CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Direcția Generală Administrație Locală

● Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 ● e-mail: consjud@cjc.ro ●

Compartiment Managament Instituții Subordonate
Nr.CJC 37546/27.10.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța
- săptămâna 26 octombrie 2026 – 01 noiembrie 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța	
Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța **- evenimente -**	➢ Apariții în mass-media. ➢ **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium –„Viața pe malul Dunării în mileniile V-IV a Chr”.** ➢ Sediul MINAC este închis pentru reabilitare. ➢ **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța** ➢ **Casa Hamangia de la Cernavodă** ➢ **Muzeul Histria** – expoziția permanentă. ➢ **Cetatea Hârșova** – vizitare ➢ **Cetatea Capidava** ➢ **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.** *Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00**.* *Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.* ➢ În perioada **1 octombrie – 30 aprilie 2027**, punctele muzeale din administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța vor funcționa conform programului specific sezonului de vară. Publicul este invitat să descopere expozițiile și siturile arheologice în următoarele intervale de vizitare: **Edificiul Roman cu Mozaic: miercuri - duminică: 09:00 - 17:00;** **Mormântul Pictat de la Tomis: miercuri - duminică: 09:00 - 17:00;** **Complexul Muzeal Tropaeum Traiani – Adamclisi: luni - duminică: 09:00 - 17:00;** **Complexul Muzeal Histria: luni - duminică: 09:00 - 17:00;** **Complexul Arheologic Carsium Hârșova: luni - duminică: 09:00 - 17:00;** **Complexul Arheologic Capidava: miercuri - duminică, 09:00 - 17:00;** **Centrul Hamangia / Muzeul de Istorie „Axiopolis” Cernavodă:luni – vineri: 09:00 - 17:00.** **(sâmbătă și duminică, vizitarea este posibilă pentru grupuri organizate, la cerere)**

➢ **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

Calendar istoric „Astăzi la Constanța”

➢ **26 octombrie. D’ale urbei. „Clasa boxeurilor noștri” - Constantin Nour, fiul adoptat al Constanței, titlul național și galele internaționale**

În perioada interbelică, nobila artă a pugilismului a devenit extrem de populară în Europa, confruntările sportive din țări precum Franța, Germania sau Anglia rivalizând cu marile gale ce aveau loc în Statele Unite ale Americii, în Lumea Nouă. România era și ea atrasă în acest vârtej sportiv și încerca să formeze sportivi profesioniști de înaltă calitate, capabili să reprezinte tricolorul în cele mai de seamă competiții.

Anul 1926 a fost unul extrem de important pentru boxul românesc, un an istoric, am putea spune. Pe 26 martie s-a înființat oficial Federația Română de Box, iar pe parcursul întregului an, pe teritoriul țării, au fost organizate 26 de gale, dintre care șapte au avut caracter internațional. În același an, proaspăta federație națională s-a afiliat la Internațional Boxing Union (IBU), fapt ce le-a deschis pugiliștilor români drumul spre gale și titluri din Europa. Franța, în special, a susținut demersul sportiv din România, fie prin trimiterea unor mari boxeori în galele din București, Constanța, Cluj, Timișoara, Reșița etc, fie prin invitarea pugiliștilor români la competiții din Paris.

➢ **27 octombrie - Constanța (Kustendjie) în anul 1857 - Memoriul lui Thomas Forester**

În anul 1857 consorțiul britanic DBSR (*Danube Black Sea Railway and Kustendjie Harbour*) a obținut de la Imperiul Otoman o dublă concesiune: construcția căii ferate Kustendjie Bogazchioi (Cernavoda) și exploatarea portului Kustendjie. Aceste concesiuni și crearea unei comunități britanice la Kustendjie (comunitate ce a existat 25 de ani, până în 1882) au fost precedate de rapoarte, studii, analize, articole și dezbateri efectuate de către specialiști britanici, ingineri, militari, diplomați sau oameni de afaceri. În urma cercetărilor efectuate de toți aceștia s-a concluzionat că aceste întreprinderi propuse (construirea căii ferate și exploatarea portului) vor fi profitabile, drept pentru care ideile au fost puse în practică și au condus la constituirea "coloniei".

Dintre toți cei care au efectuat cercetări (înainte, în timpul, și imediat după Războiul Crimeei) un merit deosebit îi aparține lui Thomas Forester, cel care în anul 1857, înainte ca DBSR să perfecteze concesiunile cu Imperiul Otoman, a publicat excelentul raport *„The Danube and the Black Sea - Memoir of their junction by a Railway between Tchernavoda and the Free Port at Kustendjie" (t.n Dunărea și Marea Neagră - Memoriu asupra joncțiunii lor printr-o cale ferată între Cernavoda și portul liber Constanța)* . Aici sunt prezentate avantajele pe care le oferă micul Kustendjie, prin poziția sa georgrafică . Este un studiu al unui inginer și antreprenor experimentat, dar nu doar atât: el conține informații deosebite despre așezare, despre situația ei la acea dată, despre patrimoniul său istoric, ne ajută să înțelegem aspecte importante privind contextul istoric al vremii.

➢ **28 octombrie - D’ale urbei. Incendiul din Piața Independenței, un erou, o contrabandă cu mătase și alte evenimente**

„*Luni noaptea, pe la orele unu și jumătate, un puternic incendiu a isbucnit în partea superioară a clădirei Sindicatului Agricol din Piața Independenții. În apartamentul de unde au eșit mai întâi flăcările, locuește d. C. Leonida, intendent pe vaporul „Regele Carol“. La fața locului a sosit comisarul de serviciu, care a anunțat pompierii. După 10 minute, pompierii, în frunte cu sublocotenentul Picioruș, și-au făcut apariția, începând să lucreze la localizare. Ca și în trecut, pompierii militari au dat dovadă de necesitatea lor, reușind să stingă focul într-o jumătate de oră. D-na Leonida, chiriașa apartamentului de unde a isbucnit focul, a reclamat poliției că i-a dispărut suma de 300 mii lei pe care o avea ascunsă în dulapul pianului. Furtul nu putea fi comis decât de o persoană care știa precis că banii se aflau în pian. Aceasta se deduce din faptul că pianul a fost salvat. Cauzele incendiului nu se cunosc precis. Se bănuește totuși, după modul cum au decurs lucrurile, că focul a fost pus. Astfel, servitoarea d-nei Leonida pretinde că pe la orele 1 noaptea a auzit umblându-se pe scară. Eșind să vadă cine e, a observat un bărbat îmbrăcat în haine militare, care la întrebarea servitoarei pe cine caută a răspuns că e un om bun și s-a retras. După o jumătate de oră, a isbucnit incendiul. Una din bănueli cade asupra acestui soldat, care probabil a furat banii și temându-se să nu fie recunoscut de servitoare, a pus foc casei, crezând că se va bănui că banii au ars. O altă prezumție poate fi și acela că furtul ar fi simulat și că focul, pus de o persoană interesată. Această bănuială pare a fi mai puțin verosimilă decât prima. A fost distrusă de incendiu toată partea de sus a clădirei și o parte din mobilele d-lui Leonida. Pagubele se cifrează la circa cinci sute mii lei. Imobilul a fost asigurat la societatea de asigurare „Agricola” din București. În legătură cu acest incendiu au fost arestați azi de dimineață servitoarea d-nei Leonida și încă un individ, al căror nume sunt ținute în secret de poliție.”* (Dacia, 28 oct, 1926)

➢ **29 octombrie. D’ale urbei – Scandalul peștelui stricat, sărbătorirea studenților turci, epidemiile și alte evenimente**

„Scăpând de sub supravegherea medicilor comunali a autorităților administrative, câțiva pescari au vândut azi dimineață în hală, o însemnată cantitate de pește vechi, intrat în putrefacție. Mai mulți cumpărători au protestat împotriva acestui fapt, dar zadarnic. Din cauza cererilor peste măsură de numeroase, în câteva minute întreaga marfă s-a desfăcut, rămânând ca consumatorii să tragă consecințele. Până în acest moment nu s-au semnalat cazuri de intoxicați, dar avem toate motivele să nu ne îndoim că ele s-au produs. Cerem serviciului sanitar să facă un control mai serios al piețelor și să nu cruțe nici o rigoare a legii față de cei ce profită de împrejurările grele prin cari trecem și cari ne silesc să cumpărăm mărfuri stricate! "(Dacia, 1923)
„În marea sală a restaurantului Elita comunitatea turcă din localitate a oferit aseară (n.n. 29 octombrie)*, un banchet de plecare, studenților turci cari, după o excursie de mai multe săptămâni prin întreaga țară, se reîntorc în patria lor. Fruntașii musulmani și cu d. Haidar Bey, consul al Turciei, au invitat la această masă și pe șefii autorităților române și pe directori de ziare (...)".*

- **Expoziția itinerantă „Scrisori din detenție. Povestea unui tânăr închis la Canal: Nicolae Voicilă", prezentată la Ploiești**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova și Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, invită publicul la vernisajul expoziției foto-documentare itinerante ***„Scrisori din detenție. Povestea unui tânăr închis la Canal: Nicolae Voicilă"***.

Evenimentul va avea loc **vineri, 30 octombrie 2026, la ora 13:30**, la sediul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova, din strada Toma Caragiu nr. 10, Ploiești.

Demersul expozițional itinerant reconstituie povestea lui Nicolae Voicilă (1931–1999), unul dintre tinerii care au cunoscut, de la o vârstă fragedă, brutalitatea represiunii politice din primii ani ai regimului comunist.

Deschiderea expoziției în data de 30 octombrie are o semnificație aparte, marcându-se astfel 95 de ani de la nașterea lui Nicolae Voicilă, un bun prilej de evocare a destinului său și de readucere în atenția publică a memoriei unei generații greu încercate de represiunea politică.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 30 octombrie - 27 noiembrie 2026, la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova din Ploiești.

- **Expoziție dedicată navelor Marinei Militare Române la sediul MINAC**

Iubitorii mării și ai istoriei navale pot admira o expoziție dedicată navelor Marinei Militare Române, expusă în incinta sediului Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, care reunește 32 de lucrări semnate de pictorul marin Alexandru Ghinea. În picturile sale, navele capătă expresivitate, iar întinderile de apă devin mai mult decât un fundal: sunt spațiul unei experiențe personale, al amintirilor și al unei pasiuni care se regăsește în fiecare lucrare. Experiența sa de marinar militar oferă creațiilor o perspectivă aparte, în care cunoașterea directă a lumii navale se împletește cu privirea artistului.

Expoziția poate fi vizitată la sediul din strada Arhiepiscopiei nr. 7 până la sfârșitul lunii octombrie 2026. Aceasta a fost vernisată vineri, 23 octombrie 2026, cu prilejul lansării volumului ***„Din navele Marinei Militare Române: O istorie în culori. Ships of the Romanian Navy: A history in colours"***, semnat de Andreea Croitoru, Dan-Dragoș Sichigea și pictorul marin Alexandru Ghinea.

- **Expoziția „A fost odată ca niciodată..." ajunge la Muzeul „Vasile Pârvan" Bârlad**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, împreună cu Palatul Culturii - Complexul Muzeal Național „Moldova" și în parteneriat cu Muzeul „Vasile Pârvan" Bârlad, are deosebita plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției ***A fost odată ca niciodată...! Scurtă istorie a copilăriei în primele patru veacuri de stăpânire romană la Pontul Euxin / Once upon a time...! A brief history of childhood at Pontus Euxinus, in the first four centuries under the Roman rule***.

Expoziția este organizată și itinerată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cu concursul Palatului Culturii - Complexul Muzeal Național „Moldova" din Iași și în temeiul bunei colaborări cu Muzeul „Vasile Pârvan" Bârlad. Aceasta **poate fi vizitată în perioada 24 octombrie – 2 decembrie 2026**.

Demersul curatorial este coordonat de specialiștii MINAC, dr. Ana Cristina Hamat, dr. Irina Sodoleanu, dr. Aurel Constantin Mototolea și dr. Constantin Băjenaru. Echipa curatorială este completată de specialiștii Muzeului „Vasile Pârvan" Bârlad, dr. Mircea Oancă și Ioana Scutaru.

Expoziția reunește 86 de artefacte din colecția muzeului constănțean, cu o deosebită valoare istorică și de patrimoniu. Cele mai multe dintre acestea provin din cercetările arheologice întreprinse în orașul Constanța, anticul Tomis, precum și în teritoriul acestuia. Alături de ele vor fi prezentate

publicului larg piese arheologice relevante pentru ilustrarea universului copilăriei la Pontul Euxin, descoperite în alte localități dobrogene, precum Durostorum/Ostrov, Callatis/Mangalia, Carsium/Hârșova, Ulmetum, Tropaeum Traiani/ Adamclisi, Capidava, (L)Ibida/ Slava Rusă, Nisipari sau Cogealac, din județul Constanța, precum și din comuna Turcoaia, județul Tulcea.

- **Exponatul lunii octombrie 2026 la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța - Istorie prinsă în carafă**

Nu e o simplă carafă, folosită la mesele de sfârșit de secol XIX... Nu era folosită pentru vin.
Este un obiect de artă, cu valoare de simbol, un suvenir patriotic, de propagandă politică și militară, produs în ediție limitată, care celebrează alianța franco-rusă din anul 1894. Astfel de vase din majolică, pictate manual, se achiziționau ca obiecte de mândrie națională, fiind expuse la loc de cinste în casele burgheze, pentru a arăta susținerea poporului față de alianța care rupea izolarea diplomatică a Franței în fața Germaniei.

Produsă în 1894-1895, carafa, cu o înălțime de 24 cm, diametrul gurii de 11,7 cm și diametrul bazei de 12 cm, impresionează prin decorul său bogat, realizat în relief. Pe una dintre fețe sunt reprezentați un soldat francez și unul rus strângându-și mâinile, imagine ce simbolizează un moment istoric important, acela de pace și sprijin reciproc împotriva Imperiului German. Pe partea opusă sunt redate drapelele Franței și Rusiei, precum și un medalion ce poartă inițialele statelor, elemente care subliniază caracterul comemorativ și patriotic al piesei. Sunt prezente motive vegetale și simboluri militare.

Paleta cromatică este echilibrată, fiind alcătuită din tonuri pastelate și glazuri în nuanțe deschise și închise, aplicate pe un fond albastru cobalt. Baza și toarta sunt acoperite cu o glazură brună, în timp ce interiorul vasului este finizat cu o glazură vernil, de contrast cu albastrul cobalt de pe exterior.

Pe partea inferioară se păstrează marcajul producătorului, *Opaque de Wasmuël*, alături de inițialele care indică numele *Auguste Mouzin & Cie*. Lângă marcaj, apar litera Z și cifra 4, însemne folosite pentru identificarea modelului. Presupunem că litera *Z* denotă faptul că acest obiect face parte din seria oficială de vase istorice ale fabricii, iar matrița cu numărul 4 a fost creată special pentru a reda relieful complex, păstrând proporțiile perfecte ale vasului după ardere.

„Faïencerie de Wasmuël" din Belgia, înființată de Isidore Paulus, în 1834, și-a extins considerabil activitatea, din 1878, sub conducerea lui Auguste Mouzin, devenind apreciată în întreaga Europă pentru calitatea produselor sale și pentru creațiile în stil Art Nouveau. A funcționat până în 1951.

Această piesă rară, un important „document" pentru istoria europeană, se păstrează astăzi în patrimoniul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța (inv. 10762). Vasul este restaurat.

***

Exponatul lunii octombrie 2026 poate fi admirat în format fizic la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei nr. 7, municipiul Constanța, începând de joi, 8 octombrie 2026, timp de o lună.

- **Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate" ajunge la Timișoara**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova" Iași, are deosebita plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției „***Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională şi Arheologie Constanța"***.
Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat.
Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Feminitatea capătă funcție de principiu.
„Oglinda frumuseții" propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării.
Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026.

	➢ **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane** **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța**, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat ***„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”***, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României**. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării**. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice. **Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00** (program de iarnă), respectiv orele **10:00-18:00 (program de vară)** ➢ **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Dervent** Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Dervent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional ***„Vestigii creștine în Scythia Minor”*** completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Dervent și reunește piese arheologice provenite din zona Dervent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor**. *Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* ***www.minac.ro,*** *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* ***www.facebook.com/minaconstanta/***
-evenimente	➢ **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.** **Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești.** Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ştefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.** **Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ştefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petraşcu, Francisc Şirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiaţă, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea**, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții. Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței. ➢ **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA** Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii. ➢ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ŞI SEVASTA VINTILĂ TOPALU** Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

- **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ştefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ştefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petraşcu, Francisc Şirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiaţă, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artişti care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

- **Living Spaces II – Expoziție de fotografie contemporană** – curator Călina Coman, **10 septembrie – 10 ianuarie 2027 .**
- **2 octombrie – 15 noiembrie 2026 - MEMORY OF A LANDSCAPE- Expoziție de pictură, artist Alexandru Potecă, curator Eduard Andrei.**
- **Atelier copii – sâmbătă ora 11:00;**
- **Atelier adulti – sâmbătă ora 14:00.**
- **Centenar Florica Cruceru – omagierea istoricului și criticului de artă care a contribuit la dezvoltarea Muzeului de Artă Constanța**

La împlinirea a 100 de ani de la nașterea Floricăi Cruceru, istoric și critic de artă, personalitate marcantă a vieții culturale dobrogene și primul director al Muzeului de Artă Constanța, Consiliul Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul de Artă Constanța, organizează un eveniment comemorativ dedicat personalității și contribuției sale remarcabile la dezvoltarea patrimoniului artistic românesc.

Evenimentul va avea loc miercuri, 28 octombrie 2026, în intervalul orar 14:00–17:00, la Muzeul de Artă Constanța, și va reuni reprezentanți ai administrației publice, specialiști în istoria și critica de artă, precum și iubitori ai culturii și patrimoniului artistic.

Născută la 20 octombrie 1926, Florica Cruceru a avut un rol fundamental în conturarea identității Muzeului de Artă Constanța, pe care l-a condus în perioada 1961–1984. Prin profesionalism, rigoare științifică și o profundă pasiune pentru artă, aceasta a contribuit decisiv la constituirea unui patrimoniu artistic de excepție, care continuă să definească valoarea și identitatea instituției.

În primii ani de directorat, Florica Cruceru a inițiat și susținut dezvoltarea colecțiilor muzeului, punând bazele unui tezaur de peste 6.600 de opere de artă, reprezentativ pentru evoluția artelor vizuale românești. Activitatea sa a depășit însă granițele instituției constănțene, având un rol important în înființarea Muzeului de Sculptură „Ion Jalea”, în 1968, a secției de artă populară a Muzeului de Artă, în 1971, precum și în realizarea muzeelor de artă din Medgidia, în 1964, și Limanu, în 1961.

Un alt reper al activității sale îl reprezintă contribuția la organizarea și deschiderea muzeului din Dinu și Sevasta Vintilă, din Topalu, județul Constanța, rezultat al unei importante donații de pictură și sculptură românească făcute de medicul colecționar Gheorghe Vintilă. Colecția, constituită prin donația acestuia și transferată ulterior către Constanța, în perioada 1960–1962, a devenit un punct de referință pentru patrimoniul artistic al Dobrogei.

Prin întreaga sa activitate, Florica Cruceru a demonstrat o înțelegere profundă a valorii patrimoniului cultural și a responsabilității de a-l conserva și transmite generațiilor viitoare. Devotamentul față de arta românească, contribuția la dezvoltarea muzeografiei și implicarea în

promovarea valorilor artistice au consacrat-o drept una dintre personalitățile importante ale culturii dobrogene din a doua jumătate a secolului al XX-lea.

Momentul aniversar va fi marcat printr-un eveniment public dedicat evocării personalității și activității Floricăi Cruceru, în cadrul căruia vor fi prezentate contribuțiile sale la dezvoltarea muzeologiei și la consolidarea patrimoniului artistic al regiunii. Cu această ocazie, în incinta Muzeului de Artă Constanța va fi amplasat un bust din bronz al Floricăi Cruceru, oferit prin donație de familia acesteia, ca semn de prețuire și recunoaștere a moștenirii sale culturale.

La eveniment vor participa Gabriel Croitoru, consilier în cadrul Consiliului Județean Constanța, Dr. Virgil Nițulescu, directorul Muzeului Național al Țăranului Român, Dr. Ioana Beldiman, istoric de artă, Dr. Eduard Andrei, istoric de artă și Ioana Predescu, șef de secție în cadrul Muzeului de Artă Constanța.

Prin organizarea acestui eveniment, Consiliul Județean Constanța și Muzeul de Artă Constanța aduc un omagiu unei personalități care și-a dedicat activitatea cercetării, conservării și promovării patrimoniului artistic românesc, reafirmând importanța memoriei culturale și a valorilor care definesc identitatea Dobrogei.

- **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța** – ediția I, „**Fe-Mail Art**”, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.

Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.

Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială.

Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea.

Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei.

Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula.

Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța:
https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/

*Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: **www.muzeuldeartaconstanta.ro**, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia **www.facebook.com***

Muzeul de Artă Populară Constanța	➢ ***Expoziţia permanentă „Arta populară din România”***, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn şi pe sticlă, ceramică, port popular, scoarţe, ţesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier ţărănesc şi inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice româneşti (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat şi Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice; ➢ **14 august - 30 octombrie; - *„Vlașca pe meleaguri dobrogene”***, expoziție temporară realizată în parteneriat cu Muzeului Județean „Teohari Antonescu” din Giurgiu; ➢ **26 octombrie - *Exponatul săptămânii: „Ulcioare de nuntă antropomorfe (Oboga, județul Olt)”*,** postare online pe pagina de Facebook şi site-ul muzeului; ➢ **26 octombrie - *„Tradiții de Sfâmtul Dumitru”*,** postare online pe pagina de Facebook şi site-ul muzeului ; ➢ **28 octombrie 2026, ora 16:00 - Eveniment dedicat prezentării rezultatelor și încheierii proiectului cultural *„Patrimoniu viu. Meșteșuguri în imagini și mărturii”* ;** ➢ **31 octombrie, ora 10:30 - *„Tradiții românești”***, prezentare realizată unor turiști străini veniți la Constanța prin intermediul Agenției de Turism „Karpaten” . *Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* https://www.muzeuetnocta.ro/ *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* **facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta**
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța **- evenimente -**	**ACVARIU** ➢ Program de vizitare *Acvariu* - revizie tehnică **DELFINARIU** ➢ **Luni – Duminică 12:00.** **MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE** ➢ Program de vizitare *Microrezervație și Păsări Exotice*: **Luni – Duminică orele: 09:30 - 16:00.** **PLANETARIU** ➢ **Luni – Vineri orele: 10:00; 12:00; 14:00 iar Sâmbătă și Duminică orele: 10:00; 12:00; 14:00 și 15:00.** *Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* www.delfinariu.ro, *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* **facebook.com/delfinariuconstanta**
Teatrul de Stat Constanța **- evenimente -**	➢ **Sâmbătă 31 octombrie, ora 19:00 - O INSULĂ – după Gellu Naum-** la **SALA MARE, Bd.Ferdinand 11 -** **Regie, muzică și versuri: Ada Milea** **Scenografie, lighting design și video: Andu Dumitrescu** **Asistent lighting design: Lucian Prasti** **Distribuție** • **Robinson: Ștefan Mihai** • **Piratul: Marian Adochiței** • **Sirena: Mihaela Velicu** • **Mary: Ecaterina Lupu** • **Mama lui Mary: Luiza Martinescu** • **Bunica lui Mary: Mirela Pană** • **Vineri/Beduinul: Andrei Bibire** • **Mabolo, Regele Canibalilor: Cosmin Mihale**

	• **Coco, papagalul lui Robinson/Canibalul: Andrei Stroescu** • **Randolph: Lucian Iftime** ➢ **Duminică 01 noiembrie, ora 19:00 - CASA BERNARDEI ALBA – de Federico García Lorca- la SALA STUDIO, Str.Lahovari 2A** **Regia: Diana Csiki-Mititelu** **Scenografia: Alexandra Budianu** **Lighting design: Cristian Niculescu** **Sound design: Diana Csiki-Mititelu** **Nuditate parțială** **Distribuție** • **Bernarda Alba: Luiza Martinescu** • **La Poncia: Laura Iordan** • **Maria Josefa: Mirela Pană** • **Angustias: Alina Manţu** • **Magdalena: Cristiana Luca** • **Amelia: Otilia Nicoară** • **Martirio: Mihaela Velicu** • **Adela: Ecaterina Lupu** **Biletele pot fi achiziționate atât online, de pe platformele partenere, Bilet.ro și *Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: https://mystage.ro/#/seas - 39*** *Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: **http://www.teatruldestatconstanta.ro/**, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia **www.facebook.com/teatrudestatconstanta/***
Teatrul pentru Copii și Tineret "Călușul de Mare" Constanța **- evenimente -**	➢ **Duminică, 01.11.2026, ora 10:30 - PISICA DOLDORA DE BANI ŞI NEPOŢII EI ORFANI, după S. Marşak -un spectacol de MC Ranin și Licǎ Gherghilescu** **Muzica: Dumitru Lupu** **Vârsta: 3-9 ani** **În distribuție: Rovena Paraschivoi, Ion Ciolan, Andrei Stroescu, Daniel Minciună, Claudia Brădescu, Alina Manțu, Tiberiu Roșu, Clara Ghiuvelechian** *Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii şi Tineret Constanța „Călușul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: **http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program** cât şi pe pagina de **Facebook** a acesteia.*

Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța

- evenimente -

PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET ,,JEAN CONSTANTIN”:

Filme:

29.10.2026

- **17:30 2D *Sense and Sensibility/ Rațiune și simțire* (**2h11), dragoste/ comedie, AP-11;
- **20:00 2D *Whalefall*: *Contratimp în abis*** (1h45), dramă/ thriller, N-15.

30.10.2026

- **17:30 2D *Băiat de milioane*** (1h39), comedie românească, AP-12.

31.10.2026

- **13:00 2D *Calle Malaga/ Strada Malaga*** (1h56), dramă/romantic, AP-12;
- **15:20 2D *Le crime du 3e étage/ Crima de la etajul 3* (**1h46), comedie polițistă.

01.11.2026

- **11:30 2D *Monster Mia/ Mia și școala de monștri* (**1h21), animație/ aventură, AG;
- **13:30 2D *3 zile în septembrie*** (1h17), comedie romantică, AP-12;
- **15:00 2D *Open Season 2/ Vânătoare de vecini 2*** (1h40), comedie, AP-12;
- **17:00 2D *Teambuilding 2*** (1h50), comedie românească, N-15.

Evenimente:

- **26.10.2026,** ora 19:30, ***Povestea mea, așa cum n-ai mai auzit-o***, concert **Ștefan Bănică**. Organizator: Media Group Services International SRL;
- **27.10.2026, ora19:00, *Trei în unu*, spectacol de comedie**. Organizator: Conceptfol SRL;
- **28.10.2026**, ora 19:30, ***Primiți cu gluma? - Bordea & Cortea***, spectacol de stand-up. Organizator: Sublime SRL;
- **29.10.2026**, interval orar 16:00-20:00, atelier ***Cusături Dobrogene*****,** activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- **30.10-01.11.2026 *Festivalul Internațional de Film de Comedie*** - ediția a III-a. Organizator: Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada”;
- **01.11.2026**, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor ***Tomis***- spațiu expozițional.

***Festivalul Internațional de Film de Comedie - Ediția a III-a* - Program:**

30.10.2026,

- **17:30 *Băiat de milioane,*** comedie românească;
- **19:30 *Mă mut la mama* -** Proiecție de gală cu Doina Teodoru, Ana Odagiu, Gabriel Fătu, Adrian Păduraru;

	31.10.2026 ➢ **11:30** ***Pisicile aristocrate*****,** desen animat dublat live de Irina Margareta Nistor; ➢ **13:30** ***Strada Malaga***, Spania 2025, AP-12; ➢ **16:00** ***Le crime du 3e étage/ Crima de la etajul 3,*** Franța 2026; ➢ **20:00** ***Rămâne între noi***, teatru la cinema. In distribuție: Doina Teodoru, Ana Odagiu, Sergiu Costache; **01.11.2026** ● **11:30** ***Mia și școala de monștri (Monster Mia)***, (81 min), animație, Germania 2026; ● **13:20** ***Trei zile în septembrie***, film românesc; ● **15:30** ***Open Season 2/ Vânătoarea de vecini 2*** (100 min), Franța, AP-12; ● **17:30** ***Teambuilding 2,*** comedie românescaă ● **20:00** ***Stand-up cu Bogdan Drăcea, Cârje, Dobrotă, Moise.***
Biblioteca Județeană „I.N. Roman" Constanța **- evenimente -**	**Activități culturale în luna OCTOMBRIE 2026, la** **Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman" Constanța - sediul central și Filială** ➢ **1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29 și 30 octombrie 2026, ora 10:30 – Cursul de engleză pentru seniori**; coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, sediul central BJC, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A; ➢ **2 octombrie 2026, interval orar 15:00 – 21:00 – Nocturna Bibliotecii,** eveniment cultural anual, reunește 14 activități coordonate de bibliotecarii Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman" Constanța; activitățile se desfășoară la sediul central BJC, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A; ➢ **5, 12, 19 și 26 octombrie 2026, ora 10:00 – Hi Digital, educație digitală pentru seniori,** program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **6, 13, 20 și 27 octombrie 2026, ora 14:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale";** coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; loc de desfășurare: sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **7, 14, 21 și 28 octombrie 2026, ora 9:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale";** coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; loc de desfășurare: sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **7, 14 și 15 octombrie 2026, ora 10:00 – „Dovleacul cu povești - recomandări** de speriat... plictiseala"; activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasele a IV-a A, B și C; coordonatori: prof. înv. primar Nina Popescu, Lucica Ghinea și Stela Holovici și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I. C. Brătianu nr. 68; ➢ **7 octombrie 2026, ora 17:00 – Lansare de carte** în ediție trilingvă: *Στὸν Πρῶτο Παράδεισο/ În Primul Paradis/ This Side of Eden* (Editura Vinea, 2025) de Liana Sakelliou, poetă și profesor emerit al Universității Naționale Kapodistria din Atena; participă, alături de autoare Peter Sragher, poet și președinte al Filialei București-Traduceri Literare a Uniunii Scriitorilor din România (Fitralit); eveniment moderat de dr. Amelia Stănescu, managerul Bibliotecii Județene Constanța; Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **8-9 octombrie 2026 – Conferința Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR);** sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **12 octombrie 2026, ora 16:00 – Sărbătoarea Zilei Unității Germane;** organizator: Forumul Democrat al Germanilor din Constanța; coordonator eveniment: Anne Marina-Czernak, Președinte F.D.G. Constanța; loc de desfășurare: Aula BJC; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

- **15 octombrie 2026, ora 10:00 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Maria” Culmea**, în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet și pentru suflet”;** activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **15 octombrie 2026, ora 14:00 – Masă rotundă: „Valentin Ciorbea: Magistru și mentor. O viață dedicată Dobrogei”;** responsabili: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Sala de evenimente a BJC, parter, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **15 octombrie 2026, ora 15:00 – Lansare de carte: „Tatăl meu, pomanagiul**”, roman, Editura Beta, 2026, autor Mircea Lungu, membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea; prezintă: Mirela Dumitru Savin, Alina Elena Nacea și Geanina-Petronela Roșu; loc de desfășurare: Aula BJC; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **16 octombrie 2026 ora 10:00** – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul de pe str. Unirii, în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet și pentru suflet”**; activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **16 octombrie 2026, ora 17:00 – „Dinu Flămând – Între cuvinte și lumi”**, întâlnire cu poetul, traducătorul, jurnalistul și diplomatul Dinu Flămând despre literatură ca formă de libertate; dialog moderat de dr. Amelia Stănescu, managerul Bibliotecii Județene Constanța; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **19-23 octombrie 2026 - Biblioteca viitorului -** elevii își imaginează, prin desene și prezentări inedite, cum va arăta spațiul lecturii când ei vor fi oameni mari; activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, în cadrul Școlii Altfel, clasele a II-a A și D, a III-a E și a IV-a D; coordonatori: prof. înv. primar Tina Roibu, Alexandra Stambuli, Crina Păscociu și Tania Caraman și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I. C. Brătianu nr. 68.
- **20 octombrie 2026, ora 16.30 – Lansare de carte „Recep Tayyip Erdoğan. Omul politic”**, autor conf. univ. dr. Ionuț Cojocaru; invitați*:* prof. univ. dr. Valentin Ciorbea, prof. univ. dr. Enache Tușa, dr. Robert Stănciugel și Romeo Couți, jurnalist TVR.; loc de desfășurare: Aula BJC; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **21 octombrie 2026, ora 10.00** – **„Poezia toamnei”** – workshop realizat împreună cu elevii Școlii Gimnaziale nr. 6 „Nicolae Titulescu” Constanța; responsabil: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Ludotecă, etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **21 octombrie 2026, ora – Vernisaj: „Arta-arc peste timp”**-expoziție de pictură și grafică dedicată Zilei Dobrogei, organizată de Asociația Absolvenților Liceului Militar de Marină „Alexandru Ioan Cuza” din Constanța; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: holul central, parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; (eveniment găzduit)
- **22 octombrie 2026, ora 10.00** – **„Fantezii de toamnă – micii autori”** – workshop (lectură, compuneri, desene) realizat împreună cu elevi ai Școlii Gimnaziale nr. 6 „Nicolae Titulescu” Constanța; responsabil: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Ludotecă, etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **23 octombrie 2026, ora 17.00 – Dialog și recital poetic cu scriitorul Peter Demeny,** poet, prozator, traducător și publicist de limbă maghiară și română**;** întâlnire moderată de dr. Amelia Stănescu, managerul Bibliotecii Județene Constanța; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **27 octombrie 2026, ora 16.30 – „Portret de jurnalist”: Alina Gîju,** prezentare și dialog cu jurnalista Antenei 3 de Constanța; eveniment moderat de dr. Amelia Stănescu și Mariana Crăciun, responsabil proiect; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **28 octombrie 2026, ora 14.00 – Lansare de carte: „Hoțul de cuvinte”**, de Ecaterina Marga, Editura Ex Ponto, 2026; prezintă: Ovidiu Dunăreanu, președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **29 octombrie 2026, ora 17.00 – „De vorbă cu psihologul”,** atelier coordonat de psiholog clinician și psihoterapeut Adriana Neagu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **30 octombrie 2026 – Dublă lansare de carte:** „Trenul cu roți de hârtie” de Eduard Rosentzveig și „Viața la fără un sfert” de Sorin Roșca; prezintă: Diana Dobriță, membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea și Ovidiu Dunăreanu, președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A.

Expozițiile de documente și carte ale Bibliotecii Județene Constanța în luna OCTOMBRIE 2026:

- **1–12 octombrie 2026 – „O călătorie în spațiul cosmic”**, expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă, dedicată **Săptămânii Mondiale a Spațiului** (4-10 octombrie 2026); responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1–16 octombrie 2026 – „Natură, cultură și viață”**, expoziție de fotografie organizată de I.C.C. România – Grecia, organizată de Clubul Rotary „Cetatea Tomis” Constanța; responsabil: Tiberiu Tudor; (eveniment găzduit)
- **1-30 octombrie 2026 – „Piesă cu piesă, lumea prinde contur”**, expoziție de puzzle-uri și LEGO din colecția Secției Ludotecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 octombrie 2026 – „Bizet: Carmen și lumea operei”**, expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 - O singură pasiune, două case - școala și biblioteca.** Expoziția celebrează parteneriatul nostru de suflet în educarea și îndrumarea tinerilor cititori; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-31 octombrie 2026 – Cristian Tudor Popescu** (n. 1 octombrie 1956), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 70 de ani de la nașterea scriitorului și ziaristului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 – Regele Mihai** (25 octombrie 1921– 5 decembrie 2017), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 105 de ani de la nașterea suveranului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 – Grazia Deledda** (9 octombrie 1871 – 15 august 1936), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 155 de ani de la nașterea scriitoarei italiene, laureată a Premiului Nobel pentru literatură în anul 1926; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 – Michel Foucault** (n. 15 octombrie 1926 – 25 iunie 1984), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea filosofului francez; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Hortensia Papadat-Bengescu”**, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 – „Dobrogea în opera profesorului univ. dr. Valentin Ciorbea”, e**xpoziție dedicată valorilor culturale dobrogene; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”**, expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 – Parfumul timpului. Istorie, rafinament, culoare**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița și Andreea Buse; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 – „4 octombrie, Ziua Mondială a Zâmbetului”,** expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 - „4 octombrie, Ziua Mondială a Animalelor”,** expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 - „15 octombrie, Ziua Mondială a Spălatului pe Mâini”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 - Silvia Kerim** (21 octombrie 1931 – 17 ianuarie 2016), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 95 de nai de la nașterea scriitoarei; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

- **1-31 octombrie 2026 - „15 octombrie, Ziua Internațională a Animației”**, expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima și Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 – O personalitate pe lună: Cella Serghi** (22 octombrie 1907 – 10 septembrie 1992), 34 de ani de la moartea scriitoarei; expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 – Mihail Sebastian** (18 octombrie 1907 – 29 mai 1945), 81 de ani de la moartea scriitorului; expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 – Octombrie – luna lui Brumărel,** tradiții și obiceiuri; expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **14 octombrie 2026 – „Răsărit peste tăcerea mării”** - expoziție de fotohaiku organizată de Mihaela Cojocaru și Tiberiu Tizu; responsabil Mihaela Cojocaru; loc de desfășurare: holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **19 octombrie - 4 noiembrie 2026 - „Arta-arc peste timp”**-expoziție de pictură și grafică dedicată Zilei Dobrogei, organizată de Asociația Absolvenților Liceului Militar de Marină „Alexandru Ioan Cuza” din Constanța; responsabil Vasile Bănaru. Vernisaj: 21 octombrie, ora 16:00; loc de desfășurare: holul central, parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104 A; (eveniment găzduit).

Postări online:
12 octombrie 2026 – „Scriind istorie pe pământ dobrogean”; responsabil: Biroul Bibliografic;
26 octombrie 2026 - „Tradiții pastorale în Dobrogea”; responsabil: Biroul Bibliografic;

Expozițiile permanente BJC, sediul central:

- **„Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.**
- **„Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.**

Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A.

Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, https://bjconstanta.ro/, cât şi pe pagina de Facebook a acesteia.

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior