CONSILIUL JUDEŢEAN CONSTANŢA

Direcţia Generală Administraţie Locală

● Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 ● e-mail: consjud@cjc.ro ●

Compartiment Instituții Subordonate
Nr.CJC 31070 din 07.09.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța
- săptămâna 07 septembrie 2026 – 13 septembrie 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța	
Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța **- evenimente -**	➢ Apariții în mass-media. ➢ **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium –„Viața pe malul Dunării în mileniile V-IV a Chr”.** ➢ Sediul MINAC este închis pentru reabilitare. ➢ **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța** ➢ **Casa Hamangia de la Cernavodă** ➢ **Muzeul Histria** – expoziția permanentă. ➢ **Cetatea Hârșova** – vizitare ➢ **Cetatea Capidava** ➢ **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.** *Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei,* ***de luni până duminică****,* ***în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00****.* *Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.* ➢ În perioada **1 mai – 30 septembrie 2026**, punctele muzeale din administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța vor funcționa conform programului specific sezonului de vară. Publicul este invitat să descopere expozițiile și siturile arheologice în următoarele intervale de vizitare: **Edificiul Roman cu Mozaic**: miercuri – duminică: 9:00 – 19:00 **Mormântul Pictat Hypogeu**: miercuri–duminică: 09:00–19:00 **Cetatea Capidava**: miercuri–duminică: 09:00–19:00 **Cetatea Carsium Hârșova**: luni–duminică: 09:00–19:00 **Complexul Muzeal Histria**: luni–duminică: 09:00–19:00 **Complexul Muzeal Tropaeum Traiani – Adamclisi**:luni–duminică: 09:00–19:00 **Centrul Hamangia/Muzeul „Axiopolis” Cernavodă**:miercuri-duminică: 09:00–19:00

➢ **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

Calendar istoric „Astăzi la Constanța”

➢ **7 septembrie - D. Florian, Pictorul Constanței**

În anul 1927, în numărul 8 al revistei ***„Analele Dobrogei”***, aferent lunii septembrie, apărea articolul intitulat *„Florian Pictorul Constanței”*, semnat de Costin Petrescu, care oferea detalii extrem de interesante despre un artist dobrogean foarte important în perioada interbelică.

➢ **8 septembrie – Duel refuzat de un farmacist, la Cernavodă**

Ediția din 8 septembrie 1923 a ziarului „Dobrogea Junǎ” consemnează cum s-a încheiat o dispută între un căpitan și un farmacist, petrecută la începutul lunii în Cernavoda. Căpitanul Marian Omăt a cerut sprijinul camarazilor într-o „chestiune de onoare” prin intermediul unei misive publicate în paginile publicației dobrogene. Acesta a relatat cum, în seara zilei de 3 septembrie, ora 10:00, s-a deplasat la o farmacie din localitate, întrucât soția sa era bolnavă. În unitatea farmaceutică a fost întâmpinat cu apelative precum „mizerabilule”, pe „un ton de fiară”. Jignit, militarul îl provoca pe farmacist la duel și solicita sprijin martorilor.

➢ **9 septembrie – D-ale urbei: ziariști polonezi, nori fotografiați și un fals ofițer belgian**

Presa dobrogeană din urmă cu un secol dezvăluie crâmpeie din viața cotidiană a provinciei, de la vizite oficiale până la preocupări științifice și întâmplări insolite. În rândurile următoare reproducem câteva știri relevante pentru ziua de 9 septembrie:

• ***„Uniunea Ziariștilor Dobrogeni”*** – Dacia, ediția de sâmbătă, 6 septembrie 1924

„Marți 9 septembrie sosește în Constanța un grup de ziariști polonezi; datoria noastră este să ne primim cu dragoste colegii. Rog pe toți ziariștii din Dobrogea să binevoiască a veni la gară în ziua de 9 septembrie ora 6 jum. pentru a ura bun venit oaspeților noștri. Președinte, C. Irimescu”

➢ **11 septembrie - Autobuzele „Săgeata”, spre Mamaia**

În vara anului 1935, transportul dintre Constanța și Mamaia intra într-o nouă etapă, odată cu preluarea serviciului de transport public de către societatea „Săgeata” din București. Un reportaj semnat de Gh. Tari, publicat în Realitatea Ilustrată din 11 septembrie 1935, surprinde atmosfera sezonului estival și amintește dificultatea de a găsi un loc în autobuzele „Săgeata”, pe care autorul le numește „singurul mijloc mai democratic de transport” către Mamaia. În anul următor, revista revenea asupra serviciului: autobuzele de vară ale societății „Săgeata”, descrise drept mari, confortabile și deschise, făceau curse pe traseul Constanța–Mamaia și erau foarte căutate de vizitatori; articolul îl menționează și pe Elefterie Rusali, directorul societății, căruia îi era atribuită introducerea acestor autobuze în circulație. Astfel, pentru turiștii anilor ’30, drumul spre plaja Mamaia devenise nu doar mai accesibil, ci și o parte a experienței estivale a litoralului constănțean.

