CONSILIUL JUDEŢEAN CONSTANŢA

Direcţia Generală Administraţie Locală

● Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 ● e-mail: consjud@cjc.ro ●

Compartiment Instituții Subordonate
Nr.CJC 32708 din 21.09.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța
- săptămâna 21 septembrie 2026 – 27 septembrie 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța	
Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța **- evenimente -**	➢ Apariții în mass-media. ➢ **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium –„Viața pe malul Dunării în mileniile V-IV a Chr”.** ➢ Sediul MINAC este închis pentru reabilitare. ➢ **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța** ➢ **Casa Hamangia de la Cernavodă** ➢ **Muzeul Histria** – expoziția permanentă. ➢ **Cetatea Hârșova** – vizitare ➢ **Cetatea Capidava** ➢ **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.** *Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei,* ***de luni până duminică****,* ***în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00****.* *Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.* ➢ În perioada **1 mai – 30 septembrie 2026**, punctele muzeale din administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța vor funcționa conform programului specific sezonului de vară. Publicul este invitat să descopere expozițiile și siturile arheologice în următoarele intervale de vizitare: **Edificiul Roman cu Mozaic**: miercuri – duminică: 9:00 – 19:00 **Mormântul Pictat Hypogeu**: miercuri–duminică: 09:00–19:00 **Cetatea Capidava**: miercuri–duminică: 09:00–19:00 **Cetatea Carsium Hârșova**: luni–duminică: 09:00–19:00 **Complexul Muzeal Histria**: luni–duminică: 09:00–19:00 **Complexul Muzeal Tropaeum Traiani – Adamclisi**:luni–duminică: 09:00–19:00 **Centrul Hamangia/Muzeul „Axiopolis” Cernavodă**:miercuri-duminică: 09:00–19:00

➢ **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța" – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

Calendar istoric „Astăzi la Constanța"

➢ **21 septembrie - Concursul pentru „Monumentul Dobrogei"**

În 1928, la 50 de ani de la revenirea Dobrogei la România, autoritățile pregăteau la Constanța mai multe proiecte menite să marcheze Semicentenarul. Printre acestea se număra și un monument dedicat celebrării caracterului latin și bimilenar al Dobrogei. Pentru alegerea proiectului a fost organizat un concurs de machete, iar rezultatul acestuia a fost publicat în ziarul *„Dacia"*, în ediția din **21 septembrie 1928**, sub titlul *„Rezultatul concursului pentru Monumentul Dobrogei"*.

➢ **22 septembrie 1927 – D-ale urbei. O zi cu filme, nunți și povești de odinioară**

O filă de ziar vechi păstrează uneori cele mai neașteptate imagini ale unui oraș: o zi obișnuită la Mamaia, forfota unei filmări, o nuntă despre care vorbește lumea bună sau plecarea unor tineri spre un nou început. Sunt întâmplări care, la vremea lor, făceau parte din viața de zi cu zi a Constanței și care, peste aproape un veac, ne ajută să privim orașul într-o lumină cât se poate de firească.

În ediția din 22 septembrie 1927 a ziarului „Dobrogea Junǎ", găsim două astfel de mici povești ale urbei: una despre lumea filmului, care își căuta decoruri și figuranți la Mamaia, și alta despre o tânără pereche care își începea viața împreună, înconjurată de familie și prieteni.

➢ **23 septembrie – Ritualul frumuseții în presa interbelică**

În această zi ne oprim atenția asupra ritualului frumuseții feminine în România anilor '20–'30, așa cum îl descoperim în paginile ziarelor și revistelor vremii.

În societatea românească interbelică, femeia avea un loc important în viața familiei și a casei, iar în orașele aflate în plină transformare devenea tot mai prezentă și în spațiul profesional, cultural și monden. Era o epocă în care eleganța, îngrijirea și felul în care o femeie se prezenta în lume căpătau o atenție aparte. O plimbare, o întâlnire, o vizită, o după-amiază la ceai sau o zi la plajă puteau avea fiecare micile lor ritualuri.

Iar presa știa foarte bine acest lucru. Paginile ziarelor și revistelor interbelice erau pline de reclame care le vorbeau femeilor despre frumusețe, îngrijirea pielii și micile plăceri ale toaletei. Uneori, tonul lor era solemn, alteori tandru, iar promisiunile erau pe măsura epocii.

➢ **24 septembrie D'ale urbei - Câteva anunțuri și informații inedite**

Scurtele informații și anunțuri de mică publicitate din ziarele interbelice ne ajută să recompunem parte din imaginea urbei lui Ovidiu. Sunt prezentate elemente ale traiului cotidian, ale pieței muncii, probleme ale comunității sau simple solicitări și anunțuri făcute de persoane publice sau private. Prezentăm astăzi câteva astfel de "informațiuni", așa cum au fost ele publicate în ziarele *Dacia* și *Dobrogea Junǎ*.

➢ **25 septembrie – Gheorghe Dumitrașcu, o viață dedicată Dobrogei**

Sunt oameni pentru care locul în care s-au născut devine mai mult decât un reper pe hartă: devine o parte din destinul lor. Pentru profesorul și **istoricul Gheorghe Dumitrașcu**, Dobrogea a fost un asemenea loc – pământul copilăriei, al cercetării, al cărților și al unei îndelungate activități dedicate istoriei și oamenilor săi. Născut la 25 septembrie 1939, la Nisipari, și-a legat numele de viața culturală și academică a Constanței, după anii de formare și cercetare petrecuți la Cluj.

Istoric, profesor, cercetător și publicist, Gheorghe Dumitrașcu a lăsat în urmă o operă vastă și generații de elevi și studenți cărora le-a transmis pasiunea pentru istorie și dragostea pentru Dobrogea. Într-un text dedicat memoriei sale se regăsește, de altfel, și mărturisirea care i-a însoțit întreaga activitate: „misia mea e Dobrogea".

Sesiunea Științifică Internațională „Pontica" – ediția a 59-a

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, organizează în perioada 24-26 septembrie 2026, alături de Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice a Universității „Ovidius" din Constanța, cea de-a 59-a ediție a Sesiunii Științifice Internaționale „Pontica", cu tema *Istorie și arheologie în spațiul vest-pontic*. Evenimentul beneficiază, de asemenea, de parteneriatul Cabinetului Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, al Institutului de

Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, al Arhivelor Naționale ale României, al Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității și al Muzeului Național de Artă Romană din Merida (Spania).

Prin tradiția și anvergura sa, **Sesiunea Științifică Internațională „Pontica”** reprezintă una dintre manifestările științifice de referință dedicate cercetării istoriei și arheologiei spațiului vest-pontic, reunind specialiști din țară și din străinătate. La ediția din acest an și-au anunțat participarea specialiști din centre universitare, muzee și instituții de cercetare de prestigiu din București, Alba Iulia, Cluj-Napoca, Timișoara, Satu Mare, Iași, Prahova, Galați, Târgoviște, alături de invitați din lumea științifică europeană din Spania, Franța, Regatul Unit al Marii Britanii și al Irlandei de Nord, Ungaria, Letonia, Suedia, Serbia, Ucraina, Cehia, Bulgaria și Republica Moldova.

Deschiderea oficială a sesiunii va avea loc **joi, 24 septembrie 2026, la ora 10:00**, în Sala Senatului, etajul I, corp A, din Campusul Universității „Ovidius” din Constanța.

Programul manifestării va continua cu lansări și prezentări de carte, între care se numără volume recent apărute sub egida Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, respectiv *Pontica 58, Supplementum XII: Funerary Archaeology in the Eastern Mediterranean and Danubian-Pontic Area (7th Centrury BC – 5th Century AD)* și *Analele Dobrogei*. De asemenea, vor fi prezentate volumele *Pagini din jurnalul unui locotenent de marină (1912-1916)*, semnat de Andreea Atanasiu-Croitoru și Gabriel Felician Croitoru, și *Turcii și tătarii din România. O scurtă istorie,* de Metin Omer.

MINAC participă la „DOBROGEA & PONTUS EUXINUS – Salonul Toamnei Românești”

- **În perioada 26–27 septembrie 2026, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța participă la evenimentul „DOBROGEA & PONTUS EUXINUS – Salonul Toamnei Românești”, organizat la Château de Huldenberg, Belgia**, în cadrul primei ediții a proiectului cultural itinerant „Zilele Românilor”, inițiat de Bazar Diplomatic. Dedicat patrimoniului, istoriei și diversității culturale a Dobrogei, evenimentul reunește instituții și reprezentanți ai mediului cultural, diplomatic și artistic, propunând publicului european o incursiune în istoria, patrimoniul și multiculturalitatea regiunii dintre Dunăre și Marea Neagră. Participarea MINAC se înscrie în demersurile de promovare și valorificare a patrimoniului istoric și arheologic dobrogean, contribuind la prezentarea acestei regiuni și a bogatei sale moșteniri culturale în cadrul unui eveniment internațional.

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, din nou la Pantelimon Fest – povești din lut la Cetatea Ulmetum**

Istoria se descoperă mai ușor atunci când poate fi atinsă, modelată și transformată de mâinile celor mici. Iar la Pantelimon Fest, patrimoniul Dobrogei se întâlnește din nou cu imaginația copiilor.

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța participă la ediția din acest an a evenimentului, organizată la Cetatea Ulmetum, unde specialiștii muzeului vor pregăti pentru copii activități educative inspirate de istoria și patrimoniul arheologic al locului.

Unul dintre momentele pregătite de specialiștii muzeului va fi atelierul de modelaj în lut, coordonat de restauratorul Luiza Ionescu, în cadrul căruia copiii vor avea ocazia să descopere, prin propriile mâini, lumea obiectelor din trecut.

- **Sucidava Moesica: Patrimoniu digital și experiență participativă. Tabără de arheologie la Lipnița**

În perioada 15 iulie – 10 octombrie a.c., Asociația Primus Art Laboratory, în parteneriat cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Universitatea „Ovidius” Constanța – Facultatea de Istorie și Științe Politice și Primăria Lipnița, organizează proiectul cultural ***„Sucidava Moesica: Patrimoniu digital şi experienţă participativă”***. Proiectul este co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) și are o valoare totală de 278.000 lei, respectiv 250.000 lei finanțare nerambursabilă și 28.000 lei contribuție proprie a beneficiarului.

