și schimbarea instalației de căldură în depozitul Muzeului de Artă

În urma unei avarii la sistemul de alimentare cu agent termic al depozitului de artă, ce s-a produs în februarie 2022, muzeul a fost nevoit să schimbe toată instalația de alimentare, întrucât RADET a furnizat agentul termic peste parametrii maxim admiși pentru instalația de PPR, ceea ce ar fi putut provoca distrugeri importante lucrărilor de pictură. Dacă nu se făcea această lucrare, exista riscul ca o bună parte din patrimoniul pictural al muzeului aflat în depozit să fi putut suferi distrugeri ireparabile ținând cont de faptul că agentul termic are o temperatură de peste 60 de grade.



Imagini după lucrările de reparații



## Folie autocolantă albă aplicată pe ferestre

În vederea unei bune expuneri a lucrărilor de artă (pictură și grafică), a fost achiziționată folie autocolant alb-mat, ce a fost colantată pentru a reduce lumina în exces, din sălile de expunere a lucrărilor.



Imagini de la etajul 1, după aplicarea foliei protectoare



## Afișare program funcționare Muzeul de Artă și Muzeul Ion Jalea

S-a schimbat modul de afișare a programului de funcționare al Muzeului de Artă și al Muzeului Ion Jalea.

### Muzeul de Artă (înainte-după)



### Muzeul Ion Jalea (înainte-după)



## S-au amplasat noi rampe de acces pentru persoanele cu dizabilități la Muzeul de Artă Constanța



### Panoul informativ de la Muzeul Ion Jalea

Din dorința de a informa vizitatorii și a face cunoscută viața și creația sculptorului Ion Jalea, s-a realizat un panou printat atât în limba română, cât și în limba engleză, montat la parterul instituției.



## Recepția Muzeului Ion Jalea

În holul Muzeului Ion Jalea s-au schimbat scaunele și forma de expunere a cataloagelor și a produselor promoționale.



## Aparate de aer condiționat la Muzeul de Artă Constanța și Muzeului Ion Jalea

Achiziția a cinci aparate de aer condiționat asigură o climatizare în parametrii normali cu costuri mai mici, față de chillerul pe care îl avem. În urma documentării, s-a realizat că randamentul dat de chiller este inferior față de randamentul dat de cele cinci unități de aer condiționat, așa încât au fost montate mai multe aparate de aer pentru o climatizare conformjă cu normele de conservare.



## Simeza la Muzeul de Artă Constanța

În anul 2022 s-a montat noul sistem pentru simeză, atât în sala de la etajul 3 al muzeului, cât și cele două săli de la parter ce sunt destinate expozițiilor temporare, în clipa aceasta, toate spațiile beneficiază de un sistem modern de expunere.



## Amenajarea intrării la Muzeul Ion Jalea

S-a amenajat spațiul verde din fața Muzeului Ion Jalea, cu ajutorul Primăriei Constanța. Fiind o zonă cu umbră permanentă, s-au găsit plante ce prezintă rezistență în astfel de spații.



## Amenajarea de noi birouri la Muzeul de Artă Constanța

S-au amenajat trei noi birouri în clădirea Muzeului de Artă. Toate cele trei birouri situate la etajul 1 al muzeului au fost renovate și dotate corespunzător.

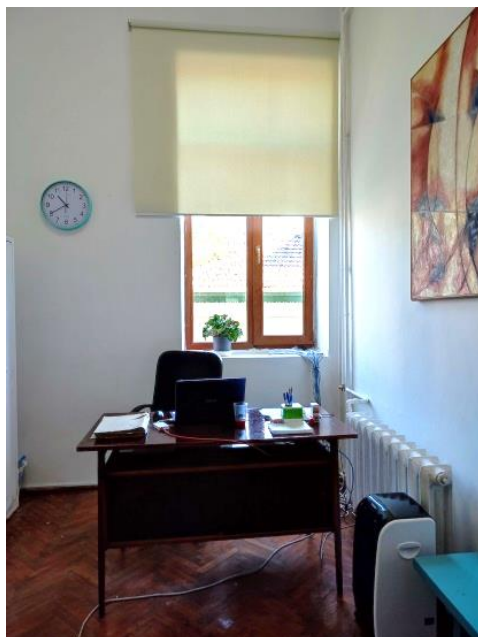
Birou educator muzeal



Birou muzeograf/conservator



Birou arhivist



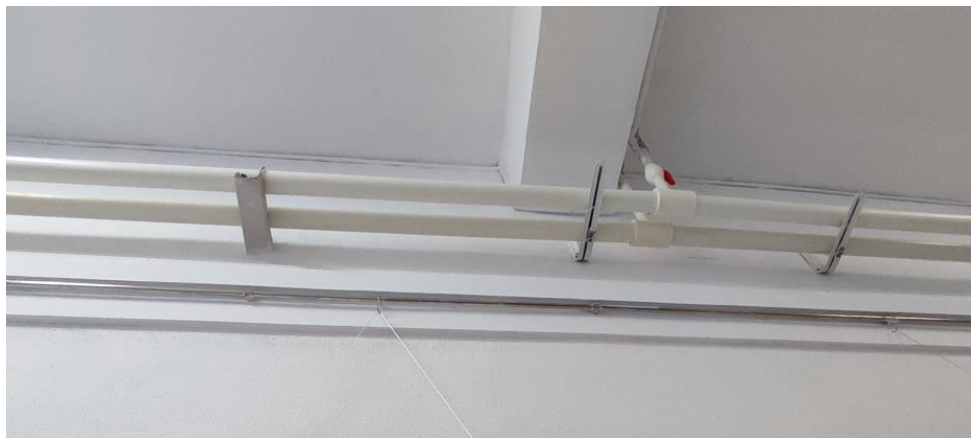
## Achiziție mașină

În anul 2022 s-a achiziționat un nou autoturism marca Logan Duster. Muzeul de Artă Constanța a avut în proprietate un autoturism Dacia break, care era într-o stare avansată de degradare.



### **Finalizare lucrări agent termic la Muzeul de Artă**

S-au finalizat lucrările pentru înlocuirea conductelor de agent termic de la parterul Muzeului de Artă. Lucrarea era imperios necesară, întrucât acestea prezentau degradări ce ar fi putut pune în pericol lucrările de artă existente la parterul Muzeului de Artă.



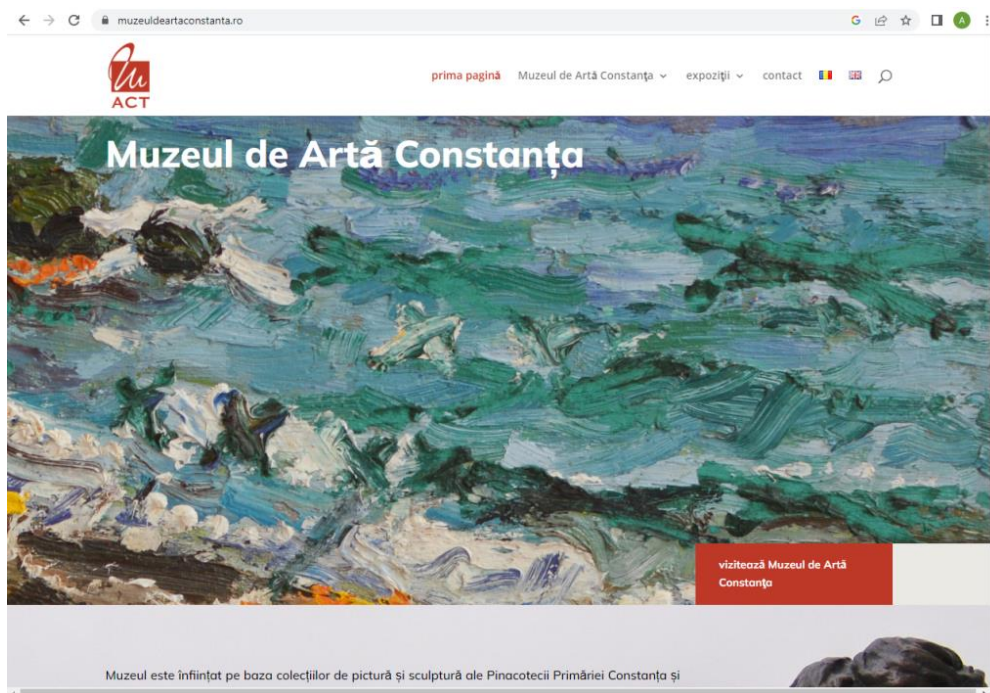
### **Amenajarea unui nou spațiu de depozitare pentru expozițiile temporare**

S-a realizat o nouă zonă de depozitare pentru expozițiile temporare la parterul muzeului prin mutarea ușii glisante care desparte acum parterul de zona de bibliotecă.

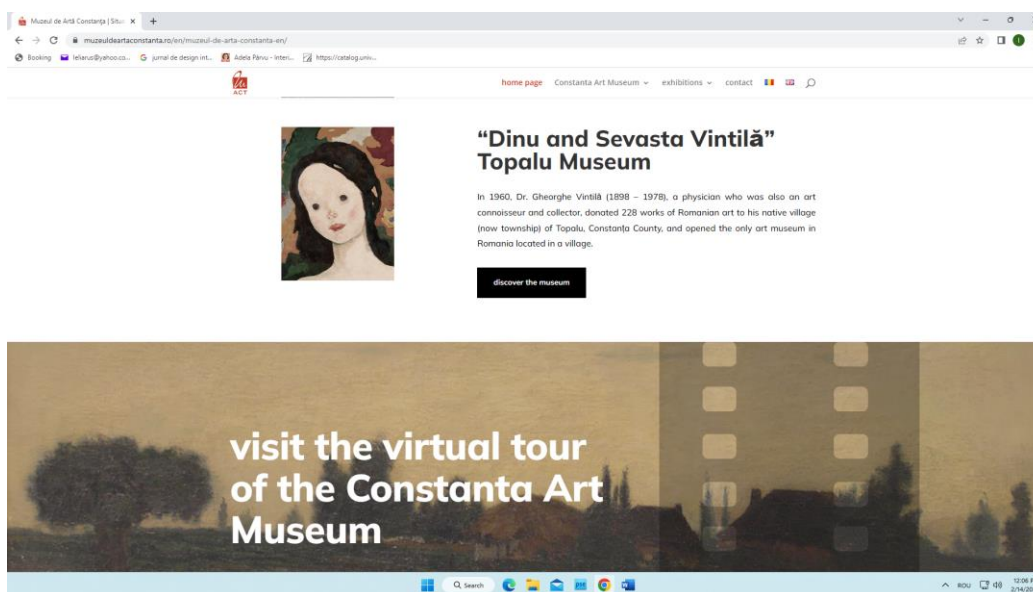


## Site-ul nou al Muzeului de Artă Constanța

În anul 2022 s-a schimbat prezentarea site-ului **muzeuldeartaconstanta.ro**. Noul site are toată informația și în limba engleză. De asemenea s-au introdus și codurile QR care ajută vizitatorul să afle orice informație cu mult mai multă ușurință. În acest moment avem în desfășurare un proiect prin care vom afișa mai multe coduri QR, care vor cuprinde informații despre exponatele prezente în muzeu.