➢ **12 septembrie - Un inel cu o gemă neobișnuită din Tomisul antic**

Descoperit în timpul cercetărilor arheologice desfășurate în anul 1985, pe strada Mircea cel Bătrân din municipiul Constanța, acest inel din aur datează din secolele II–III p.Chr. Piesa impresionează prin gema sa din carneol roșu, pe care este gravată imaginea unei furnici – un motiv extrem de rar întâlnit în arta romană. În lumea romană, astfel de geme erau asociate magiei medicinale, considerându-se că aveau puteri vindecătoare împotriva durerilor. Analogii apropiate provin din Bulgaria, unde au fost descoperite inele cu geme gravate cu imaginea unei albine.

➢ **13 septembrie - D-ale urbei. Interesul turiștilor pentru Constanța interbelică**

➢ **Atelier pentru copii „Mozaic. Re-imaginat” în bolțile Edificiului Roman cu Mozaic**

Cum ar fi să descoperi un fragment din lumea Tomisului antic și apoi să-l transformi în propria ta creație?

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța îi invită pe copii la atelierul ***„Mozaic. Re-imaginat”***, o activitate cultural-educativă practică în care se întâlnesc istoria, creativitatea și explorarea unei tehnici artistice.

Atelierul are loc **vineri, 11 septembrie 2026, în intervalul orar 12:00 – 14:00**, în **bolțile Edificiului Roman cu Mozaic**, din Piața Ovidiu nr. 5, Constanța. Aici, în chiar spațiul în care mozaicul face parte din povestea orașului de aproape două milenii, participanții vor afla cum erau realizate aceste compoziții decorative din *tesserae* – bucăți de piatră naturală, de diferite culori. Vor descoperi motive întâlnite în creațiile antice și, pornind de la acestea, vor realiza propriul mozaic. Uneori, pentru a înțelege ce înseamnă patrimoniul, este nevoie de mai mult decât să-l privești. Este nevoie să experimentezi, să lucrezi

cu el și să-i dai o formă nouă. În cadrul acestui atelier, copiii vor putea transforma inspirația venită din trecut într-o expresie artistică proprie, aducând o tehnică veche de milenii într-un context contemporan.

Activitatea cultural-educativă face parte din proiectul cultural ***„Redescoperim tradiții și devenim creativi”*** al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța și se desfășoară în contextul **Zilelor Europene ale Patrimoniului**, ediția a XXXIV-a în România.

- **Sucidava Moesica: Patrimoniu digital și experiență participativă. Tabără de arheologie la Lipnița**

În perioada 15 iulie – 10 octombrie a.c., Asociația Primus Art Laboratory, în parteneriat cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Universitatea „Ovidius” Constanța – Facultatea de Istorie și Științe Politice și Primăria Lipnița, organizează proiectul cultural ***„Sucidava Moesica: Patrimoniu digital și experiență participativă”***. Proiectul este co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) și are o valoare totală de 278.000 lei, respectiv 250.000 lei finanțare nerambursabilă și 28.000 lei contribuție proprie a beneficiarului.

Este cel de-al doilea demers cultural întreprins de Asociația Primus Art Laboratory în zona cetății romano-bizantine Sucidava Moesica, situată în sud-vestul județului Constanța, pe malul Dunării, în zona localităților Izvoarele și Oltina. Proiectul actual valorifică în premieră, prin metode inovative de digitalizare și educație aplicată, situl arheologic Sucidava Moesica, după ce anul trecut a fost inițiată, tot prin intermediul unui proiect AFCN, prima cercetare arheologică sistematică a acestuia. Punerea în valoare a sitului va fi concretizată prin realizarea unei documentări 3D complete, care cuprinde: ortofotoplan, model al elevației, simulare 3D, o galerie de fotografii digitale de înaltă rezoluție precum și un tur virtual interactiv accesibil prin desktop / telefon mobil / VR / mixed reality.

În cadrul proiectului, începând cu data de **7 septembrie 2026**, în satul Izvoarele din comuna Lipnița, situat în apropierea sitului arheologic Sucidava Moesica, va fi organizată o tabără intensivă de arheologie pentru 20 de studenți, masteranzi și doctoranzi ai Universității „Ovidius” Constanța, cu ateliere teoretice și practice de Arheologie, Conservare, Digitalizare, Tehnologie aplicată, Arheologie subacvatică și Ghidaj cultural – istoric. **Comunicarea publică a rezultatelor proiectului va fi realizată în cadrul unei conferințe ce va fi organizată vineri, 2 octombrie 2026, la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.**

- **EXPONATUL LUNII AUGUST 2026 - O telegramă, o semnătură și o posibilă colaborare a lui Corneliu Leu cu Charlie Chaplin**

O telegramă oficială, nedatată, transmisă de Warner Bros.-Seven Arts, de la adresa Strada Dean nr. 2, Londra, către domnul Corneliu Leu, **la adresa Radiodifuziunii și Televiziunii Române**, strada Nuferilor nr. 62, București. **Păstrat în colecțiile Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, documentul este adus în atenția publicului ca exponatul lunii august 2026.**

La prima vedere, pare a fi o simplă telegramă. Importanța sa constă, însă, în faptul că reprezintă **o propunere de colaborare între Radiodifuziunea și Televiziunea Română și Warner Bros.-Seven Arts din Londra, în vederea unei posibile coproducții.**

De un interes deosebit sunt numele asociate documentului: Corneliu Leu, menționat în calitate de destinatar, și Charles Chaplin, a cărui semnătură apare pe telegramă.

Mesajul conține o singură referire la o adresă anterioară, datată 11 august. Un alt indiciu privind datarea documentului este oferit de sigla „W7” a Warner Bros.-Seven Arts, utilizată între 1967 și 1969, înainte ca societatea să fie achiziționată de Kinney National Services.

Deși semnătura lui Charles Chaplin nu este autentificată, telegrama rămâne un document deosebit de interesant din punct de vedere istoric. Ea oferă o perspectivă asupra peisajului cultural al României din a doua jumătate a secolului XX, evidențiind interesul pentru cinematografia și creația artistică occidentală, precum și deschiderea — în condițiile specifice epocii — către colaborarea culturală internațională.

Documentul se află, astfel, la intersecția a două lumi: viața culturală românească și industria cinematografică internațională, punând în relație numele lui Corneliu Leu cu cel al uneia dintre cele mai importante personalități din istoria filmului, Charlie Chaplin.

Exponatul lunii august 2026 poate fi admirat în format fizic la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei nr. 7, municipiul Constanța, începând de joi, 13 august 2026, timp de o lună.

- **„Mozaic Design ’26. Reper istoric în arta vestimentară”**

Zece costume experimentale inspirate de mozaicul roman, într-un proiect care aduce patrimoniul antic în arta contemporană

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Palatul Copiilor Constanța, invită publicul la vernisajul expoziției *„Mozaic Design ’26. Reper istoric în arta vestimentară”*.

Expoziția prezintă zece costume experimentale create de Teodora Hatman, elevă a Atelierului de Creație/Design vestimentar din cadrul Palatului Copiilor Constanța, coordonat de prof. drd. Anca Pașa Deaconu. Creațiile au ca sursă de inspirație mozaicul roman, ale cărui simboluri, motive decorative, detalii compoziționale și elemente cromatice sunt reinterpretate într-un limbaj contemporan, cel al designului vestimentar.

Fragmente de imagine desprinse din patrimoniul antic se transformă astfel în forme, texturi și accente decorative, integrate în construcția celor zece costume. Prin această abordare, expoziția aduce împreună arheologia și creația contemporană, demonstrând că patrimoniul poate deveni o sursă de inspirație pentru noi forme de expresie artistică.

„**Mozaic Design ’26” face parte dintr-un demers de lungă durată, dedicat valorificării patrimoniului cultural și artistic prin creații contemporane**. În fiecare an, inițiativa urmărește să prezinte noi lucrări inspirate din patrimoniul local, oferind tinerilor artiști posibilitatea de a descoperi și reinterpreta, prin propriul limbaj, elemente ale trecutului.

Teodora Hatman participă la cursurile de Arte vizuale ale Palatului Copiilor Constanța din anul 2017. În această perioadă, a participat la concursuri naționale, workshopuri și experimente artistice, obținând numeroase premii și dezvoltându-și treptat un stil propriu, bazat pe explorarea formelor și a materialelor.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 13 august – 30 septembrie 2026, la Edificiul Roman cu Mozaic.

- **Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate” ajunge la Timișoara**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, are deosebita plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției *„Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”*.

Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat.

Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Feminitatea capătă funcție de principiu.

„Oglinda frumuseții” propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026.

- **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat *„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”*, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele **10:00-18:00 (program de vară)**

- **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Dervent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Dervent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional ***„Vestigii creștine în Scythia Minor”*** completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Dervent și reunește piese arheologice provenite din zona Dervent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor**.

- **„Mamaia – 120 de veri, o singură poveste” - *Expoziție foto-documentară aniversară dedicată celor 120 de ani de la inaugurarea oficială a stațiunii Mamaia***

În această vară se împlinesc 120 de ani de la inaugurarea oficială a stațiunii Mamaia, unul dintre reperele importante ale turismului de pe litoralul românesc. În august 1906, pe cordonul de nisip dintre Marea Neagră și lacul Siutghiol au fost date în folosință primele amenajări balneare, marcând începutul dezvoltării organizate a stațiunii.
Cu prilejul acestei aniversări, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Asociația Filateliștilor „Tomis” Constanța și Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale ale României invită publicul să vizioneze expoziția foto-documentare outdoor ***„Mamaia – 120 de veri, o singură poveste”***.
Această expoziție se află în fața sediului Radio România Constanța. Prin fotografii, cărți poștale, documente și mărturii din presa vremii, proiectul expozițional prezintă evoluția litoralului constănțean și, în special, istoria stațiunii Mamaia, de la primele amenajări pentru băi de mare până în prezent.
Publicul va descoperi momente și aspecte esențiale din istoria Constanței ca stațiune balneară - primele amenajări de băi de mare, Pavilionul de băi și călătoriile cu „trenul de plăcere” La Vii, precum și începuturile stațiunii Mamaia, cu etapele sale ulterioare de dezvoltare. Expoziția ilustrează, prin documente și imagini de epocă, evoluția stațiunii Mamaia, consacrată încă din perioada interbelică ca „Perla litoralului românesc”, statut pe care l-a păstrat în perioada comunistă, atunci când a cunoscut o amplă modernizare și a devenit principala destinație turistică de la malul mării.

Expoziția outdoor va putea fi vizionată gratuit în fața sediului Radio România Constanța, partenerul media, **în perioada 13 august – 30 septembrie 2026**.

- **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a**

În perioada **24 – 26 septembrie 2026**, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Muzeul Național de Artă Romană, Merida (Spania), organizează ***Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic***.
Mai multe informații despre modul de organizare sunt afișate pe site-ul muzeului, https://minac.ro/pontica-2026/, și vor fi transmise celor interesați, în timp util.

Comunicările vor fi prezentate în următoarele paneluri tematice:

- *Coevoluție om-mediu în spațiul vest-pontic - mileniile VII-III BC;*
- *Podoabe în preistorie: tehnologie, funcționalitate, simbolism;*
- *Sisteme culturale la Dunărea de Jos în protoistorie;*
- *Noi descoperiri, noi abordări în arheologia pontică și danubiană;*
- *Artă și urbanism la frontierele romanității. III. Propaganda imperială;*
- *Lumea medievală prin intermediul artefactelor: descoperiri mici și medii;*
- *Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medievală;*
- *Democrație și totalitarism;*
- *Dobrogea - istorie și civilizație (secolele XIX - XX).*

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: ***www.minac.ro,*** *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* ***www.facebook.com/minaconstanta/***

-evenimente

- **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă" din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ştefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.**

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ştefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petraşcu, Francisc Şirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiaţă, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artişti care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

- **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea", secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

- **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă" din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene", al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

- **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ştefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ştefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petraşcu, Francisc Şirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiaţă, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artişti care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

- **La adăpostul gandului. Structuri exterioare vs refugiu interior. Pictură. Ceramică. Instalație. Artist Florentin Sîrbu,** curator Lelia Rus Pîrvan, **critic de artă Cristina Gelan - 5-30 septembrie 2026.**
- **Living Spaces II – Expoziție de fotografie contemporană** – curator Călina Coman, **vernisaj 10 septembrie 2026, ora 16.00 10 septembrie – 15 octombrie 2026.**

Atelier de creație copii– sâmbătă ora 11:00 **PATRIMONIUL ÎN CULORI Reînvie • Rezistă • Reimaginează - cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului 2026, Muzeul de Artă Constanța vă invită sâmbătă, 12 septembrie, de la ora 11:00, la un atelier de educație muzeală gratuit și creație artistică dedicat patrimoniului, memoriei și felului în care alegem să le ducem mai departe**.
Ce păstrăm din locul în care trăim? Ce povești, imagini, forme sau amintiri merită transmise mai departe? Și cum poate arta să le dea o viață nouă?
Pornind de la patrimoniul cultural și natural al Constanței și Dobrogei, vom descoperi împreună forme, culori, texturi, simboluri și urme ale timpului, pe care le vom transforma printr-un experiment artistic inspirat de Ebru – pictura pe apă. Culoarea va pluti, se va întâlni cu apa, se va mișca și se va transforma. Prin picurare, dispersie, mișcare și transfer, fiecare participant va obține o imprimare unică, asupra căreia va putea interveni apoi prin desen, semn, formă sau cuvânt.
La final, lucrările vor deveni fragmente ale unei creații comune – „CONSTANȚA — O MEMORIE CARE CONTINUĂ" – pentru că patrimoniul se construiește și prin ceea ce fiecare generație alege să păstreze și să transmită mai departe.

- **Muzeul de Artă Constanța are bucuria de a anunța participarea unor importante lucrări de tezaur din patrimoniul său la două dintre cele mai importante proiecte expoziționale ale anului 2026, organizate de Muzeul Național de Artă al României.**

În cadrul **expoziției „Muzeul Muzeelor", deschisă în perioada 12 iunie – 4 octombrie 2026**, publicul va putea admira 4 lucrări semnate de mari maeștri ai artei românești**: Theodor Pallady, Francisc Șirato, Iosif Iser și Nicolae Tonitza**, piese reprezentative din patrimoniul Muzeului de Artă Constanța și al Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu.

Totodată, două sculpturi realizate de **Milița Petrașcu,** aflate în colecția Muzeului de Artă Constanța, **vor fi incluse în expoziția „Brâncuși. Sindromul", deschisă în perioada 12 iunie – 25 octombrie 2026**, un proiect dedicat explorării moștenirii și influenței unuia dintre cei mai importanți artiști ai secolului XX.

Prezența acestor lucrări în cadrul unor expoziții de anvergură națională confirmă valoarea excepțională a patrimoniului Muzeului de Artă Constanța și contribuția sa la promovarea artei românești în dialog cu publicul contemporan.

De asemenea, Muzeul de Artă Constanța are onoarea să participe la deschiderea acestor două importante proiecte expoziționale, care reunesc valori reprezentative ale patrimoniului artistic românesc.

Consiliul Județean Constanța, împreună cu Muzeul de Artă Constanța, vă invită să vizitați aceste expoziții la **Muzeul Național de Artă al României** din București și să redescoperiți, prin intermediul acestor capodopere, bogăția patrimoniului artistic pe care îl conservăm și îl valorificăm.

- **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art"**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța** – ediția I, „**Fe-Mail Art**", un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.

Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.

Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială.

Tema primei ediții, „Fe-Mail Art", propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia

	curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea. Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei. Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula. Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța: https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/ *Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* ***www.muzeuldeartaconstanta.ro****, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* ***www.facebook.com***
Muzeul de Artă Populară Constanța	➢ ***Expoziţia permanentă „Arta populară din România”****,* ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn şi pe sticlă, ceramică, port popular, scoarţe, ţesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier ţărănesc şi inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice româneşti (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat şi Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice; ➢ **27 martie - 14 iunie - *„Ocupații și meșteșuguri tradiționale în Dobrogea”***, expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului; ➢ **10 iunie - 16 septembrie - *„Scoarțe muntenești și dobrogene. Un secol de motive populare”***, expoziție temporară organizată de Muzeul Județean Buzău, în parteneriat cu Muzeul de Artă Populară Constanța (deschisă la Muzeul de Etnografie „Vergu-Mănăilă”, str. Războieni nr. 8, municipiul Buzău); ➢ **14 august - 30 octombrie; vernisaj: 14 august, ora 16:00 - *„Vlașca pe meleaguri dobrogene”***, expoziție temporară realizată în parteneriat cu Muzeului Județean „Teohari Antonescu” din Giurgiu; ➢ **15 august - 20 septembrie - *„Principesa Ileana - Dobrogea, Marea şi portul popular românesc (1915-1945)”***, expoziție temporară realizată cu piese din Colecția privată Georgian Anghel; ➢ **7 septembrie - *Exponatul săptămânii: „Vâlnic de Mehedinți”*,** postare online pe pagina de Facebook şi site-ul muzeului; ➢ **8 septembrie, ora 10:00 - *„Tradiții românești”,*** prezentare realizată unor turiști străini veniți la Constanța prin intermediul Agenției de Turism „Karpaten”; ➢ **vineri, 11 septembrie, ora 10:00 - *Atelier de pictură pe sticlă cu tema „Maica Domnului cu Pruncul”***, eveniment inclus în programul dedicat „Zilelor Europene ale Patrimoniului”; ➢ **vineri, 11 septembrie, ora 13:00 - *„Motive de pe cămașa dobrogeană cusute în punct românesc”,*** atelier de meșteșuguri tradiționale inclus în programul dedicat „Zilelor Europene ale Patrimoniului”. ➢ *Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* https://www.muzeuetnocta.ro/ *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* **facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta**
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța	**ACVARIU** ➢ Program de vizitare *Acvariu* - revizie tehnică **DELFINARIU** ➢ **Luni – Vineri, la ora 11:00; Sâmbătă și Duminică 11:00 și 13:00.**

- evenimente -	**MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE** ➢ Program de vizitare *Microrezervație și Păsări Exotice*: **Luni – Duminică orele: 09:30 - 17:00.** **PLANETARIU** ➢ **În fiecare zi orele: 10:00; 12:00;14:00.** *Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* www.delfinariu.ro, *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* **facebook.com/delfinariuconstanta**
Teatrul de Stat Constanța TEATRUL DE STAT CONSTANȚA **- evenimente -**	➢ **Teatrul de Stat Constanța este prezent în selecția oficială a celei de-a XXXVI-a ediții a Festivalului Național de Teatru cu două dintre cele mai recente producții ale sale: „Livada de vișini", de A.P. Cehov, în regia lui Andrei Măjeri, și „Orlando", adaptare de Sarah Ruhl** după romanul omonim al Virginiei Woolf, în regia lui Florin Caracala. Festivalul Național de Teatru, organizat de UNITER, unul dintre cele mai importante evenimente dedicate artelor spectacolului din România, se va desfășura la București în perioada **16 – 25 octombrie 2026**. Selecția ediției din acest an este semnată de criticii de teatru **Raluca Cîrciumaru, Alina Epîngeac și Sebastian-Vlad Popa**. ***Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: https://mystage.ro/#/seas - 39*** *Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: **http://www.teatruldestatconstanta.ro/**, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia **www.facebook.com/teatrudestatconstanta/***
Teatrul pentru Copii și Tineret "Călușul de Mare" Constanța **- evenimente -**	➢ **Duminică, 13 septembrie 2026, de la ora 10:30,** pe scena **Teatrului pentru Copii și Tineret „Călușul de Mare"** are loc **premiera spectacolului „BUCĂTARII MAGICI" - un spectacol cu specific tradițional românesc.** **Spectacolul, recomandat etapei de vârstă 3+, este pus în scenă de artista Vera Stoykova, de la Teatrul pentru Copii și Tineret din Varna, Bulgaria cea care semnează scenariul, regia artistică scenografia cât și ilustrația piesei. Asistența regie a spectacolului este realizată de Lică Gherghilescu.** **Pregătiți-vă pentru cel mai savuros și amuzant spectacol al sezonului! *„Bucătarii magici"* îi invită pe cei mici într-o aventură teatrală plină de culoare, unde bucătăria se transformă într-un tărâm al miracolelor.** **Patru „maeștri în arta culinară" își pun șorțurile de poveste și ridică bucătăria la rang de magie! Cu o atingere de baghetă-polonic și un strop de praf de stele, ingredientele obișnuite capătă viață chiar sub ochii uimiți ai copiilor: legumele și fructele încep să cânte și să se întreacă în giumbușlucuri, iar condimentele folosite aruncă praf de râs și bună dispoziție peste întreaga sală.** **Un spectacol interactiv, plin de energie, muzică și personaje fantastice create din imaginație pură. Micilor spectatori le rămâne doar să vină cu poftă de joacă. De restul ingredientelor secrete se vor ocupa "Bucătarii magici!"** **Pornim mașina de gătit povești?** **În distribuție îi regăsim pe actorii: Arina Cojocaru, Inga Marcu, Grațian Prisacariu și Daniel Minciună.** **Durata spectacolului este de aprox. 50 de min.** *Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Călușul de mare" sunt promovate atât pe website-ul instituției: **http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program** cât şi pe pagina de **Facebook** a acesteia.*

Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța

- evenimente -

PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET ,,JEAN CONSTANTIN”:

Filme:

10.09.2026

- **17:30 2D *The Dog Star/ Constelația Câinelui* (1h58),** aventură/ SF;
- **19:50 2D *One Night Only/ Aventură de noapte* (1h42),** comedie/ romantic, N-15;

11.09.2026

- **18:00 *2D Fall 2: Deadpoint/ Pericol la înălțime*** (1h40), dramă/ horror, N-15
- ***20:00 2D By Any Means/ Cu orice preț (***1h47), acțiune/ thriller, N-15;

12.09.2026

- **11:00 2D *Cars/ Mașini*** (1h56), aventură/ animație;
- **13:20 2D *Handbook for Superheroes/ Cum să devii supererou: Masca roșie* (1h34)**, aventură, AG;
- **15:10 2D *Fall 2: Deadpoint/ Pericol la înălțime (*1h40),** dramă/ horror, N-15:
- **17:10 2D *By Any Means/ Cu orice preț* (1h47),** acțiune/ thriller, N-15;
- **19:20 2D *Practical Magic 2/ Ce vrăji mai fac fetele* (2h10),** comedie/ dramă;

13.09.2026

- **11:00 2D *Cats in the Museum 2: Treasures of Egypt/ Pisicile de la muzeu 2: Comoara din Egipt 2* (1h30),** animație/ aventură, AG;
- **12:50 2D *Coyote vs Acme/ Bad Unicorn* (**1h38), animație/ aventură, AG;
- **15:00 2D *Sacrifice/ Sacrificiul* (1h43),** acțiune/ dramă, N-15;
- **17:00 2D *One Night Only/ Aventură de noapte*** (1h42), comedie/ romantic, N-15;
- **19:10 2D *The Dog Star/ Constelația câinelui*** (1h58), aventură/ SF, N-15;

Evenimente:

- **10.09.2026,** interval orar 16:00-20:00, atelier ***Cusături Dobrogene*,** activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- **10-20.09.2026, *„Poema foto”*, expoziție de fotografie organizată de Asociația Kulturale în cadrul Festivalului Internațional *„Poezie la nisip”*, ediția a VII- a, vernisată în 11.09.2026, ora 19:00**. Partener CCTB;
- **11-13.09.2026**, ***„Patrimoniul viu al apei - Între memoria locului și renașterea peisajului”***, expoziție de pictură organizată de CCTB. Expert: Ana-Maria Ceară;
- **13.09.2026, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor *Tomis*** - spațiu expozițional;

Biblioteca Județeană „I.N. Roman" Constanța

- evenimente -

Luna Septembrie

- **1 septembrie 2026, ora 17:00 – Vernisaj: „Expoziție de acuarelă"**, autor: arhitect Ion Bârlădeanu; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: holul central, parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; (eveniment găzduit)
- **3 septembrie 2026, ora 10:00 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Bunicii Noștri" Eforie Nord,** în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet, pentru suflet".** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog despre cărți și nu numai; participă: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 septembrie 2026, ora 11:30 – Cursul de engleză pentru seniori;** coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, sediul central BJC, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A;
- **4 septembrie 2026, ora 8:30 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Body" Mamaia Nord,** în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet, pentru suflet".** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog; participă: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **4 septembrie 2026, ora 10:30 -** Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Sf. Mina" Constanța, în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet, pentru suflet".** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog; participă: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **4 septembrie 2026, ora 14:00 -** Vernisaj expoziție și masă rotundă **„Patrimoniul cultural dobrogean"**, eveniment dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului organizat de Biroul Bibliografic în colaborare cu membrii Cenaclului literar al BJC, Cenaclul Nicoletei. Invitați pentru dezbateri: avocat și scriitor Anca Iulia Beidac (Timișoara), bibliotecar Irina Didea – responsabil Depozit Legal Local BJC, Doina Moșoiu – responsabil sala Colecții Speciale; moderator dr. Amelia Stănescu. În cadrul ședinței de cenaclu, scriitoarea Anca Iulia Beidac va susține un recital poetic. Loc de desfășurare: holul central parter și Sala de evenimente, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **7, 14, 21, 28 septembrie 2026, ora 10:00 – Hi Digital**, **educație digitală pentru seniori**, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **8 septembrie 2026, ora 10:00 – „Origini și destine – ecouri ale copilăriei în devenirea umană"**, activitate a Penitenciarului Poarta Albă, coordonată de Alina Lebidov; loc de desfășurare: Sala de evenimenrte a BJC, parter, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **9 septembrie 2026, ora 17:00 - Lansare de carte „Leonardo. Viața – av Vinci ad universalitatem"**, autor Carlo Vecce, traducătoarea ediției în limba română, Lucia Tarase; invitați: prof. univ. dr. Luigi Bambulea, director Librex Publishing și Ionuț Radu, director editorial al Librex Publishing; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **11 septembrie 2026, orele 10:00 – 12:00 – „Bunicii povestesc, tinerii consemnează"**, o întâlnire între două generații în care seniorii povestesc despre Dobrogea pe care au cunoscut-o în copilărie și tinerețe. Activitatea este realizată cu seniori și tinerii voluntari ai BJC coordonați de bibliotecar Elena Cioclin; loc de desfășurare: sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **11 septembrie 2026, ora 15:00 –** Maraton liric și vernisaj al expoziției FotoPoema, eveniment în cadrul **Festivalului „Poezie la nisip"**, organizat de Asociația KULTurale în colaborare cu Biblioteca Județeană „I. N. Roman" Constanța; loc de desfășurare: Aula și holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **14-20 septembrie 2026 – Campionatul European Machete – Navomodelism;** organizator: Agenția Națională pentru Sport și Clubul Sportiv Farul Constanța; coordonator eveniment: antrenor Tiberiu Tudor, Clubul Farul Constanța; sediul central al BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr 104 A; (eveniment găzduit);
- **15, 22 și 29 septembrie 2026, ora 14:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale";** coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; loc de desfășurare: sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **16, 23 și 30 septembrie 2026, ora 9:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale";** coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; loc de desfășurare: sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **21 septembrie 2026, ora 17:30 – „Caligrafie și diplomație – Cuvinte care construiesc pace",** eveniment organizat de Rotary Club Constanța Marea Neagră cu prilejul **Zilei Internaționale a Păcii**, adresat membrilor clubului, invitaților și comunității; loc de desfășurare:

sala „Dumitru Constantin Zamfir”, etaj II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

- **22 septembrie 2026, ora 16:00 – Vernisaj: „Natură, cultură și viață”,** expoziție de fotografie organizată de I.C.C. România – Grecia, organizată de Clubul Rotary „Cetatea Tomis” Constanța; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: holul central, parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; (eveniment găzduit);
- **21 și 23 septembrie 2026, ora 10:00 - Clasa zero în misiune - descoperim o nouă lume!**; activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasele pregătitoare A și B; coordonatori: prof. înv. primar Anca Popescu, prof. înv. Angelica Danciu și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I. C. Brătianu nr. 68;
- **23 septembrie 2026, orele 17:00 – 19:30 - „Experții. Thought Leadership Evenings” – „Cine controlează, de fapt, decizia?” – Mituri despre manipulare algoritmică, liber arbitru și influență digitală, conferință organizată de** Asociația Prietenii Dilemei București;
- **25 septembrie 2026, ora 10:00 - Povești și idealuri - 25 septembrie, Ziua Mondială a Visurilor**; activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a IV-a C; coordonatori: prof. înv. primar Stela Holovici și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I. C. Brătianu nr. 68;
- **28 septembrie 2026, 10:00 - Prietenii noștri necuvântători - 28 septembrie, Ziua Mondială de Luptă Împotriva Rabiei**; activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a III-a B; coordonatori: prof. înv. primar Ana-Maria Ciocan și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;

Expozițiile de documente și carte ale Bibliotecii Județene Constanța în luna SEPTEMBRIE 2026:

- **1-18 septembrie 2026 – „Expoziție de acuarelă”,** autor: arhitect Ion Bârlădeanu; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-20 septembrie 2026 – „Ecranizări după cărți celebre”,** expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026 - „Jocuri pentru mici și mari”,** expoziție de jocuri din colecția Secției Ludotecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026 - Pagini în nuanțe de toamnă: lecturi pentru minte, inimă și suflet** - de la istorii și tradiții dobrogene pline de farmec și până la benzi desenate și literatură reconfortantă, o expoziție dedicată noului sezon; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-30 septembrie 2026** – **George Bacovia** (17 septembrie 1881 – 22 mai 1957), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 145 de ani de la nașterea poetului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** – **Gellu Naum** (1 august 1915 – 29 septembrie 2001), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 25 de ani de la moartea poetului și prozatorului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026 – Francis Scott Fitzgerald** (24 septembrie 1896 – 21 decembrie 1940), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 130 de ani de la nașterea scriitorului american; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** – **„Ioan N. Roman și contemporanii săi: George Coșbuc**”, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** – **„Patrimoniul cultural dobrogean”, e**xpoziție dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** - **„Constantin Brâncuși. Vocația universală”**, expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii,

parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

- **1-30 septembrie 2026** – **Herman Melville** (1 august 1819 – 28 septembrie 1891), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 155 de ani de la moartea scriitorului american; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** – **Fenomenul Freida McFadden. O nouă eră a suspansului**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița și Andreea Buse; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** - **„Din nou la școală”,** expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu și Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** - **„13 septembrie, Ziua Roald Dahl”,** expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu și Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** - **„25 septembrie – Ziua Mondială a Mediului Marin”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu și Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026** - **„26 septembrie – Ziua Europeană a Limbilor”.** Din 2001 se sărbătorește anual. Se promovează diversitatea lingvistică pentru toate vârstele; expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu și Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie 2026 – George Bacovia** (17 septembrie 1881 – 22 mai 1957), 145 de ani de la nașterea poetului; expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1-30 septembrie - „26 septembrie - Ziua Europeană a Limbilor”**, expoziție de cărți și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **22 septembrie – 16 octombrie 2026 – „Natură, cultură și viață”**, expoziție de fotografie organizată de I.C.C. România – Grecia, organizată de Clubul Rotary „Cetatea Tomis” Constanța; responsabil: Tiberiu Tudor;

Postări online:

- **3 septembrie 2026 – „Mangalia – loc ideal pentru vacanțe”**; responsabil: Biroul Bibliografic;
- **18 septembrie 2026 - „Zilele Europene ale Patrimoniului”**; responsabil: Biroul Bibliografic;
- **19 septembrie 2026** – Prezentare a cărții „Odisea” de Homer. Prezentare pe paginile de social media ale bibliotecii, a epopeii lui Homer, în traducerea clasică a lui George Murnu, publicată de editura Cultura Națională, în 1924, aflată în colecțiile bibliotecii noastre. Realizator: Ionel Alexe, bibliograf.

Expozițiile permanente BJC, sediul central:

- **„Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.**
- **„Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.**
- **Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța,** expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A.
- **Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța,** expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A.

Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției,

	https://bjconstanta.ro/, cât şi pe pagina de Facebook a acesteia.

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior