CONSILIUL JUDEŢEAN CONSTANŢA

Direcţia Generală Administraţie Locală

● Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 ● e-mail: consjud@cjc.ro ●

Compartiment Instituții Subordonate
Nr.CJC 29922 din 31.08.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța
- săptămâna 31 august 2026 – 06 septembrie 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța	
Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța **- evenimente -**	➢ Apariții în mass-media. ➢ **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium –„Viața pe malul Dunării în mileniile V-IV a Chr”.** ➢ Sediul MINAC este închis pentru reabilitare. ➢ **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța** ➢ **Casa Hamangia de la Cernavodă** ➢ **Muzeul Histria** – expoziția permanentă. ➢ **Cetatea Hârșova** – vizitare ➢ **Cetatea Capidava** ➢ **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.** *Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei,* ***de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00****.* *Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.* ➢ În perioada **1 mai – 30 septembrie 2026**, punctele muzeale din administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța vor funcționa conform programului specific sezonului de vară. Publicul este invitat să descopere expozițiile și siturile arheologice în următoarele intervale de vizitare: **Edificiul Roman cu Mozaic**: miercuri – duminică: 9:00 – 19:00 **Mormântul Pictat Hypogeu**: miercuri–duminică: 09:00–19:00 **Cetatea Capidava**: miercuri–duminică: 09:00–19:00 **Cetatea Carsium Hârșova**: luni–duminică: 09:00–19:00 **Complexul Muzeal Histria**: luni–duminică: 09:00–19:00 **Complexul Muzeal Tropaeum Traiani – Adamclisi**:luni–duminică: 09:00–19:00 **Centrul Hamangia/Muzeul „Axiopolis” Cernavodă**:miercuri-duminică: 09:00–19:00

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

Calendar istoric „Astăzi la Constanța”

- **31 august – Histria, orașul care își bătea propria monedă și făcea comerț până în Transilvania de astăzi**

În apropierea lacului Sinoe se află astăzi vestigiile Cetății Histria, oraș întemeiat de coloniști greci veniți din Milet. Timp de secole, Histria a fost un important centru al lumii grecești, în care comerțul și schimburile cu populațiile din ținuturile de la Dunăre i-au adus prosperitate. Templele, zidurile, străzile și numeroasele piese arheologice descoperite aici vorbesc despre perioadele de înflorire, dar și despre vremurile de restriște care, în cele din urmă, au dus la stingerea orașului.

- **1 septembrie 1896 – Înființarea Gimnaziului de băieți „Mircea cel Bătrân”**

La **1 septembrie 1896**, la Constanța lua ființă Gimnaziul clasic de băieți, instituția de învățământ din care se va dezvolta actualul Colegiu Național „Mircea cel Bătrân”. Gimnaziul a fost înființat în localul fostei Școli Normale de Învățători, situat pe fosta stradă Justiției (astăzi Mihai Viteazu), colț cu strada Rahovei și cu strada General Lahovari. Școala Normală de Învățători, desființată la 1 iulie 1896, a funcționat doar trei ani, fiind înființată în 1893 prin stăruința lui Ioan Bănescu. Primele clase ale gimnaziului au funcționat sub conducerea profesorului de matematică Demetru Rădulescu.

- **2 septembrie 1927 – Vasul „Împăratul Traian” este salvat după șapte luni de la naufragiu**

În ediția din 7 septembrie 1927, ziarul „Dobrogea Jună” relata că, în după-amiaza zilei de 2 septembrie, vaporul „Împăratul Traian” fusese desprins de stâncile de la Tatlageac, după aproape șapte luni de la naufragiul din februarie. Furtuna care, în februarie, aruncase vasul pe stânci avea să contribuie, în mod neașteptat, și la eliberarea lui, într-o operațiune de salvare îndelungată și dificilă.
Naufragiul avusese loc la 6 februarie 1927, când „Împăratul Traian” a eșuat pe bancurile calcaroase de la Tatlageac. În lunile următoare, salvatorii au astupat spărturile din fundul vasului, au amenajat un canal printre stânci și au pregătit sistemul de ancore necesar scoaterii lui la larg. Remorcarea directă nu era posibilă, astfel că operațiunea depindea în mare măsură de starea mării. La 12 august, valurile deplasaseră deja vasul cu aproximativ 80–100 de metri.

- **3 septembrie - Despre vulturi, războiul troian, zei și oameni la Tomis**

În 1984, cu ocazia unor cercetări arheologice efectuate în zona fântânii cinetice de la gară, a fost descoperit un mormânt care avea în inventarul lui un inel cu o gemă foarte interesantă, ansamblul funerar fiind datat în perioada secolelor II-III d.Chr.
Mica piesă a fost lucrată din aur prin batere într-o formă delicată, având un diametru de 1,6 cm și o greutate de 5,98 gr. Piesa în sine este relativ obișnuită pentru perioada romană, iar la o primă vedere, doar materialul prețios o scoate din anonimatul istoriei milenare a orașului. Cu toate acestea, la o privire mai atentă, ochiul curios al privitorului descoperă o imagine ușor atipică, gravata pe piatra care împodobește bijuteria. Aceasta, o calcedonie de culoare roșie (8x6 mm), poartă imaginea unui cap de tânăr care are pe cap o bonetă de tip frigian, decorată cu un cap de vultur în vârf.

- **4 septembrie - D-ale urbei – Fapte diverse din Constanța interbelică**

- **5 septembrie - D-ale urbei – Mica Publicitate**

Astăzi, 5 septembrie, ne-am decis să prezentăm câte ceva din cotidianul urbei, așa cum era acest trai în urmă cu aproximativ un secol. O posibilitate de a vedea acest lucru este și studierea anunțurilor de mică publicitate din ziarele vremii. Prin intermediul lor aflăm amănunte extrem de interesante, din diverse domenii.

- **6 septembrie – „Lăsați copiii să meargă la școală!”**

În anii 1920, învățământul dobrogean se afla într-o perioadă de refacere și extindere, după ruptura provocată de Primul Război Mondial. În numai câteva

decenii, rețeaua școlară crescuse considerabil: dacă în 1889, în cele două județe ale Dobrogei vechi existau 126 de școli primare, în județul Constanța numărul acestora ajunsese la 171 în 1919. Anii de după război au adus însă o nouă etapă dificilă: școlile trebuiau refăcute, iar numărul copiilor care doreau să învețe depășea adesea capacitatea instituțiilor existente. În același timp, se diversifica oferta educațională: alături de școlile primare și licee funcționau gimnazii, școli comerciale, școli profesionale și, din 1920, Școala navală din Constanța.

***

- **EXPONATUL LUNII AUGUST 2026 - O telegramă, o semnătură și o posibilă colaborare a lui Corneliu Leu cu Charlie Chaplin**

O telegramă oficială, nedatată, transmisă de Warner Bros.-Seven Arts, de la adresa Strada Dean nr. 2, Londra, către domnul Corneliu Leu, **la adresa Radiodifuziunii și Televiziunii Române**, strada Nuferilor nr. 62, București. **Păstrat în colecțiile Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, documentul este adus în atenția publicului ca exponatul lunii august 2026.**

La prima vedere, pare a fi o simplă telegramă. Importanța sa constă, însă, în faptul că reprezintă **o propunere de colaborare între Radiodifuziunea și Televiziunea Română și Warner Bros.-Seven Arts din Londra, în vederea unei posibile coproducții.**

De un interes deosebit sunt numele asociate documentului: Corneliu Leu, menționat în calitate de destinatar, și Charles Chaplin, a cărui semnătură apare pe telegramă.

Mesajul conține o singură referire la o adresă anterioară, datată 11 august. Un alt indiciu privind datarea documentului este oferit de sigla „W7" a Warner Bros.-Seven Arts, utilizată între 1967 și 1969, înainte ca societatea să fie achiziționată de Kinney National Services.

Deși semnătura lui Charles Chaplin nu este autentificată, telegrama rămâne un document deosebit de interesant din punct de vedere istoric. Ea oferă o perspectivă asupra peisajului cultural al României din a doua jumătate a secolului XX, evidențiind interesul pentru cinematografia și creația artistică occidentală, precum și deschiderea — în condițiile specifice epocii — către colaborarea culturală internațională.

Documentul se află, astfel, la intersecția a două lumi: viața culturală românească și industria cinematografică internațională, punând în relație numele lui Corneliu Leu cu cel al uneia dintre cele mai importante personalități din istoria filmului, Charlie Chaplin.

Exponatul lunii august 2026 poate fi admirat în format fizic la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei nr. 7, municipiul Constanța, începând de joi, 13 august 2026, timp de o lună.

- **„Mozaic Design '26. Reper istoric în arta vestimentară"**

Zece costume experimentale inspirate de mozaicul roman, într-un proiect care aduce patrimoniul antic în arta contemporană

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Palatul Copiilor Constanța, invită publicul la vernisajul expoziției *„Mozaic Design '26. Reper istoric în arta vestimentară"*.

Expoziția prezintă zece costume experimentale create de Teodora Hatman, elevă a Atelierului de Creație/Design vestimentar din cadrul Palatului Copiilor Constanța, coordonat de prof. drd. Anca Pașa Deaconu. Creațiile au ca sursă de inspirație mozaicul roman, ale cărui simboluri, motive decorative, detalii compoziționale și elemente cromatice sunt reinterpretate într-un limbaj contemporan, cel al designului vestimentar.

Fragmente de imagine desprinse din patrimoniul antic se transformă astfel în forme, texturi și accente decorative, integrate în construcția celor zece costume. Prin această abordare, expoziția aduce împreună arheologia și creația contemporană, demonstrând că patrimoniul poate deveni o sursă de inspirație pentru noi forme de expresie artistică.

„**Mozaic Design '26" face parte dintr-un demers de lungă durată, dedicat valorificării patrimoniului cultural și artistic prin creații contemporane**. În fiecare an, inițiativa urmărește să prezinte noi lucrări inspirate din patrimoniul local, oferind tinerilor artiști posibilitatea de a descoperi și reinterpreta, prin propriul limbaj, elemente ale trecutului.

Teodora Hatman participă la cursurile de Arte vizuale ale Palatului Copiilor Constanța din anul 2017. În această perioadă, a participat la concursuri naționale, workshopuri și experimente artistice, obținând numeroase premii și dezvoltându-și treptat un stil propriu, bazat pe explorarea formelor și a materialelor.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 13 august – 30 septembrie 2026, la Edificiul Roman cu Mozaic.

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrerie Autonomă în România (1955–2025)” –** organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române**.** **Expoziția este deschisă în foaierul Delfinariului Constanța septembrie 2025 – august 2026**.
- **Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate” ajunge la Timișoara**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, are deosebita plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției ***„Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”.***

Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat.

Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Feminitatea capătă funcție de principiu.

„Oglinda frumuseții” propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026.

- **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat ***„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”***, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele **10:00-18:00 (program de vară)**

- **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Dervent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Dervent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional ***„Vestigii creștine în Scythia Minor”*** completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Dervent și reunește piese arheologice provenite din zona Dervent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor**.

- **„Mamaia – 120 de veri, o singură poveste” - *Expoziție foto-documentară aniversară dedicată celor 120 de ani de la inaugurarea oficială a stațiunii Mamaia***

În această vară se împlinesc 120 de ani de la inaugurarea oficială a stațiunii Mamaia, unul dintre reperele importante ale turismului de pe litoralul românesc. În august 1906, pe cordonul de nisip dintre Marea Neagră și lacul Siutghiol au fost date în folosință primele amenajări balneare, marcând începutul dezvoltării organizate a stațiunii.

Cu prilejul acestei aniversări, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Asociația Filateliștilor „Tomis” Constanța și Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale ale României invită publicul să vizioneze expoziția foto-documentare outdoor ***„Mamaia – 120 de veri, o singură poveste”***.
Această expoziție se află în fața sediului Radio România Constanța. Prin fotografii, cărți poștale, documente și mărturii din presa vremii, proiectul expozițional prezintă evoluția litoralului constănțean și, în special, istoria stațiunii Mamaia, de la primele amenajări pentru băi de mare până în prezent.
Publicul va descoperi momente și aspecte esențiale din istoria Constanței ca stațiune balneară - primele amenajări de băi de mare, Pavilionul de băi și călătoriile cu „trenul de plăcere” La Vii, precum și începuturile stațiunii Mamaia, cu etapele sale ulterioare de dezvoltare. Expoziția ilustrează, prin documente și imagini de epocă, evoluția stațiunii Mamaia, consacrată încă din perioada interbelică ca „Perla litoralului românesc”, statut pe care l-a păstrat în perioada comunistă, atunci când a cunoscut o amplă modernizare și a devenit principala destinație turistică de la malul mării.

Expoziția outdoor va putea fi vizionată gratuit în fața sediului Radio România Constanța, partenerul media, **în perioada 13 august – 30 septembrie 2026**.

Tururi ghidate în Edificiul Roman cu Mozaic în cadrul Seaside Sessions

Sâmbătă, 5 septembrie 2026, Piața Ovidiu devine loc de întâlnire în jurul muzicii, istoriei și patrimoniului cultural local, în cadrul unei noi ediții **Seaside Sessions**, organizată în parteneriat cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța și Primăria Constanța.

Programul începe la Edificiul Roman cu Mozaic, unde, la orele 16:00 și 17:00, puteți participa la tururi ghidate susținute de dr. Cristian Cealera, specialist al muzeului. Participarea este gratuită și se face pe bază de rezervare la contact@weekendsessions.ro, fiind disponibile câte 30 de locuri.

De la ora 17:00, distracția va fi întreținută de un DJ set ambiental, iar între orele 18:00 și 21:00 Soul Serenade Jazz Quartet aduce jazzul în Piața Ovidiu: Adelina Chivu – voce, Andrei Rotariu – chitară și muzicuță, Alexandru Olteanu – pian și Oleg Lascu – contrabas.

• Punct de întâlnire: Statuia Lupoaica (Lupa Capitolina), Piața Ovidiu, municipiul Constanța.

Noaptea Muzeelor la Sate la Capidava, Adamclisi și Histria

Sâmbătă, **29 august 2026**, patrimoniul istoric din mediul rural își deschide din nou porțile pentru public, în cadrul celei de-a IV-a ediții a proiectului național **„Noaptea Muzeelor la Sate”**.

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța participă la acest demers cu trei obiective muzeale: Complexul Arheologic Capidava, Complexul Muzeal Tropaeum Traiani - Adamclisi și Complexul Muzeal Histria.

Pentru o seară, aceste locuri în care istoria se păstrează de secole devin spații de întâlnire, descoperire și apropiere de patrimoniu. Este o invitație adresată tuturor celor care vor să redescopere poveștile Dobrogei și să privească altfel locurile care au făcut parte din istoria ei.

Programul de vizitare este 18:00 – 23:00, ultima intrare fiind la ora 22:30. Accesul este gratuit la toate cele trei obiective muzeale.

Șarpele Glykon, piesă emblematică a patrimoniului antic dobrogean, în expoziția „Muzeul Muzeelor” de la Muzeul Național de Artă al României

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța participă cu unul dintre cele mai valoroase artefacte din colecțiile sale la expoziția ***„Muzeul Muzeelor”***, găzduită de Muzeul Național de Artă al României. Datată la sfârșitul secolului al II-lea – începutul secolului al III-lea p. Chr., impresionanta statuie din marmură a fost descoperită în anul 1962 și face parte din suita de piese arheologice cunoscută ulterior sub sintagma „Tezaurul de sculpturi de la Tomis”. Statuia constituie un reper al patrimoniului dobrogean, iar valoarea sa este dată atât de unicitatea reprezentării, cât și de starea remarcabilă de conservare și de contribuția sa la înțelegerea fenomenului cultural din spațiul vest-pontic în epoca romană.

Proiectul expozițional ***„Muzeul Muzeelor”*** reunește, sub cupola Palatului Regal, peste 100 de piese excepționale, selectate din patrimoniul mai multor muzee din țară și din colecțiile Muzeului Național de Artă al României. Astfel, este conturată o hartă a capodoperelor pe care publicul le poate descoperi de-a lungul și de-a latul României.

Vă invităm să vizitați expoziția „Muzeul Muzeelor”, în perioada 12 iunie – 4 octombrie 2026, la sediul central al Muzeului Național de Artă al României din București, Calea Victoriei 49 – 53.

- **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a**

În perioada **24 – 26 septembrie 2026**, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Muzeul Național de Artă Romană, Merida (Spania), organizează ***Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic***.
Mai multe informații despre modul de organizare sunt afișate pe site-ul muzeului, https://minac.ro/pontica-2026/, și vor fi transmise celor interesați, în timp util.

Comunicările vor fi prezentate în următoarele paneluri tematice:

- *Coevoluție om-mediu în spațiul vest-pontic - mileniile VII-III BC;*
- *Podoabe în preistorie: tehnologie, funcționalitate, simbolism;*
- *Sisteme culturale la Dunărea de Jos în protoistorie;*
- *Noi descoperiri, noi abordări în arheologia pontică și danubiană;*
- *Artă și urbanism la frontierele romanității. III. Propaganda imperială;*
- *Lumea medievală prin intermediul artefactelor: descoperiri mici și medii;*
- *Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medievală;*
- *Democrație și totalitarism;*
- *Dobrogea - istorie și civilizație (secolele XIX - XX).*

Formularul de înscriere este disponibil pe site-ul muzeului, la rubrica **Sesiunea Pontica 2026 – Organizare** (https://minac.ro/pontica-2026/) și după completare va fi transmis organizatorilor de secțiuni sau pe adresa sesiuneapontica@gmail.com, până la data de **31 august 2026**.

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: ***www.minac.ro,*** *cât și pe pagina de FaceBook a acesteia* ***www.facebook.com/minaconstanta/***

-evenimente

- **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ştefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.**

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ştefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petraşcu, Francisc Şirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiaţă, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

Evenimentul de incheiere proiect și lansare catalog ,,Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură” – 3 septembrie 2026 ora 14.00

„Synthetic Configurations of Open Space”, semnată de artista Natalia Silaghi, câștigătoarea Premiului I „Ecaterina Vrana” pentru Tinere Artiste (P.E.V.A.), ediția inaugurală.

12 august – 1 septembrie 2026

Atelier copii – sâmbătă ora 11.00

- **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ştefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.
Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ştefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petraşcu, Francisc Şirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiaţă, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artişti care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.
Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

- **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

- **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

- **Muzeul de Artă Constanța are bucuria de a anunța participarea unor importante lucrări de tezaur din patrimoniul său la două dintre cele mai importante proiecte expoziționale ale anului 2026, organizate de Muzeul Național de Artă al României.**

În cadrul **expoziției „Muzeul Muzeelor”, deschisă în perioada 12 iunie – 4 octombrie 2026**, publicul va putea admira 4 lucrări semnate de mari maeștri ai artei românești**: Theodor Pallady, Francisc Șirato, Iosif Iser și Nicolae Tonitza**, piese reprezentative din patrimoniul Muzeului de Artă Constanța și al Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu.

Totodată, două sculpturi realizate de **Milița Petrașcu,** aflate în colecția Muzeului de Artă Constanța, **vor fi incluse în expoziția „Brâncuși. Sindromul”, deschisă în perioada 12 iunie – 25 octombrie 2026**, un proiect dedicat explorării moștenirii și influenței unuia dintre cei mai importanți artiști ai secolului XX.

Prezența acestor lucrări în cadrul unor expoziții de anvergură națională confirmă valoarea excepțională a patrimoniului Muzeului de Artă Constanța și contribuția sa la promovarea artei românești în dialog cu publicul contemporan.

De asemenea, Muzeul de Artă Constanța are onoarea să participe la deschiderea acestor două importante proiecte expoziționale, care reunesc valori reprezentative ale patrimoniului artistic românesc.

Consiliul Județean Constanța, împreună cu Muzeul de Artă Constanța, vă invită să vizitați aceste expoziții la **Muzeul Național de Artă al României** din București și să redescoperiți, prin intermediul acestor capodopere, bogăția patrimoniului artistic pe care îl conservăm și îl valorificăm.

	➢ **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”** Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța** – ediția I, „**Fe-Mail Art**”, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană. **Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.** Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială. Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea. Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei. **Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026.** Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula. Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța: https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/ *Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: **www.muzeuldeartaconstanta.ro**, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia **www.facebook.com***
Muzeul de Artă Populară Constanța	➢ ***Expoziţia permanentă „Arta populară din România”***, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn şi pe sticlă, ceramică, port popular, scoarţe, ţesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier ţărănesc şi inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice româneşti (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat şi Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice; ➢ **10 iunie - 16 septembrie - *„Scoarțe muntenești și dobrogene. Un secol de motive populare”***, expoziție temporară organizată de Muzeul Județean Buzău, în parteneriat cu Muzeul de Artă Populară Constanța (deschisă la Muzeul de Etnografie „Vergu-Mănăilă”, str. Războieni nr. 8, municipiul Buzău); ➢ ***„Vlașca pe meleag dobrogean”***, expoziție temporară realizată în parteneriat cu Muzeului Județean „Teohari Antonescu” din Giurgiu (14 august - 31 octombrie); ➢ ***Exponatul săptămânii: „Căpătâi din Argeș”,*** postare online pe pagina de Facebook şi site-ul muzeului (31 august); ➢ ***„Măști populare”***, atelier de pedagogie muzeală inclus în cadrul proiectului cultural „Vara la muzeu” finanțat de Consiliul Județean

	Constanța (31 august, ora 11.00); ➢ ***„Târg de meșteri populari”,*** manifestare organizată pe platoul din fața muzeului cu participarea unor meșteri din Paltinu (județul Suceava), Mănăstirea Humorului (județul Suceava), Băbeni (județul Vâlcea), Peștișani (județul Gorj) și Constanța (4-6 septembrie). *Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* https://www.muzeuetnocta.ro/ *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* **facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta**
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța **- evenimente -**	**ACVARIU** ➢ Program de vizitare *Acvariu* - revizie tehnică **DELFINARIU** **- Luni – Duminică, la orele 11:00, 13:00 și 15:00.** **MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE** ➢ Program de vizitare *Microrezervație și Păsări Exotice*: **Luni – Duminică orele: 09:30 - 17:00.** **PLANETARIU** ➢ **În fiecare zi orele: 10:00; 12:00;14:00.** *Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* www.delfinariu.ro, *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* **facebook.com/delfinariuconstanta**
Teatrul de Stat Constanța **- evenimente -**	➢ **Teatrul de Stat Constanța este prezent în selecția oficială a celei de-a XXXVI-a ediții a Festivalului Național de Teatru cu două dintre cele mai recente producții ale sale: „Livada de vișini”, de A.P. Cehov, în regia lui Andrei Măjeri, și „Orlando”, adaptare de Sarah Ruhl** după romanul omonim al Virginiei Woolf, în regia lui Florin Caracala. Festivalul Național de Teatru, organizat de UNITER, unul dintre cele mai importante evenimente dedicate artelor spectacolului din România, se va desfășura la București în perioada **16 – 25 octombrie 2026**. Selecția ediției din acest an este semnată de criticii de teatru **Raluca Cîrciumaru, Alina Epîngeac și Sebastian-Vlad Popa**. **SEAS 2026** ➢ **Marți, 28 iulie, ora 21:00, Curtea Interioară CJC – Tibor Cari CT Project – *My Shakespeare Songs*** ➢ **Miercuri, 29 iulie, ora 20:00, Sala Studio BCR, Asociația Artplex și ARCUB – *Dincolo de tăcere*, după *The Solid Life of Sugar Water* de Jack Thorne,** regia Laurențiu Rusescu ➢ **Miercuri, 29 iulie, ora 20:00, Casa de Cultură, Teatrul Național Târgu Mureș – Compania „Liviu Rebreanu” – *Zborul de la cuib*, după Pavel Dan**, regia Radu Afrim

- **Joi, 30 iulie, ora 20:00, Casa de Cultură, Teatrul Național Târgu Mureș – Compania „Liviu Rebreanu” – *Zborul de la cuib*, după Pavel Dan,** regia Radu Afrim
- **Vineri, 31 iulie, ora 20:00, Sala Mare TSC, Teatrul Bulandra București – *Teroare* de Ferdinand von Schirach**, regia Radu Nica
- **Vineri, 31 iulie, ora 19:00, Teatrul „Căluțul de Mare”, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” Constanța – *Doggy*, după Maria Pilchin**, regia Vitalie Drucec
- **Trupa AICI – *Prin ochiul furtunii*, după Furtuna de William Shakespeare**, regia Tiberiu Roșu
- **Sâmbătă, 1 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – *Dincolo de uitare* de Cosmin Stănilă**, regia Cosmin Stănilă
- **Sâmbătă, 1 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Ateneul Național Iași – *3 tenori ieșeni la SEAS***
- **Sâmbătă, 1 august, Teatrul de Stat Constanța, *Minunea Minunilor*, scenariul și regia Daniel Chirilă, SEAS Itinerant**
- **Duminică, 2 august, Teatrul de Stat Constanța, *Minunea Minunilor*, scenariul și regia Daniel Chirilă, SEAS Itinerant**
- **Duminică, 2 august, ora 20:00, Casa de Cultură, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – *Lungul drum al zilei către noapte*, după Eugene O'Neill,** regia Timofei Kuliabin
- **Marți, 4 august, ora 21:00, Sala Mare TSC, Teatrul „Regina Maria” Oradea – *Deșteptarea* de Doru Vatavului**, regia Bobi Pricop
- **Marți, 4 august, ora 21:00, Curtea Interioară CJC – Grupul Trei Parale – *România. 100 minute***
- **Miercuri, 5 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Teatrelli – *Supernormali* de Esther F. Carrodeguas**, regia Mara Oprea
- **Joi, 6 august, ora 20:00, Casa de Cultură, Teatrul Național Târgu Mureș – Compania „Tompa Miklós” – *Oameni și zei* de Andrei Măjeri,** regia Andrei Măjeri
- **Vineri, 7 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Teatrul „Mihai Eminescu” Botoșani – *Tipografic Majuscul*, adaptare după Gianina Cărbunariu**, regia Ella Nistor
- **Sâmbătă, 8 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Teatrul Masca București – *Roșu direct (scene de la marginea fotbalului)* de Bogdan Drumea,** regia Theodor-Bogdean Olteanu.
- **Sâmbătă, 8 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Opera Națională Română Cluj-Napoca – *Innamorato di te***
- **Sâmbătă, 8 august, Teatrul de Stat Constanța, *Minunea Minunilor*, scenariul și regia Daniel Chirilă**, SEAS Itinerant
- **Duminică, 9 august, Teatrul de Stat Constanța, *Minunea Minunilor*, scenariul și regia Daniel Chirilă**, SEAS Itinerant
- **Duminică, 9 august, ora 20:00, Sala Mare TSC, Teatrul Masca București – *Rave de Ravel*, concept, coregrafie** și regia Andrea Gavriliu
- **Marți, 11 august, de la ora 21:00, Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului – SEAS îi invită pe spectatori la *My Shakespeare Songs*, un concert semnat de compozitorul Tibor Cári, unul dintre cei mai apreciați creatori de muzică de teatru din România.**

Concertul este programat într-un loc pe care puțini constănțeni au avut ocazia să îl descopere până acum: grădina interioară a Consiliului Județean Constanța, unul dintre noile spații de joc ale ediției din acest an.

	Ascunsă în inima uneia dintre cele mai importante clădiri administrative ale județului, această grădină oferă un cadru surprinzător pentru un concert în aer liber. Dincolo de zidurile unei instituții asociate cu activitatea administrativă se află un spațiu verde, primitor, care devine, pe durata festivalului, loc de întâlnire între muzică și public. Este o invitație la descoperire, dar și un gest simbolic de deschidere: cultura pătrunde în locuri neașteptate și le transformă. Tibor Cári propune o întâlnire neobișnuită cu William Shakespeare. Sonetele și fragmentele din operele dramaturgului englez sunt reinterpretate într-un limbaj muzical contemporan, care aduce împreună muzica clasică, electronică și improvizația. Versurile răsună în română, maghiară, engleză, franceză și germană, iar fiecare limbă deschide o altă perspectivă asupra textelor, fără a le altera forța poetică. Publicul constănțean cunoaște deja semnătura sonoră a lui Tibor Cári din concertele programate în edițiile anterioare ale SEAS și din spectacolul **„Crima din strada Lourcine”**, producție a Teatrului de Stat Constanța. Alături de **Tibor Cári** vor urca pe scenă **Krisztina Koszorus** și **Etelka Magyari**, în ipostază de soliste, **Attila Szabó** la violoncel și **Attila Kiss** - voce, chitară electrică și bas. **CT Project – My Shakespeare Songs** **11 august 2026, ora 21:00** **Grădina interioară a Consiliului Județean Constanța (accesul prin intrarea în Consiliul Județean Constanța din strada Traian)** ➢ **Miercuri, 12 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Centrul de Teatru Educațional REPLIKA București – *Pe limba ta* de Mihaela Michailov**, regia Radu Apostol ➢ **Miercuri, 12 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Teatrul Dramatic „I.D. Sîrbu” Petroșani – *Flori de mină* de Székely Csaba**, regia Botond Nagy ➢ **Miercuri, 12 august, ora 21:00, Zoom Beach – Festivalul Cantus Mundi** ➢ **Miercuri, 12 august, ora 19:00, Delfinariu – Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” – *Madrigal: ULTRAsunete*** ➢ **Joi, 13 august, ora 20:00, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul „Csíki Játékszín” Miercurea-Ciuc – *Scripcarul pe acoperiș* de Sheldon Harnick, Jerry Bock și Joseph Stein**, regia Erwin Șimșensohn ➢ **Joi, 13 august, ora 21:00, Zoom Beach, Festivalul Cantus Mundi** ➢ **Joi, 13 august, ora 19:00, Delfinariu, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” – *Madrigal: ULTRAsunete*, dirijor Anna Ungureanu,** concept Emil Pantelimon ➢ **14 – 16 august – *SEAStreet*, festival de teatru stradal** ✓ **Vineri, 14 august, ora 20:00, Sala Mare TSC, Teatrul „Maria Filotti” Brăila** – *Moartea unui comis voiajor* de Arthur Miller, regia Mădălin Hîncu ✓ **Sâmbătă, 15 august, ora 05:30, Zoom Beach**, **Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”** – *Madrigal la răsărit*, dirijor Anna Ungureanu, concept Emil Pantelimon ✓ **Sâmbătă, 15 august, ora 19:00, Sala Mare TSC, Teatrul Național „Mihai Eminescu” Chișinău** – *Patimile după Iov*, după Val Butnaru, regia Luminița Țâcu ✓ **Sâmbătă, 15 august, ora 21:00, Zoom Beach, Festivalul Cantus Mundi**

	✓ **Duminică, 16 august, ora 21:00, Zoom Beach, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”** – *Madrigal: Ave Maria*, concept Emil Pantelimon (invitat special: Marius Manole; la pian: Abel Corban) ➢ **17–23 august, Hotel Continental Forum, Opera Comică pentru Copii București – *Bubu*** ➢ **Marți, 18 august, ora 21:00, Curtea Interioară CJC, SUONNO D'AJERE (Italia) – concert de cantonete italiene** ➢ **Miercuri, 19 august, ora 20:00, Sala Mare TSC, Teatrul Excelsior București – *Muzici și faze*, după romanul lui Ovidiu Verdeș, dramatizare colectivă de Cristian Ban** și echipa de creație, regia Cristian Ban ➢ **Miercuri, 19 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Asociația Chronartis – *Peer Gynt*, adaptare după Henrik Ibsen,** cu muzica lui Edvard Grieg ➢ **Joi, 20 august, Sala Studio BCR, Teatrul Național „I.L. Caragiale” București – *Nicio pastilă magică* de Christian O'Reilly**, regia Laurențiu Rusescu ➢ **Vineri, 21 august, Sala Mare TSC, Teatrul Excelsior București – *Metamorfoza* de Franz Kafka**, regia Yuri Kordonsky ➢ **Sâmbătă, 22 august, SEAS Itinerant** ✓ **Sâmbătă, 22 august, ora 19:00, Casa de Cultură a Sindicatelor, Opera Comică pentru Copii București** – *Matilda*, libret de Dennis Kelly, muzică și versuri de Tim Minchin, regia Emil Pantelimon ➢ **Duminică, 23 august, ora 19:00, Casa de Cultură a Sindicatelor, Opera Comică pentru Copii București – *Matilda*,** libret de Dennis Kelly, muzică și versuri de Tim Minchin, regia Emil Pantelimon ➢ **Duminică, 23 august, SEAS Itinerant** ✓ **Duminică, 23 august, ora 9:30, Parcul Arheologic, în parteneriat cu Biblioteca Județeană Constanța, Atelier *Cartea și Scena*, pentru preadolescenți, cu participarea actorilor TSC** ➢ **Marți, 25 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova și Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” Târgu Jiu** – *Crimă la Conacul Haversham*, după *The Play That Goes Wrong* de Henry Lewis, Jonathan Sayer și Henry Shields, regia Alexandru Boureanu ➢ **Miercuri, 26 august, Casa de Cultură a Sindicatelor, Compania Thin Red Line – *Un tramvai numit dorință* de Tennessee Williams**, regia Andrei Huțuleac ➢ **Joi, 27 august, ora 21:00, Curtea Interioară a Consiliului Județean Constanța, Teatrul de Stat Constanța – *O insulă*, după Gellu Naum, spectacol muzical de Ada Milea** ➢ **Vineri, 28 august, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe – *Ultima vară de pace* de Radu Afrim**, regia Radu Afrim ➢ **Sâmbătă, 29 august, Sala Mare TSC, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe – *Mobilă și durere* de Teodor Mazilu**, regia Cristian Ban ➢ **Sâmbătă, 29 august, SEAS Itinerant**

	➢ **Duminică, 30 august, SEAS Itinerant** ➢ **Duminică, 30 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Teatrul Național „Marin Sorescu" Craiova – *Iubitul meu dușman* de Gianina Cărbunariu**, regia Gianina Cărbunariu ➢ **Marți, 1 septembrie, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul Național „Marin Sorescu" Craiova – *Regele Lear* de William Shakespeare**, regia și adaptarea scenică Silviu Purcărete ➢ **Miercuri, 2 septembrie, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul Național „Marin Sorescu" Craiova – *Regele Lear* de William Shakespeare,** regia și adaptarea scenică Silviu Purcărete ➢ **Joi, 3 septembrie, Teatrul de Vară Soveja, Teatrul de Vest Reșița – *Oameni, locuri și lucruri* de Duncan Macmillan**, regia Horia Suru ➢ **Vineri, 4 septembrie, ora 19:00, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul Național „Vasile Alecsandri" Iași – *Digul și alte povestiri*, după proze de György Dragomán**, regia Radu Afrim. ➢ **1 – 5 septembrie – Fratelli Constanța, Asociația Delazero – *Connect Dance Festival,*** spectacole, expoziții, conferințe, ateliere **Organizator: Teatrul de Stat Constanța** **Finanțator: Consiliul Județean Constanța.** **Sponsori principali: PPC Energie și Raiffeisen Bank** **Parteneri instituționali: Primăria Municipiului Constanța** **Partener principal: Fratelli** **Parteneri: Zoom Beach, City Park Mall Constanța, Hotel Continental Forum Constanța, Asociația Culturală Șerban Ionescu** **Parteneri SEAStreet: OMD Mamaia, OMD Județul Constanța** **Partener Focus ACCES: British Council România** **Partener de mobilitate: Cardinal Motors** **Vinul festivalului: Caii de la Letea** **Contact:** E-mail: stagiuneaestivala.ct@gmail.com ***Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: https://mystage.ro/#/seas - 39*** *Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: **http://www.teatruldestatconstanta.ro/**, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia **www.facebook.com/teatrudestatconstanta/***
Teatrul pentru Copii și Tineret "Căluțul de Mare" Constanța	***COLECTIVUL TEATRULUI PENTRU COPII ŞI TINERET „CĂLUȚUL DE MARE'' VĂ UREAZĂ O VARĂ FRUMOASĂ ÎN CONTINUARE!*** ***ÎNCEPÂND DE LUNI 20.07.2026,*** ***STAGIUNEA 2025-2026 SE ÎNCHIDE*** ***NE REVEDEM ÎN LUNA SEPTEMBRIE!*** *Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare" sunt promovate atât pe website-ul instituției:*

- evenimente -	*http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program cât şi pe pagina de **Facebook** a acesteia.*
Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța - evenimente -	**PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET ,,JEAN CONSTANTIN”:** **Filme:** **03.09.2026** ➢ 18:00 2D *Weekend la Spa* (1h37), comedie/ aventură, AP-12; ➢ 20:00 2D *Insidious: Out of Further/ Insidious: Ei sunt printre noi* (1h46), acțiune/ groază, IM-18; **04.09.2026** ➢ 18:00 2D *Mutiny/ Trădare la nivel înalt* (1h35), acțiune/ thriller, N-15; ➢ 19:50 2D Sacrifice/ Sacrificiul (1h43), acțiune/ dramă, N-15; **06.09.2026** ➢ 11:00 2D Handbook for Superheroes/ Cum să devii supoererou: Masca roșie (1h34), aventură, AG; ➢ 13:00 2D Cars/ Mașini (1h56), aventură/ animație; ➢ 15:20 2D The Dog Star (1h58), aventură/ SF, N-15; ➢ 17:40 2D Sacrifice/ Sacrificiul (1h43), acțiune/ dramă, N-15; ➢ 19:50 2D Fall 2: Deadpoint/ Pericol la înălțime (1h40), dramă/ horror, N-15: **Evenimente:**

	• **31.08.2026,** ora 18:00, ***Edilii Constanței din perioada interbelică,*** tur cultural organizat de CCTB în colaborare cu Prof, dr. Raul Răzvan Ivan; • **02.09.2026**, ora 18:30, ***Mare, mă întorc la tine*** - spectacol umanitar organizat de Asociația pentru sprijinirea elevilor, cadrelor didactice și persoanelor cu dizabilități PRO Educația. Partener: CCTB; • **03.09.2026,** interval orar 16:00-20:00, atelier ***Cusături Dobrogene*****,** activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin"; • 05.09.2026, ora 18:00, ***Festivalul Internațional al Dansului, Cântecului și Portului Popular Turco-tătar,*** spectacol organizat de UDTTMR. Partener: CCTB; • **06.09.2026**, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor ***Tomis***- spațiu expozițional; **SECȚIA CULTURAL EDUCATIVĂ** • **31.08.2026, i**nterval orar 15:00-16:00**, „Bun venit în lumea muzicii",** workshop de pian susținut de experți: Angela Bejenaru, Cristina Bîrlădeanu.. Locație: sediul CCTB din str. Mircea cel Bătrân nr.104 B;
Biblioteca Județeană „I.N. Roman" Constanța **- evenimente -**	**Activități culturale în luna SEPTEMBRIE 2026, la** **Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman" Constanța - sediul central și Filială** **1 septembrie 2026, ora 17.00 – Vernisaj: „Expoziție de acuarelă"**, autor: arhitect Ion Bârlădeanu; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: holul central, parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; (eveniment găzduit) **3 septembrie 2026, ora 10.00** – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Bunicii Noștri" Eforie Nord, în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet, pentru suflet".** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog despre cărți și nu numai; participă: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă; **3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 septembrie 2026, ora 11.30 – Cursul de engleză pentru seniori**; coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, sediul central BJC, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A; **4 septembrie 2026, ora 8.30** – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Body" Mamaia Nord**,** în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet, pentru suflet".** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog; participă: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă; **4 septembrie 2026, ora 10.30 -** Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Sf. Mina" Constanța, în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet, pentru suflet".** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog; participă: Daniela

Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;

4 septembrie 2026, ora 14.00 - Vernisaj expoziție și masă rotundă **„Patrimoniul cultural dobrogean”**, eveniment dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului organizat de Biroul Bibliografic în colaborare cu membrii Cenaclului literar al BJC, Cenaclul Nicoletei. Invitați pentru dezbateri: avocat și scriitor Anca Iulia Beidac (Timișoara), bibliotecar Irina Didea – responsabil Depozit Legal Local BJC, Doina Moșoiu – responsabil sala Colecții Speciale; moderator dr. Amelia Stănescu. În cadrul ședinței de cenaclu, scriitoarea Anca Iulia Beidac va susține un recital poetic. Loc de desfășurare: holul central parter și Sala de evenimente, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

7, 14, 21, 28 septembrie 2026, ora 10.00 – Hi Digital, **educație digitală pentru seniori**, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
9 septembrie 2026, ora 17.00 - Lansare de carte „Leonardo. Viața – av Vinci ad universalitatem”, autor Carlo Vecce, traducătoarea ediției în limba română, Lucia Tarase; invitați: prof. univ. dr. Luigi Bambulea, director Librex Publishing și Ionuț Radu, director editorial al Librex Publishing; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

11 septembrie 2026, ora 15.00 – Maraton liric și vernisaj al expoziției FotoPoema, eveniment în cadrul **Festivalului „Poezie la nisip”**, organizat de Asociația KULTurale în colaborare cu Biblioteca Județeană „I. N. Roman” Constanța; loc de desfășurare: Aula și holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

14-20 septembrie 2026 – Campionatul European Machete – Navomodelism; organizator: Agenția Națională pentru Sport și Clubul Sportiv Farul Constanța; coordonator eveniment: antrenor Tiberiu Tudor, Clubul Farul Constanța; sediul central al BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr 104 A; (eveniment găzduit)

15, 22 și 29 septembrie 2026, ora 14.00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; loc de desfășurare: sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

16, 23 și 30 septembrie 2026, ora 9.00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; loc de desfășurare: sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

22 septembrie 2026, ora 16.00 – Vernisaj: „Natură, cultură și viață”, expoziție de fotografie organizată de I.C.C. România – Grecia, organizată de Clubul Rotary „Cetatea Tomis” Constanța; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: holul central, parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; (eveniment găzduit)

21 și 23 septembrie 2026, ora 10.00 - Clasa zero în misiune - descoperim o nouă lume!; activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasele pregătitoare A și B; coordonatori: prof. înv. primar Anca Popescu, prof. înv. Angelica Danciu și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I. C. Brătianu nr. 68;

23 septembrie 2026, orele 17.00 – 19.30 - „Experții. Thought Leadership Evenings” – „Cine controlează, de fapt, decizia?” – Mituri despre manipulare algoritmică, liber arbitru și influență digitală, conferință organizată de Asociația Prietenii Dilemei București;

25 septembrie 2026, ora 10.00 - Povești și idealuri - 25 septembrie, Ziua Mondială a Visurilor; activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a IV-a C; coordonatori: prof. înv. primar Stela Holovici și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I. C. Brătianu nr. 68;

28 septembrie 2026, 10.00 - Prietenii noștri necuvântători - 28 septembrie, Ziua Mondială de Luptă Împotriva Rabiei; activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a III-a B; coordonatori: prof. înv. primar Ana-Maria Ciocan și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;

Expozițiile de documente și carte ale Bibliotecii Județene Constanța în luna SEPTEMBRIE 2026:

1-18 septembrie 2026 – „Expoziție de acuarelă”, autor: arhitect Ion Bârlădeanu; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

1-20 septembrie 2026 – „Ecranizări după cărți celebre”, expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

1-30 septembrie 2026 - „Jocuri pentru mici și mari”, expoziție de jocuri din colecția Secției Ludotecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

1-30 septembrie 2026 - Pagini în nuanțe de toamnă: lecturi pentru minte, inimă și suflet - de la istorii și tradiții dobrogene pline de farmec și până la benzi desenate și literatură reconfortantă, o expoziție dedicată noului sezon; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
1-30 septembrie 2026 – George Bacovia (17 septembrie 1881 – 22 mai 1957), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 145 de ani de la nașterea poetului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

1-30 septembrie 2026 – Gellu Naum (1 august 1915 – 29 septembrie 2001), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 25 de ani de la moartea poetului și prozatorului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

1-30 septembrie 2026 – Francis Scott Fitzgerald (24 septembrie 1896 – 21 decembrie 1940), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 130 de ani de la nașterea scriitorului american; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

1-30 septembrie 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: George Coșbuc”, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

1-30 septembrie 2026 – „Patrimoniul cultural dobrogean”, expoziție dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

1-30 septembrie 2026 - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”, expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

1-30 septembrie 2026 – Herman Melville (1 august 1819 – 28 septembrie 1891), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 155 de ani de la moartea scriitorului american; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

1-30 septembrie 2026 – Fenomenul Freida McFadden. O nouă eră a suspansului, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița și Andreea Bușe; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

1-30 septembrie 2026 - „Din nou la școală”, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu și Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

1-30 septembrie 2026 - „13 septembrie, Ziua Roald Dahl”, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu și Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

1-30 septembrie 2026 - „25 septembrie – Ziua Mondială a Mediului Marin”, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu și Iulia Dima; holul etajului I,

	sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; **1-30 septembrie 2026 - „26 septembrie – Ziua Europeană a Limbilor”.** Din 2001 se sărbătorește anual. Se promovează diversitatea lingvistică pentru toate vârstele; expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu și Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; **1-30 septembrie 2026 – George Bacovia** (17 septembrie 1881 – 22 mai 1957), 145 de ani de la nașterea poetului; expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; holul etajului al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; **1-30 septembrie - „26 septembrie - Ziua Europeană a Limbilor”**, expoziție de cărți și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; **22 septembrie – 16 octombrie 2026 – „Natură, cultură și viață”**, expoziție de fotografie organizată de I.C.C. România – Grecia, organizată de Clubul Rotary „Cetatea Tomis” Constanța; responsabil: Tiberiu Tudor; **Postări online:** **3 septembrie 2026 – „Mangalia – loc ideal pentru vacanțe”**; responsabil: Biroul Bibliografic; **18 septembrie 2026 - „Zilele Europene ale Patrimoniului”**; responsabil: Biroul Bibliografic; **19 septembrie 2026** – Prezentare a cărții „Odisea” de Homer. Prezentare pe paginile de social media ale bibliotecii, a epopeii lui Homer, în traducerea clasică a lui George Murnu, publicată de editura Cultura Națională, în 1924, aflată în colecțiile bibliotecii noastre. Realizator: Ionel Alexe, bibliograf. **Expozițiile permanente BJC, sediul central:** **„Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.** **„Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.** **Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța,** expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A. *Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, https://bjconstanta.ro/, cât şi pe pagina de Facebook a acesteia.*

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Cristina Caterinici, inspector superior