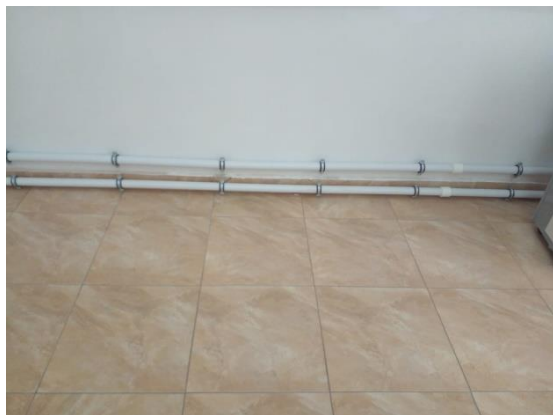


Site-ul muzeului cu pagină în română și engleză



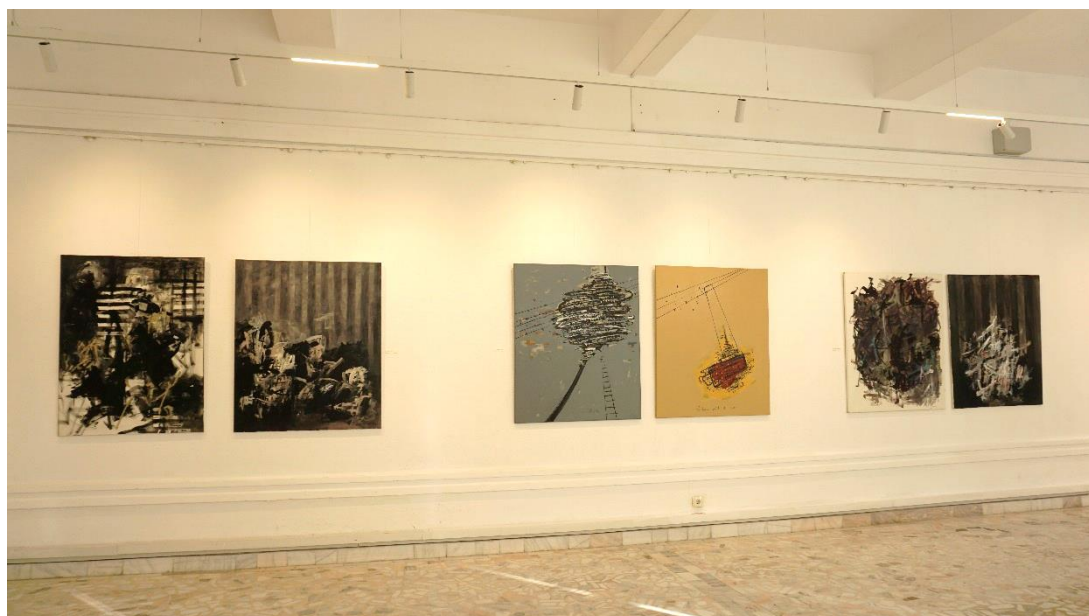
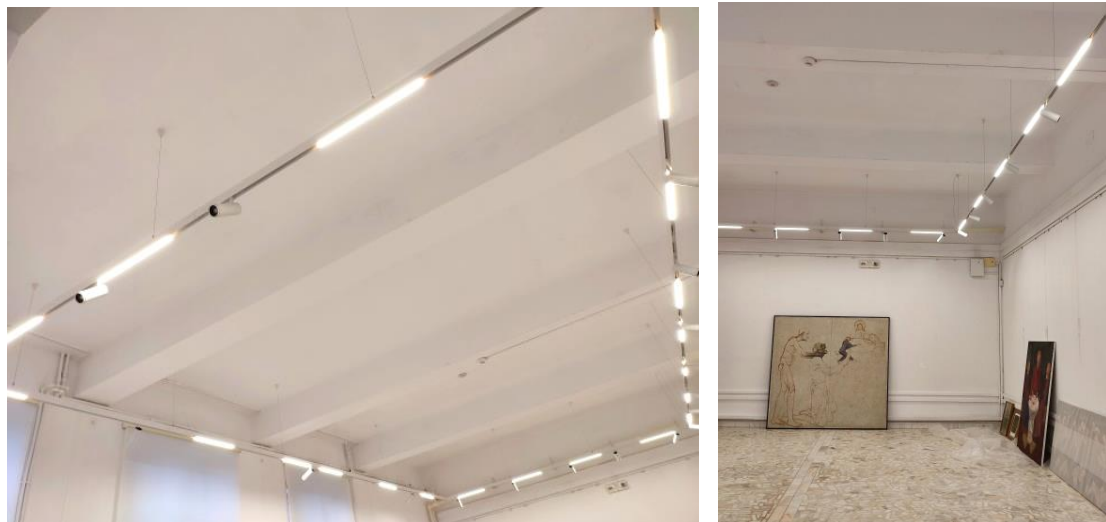
## Schimbarea de țevi la Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu și montarea unei rampe de acces pentru persoanele cu dizabilități

În anul 2022 s-au schimbat conductele de agent termic din Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă din Topalu. Înlocuirea acestora era extrem de necesară, întrucât acestea prezentau degradări ce puteau pune în pericol lucrările expuse. Tot în cadrul acestei lucrări s-au montat două uși din termopan pentru accesul persoanelor cu dizabilități. În cadrul acestei ample lucrări s-a montat o rampă care facilitează accesul acestora.



## Modernizarea sistemului de iluminat la Muzeul de Artă

Modernizarea instalației electrice de iluminat vine în întâmpinarea vizitatorilor prin scoaterea în evidență, într-un stil modern, a lucrărilor de artă expuse în Muzeul de Artă Constanța. S-au schimbat instalațiile în sălile de expunere la etajul 2 și 3, nu în ultimul rând și în sala 1 de la pater.



## Reparații acoperiș Muzeul de Artă Constanța

În anul 2022 s-a înlocuit hidroizolația de pe Muzeul de Artă, pe următoarele terase: terasa sălii "Alin Gheorghiu", terasa cu Piramida vitrată, terasa scării secundare a sediul Muzeului de Artă Constanța. Era necesară înlocuirea hidroizolației actuale, deoarece prezenta deteriorări ce nu rezistau pe perioada de iarnă și exista pericolul ca apa să ajungă în interiorul sălilor de expunere.

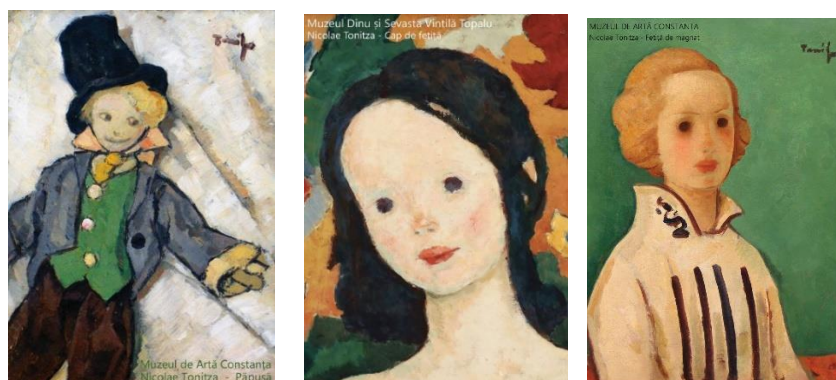


## Materiale promoționale: căni printate și magneți

Căni personalizate cu lucrări din muzeu (exemplificări)



Magneți (exemplificări)



## Panou informativ la Muzeul de Artă Constanța

Primăria orașului Ovidiu, în calitate de organizator, în parteneriat cu Muzeul de Artă Constanța, au organizat Simpozionul „OVIDIENII”, ediția a IV-a: Tabăra de sculptură în piatră pe temă ovidiană. Organizatorii au montat un panou mobil pe care au fost așezate 5 monitoare. Pe locul și pe structura acestuia s-a construit anul acesta un panou informativ. Vizitatorii muzeului vor putea afla astfel informații despre Muzeul de Artă Constanța, Muzeul Ion Jalea și Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă. Există astfel texte în română, engleză și QR-uri care înlesnesc cunoașterea patrimoniului celor 3 muzee.

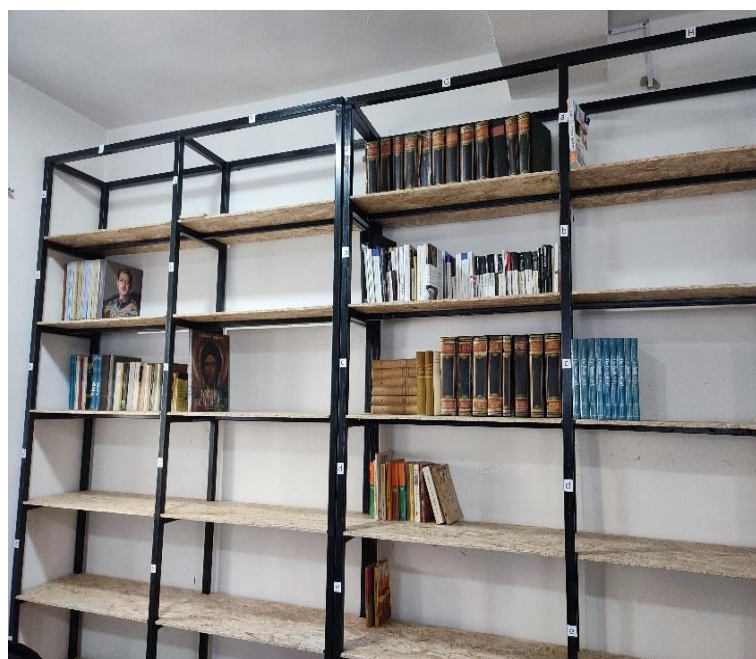


## Amenajarea bibliotecii în Muzeul de Artă Constanța

În anul 2022 s-a început reamenajarea bibliotecii. Aceasta este în clădirea administrației. Pentru că mobilierul era vechi, într-o stare destul de proastă și insuficient ca și spațiu de depozitare, s-au achiziționat rafturi ce oferă spațiul necesar pentru bibliotecă.



Pe locul vechii biblioteci se va amenaja laboratorul de restaurare.



## Montarea codurilor QR

În anul 2022 s-au realizat un set de 50 de coduri QR cu informații complete despre autor și lucrare, care s-au montat pe etichetele deja existente la Muzeul de Artă Constanța, 10 coduri la Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu și 5 coduri la Muzeul Ion Jalea.

Textele bilingve, continute de codurile QR sunt realizate de către specialiștii muzeului se regăsesc deasemenea și pe noul site.



## Pliante

Din anul 2022 până în 2024 s-au printat flyere destinate promovării Muzeului de Artă și secțiilor sale, atât în limba română cât și în limba engleză, care au fost distribuite instituțiilor de cultură din oraș, dar au fost și oferite la recepția muzeului.

### Pliant în limba română



### Pliant în limba engleză



## Bănci și socluri noi

În anul 2022 s-au achiziționat băncuțe noi pentru sălile de expoziții temporare. Scopul lor a fost acela de a da posibilitatea vizitatorilor să se odihnească și să studieze în liniște lucrările expuse. Cele vechi au fost duse la Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu, unde nu existau bănci și erau necesare. De asemenea, s-au achiziționat noi socluri pentru statui care se vor folosi în momentele când muzeul expune lucrări de sculptură din depozit, sau la expoziții temporare.



## Promovare Muzeului de Artă Constanța și a secțiilor sale: Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă, Muzeul Ion Jalea

În vederea unei bune și constante promovări a Muzeului de Artă Constanța și a secțiilor sale, a fost necesară achiziționarea a 4 roll up-uri printate ce au fost amplasate la intrarea următoarelor muzee: Muzeul de Artă Populară Constanța, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul de Artă Constanța.



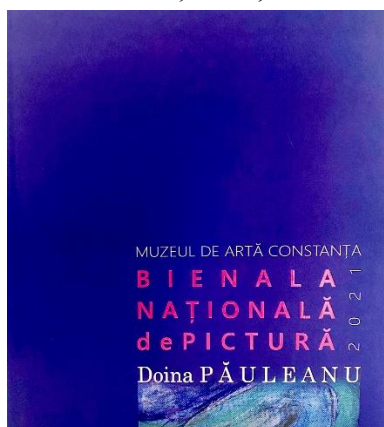
De asemenea, pentru promovarea Muzeului de Artă Constanța și a secțiilor sale, a fost necesară achiziționarea de sacoșe din pânză ce au fost imprimate prin tehnica serigrafiei, cu imagini după lucrări din patrimoniu.

Pentru că au fost foarte apreciate de către vizitatorii Muzeului de Artă Constanța, Muzeul Ion Jalea și Muzeul Dinu și Sevesta Vintilă Topalu, în anul 2023 s-au refăcut într-un număr de 150 de bucăți.



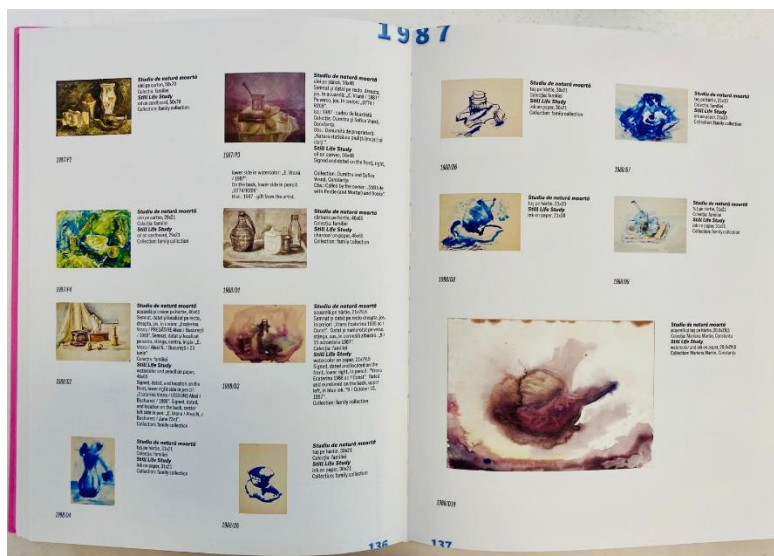
## Tipărirea Catalogului Bienalei Naționale de Pictură Constanța 2021

Pe data de 1 iulie 2021 a avut loc deschiderea expoziției „Bienala Națională de pictură Doina Păuleanu”, realizată cu sprijinul Consiliului Județean Constanța. Pe simeze s-au regăsit 100 de lucrări semnate de 100 artiști, membri ai U.A.P. România, ce au fost selectați dintr-un număr de peste 250 de artiști înscriși pentru a participa la eveniment. Expoziția a putut fi vizitată în perioada 1 iulie 2021 – 31 iulie 2021. Evenimentul, primul de acest gen din Constanța, a omagiat-o pe una dintre cele mai remarcabile personalități ale vieții culturale din Constanța, dr. Doina Păuleanu, istoric și critic de artă, director al Muzeului de Artă, în perioada 1990 – 2020 și cetățean de onoare al județului Constanța.



