**CONSILIUL JUDEŢEAN CONSTANŢA**

**Direcţia Generală Administraţie Locală**

● Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 ● e-mail: consjud@cjc.ro ●

**Compartiment Managament Instituții Subordonate**
**Nr.CJC 35347 /12.10.2026**

**Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța**
***- săptămâna 12 octombrie 2026 – 18 octombrie 2026***

| **Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța** | |
|---|---|
| **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța**<br>**- evenimente -** | ➢ Apariții în mass-media.<br>➢ **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium –„Viața pe malul Dunării în mileniile V-IV a Chr”.**<br>➢ Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.<br>➢ **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**<br>➢ **Casa Hamangia de la Cernavodă**<br>➢ **Muzeul Histria** – expoziția permanentă.<br>➢ **Cetatea Hârșova** – vizitare<br>➢ **Cetatea Capidava**<br>➢ **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**<br>*Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei,* ***de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00****.*<br>*Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.*<br>➢ În perioada **1 octombrie – 30 aprilie 2027**, punctele muzeale din administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța vor funcționa conform programului specific sezonului de vară. Publicul este invitat să descopere expozițiile și siturile arheologice în următoarele intervale de vizitare:<br>**Edificiul Roman cu Mozaic: miercuri - duminică: 09:00 - 17:00;**<br>**Mormântul Pictat de la Tomis: miercuri - duminică: 09:00 - 17:00;**<br>**Complexul Muzeal Tropaeum Traiani – Adamclisi: luni - duminică: 09:00 - 17:00;**<br>**Complexul Muzeal Histria: luni - duminică: 09:00 - 17:00;**<br>**Complexul Arheologic Carsium Hârșova: luni - duminică: 09:00 - 17:00;**<br>**Complexul Arheologic Capidava: miercuri - duminică, 09:00 - 17:00;**<br>**Centrul Hamangia / Muzeul de Istorie „Axiopolis” Cernavodă:luni – vineri: 09:00 - 17:00.**<br>**(sâmbătă și duminică, vizitarea este posibilă pentru grupuri organizate, la cerere)** |

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța" – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

**Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.**

**Calendar istoric „Astăzi la Constanța"**

- **12 octombrie 1928 – Muzeul din Hârșova și dascălul care a salvat memoria locului**

La **12 octombrie 1928**, ziarul *Dobrogea Jună* publica articolul ***„Muzeul din Hârșova și vechea școală românească din Dobrogea"***, o evocare a începuturilor învățământului românesc din localitate și a eforturilor prin care Vasile Cotovu a încercat să păstreze mărturiile trecutului dobrogean, într-un *„colț de pitoresc dunărean"*.

Povestea începea cu **Ioan Cotovu**, învățătorul de care este legată înființarea școlii de stat din Hârșova, la 1 ianuarie 1879. Tatăl lui Vasile și a lui Brutus Cotovu, Ioan Cotovu a fost *„directorul școalei primare din Ismail, între anii 1859-1878, având ca elevi între alții și pe d. general Averescu."*

- **13 octombrie - Pe urmele genovezilor în Dobrogea**

Timp de mai bine de două veacuri, abilii neguţători italieni ai Republicii Maritime Genova au fost o prezenţă vie şi constantă în Dobrogea Evului Mediu. Au făcut tranzacţii extrem de bănoase, au întemeiat aşezări şi chiar au ridicat cetăţi. Începând din a doua jumătate a sec. XIII şi până în secolul XV, genovezii au beneficiat de monopol comercial în Marea Neagră şi mai ales la Gurile Dunării, o zonă extrem de importantă, cu un potenţial economic extraordinar.

- **D'ale urbei – Mica publicitate și alte anunțuri**

Fila de calendar din 14 octombrie ne poartă înapoi la începutul anilor '30, când paginile presei locale păstrau fragmente din viața de zi cu zi a urbei tomitane. Dincolo de știrile vremii, descoperim mici crâmpeie din preocupările, nevoile și întâmplările oamenilor de atunci, mărturii ale unei epoci care continuă să ne stârnească interesul.

- **15 octombrie - Dobrogea în cronici medievale bizantine. Despre avari și insulele Leuke și Peuce**

Istoria ţinutului dintre Dunăre şi Mare poate fi reconstituită şi graţie izvoarelor scrise bizantine, care s-au păstrat până în zilele noastre. Acestea conţin informaţii extrem de interesante legate de Scythia Minor (numele antic al Dobrogei) şi de Pontul Euxin, Marea Neagră. În acelaşi timp, cronicarii Imperiului Bizantin ne oferă date privind istoria voievodatelor Țara Românească şi Moldova, în fila de astăzi fiind alese în principal informaţiile care au legătură, directă sau indirectă, cu ţărmul vest-pontic.

Scriitorii bizantini ne oferă detalii inedite, iar cronicile lor, chiar dacă uneori conţin şi erori, ne ajută să reconstituim povestea Dobrogei, milenarul tărâm vest-pontic atât de bogat graţie istoriei sale tumultoase. Izvoarele prezentate în această serie datează începând din ultimele secole ale antichităţii (sec. IV-VII d.H) şi până în sec. XV. Cronicile din această perioadă sunt numite bizantine, în condiţiile în care, după cum se ştie, Imperiul Bizantin şi-a încetat oficial existenţa în anul 1453, odată cu cucerirea capitalei Constantinopole de către otomanii conduşi de Mahomed al II-lea Cuceritorul (Fatih).

- **16 octombrie 1932 – Constanța, în culisele contrabandei cu stupefiante. Între investigație jurnalistică și roman senzațional**

În octombrie 1932, revista Ilustrațiunea Română își conducea cititorii printr-o Constanță mai puțin cunoscută, cea a localurilor obscure, a informatorilor și a afacerilor clandestine desfășurate în jurul portului. Seria de reportaje „Printre contrabandiștii de stupefiante" propunea o incursiune într-o lume în care marinarii, intermediarii și personaje influente ar fi colaborat pentru transportul unor substanțe interzise pe rutele maritime internaționale.

Autorul prezenta Constanța drept „poarta de intrare a tuturor stupefiantelor", sugerând că poziția orașului și legăturile sale maritime îl transformaseră într-un punct important al traficului. Pentru documentarea acestor afaceri, naratorul pretindea că a pătruns în localuri suspecte, a discutat cu informatori și a urmărit mișcările unor persoane implicate în lumea interlopă. Întâmplările erau relatate cu suspans, iar autorul însuși recunoștea caracterul spectaculos al celor observate: „lucruri pe care, dacă le-aș fi cetit undeva, aș fi crezut că sunt, în cel mai bun caz, fantezia vreunui autor de romane senzaţionale".

➢ **Exponatul lunii octombrie 2026 la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța - Istorie prinsă în carafă**

**Nu e o simplă carafă, folosită la mesele de sfârșit de secol XIX... Nu era folosită pentru vin**.

**Este un obiect de artă, cu valoare de simbol, un suvenir patriotic, de propagandă politică și militară, produs în ediție limitată, care celebrează alianța franco-rusă din anul 1894.** Astfel de vase din majolică, pictate manual, se achiziționau ca obiecte de mândrie națională, fiind expuse la loc de cinste în casele burgheze, pentru a arăta susținerea poporului față de alianța care rupea izolarea diplomatică a Franței în fața Germaniei.

**Produsă în 1894-1895, carafa, cu o înălțime de 24 cm, diametrul gurii de 11,7 cm și diametrul bazei de 12 cm, impresionează prin decorul său bogat, realizat în relief**. Pe una dintre fețe sunt reprezentați un soldat francez și unul rus strângându-și mâinile, imagine ce simbolizează un moment istoric important, acela de pace și sprijin reciproc împotriva Imperiului German. Pe partea opusă sunt redate drapelele Franței și Rusiei, precum și un medalion ce poartă inițialele statelor, elemente care subliniază caracterul comemorativ și patriotic al piesei. Sunt prezente motive vegetale și simboluri militare.

**Paleta cromatică este echilibrată, fiind alcătuită din tonuri pastelate și glazuri în nuanțe deschise și închise, aplicate pe un fond albastru cobalt**. Baza și toarta sunt acoperite cu o glazură brună, în timp ce interiorul vasului este finizat cu o glazură vernil, de contrast cu albastrul cobalt de pe exterior.

Pe partea inferioară se păstrează marcajul producătorului, *Opaque de Wasmuël*, alături de inițialele care indică numele *Auguste Mouzin & Cie*. Lângă marcaj, apar litera Z și cifra 4, însemne folosite pentru identificarea modelului. Presupunem că litera *Z* denotă faptul că acest obiect face parte din seria oficială de vase istorice ale fabricii, iar matrița cu numărul 4 a fost creată special pentru a reda relieful complex, păstrând proporțiile perfecte ale vasului după ardere.

„Faïencerie de Wasmuël" din Belgia, înființată de Isidore Paulus, în 1834, și-a extins considerabil activitatea, din 1878, sub conducerea lui Auguste Mouzin, devenind apreciată în întreaga Europă pentru calitatea produselor sale și pentru creațiile în stil Art Nouveau. A funcționat până în 1951.

Această piesă rară, un important „document" pentru istoria europeană, se păstrează astăzi în patrimoniul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța (inv. 10762). Vasul este restaurat.

***

**Exponatul lunii octombrie 2026 poate fi admirat în format fizic la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei nr. 7, municipiul Constanța, începând de joi, 8 octombrie 2026, timp de o lună.**

➢ **MINAC la Conferința Internațională privind Provinciile Romane Dunărene**

**Specialiștii Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța participă, în perioada 12–17 octombrie 2026, la cea de-a VIII-a ediție a International Conference on the Roman Danubian Provinces – Cultural Exchange across the Danubian Provinces, desfășurată la Udine și Aquileia, Italia.** Manifestarea reunește arheologi, istorici și cercetători din țară și din străinătate și este dedicată istoriei provinciilor romane dunărene și schimburilor culturale dintre acestea. Programul cuprinde comunicări privind așezările, organizarea militară, practicile religioase, economia, comerțul și circulația monetară în lumea romană.

**La inițiativa Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, a fost înaintată propunerea ca municipiul Constanța să găzduiască, în anul 2028, cea de-a IX-a ediție a conferinței. Astfel, evenimentul va reuni specialiști din diferite țări pentru a prezenta și dezbate cercetări dedicate provinciilor romane dunărene și patrimoniului acestora, contribuind totodată la promovarea valorilor arheologice și istorice ale Dobrogei.**

➢ **Atelier pentru copii „Mozaic. Re-imaginat" în bolțile Edificiului Roman cu Mozaic**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța organizează atelierul „Mozaic. Re-imaginat", o activitate cultural-educativă practică, în care se întâlnesc istoria, creativitatea și explorarea unei tehnici artistice.

Atelierul va avea loc ***miercuri, 14 octombrie 2026, de la ora 10:00, în bolțile Edificiului Roman cu Mozaic, din Piața Ovidiu nr. 5, Constanța***. La activitate vor participa elevi din clasa a II-a de Școala Gimnazială nr. 43 „Ferdinand" din Constanța.

Aici, în spațiul în care mozaicul face parte din povestea orașului de aproape două milenii, copiii vor afla cum erau realizate aceste compoziții decorative din tesserae – mici bucăți de piatră naturală, în diferite culori. Vor descoperi motive întâlnite în mozaicurile antice și, pornind de la acestea, își vor crea propriile lucrări. Uneori, pentru a înțelege ce înseamnă patrimoniul, este nevoie de mai mult decât să-l privești. Este nevoie să experimentezi, să lucrezi și să descoperi posibilitățile pe care acesta le oferă. Prin intermediul atelierului, copiii vor transforma inspirația venită din trecut într-o expresie artistică proprie, explorând o tehnică veche de milenii într-un context contemporan.

Activitatea cultural-educativă face parte din proiectul „Redescoperim tradiții și devenim creativi", derulat de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

- **Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate" ajunge la Timișoara**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova" Iași, are deosebita plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției ***„Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța"*.**

Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat.

Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Feminitatea capătă funcție de principiu.

„Oglinda frumuseții" propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării.

**Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026.**

- **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume" – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

**Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța**, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat ***„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră"***, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României**. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării**. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă" Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea" Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

**Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00** (program de iarnă), respectiv orele **10:00-18:00 (program de vară)**

- **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor" la Mănăstirea Dervent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Dervent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional ***„Vestigii creștine în Scythia Minor"*** completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Dervent și reunește piese arheologice provenite din zona Dervent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor**.

*Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* ***www.minac.ro,*** *cât și pe pagina de FaceBook a acesteia* ***www.facebook.com/minaconstanta/***

-evenimente

- **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

**Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești.** Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ştefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.**

**Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ştefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petraşcu, Francisc Şirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiaţă, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea**, artişti care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

- **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

- **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

- **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ştefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ştefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petraşcu, Francisc Şirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiaţă, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artişti care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

- **Living Spaces II – Expoziție de fotografie contemporană** – curator Călina Coman, **vernisaj 10 septembrie 2026, ora 16:00**
  **10 septembrie – 10 ianuarie 2027 .**

- **2 octombrie – 15 noiembrie 2026 - MEMORY OF A LANDSCAPE- Expoziție de pictură, artist Alexandru Potecă, curator Eduard Andrei,**

| | |
|---|---|
| | **Atelier de creație copii– sâmbătă ora 11:00**<br>**Atelier bijuterie – 17 octombrie ora 14.00**<br><br>➢ **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”**<br><br>Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța** – ediția I, „**Fe-Mail Art**”, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.<br>**Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România şi din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.**<br>Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială.<br>Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea.<br>Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei.<br>Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula.<br>Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța:<br>https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/<br><br>*Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: **www.muzeuldeartaconstanta.ro**, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia **www.facebook.com***<br><br>**Muzeul de Artă Populară Constanța**<br><br>➢ ***Expoziţia permanentă „Arta populară din România”***, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn şi pe sticlă, ceramică, port popular, scoarţe, ţesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier ţărănesc şi inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice româneşti (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat şi Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice;<br>➢ **14 august - 30 octombrie; - *„Vlașca pe meleaguri dobrogene”***, expoziție temporară realizată în parteneriat cu Muzeului Județean „Teohari Antonescu” din Giurgiu;<br>➢ **12 octombrie - *Exponatul săptămânii: „Țol de rudă din Maramureşul istoric”*,** postare online pe pagina de Facebook şi site-ul muzeului;<br>➢ **14 octombrie - *„Tradiții de Sfânta Paraschiva”*,** postare online pe pagina de Facebook şi site-ul muzeului;<br>➢ **14 octombrie, ora 10:00- *Atelier de pictură pe sticlă cu tema „Sfânta Paraschiva”***; |

| | |
|---|---|
| | ➢ **17 octombrie, ora 12:30 - *„Tradiții românești”***, prezentare realizată unor turiști străini veniți la Constanța prin intermediul Agenției de Turism „Karpaten”.<br><br>*Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* https://www.muzeuetnocta.ro/ *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* **facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta** |
| **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța**<br><br>**- evenimente -** | **ACVARIU**<br>➢ Program de vizitare *Acvariu* - revizie tehnică<br><br>**DELFINARIU**<br>➢ **Luni – Duminică 12:00.**<br><br>**MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE**<br>➢ Program de vizitare *Microrezervație și Păsări Exotice*: **Luni – Duminică orele: 09:30 - 16:00.**<br><br>**PLANETARIU**<br>➢ **Luni – Vineri orele: 10:00; 12:00; 14:00 iar Sâmbătă și Duminică orele: 10:00; 12:00; 14:00 și 15:00.**<br>*Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* www.delfinariu.ro, *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* **facebook.com/delfinariuconstanta** |
| **Teatrul de Stat Constanța**<br><br>**- evenimente -** | **„ Teatrul de Stat Constanța, prezent cu două spectacole la Festivalul Național de Teatru, după participări de succes la festivalurile de la Brăila și Galați**<br><br>**Teatrul de Stat Constanța participă la cea de-a 36-a ediție a Festivalului Național de Teatru (FNT), care se desfășoară la București între 16 și 25 octombrie 2026, cu două dintre cele mai recente producții ale sale: „Livada de vișini”, de A.P. Cehov, în regia lui Andrei Măjeri, și „Orlando”, de Sarah Ruhl, după romanul Virginiei Woolf, în regia lui Florin Caracala. Prezența la cel mai important eveniment dedicat teatrului românesc vine în continuarea unei serii de participări la festivaluri, în cadrul cărora spectacolele teatrului constănțean s-au bucurat de o primire entuziastă din partea publicului și a criticii.**<br><br>„**Livada de vișini” va avea două reprezentații, în 16 și 17 octombrie, la Sala Studio a Teatrului Național „I.L. Caragiale” din București.** Spectacolul, a cărui premieră a avut loc în octombrie 2025, a obținut Premiul UNITER pentru cea mai bună scenografie, acordat Oanei Micu, și premiul pentru scenografie la Festivalul Internațional de Teatru KONTAKT de la Toruń, Polonia, unde a fost prezentat în luna iunie a acestui an.<br><br>**„Orlando”, cea mai recentă premieră a Teatrului de Stat Constanța inclusă în selecția FNT, va fi prezentat în 20 și 21 octombrie, la Sala Atelier a Teatrului Mic din București**. Spectacolul regizat de Florin Caracala, cu scenografia Anei Ienașcu și coregrafia lui George Plesca, propune o explorare a identității, a transformărilor individuale și a convențiilor sociale, pornind de la celebra poveste a Virginiei Woolf, adaptată pentru teatru de dramaturga americană Sarah Ruhl.<br><br>Selecția celor două producții, realizată de criticii de teatru Raluca Cîrciumaru, Alina Epîngeac și Sebastian-Vlad Popa, confirmă vizibilitatea și aprecierea de care se bucură creațiile recente ale Teatrului de Stat Constanța în peisajul teatral românesc.<br><br>➢ **La rândul său, „Maria Tănase. O poveste”, în regia lui Carmen Lidia Vidu, deschide, în această seară, de la ora 19:30, TAIFAS, Festivalul de Film și Cultură Balcanică de la Timișoara.** Evenimentul are loc la Cinema Timiș și deschide o ediție a festivalului |

| | |
|---|---|
| | desfășurată între **12 și 18 octombrie, sub tema „Istorie, memorie și alte nimicuri”.**<br>Mirela Pană o interpretează pe Maria Tănase într-un spectacol în care cântecele interpretate live se întâlnesc cu imagini și fragmente biografice. Participarea la TAIFAS aduce producția Teatrului de Stat Constanța în fața unui public interesat de cinema, muzică și forme artistice interdisciplinare, într-un festival dedicat culturii balcanice și memoriei sale.<br><br>După încheierea reprezentațiilor din Festivalul Național de Teatru, trupa Teatrului de Stat Constanța revine acasă în 22 octombrie, pregătită să reia întâlnirile cu publicul constănțean.<br><br>➢ **Teatrul de Stat Constanța este prezent anul acesta în programul Festivalului Național de Teatru cu două dintre cele mai recente producții ale sale, Livada de vișini, de A.P. Cehov, în regia lui Andrei Măjeri, și Orlando, după Virginia Woolf, în dramatizarea semnată de Sarah Ruhl și regia lui Florin Caracala. Orlando va avea două reprezentații în cadrul FNT, pe 20 și 21 octombrie.**<br>**Biletele pot fi achiziționate atât online, de pe platformele partenere, Bilet.ro și *Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: https://mystage.ro/#/seas - 39***<br>*Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: **http://www.teatruldestatconstanta.ro/**, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia **www.facebook.com/teatrudestatconstanta/*** |
| **Teatrul pentru Copii și Tineret "Călușul de Mare" Constanța**<br>**- evenimente -** | ➢ **Marți, 13.10.2026, ora 10:00 - RĂȚUȘCA CEA URÂTĂ, după H. Ch. Andersen**<br>**Regia și scenariul: Valentin Dobrescu**<br>**Scenografia: Valentin Dobrescu**<br>**Muzica: Radu Alin Macovei Moraru**<br>**Vârstă: 3-10 ani**<br><br>➢ **Miercuri, 14.10.2026, orele 10:00 si 12:30 - (Spectacol susținut la Teatrul B. P. Hasdeu din Cahul, Republica Moldova în cadrul celei de-a III-a ediții a FESTIVALULUI TFC 2026 TEATRU FĂRĂ FRONTIERE, cu genericul „ARIPILE COPILĂRIEI”**<br>**JOCURI ÎN OGRADA BUNICILOR – spectacol cu specific tradițional românesc**<br>**Durata spectacol: aprox. 45 min.**<br>**Vârsta: 3+**<br>**Scenariul, regia artistică și scenografia: Vera Stoykova (Varna, Bulgaria)**<br>**Asistență regie: Lică Gherghilescu**<br>**Ilustrația muzicală: Lică Gherghilescu**<br>**În distribuție: Inga Marcu, Rovena Paraschivoi, Daniel Minciună, Grațian Prisacariu**<br><br>➢ **Miercuri, 14.10.2026, ora 10:00 ( la sediul Teatrului „Călușul de Mare”) - RĂȚUȘCA CEA URÂTĂ, după H. Ch. Andersen**<br>**Regia și scenariul: Valentin Dobrescu**<br>**Scenografia: Valentin Dobrescu**<br>**Muzica: Radu Alin Macovei Moraru**<br>**Vârstă: 3-10 ani**<br>**În distribuție: Dana Vlad, Andrei Stroescu/Sergiu Bucur, Claudia Brădescu/Cătălina Oțeleanu, Arina Cojocaru, Ion Ciolan/ Tiberiu Roșu**<br><br>➢ **Joi, 15.10.2026, ora 10:00 - JOCURI ÎN OGRADA BUNICILOR - spectacol cu specific tradițional românesc**<br>**Durata spectacol: aprox. 45 min.**<br>**Vârsta: 3+**<br>**Scenariul, regia artistică și scenografia: Vera Stoykova (Varna, Bulgaria)** |

| | |
|---|---|
| | **Asistență regie: Lică Gherghilescu**<br>**Ilustrația muzicală: Lică Gherghilescu**<br>**În distribuție: Claudia Brădescu, Daniela Vlad, Ion Ciolan, Tiberiu Roșu**<br><br>➢ **Vineri, 16.10.2026, ora 10:00 - RĂȚUȘCA CEA URÂTĂ, după H. Ch. Andersen**<br>**Regia și scenariul: Valentin Dobrescu**<br>**Scenografia: Valentin Dobrescu**<br>**Muzica: Radu Alin Macovei Moraru**<br>**Vârstă: 3-10 ani**<br><br>➢ **Duminică, 18.10.2026, ora 10:30 - JOCURI ÎN OGRADA BUNICILOR – spectacol cu specific tradițional românesc**<br>**Durata spectacol: aprox. 45 min.**<br>**Vârsta: 3+**<br>**Scenariul, regia artistică și scenografia: Vera Stoykova (Varna, Bulgaria)**<br>**Asistență regie: Lică Gherghilescu**<br>**Ilustrația muzicală: Lică Gherghilescu**<br>**În distribuție: Inga Marcu, Rovena Paraschivoi, Daniel Minciună, Grațian Prisacariu**<br><br>*Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Călușul de mare" sunt promovate atât pe website-ul instituției: **http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program** cât și pe pagina de **Facebook** a acesteia.* |
| **Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada" Constanța**<br>**- evenimente -** | **PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET ,,JEAN CONSTANTIN":**<br>**Filme:**<br>**15.10.2026**<br>➢ **17:40 2D *Băiat de milioane* (**1h39), comedie românească, AP-12;<br>➢ **19:40 2D *Digger*** (2h09), acțiune/ comedie neagră, N-15.<br>**16.10.2026**<br>➢ **18:00 2D *L'etranger/ The Stranger/ Străinul*** (2h02), dramă/ polițist, AP-12;<br>➢ **20:20 2D *Băiat de milioane*** (1h39), comedie românească, AP-12.<br>**17.10.2026**<br>➢ **11:00 2D *Girls in the Clouds/ Fata din nori*** (1h28), animație/ aventură, AG;<br>➢ **13:00 2D *Shaun the Sheep:The Beast of Mossy Bottom/ Mileul Shaun* - Aventuri de Halloween** (1h31), animație, AG;<br>➢ **15:00 2D *Primetime*** (1h47), dramă/ thriller, N-15;<br>➢ **17:00 2D *Băiat de milioane*** (1h39), comedie românească, AP-12;<br>➢ **19:00 2D *Whalefall*: *Contratimp în abis*** (1h45), dramă/ thriller, N-15. |

**18.10.2026**

- **11:00 2D *Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom/ Mileul Shaun* - Aventuri de Halloween** (1h31), animație, AG;
- **13:00 2D *Girls in the Clouds/ Fata din nori*** (1h28), animație/ aventură, AG;
- **15:00 2D *Băiat de milioane* (**1h39), comedie românească, AP-12;
- **17:00 2D *Gentle Monster*** (1h54), dramă/thriller, N-15;
- **19:20 2D *Verity*** (1h54), thriller psihologic, N-15.

**Evenimente:**

- **12.10.2026, ora 19:00, *Povestea unei seri,* spectacol de muzică, teatru și poezie. Invitați: Carmen Tănase, Marius Bodochi, Moldavia Symphony Orchestra.** Organizator: Concordance Artcafe SRL;
- **15.10.2026**, interval orar 16:00-20:00, atelier ***Cusături Dobrogene*****,** activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin";
- **18.10.2026, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor *Tomis***- spațiu expozițional.

**Biblioteca Județeană „I.N. Roman" Constanța**

**- evenimente -**

**Activități culturale în luna OCTOMBRIE 2026, la**
**Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman" Constanța - sediul central și Filială**

- **1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29 și 30 octombrie 2026, ora 10:30 – Cursul de engleză pentru seniori**; coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, sediul central BJC, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A;
- **2 octombrie 2026, interval orar 15:00 – 21:00 – Nocturna Bibliotecii,** eveniment cultural anual, reunește 14 activități coordonate de bibliotecarii Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman" Constanța; activitățile se desfășoară la sediul central BJC, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A;
- **5, 12, 19 și 26 octombrie 2026, ora 10:00 – Hi Digital, educație digitală pentru seniori,** program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **6, 13, 20 și 27 octombrie 2026, ora 14:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale";** coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; loc de desfășurare: sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **7, 14, 21 și 28 octombrie 2026, ora 9:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale";** coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; loc de desfășurare: sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **7, 14 și 15 octombrie 2026, ora 10:00 – „Dovleacul cu povești - recomandări** de speriat... plictiseala"; activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasele a IV-a A, B și C; coordonatori: prof. înv. primar Nina Popescu, Lucica Ghinea și Stela Holovici și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I. C. Brătianu nr. 68;
- **7 octombrie 2026, ora 17:00 – Lansare de carte** în ediție trilingvă: *Στὸν Πρῶτο Παράδεισο/ În Primul Paradis/ This Side of Eden* (Editura Vinea, 2025) de Liana Sakelliou, poetă și profesor emerit al Universității Naționale Kapodistria din Atena; participă, alături de autoare Peter Sragher, poet și președinte al Filialei București-Traduceri Literare a Uniunii Scriitorilor din România (Fitralit); eveniment moderat de dr. Amelia Stănescu, managerul Bibliotecii Județene Constanța; Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **8-9 octombrie 2026 – Conferința Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR);** sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

- **12 octombrie 2026, ora 16:00** – **Sărbătoarea Zilei Unității Germane;** organizator: Forumul Democrat al Germanilor din Constanța; coordonator eveniment: Anne Marina-Czernak, Președinte F.D.G. Constanța; loc de desfășurare: Aula BJC; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **15 octombrie 2026, ora 10:00 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Maria" Culmea**, în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet și pentru suflet";** activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **15 octombrie 2026, ora 14:00 – Masă rotundă: „Valentin Ciorbea: Magistru și mentor. O viață dedicată Dobrogei";** responsabili: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Sala de evenimente a BJC, parter, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **15 octombrie 2026, ora 15:00 – Lansare de carte: „Tatăl meu, pomanagiul**", roman, Editura Beta, 2026, autor Mircea Lungu, membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea; prezintă: Mirela Dumitru Savin, Alina Elena Nacea și Geanina-Petronela Roșu; loc de desfășurare: Aula BJC; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **16 octombrie 2026 ora 10:00** – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul de pe str. Unirii, în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet și pentru suflet"**; activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **16 octombrie 2026, ora 17:00 – „Dinu Flămând – Între cuvinte și lumi"**, întâlnire cu poetul, traducătorul, jurnalistul și diplomatul Dinu Flămând despre literatură ca formă de libertate; dialog moderat de dr. Amelia Stănescu, managerul Bibliotecii Județene Constanța; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **19-23 octombrie 2026 - Biblioteca viitorului -** elevii își imaginează, prin desene și prezentări inedite, cum va arăta spațiul lecturii când ei vor fi oameni mari; activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, în cadrul Școlii Altfel, clasele a II-a A și D, a III-a E și a IV-a D; coordonatori: prof. înv. primar Tina Roibu, Alexandra Stambuli, Crina Păscociu și Tania Caraman și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I. C. Brătianu nr. 68.
- **20 octombrie 2026, ora 16.30 – Lansare de carte „Recep Tayyip Erdoğan. Omul politic"**, autor conf. univ. dr. Ionuț Cojocaru; invitați: prof. univ. dr. Valentin Ciorbea, prof. univ. dr. Enache Tușa, dr. Robert Stănciugel și Romeo Couți, jurnalist TVR.; loc de desfășurare: Aula BJC; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **21 octombrie 2026, ora 10.00** – **„Poezia toamnei"** – workshop realizat împreună cu elevii Școlii Gimnaziale nr. 6 „Nicolae Titulescu" Constanța; responsabil: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Ludotecă, etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **21 octombrie 2026, ora – Vernisaj: „Arta-arc peste timp"**-expoziție de pictură și grafică dedicată Zilei Dobrogei, organizată de Asociația Absolvenților Liceului Militar de Marină „Alexandru Ioan Cuza" din Constanța; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: holul central, parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; (eveniment găzduit)
- **22 octombrie 2026, ora 10.00** – **„Fantezii de toamnă – micii autori"** – workshop (lectură, compuneri, desene) realizat împreună cu elevi ai Școlii Gimnaziale nr. 6 „Nicolae Titulescu" Constanța; responsabil: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Ludotecă, etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **23 octombrie 2026, ora 17.00 – Dialog și recital poetic cu scriitorul Peter Demeny,** poet, prozator, traducător și publicist de limbă maghiară și română**;** întâlnire moderată de dr. Amelia Stănescu, managerul Bibliotecii Județene Constanța; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **27 octombrie 2026, ora 16.30 – „Portret de jurnalist": Alina Gîju,** prezentare și dialog cu jurnalista Antenei 3 de Constanța; eveniment moderat de dr. Amelia Stănescu și Mariana Crăciun, responsabil proiect; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **28 octombrie 2026, ora 14.00 – Lansare de carte: „Hoțul de cuvinte"**, de Ecaterina Marga, Editura Ex Ponto, 2026; prezintă: Ovidiu Dunăreanu, președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **29 octombrie 2026, ora 17.00 – „De vorbă cu psihologul",** atelier coordonat de psiholog clinician și psihoterapeut Adriana Neagu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **30 octombrie 2026 – Dublă lansare de carte:** „Trenul cu roți de hârtie" de Eduard Rosentzveig și „Viața la fără un sfert" de Sorin

Roșca; prezintă: Diana Dobriță, membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea și Ovidiu Dunăreanu, președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A.

**Expozițiile de documente și carte ale Bibliotecii Județene Constanța în luna OCTOMBRIE 2026:**

- **1–12 octombrie 2026 – „O călătorie în spațiul cosmic”**, expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă, dedicată **Săptămânii Mondiale a Spațiului** (4-10 octombrie 2026); responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1–16 octombrie 2026 – „Natură, cultură și viață”**, expoziție de fotografie organizată de I.C.C. România – Grecia, organizată de Clubul Rotary „Cetatea Tomis” Constanța; responsabil: Tiberiu Tudor; (eveniment găzduit)
- **1-30 octombrie 2026 – „Piesă cu piesă, lumea prinde contur”**, expoziție de puzzle-uri și LEGO din colecția Secției Ludotecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 octombrie 2026 – „Bizet: Carmen și lumea operei”**, expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 - O singură pasiune, două case - școala și biblioteca.** Expoziția celebrează parteneriatul nostru de suflet în educarea și îndrumarea tinerilor cititori; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-31 octombrie 2026** – **Cristian Tudor Popescu** (n. 1 octombrie 1956), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 70 de ani de la nașterea scriitorului și ziaristului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026** – **Regele Mihai** (25 octombrie 1921– 5 decembrie 2017), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 105 de ani de la nașterea suveranului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 – Grazia Deledda** (9 octombrie 1871 – 15 august 1936), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 155 de ani de la nașterea scriitoarei italiene, laureată a Premiului Nobel pentru literatură în anul 1926; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026** – **Michel Foucault** (n. 15 octombrie 1926 – 25 iunie 1984), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea filosofului francez; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026** – **„Ioan N. Roman și contemporanii săi: Hortensia Papadat-Bengescu”**, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026** – **„Dobrogea în opera profesorului univ. dr. Valentin Ciorbea”, e**xpoziție dedicată valorilor culturale dobrogene; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026** - **„Constantin Brâncuși. Vocația universală”**, expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026** – **Parfumul timpului. Istorie, rafinament, culoare**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița și Andreea Buse; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026** – **„4 octombrie, Ziua Mondială a Zâmbetului”,** expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026** - **„4 octombrie, Ziua Mondială a Animalelor”,** expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

| | |
|---|---|
| | ➢ **1-31 octombrie 2026** - **„15 octombrie, Ziua Mondială a Spălatului pe Mâini”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;<br>➢ **1-31 octombrie 2026** - **Silvia Kerim** (21 octombrie 1931 – 17 ianuarie 2016), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 95 de nai de la nașterea scriitoarei; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;<br>➢ **1-31 octombrie 2026** - **„15 octombrie, Ziua Internațională a Animației”**, expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima și Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;<br>➢ **1-31 octombrie 2026 – O personalitate pe lună: Cella Serghi** (22 octombrie 1907 – 10 septembrie 1992), 34 de ani de la moartea scriitoarei; expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;<br>➢ **1-31 octombrie 2026 – Mihail Sebastian** (18 octombrie 1907 – 29 mai 1945), 81 de ani de la moartea scriitorului; expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;<br>➢ **1-31 octombrie 2026 – Octombrie – luna lui Brumărel,** tradiții și obiceiuri; expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;<br>➢ **14 octombrie 2026** – **„Răsărit peste tăcerea mării”** - expoziție de fotohaiku organizată de Mihaela Cojocaru și Tiberiu Tizu; responsabil Mihaela Cojocaru; loc de desfășurare: holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;<br>➢ **19 octombrie - 4 noiembrie 2026** - **„Arta-arc peste timp”**-expoziție de pictură și grafică dedicată Zilei Dobrogei, organizată de Asociația Absolvenților Liceului Militar de Marină „Alexandru Ioan Cuza” din Constanța; responsabil Vasile Bănaru. Vernisaj: 21 octombrie, ora 16:00; loc de desfășurare: holul central, parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104 A; (eveniment găzduit).<br><br>**Postări online:**<br>**12 octombrie 2026 – „Scriind istorie pe pământ dobrogean”**; responsabil: Biroul Bibliografic;<br>**26 octombrie 2026 - „Tradiții pastorale în Dobrogea”**; responsabil: Biroul Bibliografic;<br><br>**Expozițiile permanente BJC, sediul central:**<br><br>➢ **„Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.**<br>➢ **„Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.**<br><br>**Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța,** expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A.<br><br>*Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, https://bjconstanta.ro/, cât şi pe pagina de Facebook a acesteia.* |
| | |

**Întocmit,**
**Compartiment Instituții Subordonate**
**Ana Musteață, inspector superior**