



TEATRUL DE STAT
CONSTANȚA

TEATRUL DE STAT CONSTANȚA

Str. Ion Lahovari nr. 2A

tel: 0241.488.612. fax: 0241.488.613.

e-mail: tsct2013@gmail.com, teatruldestatconstanta@yahoo.com

web: <http://www.teatruldestatconstanta.ro>

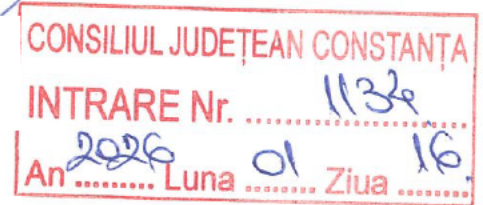
Teatrul de Stat Constanța este o instituție publică de cultură subvenționată de Consiliul Județean Constanța

Nr.147/ 15.01.2026

Către:

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
Direcția Generală Administrație Locală
Compartiment Instituții Subordonate

Anexa
Ana Clusator



Ca urmare a adresei dumnovoastră nr.45162/12.12.2025 înregistrată de instituția noastră cu nr. 8036/16.12.2025, vă înaintăm Raportul de activitate detaliat al Teatrul de Stat Constanța, pentru anul 2025.

Cu deosebită considerație,

Director general,
Erwin Simsensohn





TEATRUL DE STAT
CONSTANȚA

TEATRUL DE STAT CONSTANȚA
Strada Ion Lahovari Nr. 2A
tel: 0241.488.612. fax: 0241.488.613
e-mail: tsct2013@gmail.com,
teatruldestatconstanta@yahoo.com
web: <http://www.teatruldestatconstanta.ro>

RAPORT DE ACTIVITATE

2025

1. PREZENTARE GENERALĂ

Teatrul de Stat Constanța este o instituție publică de cultură, aflată sub autoritatea Consiliului Județean Constanța. Este un teatru de repertoriu, unica instituție de acest gen din Dobrogea. Teatrul a fost fondat în anul 1951 și a funcționat, de-a lungul timpului, sub mai multe denumiri: „Teatrul de Stat Constanța” în perioada 1951-1970, apoi a devenit „Teatrul de Dramă și Comedie”, între anii 1970-1974, „Teatrul Dramatic” între 1974 și 1992, în 1992 „Teatrul Dramatic Ovidius” care rămâne până în anul 2004. Între anii 2004 și 2007 i se schimbă titulatura cu „Teatrul Național Constanța”.

În fine, din anul 2007 revine la numele inițial de „Teatrul de Stat Constanța”, pe care îl păstrează și acum.

Primul sediu al Teatrului de Stat a fost Sala „Elpis”, de pe strada Aristide Karatzali, pe scena căreia, începând din 1894, trupe ambulante românești de operă, de operetă și de teatru au prezentat numeroase spectacole pentru constănțeni.

Spectacolul inaugural al Teatrului de Stat Constanța a fost comedia lui I.L. Caragiale „O scrisoare pierdută”, capodoperă a comedigrafiei și a artei scenice românești. În anul 2026 se împlinesc 75 de ani de la înființarea teatrului din Constanța.

1.1 Scop

Teatrul de Stat Constanța are ca obiect de activitate și asigură realizarea și promovarea de producții și coproducții artistice constând în spectacole, teatru-experimental, pantomima, dans, concerte, din repertoriul clasic și contemporan, în limba română precum și în alte limbi de circulație.

1.2 Viziune

Pentru a putea contura viziunea, ne-am raportat la un „viitor ideal” cu privire la posibila și dezirabila dezvoltare a TSC. Fundamental, viziunea se bazează pe implementarea unui sistem de management pro-activ, pe o gândire dinamică, capabilă să evalueze și să identifice pe termen mediu și lung vectorii de acțiune pentru re poziționarea pe piața culturală a TSC. Credem că acest tip de management se impune pentru a crea o punte de transfer dinspre valorile incontestabile ale trecutului spre nevoile tot mai diversificate ale publicului de mâine, și spre limbajul tot mai sofisticat al artei contemporane.

Această țintă poate fi atinsă doar dacă TSC se afirmă ca un organism dinamic, un spațiu deschis creativității, experimentului sub semnul noilor tendințe din artele spectacolului.

Nu doar în ceea ce privește strategia artistică, ci și din punctul de vedere al relaționării managementului cu mediul intern (echipa de angajați artistici, tehnici și de specialitate



administrativă și cultura organizațională specifică) și cel extern (context socio-politic și economic, parteneri tradiționali naționali și internaționali, publicuri), trebuie reiterată ideea potrivit căreia TSC este un organism viu, care suportă transformări și actualizări.

1.3 Misiune

Misiunea Teatrului de Stat Constanța este aceea de a contribui la dezvoltarea culturală a comunității, prin realizarea și prezentarea unor producții teatrale moderne, diverse, valoroase, dedicate genului dramatic și a unor activități culturale de anvergură, care să reflecte tendințele actuale în arta teatrală, asigurând astfel o prezență constantă a instituției în circuitul cultural local, național, european și internațional.

TSC promovează evenimente culturale ce au ecou și semnificație pentru întreaga comunitate, locală, națională și chiar internațională. În acest scop, TSC este permanent în căutarea de noi forme de expresie care să ajungă la conștiința publicului.

TSC are misiunea de a remodela, a complexifica și a diversifica actul teatral, făcându-l compatibil cu orizontul de așteptare al spectatorului transformat și dinamic al sec. XXI, de a stabili un parteneriat activ între un nou teatru și un public nou. Astfel, misiunea este axată pe creația și promovarea valorilor românești contemporane, autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului, în scopul creșterii accesului publicului la actul de cultură, stimulării, inovării de forme noi în artă și valorificării talentului artistic.

2. OBIECTIVE GENERALE ȘI SPECIFICE

Teatrul de Stat Constanța este un exponent al culturii spațiului dobrogean, dar nu trebuie uitat că este un reprezentant al școlii românești de teatru, promovând originalitatea și viziunea creatoare. *Teatrul* are ca obiectiv principal promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan național și internațional.

Pentru atingerea obiectivului *Teatrul* desfășoară următoarele activități principale:

- a) Organizează și susține spectacole de teatru proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții;
- b) Promovează piesele și textele de teatru reprezentative pentru dramaturgia românească și universală, clasică și contemporană;
- c) Pune în valoare talentul artiștilor din domeniul artelor interpretative, al regiei și scenografiei;
- d) Sprijină debutul și afirmarea tinerilor artiști și se implică în educarea prin teatru a tinerilor;
- e) Realizează sau dezvoltă proiecte culturale naționale și internaționale în domenii conexe artei teatrale, în parteneriat cu artiști, organizații neguvernamentale, instituții de spectacole, alte instituții de cultură și structuri de profil din țară și din străinătate;



- f) Realizează și editează publicații specifice pe orice tip de suport, pe care le poate comercializa.

Obiective specifice

- Producerea și prezentarea de spectacole, proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții de stat sau private, destinate tuturor categoriilor de public;
- Asigurarea condițiilor optime pentru producerea și realizarea unor creații teatrale valoroase, de anvergură, din dramaturgia națională și universală, care au ca scop promovarea actului de cultură și educarea publicului spectator;
- Oferirea accesului liber la cultură cetățenilor, drept garantat prin articolului 33 din Constituția României, precum și diversificarea ofertei culturale;
- Stabilirea și dezvoltarea de rețele parteneriale care să faciliteze mobilitatea creațiilor și artiștilor TSC în circuitul cultural european/internațional;
- Cultivarea/educarea permanentă a publicului realizând astfel atragerea unui număr cât mai mare de spectatori;
- Inițierea și implementarea unor proiecte culturale de cercetare și analiză culturală;
- Promovarea instituției în circuitul teatral internațional prin participări internaționale, dar și prin organizarea în Constanța a unor manifestări culturale de anvergură, valorificând astfel potențialul artistic și imaginea specială pe care instituția o deține, contribuind la dezvoltarea imaginii Constanței;
- Promovarea și conservarea culturii și teatrului românesc prin programe de cercetare științifică, conservare și formare;
- Dezvoltarea sistemului de atragere de finanțări externe, locale și internaționale și implementarea unor strategii de creștere a veniturilor proprii;
- Diversificarea ofertei culturale prin programe ample care să atragă noi categorii de public în vederea creșterii indicatorilor de consum cultural;
- Implementarea unor structuri ultra-moderne de organizare, funcționare, mediatizare și marketing al spectacolelor și evenimentelor organizate;
- Comandarea și realizarea unor studii de consum profesioniste pentru identificarea și cuantificarea categoriilor de beneficiari și pentru o bună cunoaștere a nevoilor de consum cultural ale actualilor și potențialilor beneficiari;
- Consolidarea imaginii instituționale, ca un loc bine definit în peisajul cultural al Constanței, cu elemente de profundă originalitate și modernitate;
- Dezvoltarea TSC, creșterea gradului de acces și participare a publicului, cu precădere a



tinerei generații, la actul de cultură, eficientizarea relației „teatru-public”, astfel ca acesta să devină o instituție de prestigiu pe firmamentul teatrelor de gen europene.

3. CADRUL NORMATIV

Teatrul de Stat Constanța este înființat și funcționează potrivit dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 131/2007 privind înființarea Teatrului de Stat Constanța și a celorlalte dispoziții legale în vigoare privind instituțiile publice.

Teatrul de Stat Constanța este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, instituție de spectacole, de repertoriu, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de local, aflată în subordinea Consiliului Județean Constanța.

Instituțiile de repertoriu sunt cele care:

- a) dispun de cel puțin un colectiv artistic, precum și de personalul tehnic și administrativ necesar pentru realizarea de producții artistice;
- b) au un portofoliu de minimum trei producții artistice diferite și realizează, în fiecare stagiune, cel puțin două producții noi care completează programele și reconfigurează repertoriul existent;
- c) au asigurat și dispun, potrivit legii, de bugetul necesar pentru remunerarea personalului și pentru realizarea și prezentarea cel puțin a producțiilor artistice din cadrul programului minimal.

Funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte se asigură de către personalul artistic, tehnic și administrativ, care își desfășoară activitatea în baza contractelor individuale de muncă, a celor încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau în baza unor contracte reglementate de Codul civil.

Finanțarea instituțiilor de spectacole sau concerte se realizează din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat ori de la bugetele locale, după caz, prin bugetul autorităților publice în subordinea cărora funcționează instituțiile respective, precum și din alte surse.

Veniturile proprii necesare funcționării *Teatrului* pot rezulta din:

- a) realizarea sau participarea la realizarea, în colaborare cu alte instituții, a spectacolelor artistice, a festivalurilor și a altor manifestări specifice în domeniul culturii;
- b) vânzarea билетelor de intrare la spectacole sau a programelor de spectacole;
- c) vânzarea obiectelor publicitare realizate de Teatru (cărți poștale, tricouri, etc.)
- d) editarea și vânzarea de cărți, studii și alte publicații de specialitate;
- e) realizarea de studii, analize și cercetări, precum și derularea de programe și proiecte specifice, pe bază de contracte, inclusiv de parteneriat public-privat;
- f) oferirea de asistență specifică instituțiilor interesate și prestarea de servicii culturale;
- g) valorificarea drepturilor de autor în raport cu alte persoane fizice sau juridice;
- h) valorificarea bunurilor care fac parte din patrimoniul său, conform legii și



dispozițiilor autorității;

- i) sponsorizări sau donații ale persoanelor fizice ori juridice, române ori străine;
- j) alte activități specifice, realizate de *Teatru*, în conformitate cu atribuțiile sale legale.
- k) închirierea bunurilor proprii sau aflate în administrarea sa.

Patrimoniul *Teatrului* este format din bunuri aflate în proprietatea publică sau privată a statului, pe care le administrează, în condițiile legii, cu diligența unui bun proprietar, precum și din bunuri aflate în proprietatea sa.

Patrimoniul poate fi completat prin achiziții, transferuri, donații, sponsorizări și alte modalități permise de lege.

Teatrul administrează, în condițiile legii, toate bunurile aflate în patrimoniul său.

Teatrul își desfășoară activitatea pe baza proiectelor întocmite pe stagiune, care este perioada de până la 10 luni consecutive, din 2 ani calendaristici.

Vacanța dintre stagioni este perioada în care instituțiile de spectacole și/sau concerte acordă, de regula, concediile de odihnă și recuperările și pot pregăti noi producții sau, după caz, pot organiza turnee, deplasări, microstagioni.

4. STRUCTURA ORGANIZATORICĂ

4.1. Organigrama

Organigrama valabilă la data de 31.12.2025 este Anexa nr. 1 la HCJC nr. 274/15.12.2023

NR. CR T.	STRUCTURA ORGANIZATORICĂ	POSTURI CONDUCER E	POSTURI EXECUȚIE	POSTURI TOTAL APROBATE	POSTURI OCUPATE	POSTURI VACANTE
1.	DIRECTOR GENERAL	1	-	1	1	-
	Compartiment artistic	-	32	32	31	1
2.	DIRECTOR TEHNIC	1	-	1	1	-
	Serviciu regizorat	1	18	19	17	2
	Compartiment producție	-	2	2	2	
3.	DIRECTOR ECONOMIC	1	-	1	1	-
	Contabil Șef	1	-	1	1	-
	Financiar contabilitate	-	6	6	6	-
	Serviciu resurse umane, administrativ, achiziții	1	14	15	14	1
	TOTAL	6	72	78	74	4

Structura organizatorică a Teatrului de Stat Constanța este compusă în prezent dintr-un număr total de 78 de posturi din care 6 posturi de conducere și 72 posturi de execuție.

Denumirea funcțiilor, nivelul de studii și gradele/treptele profesionale sunt în conformitate cu prevederile Legii-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, precum și de prevederile OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată prin Legea nr. 269/2009.

4.2. Regulamentul de organizare și funcționare al instituției

La data de 31.12.2025 era în vigoare Regulamentul de organizare și funcționare Anexa nr. 1 la HCJC nr. 274/15.12.2023. Acest Regulament a fost actualizat cu toate modificările de structură organizatorică prezentate mai sus.

4.3. Regulamentul Intern

- La data de 31.12.2025 era în vigoare Regulamentul de Ordine Interioară aprobat de direcțiune și reprezentanții salariaților în data de 29.10.2018, intrând în vigoare la data de 30.10.2018.

- Și acest Regulament urmează a fi actualizat, având în vedere faptul că se vor organiza alegeri pentru reprezentanții salariaților, cu un mandat de 2 ani.

4.4. Codul etic/deontologic

La data de 31.12.2025 era în vigoare Codul etic aprobat prin Decizia nr. 39/01.04.2022.

Prin decizia nr. 34/23.04.2025 este numit consilierul de etică pentru o perioadă de 3 ani.

5. POLITICA DE RESURSE UMANE

5.1. Situația drepturilor salariale și a altor drepturi prevăzute de acte normative cu caracter special

În anul 2025 structura organizatorică a Teatrului de Stat Constanța a fost cea aprobată prin **HCJ nr. 274 din 15.12.2023**, cu un număr total de 78 de posturi din care 6 posturi de conducere și 72 posturi de execuție. Denumirea funcțiilor, nivelul de studii și gradele/treptele profesionale sunt în conformitate cu prevederile Legii-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu prevederile OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată prin Legea nr. 269/2009.

Nr. crt	Funcția	studii	Gr./Tr. prof.	Salariu baza	de	Spor doct rat	Spor CFP
1	Director general	S	II	12,714			
2	Director (tehnic)	S	II	12,495			
3	Director (economic)	S	II	12,495			
4	Șef serviciu	S	II	8,072			
5	Contabil șef	S	II	9,577			



6	Regizor artistic	S	IA	10,414		
				14,414-		
7	Actor	S	IA	10,934		
8	Actor	S	I	7,567- 8,641		
9	Actor	S	II	8,032 - 8,403		
10	Regizor scena (culise)	S	I	6,257		
11	Consultant artistic	S	IA	7,037	950	
12	Regizor tehnic	M	I	6,090-7,024		
13	Muncitori (Montator décor)	M/G	I	4,050 – 4,406		
14	Muncitori (Montator décor)	M/G	III	4,544		
15	Recuziter	M/G	I	4,949		
16	Maestru sunet-lumini	M	I	4,313		
17	Operator lumini/sunet	S	I	5,159 - 5,678		
18	Muncitor (Costumier)	M/G	I	4,782		
19	Sufleor	M	I	5,942		
20	Plasator	M/G	I	4,050		
21	Artist plastic	S	I	6,410		
22	Muncitor (pictor executant)	M/G	I	4,782		
23	Muncitor (Tamplar, croitor)	M/G	I	4,782		
24	Economist	S	IA	6,532		10%
25	Economist	S	IA	6,371		
26	Magaziner	M	I	5,370		
27	Referent (casier)	M	I A	5,518		
28	Casier (agentie)	M	I	4,839		
29	Referent	M	I A	5,656		
30	Consilier juridic	S	I A	6,532		
	Referent de specialitate (administrator)	S	I	6,532		
31						
	Referent de specialitate (secretar)	S	I	5,417		
32						
33	Pompier	M	I	4,664		
34	Șofer	M	I	5,247		

- Indemnizație de hrana = 347 lei/lună - salariat, conform art.18 alin (1) din Legea nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare.
- Spor de doctorat 50% din salariu minim brut pe tara conform art. 14 din Legea nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare.

5.2. Concursuri

Pe parcursul anului 2025 nu s-au organizat concursuri pentru ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante.

5.3. Promovări

În anul 2025 s-a organizat un examen în vederea promovării, în luna februarie 2025, după susținerea examenului, doi actori au promovat de la actor gradul I la actor gradul IA.

5.4. Fluctuație de personal

Pentru a acoperi necesarul de personal, conform prevederilor legale, au fost încheiate contracte individuale de muncă pe perioadă determinată sau contracte de prestări servicii.

Pentru a asigura continuitatea activității și realizarea de costume și decoruri de înaltă calitate s-au încheiat contracte de muncă pe perioadă determinată cu angajați care au îndeplinit condițiile de pensionare.

Au fost încheiate/prelungite prin acte adiționale/contracte individuale de muncă pe perioadă determinată, astfel:

- 7 contracte pentru personal care cumulează salariul cu pensia (actor IA -2, muncitor croitor - 1, tâmplar -1, muncitor costumier -1, pompier-1, referent-administrator-1)
- 20 contracte pentru personalul artistic și de specialitate (contracte în baza O.G 21/2007, art.13, alin. 3-4. : șef serviciu regizorat – 1; actori – 11; maestru sunet - 1 , regizor tehnic - 2, maestru lumini - 1, recuziter – 1, regizor scenă – 1, operator sunet – 1, montator decor - 1)
- 11 contracte pentru personal administrativ (Director economic -1; Director tehnic- 1, Șef serviciu RUCAA -1, Contabil șef – contabilitate -1; secretar marketing – 1, economist IA – 1, magazioner -1, referent-secretariat -1, referent-casier agenție-1, plasator - 2).

În cursul anului 2025 au încetat de drept:

- la data expirării termenului - contractele individuale de muncă încheiate pe perioadă determinată pentru funcțiile de maestru lumini și muncitor - montator decor
- la data îndeplinirii cumulative a condițiilor de vârstă standard și a stagiului minim de cotizare pentru pensionare - contractul individual de muncă încheiat pe perioadă nedeterminată pentru funcția de actor 1A

Instituția noastră a aprobat detașarea pentru o perioadă de cel mult 6 luni la altă instituție a regizorului artistic.

5.5. Cursuri de formare profesională

- șef serviciu RUCAA - curs Control Intern managerial - 29 Mai - 1 Iunie 2025
- director economic - program de formare profesională Contabilitatea instituțiilor publice: FOREXEBUG, reguli pentru documentele justificative și pregătirea pentru ALOP 2026 10 - 11.12.2025.



6. BUGETUL ȘI EXECUȚIA BUGETARĂ

Bugetul de venituri și cheltuieli al *Teatrului* se alcătuiește și dimensionează în raport cu proiectele și programele culturale prevăzute a se derula în cuprinsul unui an financiar, în raport cu necesitățile funcționării în bune condiții a instituției, și cu prezervarea și dezvoltarea judicioasă a patrimoniului.

Finanțarea activității *Teatrului* se realizează din venituri proprii, din transferuri acordate de Consiliul Județean Constanța, precum și din alte surse prevăzute de lege.

În cursul anului 2025 Bugetul de Venituri și Cheltuieli a fost aprobat, respectiv rectificat prin următoarele Hotărâri de Consiliu Județean:

- H.C.J.C. nr. 72/20.03.2025 privind aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli pe anul 2025 pentru Teatrul de Stat Constanța
- H.C.J.C. nr. 185/ 23.07.2025 privind aprobarea rectificării Bugetului de Venituri și Cheltuieli pe anul 2025 pentru Teatrul de Stat Constanța
- H.C.J.C. nr. 256/27.10.2025 privind aprobarea rectificării Bugetului de Venituri și Cheltuieli pe anul 2025 pentru Teatrul de Stat Constanța

Bugetul de Venituri și Cheltuieli aprobat nr. H.C.J.C. nr. 256/27.10.2025 are următoarea structură:

Nr. crt.	Denumire indicator	Cod indicator	Suma
I.	TOTAL VENITURI, DIN CARE:		24.216.750
A.	SECȚIUNEA FUNCȚIONARE		
1.	Transferuri	43.10	21.444.900
2.	Venituri proprii	33.10	1.554.000
3.	Alte venituri	36.50	100.000
4.	Sponsorizări	37.10	187.100
B.	SECȚIUNEA DEZVOLTARE		
1.	Transferuri	43.10	930.750
II.	TOTAL CHELTUIELI, DIN CARE:		24.216.750
A.	SECȚIUNEA FUNCȚIONARE		
1.	TITLUL I Cheltuieli de personal	10	8.563.000
2.	TITLUL II Bunuri și servicii	20	6.892.900
3.	TITLUL XI Alte cheltuieli	59	7.830.100



B.	SECȚIUNEA DEZVOLTARE		
1.	TITLUL XIII Active nefinanciare	71	930.750

Execuția bugetară realizată la nivelul anului 2025 are următoarea structură:

Nr. crt.	Denumire indicator	Cod indicator	Suma
I.	TOTAL VENITURI, DIN CARE:		22.463.412
A.	SECȚIUNEA FUNCȚIONARE		
1.	Transferuri	43.10	19.437.213
2.	Venituri proprii	33.10	1.994.806
3.	Alte venituri	36.50	90.930
4.	Sponsorizări	37.10	187.100
5.	Excedent	98.00	93.137
B.	SECȚIUNEA DEZVOLTARE		
1.	Transferuri	43.10	660.226
II.	TOTAL CHELTUIELI, DIN CARE:		22.463.412
A.	SECȚIUNEA FUNCȚIONARE		
1.	TITLUL I Cheltuieli de personal	10	7.995.634
2.	Cheltuieli salariale în bani	10.01	7.804.630
3.	Cheltuieli salariale în natură	10.02	23.200
4.	Contribuții	10.03	167.804
5.	TITLUL II Bunuri și servicii	20	6.040.272
6.	Bunuri și servicii	20.01	1.775.993
7.	Reparații curente	20.02	372.362
8.	Bunuri de natură obiectelor de inventar	20.05	448.308
9.	Deplasări, detașări, transferari	20.06	179.454
10.	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	240
11.	Consultanță și expertiză	20.12	35000



12.	Pregatire profesională	20.13	1200
13.	Protecția muncii	20.14	28.413
14.	Alte cheltuieli	20.30	3.199.302
15.	TITLUL XI Alte cheltuieli	59	7.767.280
16.	Acțiuni cu caracter științific și social-cultural	59.22	7.672.460
17.	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	59.40	94.820
B	SECȚIUNEA DEZVOLTARE		
1.	TITLUL XIII Active nefinanciare	71	660.226
2.	Active fixe	71.01	660.226

Nr. Crt.	Denumire indicator	Suma
A.	SECȚIUNEA FUNCȚIONARE	
1.	VENITURI	21.803.186
2.	CHELTUIELI	21.803.186
B.	SECȚIUNEA DEZVOLTARE	
1.	VENITURI	660.226
2.	CHELTUIELI	660.226

Cheltuieli de capital efectuate în anul 2025

Alte obiective de investiții:

Nr. crt.	Furnizor	Data plății	Suma	Explicații
1.	ALTEX ROMANIA SRL	23.09.2025	21.499,90	Laptop Apple MacBook Pro 16mx313ro/a
2.	ARA EVENTS SOLUTIONS SRL	23.12.2025	11.999,98	Masina de fum Hazer Tour II s Phenol 2 buc



3.	AUDIO VISUAL SERVICES SRL	29.10.2025	163.401,99	Videoproiector Christie digital 4K1600JS + Lentila Christie digital 1,08-1,5 HS/1,3-1,8:1 JS
4.	BACKSTAGE PRODUCTION GROUP	22.12.2025	6.849,81	convertor de semnal 8 DMX Chauvet net X II - 2BUC
5.	CLIMA EXPERT CONSTANTA S.R.L.	23.09.2025	12.149,97	Aparate aer conditionat tip Split Cooper&Hunter CHS24FTXF2-NG WI-FI 3BUC
6.	DB TECHNOLIGHT	29.10.2025	322.984,05	Consola lumini 4450a1401 EU apex 5
7.	ZEEDO MEDIA SRL	22.12.2025	121.340,62	Sistem dimmer 24 canale colorsourse thrupower
TOTAL			660.226,32	

7. ACHIZIȚII PUBLICE

La momentul actual Teatrul de Stat Constanța derulează un proiect de înlocuire a tehnicilor de iluminat, sunet și videoproiecție aflate în dotarea teatrului, gândit a se desfășura pe durata a mai multor ani. Scopul proiectului este de a înlocui tehnica depășită, energofagă și care prezintă un risc crescut în exploatare atât din punct de vedere al protecției muncii cât și din punct de vedere al pericolului de incendiere.

7. ACHIZIȚII PUBLICE

La momentul actual Teatrul de Stat Constanța derulează un proiect de înlocuire a tehnicilor de iluminat, sunet și videoproiecție aflate în dotarea teatrului, gândit a se desfășura pe durata a mai



multor ani. Scopul proiectului este de a înlocui tehnica depășită, energofagă și care prezintă un risc crescut în exploatare atât din punct de vedere al protecției muncii cât și din punct de vedere al pericolului de incendiere.

7.1 PROGRAMUL ANUAL AL ACHIZIȚIILOR PUBLICE PENTRU ANUL 2025

Nr. crt.	Tipul si obiectul contractului de achizitie publica/acordului -cadru	Cod CPV	Valoarea estimata a contractului/ acordului- cadru LEI/ fara TVA	Sursa de finantare	Procedura stabilita/ instrumente specifice pentru derularea procedurii de achizitie	Data estimat a pentru initiere a procedurii	Data estimata pentru atribuirea contractului de achizitie publica/acordului cadru	Modalitate de derulare a procedurii de atribuire Online/ Offline	Persoana responsabila cu aplicarea procedurii de atribuire
A. PRODUSE									
1	Servicii executie elemente decor si recuzita LIVADA CU VISINI	3227900-0-0	254,225.00	Buget local	Negociere fara publicare	Trim. II	Trim. IV	Offline	Ghimpu Isabella - Iulia
B. SERVICII									
2	Servicii paza	17113000-3-0	915,831.48	Buget local	Procedura proprie	Trim. I	Trim. II	Offline	Ghimpu Isabella - Iulia
3	Servicii hoteliere	32100000-0-0	883,284.41	Buget local	Procedura proprie	Trim. I	Trim. IV	Offline	Ghimpu Isabella - Iulia



ANEXA PRIVIND ACHIZIȚIILE DIRECTE PE ANUL 2023

Nr. crt.	Tipul si obiectul contractului	Cod CPV	Articol bugetar	Valoare contract LEI fără TVA	Sursa de finantare	Stadiul contractului
1.	Achiziție rechizite și accesorii birotica (hartie xerox, consumabile imprimante, formulare diverse, etc)	30197000-6 30197000-6 30211200-3 30232000-4 30233132-5	20.01.01	24,929,45	Buget local	Finalizat
2.	Articole produse curatenie	33772000-2 39830000-9 39831200-8 39831240-0	20.01.02	28.608,40	Buget local	Finalizat
3.	Distribuție de energie electrică	65310000-9	20.01.03	57.459,83	Buget local	Finalizat
4.	Distribuție de gaz	65210000-8	20.01.03	55.518,81	Buget local	Finalizat
5.	Aburi, apă caldă și produse conexe	09320000-8	20.01.03	6.551,06	Buget local	Finalizat
6.	Distribuție de apă	65110000-7	20.01.04	11.741,69	Buget local	Finalizat
7.	Achizitie benzină, motorină, ulei diesel	09132000-3 09134100-8 09134200-9	20.01.05	8.022,50	Buget local	Finalizat
8.	Servicii de telefonie și de transmisie de date	64210000-1	20.01.08	18.512,00	Buget local	Finalizat
9.	Servicii de telefonie mobilă	64212000-5	20.01.08	3.920,60	Buget local	Finalizat
10.	Servicii poștale	64110000-0	20.01.08	785,47	Buget local	Finalizat
11.	Servicii de gestionare a documentelor Servicii de dezinfectie si de dezinsectie Servicii de medicina muncii Servicii IT: consultanță, dezvoltare de software, internet și asistență Servicii de reparare a fotocopiatoarelor Servicii privind deșeurile menajere și deșeurile Servicii de curatenie Servicii de paza	15981100-9 22200000-2 32552000-7 39298900-6 45310000-3 48520000-9 50100000-6 50300000-8 50413200-5 50800000-3 51500000-7 66510000-8 72400000-4 72611000-6 75251110-4	20.01.30	446.993,00	Buget local	Finalizat



Nr. crt.	Tipul si obiectul contractului	Cod CPV	Articol bugetar	Valoare contract LEI fără TVA	Sursa de finantare	Stadiul contractului
	Servicii de reparare si de intretinere a echipamentului de stingere a incendiilor Servicii de monitorizare a sistemelor de alarma Servicii de proiectare specializata Servicii de certificare a semnaturii electronice	79132100-9 79417000-0 79530000-8 79823000-9 79930000-2 79952000-2 85147000-1 90900000-6 90921000-9 90923000-3				
12.	Lucrari de reparatii generale si de renovare	45453000-7	20.02	312.908,85	Buget local	Finalizat
13.	Echipament periferic Accesorii de echipamente audio Articole pentru lucrari de artizanat si de arta Scule Imbracaminte, incaltaminte, articole de voiaj si accesorii pentru spectacole Servicii diverse realizare decor Instrumente muzicale și piese pentru acestea	30232000-4 30213100-6 30213300-8 30191400-8 35110000-8 37300000-1	20.05.30	376.729,64	Buget local	Finalizat
14.	Inchiriere vehicule de ocazie pentru transportul de marfa Servicii de transport rutier Bilete avion	34137000-6 60100000-9 60130000-8 60140000-1 60170000-0 60172000-4 60180000-3 60181000-0 60200000-0 60400000-2 63730000-5	20.06	186.853,87	Buget local	Finalizat
15.	Ziare, reviste specializate, periodice si reviste	22200000-2	20.11	200,00	Buget local	Finalizat
16.	Servicii de consultanta in protectia contra riscurilor si in controlul riscurilor	71317000-3	20.14	23.876,47	Buget local	Finalizat



Nr. crt.	Tipul si obiectul contractului	Cod CPV	Articol bugetar	Valoare contract LEI fără TVA	Sursa de finantare	Stadiul contractului
17.	Servicii de asigurare de raspundere civila auto	66516100-1	20.30.03	6.912,64	Buget local	Finalizat
18.	Servicii de intermediere imobiliara pentru terți Servicii de închiriere de bunuri imobiliare proprii	70300000-4 70130000-1	20.30.04	626.141,40	Buget local	Finalizat
19.	Pachet materiale diverse, recuzita, machiaje Recuzita consumabila Flori taiate Aranjamente florale Produse alimentare de origine animală Pachet produse sonorizare-lumini Autocolante si benzi publicitare Materiale publicitare Fise si prize Cabluri de conectare Cabluri de distributie a curentului electric Cabluri , baterii Becuri cu halogen, bi-pin Cabluri si produse conexe Servicii prestate de autori, compozitori, sculptori și artiști independenți Servicii realizare decor, recuzita, costume Productie de filme publicitare Servicii de cazare Diverse produse fabricate și articole conexe	31681000-3 44423000-1 09320000-8 18234000-8 18300000-2 19200000-8 19522100-2 22000000-0 22458000-5 24316000-2 30000000-9 31214100-0 31321200-4 31400000-0 31640000-4 31651000-4 31681000-3 32250000-0 32300000-6 32413100-2 33141000-0 33711200-9 34411000-1 34900000-6 35110000-8 37300000-1 37820000-2 38623000-8 38650000-6 39113000-7 39113400-1 39200000-4 39313000-9 39500000-7 39713430-6 39713500-8 42661100-8 44110000-4 44192000-2	20.30.30	2.040.906,00	Buget local	Finalizat



Nr. crt.	Tipul si obiectul contractului	Cod CPV	Articol bugetar	Valoare contract LEI fără TVA	Sursa de finantare	Stadiul contractului
		44322000-3 44400000-4 44512000-2 45311100-1 79952000-2				
20.	Servicii prestate de autori, compozitori, sculptori și artiști independenți Servicii de cazare Servicii de închiriere de bunuri imobiliare proprii Transport de pasageri ocazional Servicii inchiriere echipamente climatizare evenimente Servicii pentru evenimente Materiale de informare Servicii pentru evenimente, avizare si supraveghere Transport de pasageri ocazional transfer aeroport Aranjamente florale Servicii grafica	15981100-9 37310000-4 55100000-1 66515100-4 72212481-4 72400000-4 77313000-7 79413000-2 79952000-2 90910000-9 90923000-3 92111210-7 98390000-3	59.22	300.390,75	Buget local	Finalizat

7.2 CENTRALIZATORUL ACHIZIȚIILOR PUBLICE

CENTRALIZATORUL ACHIZIȚIILOR PUBLICE DERULATE ÎN ANUL 2023

VALOARE MAI MARE DE 5000 EURO

Nr. crt.	Titlul contractului încheiat	Nr. contractului și data atribuirii	Obiectul contractului	Procedura aplicată	Număr ofertanți	Nume Furnizor/ Prestator/ Executant (Ofertantul desemnat câștigător)	Valoarea prevăzută în contract (LEI fara TVA)	Sursa de finanțare	Stadiul contractului
1.	Prestari servicii	5931/11.09 .2025	Servicii inchiriere echipamente	Achizitie directa	1	48366503 EMAR EQUIPMENTS	42.000,00	Buget Local	Finalizat



Nr. crt	Titlul contractului încheiat	Nr. contractului și data atribuirii	Obiectul contractului	Procedura aplicată	Număr ofertanți	Nume Furnizor/ Prestator/ Executant (Ofertantul desemnat câștigător)	Valoarea prevăzută în contract (LEI fara TVA)	Sursa de finanțare	Stadiul contractului
2.	Prestari servicii	1700/30.04.2025 + act aditional nr. 1 /27.06.2025	Servicii de curatenie	Achizitie directa	3	21933606 CARMARAND Y SRL	71.500,00	Buget local	Finalizat
3.	Achizitie de produse	6696/21.10.2025	Pachet cabluri si accesorii audio	Achizitie directa	1	RO32062869 ZEEDO MEDIA	69.416,22	Buget local	Finalizat
4.	Achizitie de produse	3576/29.08.2025	Videoproiector si lentila	Achizitie directa	1	RO 16962583 AUDIO VISUAL SERVICES S.R.L.	135.042,97	Buget local	Finalizat
5.	Achizitie de produse	3575/29.08.2025	Consola de lumini	Achizitie directa	1	RO 3049840 DB TECHNOLIGHT S.R.L.	246.280,99	Buget local	Finalizat
6.	Prestari servicii	5306/28.08.2025	Inchiriere pian boston gp 178	Achizitie directa	1	RO 14165190 SENIA COMPANY 999 S.R.L.	32.315,00	Buget local	Finalizat
7.	Prestari servicii	4663/08.08.2025	Curatare si spalare scaune	Achizitie directa	1	50374664 MFC PRO CONSTRUCT	40.525,00	Buget local	Finalizat
8.	Prestari servicii	4061/24.07.2025	Inchiriere echipamente pentru evenimente - Seastreet	Achizitie directa	3	46975739 PARADIGMA DOI ZECE S.R.L.	148.239,00	Buget local	Finalizat



Nr. crt	Titlul contractului încheiat	Nr. contractului și data atribuirii	Obiectul contractului	Procedura aplicată	Număr ofertanți	Nume Furnizor/ Prestator/ Executant (Ofertantul desemnat câștigător)	Valoarea prevăzută în contract (LEI fara TVA)	Sursa de finanțare	Stadiul contractului
9.	Lucrari	3535/14.0 7.2025	Lucrari de reparatii curente	Achizitie directa	3	40484759 BEST PREMIUM CONSTRUCTI ONS S.R.L.	74.336,0	Buget local	Finalizat
10	Prestari servicii	3520/11.0 7.2025	Servicii de inchiriere echipament scenotehnic LOT 3	Achizitie directa	3	46975739 PARADIGMA DOI ZECE S.R.L.	116.255,00	Buget local	Finalizat
11	Prestari servicii	3519/11.0 7.2025	Servicii de inchiriere echipament scenotehnic LOT 2	Achizitie directa	3	46975739 PARADIGMA DOI ZECE S.R.L.	307.814,00	Buget local	Finalizat
12	Prestari servicii	3476/10.0 7.2025	Servicii de inchiriere echipament scenotehnic LOT 1	Achizitie directa	3	RO15011806 ARASOUND SRL	298.210,00	Buget local	Finalizat
13	Lucrari	3119/07.0 7.2025	Lucrari de reparatii curente la teatrul de vara soveja	Achizitie directa	3	40484759 BEST PREMIUM CONSTRUCTI ONS S.R.L.	197.648,00	Buget local	Finalizat
14	Prestari servicii	3092/04.0 7.2025	Servicii de filmare si montaj pentru Stagiunea Estivala a Artelor Spectacolelor	Achizitie directa	3	19196308 ALADORA EVENTS PARTY SERVICE GROUP	112.670,00	Buget local	Finalizat
15	Prestari servicii	3023/02.0 7.2025+ act aditional nr.1/08.07. 2025	Pachet afise si alte materiale de promovare si informare seas lot 2 + lot 3	Achizitie directa	3	RO24242710 Sian Image Media SRL	188.974,45	Buget local	Finalizat



Nr. crt	Titlul contractului încheiat	Nr. contractului și data atribuirii	Obiectul contractului	Procedura aplicată	Număr ofertanți	Nume Furnizor/ Prestator/ Executant (Ofertantul desemnat câștigător)	Valoarea prevăzută în contract (LEI fara TVA)	Sursa de finanțare	Stadiul contractului
16	Prestari servicii	3024/02.07.2025, act additional 1/08.07.2025, act additional.2 /17.07.2025, act additional 3/25.08.2025	Materiale necesare amenajare seas lot 1	Achizitie directa	3	RO 1868180 INFCON	116.838,75	Buget local	Finalizat
17	Prestari servicii	2256/02.06.2025 + act additional 1/21.07.2025	Servicii marketing pentru proiectul SEAS	Achizitie directa	1	RO36881246 Creathink Advertising Agency	59.250,00	Buget local	Finalizat
18	Prestari servicii	1875/09.05.2025	Decor spectacol tandretea	Achizitie directa	3	39734355 FABRICA DE DECORURI	11.1520,00	Buget local	Finalizat
19	Prestari servicii	142814.04.2025	Servicii de arhivare dosar si scanare	Achizitie directa	1	45557622 SMAHIMBERG ARHIVE STYLE S.R.L.	25.000,00	Buget local	Finalizat
20	Achizitie produse	1222/04.04.2025	Accesorii platforme scena	Achizitie directa	1	RO 30717440 ARA EVENTS SOLUTIONS SRL	33.294,70	Buget local	Finalizat
21	Prestari servicii	714/26.02.2025	Elemente decor si recuzita spectacol O INSULA	Achizitie directa	3	39734355 FABRICA DE DECORURI	55.500,00	Buget local	Finalizat



Nr. crt	Titlul contractului încheiat	Nr. contractului și data atribuirii	Obiectul contractului	Procedura aplicată	Număr ofertanți	Nume Furnizor/ Prestator/ Executant (Ofertantul desemnat câștigător)	Valoarea prevăzută în contract (LEI fara TVA)	Sursa de finanțare	Stadiul contractului
22	Prestari servicii	3777/18.07.2025 + Act adițional 1/01.10.2025	Servicii de executie elemente de decor si recuzita LIVADA CU VISINI	Achizitie directa	1	39734355 FABRICA DE DECORURI	293.870,00	Buget local	Finalizat
23	Prestari servicii	5931/11.09.2025	Contract de inchiriere echipamente scenotehnica perioada octombrie - decembrie 2025	Achizitie directa	1	48366503 S.C. EMAR EQUIPMENTS S.R.L.	31.500,00	Buget local	Finalizat
24	Achizitie produse	2341/06.06.2025	Livrare aparate de aer conditionat si instalare si punere in functiune a acestora	Achizitie directa	1	39281270 CLIMA EXPERT CONSTANTA	28.957,48	Buget local	Finalizat
25	Prestari servicii	3436/09.07.2025	Servicii de montaj la inaltime cu alpinisti utilitari	Achizitie directa	1	CONSTBOZAL PIN Srl 44966580	26.500,00	Buget local	Finalizat

8. PRINCIPALELE ACTIVITĂȚI/PROGRAME DERULATE ÎN ARIA DE COMPETENȚĂ

8.1. Realizări / Rezultate obținute

Trei spectacole în premieră:

1. „O insulă” după Gellu Naum, regie muzică și versuri de Ada Milea, premiera în 1 martie 2025. Detalii despre spectacol aici: <https://www.teatruldestatconstanta.ro/spectacol/o-insula>
2. „Teatro Lúcido la Malul Infinitului” de Radu Afrim, regia Radu Afrim, premiera în 5 aprilie 2025. Detalii despre spectacol aici: <https://www.teatruldestatconstanta.ro/spectacol/teatro-lucido-la-malul-infinitului-2>
3. „Livada de vișini” de A.P. Cehov, regia Andrei Măjeri, premiera în 11 octombrie 2025. Detalii despre spectacol aici: <https://www.teatruldestatconstanta.ro/spectacol/livada-de-visini-1>

Participări la festivaluri:

1. 5 iunie 2025 - Festivalul Zilele Teatrului „Matei Vișniec” Suceava - participare cu spectacolul „Incendii” de Wajdi Mouawad, regia Alexandru Mâzgăreanu.
2. 24 iunie 2025 - Festivalului Internațional de Teatru „New Wave” Teatrul de Vest Reșița – participare cu spectacolul „O insulă” de Ada Milea după Gellu Naum.
3. 27 iunie 2025 - Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu – FITS 2025 - participare cu spectacolul „Casa Bernardei Alba” de Federico García Lorca, regia Diana Mititelu
4. 21 și 22 iulie 2025 - ȘI Festival 2 Mai - ȘI teatru. ȘI film. ȘI autentic. - participare cu spectacolele „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare, regia Andrei Șerban (21 iulie) și „O insulă” de Ada Milea (22 iulie)
5. 14 septembrie 2025 - Reuniunea Teatrelor Naționale Românești, ediția a X-a, Chișinău, Teatrul Național „Mihai Eminescu” - participare cu spectacolul „Incendii” de Wajdi Mouawad, regia Alexandru Mâzgăreanu
6. 21 septembrie 2025 - Festivalul Internațional de Teatru și Arte Performative Brăila – participare cu spectacolul „O insulă” de Ada Milea după Gellu Naum București
7. 22 și 23 octombrie 2025 - Festivalul Național de Teatru – participare cu spectacolele „Incendii” de Wajdi Mouawad, regia Alexandru Mâzgăreanu și „Teatro Lúcido la Malul Infinitului”, scenariul și regia de Radu Afrim.

Evenimente organizate de TSC:

1. **Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului – SEAS 2025** - iulie – septembrie 2025 – peste 80 de spectacole în 12 spații din Constanța: 4 locații principale - Teatrul de Vară Soveja, Sala



Studio BCR, Grădina Tomis, Casa de Cultură și 8 spații secundare: Zoom Beach, Delfinariul Constanța, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de mare”, Hotel Continental Forum, Grădina Bisericii Armene, Cazinoul Constanța, Piața Ovidiu, Portul Tomis.

2. Parteneriat strategic cu Festivalul Internațional „George Enescu”, în cadrul Ediției omagiale, la 70 de ani de la trecerea în eternitate a compozitorului – Teatrul de Stat Constanța a organizat cinci concerte simfonice la Cazinoul Constanța

3. SEASTREET - festival internațional de teatru de stradă – 25 – 27 iulie 2025, patru companii din România și cinci companii internaționale de teatru de stradă – din Franța, Spania și Italia – au prezentat reprezentații de stradă pe Faleza Cazinoului, pe Bulevardul Tomis, în Piața Ovidiu, în Portul Tomis.

4. AUTOSTRADA SPRE TEATRU – program de navetă culturală București – Constanța, care cuprinde asigurarea transportului pentru spectatorii noștri din București, o vizită la Muzeul de Artă Constanța sau alte instituții de cultură din Constanța, o vizită cu ghid în Peninsulă și vizionarea unui spectacol al TSC. Program inițiat în 25 februarie 2023, obiectivul principal fiind de a face din Constanța o destinație culturală importantă – a avut două ediții în anul 2025 – 17 mai și 30 noiembrie.

5. Festivalul de Teatru și Film „Șerban Ionescu” – ediția a V-a, 2 Mai, 19 - 26 iulie 2025 - coorganizator

6. SUNSCREEN Film and Arts Festival 22 - 24 august 2025, în parteneriat cu Transilvania Film și Asociația Festivalul de Film Transilvania - partener

7. Programul Internațional de Scenografie (International Program in Scenography), în parteneriat cu OISTAT România (Organizația Internațională a Scenografilor, Tehnicienilor și Arhitecților de Teatru), Castrul Roman de la Ovidiu, 25 august - 7 septembrie 2025 – coorganizator

8. Tabăra Pre-HOP pentru actorii selectați la Gala HOP

9. Gala HOP – Gala Tânărului actor

Distincții:

1. PREMIUL UNITER PENTRU CEL MAI BUN ACTOR ÎN ROL SECUNDAR – acordat actorului Ștefan Mihai pentru rolul Feste din „A douăsprezecea noapte” de Andrei Șerban

2. Nominalizare la Premiul UNITER pentru Cel mai bun spectacol al anului 2024 – „Casa Bernardei Alba”

3. Nominalizare la Premiul UNITER pentru Cea mai bună regie a anului 2024 – Diana Mititelu pentru „Casa Bernardei Alba”

4. Nominalizare la Premiul UNITER pentru Cea mai bună actriță în rol principal – Mihaela Velicu, rolul Martirio din „Casa Bernardei Alba”

5. Nominalizare la Premiul UNITER pentru Cel mai bun lighting design – Cristian Niculescu, „Casa Bernardei Alba”

6. Nominalizare la Premiul UNITER pentru Cea mai bună actriță în rol secundar – Mirela Pană, – rolurile Nawal și Jihane din spectacolul „Incendii” de Wajdi Mouawad, regia Alexandru Mâzgăreanu
7. Ștefan Mihai a obținut pentru a doua oară consecutiv nominalizarea la Premiul pentru Cel mai bun actor în rol secundar – rolul bufonului Feste din „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare, regia Andrei Șerban.
8. Festivalul Internațional de Teatru „New Wave” Teatrul de Vest Reșița – Premiul pentru Cea mai bună muzică originală pentru spectacolul „O insulă” de Ada Milea.
9. Festivalul Internațional de Teatru „New Wave” Teatrul de Vest Reșița – Nominalizare la Premiul pentru Cel mai bun spectacol - „O insulă” de Ada Milea
10. Nominalizare la Premiul pentru cel mai bun actor – Ștefan Mihai pentru rolul Robinson din „O insulă” de Ada Milea
11. Nominalizare pentru Cea mai bună actriță – Mihaela Velicu pentru rolul Sirenă din „O insulă” de Ada Milea

Ce s-a realizat în funcție de ce s-a asumat:

Obiectivele pentru anul 2025 au fost următoarele:

- Reamenajarea Teatrului de Vară Soveja în pregătirea pentru Stagiunea Estivală, inclusiv a fațadei teatrului – REALIZAT
- Identificarea de noi spații pe care să le activăm din punct de vedere cultural în cadrul SEAS 2025 – REALIZAT
- Continuarea evenimentelor organizate în 2024, cu noi ediții - Stagiune estivală, SEAS Street, Festivalul Șerban Ionescu (ȘI), Programul Internațional de Scenografie, Autostrada spre teatru, Festivalul SUNSCREEN – cu noi ediții - REALIZAT
- Îmbogățirea repertoriului prin realizarea de premiere teatrale – AU FOST REALIZATE 3 PREMIERE
- Participarea la diverse festivaluri naționale și internaționale – REALIZAT
- Atragerea de sponsorizări pentru susținerea evenimentelor culturale – REALIZAT

Reprezentări susținute de trupa TSC în cursul anului 2025 în Constanța și în turnee:

Nr. crt.	Titlul spectacolului	Număr reprezentații
1.	Meciul de comedie	3
2.	Livada de vișini	10
3.	Teatro Lucido la Malul Infinitului	16
4.	O insulă	15
5.	Incendii	14
6.	Casa Bernardei Alba	12
7.	A douăsprezecea noapte	6



8.	10 lucruri pe care le-am pierdut la Festivalul Mamaia	7
9.	Trilogia belgrădeană	1
10.	Universuri paralele	1
11.	Logodnă relativă	3
12.	Seaside Stories	7
13.	Jocuri în curtea din spate	2
14.	Memoria apei	3
TOTAL		100

Reprezentatii în cadrul SEAS 2025: 85

8.2 Dificultăți identificate în activitate/Propuneri de eficientizare a activității:

Dificultăți identificate în activitate:

Dificultățile majore din activitatea teatrului au fost generate de existența unui singur spațiu pentru spectacole și repetiții, ceea ce, până în luna noiembrie, când am luat în primire Sala mare, după renovare, a împiedicat realizarea a două proiecte în paralel. Această dificultate nu mai există.

Desfășurarea optimă a evenimentelor TSC și promovarea lor sunt îngreunate de faptul că Sala studio nu este în proprietatea teatrului sau a autorității județene, ceea ce împiedică realizarea de investiții pentru îmbunătățirea funcționalității spațiului de joc și spațiilor pentru spectatori, altele decât cele realizate prin sponsorizări.

Faptul că municipiul și județul Constanța nu au un teatru adecvat – o clădire construită cu această destinație, care să permită organizarea de evenimente culturale la un nivel maxim pentru comunitatea constănțeană, ținând cont de toate necesitățile de confort și divertisment ale publicului – împiedică formarea unui public de teatru și formarea de obișnuințe de petrecere a timpului liber la teatru.

Propuneri de eficientizare a activității

Demersuri pentru achiziționarea de către autoritatea județeană a Sălii studio.

Demersuri pentru identificarea unui teren adecvat și a surselor de finanțare pentru construcția unui teatru nou pentru Constanța.

Începerea unei campanii pentru strângerea de fonduri din partea constănțenilor pentru construcția unui teatru, campanie care să scoată la lumină dorința reală a constănțenilor de a beneficia de un teatru nou

8.3 Riscuri identificate în activitate/Soluții pentru acoperirea riscurilor

Riscuri identificate în activitate:

- Preluarea Sălii mari și desfășurarea activității în două spații de joc – Sala mare și Sala Studio – evidențiază faptul că personalul tehnic – operatori lumini și sunet, regizori tehnici, montatori decor – este insuficient, ceea ce poate genera blocarea activității, în cazul



indisponibilității, din motive obiective, a unor angajați din acest sector. De asemenea, numărul mic de tehnicieni și de personal dedicat organizării spectacolelor – plasatoare etc. – împiedică programarea a două spectacole în paralele, la cele două săli.

- Lipsa unei soluții juridice pentru preluarea permanentă în administrare, de către Teatrul de Stat Constanța, a sediului TSC din bulevardul Ferdinand nr. 11, după reabilitarea realizată prin cofinanțare din fonduri europene, în condițiile în care, în prezent, activitatea în sediul TSC, care cuprinde și Sala mare, se desfășoară în baza unui protocol de colaborare între Primăria Constanța, proprietar al spațiului, Consiliul Județean Constanța, finanțator al TSC, și Teatrul de Stat Constanța, protocol cu o durată limitată la 12 luni. Astfel, TSC nu poate angaja cheltuieli decât în limitele legale impuse de acest parteneriat.

Soluții pentru acoperirea riscurilor:

- Modificarea organigramei prin suplimentarea posturilor de operatori sunet, operatori lumini, regizori tehnici, montatori decor, plasatoare;
- Identificarea unei soluții juridice pentru preluarea în administrarea TSC a sediului din Bd. Ferdinand nr. 11.

9. OBIECTIVE PENTRU ANUL 2026:

9.1. PREMIERELE ÎN 2026 și alte proiecte parateatrale

9.1.1. Premiere:

- MAȘINAL după Sophie Treadwell - regia Diana Mititelu
- TANDREȚEA de Alfredo Sanzol - regia Florin Caracala
- Titlu rezervat - regia Vlad Cristache
- Titlu rezervat - regia Răzvan Mazilu
- Titlu rezervat - regia Silviu Purcărete
- Titlu rezervat regia - Leta Popescu

9.1.2. Alte proiecte parateatrale:

- Spectacole-lectură și alte proiecte de educație cultural-teatrală în liceele constănțene, dramaturgie românească
- Rezidențe pentru dramaturgi români consacrați
- Spectacole găzduite în cadrul parteneriatelor culturale – proiecte finanțate prin Administrația Fondului Cultural Național
- Alte spectacole și evenimente culturale, organizate în producție proprie sau în coproducție cu instituții publice sau private, cu diverse ocazii.
- Spectacole oferite de studenții Facultății de Arte din cadrul Universității Ovidius din Constanța
- Participări la Festivaluri naționale și internaționale, în țară și în străinătate
- Eveniment dedicat Zilei Dobrogei – noiembrie 2026



- Workshop-uri pentru actorii teatrului și alți artiști din Constanța cu regizori, compozitori, scenografi și coregrafi de notorietate.

9.2. EVENIMENTE MARI:

- EVENIMENTE DEDICATE ÎMPLINIRII A 75 DE ANI DE LA ÎNFIINȚAREA TSC
- STAGIUNEA ESTIVALĂ A ARTELOR SPECTACOLULUI – Ediția a V-a, SEAS 2026 – iulie - septembrie 2026
- FESTIVALUL DE TEATRU DE STRADĂ SEASStreet – iulie-august 2026
- FESTIVALUL DE TEATRU ȘI FILM ȘI (ȘERBAN IONESCU) - în coproducție cu Asociația Culturală „Șerban Ionescu”
- TABĂRĂ DE ACTORIE – în cadrul SEAS 2026
- GALA HOP – GALA TÂNĂRULUI ACTOR 2026
- SUNSCREEN FILM & ARTS FESTIVAL 2026, CONSTANȚA
- TABĂRA INTERNAȚIONALĂ DE SCENOGRAFIE 2026

9.3. LOGISTIC:

- Amenajarea foaierei Sălii mari, cu mobilier de garderobă și mobilier de foaier – canapele, fotolii etc.
- Dotarea cu echipamente de sunet și lumini a Sălii mari, recent preluată în folosință.
- Construcția unui spațiu pentru depozitarea decorurilor pe terenul aferent clădirii TSC din Bd. Ferdinand nr. 11.
- Amenajarea Teatrului de Vară Soveja în pregătirea pentru Stagiunea estivală, inclusiv a fațadei teatrului.
- Amenajarea Agenției de bilete a TSC

Director General
Erwin Šimšensohn