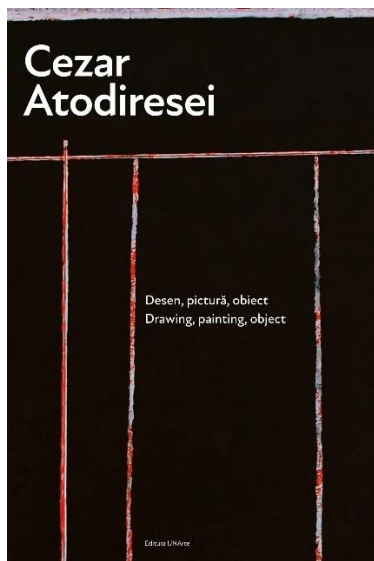
## Catalogul expoziției „Mi-e frică să pictez” a artistei Ecaterina Vrana

În data de 8 septembrie 2022 a avut loc vernisajul expoziției „Mi-e frică să pictez”, ce a putut fi vizitată până pe data de 2 octombrie 2022. Expoziția a reprezentat o retrospectivă a celei mai importante artiste constănțene de după 1989, Ecaterina Vrana (1969-2019), creatoarea unei opere inclasificabile, extrem de solară cromatic. Lucrările sale se află în colecții din întreaga lume, îndeosebi în SUA și Germania (în ultimii ani ai vieții a fost reprezentată de galerii din Los Angeles și Berlin), dar și în muzee din România sau la Muzeul Ludwig din Budapesta.

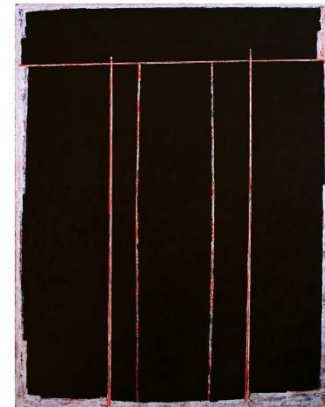


## Catalog Cezar Atodiresei, donația MAC

Expoziția a reprezentat un omagiu adus pictorului Cezar Atodiresei și aduce împreună lucrări ale acestuia, dintre care 80 sunt donate Muzeului de Artă Constanța



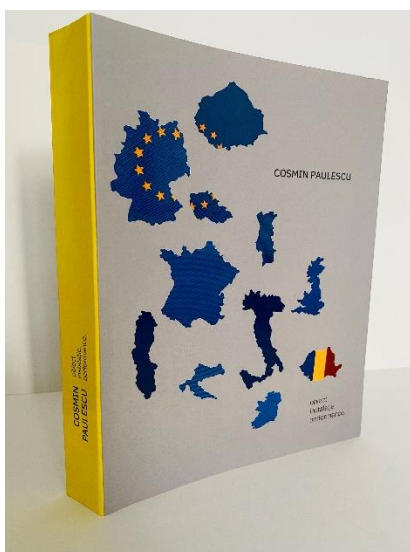
82  
Cezar Atodiresei  
anul 1978, București



83  
Cezar Atodiresei  
anul 1978, București

## Catalog Cosmin Paulescu

Catalog realizat cu ocazia fairsajului expoziția „FRAGIL. Teritorii portabile” ale artistului plastic COSMIN PAULESCU – COZO. În palmaresul său se află numeroase expoziții în țară și străinătate, iar ciclul de lucrări hARTA, din care fac parte și lucrările expuse la Muzeul de Artă din Constanța, se află în sialul instalaționismului anilor '90, perioadă în care artistul s-a format și a debutat profesional.



## Catalogul Expoziției ”IMAGINEA TURCILOR ȘI TĂTARILOR ÎN ARTA MODERNĂ ROMÂNEASCĂ”

Pe data de 25 noiembrie 2022 a avut loc prezentarea catalogului „Imaginea turcilor și a tătarilor în arta modernă românească” la Muzeul de Artă Constanța, una dintre cele patru instituții implicate în proiect, alături de: Muzeul Municipiului București, Muzeul Național de Artă al României și Muzeul de Artă Tulcea din cadrul Institutului de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”.



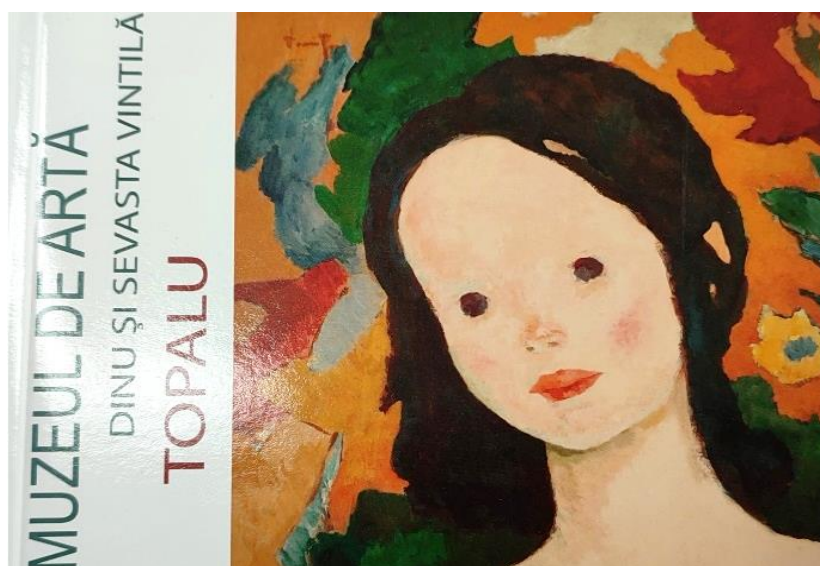
## Catalogul expoziției „Undeva în timp”

La Muzeul de Artă Constanța, în perioada 21 aprilie – 21 mai 2023 a avut loc expoziția „Undeva în timp”, semnată de artista Florica Preveda. Exponent al generației sale, artista a expus de-a lungul timpului în galerii din New York, Londra, Bruxelles, Milano, Salonic, Cracovia, Rotterdam, Bonn, Tirana, dar și în țară, la Muzeul Național Brukenthal din Sibiu, la MNAR București, la Muzeul de Artă Timișoara, precum și în galerii private din țară și din străinătate.

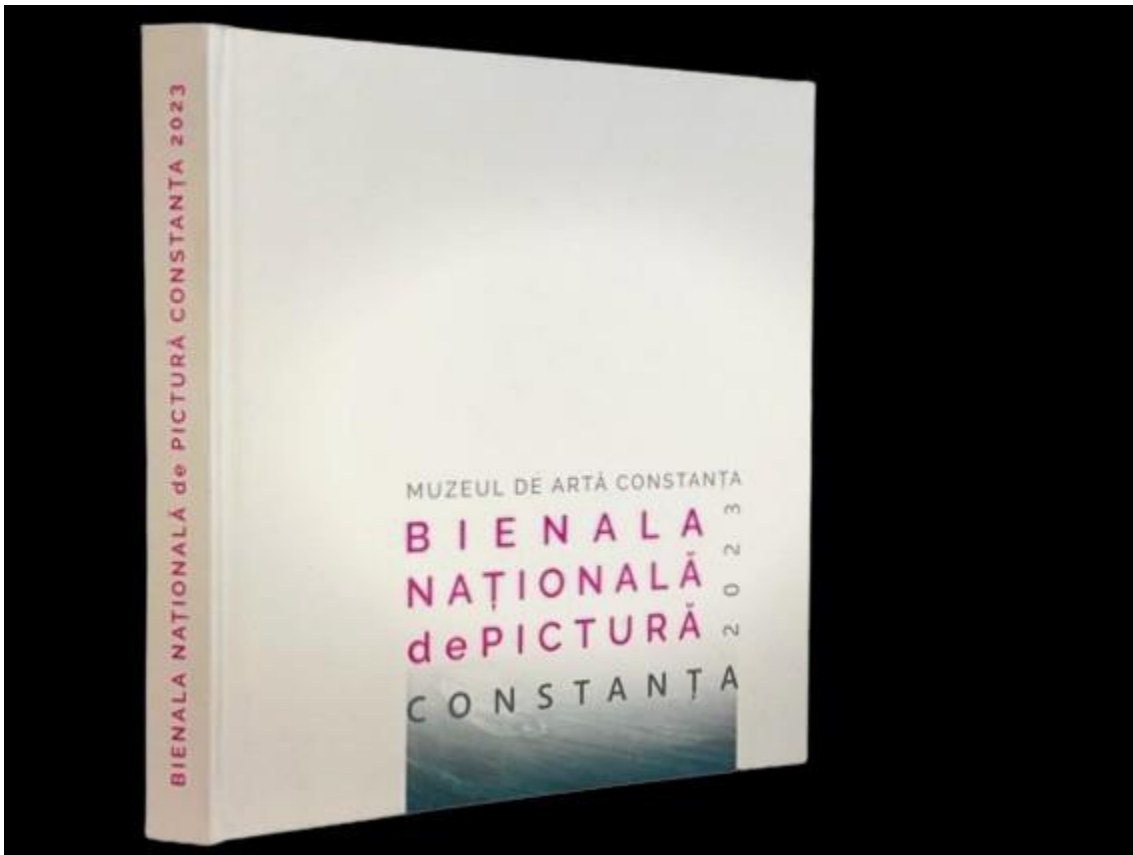


## Reeditarea catalogului format mic al Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu și al Muzeului de Artă Constanța

În anul 2023 s-a reeditat catalogul format mic dedicat Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu și catalogul format mic al Muzeului de Artă Constanța, într-un număr de 2000 de bucăți fiecare.

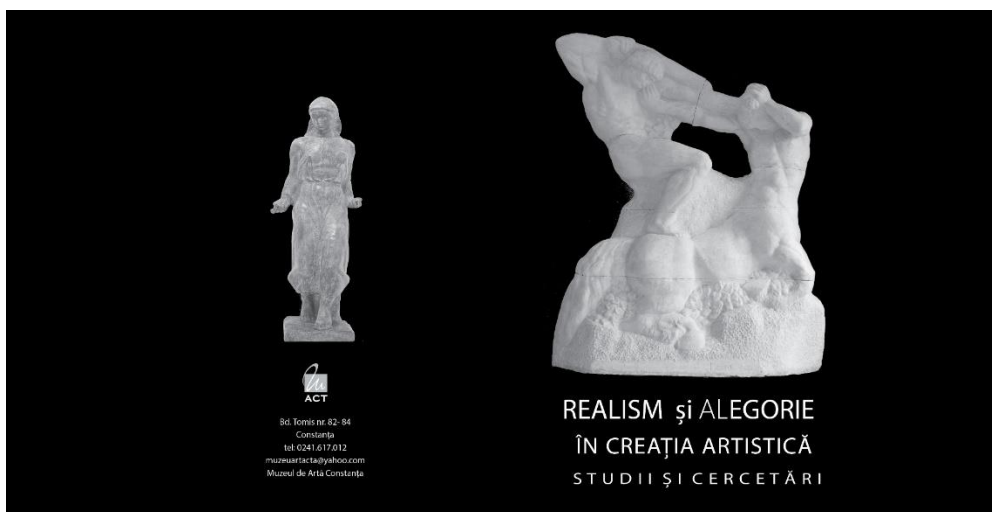


## Tipărirea Catalogului Bienalei Naționale de Pictură Constanța 2023



## Tipărirea volumul Sesiunii Internaționale de Comunicări Cultural – Științifice „Realism și alegorie în creația artistică”

În anul 2023 s-a editat și tipărit volumul Sesiunii Internaționale de Comunicări Cultural – Științifice „Realism și alegorie în creația artistică” în număr de 500 de exemplare. Scopul urmărit prin publicarea volumului este acela de a promova patrimoniul Muzeului de Artă Constanța.



## Tipărire catalog nou Muzeul Ion Jalea

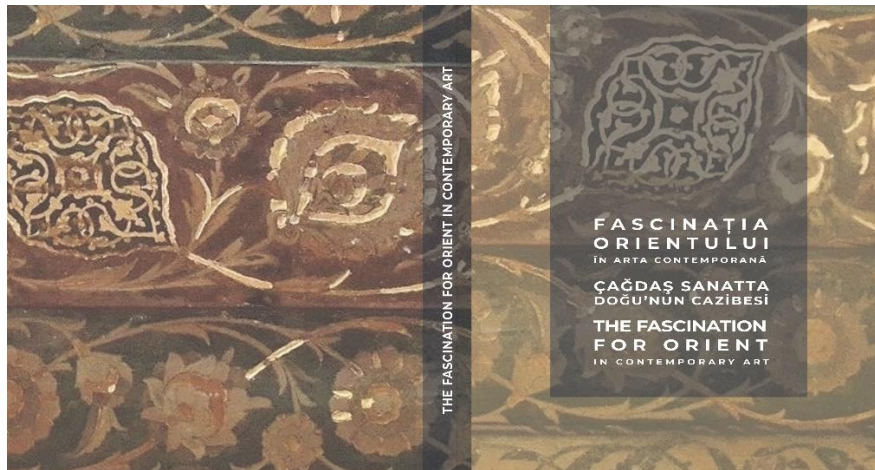
În anul 2023 s-a editat noul catalog al Muzeului Ion Jalea. Tipărirea lui a fost realizată de către Monitorul Oficial cu susținerea Consiliului Județean Constanța. Catalogul are 256 de pagini și s-au tipărit 1.000 de exemplare.



## Cărți aflate în tipar pentru 2024

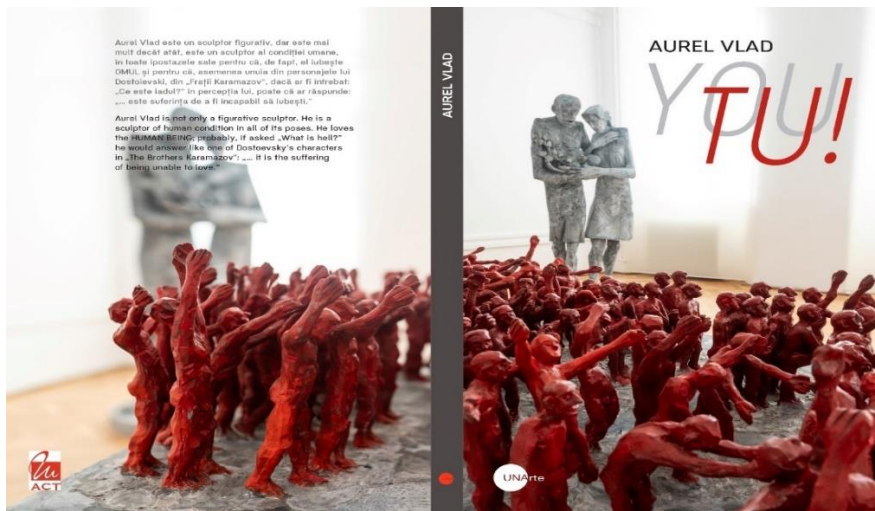
În anul 2024 s-a editat catalogul „Fascinația Orientului în arta contemporană” – un proiect care unește lumea cultural-artistică turcă cu cea românească. Proiectul a fost finanțat din fonduri de la Consiliul Județean Constanța (România) și a beneficiat de suportul logistic acordat de Institutul Cultural Român „Dimitrie Cantemir” din Istanbul și Universitatea de Arte Frumoase „Mimar Sinan” din Istanbul (Turcia).

### Fascinația Orientului în arta contemporană



### Catalogul expoziției ”TU!” al sculptorului Aurel Vlad

Pe data de 6 septembrie 2023 a avut loc deschiderea expoziției „TU!” a artistului Aurel Vlad. Expoziția a putut fi vizitată în perioada 6 septembrie 2023 – 29 noiembrie 2023. Doctor în Arte Vizuale, conferențiar universitar la Universitatea Națională de Arte din București, Aurel Vlad le-a oferit atât constanțenilor, cât și turiștilor ocazia de a admira o parte dintre lucrările sale, unele dintre ele fiind prezentate în numeroase expoziții personale și de grup din România, Germania, Japonia, Italia, Franța și Austria. Tipărirea catalogului este sponsorizată de FUNDATIA FILDAS ART, prin bunăvoința doamnei Anca Vlad.

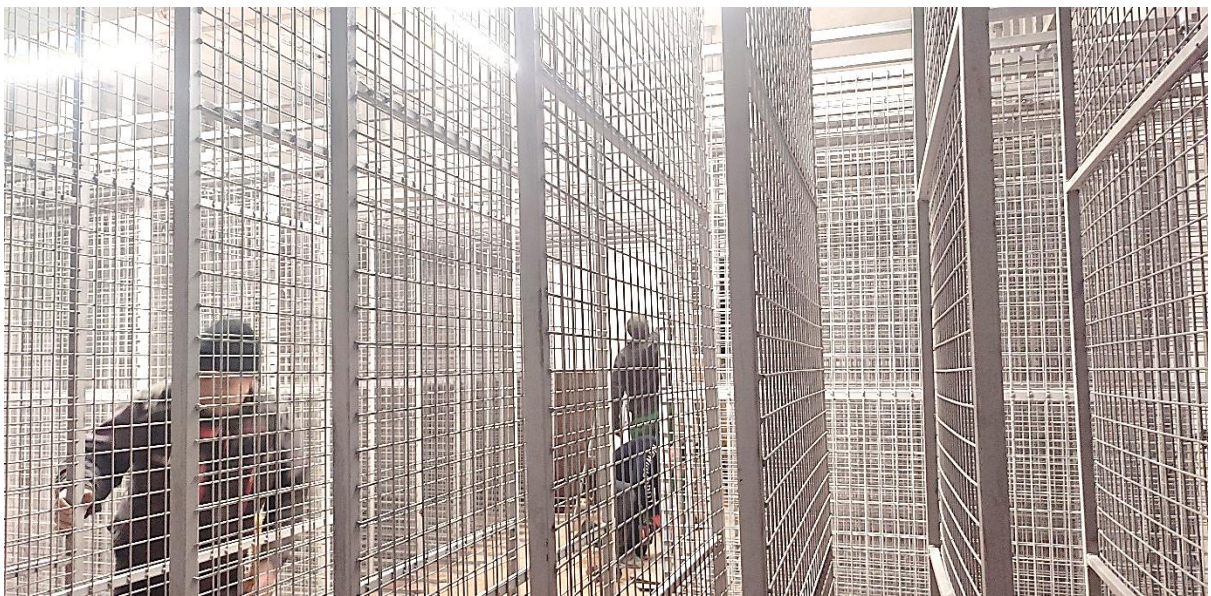
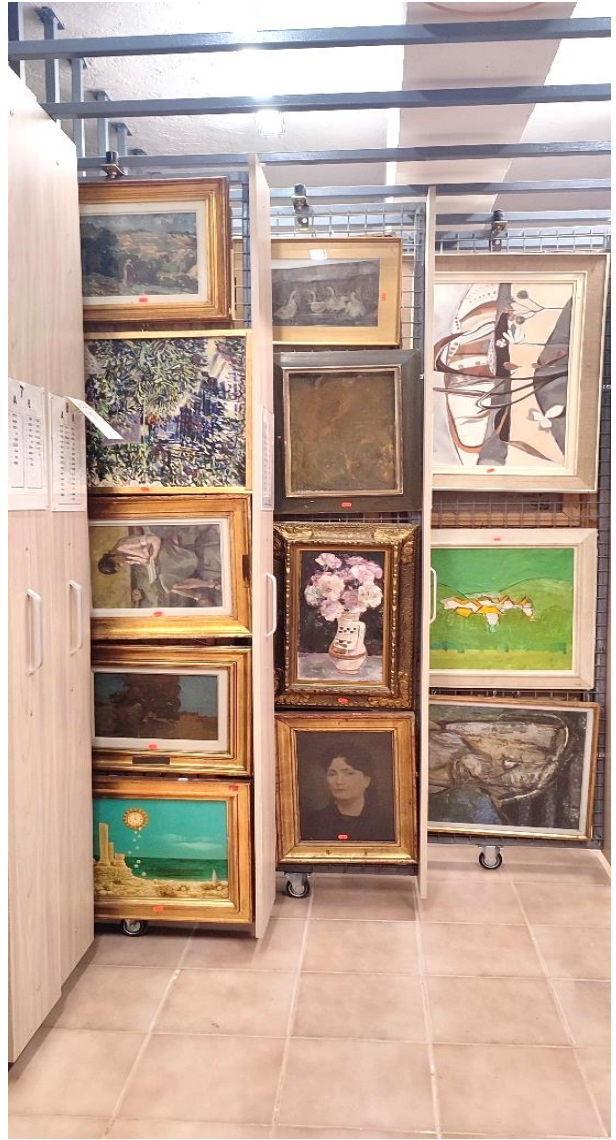


## Rafturi de depozitare lucrări de artă (picturi)

Pentru respectarea normelor de depozitare și conservare a lucrărilor de artă din Muzeul de Artă Constanța, în urma studiilor făcute și a proiectului de execuție și organizare a spațiului din depozitul muzeului și anume sala „Pictura 3”, s-au executat mai multe rafturi verticale. Aceste rafturi sunt constituite dintr-un cadru metalic, pe care s-a aplicat o plasă metalică. Pe această plasă, reprezentând suportul pentru lucrările de artă s-au agățat pe ambele fețe ale panoului vertical picturile. Panoul dispune de un sistem pe 2 roți, care permite extragerea din aliniamentul rafturilor, pentru a putea manevra lucrarea depozitată astfel. Acest sistem este unul modern, ce permite ventilarea lucrărilor, nemaexistând riscul de atingere între lucrări. Fiecare panou-raft este numerotat și are un spațiu pentru „OPIS”, ceea ce permite identificarea foarte rapid a locului în care se află lucrarea dorită. În pozele de mai jos se poate vedea cum arăta sala de depozitare-conservare a lucrărilor de artă, înainte și după modernizare.







## Recondiționarea parchetului din sălile de expoziții temporare și din sala Alin Gheorghiu

Din cauza faptului că aspectul parchetului din cele trei săli pentru expoziții temporare și din sala Alin Gheorghiu, lăsa de dorit, fiind mățuit, zgâriat și pătat, a fost necesară rașchetarea și lăcuirea lui.



## Modernizarea sistemului de iluminat la Muzeul de Artă Constanța

S-a continuat înlocuirea instalației electrice de iluminat, începută în anul 2022. Această modernizare vine în întâmpinarea vizitatorilor prin scoaterea în evidență a lucrărilor de artă expuse în Muzeul de Artă Constanța. S-au schimbat instalațiile în sălile de expoziție, în sala 2 și 3, de la parter.

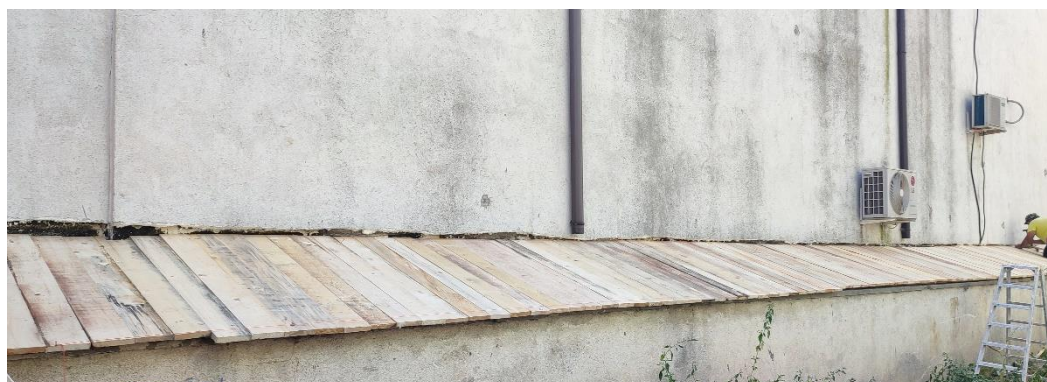


## Reparații acoperiș Muzeul de Artă Constanța

În anul 2023 s-a înlocuit hidroizolația de pe clădirea nouă a Muzeului de Artă. Era necesară înlocuirea hidroizolației actuale, deoarece prezenta deteriorări ce nu rezistau pe perioada de iarnă și exista pericolul ca apa să ajungă în interiorul sălilor de expunere.



**Lucrări de reparații la sistemul de scurgere pluvial al clădirii administrative și reparații la acoperișul tunelului de protecție din jurul Muzeului de Artă Constanța**



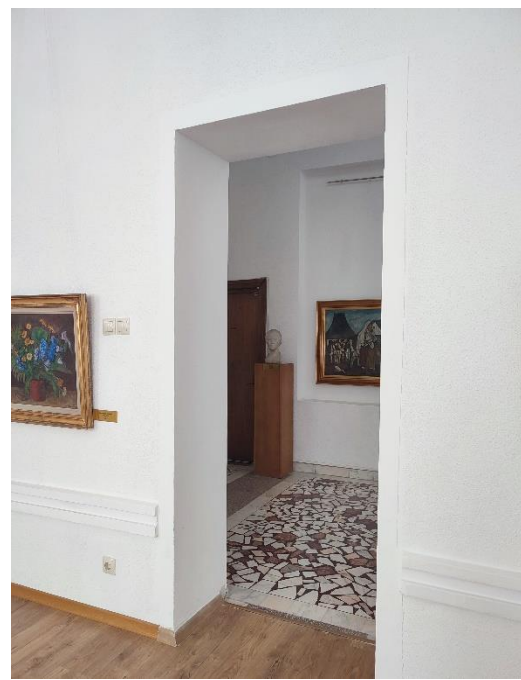
## Modificări în holul de trecere din clădirea nouă în cea veche la Muzeul de Artă Constanța

A fost nevoie de această amenajare pentru a masca grilajul inestetic cu un panou. Totodată, s-au înlocuit perdelele, care aveau un aspect neîngrijit, cu niște rulouri. Au fost desființate niște vitrine și s-a montat un soclu cu o sculptură și o tapiserie, pentru a pune astfel mai bine în evidență patrimoniul muzeal.



## Amenajare la intrarea în sala de expoziție permanentă etajul I

Pentru o mai bună fluidizare în sălile de expoziție permanentă de la etajul I din clădirea veche a Muzeului de Artă Constanța, s-au scos ușile de la intrare acestora. Aspectul final este mult mai elegant.



## Amenajare în sălile de expoziții temporare de la parterul Muzeului de Artă Constanța

Pentru că vechile uși erau într-o stare avansată de degradare și din cauza materialului ce începuse să se deformeze și făcea imposibilă închiderea lor, s-a decis scoaterea totală a ușii din penultima sală și înlocuirea ușii de la intrarea cu una nouă.



## Achiziționarea unui elevator pentru acces persoane cu dizabilități la Muzeul Ion Jalea

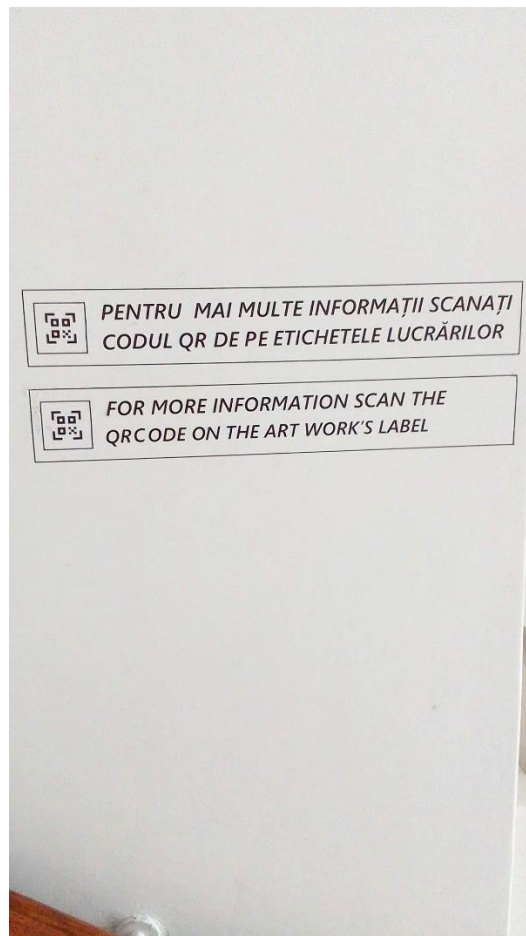


## Traseul expozițional în MAC

Din dorința de a face experiența vizitării muzeului cât mai plăcută s-a realizat traseul expozițional în Muzeul de Artă Constanța și în Muzeul de Sculptură Ion Jalea. Acest traseu a fost gândit pentru a informa vizitatorii români și străini, conținând explicații în limba română și engleză.



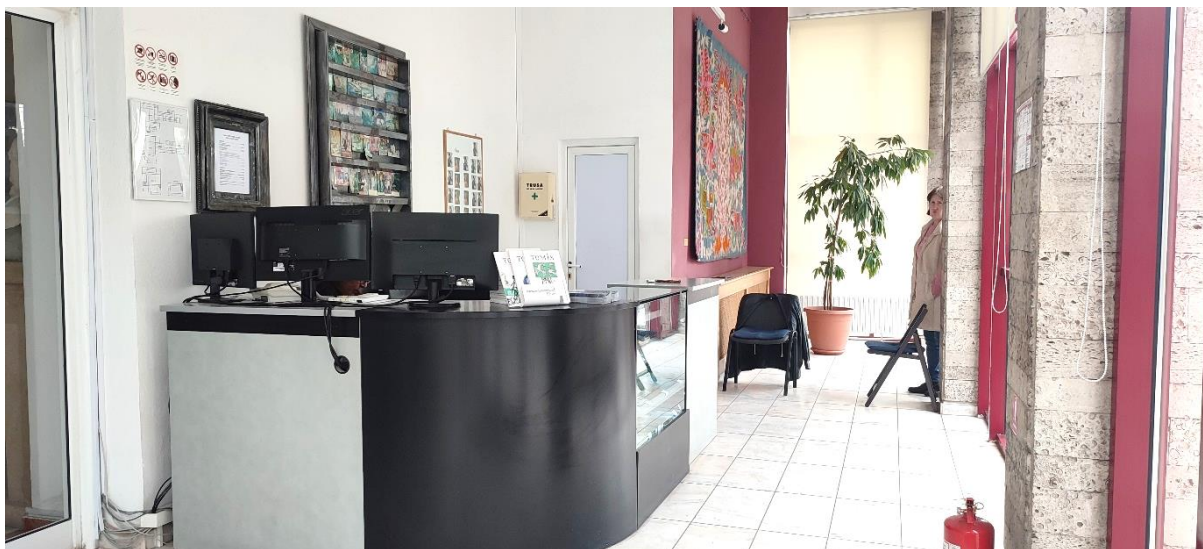
## Traseul expozițional la Jalea și Toplau



## Recepția Muzeului de Artă Constanța

Recepția Muzeului de Artă Constanța pare uitată în timp. Mobilierul existent este într-o stare foarte proastă. Este vechi și foarte prost compartimentat. Din cauza aspectului nu se pot masca monitoarele camerelor de luat vederi și nu se pot aranja și prezenta corespunzător cataloagele și materialele promoționale destinate vânzării. Dorința este de a crea un spațiu modern, îngrijit, inteligent compartimentat. Ambientarea acestui spațiu este o reală necesitate.

Toate proiectele prezentate mai jos au fost realizate pe bază de voluntariat, iar unele dintre ele au fost realizate cu studenții Facultății de Arhitectură "Ion Mincu" din București.



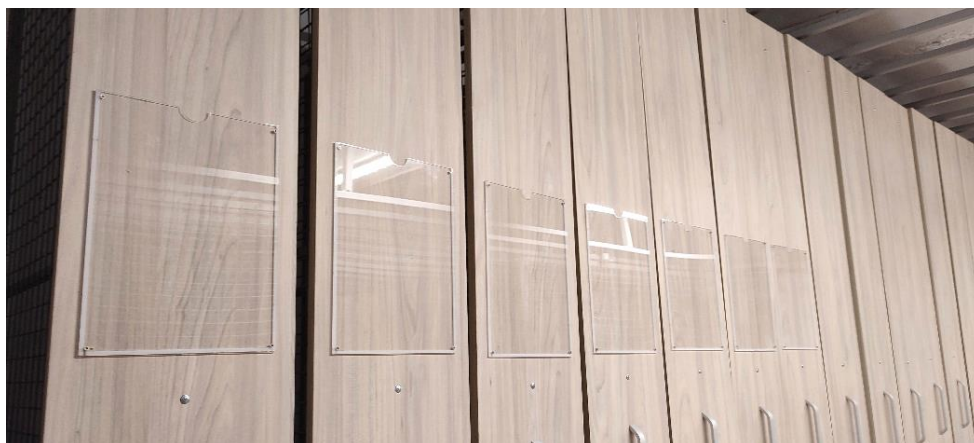
Recepția muzeului, refăcută cu minime intervenții, datorate Legii 296



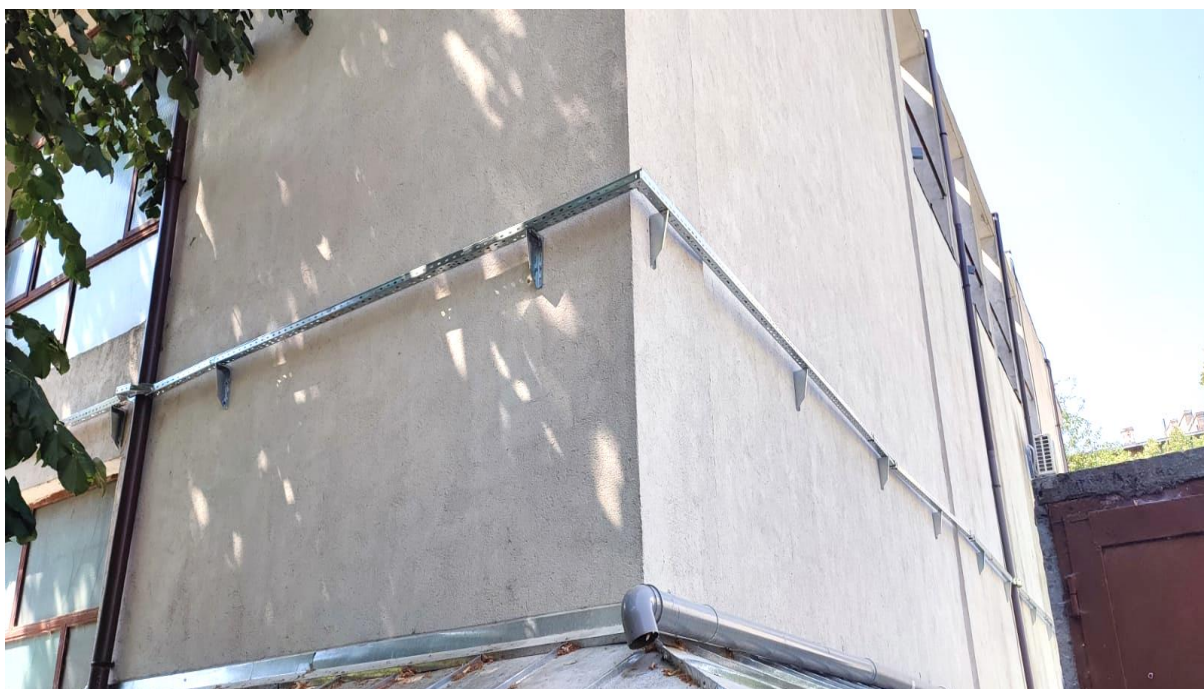
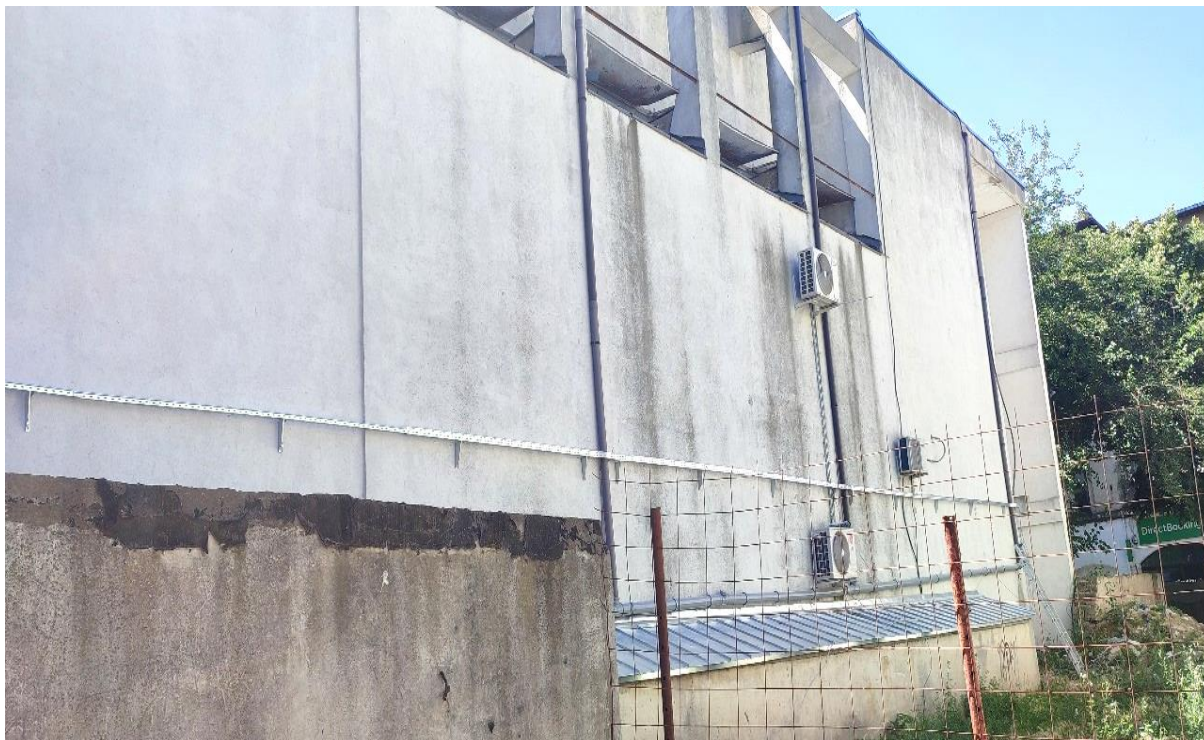




În anul 2024 s-a continuat modernizarea depozitului de artă, sala „Pictura 3”, pentru respectarea normelor de depozitare și conservare a lucrărilor de artă din Muzeul de Artă Constanța. Aceste rafturi sunt constituite dintr-un cadru metalic, pe care s-a aplicat o plasă metalică, plasa reprezentând suportul pentru lucrările de artă, care s-au agățat pe ambele fețe ale panoului vertical. Panoul la baza lui dispune de 2 roți, care îi permite extragerea din aliniamentul rafturilor, pentru a putea manevra lucrarea depozitată pe aceste panouri-raft. Acest sistem, este unul modern ce permite ventilarea lucrărilor și nu mai există riscul de a se atinge două lucrări una de cealaltă. Fiecare panou-raft este numerotat și are un spațiu pentru „OPIS”, ceea ce permite identificarea foarte rapid a locului în care se află lucrarea dorită.



Refacerea instalației electrice pentru fiecare aparat de aer condiționat. Lucrările au fost necesare pentru buna funcționare a sistemului de alimentare cu electricitate a Muzeului de Artă Constanța.

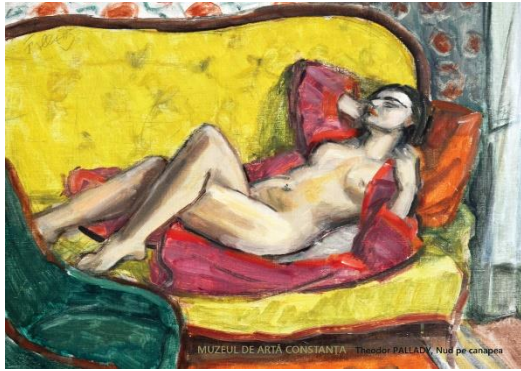


Pentru promovarea Muzeului de Artă Constanța și a secțiilor sale s-au achiziționat sacoșe imprimate prin tehnica serigrafiei, magneți, oglinzi pentru poșetă, căni și cărți magnetice, toate având imagini ce reprezintă lucrări din patrimoniul muzeului.



Genți cu imagini reprezentative din Muzeul de Artă Constanța și secțiile sale





Muzeul de Artă Constanța Theodor PALLADY, Nud pe canapea



Muzeul de Artă Constanța  
Theodor PALLADY, Peisaj din Constanța



Muzeul de Artă Constanța

Gheorghe Petrașcu, Privind marea la Mangalia



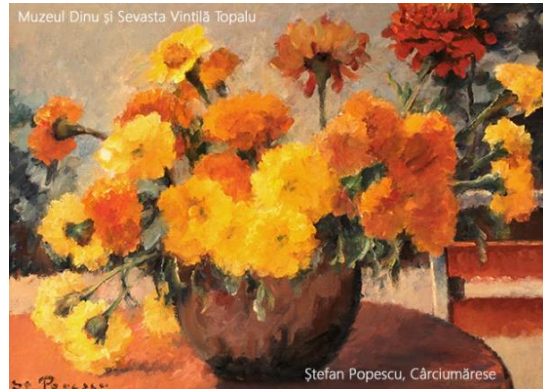
Muzeul de Artă Constanța

Nicolae Grigorescu, În grădina



Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu

Ștefan Popescu, Flori în glastră



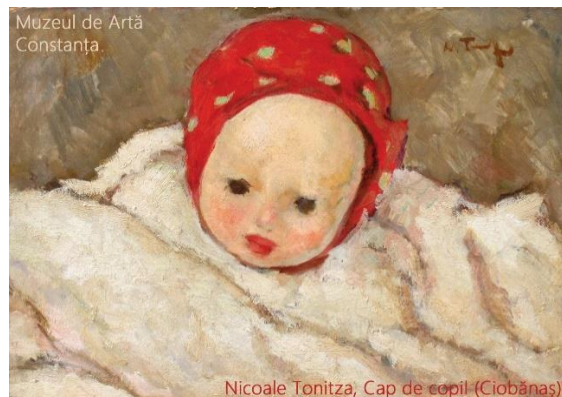
Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu

Ștefan Popescu, Cărciumărese



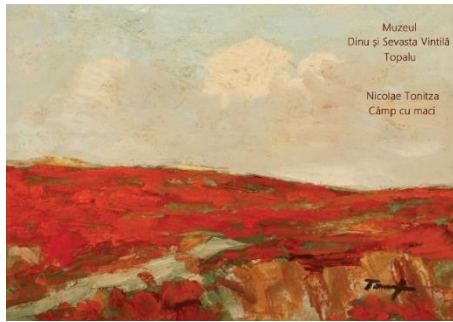
Muzeul de Artă Constanța

Ștefan Popescu, Tufănele



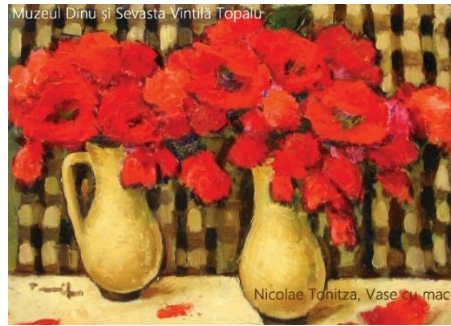
Muzeul de Artă Constanța

Nicoale Tonitza, Cap de copil (Ciobănaș)



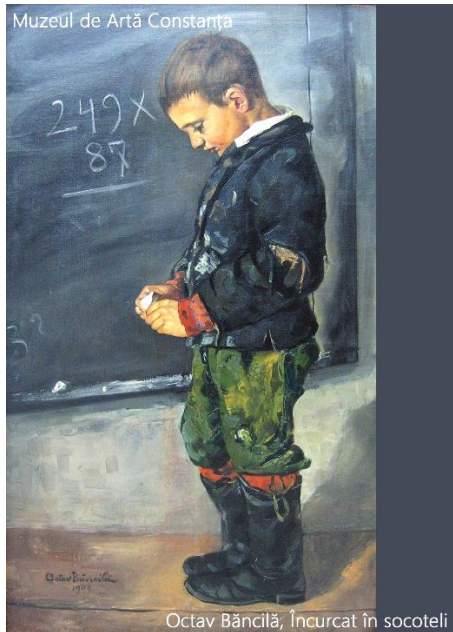
Muzeul  
Dinu și Sevasta Vintilă  
Topalu

Nicolae Tonitza  
Câmp cu maci



Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu

Nicolae Tonitza, Vase cu maci



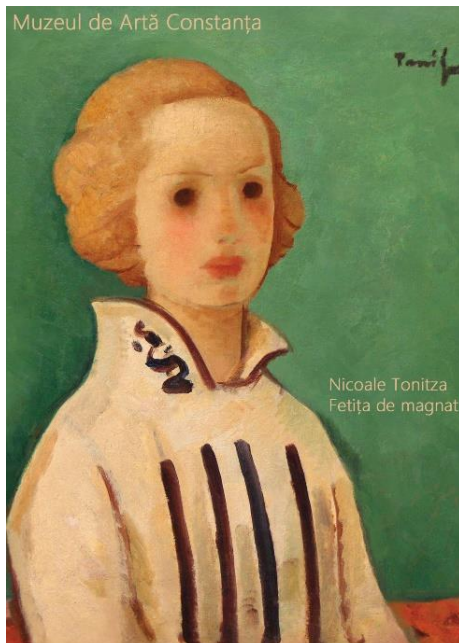
Muzeul de Artă Constanța

Octav Băncilă, Incurcat în socoteli



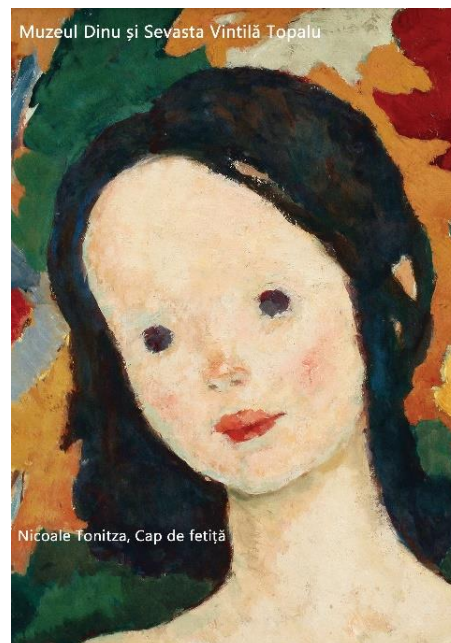
Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu

Sava Henția, Fetița în albastru



Muzeul de Artă Constanța

Nicolae Tonitza  
Fetița de magnat

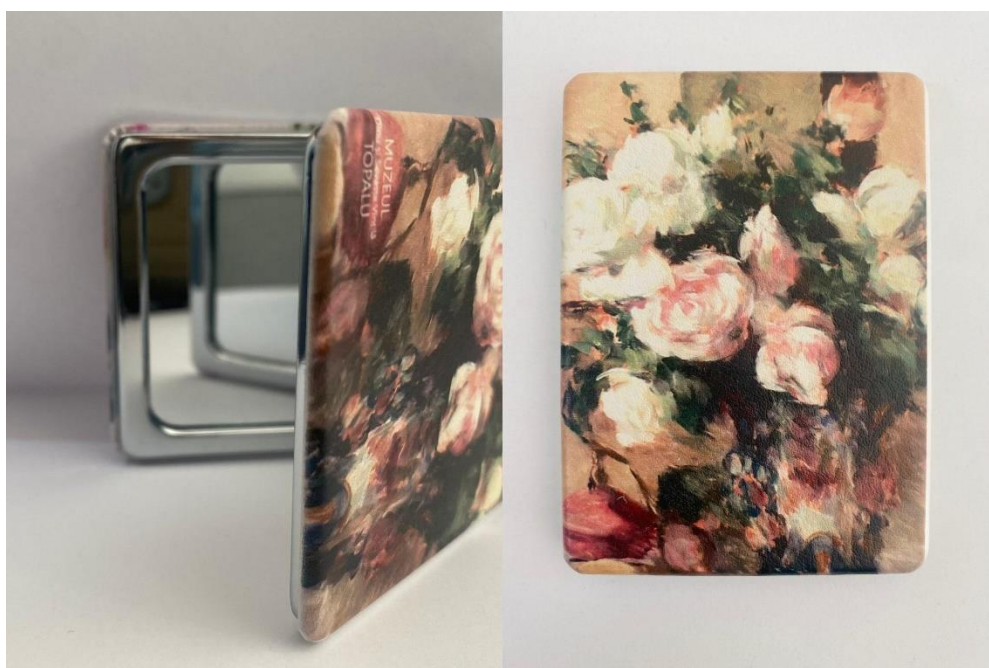


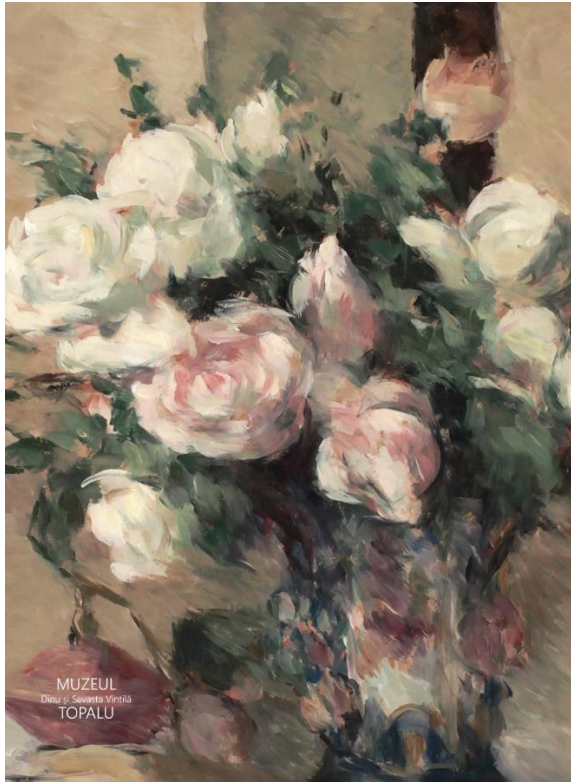
Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu

Nicolae Tonitza, Cap de fetiță

Pentru promovarea Muzeului de Artă Constanța și a secțiilor sale s-au achiziționat oglinzi pentru poșetă, cu imagini reprezentative din Muzeul de Artă Constanța și secțiile sale.

Oglindă de poșetă

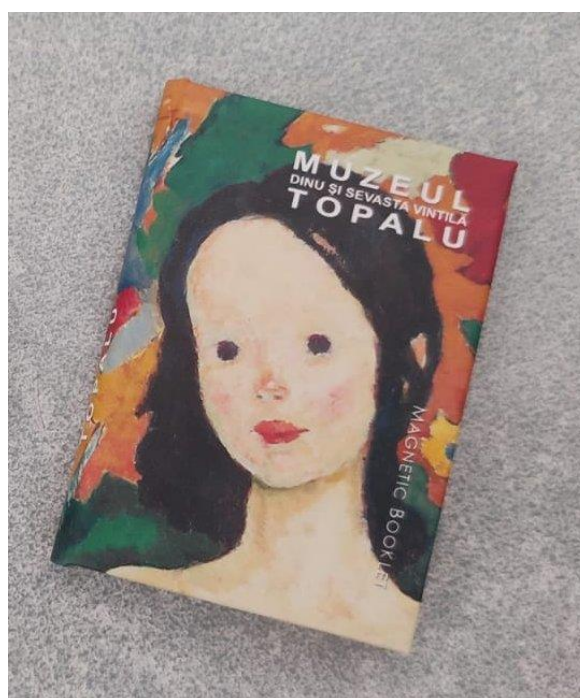




Căni cu imagini reprezentative din Muzeul de Artă Constanța și secțiile sale

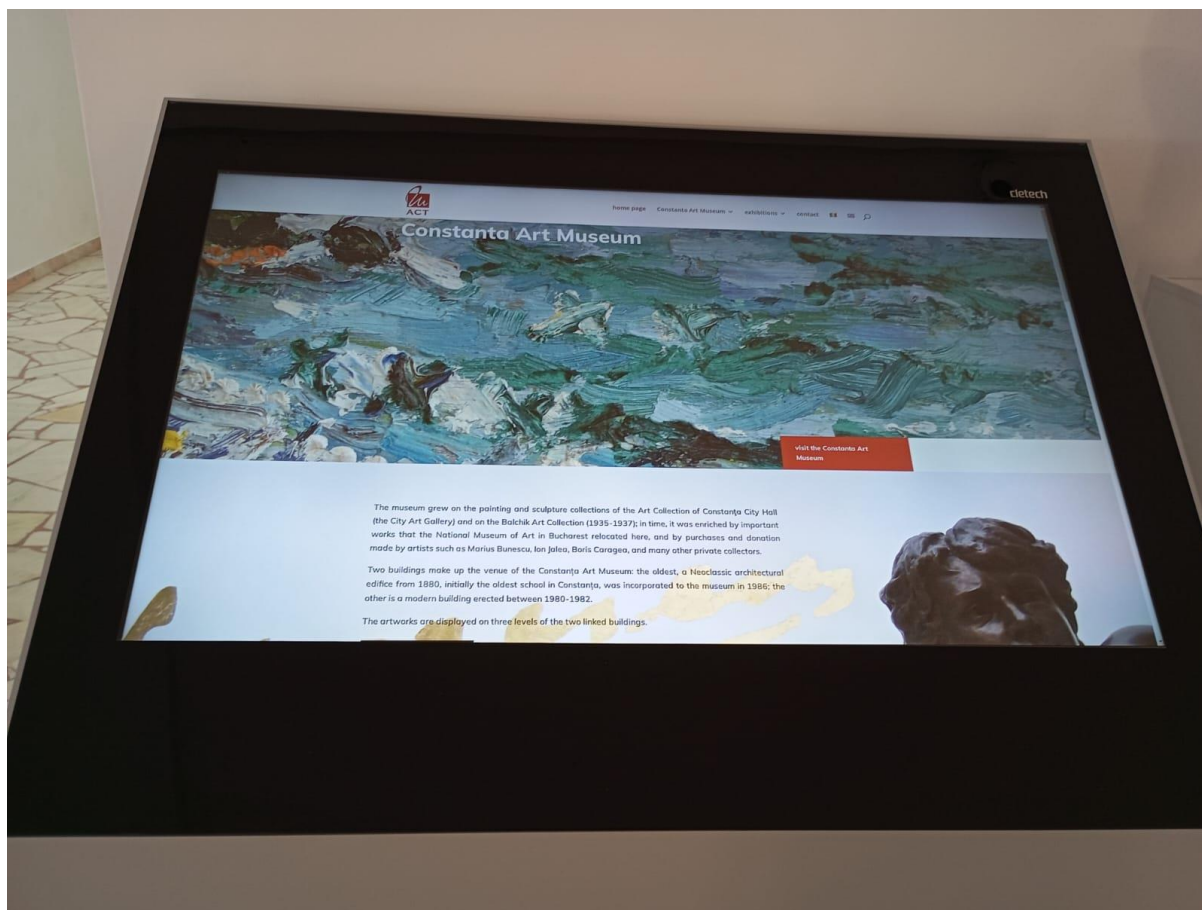
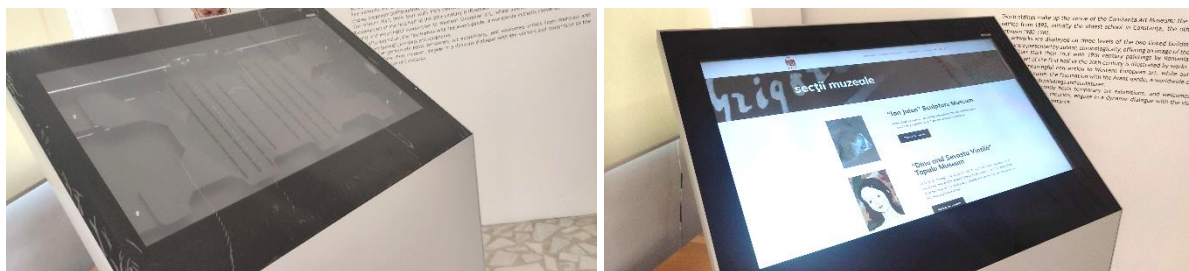


Carte tip magnet cu imagini reprezentative din cadrul muzeului



## Totem de interior cu touchscreen

Pentru a oferi vizitatorilor un mod inedit de informare în limba română și engleză, în anul 2024 s-au achiziționat trei totemuri de interior cu touchscreen care au fost amplasate în Muzeul de Artă Constanța, Muzeul de Sculptură Ion Jalea și Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu.



## Audiență Facebook pentru 2023, după realizarea contului oficial

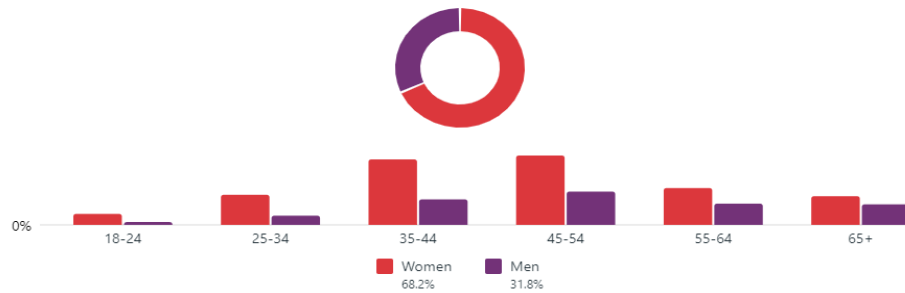
### Audience

Current audience Potential audience

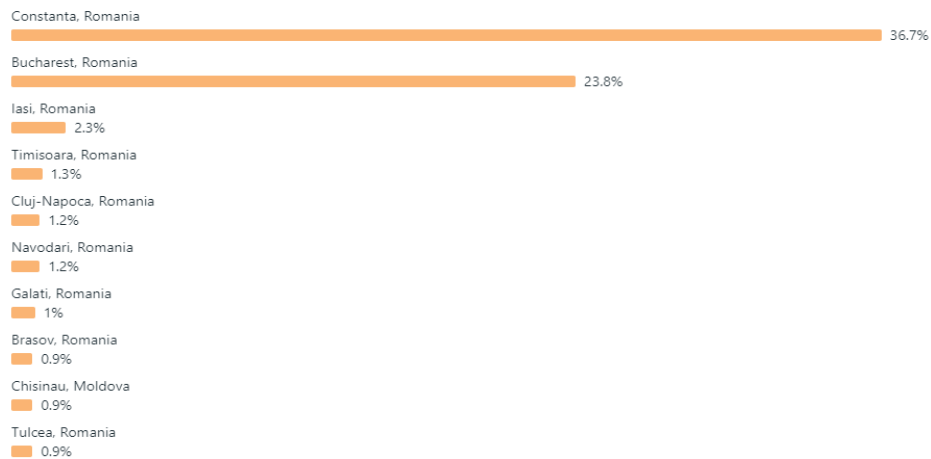
Facebook followers ⓘ

2,868

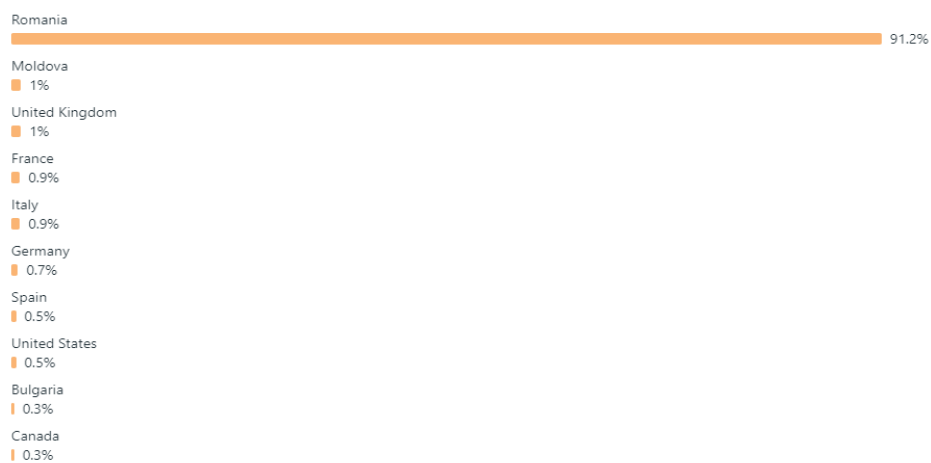
Age & gender ⓘ



### Top towns/cities



### Top countries



## Audience

Filter

Current audience

Potential audience

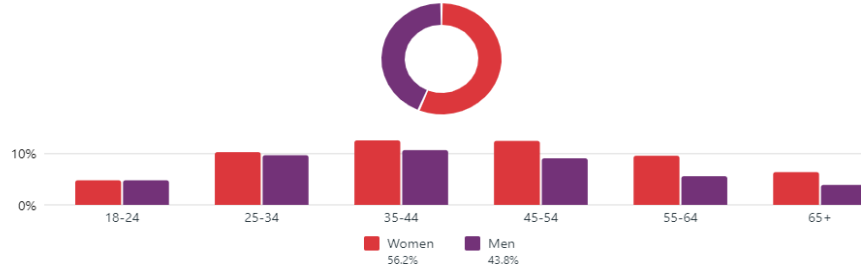
Estimated audience size ⓘ

9,500,000-11,200,000

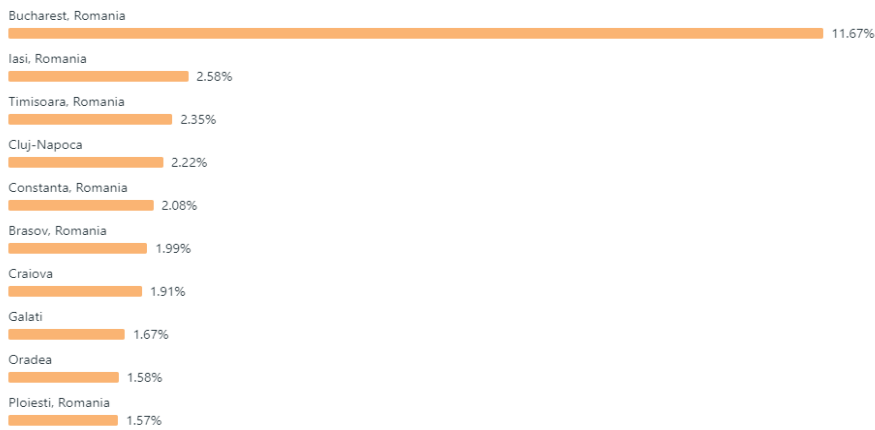
People on Facebook and Instagram in Romania and 2 other filters selected

Create Ad

Age & gender ⓘ



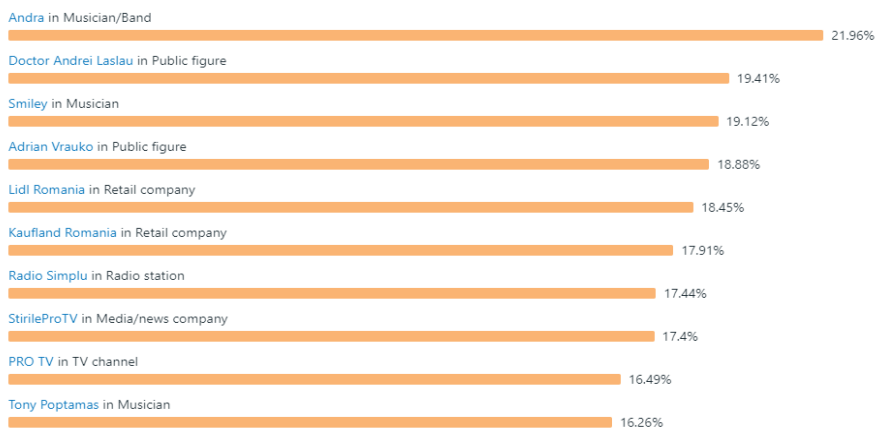
Top towns/cities



Top countries



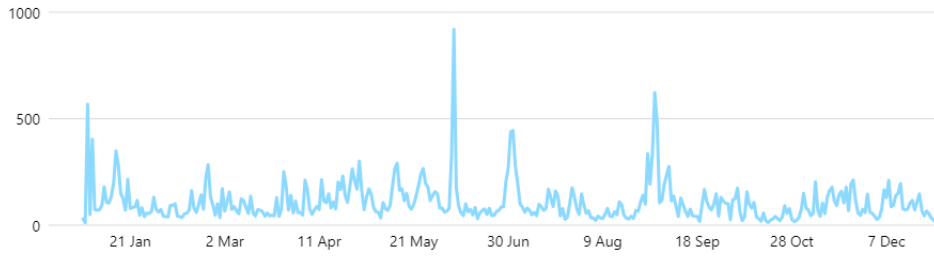
Top Pages ⓘ



## Visits

Facebook visits <sup>1</sup>

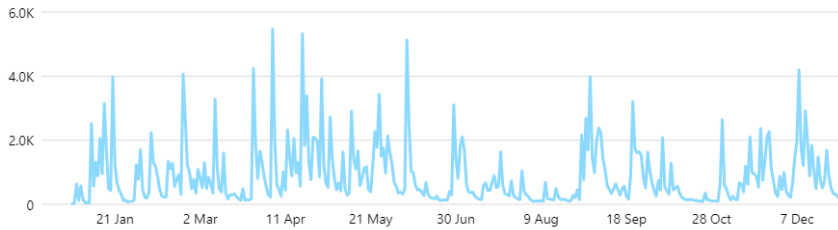
39,417 ↑ 443.9%



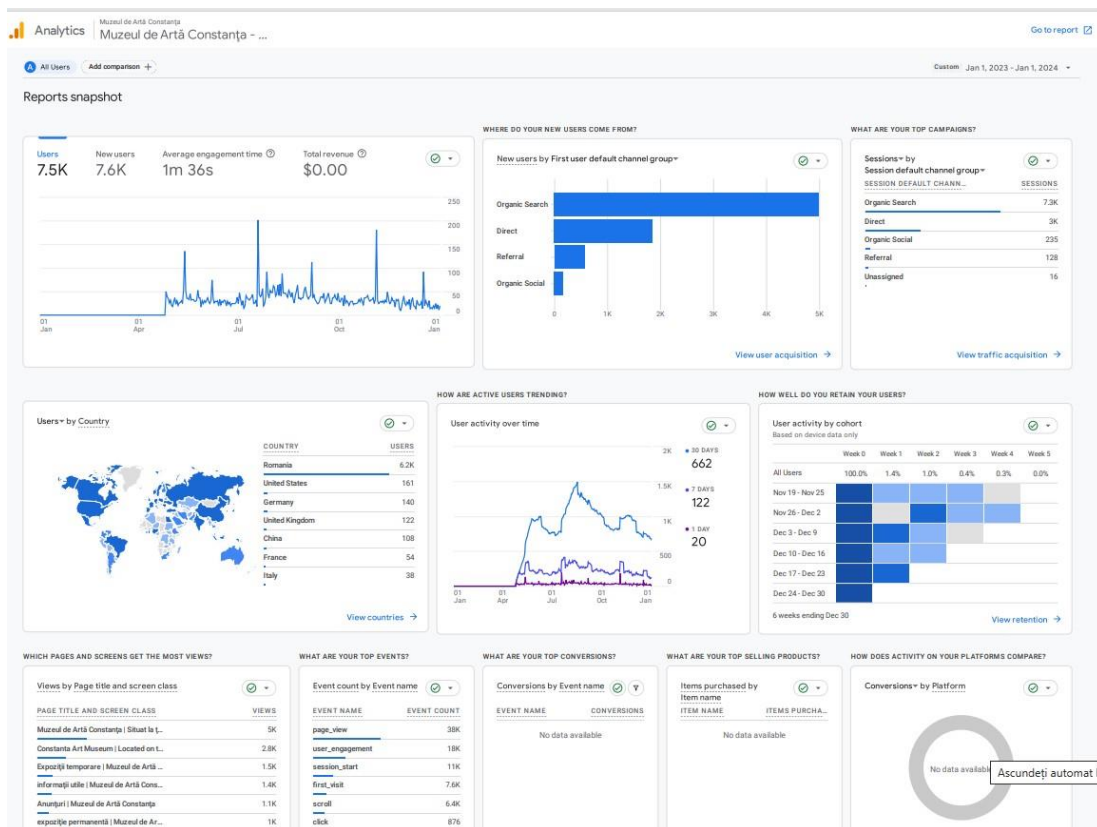
## Reach

Facebook reach <sup>1</sup>

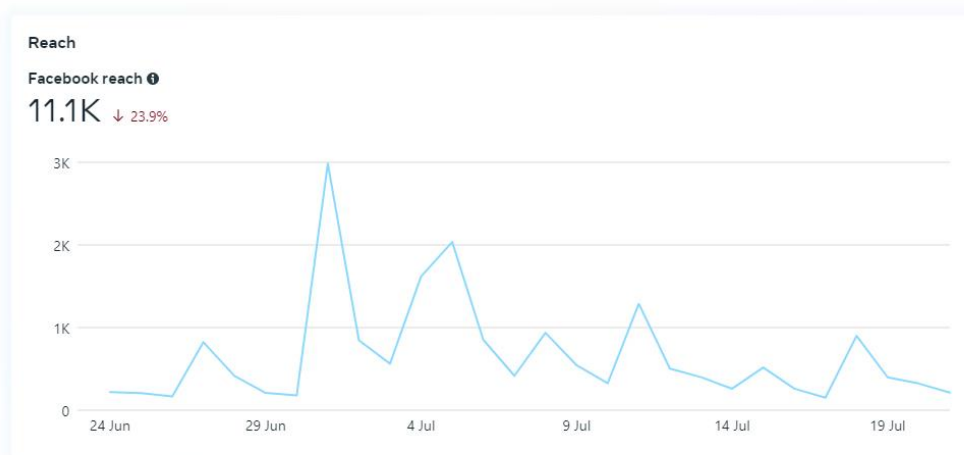
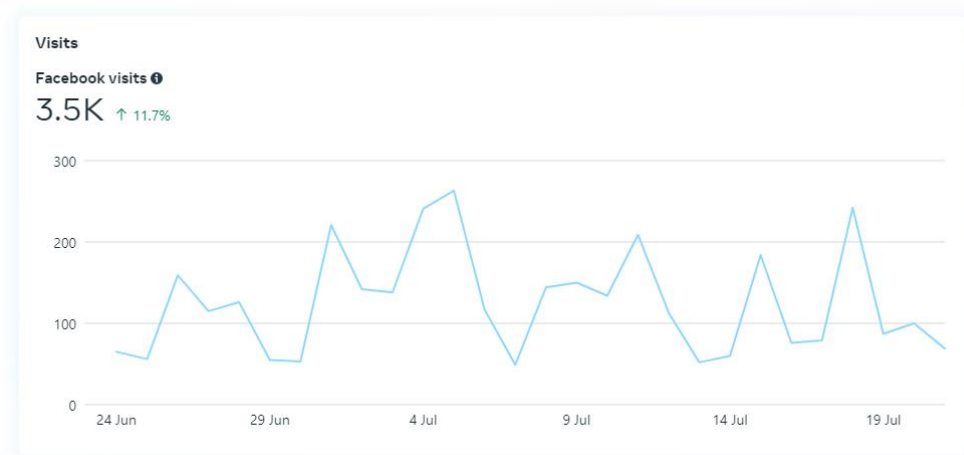
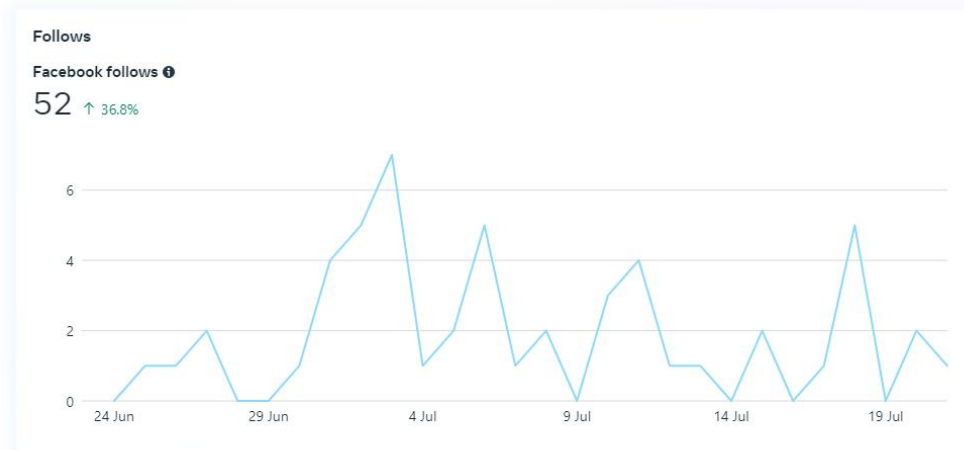
110,109 ↑ 1.6K%



## Report activitate site-ul muzeului pentru anul 2023



## Audiență Facebook pentru 2024, 1.01.2024-31.07.2024



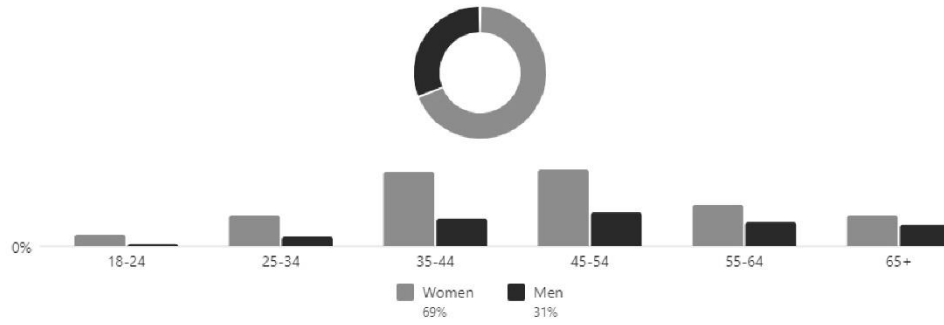
## Audience

Current audience Potential audience

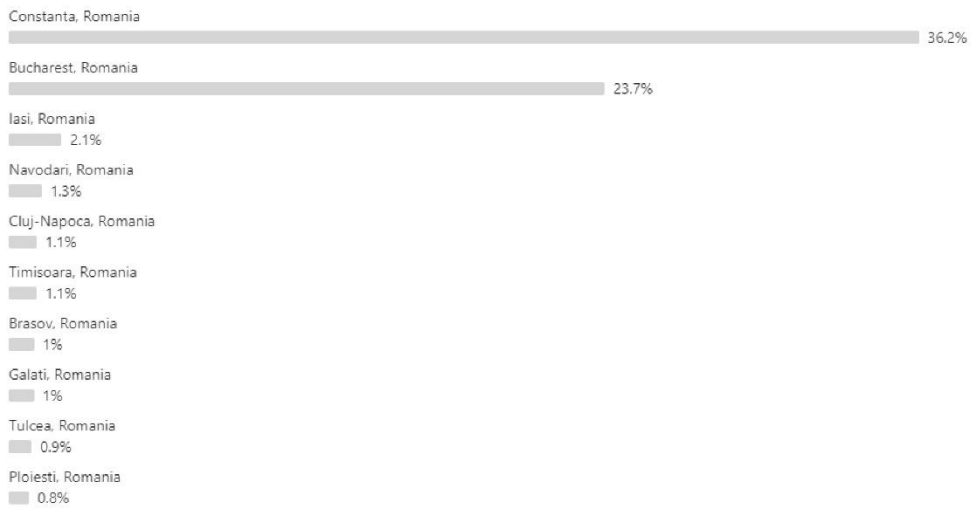
### Facebook followers ⓘ

3,176

### Age & gender ⓘ



### Top towns/cities



### Top countries

Romania  
France  
Italy  
Moldova  
United Kingdom  
Germany  
United States  
Spain  
Belgium  
Canada