Este cel de-al doilea demers cultural întreprins de Asociația Primus Art Laboratory în zona cetății romano-bizantine Sucidava Moesica, situată în sud-vestul județului Constanța, pe malul Dunării, în zona localităților Izvoarele și Oltina. Proiectul actual valorifică în premieră, prin metode inovative de digitalizare și educație aplicată, situl arheologic Sucidava Moesica, după ce anul trecut a fost inițiată, tot prin intermediul unui proiect AFCN, prima cercetare arheologică sistematică a acestuia. Punerea în valoare a sitului va fi concretizată prin realizarea unei documentări 3D complete, care cuprinde: ortofotoplan, model al elevației, simulare 3D, o galerie de fotografii digitale de înaltă rezoluție precum și un tur virtual

interactiv accesibil prin desktop / telefon mobil / VR / mixed reality.

În cadrul proiectului, începând cu data de **7 septembrie 2026**, în satul Izvoarele din comuna Lipnița, situat în apropierea sitului arheologic Sucidava Moesica, va fi organizată o tabără intensivă de arheologie pentru 20 de studenți, masteranzi și doctoranzi ai Universității „Ovidius" Constanța, cu ateliere teoretice și practice de Arheologie, Conservare, Digitalizare, Tehnologie aplicată, Arheologie subacvatică și Ghidaj cultural – istoric. **Comunicarea publică a rezultatelor proiectului va fi realizată în cadrul unei conferințe ce va fi organizată vineri, 2 octombrie 2026, la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.**

- **EXPONATUL LUNII SEPTEMBRIE 2026. Fragmente restaurate din Edificiul Roman cu Mozaic din Tomis**

Amenajarea falezei de vest a Tomisului antic, în strânsă legătură cu viața portuară și tranzitul de mărfuri, avea să genereze construirea, undeva la începutul secolului al IV lea p.Chr., a unui impozant edificiu, destinat a avea o dublă funcțiune: nucleu economic asociat schimburilor comerciale și centru administrativ social al urbei tomitane, îndeplinind totodată și un rol practic, acela de contrafort al falezei înalte, a cărei stabilitate era asigurată în acest mod. Un element important al acestui edificiu îl constituia un impresionant paviment cu mozaic policrom, aproximat a avea 2000 mp în antichitate, din care se păstrează în prezent circa 400 mp. Edificiul a funcționat pe parcursul a două secole, timp în care a cunoscut diferite îmbunătățiri și prefaceri. Existența sa a fost marcată de cel puțin un cutremur devastator, distrugerea monumentului fiind pusă chiar pe seama unui astfel de episod seismic, petrecut probabil în secolul al VI lea p.Chr. Construcția se întindea pe trei terase, legate între ele prin scări, făcându se astfel trecerea de la nivelul cel mai jos, corespunzând portului antic (terasa a III a), până la nivelul sălii cu mozaic (terasa I), de pe care se urca la nivelul orașului antic. Terasa I, cea a marii săli cu mozaic, funcționa probabil în antichitate ca loc al întrunirilor economice, sociale și politice, un fel de for al orașului din acea perioadă. Sala cu mozaic era închisă pe toate laturile și acoperită probabil de un acoperiș ușor, în două ape. Pereții sălii erau placați cu marmură albă și colorată, unele plăci fiind nedecorate, altele cu reprezentări vegetale, geometrice, zoomorfe și antropomorfe. Caracteristice acestei prime terase (Sala cu mozaic) sunt prezența unei nișe și a unui podium de piatră, ambele reprezentând, fără nicio îndoială, adăugiri și modificări ulterioare construirii încăperii cu mozaic.

Exponatul lunii septembrie 2026 poate fi admirat în format fizic la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei nr. 7, municipiul Constanța, începând de vineri, 11 septembrie 2026, timp de o lună.

- **„Mozaic Design '26. Reper istoric în arta vestimentară"**

Zece costume experimentale inspirate de mozaicul roman, într-un proiect care aduce patrimoniul antic în arta contemporană

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Palatul Copiilor Constanța, invită publicul la vernisajul expoziției *„Mozaic Design '26. Reper istoric în arta vestimentară"*.

Expoziția prezintă zece costume experimentale create de Teodora Hatman, elevă a Atelierului de Creație/Design vestimentar din cadrul Palatului Copiilor Constanța, coordonat de prof. drd. Anca Pașa Deaconu. Creațiile au ca sursă de inspirație mozaicul roman, ale cărui simboluri, motive decorative, detalii compoziționale și elemente cromatice sunt reinterpretate într-un limbaj contemporan, cel al designului vestimentar.

Fragmente de imagine desprinse din patrimoniul antic se transformă astfel în forme, texturi și accente decorative, integrate în construcția celor zece costume. Prin această abordare, expoziția aduce împreună arheologia și creația contemporană, demonstrând că patrimoniul poate deveni o sursă de inspirație pentru noi forme de expresie artistică.

„**Mozaic Design '26" face parte dintr-un demers de lungă durată, dedicat valorificării patrimoniului cultural și artistic prin creații contemporane**. În fiecare an, inițiativa urmărește să prezinte noi lucrări inspirate din patrimoniul local, oferind tinerilor artiști posibilitatea de a descoperi și reinterpreta, prin propriul limbaj, elemente ale trecutului.

Teodora Hatman participă la cursurile de Arte vizuale ale Palatului Copiilor Constanța din anul 2017. În această perioadă, a participat la concursuri naționale, workshopuri și experimente artistice, obținând numeroase premii și dezvoltându-și treptat un stil propriu, bazat pe explorarea formelor și a materialelor.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 13 august – 30 septembrie 2026, la Edificiul Roman cu Mozaic.

- **Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate" ajunge la Timișoara**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al

Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, are deosebita plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției ***„Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”.***

Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat.

Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Feminitatea capătă funcție de principiu.

„Oglinda frumuseții” propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026.

- **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat ***„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”***, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României**. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării**. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele **10:00-18:00 (program de vară)**

- **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Dervent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Dervent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional ***„Vestigii creștine în Scythia Minor”*** completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Dervent și reunește piese arheologice provenite din zona Dervent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor**.

- **„Mamaia – 120 de veri, o singură poveste” - *Expoziție foto-documentară aniversară dedicată celor 120 de ani de la inaugurarea oficială a stațiunii Mamaia***

În această vară se împlinesc 120 de ani de la inaugurarea oficială a stațiunii Mamaia, unul dintre reperele importante ale turismului de pe litoralul românesc. În august 1906, pe cordonul de nisip dintre Marea Neagră și lacul Siutghiol au fost date în folosință primele amenajări balneare, marcând începutul dezvoltării organizate a stațiunii.

Cu prilejul acestei aniversări, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Asociația Filateliștilor „Tomis” Constanța și Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale ale României invită publicul să vizioneze expoziția foto-documentare outdoor ***„Mamaia – 120 de veri, o singură poveste”***.

Această expoziție se află în fața sediului Radio România Constanța. Prin fotografii, cărți poștale, documente și mărturii din presa vremii, proiectul expozițional prezintă evoluția litoralului constănțean și, în special, istoria stațiunii Mamaia, de la primele amenajări pentru băi de mare până în prezent.

	Publicul va descoperi momente și aspecte esențiale din istoria Constanței ca stațiune balneară - primele amenajări de băi de mare, Pavilionul de băi și călătoriile cu „trenul de plăcere” La Vii, precum și începuturile stațiunii Mamaia, cu etapele sale ulterioare de dezvoltare. Expoziția ilustrează, prin documente și imagini de epocă, evoluția stațiunii Mamaia, consacrată încă din perioada interbelică ca „Perla litoralului românesc”, statut pe care l-a păstrat în perioada comunistă, atunci când a cunoscut o amplă modernizare și a devenit principala destinație turistică de la malul mării. Expoziția outdoor va putea fi vizionată gratuit în fața sediului Radio România Constanța, partenerul media, **în perioada 13 august – 30 septembrie 2026**. *Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* ***www.minac.ro,*** *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* ***www.facebook.com/minaconstanta/***
-evenimente	➢ **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.** **Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești.** Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ştefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.** **Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ştefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petraşcu, Francisc Şirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiaţă, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea**, artişti care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții. Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței. ➢ **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA** Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii. ➢ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU** Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu. ➢ **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ** Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ştefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea. Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ştefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petraşcu, Francisc Şirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiaţă, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artişti care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții. Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

	➢ **La adăpostul gandului. Structuri exterioare vs refugiu interior. Pictură. Ceramică. Instalație. Artist Florentin Sîrbu,** curator Lelia Rus Pîrvan, **critic de artă Cristina Gelan - 5-30 septembrie 2026.** ➢ **Living Spaces II – Expoziție de fotografie contemporană** – curator Călina Coman, **vernisaj 10 septembrie 2026, ora 16.00** **10 septembrie – 15 octombrie 2026.** **Atelier de creație copii– sâmbătă ora 11:00** ➢ **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art"** Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța** – ediția I, „**Fe-Mail Art**", un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană. **Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.** Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială. Tema primei ediții, „Fe-Mail Art", propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea. Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei. Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula. Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța: https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/ *Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: **www.muzeuldeartaconstanta.ro**, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia **www.facebook.com*** ➢ ***Expoziţia permanentă „Arta populară din România"**, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn şi pe sticlă, ceramică, port popular, scoarţe, ţesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier ţărănesc şi inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice româneşti (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat şi Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice;
Muzeul de Artă Populară Constanța	

	➢ **10 iunie - 16 septembrie - *„Scoarțe muntenești și dobrogene. Un secol de motive populare”***, expoziție temporară organizată de Muzeul Județean Buzău, în parteneriat cu Muzeul de Artă Populară Constanța (deschisă la Muzeul de Etnografie „Vergu-Mănăilă”, str. Războieni nr. 8, municipiul Buzău); ➢ **14 august - 30 octombrie; vernisaj: 14 august, ora 16:00 - *„Vlașca pe meleaguri dobrogene”***, expoziție temporară realizată în parteneriat cu Muzeului Județean „Teohari Antonescu” din Giurgiu; ➢ **15 august - 27 septembrie - *„Principesa Ileana - Dobrogea, Marea și portul popular românesc (1915-1945)”***, expoziție temporară realizată cu piese din Colecția privată Georgian Anghel; ➢ **14 septembrie - *Exponatul săptămânii: „Maramă de Muscel”*,** postare online pe pagina de Facebook şi site-ul muzeului; ➢ **21 septembrie - *Exponatul săptămânii: „Cămașa, ca dar de nuntă”*,** postare online pe pagina de Facebook şi site-ul muzeului; ➢ **22 septembrie, ora 13:00 - *„Tradiții românești”*,** prezentare realizată unor turiști străini veniți la Constanța prin intermediul Agenției de Turism „Karpaten” ; ➢ **23 septembrie, ora 12:00 - *„Tradiții românești”*,** prezentare realizată unor turiști străini veniți la Constanța prin intermediul Agenției de Turism „Rotours Incoming”; ➢ **24 septembrie - *„Lecția de olărit”*,** activitate la care participă meșterul Cristian Munteanu și elevii de la Școala Gimnazială nr. 24 „Ion Jalea” Constanța; ➢ **25 septembrie, ora 09:15 - *„Tradiții românești”***, prezentare realizată unor turiști străini veniți la Constanța prin intermediul Agenției de Turism „Rotours Incoming”; ➢ **25 septembrie, ora 10:00 - *„Iisus, viță-de-vie”***, atelier de pictură pe sticlă. *Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* https://www.muzeuetnocta.ro/ *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* **facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta**
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța **- evenimente -**	**ACVARIU** ➢ Program de vizitare *Acvariu* - revizie tehnică **DELFINARIU** ➢ **Luni – Vineri, la ora 11:00; Sâmbătă și Duminică 11:00 și 13:00.** **MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE** ➢ Program de vizitare *Microrezervație și Păsări Exotice*: **Luni – Duminică orele: 09:30 - 17:00.** **PLANETARIU** ➢ **În fiecare zi orele: 10:00; 12:00;14:00.** *Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* www.delfinariu.ro, *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* **facebook.com/delfinariuconstanta**
Teatrul de Stat Constanța **- evenimente -**	➢ **24 septembrie și 25 septembrie ora 19:00 - SALA STUDIO, Str.Lahovari nr.2A– Livada de Vișini - de Anton Pavlovici CEHOV** **Traducere: Raluca Rădulescu (traducere și adaptare)** **Regie și ilustrație muzicală: Andrei Măjeri** **Scenografie: Oana Micu** **Coregrafie: Andrea Gavriliu** **Sound Design: Claudiu Urse** **Lighting Design: Sabina Reus**

	➢ **27 septembrie ora 19:00 - SALA MARE, Bd.Ferdinand nr.11 - MACHINAL - adaptare după Sophie Treadwell** **Regia: Diana Csiki-Mititelu** **Scenografia: Iulia Petrescu** **Traducerea și dramaturgia la scenă: Daria Ancuța** **Coregrafia: Mariana Gavriciuc** **Lighting design: Cristi Niculescu** **Efecte sonore: Mirel Hagiu** ➢ **Teatrul de Stat Constanța este prezent în selecția oficială a celei de-a XXXVI-a ediții a Festivalului Național de Teatru cu două dintre cele mai recente producții ale sale: „Livada de vișini", de A.P. Cehov, în regia lui Andrei Măjeri, și „Orlando", adaptare de Sarah Ruhl** după romanul omonim al Virginiei Woolf, în regia lui Florin Caracala. Festivalul Național de Teatru, organizat de UNITER, unul dintre cele mai importante evenimente dedicate artelor spectacolului din România, se va desfășura la București în perioada **16 – 25 octombrie 2026**. Selecția ediției din acest an este semnată de criticii de teatru **Raluca Cîrciumaru, Alina Epîngeac și Sebastian-Vlad Popa**. ***Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: https://mystage.ro/#/seas - 39*** *Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: **http://www.teatruldestatconstanta.ro/**, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia **www.facebook.com/teatrudestatconstanta/***
Teatrul pentru Copii și Tineret "Călușul de Mare" Constanța **- evenimente -**	➢ **Marți, 22.09.2026, ora 10:00 - BUCĂTARII MAGICI** **Regia, scenariul, scengrafia și ilustrația muzicală: Vera Stoykova (Varna-Bulgaria)** **Asistență regie: Lică Gherghilescu** **Vârstă: 3+** **În distribuție: Arina Cojocaru, Inga Marcu, Grațian Prisacariu și Daniel Minciună.** ➢ **Miercuri, 23.09.2026, ora 10:00 - BUCĂTARII MAGICI** **Regia, scenariul, scengrafia și ilustrația muzicală: Vera Stoykova (Varna-Bulgaria)** **Asistență regie: Lică Gherghilescu** **Vârstă: 3+** **În distribuție: Arina Cojocaru, Inga Marcu, Grațian Prisacariu și Daniel Minciună.** ➢ **Joi, 24.09.2026, orele 09:30 și 11:30 -BUCĂTARII MAGICI** **Regia, scenariul, scengrafia și ilustrația muzicală: Vera Stoykova (Varna-Bulgaria)** **Asistență regie: Lică Gherghilescu** **Vârstă: 3+** **În distribuție: Arina Cojocaru, Inga Marcu, Grațian Prisacariu și Daniel Minciună.**

	➢ **<u>Duminică, 27.09.2026, ora 10:30 - CAPRA CU TREI IEZI, după Ion Creangă</u>** **Regia: Gabriel Apostol** **Scenariul: Cristian Pepino** **Scenografia: Daniela Drăgulescu** **Muzica: Dan Bălan** **Vârsta: 3+** **În distribuție: Claudia Brădescu, Daniel Minciună, Daniela Vlad, Rovena Paraschivoi, Arina Cojocaru, Ion Ciolan** *Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii şi Tineret Constanța „Căluțul de mare" sunt promovate atât pe website-ul instituției: **http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program** cât şi pe pagina de **Facebook** a acesteia.*
Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada" Constanța **- evenimente -**	**<u>PROIECȚII DE FILM ŞI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET ,,JEAN CONSTANTIN"</u>:** **Filme:** **24.09.2026** ➢ **18:00 2D *Heart of the Beast/ În inima sălbăticiei* (1h41),** acțiune/ aventură, AP-12; ➢ **20:00 2D *Resident Evil*** (1h30), acțiune/ horror, IM-18; **25.09.2026** ➢ **17:30 2D *3 zile în septembrie*** (1h17), comedie/ dramă, AP-12; ➢ **19:00 3D *Avengers: Endgame Encore/ Răzbunătorii: Sfârşitul jocului*** (3h02), acțiune/ SF, AP-12; **26.09.2026** ➢ **10:00 2D *Cats in the Museum 2: Treasures of Egypt/ Pisicile de la muzeu 2: Comoara din Egipt 2* (1h30)**, animație/ aventură, AG; ➢ **12:30 2D *Coyote vs Acme/ Bad Unicorn* (1h38)**, animație/ aventură, AG; ➢ **14:30 3D *Avengers: Endgame Encore/ Răzbunătorii: Sfârşitul jocului*** (3h02), acțiune/ SF, AP-12; ➢ **18:00 2D *Runner/ Curierul* (1h37),** acțiune/ thriller, N-15: ➢ **20:00 2D *Heart of Beast/ În inima sălbăticiei* (1h41),** acțiune/ aventură, AP-12; **27.09.2026** ➢ **11:00 2D *Cats in the Museum 2: Treasures of Egypt/ Pisicile de la muzeu 2: Comoara din Egipt 2*** (1h30), animație/ aventură, AG; ➢ **13:00 2D *Varn/ Redoubt/ Ultimul refugiu*** (1h25), dramă, AP-12; ➢ **15:00 2D *Los Domingos/ Duminicile*** (1h57), dramă/ thriller; ➢ **17:30 2D *Coyote vs Acme/ Bad Unicorn*** (1h38), animație/ aventură, AG; ➢ **19:30 2D *Resident Evil*** (1h30), acțiune/ horror, IM-18.

	Evenimente: ➢ **21.09.2026,** ora 19:00, ***Din gafă în gafă***, spectacol de comedie. Organizator: Teatrul Roșu SRL; ➢ **24.09.2026**, interval orar 16:00-20:00, atelier ***Cusături Dobrogene*****,** activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin"; ➢ **27.09.2026**, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor ***Tomis***- spațiu expozițional. **SECȚIA CERCETARE, CONSERVARE ȘI PROMOVARE CULTURĂ TRADIȚIONALĂ/ ANSAMBLUL FOLCLORIC PROFESIONIST „BRÂULEȚUL":** ➢ **26.09.2026,** interval orar 10:00-20:00, ***„Pantelimon – Fest", parte a proiectului „Meșteșuguri ancestrale, recuperare istorică și revigorare economică – Pantelimon".*** Organizator: CCTB.
Biblioteca Județeană „I.N. Roman" Constanța **- evenimente -**	**Luna Septembrie** ➢ **1 septembrie 2026, ora 17:00 – Vernisaj: „Expoziție de acuarelă"**, autor: arhitect Ion Bârlădeanu; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: holul central, parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; (eveniment găzduit) ➢ **3 septembrie 2026, ora 10:00 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Bunicii Noștri" Eforie Nord,** în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet, pentru suflet".** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog despre cărți și nu numai; participă: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă; ➢ **3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 septembrie 2026, ora 11:30 – Cursul de engleză pentru seniori;** coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, sediul central BJC, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A; ➢ **4 septembrie 2026, ora 8:30 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Body" Mamaia Nord,** în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet, pentru suflet".** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog; participă: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă; ➢ **4 septembrie 2026, ora 10:30 -** Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Sf. Mina" Constanța, în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet, pentru suflet".** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog; participă: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă; ➢ **4 septembrie 2026, ora 14:00 -** Vernisaj expoziție și masă rotundă **„Patrimoniul cultural dobrogean"**, eveniment dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului organizat de Biroul Bibliografic în colaborare cu membrii Cenaclului literar al BJC, Cenaclul Nicoletei. Invitați pentru dezbateri: avocat și scriitor Anca Iulia Beidac (Timișoara), bibliotecar Irina Didea – responsabil Depozit Legal Local BJC, Doina Moșoiu – responsabil sala Colecții Speciale; moderator dr. Amelia Stănescu. În cadrul ședinței de cenaclu, scriitoarea Anca Iulia Beidac va susține un recital poetic. Loc de desfășurare: holul central parter și Sala de evenimente, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **7, 14, 21, 28 septembrie 2026, ora 10:00 – Hi Digital, educație digitală pentru seniori**, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **8 septembrie 2026, ora 10:00 – „Origini și destine – ecouri ale copilăriei în devenirea umană"**, activitate a Penitenciarului Poarta Albă, coordonată de Alina Lebidov; loc de desfășurare: Sala de evenimenrte a BJC, parter, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **9 septembrie 2026, ora 17:00 - Lansare de carte „Leonardo. Viața – av Vinci ad universalitatem"**, autor Carlo Vecce, traducătoarea

ediției în limba română, Lucia Tarase; invitați: prof. univ. dr. Luigi Bambulea, director Librex Publishing și Ionuț Radu, director editorial al Librex Publishing; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

- **11 septembrie 2026, orele 10:00 – 12:00 – „Bunicii povestesc, tinerii consemnează”**, o întâlnire între două generații în care seniorii povestesc despre Dobrogea pe care au cunoscut-o în copilărie și tinerețe. Activitatea este realizată cu seniori și tinerii voluntari ai BJC coordonați de bibliotecar Elena Cioclin; loc de desfășurare: sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **11 septembrie 2026, ora 15:00 –** Maraton liric și vernisaj al expoziției FotoPoema, eveniment în cadrul **Festivalului „Poezie la nisip”**, organizat de Asociația KULTurale în colaborare cu Biblioteca Județeană „I. N. Roman” Constanța; loc de desfășurare: Aula și holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **14-20 septembrie 2026 – Campionatul European Machete – Navomodelism;** organizator: Agenția Națională pentru Sport și Clubul Sportiv Farul Constanța; coordonator eveniment: antrenor Tiberiu Tudor, Clubul Farul Constanța; sediul central al BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr 104 A; (eveniment găzduit);
- **15, 22 și 29 septembrie 2026, ora 14:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”;** coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; loc de desfășurare: sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **16, 23 și 30 septembrie 2026, ora 9:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”;** coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; loc de desfășurare: sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **21 septembrie 2026, ora 17:30 – „Caligrafie și diplomație – Cuvinte care construiesc pace”,** eveniment organizat de Rotary Club Constanța Marea Neagră cu prilejul **Zilei Internaționale a Păcii**, adresat membrilor clubului, invitaților și comunității; loc de desfășurare: sala „Dumitru Constantin Zamfir”, etaj II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **22 septembrie 2026, ora 16:00 – Vernisaj: „Natură, cultură și viață”,** expoziție de fotografie organizată de I.C.C. România – Grecia, organizată de Clubul Rotary „Cetatea Tomis” Constanța; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: holul central, parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; (eveniment găzduit);
- **21 și 23 septembrie 2026, ora 10:00 - Clasa zero în misiune - descoperim o nouă lume!**; activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasele pregătitoare A și B; coordonatori: prof. înv. primar Anca Popescu, prof. înv. Angelica Danciu și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I. C. Brătianu nr. 68;
- **23 septembrie 2026, orele 17:00 – 19:30 - „Experții. Thought Leadership Evenings” – „Cine controlează, de fapt, decizia?” – Mituri despre manipulare algoritmică, liber arbitru și influență digitală, conferință organizată de** Asociația Prietenii Dilemei București;
- **25 septembrie 2026, ora 10:00 - Povești și idealuri - 25 septembrie, Ziua Mondială a Visurilor**; activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a IV-a C; coordonatori: prof. înv. primar Stela Holovici și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I. C. Brătianu nr. 68;
- **28 septembrie 2026, 10:00 - Prietenii noștri necuvântători - 28 septembrie, Ziua Mondială de Luptă Împotriva Rabiei**; activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a III-a B; coordonatori: prof. înv. primar Ana-Maria Ciocan și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;

Expozițiile de documente și carte ale Bibliotecii Județene Constanța în luna SEPTEMBRIE 2026:

- **1-18 septembrie 2026 – „Expoziție de acuarelă”,** autor: arhitect Ion Bârlădeanu; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-20 septembrie 2026 – „Ecranizări după cărți celebre”,** expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026 - „Jocuri pentru mici și mari”,** expoziție de jocuri din colecția Secției Ludotecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026 - Pagini în nuanțe de toamnă: lecturi pentru minte, inimă și suflet** - de la istorii și tradiții dobrogene pline de farmec și până la benzi desenate și literatură reconfortantă, o expoziție dedicată noului sezon; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;

- **1-30 septembrie 2026** – **George Bacovia** (17 septembrie 1881 – 22 mai 1957), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 145 de ani de la nașterea poetului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** – **Gellu Naum** (1 august 1915 – 29 septembrie 2001), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 25 de ani de la moartea poetului și prozatorului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026 – Francis Scott Fitzgerald** (24 septembrie 1896 – 21 decembrie 1940), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 130 de ani de la nașterea scriitorului american; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** – **„Ioan N. Roman și contemporanii săi: George Coșbuc**", expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** – **„Patrimoniul cultural dobrogean", e**xpoziție dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** - **„Constantin Brâncuși. Vocația universală"**, expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** – **Herman Melville** (1 august 1819 – 28 septembrie 1891), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 155 de ani de la moartea scriitorului american; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** – **Fenomenul Freida McFadden. O nouă eră a suspansului**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița și Andreea Buse; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** - **„Din nou la școală",** expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu și Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** - **„13 septembrie, Ziua Roald Dahl",** expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu și Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** - **„25 septembrie – Ziua Mondială a Mediului Marin"**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu și Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** - **„26 septembrie – Ziua Europeană a Limbilor".** Din 2001 se sărbătorește anual. Se promovează diversitatea lingvistică pentru toate vârstele; expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu și Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026 – George Bacovia** (17 septembrie 1881 – 22 mai 1957), 145 de ani de la nașterea poetului; expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie - „26 septembrie - Ziua Europeană a Limbilor"**, expoziție de cărți și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **22 septembrie – 16 octombrie 2026 – „Natură, cultură și viață"**, expoziție de fotografie organizată de I.C.C. România – Grecia, organizată de Clubul Rotary „Cetatea Tomis" Constanța; responsabil: Tiberiu Tudor;

Postări online:

- **3 septembrie 2026 – „Mangalia – loc ideal pentru vacanțe"**; responsabil: Biroul Bibliografic;
- **18 septembrie 2026 - „Zilele Europene ale Patrimoniului"**; responsabil: Biroul Bibliografic;
- **19 septembrie 2026** – Prezentare a cărții „Odisea" de Homer. Prezentare pe paginile de social media ale bibliotecii, a epopeii lui Homer, în traducerea clasică a lui George Murnu, publicată de editura Cultura Națională, în 1924, aflată în colecțiile bibliotecii noastre. Realizator:

Ionel Alexe, bibliograf.

Expozițiile permanente BJC, sediul central:

- **,,Scriitori dobrogeni", holul etajului II.**
- **„Cazinoul de ieri și de azi", holul etajului II.**
- **Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman" Constanța,** expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A.
- **Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman" Constanța,** expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A.

Program NOCTURNA Vineri, 2 octombrie 2026 - Orele : 15:00 - 21:00

• 15:00-20:00	**„Magia portretului",** invitat portretistul și caricaturistul constănțean Leonte Năstase *Loc de desfășurare: Hol central, parter*
• 15:00-16:00	**„Fii personaj de poveste: atelier de lectură și improvizație teatrală"** Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter
• 16:00-17:30	**„Semne de carte personalizate", atelier de creație** *Loc de desfășurare: Ludotecă/mediatecă, etaj I*
• 16:15-18:15	**„Provocarea cutiilor"** Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter
• 16:30-18:30	**„Cafeneaua presei interbelice"** *Loc de desfășurare : Sala „Dumitru Constantin Zamfir", etajul II*
• 16:30-18:30	**Puzzle Fest** *Loc de desfășurare: Holul etajului I*
• 17:00-18:00	**Conferință: „Extinderea teritorială a orașului Constanța în perioada 1860-1940"** *Loc de desfășurare: Aula Bibliotecii*
• 17:00-18:00	**„Code Kids Talent Night"** *Loc de desfășurare: Sala Code Kids*
• 18:00	**Tur ghidat în bibliotecă**
• 18:00-19:00	**Biblioteca Viitorului – Hackthon de idei** *Loc de desfășurare: Sala Code Kids*
• 18:00-19:30	**Maratonul scriitorilor dobrogeni – eveniment realizat în parteneriat cu Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România și cu membrii Cenaclului Bibliotecii (Cenaclul Nicoletei)** *Loc de desfășurare: Aula Bibliotecii*

		• **18:30-20:00**	**„Jocuri pentru întreaga familie”** *Loc de desfășurare: Ludotecă/mediatecă, etaj I*
		• **18:30-19:30**	**„Jucăriile în antichitate”** Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter
		• **18:30-20:30**	**„Cu bani în buzunar” – atelier de educație financiară** *Loc de desfășurare: Sala Liliana Lazia, etaj II*
	Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, https://bjconstanta.ro/, cât şi pe pagina de Facebook a acesteia.		

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior