CONSILIUL JUDEŢEAN CONSTANŢA

Direcţia Generală Administraţie Locală

● Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 ● e-mail: consjud@cjc.ro ●

Compartiment Instituții Subordonate
Nr.CJC 33632 din 28.09.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța
- săptămâna 28 septembrie 2026 – 04 octombrie 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța	
Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța **- evenimente -**	➢ Apariții în mass-media. ➢ **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium –„Viața pe malul Dunării în mileniile V-IV a Chr”.** ➢ Sediul MINAC este închis pentru reabilitare. ➢ **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța** ➢ **Casa Hamangia de la Cernavodă** ➢ **Muzeul Histria** – expoziția permanentă. ➢ **Cetatea Hârșova** – vizitare ➢ **Cetatea Capidava** ➢ **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.** *Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei,* ***de luni până duminică****,* ***în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00****.* *Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.* ➢ În perioada **1 mai – 30 septembrie 2026**, punctele muzeale din administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța vor funcționa conform programului specific sezonului de vară. Publicul este invitat să descopere expozițiile și siturile arheologice în următoarele intervale de vizitare: **Edificiul Roman cu Mozaic**: miercuri – duminică: 9:00 – 19:00 **Mormântul Pictat Hypogeu**: miercuri–duminică: 09:00–19:00 **Cetatea Capidava**: miercuri–duminică: 09:00–19:00 **Cetatea Carsium Hârșova**: luni–duminică: 09:00–19:00 **Complexul Muzeal Histria**: luni–duminică: 09:00–19:00 **Complexul Muzeal Tropaeum Traiani – Adamclisi**:luni–duminică: 09:00–19:00 **Centrul Hamangia/Muzeul „Axiopolis” Cernavodă**:miercuri-duminică: 09:00–19:00

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

Calendar istoric „Astăzi la Constanța”

- **28 septembrie – Vasile Pârvan, de la „mărturia rămășițelor infime” la istoria Dobrogei**

La **28 septembrie** se împlinesc 144 de ani de la nașterea lui **Vasile Pârvan** (1882-1927), una dintre personalitățile care au marcat profund istoria și arheologia românească. Istoric, arheolog, profesor și membru al Academiei Române, Vasile Pârvan și-a dedicat o parte importantă a activității cercetării trecutului vechi al Dobrogei. Histria, Ulmetum, Tomis, Callatis și numeroase alte situri ale provinciei apar în studiile sale, contribuind la formarea unei imagini mai clare asupra lumii greco-romane de la Dunăre și Marea Neagră. La moartea marelui savant, Nicolae Iorga scria: *„cultura românească suferă una din cele mai grele pierderi, mai mult cât aceasta: una ireparabilă”.*

- **29 septembrie - Antropologul Pittard, mozaicul etnic și orașul cu parfum oriental**

În ultimii ani s-a scris tot mai mult despre fascinația exercitată de Dobrogea asupra unor mari oameni de știință străini, care au vizitat și studiat aceste meleaguri, în ultimele două secole. Printre aceștia se numără și marele antropolog elvețian **Eugene Pittard** (1867-1962), un acerb luptător împotriva ideilor naziste (a combătut arianismul și ideea de rasă pură), autor al unei opere memorabile și revoluționare, *„Les Races et l’Histoire”*, publicată în 1924.

Pittard a călătorit mult și a fost fascinat de multietnicitatea României și mai ales a Dobrogei, pe aceasta din urmă explorând-o în detaliu, de-a lungul mai multor decenii. S-a îndrăgostit de *„extraordinarul mozaic de rase”* întâlnit între Dunăre și Mare. În 1917 a publicat la Paris lucrarea ”*La Roumanie: Valachie – Moldavie – Dobrudja*”, pe care știm că a dedicat-o poporului român, pe care, potrivit propriei declarații, ajunsese să îl cunoască și să îl iubească. Lucrarea publicată în 1917 a devenit populară și a fost larg mediatizată, citită și citată, atât în țară cât și în străinătate...

- **30 septembrie – Constantin Brătescu, geograful care a făcut din Dobrogea un teritoriu al cercetării**

La **30 septembrie 1882** se năștea, în satul Câșla, astăzi Mineri, județul Tulcea, Constantin Brătescu, una dintre personalitățile importante ale geografiei românești și ale culturii dobrogene. Profesor universitar, cercetător al spațiului dintre Dunăre și Mare și membru corespondent al Academiei Române, Brătescu și-a dedicat o mare parte a activității studierii Dobrogei. În 1920, împreună cu Ioan N. Roman, a pus bazele revistei „Analele Dobrogei”, publicație care avea să devină una dintre principalele tribune științifice și culturale ale provinciei.

- **1 octombrie – D-ale urbei: covoarele doamnei Ștefu și scrisoarea de mulțumire a lui Gheorghe Coriolan**

La 1 octombrie 1925, ziarul constănțean Dacia surprinde două crâmpeie din viața orașului, aparent fără legătură, dar care vorbesc despre aceeași lume a oamenilor și a gesturilor lor. Pe de o parte, expoziția de artă națională a doamnei Ștefu, apreciată pentru covoarele inspirate din vechi motive românești și pentru munca îndelungată din spatele lor. Pe de altă parte, câteva rânduri simple prin care profesorul Gheorghe Coriolan le mulțumește foștilor elevi, prietenilor și cunoscuților pentru sprijinul oferit în zilele grele. Era vorba despre criza de la Liceul „Mircea cel Bătrân” din Constanța din septembrie 1925, care a culminat cu suspendarea/destituirea lui Gheorghe Coriolan din funcția de director.

- **2 octombrie – Afacerea Manisalian și criza comerțului de cereale**

În toamna anului 1927, Constanța era în centrul unei importante afaceri comerciale care depășea cu mult granițele orașului. La 2 octombrie, ziarul Dacia dedica un amplu articol „Afacerea Manisalian”, pornind de la falimentul firmei Frații Manisalian, cunoscută în lumea comerțului cu cereale și cu o activitate de aproximativ patruzeci de ani la Constanța.

Dincolo de cazul unei singure firme, articolul surprinde dificultățile prin care trecea comerțul cerealier românesc în anii de după Primul Război Mondial: fiscalitatea ridicată, costurile de transport, schimbările regimurilor de export și instabilitatea monetară sunt indicate drept factori care afectau profund această ramură economică.

➢ **Expoziția „*„Scrisori din detenție. Povestea unui tânăr închis la Canal: Nicolae Voicilă”*, vernisată la Muzeul Județean Argeș**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, organizează vernisajul expoziției foto-documentare itinerante ***„Scrisori din detenție. Povestea unui tânăr închis la Canal: Nicolae Voicilă”***, care va avea loc **vineri, 2 octombrie 2026**, la Muzeul Județean Argeș, din Pitești, intrarea dinspre Bulevardul Eroilor, Sala Artă Naivă. Proiectul expozițional va fi prezentat în cadrul celui de al XXVI-lea Simpozion Internațional ***„Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură”***.

Expoziția urmărește destinul lui Nicolae Voicilă (1931-1999), care a trecut prin experiența detenției politice în primii ani ai regimului comunist. În 1949, acesta nu împlinise încă 18 ani când a fost arestat, fiind acuzat de apartenență la o organizație considerată subversivă și condamnat la patru ani de închisoare pentru „uneltire contra ordinii sociale”. Anii de detenție i-a petrecut, în mare parte, în lagărele de muncă de la Canalul Dunăre – Marea Neagră, iar între anii 1951 și 1953 s-a numărat printre cei 100 de deținuți politici anticomuniști care au lucrat la restaurarea Cazinoului din Constanța.

Proiectul expozițional reunește documente din arhiva Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității, alături de documente și fotografii inedite, provenite din fondul personal al familiei Voicilă, puse la dispoziția muzeului prin bunăvoința fiicei sale, doamna Laura Voicilă. Materialele prezentate ilustrează condamnarea, perioada de detenție, precum și anii care au urmat eliberării, caracterizați de constrângeri și interdicții.

➢ **Sucidava Moesica: Patrimoniu digital și experiență participativă. Tabără de arheologie la Lipnița**

În perioada 15 iulie – 10 octombrie a.c., Asociația Primus Art Laboratory, în parteneriat cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Universitatea „Ovidius” Constanța – Facultatea de Istorie și Științe Politice și Primăria Lipnița, organizează proiectul cultural ***„Sucidava Moesica: Patrimoniu digital şi experienţă participativă”***. Proiectul este co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) și are o valoare totală de 278.000 lei, respectiv 250.000 lei finanțare nerambursabilă și 28.000 lei contribuție proprie a beneficiarului.

Este cel de-al doilea demers cultural întreprins de Asociația Primus Art Laboratory în zona cetății romano-bizantine Sucidava Moesica, situată în sud-vestul județului Constanța, pe malul Dunării, în zona localităților Izvoarele și Oltina. Proiectul actual valorifică în premieră, prin metode inovative de digitalizare și educație aplicată, situl arheologic Sucidava Moesica, după ce anul trecut a fost inițiată, tot prin intermediul unui proiect AFCN, prima cercetare arheologică sistematică a acestuia. Punerea în valoare a sitului va fi concretizată prin realizarea unei documentări 3D complete, care cuprinde: ortofotoplan, model al elevației, simulare 3D, o galerie de fotografii digitale de înaltă rezoluție precum și un tur virtual interactiv accesibil prin desktop / telefon mobil / VR / mixed reality.

În cadrul proiectului, începând cu data de **7 septembrie 2026**, în satul Izvoarele din comuna Lipnița, situat în apropierea sitului arheologic Sucidava Moesica, va fi organizată o tabără intensivă de arheologie pentru 20 de studenți, masteranzi și doctoranzi ai Universității „Ovidius” Constanța, cu ateliere teoretice și practice de Arheologie, Conservare, Digitalizare, Tehnologie aplicată, Arheologie subacvatică și Ghidaj cultural – istoric. **Comunicarea publică a rezultatelor proiectului va fi realizată în cadrul unei conferințe ce va fi organizată vineri, 2 octombrie 2026, la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.**

➢ **EXPONATUL LUNII SEPTEMBRIE 2026. Fragmente restaurate din Edificiul Roman cu Mozaic din Tomis**

Amenajarea falezei de vest a Tomisului antic, în strânsă legătură cu viața portuară și tranzitul de mărfuri, avea să genereze construirea, undeva la începutul secolului al IV lea p.Chr., a unui impozant edificiu, destinat a avea o dublă funcțiune: nucleu economic asociat schimburilor comerciale și centru administrativ social al urbei tomitane, îndeplinind totodată și un rol practic, acela de contrafort al falezei înalte, a cărei stabilitate era asigurată în acest mod. Un element important al acestui edificiu îl constituia un impresionant paviment cu mozaic policrom, aproximat a avea 2000 mp în antichitate, din care se păstrează în prezent circa 400 mp. Edificiul a funcționat pe parcursul a două secole, timp în care a cunoscut diferite îmbunătățiri și prefaceri. Existența sa a fost marcată de cel puțin un cutremur devastator, distrugerea monumentului fiind pusă chiar pe seama unui astfel de episod seismic, petrecut probabil în secolul al VI lea p.Chr. Construcția se întindea pe trei terase, legate între ele prin scări, făcându se astfel trecerea de la nivelul cel mai jos, corespunzând portului antic (terasa a III a), până la nivelul sălii cu mozaic (terasa I), de pe care se urca la nivelul orașului antic. Terasa I, cea a marii săli cu mozaic, funcționa probabil în antichitate ca loc al întrunirilor economice, sociale și politice, un fel de for al orașului din acea perioadă. Sala cu mozaic era închisă pe

toate laturile și acoperită probabil de un acoperiș ușor, în două ape. Pereții sălii erau placați cu marmură albă și colorată, unele plăci fiind nedecorate, altele cu reprezentări vegetale, geometrice, zoomorfe și antropomorfe. Caracteristice acestei prime terase (Sala cu mozaic) sunt prezența unei nișe și a unui podium de piatră, ambele reprezentând, fără nicio îndoială, adăugiri și modificări ulterioare construirii încăperii cu mozaic.

Exponatul lunii septembrie 2026 poate fi admirat în format fizic la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei nr. 7, municipiul Constanța, începând de vineri, 11 septembrie 2026, timp de o lună.

- **„Mozaic Design ’26. Reper istoric în arta vestimentară”**

Zece costume experimentale inspirate de mozaicul roman, într-un proiect care aduce patrimoniul antic în arta contemporană

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Palatul Copiilor Constanța, invită publicul la vernisajul expoziției *„Mozaic Design ’26. Reper istoric în arta vestimentară”*.

Expoziția prezintă zece costume experimentale create de Teodora Hatman, elevă a Atelierului de Creație/Design vestimentar din cadrul Palatului Copiilor Constanța, coordonat de prof. drd. Anca Pașa Deaconu. Creațiile au ca sursă de inspirație mozaicul roman, ale cărui simboluri, motive decorative, detalii compoziționale și elemente cromatice sunt reinterpretate într-un limbaj contemporan, cel al designului vestimentar.

Fragmente de imagine desprinse din patrimoniul antic se transformă astfel în forme, texturi și accente decorative, integrate în construcția celor zece costume. Prin această abordare, expoziția aduce împreună arheologia și creația contemporană, demonstrând că patrimoniul poate deveni o sursă de inspirație pentru noi forme de expresie artistică.

„**Mozaic Design ’26” face parte dintr-un demers de lungă durată, dedicat valorificării patrimoniului cultural și artistic prin creații contemporane**. În fiecare an, inițiativa urmărește să prezinte noi lucrări inspirate din patrimoniul local, oferind tinerilor artiști posibilitatea de a descoperi și reinterpreta, prin propriul limbaj, elemente ale trecutului.

Teodora Hatman participă la cursurile de Arte vizuale ale Palatului Copiilor Constanța din anul 2017. În această perioadă, a participat la concursuri naționale, workshopuri și experimente artistice, obținând numeroase premii și dezvoltându-și treptat un stil propriu, bazat pe explorarea formelor și a materialelor.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 13 august – 30 septembrie 2026, la Edificiul Roman cu Mozaic.

- **Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate” ajunge la Timișoara**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, are deosebita plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției *„Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”*.

Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat.

Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Feminitatea capătă funcție de principiu.

„Oglinda frumuseții” propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026.

- **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat ***„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”***, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României**. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării**. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul

Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele **10:00-18:00 (program de vară)**

- **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Dervent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Dervent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional ***„Vestigii creștine în Scythia Minor”*** completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Dervent și reunește piese arheologice provenite din zona Dervent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor**.

- **„Mamaia – 120 de veri, o singură poveste” - *Expoziție foto-documentară aniversară dedicată celor 120 de ani de la inaugurarea oficială a stațiunii Mamaia***

În această vară se împlinesc 120 de ani de la inaugurarea oficială a stațiunii Mamaia, unul dintre reperele importante ale turismului de pe litoralul românesc. În august 1906, pe cordonul de nisip dintre Marea Neagră și lacul Siutghiol au fost date în folosință primele amenajări balneare, marcând începutul dezvoltării organizate a stațiunii.
Cu prilejul acestei aniversări, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Asociația Filateliștilor „Tomis” Constanța și Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale ale României invită publicul să vizioneze expoziția foto-documentare outdoor ***„Mamaia – 120 de veri, o singură poveste”***.
Această expoziție se află în fața sediului Radio România Constanța. Prin fotografii, cărți poștale, documente și mărturii din presa vremii, proiectul expozițional prezintă evoluția litoralului constănțean și, în special, istoria stațiunii Mamaia, de la primele amenajări pentru băi de mare până în prezent.
Publicul va descoperi momente și aspecte esențiale din istoria Constanței ca stațiune balneară - primele amenajări de băi de mare, Pavilionul de băi și călătoriile cu „trenul de plăcere” La Vii, precum și începuturile stațiunii Mamaia, cu etapele sale ulterioare de dezvoltare. Expoziția ilustrează, prin documente și imagini de epocă, evoluția stațiunii Mamaia, consacrată încă din perioada interbelică ca „Perla litoralului românesc”, statut pe care l-a păstrat în perioada comunistă, atunci când a cunoscut o amplă modernizare și a devenit principala destinație turistică de la malul mării.
Expoziția outdoor va putea fi vizionată gratuit în fața sediului Radio România Constanța, partenerul media, **în perioada 13 august – 30 septembrie 2026**.

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: ***www.minac.ro,*** *cât și pe pagina de FaceBook a acesteia* ***www.facebook.com/minaconstanta/***

- **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – <u>Expoziția permanentă a muzeului.</u>**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ştefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.**

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ştefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petraşcu, Francisc Şirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiaţă, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și

-evenimente	sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții. Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței. ➢ **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA** Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii. ➢ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU** Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu. ➢ **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ** Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ştefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea. Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ştefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petraşcu, Francisc Şirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiaţă, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artişti care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții. Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței. ➢ **La adăpostul gandului. Structuri exterioare vs refugiu interior. Pictură. Ceramică. Instalație. Artist Florentin Sîrbu,** curator Lelia Rus Pîrvan, **critic de artă Cristina Gelan - 5-30 septembrie 2026.** ➢ **Living Spaces II – Expoziție de fotografie contemporană** – curator Călina Coman, **vernisaj 10 septembrie 2026, ora 16.00** **2 septembrie – 15 octombrie 2026.** ➢ **2 octombrie – 15 noiembrie 2026 - MEMORY OF A LANDSCAPE- Expoziție de pictură, artist Alexandru Potecă, curator Eduard Andrei, vernisaj 2 octombrie 2026, ora 14:00.** **Muzeul de Artă Constanța deschide vineri, 2 octombrie 2026, ora 14:00, expoziția lui Alexandru Potecă, *Memory of a Landscape*, curatoriată de Eduard Andrei. Expoziția reunește peste 50 de lucrări, reprezentând o încununare a carierei artistului. Deși are o formație de sculptor, Alexandru Potecă a optat pentru a expune doar lucrări de pictură în tehnică mixtă și colaj, sau intervenții pe fotografii alb-negru.** **Atelier de creație copii– sâmbătă ora 11:00** ➢ **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”**

	Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța** – ediția I, „**Fe-Mail Art**”, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană. **Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.** Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială. Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea. Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei. Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula. Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța: https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/ *Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: **www.muzeuldeartaconstanta.ro**, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia **www.facebook.com*** **Muzeul de Artă Populară Constanța**
	➢ ***Expoziţia permanentă „Arta populară din România”***, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn şi pe sticlă, ceramică, port popular, scoarţe, ţesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier ţărănesc şi inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice româneşti (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat şi Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice; ➢ **10 iunie - 16 septembrie - *„Scoarțe munteneşti şi dobrogene. Un secol de motive populare”***, expoziție temporară organizată de Muzeul Județean Buzău, în parteneriat cu Muzeul de Artă Populară Constanța (deschisă la Muzeul de Etnografie „Vergu-Mănăilă”, str. Războieni nr. 8, municipiul Buzău); ➢ **14 august - 30 octombrie; vernisaj: 14 august, ora 16:00 - *„Vlașca pe meleaguri dobrogene”***, expoziție temporară realizată în parteneriat cu Muzeului Județean „Teohari Antonescu” din Giurgiu; ➢ **28 septembrie - *Exponatul săptămânii: „Fotă de Buzău”*,** postare online pe pagina de Facebook şi site-ul muzeului; ➢ **28 septembrie, ora 10:00 - *„Muzeul iese în comunitate - ateliere de pictură pe sticlă”*,** ediția I, proiect cultural finanțat de Consiliul Județean Constanța, activitate susținută la Școala Gimnazială nr. 1 Dorobanțu, structură a Liceului Tehnologic „I.C. Brătianu” din comuna Nicolae Bălcescu; ➢ **29 septembrie, ora 11:00 - *„Muzeul iese în comunitate - ateliere de pictură pe sticlă”*,** ediția I, proiect cultural finanțat de Consiliul

	Județean Constanța, activitate susținută la Școala Gimnazială nr. 2 Moviliţa din comuna Topraisar, jud. Constanța; ➢ **30 septembrie, ora 11:00 - *„Muzeul iese în comunitate - să cunoaștem portul popular dobrogean”*,** ediția I, proiect cultural finanțat de Consiliul Județean Constanța, activitate susținută la Școala Gimnazială nr. 2 Moviliţa din comuna Topraisar, jud. Constanța; ➢ ***„Muzeul iese în comunitate - cămașa cu altiță, element de identitate națională”***, ediția I, proiect cultural finanțat de Consiliul Județean Constanța, activitate susținută la Liceul Tehnologic „I.C. Brătianu” din comuna Nicolae Bălcescu. *Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* https://www.muzeuetnocta.ro/ *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* **facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta**
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța **- evenimente -**	**ACVARIU** ➢ Program de vizitare *Acvariu* - revizie tehnică **DELFINARIU** ➢ **Luni – Vineri, la ora 11:00; Sâmbătă şi Duminică 11:00 şi 13:00.** **MICROREZERVAȚIE ŞI PĂSĂRI EXOTICE** ➢ Program de vizitare *Microrezervație și Păsări Exotice*: **Luni – Duminică orele: 09:30 - 17:00.** **PLANETARIU** ➢ **În fiecare zi orele: 10:00; 12:00;14:00.** *Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* www.delfinariu.ro, *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* **facebook.com/delfinariuconstanta**
Teatrul de Stat Constanța **- evenimente -**	➢ **Teatrul de Stat Constanța și British Council România organizează, în perioada 29 septembrie – 1 octombrie 2026, la Hotel Continental Forum din Constanța, Incubatorul de Accesibilitate, un program intensiv de dezvoltare profesională dedicat accesibilității și incluziunii în domeniul cultural.** Incubatorul face parte din **SEAS – Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului 2026**, în cadrul secțiunii **Focus Acces**, dedicate accesibilizării culturii pentru persoanele cu dizabilități. Prin această secțiune, Teatrul de Stat Constanța și-a propus ca accesibilitatea să depășească nivelul unor intervenții punctuale și să devină treptat o practică integrată în activitatea teatrului și a festivalului. Incubatorul continuă astfel demersurile începute în această vară și extinde discuția de la accesibilizarea unor evenimente la felul în care instituțiile culturale își pot regândi, pe termen lung, spațiile, comunicarea, programarea, relația cu publicul și modul de lucru al echipelor. Evenimentul face parte, totodată, din proiectul **Access Constellation: Co-creating Inclusive Cultural Futures**, implementat de clusterul EUNIC România și finanțat prin EUNIC Cluster Fund 2026. Proiectul pornește de la concluziile și recomandările studiului *Artele și dizabilitatea în România: de la practici fragmentate către un cadru național*, realizat de British Council în 2026. **EUNIC (European Union National Institutes for Culture)** este rețeaua institutelor culturale naționale și a organizațiilor implicate în relațiile culturale internaționale ale statelor membre ale Uniunii Europene, care colaborează pentru dezvoltarea unor proiecte culturale comune în Europa și în afara ei. Incubatoarele de Accesibilitate sunt organizate în mai multe orașe din România și reunesc persoane cu dizabilități, profesioniști din sectorul cultural și experți internaționali, într-un cadru de lucru dedicat dezvoltării unor practici concrete prin care instituțiile culturale pot deveni mai

accesibile.

La Constanța, programul este organizat de **British Council România și Teatrul de Stat Constanța, cu finanțarea Consiliului Județean Constanța,** și va fi coordonat de doi experți britanici: **Sara Beer**, artistă cu dizabilități și Director for Change în cadrul **Craidd**, parteneriat al unor importante instituții culturale din Țara Galilor, dedicat accesibilității și incluziunii persoanelor cu dizabilități în teatru, și **Jonathan Meth**, curator, dramaturg, lector și fondator al **The Fence**, rețea internațională care reunește dramaturgi, dramaturgi de scenă și creatori de teatru din peste 50 de țări.

Timp de trei zile, reprezentanți ai teatrelor și instituțiilor de spectacole din România vor lucra asupra diferitelor dimensiuni ale accesibilității în cultură: de la atitudini, comunicare și relația cu publicul la accesibilitatea clădirilor și a *website*-urilor, programare artistică, parteneriate și relația cu artiștii cu dizabilități.

Participarea este gândită la nivelul instituțiilor, prin echipe care reunesc reprezentanți ai conducerii, ai departamentelor tehnice, de organizare, comunicare și marketing, astfel încât informațiile și instrumentele dobândite în cadrul incubatorului să poată fi transformate ulterior în măsuri concrete.

Incubatorul își propune ca participanții să identifice soluții aplicabile în propriile organizații și să construiască, în același timp, o rețea profesională în care experiențele, dificultățile și bunele practici să poată fi împărtășite.

Programul se va desfășura în limba engleză, cu posibilitatea asigurării traducerii în limba română, în funcție de nevoile participanților.

- **Sâmbătă 03 octombrie, ora 19:00 SALA MARE, Bd.Ferdinand 11 și Duminică 04 octombrie, ora 19:00 – TOȚI FIII MEI de Arthur Miller**

Regia: Vlad Cristache
Scenografia: Oana Micu
Lighting design: Cristian Șimon
Muzica originală: Adrian Piciorea
Dramaturg la scenă: Daria Ancuța
Asistenți scenografie: Ștefan Lungu, Andrei Lungu
Asistent lighting design: Cristi Bortoș

Distribuție

- **Joe Keller: Iulian Enache**
- **Kate Keller: Ana Ciontea**
- **Chris Keller: Eduard Buhac**
- **Ann Deever: Ana Vînău**
- **George Deever: Cătălin Bucur**
- **Dr. Jim Bayliss: Lucian Iftime**
- **Sue Bayliss: Florina Stănculeț**
- **Frank Lubey: Theodor Șoptelea**
- **Lydia Lubey: Anaïs Agi-Ali**
- **Bert: Luca Mihai Militaru ,Iosif Andrei Ichim**

	➢ **Teatrul de Stat Constanța este prezent în selecția oficială a celei de-a XXXVI-a ediții a Festivalului Național de Teatru cu două dintre cele mai recente producții ale sale: „Livada de vișini", de A.P. Cehov, în regia lui Andrei Măjeri, și „Orlando", adaptare de Sarah Ruhl** după romanul omonim al Virginiei Woolf, în regia lui Florin Caracala. Festivalul Național de Teatru, organizat de UNITER, unul dintre cele mai importante evenimente dedicate artelor spectacolului din România, se va desfășura la București în perioada **16 – 25 octombrie 2026**. Selecția ediției din acest an este semnată de criticii de teatru **Raluca Cîrciumaru, Alina Epîngeac și Sebastian-Vlad Popa**. ***Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: https://mystage.ro/#/seas - 39*** *Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: **http://www.teatruldestatconstanta.ro/**, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia **www.facebook.com/teatrudestatconstanta/***
Teatrul pentru Copii și Tineret "Călușul de Mare" Constanța **- evenimente -**	➢ **Joi, 01.10.2026, ora 10:00 - JACK ȘI VREJUL DE FASOLE, după Joseph Jacobs** **Regia și scenariul: Geo Balint** **Scenografia: Gina Tărășescu-Jianu** **Muzica: Ciprian Manta** **Vârsta: 3+** **În distribuție: Rovena Paraschivoi, Daniela Vlad, Claudia Brădescu, Tiberiu Roșu, Grațian Prisacariu, Arina Cojocaru și Ion Ciolan.** ➢ **Duminică, 04.10.2026, ora 10:30 - JACK ȘI VREJUL DE FASOLE, după Joseph Jacobs** **Regia și scenariul: Geo Balint** **Scenografia: Gina Tărășescu-Jianu** **Muzica: Ciprian Manta** **Vârsta: 3+** **În distribuție: Rovena Paraschivoi, Daniela Vlad, Claudia Brădescu, Tiberiu Roșu, Grațian Prisacariu, Arina Cojocaru și Ion Ciolan.** *Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii şi Tineret Constanța „Călușul de mare" sunt promovate atât pe website-ul instituției: **http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program** cât şi pe pagina de **Facebook** a acesteia.*
Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada" Constanța **- evenimente -**	**PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET ,,JEAN CONSTANTIN":** **Filme:** **30.09.2026** ➢ **18:00 2D *Heart of the Beast/ În inima sălbăticiei*** (1h41), acțiune/ aventură, AP-12; ➢ **20:00 2D *Runner/ Curierul*** (1h37), acțiune/ thriller, N-15. **02.10.2026** ➢ **17:30 2D *Digger*** (2h09), acțiune/ comedie neagră, N-15; ➢ **20:00 2D *Verity*** (1h54), thriller psihologic, N-15.

03.10.2026

- **10:30 2D *Girls in the Clouds/ Fata din nori*** (1h28), animație/ aventură, AG;
- **12:20 3D *Avengers: Endgame Encore/ Răzbunătorii: Sfârșitul jocului*** (3h02), acțiune/ SF, AP-12;
- **15:40 2D *Los Domingos/ Duminicile*** (1h57), dramă, AP-12;
- **18:00 2D *Heart of Beast/ În inima sălbăticiei*** (1h41), acțiune/ aventură, AP-12;
- **20:00 2D *Verity*** (1h54), thriller psihologic, N-15.

04.10.2026

- **11:00 2D *Coyote vs Acme/ Bad Unicorn*** (1h38), animație/ aventură, AG;
- **13:00 2D *Heart of Beast/ În inima sălbăticiei*** (1h41), acțiune/ aventură, AP-12;
- **15:00 2D *Gentle Monster*** (1h54), dramă/thriller, N-15;
- **17:30 2D *Runner/ Curierul*** (1h37), acțiune/ thriller, N-15:
- **19:30 2D *Digger* (**2h09), acțiune/ comedie neagră, N-15.

05.10.2026

- **20:00 2D *Teambuilding* 2** (1h50), comedie, N-15, AVANPREMIERĂ.

Evenimente:

- **28.09.2026, ora 18:30, *Latin Colors,* recital cameral instrumental dedicat Zilei Internaționale a Muzicii**. Organizator: CCTB în parteneriat cu Andreea Bratu;
- **29.10.2026, *Moșteniri coregrafice: Perspective,*** film documentar și expoziție dedicate maestrului Oleg Danovski la 30 de ani de la dispariție. Organizator: DS Projects Lab în parteneriat cu CCTB;
- **01.10.2026**, interval orar 16:00-20:00, atelier ***Cusături Dobrogene*****,** activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- **04.10.2026, interval orar 10:00-12:00**, Ședință Asociația Filateliștilor ***Tomis***- spațiu expozițional.

Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța

- evenimente -

Luna Septembrie

- **1 septembrie 2026, ora 17:00 – Vernisaj: „Expoziție de acuarelă”**, autor: arhitect Ion Bârlădeanu; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: holul central, parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; (eveniment găzduit)
- **3 septembrie 2026, ora 10:00 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Bunicii Noștri” Eforie Nord,** în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet, pentru suflet”.** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog despre cărți și nu numai; participă: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 septembrie 2026, ora 11:30 – Cursul de engleză pentru seniori;** coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, sediul central BJC, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A;
- **4 septembrie 2026, ora 8:30 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Body” Mamaia Nord,** în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet, pentru suflet”.** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog; participă: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **4 septembrie 2026, ora 10:30 -** Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Sf. Mina” Constanța, în cadrul proiectului **„Cărți**

și povești din suflet, pentru suflet”. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog; participă: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;

- **4 septembrie 2026, ora 14:00 -** Vernisaj expoziție și masă rotundă **„Patrimoniul cultural dobrogean”**, eveniment dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului organizat de Biroul Bibliografic în colaborare cu membrii Cenaclului literar al BJC, Cenaclul Nicoletei. Invitați pentru dezbateri: avocat și scriitor Anca Iulia Beidac (Timișoara), bibliotecar Irina Didea – responsabil Depozit Legal Local BJC, Doina Moșoiu – responsabil sala Colecții Speciale; moderator dr. Amelia Stănescu. În cadrul ședinței de cenaclu, scriitoarea Anca Iulia Beidac va susține un recital poetic. Loc de desfășurare: holul central parter și Sala de evenimente, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **7, 14, 21, 28 septembrie 2026, ora 10:00 – Hi Digital**, **educație digitală pentru seniori**, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **8 septembrie 2026, ora 10:00 – „Origini și destine – ecouri ale copilăriei în devenirea umană”**, activitate a Penitenciarului Poarta Albă, coordonată de Alina Lebidov; loc de desfășurare: Sala de evenimenrte a BJC, parter, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **9 septembrie 2026, ora 17:00 - Lansare de carte „Leonardo. Viața – av Vinci ad universalitatem”**, autor Carlo Vecce, traducătoarea ediției în limba română, Lucia Tarase; invitați: prof. univ. dr. Luigi Bambulea, director Librex Publishing și Ionuț Radu, director editorial al Librex Publishing; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **11 septembrie 2026, orele 10:00 – 12:00 – „Bunicii povestesc, tinerii consemnează”**, o întâlnire între două generații în care seniorii povestesc despre Dobrogea pe care au cunoscut-o în copilărie și tinerețe. Activitatea este realizată cu seniori și tinerii voluntari ai BJC coordonați de bibliotecar Elena Cioclin; loc de desfășurare: sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **11 septembrie 2026, ora 15:00 –** Maraton liric și vernisaj al expoziției FotoPoema, eveniment în cadrul **Festivalului „Poezie la nisip”**, organizat de Asociația KULTurale în colaborare cu Biblioteca Județeană „I. N. Roman” Constanța; loc de desfășurare: Aula și holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **14-20 septembrie 2026 – Campionatul European Machete – Navomodelism;** organizator: Agenția Națională pentru Sport și Clubul Sportiv Farul Constanța; coordonator eveniment: antrenor Tiberiu Tudor, Clubul Farul Constanța; sediul central al BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr 104 A; (eveniment găzduit);
- **15, 22 și 29 septembrie 2026, ora 14:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”;** coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; loc de desfășurare: sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **16, 23 și 30 septembrie 2026, ora 9:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”;** coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; loc de desfășurare: sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **21 septembrie 2026, ora 17:30 – „Caligrafie și diplomație – Cuvinte care construiesc pace”,** eveniment organizat de Rotary Club Constanța Marea Neagră cu prilejul **Zilei Internaționale a Păcii**, adresat membrilor clubului, invitaților și comunității; loc de desfășurare: sala „Dumitru Constantin Zamfir”, etaj II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **22 septembrie 2026, ora 16:00 – Vernisaj: „Natură, cultură și viață”,** expoziție de fotografie organizată de I.C.C. România – Grecia, organizată de Clubul Rotary „Cetatea Tomis” Constanța; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: holul central, parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; (eveniment găzduit);
- **21 și 23 septembrie 2026, ora 10:00 - Clasa zero în misiune - descoperim o nouă lume!**; activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasele pregătitoare A și B; coordonatori: prof. înv. primar Anca Popescu, prof. înv. Angelica Danciu și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I. C. Brătianu nr. 68;
- **23 septembrie 2026, orele 17:00 – 19:30 - „Experții. Thought Leadership Evenings” – „Cine controlează, de fapt, decizia?” – Mituri despre manipulare algoritmică, liber arbitru și influență digitală, conferință organizată de** Asociația Prietenii Dilemei București;
- **25 septembrie 2026, ora 10:00 - Povești și idealuri - 25 septembrie, Ziua Mondială a Visurilor**; activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a IV-a C; coordonatori: prof. înv. primar Stela Holovici și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I. C. Brătianu nr. 68;
- **28 septembrie 2026, 10:00 - Prietenii noștri necuvântători - 28 septembrie, Ziua Mondială de Luptă Împotriva Rabiei**; activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a III-a B; coordonatori: prof. înv. primar Ana-Maria

Ciocan și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;

Expozițiile de documente și carte ale Bibliotecii Județene Constanța în luna SEPTEMBRIE 2026:

- **1-18 septembrie 2026 – „Expoziție de acuarelă”,** autor: arhitect Ion Bârlădeanu; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-20 septembrie 2026 – „Ecranizări după cărți celebre”,** expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026 - „Jocuri pentru mici și mari”,** expoziție de jocuri din colecția Secției Ludotecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026 - Pagini în nuanțe de toamnă: lecturi pentru minte, inimă și suflet** - de la istorii și tradiții dobrogene pline de farmec și până la benzi desenate și literatură reconfortantă, o expoziție dedicată noului sezon; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-30 septembrie 2026** – **George Bacovia** (17 septembrie 1881 – 22 mai 1957), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 145 de ani de la nașterea poetului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** – **Gellu Naum** (1 august 1915 – 29 septembrie 2001), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 25 de ani de la moartea poetului și prozatorului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026 – Francis Scott Fitzgerald** (24 septembrie 1896 – 21 decembrie 1940), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 130 de ani de la nașterea scriitorului american; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** – **„Ioan N. Roman și contemporanii săi: George Coșbuc**”, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** – **„Patrimoniul cultural dobrogean”, e**xpoziție dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** - **„Constantin Brâncuși. Vocația universală”,** expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** – **Herman Melville** (1 august 1819 – 28 septembrie 1891), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 155 de ani de la moartea scriitorului american; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** – **Fenomenul Freida McFadden. O nouă eră a suspansului**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița și Andreea Buse; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** - **„Din nou la școală”,** expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu și Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** - **„13 septembrie, Ziua Roald Dahl”,** expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu și Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** - **„25 septembrie – Ziua Mondială a Mediului Marin”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu și Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** - **„26 septembrie – Ziua Europeană a Limbilor”.** Din 2001 se sărbătorește anual. Se promovează diversitatea lingvistică pentru toate vârstele; expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu și Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str.

Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

- **1-30 septembrie 2026 – George Bacovia** (17 septembrie 1881 – 22 mai 1957), 145 de ani de la nașterea poetului; expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie - „26 septembrie - Ziua Europeană a Limbilor”**, expoziție de cărți și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **22 septembrie – 16 octombrie 2026 – „Natură, cultură și viață”**, expoziție de fotografie organizată de I.C.C. România – Grecia, organizată de Clubul Rotary „Cetatea Tomis” Constanța; responsabil: Tiberiu Tudor;

Postări online:

- **3 septembrie 2026 – „Mangalia – loc ideal pentru vacanțe”**; responsabil: Biroul Bibliografic;
- **18 septembrie 2026 - „Zilele Europene ale Patrimoniului”**; responsabil: Biroul Bibliografic;
- **19 septembrie 2026** – Prezentare a cărții „Odisea” de Homer. Prezentare pe paginile de social media ale bibliotecii, a epopeii lui Homer, în traducerea clasică a lui George Murnu, publicată de editura Cultura Națională, în 1924, aflată în colecțiile bibliotecii noastre. Realizator: Ionel Alexe, bibliograf.

Expozițiile permanente BJC, sediul central:

- **„Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.**
- **„Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.**
- **Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța,** expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A.
- **Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța,** expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A.

Program NOCTURNA Vineri, 2 octombrie 2026 - Orele: 15:00 - 21:00

• 15:00-20:00	**„Magia portretului”,** invitat portretistul și caricaturistul constănțean Leonte Năstase *Loc de desfășurare: Hol central, parter*
• 15:00-16:00	**„Fii personaj de poveste: atelier de lectură și improvizație teatrală”** Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter
• 16:00-17:30	**„Semne de carte personalizate”, atelier de creație** *Loc de desfășurare: Ludotecă/mediatecă, etaj I*
• 16:15-18:15	**„Provocarea cutiilor”** Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter
• 16:30-18:30	**„Cafeneaua presei interbelice”** *Loc de desfășurare : Sala „Dumitru Constantin Zamfir”, etajul II*
• 16:30-18:30	**Puzzle Fest** *Loc de desfășurare: Holul etajului I*

• **17:00-18:00**	**Conferință: „Extinderea teritorială a orașului Constanța în perioada 1860-1940”** *Loc de desfășurare: Aula Bibliotecii*
• **17:00-18:00**	**„Code Kids Talent Night”** *Loc de desfășurare: Sala Code Kids*
• **18:00**	**Tur ghidat în bibliotecă**
• **18:00-19:00**	**Biblioteca Viitorului – Hackthon de idei** *Loc de desfășurare: Sala Code Kids*
• **18:00-19:30**	**Maratonul scriitorilor dobrogeni – eveniment realizat în parteneriat cu Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România și cu membrii Cenaclului Bibliotecii (Cenaclul Nicoletei)** *Loc de desfășurare: Aula Bibliotecii*
• **18:30-20:00**	**„Jocuri pentru întreaga familie”** *Loc de desfășurare: Ludotecă/mediatecă, etaj I*
• **18:30-19:30**	**„Jucăriile în antichitate”** Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter
• **18:30-20:30**	**„Cu bani în buzunar” – atelier de educație financiară** *Loc de desfășurare: Sala Liliana Lazia, etaj II*

Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, https://bjconstanta.ro/, cât şi pe pagina de Facebook a acesteia.

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior