CONSILIUL JUDEŢEAN CONSTANŢA

Direcţia Generală Administraţie Locală

● Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 ● e-mail: consjud@cjc.ro ●

Compartiment Instituții Subordonate
Nr.CJC 34947/08.10.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța
- săptămâna 05 octombrie 2026 – 11 octombrie 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța	
Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța **- evenimente -**	➢ Apariții în mass-media. ➢ **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium –„Viața pe malul Dunării în mileniile V-IV a Chr”.** ➢ Sediul MINAC este închis pentru reabilitare. ➢ **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța** ➢ **Casa Hamangia de la Cernavodă** ➢ **Muzeul Histria** – expoziția permanentă. ➢ **Cetatea Hârșova** – vizitare ➢ **Cetatea Capidava** ➢ **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.** *Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei,* ***de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00****.* *Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.* ➢ În perioada **1 octombrie – 30 aprilie 2026**, punctele muzeale din administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța vor funcționa conform programului specific sezonului de vară. Publicul este invitat să descopere expozițiile și siturile arheologice în următoarele intervale de vizitare: **Edificiul Roman cu Mozaic: miercuri - duminică: 09:00 - 17:00;** **Mormântul Pictat de la Tomis: miercuri - duminică: 09:00 - 17:00;** **Complexul Muzeal Tropaeum Traiani – Adamclisi: luni - duminică: 09:00 - 17:00;** **Complexul Muzeal Histria: luni - duminică: 09:00 - 17:00;** **Complexul Arheologic Carsium Hârșova: luni - duminică: 09:00 - 17:00;** **Complexul Arheologic Capidava: miercuri - duminică, 09:00 - 17:00;** **Centrul Hamangia / Muzeul de Istorie „Axiopolis” Cernavodă:luni – vineri: 09:00 - 17:00.** **(sâmbătă și duminică, vizitarea este posibilă pentru grupuri organizate, la cerere)**

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

Calendar istoric „Astăzi la Constanța”

- **5 octombrie. Vremuri tulburi - Constanța în anii 1942-1943**

Bătrâna urbe tomitană a trecut printr-o perioadă extrem de dificilă în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, în anii cumplitei conflagraţii mondiale suferind numeroase distrugeri şi pierderi de vieţi omeneşti. Modernul oraş Constanţa, o perlă turistică a Europei în epoca interbelică, a devenit începând din 1942 un punct strategic militar deosebit de important. Viaţa sa a avut mult de suferit pe toate planurile (economic, social, cultural etc.), urbea a cunoscut ocupaţii străine şi atacuri devastatoare... Faţa sa, altădată atât de frumoasă, a fost mutilată, clădirile impozante i-au fost distruse, iar populaţia, decimată. Din 22 iunie 1941, după ce mareșalul Antonescu a dat ordinul „Ostaşi, vă ordon, treceţi Prutul!”, România, aliată a Germaniei Naziste şi implicată în război din dorinţa de a elibera Basarabia şi Bucovina de Nord, a devenit ţinta bombardamentelor ruseşti. Una dintre ţintele preferate ale Rusiei sovietice a fost evident Constanţa, a cărei importanţă era deosebită datorită portului său. În ciuda tuturor problemelor şi distrugerilor, viaţa la Constanţa a continuat, iar oamenii urbei au rămas fermi pe poziţii, continuând să lupte pentru salvarea oraşului. Informaţii oficiale extrem de preţioase ne spun povestea Constanţei în anii 1942-1943 şi ne ajută să reconstituim imaginea sa din acea perioadă.

- **6 octombrie. D’ale urbei – O catastrofă pe mare, spectacole de cabaret și un concurs de ciclism**

În dimineața zilei de 6 octombrie 1923, în dreptul Capului Caliacra (la acea vreme parte a Cadrilaterului românesc) s-a scufundat vaporul sub pavilion francez *Etorneau*, aparținând agenției maritime Fundukas. Povestea sinistrului naval a început însă cu o zi înainte, pe 5 octombrie dimineața, când *Etorneau* a părăsit Portul Constanța, după ce încărcase la bord 276 de tone de benzină ușoară din depozitele companiei Astra Română. Nava condusă de căpitanul Lagudakis a navigat fără probleme până când a ajuns în dreptul Capului Caliacra. La un moment dat, în jurul orei 4 după-amiaza la magazia de la proră, acolo unde se afla depozitată benzina, s-a produs o violentă explozie. Incendiul a cuprin întreaga punte iar exploziile au continuat, în ciuda încercărilor disperate ale echipajului de a-l stopa. Lagudakis a înțeles că nu poate stinge focul și pentru a-și proteja marinarii a orodonat abandonarea navei. El și cei 12 marinari s-au urcat în bărcile de salvare și s-au îndepărtat de vas. În scurt timp, în zonă a ajuns vaporul litalian Palasky, care venea de la Constanța și se îndrepta spre Constantinopol. Naufragiații au fost preluați și duși la Mangalia, iar apoi trimiși la Constanța pentru ancheta sinistrului naval. Din fericire, căpitanul Lagadakis și marinarii săi au plecat spre Mangalia, înainte ca vasul lor, pe deplin distrus de foc, să se scufunde. Pagubele înregistrate s-au ridicat la peste 100 de milioane de lei iar vasul era asigurat.

- **7 octombrie. D’ale urbei – Congresul psihiatrilor, alte evenimente și câteva anunțuri interesante**

În primele zile ale lunii octombrie 1923 la București a avut loc Congresul Național al Psihiatrilor din România. La finalul întrunirilor, în ultima zi a fost organizată o excursie în Dobrogea. Medicii au vizitat mai întâi două sanatorii din Techirghiol iar apoi Spitalul Comunal din Constanța pe care, potrivit ziarului Dacia “l-au găsit demn de a servi ca model”. Mai aflăm din cotidianul local următoarele: *“Organizarea dlui dr. Cantacuzino (organizator la nivel național, în sistemul sanitar) consistând în aglomerarea tuturor serviciilor medicale, parmacentice și laboratorii la un loc a găsit la medicii spitalului nostru o atât de vie dorință de a face bine încât, cu slabele mijloace de care dispun, ei au fost în stare să alcătuiască, aproape din nimic, o operă splendidă și care trebuie ajutată cu multă râvnă. Congresiștii ar fi vrut să viziteze și Mamaia însă din cauză că terasamentul și linia de cale ferată sunt prăbușite pe o porțiune destul de mare, trenul nu a putut circula, așa că s-a renunțat la excursie”.*

- **8 octombrie - Un crucișător britanic și o călătorie în jurul lumii**

Moda de a vizita cele mai frumoase vase militare străine ajunse în Portul Constanța este una veche de peste un veac. Portul nostru a primit de-a lungul timpului numeroase astfel de nave, multe dintre ele celebre datorită rezultatelor deosebite înregistrate în diverse misiuni, conflagrații și conflicte continentale și intercontinentale. Un astfel de vas a ancorat în urmă cu exact o sută de ani, pe data de 8 octombrie 1926.

În acea dimineață, la orele 10, a sosit crucișătorul britanic HMS Dauntless (Neînfricat) (D45), o minune a marinei militare moderne, vas din clasa Danae, lansat la apă în portul britanic Jarrow și devenit activ în noiembrie 1918. Nu a avut ocazia să se remarce în Primul Război Mondial, care tocmai se încheia, dar a făcut-o în anii viitori, în diverse misiuni, în Marea Mediterană, în special. Vasul ajuns pe 8 octombrie la

Constanța avea un deplasament de 4650 de tone și o lungime de 144 de metri. Era înarmat cu 6 tunuri de 150 de mm, 4 de 75 mm și 3 de 100 mm, antiaeriene.

- **9 octombrie - Constanța la sfârșitul sec.XIX (1880-1895) – Populația, vechile străzi și clădirile publice**

La doi ani de la instaurarea administrației românești în Dobrogea, în 1880, un recensământ al administrației locale stabilea că populația Constanței era de 5.204 persoane. După un an, în 1881, orașul număra 5.000 de locuitori, din care 680 erau români, 1.625 tătari, 1.500 greci, 235 turci, 244 bulgari, 260 armeni, 315 evrei și 141 - alte naționalități. În următorii 14 ani, Constanța s-a dezvoltat continuu, iar fostul sat cu majoritate musulmană a devenit un oraș important al României, o stațiune turistică extrem de căutată. Astfel, în 1894, Constanța va ajunge să își dubleze populația (față de 1880), ajungând la 9.499 de locuitori. De această dată, românii sunt cei majoritari (2.519 înregistrați la recensământ). Sunt consemnați de asemenea 2.460 de greci, 2.202 turci și tătari, 855 de evrei, 559 de armeni, 332 de germani, 181 de unguri, 109 italieni, 109 englezi, 106 bulgari, 33 de ruși, etc.

- **10 octombrie. D'ale urbei – „O zi liniștită", crima din lupanar și un act de caritate**

În cadrul acestui calendar, în repetate rânduri, am prezentat elemente legate de rata extrem de ridicată a infracționalității, în orașul Constanța, în perioada interbelică. În anii 20-30, autoritățile (locale și naționale) au făcut eforturi pentru a stopa escaladarea aestui fenomen al criminalității. Au fost obținute numeroase rezultate pozitive dar într-un oraș-port cu o dezvoltare continuă precum Constanța, și cu o viață tumultoasă pe măsură, fenomenul a fost imposibil de eradicat. Pentru a înțelege problemele orașului, redăm un articol scurt, apărut în Dacia pe 10 octombrie 1931 și intitulat *"O zi liniștită la Constanța!": „Ziua de miercuri* (n.a.7 octombrie) *se poate considera cu drept cuvânt ca cea mai liniștită zi din ultimii ani. În decurs de 24 de ore nu s-a înregistrat nicio crimă, niciun furt, spargere sau găinărie. N-a fost nici măcar cel mai mic scandal, care ar fi putut alarma pe cel mai destoinic Curcan. Să fi fost oare vreo grevă generală a asasinilor, a hoților, a borfașilor și a bețivilor?"*

- **11 octombrie. D'ale urbei – Mica publicitate și alte anunțuri**

În fila de calendar de astăzi ne concentrăm atenția asupra informațiilor de la începutul anilor 30 pentru a afla mai multe despre traiul cotidian din urbea tomitană. Astfel, aflăm despre piața locurilor de muncă, despre unele probleme ale societății și multe multe altele...
„În urma abundenței diferitelor specii de pește din apele noastre s-a început o febrilă activitate din partea pescarilor vânători. S-a observat în primul rând o invazie a scrumbiilor, fapt care a contibuit la eftinirea acestui aliment pe piața locală". (1930)

„Gardienii publici din raionul zonei străzii Ion Lahovari au adus la cunoștința chesturii de poliție că la cafeneaua Naum Naum, din strada Tache Ionescu se fac jocuri de noroc, unde se atrag diferiți naivi cari sunt jefuiți de trișeuri. D.T. Culiță, secretarul general al chesturii, a dispus facerea unei descinderi." (1932)

- **<u>Sucidava Moesica: Patrimoniu digital şi experienţă participativă</u>**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Asociația Primus Art Laboratory, Universitatea „Ovidius" din Constanța – Facultatea de Istorie și Științe Politice și Primăria Lipnița, invită reprezentanții mass-media și publicul la **conferința dedicată prezentării rezultatelor proiectului cultural *„Sucidava Moesica: Patrimoniu digital şi experienţă participativă"*.**

Conferința va avea loc <u>joi, 8 octombrie 2026, ora 14:00</u>, la sediul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța din strada Arhiepiscopiei nr. 7, Constanța.

Derulat în perioada 15 iulie - 10 octombrie 2026, demersul cultural este inițiat de Asociația Primus Art Laboratory și cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN). Valoarea totală este de 278.000 de lei, din care 250.000 de lei reprezintă finanțare nerambursabilă.

Sucidava Moesica: Patrimoniu digital și experiență participativă. Tabără de arheologie la Lipnița

În perioada 15 iulie – 10 octombrie a.c., Asociația Primus Art Laboratory, în parteneriat cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Universitatea „Ovidius" Constanța – Facultatea de Istorie și Științe Politice și Primăria Lipnița, organizează proiectul cultural ***„Sucidava Moesica: Patrimoniu digital şi experienţă participativă"***. Proiectul este co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) și are o valoare totală de 278.000 lei, respectiv 250.000 lei finanțare nerambursabilă și 28.000 lei contribuție proprie a beneficiarului.

Este cel de-al doilea demers cultural întreprins de Asociația Primus Art Laboratory în zona cetății romano-bizantine Sucidava Moesica, situată în sud-vestul județului Constanța, pe malul Dunării, în zona localităților Izvoarele și Oltina. Proiectul actual valorifică în premieră, prin

metode inovative de digitalizare și educație aplicată, situl arheologic Sucidava Moesica, după ce anul trecut a fost inițiată, tot prin intermediul unui proiect AFCN, prima cercetare arheologică sistematică a acestuia. Punerea în valoare a sitului va fi concretizată prin realizarea unei documentări 3D complete, care cuprinde: ortofotoplan, model al elevației, simulare 3D, o galerie de fotografii digitale de înaltă rezoluție precum și un tur virtual interactiv accesibil prin desktop / telefon mobil / VR / mixed reality.

În cadrul proiectului, începând cu data de **7 septembrie 2026**, în satul Izvoarele din comuna Lipnița, situat în apropierea sitului arheologic Sucidava Moesica, va fi organizată o tabără intensivă de arheologie pentru 20 de studenți, masteranzi și doctoranzi ai Universității „Ovidius" Constanța, cu ateliere teoretice și practice de Arheologie, Conservare, Digitalizare, Tehnologie aplicată, Arheologie subacvatică și Ghidaj cultural – istoric. **Comunicarea publică a rezultatelor proiectului va fi realizată în cadrul unei conferințe ce va fi organizată vineri, 2 octombrie 2026, la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.**

- **EXPONATUL LUNII SEPTEMBRIE 2026. Fragmente restaurate din Edificiul Roman cu Mozaic din Tomis**

Amenajarea falezei de vest a Tomisului antic, în strânsă legătură cu viața portuară și tranzitul de mărfuri, avea să genereze construirea, undeva la începutul secolului al IV lea p.Chr., a unui impozant edificiu, destinat a avea o dublă funcțiune: nucleu economic asociat schimburilor comerciale și centru administrativ social al urbei tomitane, îndeplinind totodată și un rol practic, acela de contrafort al falezei înalte, a cărei stabilitate era asigurată în acest mod. Un element important al acestui edificiu îl constituia un impresionant paviment cu mozaic policrom, aproximat a avea 2000 mp în antichitate, din care se păstrează în prezent circa 400 mp. Edificiul a funcționat pe parcursul a două secole, timp în care a cunoscut diferite îmbunătățiri și prefaceri. Existența sa a fost marcată de cel puțin un cutremur devastator, distrugerea monumentului fiind pusă chiar pe seama unui astfel de episod seismic, petrecut probabil în secolul al VI lea p.Chr. Construcția se întindea pe trei terase, legate între ele prin scări, făcându se astfel trecerea de la nivelul cel mai jos, corespunzând portului antic (terasa a III a), până la nivelul sălii cu mozaic (terasa I), de pe care se urca la nivelul orașului antic. Terasa I, cea a marii săli cu mozaic, funcționa probabil în antichitate ca loc al întrunirilor economice, sociale și politice, un fel de for al orașului din acea perioadă. Sala cu mozaic era închisă pe toate laturile și acoperită probabil de un acoperiș ușor, în două ape. Pereții sălii erau placați cu marmură albă și colorată, unele plăci fiind nedecorate, altele cu reprezentări vegetale, geometrice, zoomorfe și antropomorfe. Caracteristice acestei prime terase (Sala cu mozaic) sunt prezența unei nișe și a unui podium de piatră, ambele reprezentând, fără nicio îndoială, adăugiri și modificări ulterioare construirii încăperii cu mozaic.

Exponatul lunii septembrie 2026 poate fi admirat în format fizic la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei nr. 7, municipiul Constanța, începând de vineri, 11 septembrie 2026, timp de o lună.

- **Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate" ajunge la Timișoara**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova" Iași, are deosebita plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției ***„Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța"*.**

Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat.

Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Feminitatea capătă funcție de principiu.

„Oglinda frumuseții" propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026.

- **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume" – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat ***„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră"***, inițiat și coordonat de

Muzeul Național de Istorie a României**. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării**. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă" Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea" Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele **10:00-18:00 (program de vară)**

- **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor" la Mănăstirea Dervent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Dervent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional ***„Vestigii creştine în Scythia Minor"*** completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Dervent și reunește piese arheologice provenite din zona Dervent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor**.

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: ***www.minac.ro,*** *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* ***www.facebook.com/minaconstanta/***

-evenimente

- **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă" din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ştefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.**

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ştefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petraşcu, Francisc Şirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiaţă, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

- **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea", secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

- **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ŞI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă" din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene", al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

- **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ştefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ştefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petraşcu, Francisc Şirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiaţă, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artişti care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

- **Living Spaces II – Expoziție de fotografie contemporană** – curator Călina Coman, **vernisaj 10 septembrie 2026, ora 16:00**
  10 septembrie – 10 ianuarie 2027 .

- **2 octombrie – 15 noiembrie 2026 - MEMORY OF A LANDSCAPE- Expoziție de pictură, artist Alexandru Potecă, curator Eduard Andrei, vernisaj 2 octombrie 2026, ora 14:00.**

Muzeul de Artă Constanța deschide vineri, 2 octombrie 2026, ora 14:00, expoziția lui Alexandru Potecă, *Memory of a Landscape*, curatoriată de Eduard Andrei. Expoziția reunește peste 50 de lucrări, reprezentând o încununare a carierei artistului. Deși are o formație de sculptor, Alexandru Potecă a optat pentru a expune doar lucrări de pictură în tehnică mixtă și colaj, sau intervenții pe fotografii alb-negru.

Atelier de creație copii– sâmbătă ora 11:00

- **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța** – ediția I, „**Fe-Mail Art**”, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.

Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.

Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială.

Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate,

	sursă a vieții și prezență care modelează lumea. Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei. Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula. Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța: https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/ *Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* ***www.muzeuldeartaconstanta.ro****, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* ***www.facebook.com***
Muzeul de Artă Populară Constanța  	➢ ***Expoziţia permanentă „Arta populară din România”****,* ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn şi pe sticlă, ceramică, port popular, scoarţe, ţesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier ţărănesc şi inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice româneşti (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat şi Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice; ➢ **14 august - 30 octombrie; - *„Vlașca pe meleaguri dobrogene”****,* expoziție temporară realizată în parteneriat cu Muzeului Județean „Teohari Antonescu” din Giurgiu; ➢ **5 octombrie *Exponatul săptămânii: „Ştergar de Ineu (Arad)”*, postare online pe pagina de Facebook şi site-ul muzeului.** *Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* https://www.muzeuetnocta.ro/ *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* **facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta**
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța  **- evenimente -**	**ACVARIU** ➢ Program de vizitare *Acvariu* - revizie tehnică **DELFINARIU** ➢ **Luni – Duminică 12:00.** **MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE** ➢ Program de vizitare *Microrezervație și Păsări Exotice*: **Luni – Duminică orele: 09:30 - 16:00.** **PLANETARIU** ➢ **Luni – Vineri orele: 10:00; 12:00; 14:00 iar Sâmbătă și Duminică orele: 10:00; 12:00; 14:00 și 15:00.** *Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* www.delfinariu.ro*, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* **facebook.com/delfinariuconstanta**
Teatrul de Stat Constanța  **- evenimente -**	➢ **„Orlando”, două reprezentații la Sala Studio Teatrul de Stat Constanța prezintă vineri, 9 octombrie, și sâmbătă, 10 octombrie, de la ora 19:00, la Sala Studio BCR, două reprezentații ale spectacolului „Orlando”, de Sarah Ruhl, în regia lui Florin Caracala.** **Montarea de la Constanța pornește de la dramatizarea realizată de Sarah Ruhl după celebrul roman al Virginiei Woolf, Orlando: A Biography, una dintre cărțile care au schimbat radical felul în care literatura secolului XX a vorbit despre identitate, gen, timp și libertatea de a te reinventa.** **Personajul imaginat de Virginia Woolf își începe existența ca tânăr nobil în Anglia elisabetană și traversează câteva secole fără să îmbătrânească în ritmul obișnuit. La un moment dat, Orlando se trezește femeie, iar călătoria continuă prin epoci, convenții sociale, iubiri și identități succesive. Schimbarea de sex este tratată cu firescul și ironia caracteristice romanului: Orlando rămâne Orlando, în**

	timp ce lumea din jur își schimbă regulile, costumele și prejudecățile. **Sarah Ruhl transformă libertatea extraordinară a romanului într-un text teatral alert și ludic, în care povestea se construiește și se desface la vedere, iar convenția teatrală devine parte a jocului. În spectacolul regizat de Florin Caracala, fluiditatea identității se întâlnește cu fluiditatea teatrului însuși: rolurile, perspectivele și epocile se schimbă rapid, iar biografia imposibilă a lui Orlando capătă o formă energică, senzuală și plină de umor.** **Spectacolul a avut premiera la Teatrul de Stat Constanța în luna mai a acestui an și nu este recomandat publicului cu vârste sub 14 ani.** **Regia spectacolului este semnată de Florin Caracala, scenografia, de Ana Ienașcu** **Coregrafia, de George Pleșca, dramaturgia la scenă, de Daria Ancuța, lighting design-ul de Lucian Prasti, iar componenta video este realizată de Silviu Luda.** **În rolul lui Orlando, publicul o va vedea pe Lana Moscaliuc, iar Liliana Cazan o interpretează pe Sasha. Aurelian Culea trece printr-o succesiune spectaculoasă de personaje, fiind Naratorul, Regina Elizabeta, Arhiducesa/Arhiducele, Papagalul, Dupper, Othello și Marmaduke, în timp ce Catinca Hanțiu este Naratoarea, Desdemona, Comandantul și Grimsditch.** **Corul este alcătuit din Constantina Moroianu, Andreea Bureschi, Andreea Trofimov, Daniel Barbu, Bianca Ilie, Alin Filimon și Nicolae Chiriac.** ➢ **Teatrul de Stat Constanța este prezent anul acesta în programul Festivalului Național de Teatru cu două dintre cele mai recente producții ale sale, Livada de vișini, de A.P. Cehov, în regia lui Andrei Măjeri, și Orlando, după Virginia Woolf, în dramatizarea semnată de Sarah Ruhl și regia lui Florin Caracala. Orlando va avea două reprezentații în cadrul FNT, pe 20 și 21 octombrie.** **Biletele pot fi achiziționate atât online, de pe platformele partenere, Bilet.ro și *Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: https://mystage.ro/#/seas - 39*** *Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: **http://www.teatruldestatconstanta.ro/**, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia **www.facebook.com/teatrudestatconstanta/***
Teatrul pentru Copii și Tineret "Călușul de Mare" Constanța **- evenimente -**	➢ **Marți, 06.10.2026, ora 10:00 - JACK ȘI VREJUL DE FASOLE, după Joseph Jacobs** **Regia și scenariul: Geo Balint** **Scenografia: Gina Tărășescu-Jianu** **Muzica: Ciprian Manta** **Vârsta: 3+** **În distribuție: Rovena Paraschivoi, Daniela Vlad, Claudia Brădescu, Tiberiu Roșu, Grațian Prisacariu, Arina Cojocaru și Ion Ciolan.** ➢ **Miercuri, 07.10.2026, ora 10:00 - SOLDĂȚELUL DE PLUMB, după H. Ch. Andersen (Spectacol al Teatrului Vessel, Veliko Tarnovo, Bulgaria)** **Regia artistică și scenariul: Todor Valov** **Scenografia: Stefka Kyuvlieva** **Muzica: Elena Metodieva** **Vârsta: 4+** **În distribuție: Veselin Vasilev, Elka Balanova** ➢ **Joi, 08.10.2026, ora 10:00 - SOLDĂȚELUL DE PLUMB, după H. Ch. Andersen - (Spectacol al Teatrului Vessel, Veliko Tarnovo, Bulgaria)** **Regia artistică și scenariul: Todor Valov** **Scenografia: Stefka Kyuvlieva** **Muzica: Elena Metodieva** **Vârsta: 4+**

	În distribuție: Veselin Vasilev, Elka Balanova ➢ **Vineri, 09.10.2026, ora 18:00 - DOGGY, după o nuvelă de Maria Pilchin** **Regia artistică și ilustrația muzicală: Vitalie Drucec** **Scenografia: Adrian Suruceanu** **Coregrafia: Geta Răvdan-Huncanu** **Video designer: Francisc Rotaru** **Vârsta: 14+** **În distribuție: Sergiu Bucur, Denisa Iova, Francisc Rotaru, Romulus Samfiroiu, Leticia Albu, Inga Marcu, Clara Ghiuvelechian, Emanuel Cristoiu, Cătălina Oțeleanu, Narcisa Hanganu** **Duminică, 11.10.2026, ora 10:30 - FATA BABEI ȘI FATA MOȘNEAGULUI – după Ion Creangă** **Regia și scenariul: Daniel Stanciu** **Scenografia: Delia Cornelia Ioaniu** **Muzica: Dan Bălan** **Vârsta: 3 - 10 ani** **În distribuție: Rovena Paraschivoi/ Daniel Minciună, Ion Ciolan/ Clara Ghiuvelechian, Claudia Brădescu/ Tiberiu Roșu, Daniela Vlad, Grațian Prisacariu** *Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Călușul de mare" sunt promovate atât pe website-ul instituției: http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program cât și pe pagina de **Facebook** a acesteia.*
Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada" Constanța **- evenimente -**	**PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET ,,JEAN CONSTANTIN":** **Filme:** **05.10.2026** ➢ **18:00 2D RetroCINEMA - Șoimul maltez** (1h41), film noir, polițist/ mister. **09.10.2026** ➢ **18:00 2D *Heart of the Beast/ În inima sălbăticiei*** (1h41), acțiune/ aventură, AP-12; ➢ **20:00 2D *Teambuilding*** 2 (1h50), comedie, N-15. **10.10.2026** ➢ **11:00 2D *Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom/ Mileul Shaun* - Aventuri de Halloween** (1h31), animație, AG; ➢ **13:00 2D *Girls in the Clouds/ Fata din nori*** (1h28), animație/ aventură, AG; ➢ **15:00 2D *Digger* (2h09), acțiune/ comedie neagră**, N-15; ➢ **17:30 2D *Gentle Monster*** (1h54), dramă/thriller, N-15; ➢ **19:40 2D *Teambuilding* 2** (1h50), comedie, N-15. **11.10.2026**

	➢ **11:00 2D *Cats in the Museum 2: Treasures of Egypt: Pisicile de la muzeu 2: Comoara din Egipt*** (1h30), animație, AG; ➢ **13:00 2D *Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom/ Mileul Shaun* - Aventuri de Halloween** (1h31), animație, AG; ➢ **15:00 2D *L'etranger/ The Stranger/ Străinul*** (2h02), dramă/ polițist, AP-12; ➢ **17:30 2D *Teambuilding* 2** (1h50), comedie, N-15; ➢ **19:50 2D *Verity*** (1h54), thriller psihologic, N-15. **Evenimente:** ➢ **07.10.2026,** ora 18:00, ***Festivalul - Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Dan Moisescu”.*** Prima seară de concurs - cele două secțiuni: vocal și instrumental. Organizator: CCTB; ➢ **08.10.2026, ora 18:00, *Festivalul - Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Dan Moisescu”.*** Seara de Gală: decernarea premiilor și a Marelui Trofeu. Organizator: CCTB; ➢ **08.10.2026**, interval orar 16:00-20:00, atelier ***Cusături Dobrogene*,** activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”; ➢ **11.10.2026**, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor ***Tomis***- spațiu expozițional. **SECȚIA CERCETARE, CONSERVARE ȘI PROMOVARE CULTURĂ TRADIȚIONALĂ/ ANSAMBLUL FOLCLORIC PROFESIONIST „BRÂULEȚUL”** ➢ **7- 8 octombrie 2026, ediția cu nr XXX a Festivalului - Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Dan Moisescu”.** **Program:** **07.10.2026** — **08.10.2026** **Marilena Bordianu** — **Grigorie Moisă** **Ștefania Narenji** — **Selatin Cheazim** **Ovidiu Barteș** — **Vitalie Advahov** **Constantin Enceanu** — **Mioara Velicu**
Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța	**Activități culturale în luna OCTOMBRIE 2026, la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța - sediul central și Filială** ➢ **1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29 și 30 octombrie 2026, ora 10:30 – Cursul de engleză pentru seniori**; coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, sediul central BJC, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A; ➢ **2 octombrie 2026, interval orar 15:00 – 21:00 – Nocturna Bibliotecii,** eveniment cultural anual, reunește 14 activități coordonate de bibliotecarii Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța; activitățile se desfășoară la sediul central BJC, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A;

- evenimente -	➢ **5, 12, 19 și 26 octombrie 2026, ora 10:00 – Hi Digital, educație digitală pentru seniori,** program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **6, 13, 20 și 27 octombrie 2026, ora 14:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”;** coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; loc de desfășurare: sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **7, 14, 21 și 28 octombrie 2026, ora 9:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”;** coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; loc de desfășurare: sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **7, 14 și 15 octombrie 2026, ora 10:00 – „Dovleacul cu povești - recomandări** de speriat... plictiseala”; activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasele a IV-a A, B și C; coordonatori: prof. înv. primar Nina Popescu, Lucica Ghinea și Stela Holovici și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I. C. Brătianu nr. 68; ➢ **7 octombrie 2026, ora 17:00** – **Lansare de carte** în ediție trilingvă: *Στὸν Πρῶτο Παράδεισο/ În Primul Paradis/ This Side of Eden* (Editura Vinea, 2025) de Liana Sakelliou, poetă și profesor emerit al Universității Naționale Kapodistria din Atena; participă, alături de autoare Peter Sragher, poet și președinte al Filialei București-Traduceri Literare a Uniunii Scriitorilor din România (Fitralit); eveniment moderat de dr. Amelia Stănescu, managerul Bibliotecii Județene Constanța; Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **8-9 octombrie 2026 – Conferința Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR);** sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **12 octombrie 2026, ora 16.00** – **Sărbătoarea Zilei Unității Germane;** organizator: Forumul Democrat al Germanilor din Constanța; coordonator eveniment: Anne Marina-Czernak, Președinte F.D.G. Constanța; loc de desfășurare: Aula BJC; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **15 octombrie 2026, ora 10.00** – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Maria” Culmea, în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet și pentru suflet”;** activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă; ➢ **15 octombrie 2026, ora 14.00 – Masă rotundă: „Valentin Ciorbea: Magistru și mentor. O viață dedicată Dobrogei”;** responsabili: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Sala de evenimente a BJC, parter, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **15 octombrie 2026, ora 15.00 – Lansare de carte: „Tatăl meu, pomanagiul**”, roman, Editura Beta, 2026, autor Mircea Lungu, membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea; prezintă: Mirela Dumitru Savin, Alina Elena Nacea și Geanina-Petronela Roșu; loc de desfășurare: Aula BJC; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **16 octombrie 2026 ora 10.00** – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul de pe str. Unirii, în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet și pentru suflet”**; activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă; ➢ **16 octombrie 2026, ora 17.00 – „Dinu Flămând – Între cuvinte și lumi”**, întâlnire cu poetul, traducătorul, jurnalistul și diplomatul Dinu Flămând despre literatură ca formă de libertate; dialog moderat de dr. Amelia Stănescu, managerul Bibliotecii Județene Constanța; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **19-23 octombrie 2026 - Biblioteca viitorului -** elevii își imaginează, prin desene și prezentări inedite, cum va arăta spațiul lecturii când ei vor fi oameni mari; activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, în cadrul Școlii Altfel, clasele a II-a A și D, a III-a E și a IV-a D; coordonatori: prof. înv. primar Tina Roibu, Alexandra Stambuli, Crina Păscociu și Tania Caraman și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I. C. Brătianu nr. 68. ➢ **20 octombrie 2026, ora 16.30 – Lansare de carte „Recep Tayyip Erdoğan. Omul politic”**, autor conf. univ. dr. Ionuț Cojocaru; invitați: prof. univ. dr. Valentin Ciorbea, prof. univ. dr. Enache Tușa, dr. Robert Stănciugel și Romeo Couți, jurnalist TVR.; loc de desfășurare: Aula BJC; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **21 octombrie 2026, ora 10.00** – **„Poezia toamnei”** – workshop realizat împreună cu elevii Școlii Gimnaziale nr. 6 „Nicolae Titulescu” Constanța; responsabil: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Ludotecă, etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **21 octombrie 2026, ora – Vernisaj: „Arta-arc peste timp”**-expoziție de pictură și grafică dedicată Zilei Dobrogei, organizată de

Asociația Absolvenților Liceului Militar de Marină „Alexandru Ioan Cuza” din Constanța; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: holul central, parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; (eveniment găzduit)

- **22 octombrie 2026, ora 10.00** – **„Fantezii de toamnă – micii autori”** – workshop (lectură, compuneri, desene) realizat împreună cu elevi ai Școlii Gimnaziale nr. 6 „Nicolae Titulescu” Constanța; responsabil: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Ludotecă, etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **23 octombrie 2026, ora 17.00 – Dialog și recital poetic cu scriitorul Peter Demeny,** poet, prozator, traducător și publicist de limbă maghiară și română**;** întâlnire moderată de dr. Amelia Stănescu, managerul Bibliotecii Județene Constanța; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **27 octombrie 2026, ora 16.30 – „Portret de jurnalist”: Alina Gîju,** prezentare și dialog cu jurnalista Antenei 3 de Constanța; eveniment moderat de dr. Amelia Stănescu și Mariana Crăciun, responsabil proiect; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **28 octombrie 2026, ora 14.00 – Lansare de carte: „Hoțul de cuvinte”**, de Ecaterina Marga, Editura Ex Ponto, 2026; prezintă: Ovidiu Dunăreanu, președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **29 octombrie 2026, ora 17.00 – „De vorbă cu psihologul”,** atelier coordonat de psiholog clinician și psihoterapeut Adriana Neagu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **30 octombrie 2026 – Dublă lansare de carte:** „Trenul cu roți de hârtie” de Eduard Rosentzveig și „Viața la fără un sfert” de Sorin Roșca; prezintă: Diana Dobriță, membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea și Ovidiu Dunăreanu, președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A.

Expozițiile de documente și carte ale Bibliotecii Județene Constanța în luna OCTOMBRIE 2026:

- **1–12 octombrie 2026 – „O călătorie în spațiul cosmic”**, expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă, dedicată **Săptămânii Mondiale a Spațiului** (4-10 octombrie 2026); responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1–16 octombrie 2026 – „Natură, cultură și viață”**, expoziție de fotografie organizată de I.C.C. România – Grecia, organizată de Clubul Rotary „Cetatea Tomis” Constanța; responsabil: Tiberiu Tudor; (eveniment găzduit)
- **1-30 octombrie 2026 – „Piesă cu piesă, lumea prinde contur”**, expoziție de puzzle-uri și LEGO din colecția Secției Ludotecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 octombrie 2026 – „Bizet: Carmen și lumea operei”**, expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 - O singură pasiune, două case - școala și biblioteca.** Expoziția celebrează parteneriatul nostru de suflet în educarea și îndrumarea tinerilor cititori; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-31 octombrie 2026** – **Cristian Tudor Popescu** (n. 1 octombrie 1956), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 70 de ani de la nașterea scriitorului și ziaristului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026** – **Regele Mihai** (25 octombrie 1921– 5 decembrie 2017), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 105 de ani de la nașterea suveranului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 – Grazia Deledda** (9 octombrie 1871 – 15 august 1936), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 155 de ani de la nașterea scriitoarei italiene, laureată a Premiului Nobel pentru literatură în anul 1926; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

- **1-31 octombrie 2026** – **Michel Foucault** (n. 15 octombrie 1926 – 25 iunie 1984), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea filosofului francez; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026** – **„Ioan N. Roman și contemporanii săi: Hortensia Papadat-Bengescu”**, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026** – **„Dobrogea în opera profesorului univ. dr. Valentin Ciorbea”, e**xpoziție dedicată valorilor culturale dobrogene; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026** - **„Constantin Brâncuși. Vocația universală”**, expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026** – **Parfumul timpului. Istorie, rafinament, culoare**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița și Andreea Buse; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026** – **„4 octombrie, Ziua Mondială a Zâmbetului”,** expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026** - **„4 octombrie, Ziua Mondială a Animalelor”,** expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026** - **„15 octombrie, Ziua Mondială a Spălatului pe Mâini”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026** - **Silvia Kerim** (21 octombrie 1931 – 17 ianuarie 2016), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 95 de nai de la nașterea scriitoarei; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026** - **„15 octombrie, Ziua Internațională a Animației”**, expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima și Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 – O personalitate pe lună: Cella Serghi** (22 octombrie 1907 – 10 septembrie 1992), 34 de ani de la moartea scriitoarei; expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 – Mihail Sebastian** (18 octombrie 1907 – 29 mai 1945), 81 de ani de la moartea scriitorului; expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-31 octombrie 2026 – Octombrie – luna lui Brumărel,** tradiții și obiceiuri; expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **14 octombrie 2026** – **„Răsărit peste tăcerea mării”** - expoziție de fotohaiku organizată de Mihaela Cojocaru și Tiberiu Tizu; responsabil Mihaela Cojocaru; loc de desfășurare: holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **19 octombrie - 4 noiembrie 2026** - **„Arta-arc peste timp”**-expoziție de pictură și grafică dedicată Zilei Dobrogei, organizată de Asociația Absolvenților Liceului Militar de Marină „Alexandru Ioan Cuza” din Constanța; responsabil Vasile Bănaru. Vernisaj: 21 octombrie, ora 16:00; loc de desfășurare: holul central, parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104 A; (eveniment găzduit).

Postări online:
12 octombrie 2026 – „Scriind istorie pe pământ dobrogean”; responsabil: Biroul Bibliografic;
26 octombrie 2026 - „Tradiții pastorale în Dobrogea”; responsabil: Biroul Bibliografic;

Expozițiile permanente BJC, sediul central:

	➢ **„Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.** ➢ **„Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.** **Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța,** expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A. *Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, https://bjconstanta.ro/, cât şi pe pagina de Facebook a acesteia.*

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior