



SPECIFICAȚII TEHNICE

Elaborarea documentației tehnico-economice, faza SF/ DALI (inclusiv studii de teren - geotehnic, topografic, etc.), expertiză tehnică, analiză cost-beneficiu și plan de marketing precum și întocmirea documentațiilor complete necesare depunerii, obținerii și predării către beneficiar a tuturor avizelor, acordurilor sau autorizațiilor, necesare derulării Proiectului Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

Consiliul Județean Constanța, a inițiat demersul accesării de fonduri nerambursabile alocate prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, pentru reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, unul dintre cele mai inedite obiective de interes patrimonial din oraș.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

Obiectivul general al proiectului urmărește impulsionează dezvoltării locale prin reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, parte componentă a patrimoniului cultural național.

Prin acest proiect de investiție se urmărește ca județul Constanța, parte componentă a Regiunii de Dezvoltare Sud-Est, să folosească avantajele oferite de potențialul turistic și patrimoniul cultural propriu în identificarea și consolidarea identității proprii, pentru a-și îmbunătăți avantajele competitive în sectoare cu valoare adăugată mare și conținut calitativ și cognitiv ridicat, atât pe piețe tradiționale, cât și pe piețe noi, în formare.

Atât, pentru Regiunea de Dezvoltare Sud-Est, cât și pentru județul Constanța este deosebit de important să se conserve ceea ce a rămas din moștenirea culturală grav afectată în timp.

Obiective specifice:

Pornind de la obiectivul general de mai sus, prin realizarea acestui obiectiv investițional se urmărește în mod special:

- Reabilitarea Muzeului de Istorie națională și Arheologie Constanța;
- Restaurarea, protecția și conservarea mozaicurilor interioare;

- Restaurarea plasticii fațadei și a acoperișului;
- Dotări interioare (instalații, echipamente și dotări pentru asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antiefracție);
- Dotări pentru expunerea și protecția patrimoniului cultural mobil și imobil;
- Activități de marketing și promovare turistică a obiectivului restaurat, inclusiv digitizarea acestuia, în cadrul proiectului;
- Creșterea numărului preconizat de vizite la obiectivul de patrimoniu cultural.

Elemente de recunoaștere a obiectivului

Obiectivul de patrimoniu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța este inclus în patrimoniul cultural național. Situl arheologic este în proprietatea publică a Consiliului Județean Constanța și este nominalizat în lista monumentelor istorice 2010 –ORD.nr. 2361/ 12.07.2010 al MCP publicat în M.O. nr. 670 bis/ 01.10.2010, coduri:

536 CT-II-m-A-02831 Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, fostul Palat Comunal
1913-1921
Piața Ovidiu nr. 12

Statutul juridic al amplasamentului clădirii ce urmează a fi consolidată și reabilitată

Clădirea MINA și suprafața de teren aferentă situată în Piața Ovidiu nr.12 aparțin Consiliului Județean Constanța și sunt administrate de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie.

Localizarea obiectivului:

Piața Ovidiu nr. 12, Constanța

Suprafața terenului conform actelor este de 2.500,00 mp, iar conform măsurărilor este de 2500,00 mp (conform C.F. nr. 115964 și planul de amplasament al imobilului).

Situația ocupării definitive a amplasamentului

Amplasamentul clădirii MINA este în zona intravilană a orașului Constanța și este complet ocupat de clădire. Suprafața totală ocupată de clădire este de 2360mp, din care: clădirea propriu-zisă ocupă 1383 mp, cele două terase laterale ocupă 269 mp, iar curtea interioară ocupă 708 mp. Pe conturul clădirii există trotuare.

Descrierea obiectivului

Clădirea în care își desfășoară activitatea Muzeul de Istorie Națională și Arheologie din municipiul Constanța este situată în Piața Ovidiu nr.12. Fațada și intrarea principală în clădire corespund laturii de Nord a acesteia, în fața muzeului, amplasată central, fiind statuia poetului Ovidiu.

Clădirea, construită într-un stil eclectic specific perioadei de început a secolului XX, prezintă un ax de simetrie longitudinal, și este bogată în elemente și motive decorative cu influențe neoromânești.

Accesul principal în clădire se realizează dinspre Piața Ovidiu, la nivelul parterului, printr-o scară exterioară poziționată central. Accesul este marcat de un intrând cu decorațiuni, de balconul principal cu arcade și este poziționat pe același ax cu zona cea mai înaltă a clădirii (turnul). Față de cota de acces în clădire ($\pm 0,00$ m) nivelul pieței este cu 75cm mai jos. Între fațada principală și cea secundară există o diferență de nivelul de aproximativ 1,0m, preluată de-a lungul fațadelor laterale prin terenul înclinat. Cota de acces a gangului de pe fațada secundară este cea a curții interioare (-1,73 m). Prin acest gang se realizează în prezent accesul auto în curtea interioară. Din această zonă există un acces de serviciu în

aripa de Vest a clădirii, realizat într-o etapă ulterioară construirii clădirii, iar în gang există o scară de acces spre spațiile de birouri de la mezanin. Scara simetrică din aripa de Est este acum zidită la nivelul gangului și spațiul este utilizat ca anexă a biroului situat deasupra acestuia.

Clădirea este compusă din patru „aripi”, care realizează o formă în plan tubulară, generând un perimetru central, de tip „curte interioară”. Din spațiul de primire - holul central - care este poziționat în mijlocul laturii principale (N), se face distribuția spre sălile de expoziție ale muzeului. Acestea sunt poziționate simetric și fac legătura cu cele două laturi laterale (de la est și cea de la vest). Cele două aripi laterale sunt poziționate la 1,25m și respectiv 1,10m sub cota la care este realizat accesul principal și adăpostesc spații de expunere, respectiv spațiile bibliotecii cu anexele acestora. Cele două aripi laterale au fost construite inițial cu înălțimi egale, cea de la vest fiind modificată ulterior prin crearea unui nivel intermediar (mezaninul), poziționat la jumătatea înălțimii și pe toată lungimea acestei aripi. Accesul la mezanin se realizează prin două scări adăugate la extremitățile aripii de vest. La acest mezanin au fost amenajate birouri și un culoar care facilitează accesul spre acestea. Cota pardoselii finite de la mezanin, considerată în raport cu cota de acces de la parter, este de +2,32m.

Pe fațada posterioară (S) sunt poziționate simetric două scări secundare balansate, prin care se realizează accesul spre cele 3 niveluri ale suprastructurii clădirii. Prin ambele scări se putea ajunge și la demisol, dar în prezent accesul este blocat la nivelul parterului. Scara aferentă aripii de vest este astupată cu umplutură de pământ până la cota - 4,00m, sub nivelul cotei de acces în clădire și a rămas accesibilă doar printr-un mic chepeng.

Distribuția din holul principal de acces de la parter spre etajele I (cota +6,23m) și II (cota +12,29m) ale clădirii muzeului se face printr-o scară centrală monumentală circulară.

Spațiul etajului I conține săli de expunere și holuri de distribuție a fluxului de vizitatori, scara principală monumentală și cele două scări secundare poziționate pe fațada posterioară. Din holul principal de acces, la acest nivel se intră direct în Aula „Adrian Rădulescu”, utilizată ca sală de conferințe, care este poziționată central în raport cu fațada principală și care are o înălțimea de 11,00 m (pe înălțimea a doua niveluri). Plafonul acestei încăperi a fost realizat în formă de boltă.

Etajul II conține săli de expunere, holuri de distribuție, scara principală monumentală și cele două scări secundare, amplasate la fațada posterioară și care asigură accesul la mansardă. În faza de schimbare a destinației acestei clădirii în muzeu, deoarece era nevoie de un acces principal la nivelul II, s-a executat o extindere a scării monumentale, construită inițial doar până la primul nivel.

Ultimul nivel, mansarda, se găsește la cota +17,11m. La acest nivel au fost amenajate birouri, spații de depozitare și holurile care asigură circulația personalului. Mansarda are o pardoseală de lemn, înălțată peste nivelul plăcii de beton cu 20, 40 și 50cm. Accesul la mansardă se face prin cele două scări balansate aflate în aripa posterioară. Mansarda se întinde doar pe trei din cele patru laturi ale clădirii (N, E, W). Din aripa de nord, se accede pe o scară cu două rampe simetrice într-o sală aflată la cota +18,85m, din care se realizează accesul în turn. În această sală se poate vedea o parte din structura originală de beton a turnului.

Turnul, de formă octogonală, este construit în întregime din beton armat, structura lui descărcând pe patru stâlpi înclinați (60 x 120 cm) care, la rândul lor se continuă pe stâlpi verticali, până în subsolul clădirii. Acoperișul turnului este de formă octogonală, are aproximativ 4,0m înălțime, pornind de la cota +34,40m.

Acoperișul clădirii este de tip șarpantă de lemn pe scaune, iar învelitoarea este realizată din țiglă ceramică tip „solzi”; înălțimea generală la cornișă este de 17,60m la fațada principală și de 18,60m la fațada posterioară. Examinarea tehnică a acestuia a arătat că structura acoperișului se găsește într-o stare care poate fi considerată acceptabilă, dar se au în vedere unele intervenții minore pentru îmbunătățirea capacității de rezistență și ancorare pe pereții din zidărie de cărămidă. De asemenea, se vor elimina unele

situații de degradări locale, izolate, care au favorizat producerea unor infiltrații la tavanele de la ultimul nivel al clădirii.

În întreaga clădire, finisajele pot fi caracterizate ca fiind de nivel modest și constau în: zugrăveli și vopsitorii în culori de apă, pardoseli din mozaic și pardoseli din parchet. Există o stare generală de fisurare a tencuiei, care a avut ca efect deteriorarea zugrăvelilor din cea mai mare parte a clădirii. Tâmplăria existentă în clădire este din lemn cu cercevele duble.

Față de configurația inițială a clădirii care a avut inițial o altă destinație, în anul 1976 au fost realizate modificări și adaptări ale spațiilor interioare, pe baza proiectului nr.528/1976, elaborat de I.P.J. Constanța. Toate închiderile și compartimentările sunt realizate din ziduri groase din zidărie de cărămidă (60 cm).

Caracteristicile principale ale clădirii

Clădirea MINA ocupă în plan o suprafață dreptunghiulară cu latura mică corespunzând fațadei principale, respectiv fațadei posterioare. Principalele caracteristici ale acestei clădiri sunt:

- suprafața construită la nivelul terenului: 1778 m² (1316m² + 181m² + 281m²)
- suprafața construită desfășurată: 7060 m²
- suprafața curții interioare: 181 m²
- suprafața teraselor laterale: 281,25 m² (142,75 m² + 138,30 m²)
- regimul de înălțime: S+P+MP+I+II+M
- suprafața mezanin parțial (MP): 470 m²
- înălțimea subsolului: cca. 8,00 m
- înălțimea nivelului „parter”: cca. 6,00 m
- înălțimea etajului I: cca. 5,00 m
- înălțimea etajului II: cca. 4,00 m
- înălțimea mansardei: cca. 3,00 m
- volum al clădirii: cca. 40.000 m³

Situația actuală și informații despre entitatea responsabilă cu implementarea proiectului

Clădirea care face obiectul acestui memoriu pentru obținerea certificatului de urbanism este amplasată în zona peninsulară a orașului Constanța, în piața Ovidiu, dominând prin arhitectura sa pur românească chiar și noile clădiri care au fost construite în această parte a orașului. Proiectarea acesteia a fost un proces de durată, început în anul 1911 și terminat în anul 1921. Se menționează că proiectul clădirii a constat de fapt în câteva planșe de arhitectură, construirea clădirii fiind „rezultatul” eforturilor comune depuse de arhitect, antreprenor, inginerii din Comitetul Tehnic al Primăriei și doi inspectori generali solicitați de Primărie pentru a rezolva divergențele apărute pe parcursul construirii acesteia, între toți factorii care au participat la realizarea ei, la nivelul cunoștințelor tehnice din acea epocă.

În perioada de proiectare și de construire a acestei clădiri, betonul armat era la începutul utilizării lui în România, nu existau reglementări tehnice referitoare la proiectarea construcțiilor, iar problema proiectării la acțiuni seismice s-a pus pentru prima dată după cutremurul de pământ de la 10 noiembrie 1940. Cu toate acestea, se poate face afirmația că această clădire a avut o comportare satisfăcătoare în timpul tuturor cutremurelor de pământ care au avut loc în România, începând cu cel din anul 1940. Nu există nici un document tehnic în care să fie consemnate avarii grave produse de cutremurele de pământ din anii 1940, 1977, 1986 și 1990.

Expertiza tehnică realizată în trecut a stabilit că această clădire poate să reziste fără probleme la un grad de intensitate seismică 6, să fie avariata la un grad de intensitate seismică 7 și să fie pusă în pericol de prăbușire la un grad de intensitate seismică 8.

Legislația tehnică în vigoare, dar mai ales starea tehnică actuală, cu instalații uzate moral și cu unele avarieri generate de-a lungul perioadei de funcționare ca muzeu (au fost efectuate modificări structurale pentru a crea fluxurile necesare destinației de muzeu), au determinat proprietarul acesteia, Consiliul Județean Constanța, să întreprindă măsurile legale pentru consolidarea clădirii (Etapa I), iar în prezent și-a propus reabilitarea tehnică a acesteia.

Un aspect extrem de important care trebuie menționat este acela că această clădire este în același timp monument istoric, dar și monument de arhitectură.

Entitatea responsabilă pentru reabilitarea clădirii este Consiliul Județean Constanța, cu sprijinul nemijlocit al conducerii Muzeului de Istorie Națională și Arheologie din Constanța.

SPECIFICAȚII TEHNICE

Consiliul Județean Constanța va depune spre evaluare la Agenția pentru Dezvoltare Regională Sud Est, Organism Intermediar al Programului Operațional Regional (POR) 2014-2020, un proiect de reabilitare a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța în vederea obținerii finanțării alocate din programul mai sus menționat (*Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural*).

În concordanță cu regulile de evaluare specifice POR 2014-2020 și în conformitate cu ce se va asuma prin Cererea de Finanțare de către Consiliul Județean Constanța în calitate de aplicant și beneficiar al proiectului, trebuie precizat că proiectul de reabilitare a MINA Constanța va fi verificat și din punct de vedere al conformității documentațiilor tehnico-economice (vezi: Pachetul Aplicantului aferent P.I. 5.1).

În acest sens trebuie organizată procedura de achiziție publică în vedere atribuirii serviciilor de *elaborare a documentației tehnico-economice, faza SF/ DALI (inclusiv studii de teren - geotehnic, topografic, etc.), expertiză tehnică, analiză cost-beneficiu și plan de marketing precum și întocmirea documentațiilor complete necesare depunerii, obținerii și predării către beneficiar a tuturor avizelor, acordurilor sau autorizațiilor, necesare derulării Proiectului Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie.*

A. Lucrările de intervenție minim propuse:

DESCRIEREA LUCRĂRILOR DE BAZĂ

Prin prezentul proiect se urmărește reabilitarea din punct de vedere al patrimoniului cultural și pentru circuitul turistic intern și internațional a unui obiectiv de valoare națională și internațională.

Cercetarea arheologică (dacă e cazul) va fi introdusă în mod distinct în graficul de realizare al investiției, devize, etc.

SOLUȚII DE INTERVENȚIE NECESARE

Soluțiile tehnice de arhitectură propuse a fi adoptate în cadrul investiției și proiectului de reabilitare a clădirii MINA din Constanța se prezintă, pe scurt, în cele ce urmează.

(a) Lucrări de amenajare a substructurii/subsolurilor clădirii

În subsolul clădirii se află depozitul arheologic, în care se găsesc piese importante de arheologie, recunoscute prin unicitatea lor în Europa. Starea tehnică actuală a acestei zone a clădirii este necorespunzătoare și nu poate asigura un ambient corespunzător activității de păstrare și conservare a obiectelor de patrimoniu mai sus menționate.

La data întocmirii acestui memoriu substructura (subsolurile) prezenta semne serioase de degradare. Astfel, sunt vizibile:

- stare de umezeală la aproape toți pereții subsolurilor, produsă natural sau ca urmare a pierderilor de apă rezultate în urma spargerii unor conducte în clădire, sau în vecinătatea acesteia;
- miros persistent de umezeală și de mucegai în anumite zone ale subsolurilor;
- eflorescențe salină datorate persistenței umezelii din pereți;
- lipsa de ventilație a subsolurilor, rezultată inclusiv prin închiderea unor ferestre, despre care s-ar putea crede că au fost prevăzute cu acest rol;
- infiltrarea umezelii între pereții din piatră și zidărie de cărămidă și unele zone placcate cu faianță, care au menținut umezeala în pereți;
- infiltrarea umezelii prin capilaritate, favorizată și prin cedări ale pardoselilor în anumite zone ale subsolurilor.

Pe lângă lucrările necesare de hidroizolație ale subsolurilor se va avea în vedere atât crearea unor posibilități de ventilare naturală, dar și echiparea acestora cu o instalație de climatizare, cu respectarea prescripțiilor interne și europene de funcționare a unităților muzeale.

(b) Lucrări de amenajare a zonei expoziționale

Pentru reabilitarea zonei de expunere a obiectelor de patrimoniu ale muzeului, este necesară efectuarea următoarelor categorii de lucrări:

- înlăturarea tencuielilor degradate;
- înlocuirea completă a instalației electrice existente;
- dotarea clădirii cu o instalație de climatizare adecvată;
- reabilitarea tâmplăriei (uși și ferestre); noua tâmplărie va fi refăcută integral acolo unde este cazul, va fi din lemn stratificat cu rupere de punte termică și geam termopan, conservând pe exterior forma și mărimea golurilor, astfel încât să fie asigurat în continuare caracterul de monument istoric al clădirii; o parte dintre uși vor fi recondiționate, iar ușa principală de acces în clădire va fi înlocuită;
- pereții exteriori vor fi reparați numai pe partea de la interior, pentru a nu fi afectate fațadele;
- refacerea tencuielilor cu mortar de ciment utilizând, dacă este cazul, plase de armătură;
- reabilitarea stucaturilor existente;
- montarea instalației de supraveghere, pază și siguranță a exponatelor;
- efectuarea de zugrăveli lavabile la pereți și tavane;
- reparații la pardoselile de parchet și montarea unei mochete noi, în tot spațiul expozițional al muzeului.

(c) Lucrări de amenajare a spațiului administrativ

Spațiile destinate serviciilor administrative ale MINA, ocupă 24 de birouri, fiecare dintre acestea având o suprafață medie de 25 m².

De asemenea, există o sală cu o suprafață de cca. 150 m², în care muzeul prezintă filme documentare pentru grupurile de turiști, organizează seminarii naționale și internaționale, cursuri de istorie antică etc. Lucrările de rehabilitare necesare și prevăzute a fi realizate sunt:

- înlăturarea tencuielilor degradate;
- înlocuirea completă a instalației electrice existente;
- montarea unei instalații de climatizare;
- reabilitarea tâmplăriei (uși și ferestre); noua tâmplărie va fi refăcută integral acolo unde este cazul, va fi din lemn stratificat cu rupere de punte termică și geam termopan, conservând pe exterior forma și mărimea golurilor, astfel încât să fie asigurat în continuare caracterul de monument istoric al clădirii; o parte dintre uși vor fi recondiționate;
- pereții exteriori vor fi reparați numai pe partea de la interior, pentru a nu fi afectate fațadele;
- refacerea tencuielilor cu mortar de ciment utilizând, dacă este cazul, plase de armătură;
- efectuarea de zugrăveli lavabile la pereți și tavane;
- înlocuirea pardoselilor existente din birouri;
- modernizarea grupurilor sanitare.

Aceleași categorii de lucrări sunt prevăzute și pentru încăperile laboratoarelor de cercetare, respectiv pentru spațiile bibliotecii muzeului.

(d) Lucrări de rehabilitare a frescelor din Aula „Adrian Rădulescu”

Degradările observate în aula „Adrian Rădulescu” de la etajul I (fisuri, crăpături, în frescele monumentale) fac necesară intervenția pentru reabilitarea acestora. Se menționează că stratul suport al acestor fresce este desprins de tencuiala pereților de zidărie de cărămidă și este crăpat în multe locuri, unele dintre fisuri având o extindere foarte mare. Cauza tehnică probabilă a acestor avarieri poate fi aplicarea defectuoasă a stratului suport al frescelor peste o tencuială din mortar de var existentă. Prin sondaje speciale se vor putea stabili, pe de o parte, cauza tehnică, iar pe de altă parte soluția de remediere. Placa de la balconul acestei săli este, de asemenea, fisurată și trebuie reparată.

(e) Lucrări de rehabilitare a acoperișului și învelitorii

Sunt necesare unele intervenții pentru reabilitarea tehnică a unor zone locale ale acoperișului:

- refacerea turnului central;
- înlocuirea unor elemente de rezistență (popi, clești), fără a schimba imaginea inițială a ansamblului acoperișului clădirii;
- înlocuirea unor zone degradate de astereală;
- înlocuirea unor țigle ale învelitorii, repararea și înlocuirea unor jgheaburi și burlane.

(f) Lucrări de rehabilitare ale fațadelor clădirii

Deoarece soluția de consolidare a acestei clădiri a fost aplicată în zona curții interioare a clădirii, intervenția acesteia nu a afectat fațadele care conferă statutul de monument istoric și de arhitectură al acesteia. De-a lungul timpului, pe fațadele clădirii și în zona porticelor de pe fațadele laterale s-au produs fisuri și crăpături, care trebuie retrofitate.

Intervențiile pe fațade vor urmări recuperarea și refacerea fidelă, integrală, a elementelor ornamentale de exterior, cu grija de a păstra forma și mărimea golurilor exterioare existente. Vor fi luate toate măsurile pentru conservarea elementelor în forma lor originală, chiar dacă această componentă de conservare și renovare vor ridica într-o măsură însemnată costurile investiției. Se vor avea în vedere:

- reabilitarea sau înlocuirea tâmplăriei exterioare existente cu tâmplărie din lemn stratificat cu geam termopan;
- repararea fisurilor existente prin soluții moderne;
- refacerea întocmai a celor două zone ale porticelor;
- realizarea hidroizolațiilor exterioare pe tot perimetrul clădirii;
- refacerea completă a tencuielilor la soclul construcției;
- refacerea trotuarelor gardă, pe tot perimetrul construcției.

g) Înlocuirea instalației electrice în clădire

Situația existentă. Alimentarea cu energie electrică, instalația electrică de iluminat, instalația electrică de forță, instalația de curenți slabi și instalația de paratrăsnet au un grad de uzură care nu poate fi cuantificată, întrucât nu există acces direct la toate componentele acestora. Având în vedere că în cadrul operațiilor de reabilitare tencuiala pereților va fi înlăturată în cea mai mare parte, se consideră oportună evaluarea și, în cazul unei uzuri fizice și morale evidente, să se treacă la înlocuirea componentelor acestor categorii de instalații.

Situația preconizată. Prin proiect se preconizează reabilitarea tuturor categoriilor de instalații electrice existente și completarea lor cu cele necesare în vederea aducerii lor la nivelul cerințelor de calitate esențiale, conform Legii nr.10/1995, a normativelor de specialitate PE 107/95, NP-17-02, NP-061-02, 118/1-2001, 118/2-2002, 120-2000, PE119/90 și a celorlalte normative în vigoare.

În cadrul Punctului Termic există două tablouri generale de alimentare cu energie electrică (380V). Unul dintre acestea deservește RADET pentru instalația de încălzire a clădirii, iar cel de-al doilea este destinat instalațiilor de iluminat și forță existente în clădire. Acesta din urmă este necesar să fie schimbat. De asemenea, trebuie schimbate 6 tablouri de distribuție a energiei electrice, de la etajele clădirii.

Proiectul de instalații electrice va trebui să clarifice existența celor două instalații electrice existente la ora actuală în clădire: una veche, nefuncțională și una nouă, funcțională, realizată în regie proprie.

Dotări. Promovare.

Pentru crearea unui ambient general corespunzător publicului vizitator, specific unui muzeu național și, de ce nu, european, sunt necesare dotări pentru reconstituirea perioadelor importante din istoria României, pentru expunerea și protecția patrimoniului muzeului (mobilier, vitrine moderne prevăzute cu sisteme de siguranță, dispozitive de expunere și păstrare, sisteme de fixare și de prezentare, reconstituiri ale unor obiecte care să servească unor demonstrații practice și reconstituiri ale orașului Tomis – Constanța pentru diferite perioade istorice etc.).

În situația în care se poate încadra în parametrii tehnico-economici solicitați, proiectantul poate prevedea realizarea unei instalații mecanice/ minimacarare pentru transportul pieselor grele, de piatră, marmură, metal etc. în depozite și la manevrarea acestora în expoziție și introducerea unui sistem de minilifturi pentru deplasarea persoanelor cu dizabilități în spațiul expozițional și în circuitul destinat publicului către birourile administrative.

Se au în vedere elaborări de materiale publicitare (ghiduri, albume, etc.).

B. Complementar, lucrările propuse (conform POR 2014-2020) vor fi însoțite de alte documentații care se vor constitui ca părți componente indisolubile ale contractului:

- *expertiză tehnică;*
- *analiză cost-beneficiu;*

- elaborare plan de marketing;
- întocmirea documentațiilor complete necesare depunerii, obținerii și predării către beneficiar a tuturor avizelor, acordurilor sau autorizațiilor (proiectantul se va ocupa între altele, în mod deosebit de obținerea Avizului Ministerului Culturii).

CERINȚE PENTRU ELABORAREA DOCUMENTAȚIEI FAZA SF/ DALI, (INCLUSIV STUDII DE TEREN - GEOTEHNIC, TOPOGRAFIC, etc.), EXPERTIZĂ TEHNICĂ, ANALIZĂ COST-BENEFICIU ȘI PLAN DE MARKETING PRECUM ȘI ÎNTOCMIREA DOCUMENTAȚIILOR COMPLETE NECESARE DEPUNERII, OBȚINERII ȘI PREDĂRII CĂTRE BENEFICIAR A TUTUROR AVIZELOR, ACORDURILOR SAU AUTORIZAȚIILOR

DALI/ SF (inclusiv studii de teren - geotehnic, topografic, etc.), expertiză tehnică, analiză cost-beneficiu și plan de marketing

- respectarea standardelor POR 2014-2020;
- documentația trebuie să respecte structura Părților Scrise și Desenate conform prevederilor din HG nr. 28/ 2008 privind aprobarea conținutului-cadru al documentației tehnico-economice aferente investițiilor publice, precum și a structurii și metodologiei de elaborare a devizului general pentru obiective de investiții și lucrări de intervenții (respectiv Anexa 2 - Conținutul cadru al studiului de fezabilitate și Anexa 3 - Conținutul cadru al documentației de avizare a lucrărilor de intervenții);
- DALI/ SF trebuie să respecte Anexa 3 - Grila de verificare a conformității DALI - intervenții asupra monumentelor istorice din Pachetul de aplicație¹;
- La elaborarea documentației tehnico-economice se va avea în vedere Anexa 5 - Etapizare procedură de intervenții asupra monumentelor istorice din Pachetul de aplicație;
- Actualizarea ACB cu respectarea strictă a conținutului cadru reglementat prin HG 28/2008;
- Elaborarea Planului de marketing cu respectarea Anexei E 5.1 - Plan de marketing.

Notă!

Proiectantul are libertate de concept cu singura condiție de a se încadra armonios în cadrul construit și natural existent.

Documentațiile elaborate vor respecta întocmai cerințele Ghidului Solicitantului pentru proiectele depuse pe Axa 5, P.I. 5.1. din Programul Operațional Regional 2014-2020.

În mod special se vor urmări cerințele cuprinse în Pachetul de aplicație - Ghidul Solicitantului: Anexa 2 - Grila de evaluare tehnică și financiară, Anexa 3 - Grila de verificare a conformității DALI intervenții asupra monumentelor istorice, Anexa 4 - Cost estimativ digitizare, Anexa 5 - Etapizare procedură de intervenții asupra monumentelor istorice, Anexa E 5.1 - Plan de marketing. Digitizarea obiectivului propusă prin proiect este obligatoriu să se realizeze la finalul perioadei de implementare, motiv pentru care costurile și operațiunile de digitizare trebuie prinse în ACB, Plan

¹ Pachetul de aplicație poate fi descărcat de pe pagina oficială a Agenției pentru Dezvoltare Regională Sud-Est: http://www.adrse.ro/POR_2014/Ghiduri.aspx

de marketing, devize și liste de dotări, etc. Aspecte cu privire la această activitate sunt detaliate în Anexa 4 – Cost estimativ digitizare la prezentul Ghid specific.

Proiectantul va ține cont în elaborarea documentațiilor solicitate (de ex. ACB sau Plan de marketing), astfel încât să ofere conținuturi precum sunt cele solicitate prin documentul Macheta financiară (AC UAT) din Pachetul de Aplicație.

Proiectantul trebuie să țină cont de faptul că valoarea totală maximă a proiectului, în conformitate cu prevederile Ghidului Solicitantului, nu poate depăși 5.000.000,00 euro.

Proiectantul are obligația întocmirii documentației tehnico – economice și depunerii acestora la Consiliul Județean Constanța în vederea obținerii avizelor solicitate prin Certificatul de Urbanism. Proiectantul se va ocupa în mod deosebit de obținerea Avizului Ministerului Culturii.

De asemenea, proiectantul are obligația previzionării sumelor necesare asigurării de racorduri și branșamente și a introducerii acestora în devizul general.

De asemenea se vor aplica prevederile HG 363/2010 și HG 717/2010 privind standardele de cost acolo, unde este cazul.

Proiectantul are obligativitatea de a asigura suport în vederea completării, suplimentării, revizuirii documentației, precum și a transmiterii de date/informații suplimentare în cazul unor solicitări de clarificări în perioada de evaluare a proiectului conform procedurilor specifice Programului Operațional Regional 2014-2020.

Proiectul va respecta legislația națională și comunitară în domeniul egalității de șanse, gen și nediscriminare, protecției mediului și eficienței energetice.

Documentația tehico-economică va include măsuri, instrumente, mecanisme de îmbunătățire a calității mediului înconjurător, de minimizare la sursă a deșeurilor generate și/ sau susținerea colectării selective a deșeurilor, de creștere a gradului de recuperare și reciclare a deșeurilor și gestionare corespunzătoare cu respectarea principiilor strategice și a minimizării impactului asupra mediului și sănătății umane.

Documentația va prevedea crearea de facilități / adaptarea infrastructurii/ echipamentelor pentru accesul persoanelor cu dizabilități, în plus față de cele pentru conformarea cu normele legale.

Se va menționa în cadrul documentației tehnico-economice că reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța reprezintă un obiectiv asumat la nivel strategic local.

În cadrul documentației tehico-economice se va preciza contribuția proiectului la dezvoltarea locală, impactul economic preconizat, respectiv rolul obiectivului de patrimoniu în dezvoltarea economică a arealului în care este localizat, precum și concordanța cu documentele strategice (de exemplu: existența infrastructurii de acces funcțională, structuri de cazare clasificate, activități economice în legătură cu obiectivul de patrimoniu, monumentul istoric este inclus într-un circuit turistic sau traseu cultural, proiectul este relevant pentru atingerea obiectivelor, etc).

Documentațiile tehnico-economice trebuie să fie corelate și să respecte concluziile din studiile de teren, expertiză tehnică, etc. Devizul general trebuie să respecte metodologia și structura în conformitate cu prevederile HG 28/2008 (Anexa 4 și Anexa 5). Devizele (general și pe obiecte) estimative trebuie să fie clare, complete, realiste și strâns corelate între ele. Devizele trebuie corelate cu piesele desenate. Eșalonarea costurilor trebuie corelată cu graficul de realizare a investiției.

Părțile desenate vor fi complete și trebuie să corespundă cu părțile scrise.

Documentațiile tehnico-economice vor cuprinde ipoteze de lucru și modul în care a fost realizată evaluarea alternativelor optime selectate. Se vor analiza variantele și va fi selectată varianta optimă.

Proiectantul se va asigura că soluția tehnică propusă prin proiect răspunde în totalitate scopului/obiectivelor acestuia.

Documentația tehnico-economică (în special Planul de marketing) trebuie să țină cont de prevederile din Manualul de Identitate Vizuală 2014-2020².

Documentația tehnico-economică va trebui să poarte semnătura și ștampila unui colectiv de specialiști din a cărei componență să facă parte minim următorii: arhitect și expert atestat de ministerul Culturii, arheolog atestat de Ministerul Culturii, inginer atestat MLPAT și MC, inginer atestat MLPAT, geotehnician, ingineri instalații pe specialități, biolog, chimist, inginer structurist, restauratori și conservatori.

Proiectantul va colabora cu specialiștii MINA, în special cu responsabilul științific al obiectivului.

DURATA DE PRESTARE A SERVICIILOR

Termenul de finalizare și predare a serviciilor, în integralitatea acestora, ar fi ideal să fie de 30 de zile, de la data ordinului de începere iar proiectantul ar trebui să transmită documentația necesară obținerii avizelor prevăzute în Certificatul de Urbanism în termen de 5 zile calendaristice de la data primirii aceluiași document sau, după caz, de la data înaintării C.U. a cărui documentație aferentă a fost depusă la Primăria Constanța.

CONDIȚII DE PREDARE SI RECEPȚIE

Este necesar ca prestatorul să predea documentația tehnico – economică în 3 exemplare tipărite și 1 exemplar complet cu ștampile și semnături în format electronic.

Documentațiile se vor recepționa în baza unui proces verbal de predare-primire cantitativă și proces verbal de recepție calitativă, în urma avizului CTE (Comisie Tehnico – Economică) a Consiliului Județean Constanța.

Ulterior aprobării Referatului de necesitate nr. 18791/ 27.07.2016 pentru pentru elaborarea documentației tehnico-economice – faza SF/ DALI aferentă proiectului „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”, propunem ca prezenta să fie transmisă către Serviciul Achiziții în vederea realizării/ demarării procedurii de achiziție publică.