

AGA

12/12/2025
Județul Constanța

SECRETAR
G. STANESCU

Teatrul pentru copii și tineret
CĂLUȚUL DE MARE - Constanța
INTRARE NR. 0042
IEȘIRE NR.
Ziua 15 Luna 01 Anul 2026

RAPORT DETALIAT PRIVIND ACTIVITATEA
TEATRULUI PENTRU COPII SI TINERET „CĂLUȚUL
DE MARE” PENTRU ANUL 2025

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
INTRARE Nr. 1162
2026
An Luna 01 Ziua 16.

PREZENTARE GENERALĂ:

Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” este instituție publică de cultură, încadrată în categoria „instituții de spectacol de repertoriu” conform prevederilor O.U. 21/2007-privind instituțiile și companiile de spectacol sau concerte, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea 353/2007. Instituția are personalitate juridică, cod CAEN-Rev.2-2003 este finanțată din venituri proprii și din subvenții, are deplină autonomie în stabilirea repertoriului, în realizarea programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, artistice, proprii sau în colaborare, în concordanță cu nevoile publicului spectator, ținând cont de politicile culturale concepute pentru a răspunde nevoilor comunității precum și de proiectul de management aprobat.

Unitatea este subordonată Consiliului Județean Constanța. Teatrul este organizat și funcționează în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare Legea 53/2003-Codul muncii actualizată și în baza legislației specifice respectiv O.U. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, actualizată prin Legea 353/2007. Instituția desfășoară și activități de impresariere a propriilor producții artistice și a fost înscris în Registrul artelor spectacolului cu nr. 104/2018, certificatul eliberat de Ministerul Culturii având seria C nr.00609 din 26.10.2018.

Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța s-a înființat și funcționează, din anul 2002, în baza Hotărârii Consiliului Local Constanța nr. 114/28.03.2002 prin desprinderea Secției de Păpuși din cadrul Teatrului „Ovidius” Constanța, ulterior fiindu-i atribuită denumirea de „Căluțul de Mare” în baza Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 175/22.05.2013. El își desfășoară activitatea din anul 1956 (dată la care au avut loc primele spectacole de teatru pentru copii) în locația situată pe str. Aristide Karatzali, nr.16, spațiu închiriat de la Comunitatea Elenă. Atelierele de producție se află în locația de pe str. Mircea cel Bătrân, nr. 102 din Constanța.

Scop

Teatrul, pe lângă funcția de divertisment are ca obiective educarea, culturalizarea publicului țintă (preșcolari, școlari, preadolescenți, adolescenți și tineret), fiind prima instituție profesionistă de spectacol cu care copilul vine în contact încă de la cea mai fragedă vârstă. Dintre

toate artele, artei teatrale îi revine rolul de a educa, de a modela publicul căruia i se adresează, copiii descoperind un univers fascinant și magic, acela al poveștilor.

Viziune

Pe parcursul anului 2025, Teatrul a urmărit îmbunătățirea și dezvoltarea activității artistice, culturale și educative, prin susținerea la sediu dar și în deplasare a spectacolelor din repertoriul curent dar și realizarea altor activități culturale - artistice cât mai interesante cu ocazia unor evenimente deosebite dar și prin participarea la festivaluri de specialitate.

De asemenea, s-a făcut tot posibilul ca teatrul să funcționeze pe o linie modernă și dinamică, dezvoltând-și imaginea, prin îmbunătățirea permanentă a site-ului, care prin design-ul extrem de colorat și versatil contribuie la creșterea notorietății teatrului, în mediul online.

Misiune

Misiunea Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare” ca instituție publică de cultură este orientată către: asigurarea accesului tuturor cetățenilor la informație, instrucție culturală și educație prin artă în vederea dezvoltării intelectuale și spirituale a personalității umane, formarea și dezvoltarea sistemului estetic și al judecăților de valoare în domeniul cultural, dezvoltarea dezideratelor culturale printr-o relație adecvată, modernă, între actul cultural și consumatorul de artă, în toată complexitatea lui, acoperirea din punct de vedere artistic a tuturor cerințelor și exigențelor pieței de profil. În acest sens, responsabilitatea acestor deziderate aparțin în foarte mare măsură acestei instituții, dată fiind unicitatea ei pe plan local și zonal.

OBIECTIVE GENERALE ȘI SPECIFICE (din domeniul de activitate specific):

Obiective generale

În desfășurarea activității specifice și funcționale, Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare” urmărește realizarea următoarelor obiective generale:

- promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale pe plan local și internațional
- valorificarea optimă a potențialului creator al artiștilor din cadrul instituției
- continuarea tradiției artistice și a mișcării teatrale naționale
- stimularea inovației și creativității
- afirmarea personalității artistice și promovarea valorilor teatrale autohtone în străinătate.

Obiective specifice

Activitatea teatrului este structurată pe stagioni, pe baza programului de management, în concordanță cu strategiile culturale și educativ-formative. În acest sens, instituția urmărește prin obiectivele specifice:

- organizarea și susținerea de spectacole de teatru, producții proprii sau în colaborare cu alte instituții;
- organizează și susține turnee și participări la festivaluri de teatru în țară și străinătate;
- realizează și promovează producții artistice constând în spectacole de teatru pentru copii și tineret, folosind mijloacele de expresie ale teatrului de animație, dar și alte modalități de expresie teatrală;
- pune în valoare talentul artiștilor în artele interpretative, regiei, scenografiei, coregrafiei;
- sprijină debutul și afirmarea tinerilor artiști/actori;
- educă prin teatru publicul interesat, realizează proiecte culturale naționale sau internaționale în parteneriate cu alte instituții de spectacole, de cultură, unități de învățământ de specialitate;
- își impresariază toate producțiile artistice proprii, închiriază sala din incinta Teatrului, în vederea unor activități artistice, culturale, științifice;
- realizează, în parteneriat cu instituțiile de învățământ din domeniul teatrului, programe de susținere și prezentare a unor producții teatrale ale studenților din ultimul an de studiu-licență sau masterat;

CADRUL NORMATIV:

Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Călușul de Mare”, este instituție de spectacol, cu personalitate juridică din categoria “ instituții de spectacol de repertoriu”, cod CAEN 9003 și își desfășoară activitatea conform Legislației în vigoare:

- Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
- Legea nr. 8/ 1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe
- Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură
- Ordinul secretarului general al Guvernului nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice
- Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale
- Legea nr. 227/2015 consolidată privind Codul Fiscal
- Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice
- Legea nr. 53/2003 privind Codul Muncii
- Legea nr. 287/2009 privind Codul Civil
- Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice

- Hotărârea nr. 286/ 2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice
- Legea nr. 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă
- Legea nr. 263/2010 privind sistemul unitar de pensii publice
- OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ
- Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public
- Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică

STRUCTURA ORGANIZATORICĂ:

• **Organigrama**

Organigrama și statul de funcții al instituției au fost aprobate prin HCJC nr. 54/20.03.2025. Astfel:

- nr. total de posturi aprobate: 38, din care: 3 posturi de conducere
35 posturi execuție
- nr. total de posturi ocupate: 38
- nr. total de posturi vacante: 0

- **Regulamentul de organizare și funcționare al instituției** a fost aprobat odată cu aprobarea Organigramei și a Statului de Funcții prin HCJC nr. 54/20.03.2025.

• **Regulamentul intern**

Regulamentul intern a fost actualizat în luna iunie 2025, cu atribuțiile persoanei responsabile de înregistrarea documentelor de corespondență și GDPR (inspector specialitate achiziții), atribuțiile persoanei responsabile de informare și relații publice precum și responsabil de transparență media (consilierul artistic), atribuțiile comisiei de evaluare și monitorizare a incidentelor de integritate, iar la Art. 13 – Salarizarea – se modifică acordarea cf. Hot. nr. 400 din 16 aprilie 2025 pentru modificarea și completarea Normelor metodologice privind acordarea voucherelor de vacanță, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 215/2009, Alin.3. Pentru anul 2025, salariații care îndeplinesc condițiile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Ordonanța de Urgență și optează pentru acordarea voucherelor de vacanță își exprimă în scris angajamentul, conform modelului prevăzut în anexa nr. 13, de a le utiliza pentru plata a cel mult 50% din contravaloarea totală a fiecărui pachet de servicii turistice achiziționat, respectiv cel mult 800 de lei pentru achiziționarea de pachete de servicii turistice în valoare de cel puțin 1.600 de lei. Suma corespunzătoare voucherelor de vacanță pe anul 2025, în valoare de 800 de lei, poate fi folosită fracționat.

RESURSE UMANE:

Situația drepturilor salariale și a altor drepturi prevăzute de acte normative cu un caracter special

Personalul angajat în instituția de cultură, este angajat conform Codului muncii, Legea 53/2003 actualizată și a Ordonanței nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic. Angajările se fac conform legilor pe posturi vacante, iar salariile de încadrare sunt conform Legii 153/ 2017 -Salarizarea personalului plătit din fonduri publice.

Pe anul 2025, personalul instituției a beneficiat de indemnizația de hrană, spor condiții vătămătoare (pentru personalul auxiliar) sau spor condiții grele (pentru personalul artistic, tehnic și ateliere de producție) și vouchere de vacanță, conform noilor reglementări.

Promovări/ Fluctuație de personal

În anul 2025, unul din posturile de „Muncitor din activitatea specifică (butafor)”, a fost transformat prin HCJC nr. 54/20.03.2025, în postul de pictor, post ce necesită pregătire cu studii superioare.

Cursuri de formare profesională

În anul 2025, angajata pe postul de economist - resurse umane a participat în luna mai, la Cursul de pregătire profesională „Noul REGES on-line. Legislația muncii în anul 2025” organizat de Brum Partners.

Alte aspecte relevante

Pentru activitatea artistică și tehnic-scenă, se întocmesc contracte de colaborare DDA (pe Legea 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe) și contracte de prestări servicii OG nr. 21/2007, Art. 12 și a art. 1851 și următoarele din Codul civil - în funcție de necesitățile instituției.

BUGETUL ȘI EXECUȚIA BUGETARĂ:

Execuția bugetară a anului 2025, bugetul de venituri și cheltuieli a fost aprobat în luna martie 2025 prin HCJC nr. 73/20.03.2025. Totodată bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2025 a fost majorat/diminuat prin hotărâri de consiliul județean prin rectificare bugetară (HCJC nr.168/23.07.2025, HCJC nr. 265/27.10.2025).

- bugetul de venituri (subvenții / alocații, surse atrase / venituri proprii)

Indicatori	Propus ianuarie 2025 (lei) Aprobat HCJC nr.73/20.03.2025	Rectificat octombrie 2025 (lei) Aprobat HCJCnr.265/27.10.2025
Total venituri, din care:	6.616 000,00	6.223.250,00
Venituri propria, din care:	540.000,00	540.000,00
33.10.19 "Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive"	430.000,00	430.000,00
36.10.50 "Alte venituri"	110.000,00	110.000,00
Total subventie		5.683.250,00
Subvenție sectiunea de functionare	5.755.000,00	5.430.450,00
Subventie sectiunea de dezvoltare	321.000,00	252.800,00
	Propus ianuarie 2025 (lei) Aprobat HCJC nr.73/20.03.2025	Rectificat decembrie 2025 (lei) Aprobat HCJC nr.240/19.12.2025
Total cheltuieli, din care:	6.616.000,00	6.223.250,00
Cheltuieli de personal	4.093.500,00	4.093.500,00
Cheltuieli cu bunuri și servicii	2.201.500,00	1.876.950,00
Alte cheltuieli-acțiuni cu caracter științific și social-cultural	0	0
Cheltuieli de capital	321.000,00	252.800,00

In anul 2025, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” Constanța i-a fost repartizat din cota de 2% din impozitul pe venit pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice locale, de următoarele sume potrivit:

- HOTĂRÂRE nr. 576 din 4 iulie 2025 privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei prevăzute la art. 6 alin. (1) lit. e) din Legea bugetului de stat pe anul 2025 nr. 9/2025, pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice locale ale unităților administrativ-teritoriale din județe, respectiv teatre, opere și filarmonici
- HOTĂRÂRE nr. 836 din 9 octombrie 2025 privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei prevăzute la art. 6 alin. (1) lit. e) din Legea bugetului de stat pe anul 2025 nr. 9/2025, pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice locale ale unităților administrativ-teritoriale din județe, respectiv teatre, opere și filarmonici.

Act normativ	Suma
H.G. nr. 576 din 4 iulie 2025	2 660 904.03
H.G. nr. 836 din 9 octombrie 2025	1 675 695.97
TOTAL GENERAL	4.336.600.00

Execuția bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2025

DENUMIRE INDICATOR	COD INDICATOR	EXECUȚIA BUGETARĂ LA DATA DE 31.12.2025
TOTAL VENITURI, DIN CARE:	00.01	5.815.363,62
Venituri curente, din care:	00.02	541.386,68
Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	33.10.19	454.464,20
Alte venituri	36.10.50	86,922.48
Total subvenție, din care:	43.10	5.273.976,94
Subvenție pentru secțiunea de funcționare	43.10.09	5.021.189,97
Subvenție pentru secțiunea de dezvoltare	43.10.19	252,786.73
TOTAL CHELTUIELI, DIN CARE:		5.815.363,62
TITLUL I Cheltuieli de personal, din care:	10	3,935,680,00
Cheltuieli salariale în bani	10.01	3,832,581.00
Cheltuieli salariale în natura	10.02	18,400.00
Contribuții	10.03	84,699.00
TITLUL II Bunuri și servicii, din care:	20	1,639,630.65

Bunuri și servicii	20.01	443,892.19
Reparații curente	20.02	137,811.21
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	614.99
Deplasări, detașări, transferări(deplasări interne)	20.06	7007.85
Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	1738.07
Pregătire profesională	20.13	450.00
Protecția muncii	20.14	16004.15
Alte cheltuieli	20.30	1,032,112.19
Plati efectuate in anii precedenti si efectuate in anul curent	85.01.01	-12.734,00
TITLUL XIII Active nefinanciare	71	252786.73

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor la 31.12.2025:

3,935,680,00/ 5.815.363,62x 100 = 67.68%;

➤ **Ponderea cheltuielilor cu bunuri și servicii din totalul cheltuielilor la 31.12.2025:**

1,639,630.65 / 5.815.363,62 x 100 = 28.19%;

➤ **Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total la 31.12.2024**

252786,73/5.815.363,62 x 100 = 4.35%;

➤ **Ponderea 85.01.01**

-12734/5.815.363,62x100 = -022%

INDICATORI	2025
Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor:	67.68%
Ponderea cheltuielilor cu bunuri și servicii din bugetul total:	28.19%
Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total:	4.35%
Gradul de acoperire a salariilor din subvenție:	100%

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/, cu menționarea celorlalte facilități practicate:
454,464.20 lei

- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale: - parteneriate: **86,922.48 lei**

Total venituri proprii = 541,386.68 lei

Prețurile practicate în anul 2025 au fost aprobate prin Anexa nr. 6f la HCJC nr. 225/19.12.2024 pentru perioada ianuarie – decembrie 2025.

1. BILETE INTRARE SPECTACOL:	TARIF	
SPECTACOLE PENTRU COPII <i>Copii/Adulți însoțitori</i>		
La sediu	15 lei/pers	
În deplasare	20 lei/pers	
<i>Grup organizat</i> (minim 50 persoane grădinițe și școli: clasele pregătitoare, I-IV) cu <i>transport asigurat</i>	20 lei/pers	
SPECTACOLE PENTRU TINERET <i>Copii 14+, tineret (elevi, studenți)</i>		
La sediu	Copii 14+, tineret (elevi, studenți) - 15 lei/pers	
	Adulți - 20 lei/pers	
În deplasare	Copii 14+, tineret (elevi, studenți) - 20 lei/pers	
	Adulți - 25 lei/pers	
2. SPECTACOLE EVENIMENT (colaboratori speciali, vedete ale showbiz-ului)	Tarif 30 - 50 lei/pers.	
3. FOLOSIRE TEMPORARĂ SPAȚIU	SPAȚIUL	TARIF
	Sală spectacol	350 lei/ora
	Sală foaier	200 lei/ora

	(recepții, lansări de carte etc.)	
--	-----------------------------------	--

Nota: Copiii cu handicap, precum și însoțitorii beneficiază de gratuitate la spectacole

ACHIZITIILE PUBLICE:

Programul anual de achiziții publice (P.A.A.P.)

Instituția folosește sistemul electronic de achiziții publice (SEAP) și utilizează mijloace electronice la procedurile de atribuire și pentru publicarea de anunțuri în vederea achiziționării celor necesare.

În funcție de valoarea estimată a achiziției, pe baza referatelor de necesitate, unitatea contractantă alege procedura de atribuire. Achizițiile pe anul 2025, s-au făcut prin cumpărare directă, ținând cont de încadrarea în limitele bugetare aprobate conform Bugetului de Venituri și Cheltuieli al instituției, în sumă totală de 1 639 630.65 lei.

PRINCIPALELE ACTIVITĂȚI/ PROGRAME derulate în aria de competență

In anul 2025, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” a avut 4 premiere:

- **Spectacol „OMUL DE ZĂPADĂ CARE VOIA SĂ ÎNTÂLNEASCĂ SOARELE”** (pentru etapa de vârstă 3+, cu o durată de aprox. 50 min.), pe un text de Matei Vișniec, în regia lui Lică Gherghilescu; conceptul scenografic a fost realizat de Nicu Baturi, iar muzica a fost compusă de Alexandru Neș. Viorel Ungureanu este sculptorul păpușilor din acest spectacol. În spectacolul ce reprezintă o adevărată lecție, plină de sensibilitate și speranță despre prietenie, trecerea timpului, generozitate dar și despre bucuria de a dărui, micuții îi vor revedea pe actorii: Dan Cojocaru, Ion Ciolan, Francisc Rotaru, Cătălina Oțleanu, Denisa Iova, Sergiu Bucur, Narcisa Hanganu, Leticia Albu.

Copiii îl vor însoți pe Omul de Zăpadă „o ființă atât de fragilă, cu o inimă atât de gigantică...” în drumul său, cu multe peripeții, pentru a-l găsi pe Domnul Soare cel care „știe să citească în gândurile lumii”, iar alături de el, îi vor întâlni pe Corbul cel „solitar și înclinat să vadă totul în negru”, Rândunica, Mugurii, Iepurele, Lupul, Marmota, Veverița, Castorul...

Ce credeți, dragi copii, Omul de Zăpadă se va întâlni oare, în final, cu Soarele?....

- Spectacolul „AVIOANE DE HÂRTIE” (pentru etapa de vârstă 14+), pe un text aparținând lui Elise Wilk, unul din cei mai bine cotați dramaturgi români din generația modernă, regia artistică îi aparține regizorului Vitalie Drucec (spectacolul are o durată de aprox. 85 min.). De conceptul scenografic s-a ocupat Adrian Suruceanu. Oana Lavinia Pisaroglu a realizat coregrafia spectacolului. În distribuție, spectatorii îi vor întâlni pe următorii actori: Denisa Iova, Sergiu Bucur, Adi Gheo/ Francisc Rotaru, Cătălina Oțeleanu, Leticia Albu, Romulus Samfiroiu.

Spectatorii vor fi martorii unei povești a cărei temă este de o actualitate îngrijorătoare. Viețile unor adolescenți în plină formare se conturează sub privirile noastre. Asistăm la presiunea pusă pe destinele unor tineri de ritmul societății în care trăim și privim cum mângâina deciziilor lor zdrobește, poate fără șansă de reabilitare, viitorul. Părinți plecați în străinătate aleg viitorul copiilor, plătind prețul prezentului lor. Tinerii dau glas neputinței prin violență. Adolescenți, în lipsa unei îmbrățișări, primesc cu brațele deschise iluzia unei vieți ușoare.

Îmbarcați-vă cu noi în avioane de hârtie, destinația Acum și Aici!

- Spectacolul „LEGENDA MĂRII NEGRE” (pentru etapa de vârstă 3+, cu durata de aprox. 50 min.), un spectacol pus în scenă de Valeria Cristia și Amalia Iorgoiu. În distribuție: Inga Marcu/ Andrei Stroescu, Ion Ciolan/ Claudia Brădescu, Daniela Vlad/ Clara Ghiuvelechiu, Tiberiu Roșu, Rovena Paraschivoi, Grațian Prisacariu, Daniel Minciună/ Emanuel Cristoiu. Spectatorii sunt așteptați la o poveste deosebită și originală, adaptată după diferite legende ale Mării Negre, în care, alături de Pescăruș, Guvidu Ovidu, Scoica, regăsim și alte personaje marine cum ar fi Prințul Tomis, Sirena Negreana, Căluțul de Mare, Duhul apelor, Meduza Mică și Meduzele Mari dar și pe Tautis-Monstrul apelor.

Spectacolul reprezintă o combinație modernă între text, poezie, mult umor, personaje hazlii și dialoguri cu tâlc, totul într-un univers sonor adaptat mediului acvatic al poveștii.

- Spectacolul cu specific tradițional românesc „JOCURI ÎN OGRADA BUNICILOR...”, pus în scenă de Vera Stoykova, artist al Teatrului pentru

Copii și Tineret din Varna, Bulgaria (pentru etapa de vârstă 3+, cu durata de aprox. 50 min.), cea care semnează scenariul, regia artistică și scenografia piesei. Lică Gherghilescu este asistent regie al spectacolului dar și cel care a realizat ilustrația muzicală.

În distribuție îi regăsim pe actorii: Inga Marcu/Claudia Brădescu, Grațian Prisacariu/Tiberiu Roșu, Rovena Paraschivoi/ Daniela Vlad, Daniel Minciună/ Ion Ciolan.

Într-o lume în care viteza și tehnologia par să fi luat locul poveștilor spuse la gura sobei, spectacolul "Jocuri în ograda bunicilor" ne readuce aminte de bucuria lucrurilor simple. În ograda bunicilor, locul în care aerul miroase a fân proaspăt și a copilărie, oalele, lingurile și măturoaiele prind viață, devenind animale, păsări și personaje dintr-o lume de poveste în care imaginația are cea mai mare putere. Prin joc și joacă, copiii descoperă farmecul tradițiilor populare românești, respectul pentru natură și bucuria muncii simple, făcute cu drag. Spectacolul vă invită să vă folosiți imaginația pentru a transforma lumea din jurul nostru, pentru a găsi echilibrul între vis și realitate. Piesa nu este doar o poveste spusă prin marionete, ci o lecție de viață despre creativitate, comunitate și un mod de a trăi sănătos, aproape de natură, aproape de poveștile copilăriei noastre.

Pentru că educația curată începe prin joacă, iar joaca deschide drumul către o viață plină de respect pentru tradiții, plină de sens și frumusețe !

Pe parcursul anului 2025, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” a jucat și spectacole în deplasare:

-În orașul OTOPENI, jud. ILFOV (5 spectacole), la Centrul Cultural „Ion Manu”, după cum urmează:

- în ziua de 16.03.2025, ora 11:00 - spectacolul „Motanul încălțat”, după Ch. Perrault (dedicat etapei de vârstă 6+)
- în ziua de 15.06.2025, ora 11:00 - spectacolul „Albă-ca-Zăpada”, după Frații Grimm (dedicat etapei de vârstă 4+)
- în ziua de 05.10.2025, ora 11:00 - spectacolul „Privighetoarea”, după H. Ch. Andersen, regizat de Vitalie Druceș (dedicat etapei de vârstă 6+)
- în ziua de 02.11.2025, ora 11:00 - spectacolul „Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele”, de Matei Vișniec, regia Lică Gherghilescu (dedicat etapei de vârstă 3+)
- în ziua de 07.12.2025, ora 11:00 - spectacolul „Iată vin colindători”, spectacol pentru sărbătorile de iarnă, realizat de Aneta Forna Christu

-În localitatea LUMINA, jud. CONSTANȚA (4 spectacole) la Căminul Cultural din localitate, după cum urmează:

- în ziua de 28.01.2025, ora 10:30 - spectacolul „Fata babei și fata moșneagului”, după Ion Creangă, regia Daniel Stanciu (recomandat etapei de vârstă 3+)
- în ziua de 25.03.2025, ora 10:30 – spectacolul „Rățușca cea urâtă”, după H. Ch. Andersen, regia Valentin Dobrescu (recomandat etapei de vârstă 3+)
- în ziua de 21.10.2025, ora 10:30 – spectacolul „Cei trei purceluși”, după J. O. Halliwell-Phillips, regia Gheorghe Balint (recomandat etapei de vârstă 3+)
- în ziua de 25.11.2025, ora 10:30 – spectacolul cu specific tradițional românesc „Jocuri în ograda bunicilor”, regia Vera Stoykova (recomandat etapei de vârstă 3+)

-De asemenea, sâmbătă, 14.06.2025, spectacolul „Capra cu trei iezi”, după Ion Creangă și regizat de Gabriel Apostol (dedicat etapei de vârstă 3+) s-a jucat în deplasare la CERNAVODĂ și a fost susținut gratuit, în cadrul evenimentului „Zilele Europene ale Arheologiei”, organizat de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local Cernavodă.

-Tot sâmbătă, 20.09.2025, spectacolul „Cei trei purceluși” (dedicat etapei de vârstă 3+), adaptat după J.O. Halliwell-Phillips și regizat de Gheorghe Balint s-a jucat în deplasare, în comuna Pantelimon, jud. Constanța, în cadrul evenimentului „PANTELIMON FEST -GUSTURI VECHI, POVESTE NOUĂ” organizat de CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANȚA „TEODOR T. BURADA”, cu sprijinul CONSILIULUI JUDEȚEAN CONSTANȚA și în parteneriat cu PRIMĂRIA PANTELIMON, TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET „CĂLUȚUL DE MARE” CONSTANȚA și MUZEUL DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE din CONSTANȚA).

-Vineri, 26.09.2025, spectacolul „Avioane de hârtie” (dedicat etapei de vârstă 14+), pe un text de Elise Wilk și regizat de Vitalie Drucec a fost susținut în deplasare la TULCEA, la CENTRUL CULTURAL „JEAN BART”.

Alte activități cultural – artistice organizate de/ la care a participat
Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” în anul 2025:

-ZIUA CULTURII NAȚIONALE (15 ianuarie 2025)

Cu prilejul acestei zile, la Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, începând cu ORA 11:00, a avut loc un moment cultural – artistic „DE DRAGOSTE, DE NU ...” dedicat ZILEI CULTURII NAȚIONALE cât și aniversării a 175 de ani de la nașterea poetului național al României, Mihai Eminescu, „omul deplin al culturii românești” (Constantin Noica). Momentul artistic dedicat acestei zile este pus în scenă de regizorul Aurel Palade, în interpretarea actorilor Ion Ciolan, Daniel Minciună, Tiberiu Roșu, Rovena Paraschivoi, Grațian Prisacariu, Daniela Vlad, Emanuel Cristoiu, Clara Ghiuvelechian, Andrei Stroescu. Spectacolul este dedicat etapei de vârstă 12+. Accesul în sala de spectacole la momentul artistic dedicat Zilei Culturii Naționale a fost GRATUIT, în măsura locurilor disponibile.

De asemenea, tot cu ocazia ZILEI CULTURII NAȚIONALE, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” a susținut spectacolul „UN CÂNTEC, UN PAS, UN VERS”, în deplasare, la TULCEA, la CENTRUL CULTURAL „JEAN BART”, de la ORA 18.00. Spectacolul de poezie, muzică și dans este pus în scenă de regizorul Aurel Palade și este dedicat poemului contemporan românesc (din inspirația poezilor: Ana Arina Petrini, Eduard Zalle, Diana Iepure, Iv cel Naiv, Magda Isanos, Ion Minulescu, Veronica Porumbacu, Mircea Dinescu, Adrian Păunescu, Maria Bănuș, Vintilă Ivăceanu, George Țârnea, Ioana Proca). Spectacolul este realizat cu participarea cantautorului Walter Ghicolescu și este dedicat etapei de vârstă 12+. Conceptul scenografic îi aparține lui Nicu Baturi. Muzica spectacolului este realizată de Walter Ghicolescu. Claudiu Popa și Raluca Pleșca s-au ocupat de coregrafia spectacolului, iar fotografiile și video-design-ul au fost realizate de Marian Adochiței. În distribuție: Denisa Iova, Sergiu Bucur, Cătălina Oțeleanu, Francisc Rotaru, Inga Marcu, Dan Cojocar, Claudiu Popa, Raluca Pleșca și Lică Gherghilescu.

-VINERI, 14 februarie 2025, de la ORA 19.00 s-a desfășurat spectacolul – examen de disertație „ÎN LARGUL MĂRII”, după Slawomir Mrozek, sub coordonarea și regia artistică a Conf. univ. dr. Aurel Palade, realizat de Facultatea de Arte a Univ. „Ovidius” din Cța în colaborare cu Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”
Muzica și ilustrația muzicală: Cătălina Oțeleanu
Coregrafia: Claudiu Popa
În distribuție: Claudiu Popa, Francisc Rotaru, Romulus Samfiroiu, Leticia Albu, Raluca Pleșca, Bianca Budur, Viviana Bonculescu

-durata spectacol: aprox. 45 min.

„*În largul mării*” este prin excelență o parabolă politică plină de umor. Deși scrisă în plină cenzură, piesa este de o actualitate neliniștitoare și pare decupată din titlurile de presă ale prezentului. La adăpostului umorului, autorul urmărește povestea a trei naufragiați înfomețați ce se străduiesc să găsească o soluție „democratică” de a decide care dintre ei va fi mâncat de ceilalți doi. Argumentele devin din ce în ce mai demagogice, intimidarea și linguşeala din ce în ce mai pregnante. „*În largul mării*” dezaprobă, prin cinismul și satira, caracteristice scriiturii lui Mrozek, brutalitatea puterii politice din toate timpurile. *Accesul la acest spectacol a fost GRATUIT!*

-JOI, 27 martie 2025 (cu ocazia ZILEI MONDIALE A TEATRULUI), de la ORA 19:00, echipa Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” a susținut spectacolul de poezie, muzică și dans „*UN CÂNTEC, UN PAS, UN VERS*”, regizat de Aurel Palade și dedicat etapei de vârstă 12+.

-LUNI, 31 MARTIE 2025, de la ORA 11.00, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” a susținut un moment artistic dedicat aniversării a 92 de ani de la nașterea poetului Nichita Stănescu – „*SUNTEM CEEA CE NE AMINTIM...*”.

Regia artistică: Aurel Palade

Scenografia: Nicu Baturi

Ilustrația muzicală: Erin Dăneț

În distribuție: Daniela Vlad, Narcisa Hanganu, Claudia Brădescu, Cătălina Oțeleanu, Adi Gheo, Tiberiu Roșu, Rovena Paraschivoi, Ion Ciolan, Grațian Prisacariu

- *Accesul în sala de spectacole la momentul artistic dedicat lui NICHITA STĂNESCU a fost GRATUIT, în măsura locurilor disponibile-*

-DUMINICĂ, 01 IUNIE 2025, ORA 12.00, în cadrul „FESTIVALULUI TRADIȚIILOR ȘI GASTRONOMIEI PESCĂREȘTI” organizat de Consiliul Județean Constanța și Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” la PAVILIONUL EXPOZIȚIONAL CONSTANȚA, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” a susținut spectacolul cu actori și păpuși „*CAPRA CU TREI IEZI*”(dedicat ZILEI INTERNAȚIONALE A COPILULUI).

Spectacolul, recomandat etapei de vârstă 3+, cu o durată de aprox. 50 min. a fost pus în scenă de Gabriel Apostol iar scenariul a fost realizat de Cristian Pepino. Scenografia spectacolului îi aparține Danielei Drăgulescu, iar muzica a fost compusă de Dan Bălan. In

distribuție: Claudia Brădescu, Daniel Minciună, Daniela Vlad, Rovenă Paraschivoi, Arina Cojocar/ Alina Manțu, Ion Ciolan. Spectacolul „Capra cu trei iezi” nu lasă deloc un gust amar așa cum se întâmplă citind povestea lui Ion Creangă. Regizorul spectacolului inspirat din povestea lui Creangă, reușește să creeze un spectacol de vioiciune, cânt, dans și umor. Morala poveștii este clară: „după faptă și răsplată”. Iezii neascultători și obraznici sunt păcăliți și înghițiți de crudul perfidul și lacomul Lup, iar lupul, maleficul lup, este pedepsit și aruncat în foc de înțeleapta și iubitoarea Mamă-capră, ajutată de Iedul ei cel mic, harnic și cuminte. Finalul spectacolului îi aduce la viață pe iezi, dar și pe găinile înghițite de lup, spre încântarea și bucuria tuturor spectatorilor, care părăsesc sala de spectacol încântați că răul a fost pedepsit, iar tristețea și suferința sunt dominate de vioiciune. La acest spectacol accesul a fost gratuit!

-SÂMBĂTĂ, 14 iunie 2025, ORA 11:00 -echipa Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” a susținut spectacol în deplasare la CERNAVODĂ, spectacolul „CAPRA CU TREI IEZI”, după Ion Creangă (spectacol susținut gratuit) în cadrul evenimentului „Zilele Europene ale Arheologiei”, organizat de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local Cernavodă

Regia: Gabriel Apostol

Scenariul: Cristian Pepino

Scenografia: Daniela Drăgulescu

Muzica: Dan Bălan

Vârsta: 3+

In distribuție: Claudia Brădescu, Daniel Minciună, Daniela Vlad, Rovenă Paraschivoi, Arina Cojocar/ Alina Manțu, Ion Ciolan

-MARTI, 17 iunie 2025 –

Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului din Constanța colaborează cu Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” în baza unui parteneriat activ în domeniul activităților artistice, teatru, dans, dezvoltare personală prin artă, discuții interactive, desfășurate cu copii/ tineri/adulți din cadrul centrelor rezidențiale din cadrul D.G.A.S.P.C. Constanța prin intermediul voluntarilor desemnați din rândul angajaților teatrului. Trupa „ARCA” din cadrul Centrului de Zi „Delfinul” din Constanța a obținut PREMIUL PENTRU DEBUT la Festivalul Național „D-ale lui Caragiale”, ed. a VIII-A, organizat de D.G.A.S.P.C. Prahova, la Ploiești.-Coordonator Trupa ARCA este dl Dan Cojocar, actor al Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” din Constanța.

-PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI ÎN 2025:

În cadrul STAGIUNII ESTIVALE A ARTELOR SPECTACOLULUI 2025, eveniment organizat de CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

ȘI TEATRUL DE STAT în lunile iulie-septembrie 2025, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” a susținut 3 spectacole după cum urmează:

- DUMINICĂ, 20 iulie 2025 – ora 20:00, spectacolul „LEGENDA MĂRII NEGRE” (recomandat etapei de vârstă 3+), pus în scenă de Valeria Cristia și Amalia Iorgoiu
- JOI, 24.07.2025, ORA 20:00 – spectacolul „PRIVIGHETOAREA”, după H. Ch. Andersen (recomandat etapei de vârstă 6+), pus în scenă de Vitalie Druce
- JOI, 31.07.2025, ORA 20:00- spectacolul „AVIOANE DE HÂRTIE”, pe un text de Elise Wilk (recomandat etapei de vârstă 14+), pus în scenă de Vitalie Druce

-VINERI, 14 NOIEMBRIE 2025, ORA 10.00, cu ocazia ZILEI DOBROGEI, la sediul teatrului a avut loc spectacolul „LEGENDA MĂRII NEGRE” (recomandat etapei de vârstă 3+), pus în scenă de Valeria Cristia și Amalia Iorgoiu, oferit gratuit elevilor din centrele școlare pentru educație incluzivă din Constanța.

-În luna decembrie 2025, echipa Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” a susținut gratuit, în ziua de SÂMBĂTĂ, 20 DECEMBRIE 2025, ORA 10:00, spectacolul „IATĂ VIN COLINDĂTORI” (spectacol pentru sărbătorile de iarnă, dedicat etapei de vârstă 3+) în incinta Complexului Muzeal de Științe ale Naturii (Delfinariul) din Constanța, în cadrul evenimentului „POVEȘTI DE IARNĂ” (desfășurat în perioada 20.12 -21.12.2025) organizat de Consiliul Județean Constanța în parteneriat cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului, Complexul Muzeal de Științe ale Naturii din Constanța, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” cât și Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”.

Pe parcursul anului 2025, la sediul teatrului, de luni până vineri au fost organizate spectacole pentru grădinițele, școlile și liceele constănțene iar în weekend, spectacole pentru publicul larg, copii ce vin însoțiți de părinți, bunici, prieteni.

DIFICULTĂȚI IDENTIFICATE ÎN ACTIVITATE/ PROPUNERI DE EFICIENTIZARE A ACTIVITĂȚII:

- Dificultăți identificate în activitate

Personalul administrativ are un număr insuficient de angajați. Ținând cont de volumul mare de lucrări și de legislația în continuă schimbare (O.S.G.G. nr.600/ 2018 și Strategia Națională Anticorupție 2021-2025), ar fi nevoie de un post de jurist în instituție.

Pe parcursul anului 2025, funcționarea într-un spațiu închiriat (clădirea în care funcționează instituția aparține Comunității Elene) a creat și creează, în continuare, un disconfort în ceea ce privește derularea activităților artistice și tehnice, lipsa unor spații adecvate de repetiții, birouri și a unei magazii de depozitare a decorului, îngreunează funcționarea eficientă a teatrului, afișaj stradal deficitar.

-Propuneri de eficientizare a activității

Eficientizarea unei comunicări cât mai dinamice cu autoritățile locale, crearea unor conjuncturi favorabile în ceea ce privește relaționarea cu alte instituții de profil din țară, facilitarea disponibilităților de a activa finanțări ca urmare a identificării unor fonduri europene, intensificarea parteneriatelor locale, naționale și internaționale pentru a dinamiza oferta de activități artistice, consolidarea unei echipe de profesioniști capabilă să garanteze o funcționare eficientă a modului în care teatrul își desfășoară activitatea, conceperea unor proiecte culturale de anvergură ce promovează cultura și arta prin activități specifice Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, implicarea în proiecte ale altor instituții culturale sau ale ONG-urilor în evenimente artistice sau în proiecte dedicate educației culturale sau artei comunitare, participarea activă a teatrului prin oferta de spectacole la promovarea turismului cultural din Constanța.

OBIECTIVE PENTRU ANUL 2026:

Pentru anul 2026, Teatrul „Căluțul de Mare” și-a propus producția a 4 premiere: 2 premiere pentru etapa de vârstă 3+/4+ din care una cu păpuși și una cu actori și păpuși, a unei premiere pentru tineret, a unei premiere pentru preadolescenți 8+/10+, cât și refacerea unor spectacole din repertoriul curent al teatrului.

De asemenea, se vor susține: activități cultural-artistice desfășurate cu ocazia unor aniversări naționale sau internaționale cum ar fi Ziua Culturii Naționale, Ziua Omagială Nichita Stănescu, Ziua Internațională a Marionetei, Ziua Dobrogei, spectacole din repertoriul curent al teatrului în Stagiunea Estivală, în zonele limitrofe județului Constanța, participări la diverse festivaluri de gen naționale și internaționale, cât și susținerea unui spectacol cu studenți de licență

și masteranzi ai Facultății de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța - spectacol pentru tineret, în cadrul programului PRIMUL PAS CĂTRE PROFESIONISM (program ce are ca scop promovarea tinerelor talente pe scena unui teatru profesionist, ce poate fi privit ca o pepinieră pentru viitorii actori colaboratori).

Manager
Aurel PAIĂDE

