CONSILIUL JUDEŢEAN CONSTANŢA

Direcţia Generală Administraţie Locală

● Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 ● e-mail: consjud@cjc.ro ●

Compartiment Instituții Subordonate
Nr.CJC 29157 din 24.08.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța
- săptămâna 24 august 2026 – 30 august 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța	
Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța **- evenimente -**	➢ Apariții în mass-media. ➢ **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium –„Viața pe malul Dunării în mileniile V-IV a Chr”.** ➢ Sediul MINAC este închis pentru reabilitare. ➢ **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța** ➢ **Casa Hamangia de la Cernavodă** ➢ **Muzeul Histria** – expoziția permanentă. ➢ **Cetatea Hârșova** – vizitare ➢ **Cetatea Capidava** ➢ **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.** *Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei,* ***de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00****.* *Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.* ➢ În perioada **1 mai – 30 septembrie 2026**, punctele muzeale din administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța vor funcționa conform programului specific sezonului de vară. Publicul este invitat să descopere expozițiile și siturile arheologice în următoarele intervale de vizitare: **Edificiul Roman cu Mozaic**: miercuri – duminică: 9:00 – 19:00 **Mormântul Pictat Hypogeu**: miercuri–duminică: 09:00–19:00 **Cetatea Capidava**: miercuri–duminică: 09:00–19:00 **Cetatea Carsium Hârșova**: luni–duminică: 09:00–19:00 **Complexul Muzeal Histria**: luni–duminică: 09:00–19:00 **Complexul Muzeal Tropaeum Traiani – Adamclisi**:luni–duminică: 09:00–19:00 **Centrul Hamangia/Muzeul „Axiopolis” Cernavodă**:miercuri-duminică: 09:00–19:00

➢ **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

Calendar istoric „Astăzi la Constanța”

➢ **24 august – O călătorie pe Dunăre, remediu împotriva surmenajului în 1930**

În urmă cu aproximativ un veac, la 24 august 1930, ziarul „Dobrogea Jună” publica, la rubrica „Însemnări feminine”, un jurnal de călătorie semnat de M. Costin, institutoare, despre o excursie pe care membrii Ateneului Popular „Central” Constanța au făcut-o pe Dunăre, la Viena.

Excursia începe la Constanța, cu îmbarcarea în trenul care îi va duce până la Giurgiu, de unde grupul se îmbarcă pe vasul austriac „Helios”, navigând apoi spre Budapesta și Viena. Călătoria este privită ca o modalitate de relaxare și refacere după perioadele de muncă intensă, iar pentru autoarea articolului, după un an de examene și activitate intelectuală, apropierea de natură reprezintă un adevărat remediu pentru oboseală.

➢ **25 august – Ford la Constanța: automobile, spectacol și proiectul unei fabrici**

În Constanța anilor ’20, automobilul devenea semnul unei lumi aflate în plină dezvoltare economică și urbană. Orașul-port descoperea tot mai repede avantajele acestui mijloc de deplasare, iar marca Ford ocupa un loc important în peisajul auto al urbei.

Prezența mărcii Ford la Constanța este extrem de vizibilă, atât prin automobilele care circulau pe străzi, cât și prin reclamele care apăreau cu regularitate în presa vremii. În august 1929, o astfel de reclamă din „Dobrogea Jună” îi prezenta pe D. St. Dimitriu & Gh. Athanasiade drept agenți autorizați pentru vânzarea produselor Lincoln-Ford-Fordson; adresele la care funcționau reprezentanțele auto erau strada Tomis nr. 12 și în Piața Independenței nr. 19, iar ulterior pe strada Carol nr. 77 bis (sub „Grand Hotel”).

➢ **26 august - Constanța de acum un veac. Croaziere, călătorii pe mare, flota comercială și „școala de marinari”**

Portul Constanța s-a dezvoltat foarte mult în primele decenii ale secolului XX. Prima instituție de navigație civilă românească, Serviciul Maritim Român (SMR), fusese înființat în 1895, avea sediul la București, dar baza navală se afla, evident, în cel mai mare oraș-port al Dobrogei. Din primul an de existență, SMR deservește, prin flota sa, rute maritime orientale, în Marea Neagră, Mediterană și nu numai.

Existau mai multe vapoare poștale („Regele Carol”, „Principesa Maria”, „România”, „Împăratul Traian”, „Dacia”), dar și nouă cargoboturi („Durostor”, „București”, „Iași”, „Constanța”, „Dobrogea” etc). La jumătatea anilor '20, navele SMR efectuau regulat câteva curse în Marea Mediterană. La bordul vaselor poștale urcau atât turiști, cât și oameni de afaceri de diverse naționalități. Vasele românești erau moderne și aveau *„viteză și instalațiuni moderne, oferă publicului voiajul cel mai scurt și mai confortabil spre Orient”*.

➢ **27 august –Constanța de acum un veac. Curățenia orașului și ordonanțele comunale**

Orașul Constanța avea în 1930 o populație de 58.258 de locuitori, conform unui recensământ oficial, dar, potrivit ziarelor vremii, numărul real se ridica la aproximativ 65.000 de persoane. Orașul se afla în plină ascensiune economică și se dezvolta într-un ritm alert, de la an la an. Regulile de conviețuire urbană erau extrem de clare, fiind stipulate în Ordonanțe Comunale emise de autorități. Vom da citire unor astfel de norme (O.C. 4483 și 4475), emise încă din 1924, dar valabile în întreaga perioadă interbelică (în anii '30 cu unele modificări și completări). Astfel, era *„cu desăvârșire oprită aruncarea sau depozitarea gunoaielor în strade sau locuri virane”*. De asemenea, *„fiecare cetățean este dator să mature în fața proprietății sale, gunoaele se vor depozita într-o lădiță proprie, care se va deșerta direct în furgoanele Primăriei, la trecerea lor...”*

➢ **28 august – Virgil Madgearu și proiectul de extindere a Portului Constanța: diguri noi, șantier naval și zonă liberă**

Portul Constanța a fost, încă de la începutul lucrărilor de modernizare din 1896, una dintre marile investiții ale României, dezvoltarea sa fiind legată de creșterea comerțului și de nevoia de a avea la Marea Neagră o infrastructură portuară modernă și competitivă.

La **28 august 1929**, ziarul *„Dacia”* consemna vizita la Constanța a ministrului Virgil Madgearu, venit pentru a analiza la fața locului noi soluții pentru extinderea și modernizarea portului. Virgil Madgearu (1887–1940), economist, sociolog și om politic, era ministru al Industriei și Comerțului și, în acea perioadă, ministru ad-interim al Comunicațiilor.

➢ **29 august - Crima de la farmacie**

În anul 1882, Constanța era de patru ani o urbe a României și se afla în plin proces de dezvoltare economică. Populația orașului creștea de la o zi la alta, iar activitățile comerciale înfloritoare care se desfășurau aici atrăgeau oameni din întreaga Europă. La acea vreme, existau și trei farmacii. Două erau ale unor

medici englezi, iar cea de-a treia, numită „Minerva”, era deținută de familia de greci Kefala.
Bătrânul Thrasivulos Kefala, din Kefalonia, se stabilise în oraș, încă de dinaintea Războiului de Independență, dar fiii săi veniseră să îl ajute cu afacerile abia câțiva ani mai târziu. Farmacia „Minerva” se afla pe Bulevardul Carol, se pare chiar pe locul în care, ani buni mai târziu, avea să se ridice mult mai celebra Farmacie a lui Ion Miga.

- **30 august – Cum trebuie să ne purtăm cu sezoniștii**

Sub titlul *„Cum trebuie să ne purtăm cu sezoniștii”* este prezentată, în ediția din **30 august 1930** a ziarului „Dobrogea Jună”, o scrisoare din partea **Sfatului Negustoresc**, semnată de președintele **Ion Miga**, cu privire la felul în care locuitorii și autoritățile Constanței ar trebui să îi primească pe vizitatorii veniți în sezonul estival.
Punctul de plecare îl constituia un episod deloc măgulitor pentru oraș: câțiva tineri care se recomandau drept membri ai „Gărzii de fer” acostau sezoniștii sosiți la Constanța, încercând să le vândă ziare. Cei care refuzau nu scăpau doar cu un simplu „Nu, mulțumesc”, ci erau amenințați și molestați, după cum a relatat „Dobrogea Jună” într-un articol publicat în ediția din 24 august 1930. Un „bun venit” nepotrivit pentru un oraș care încerca să-și construiască reputația de destinație turistică.

***

- **EXPONATUL LUNII AUGUST 2026 - O telegramă, o semnătură și o posibilă colaborare a lui Corneliu Leu cu Charlie Chaplin**

O telegramă oficială, nedatată, transmisă de Warner Bros.-Seven Arts, de la adresa Strada Dean nr. 2, Londra, către domnul Corneliu Leu, **la adresa Radiodifuziunii și Televiziunii Române**, strada Nuferilor nr. 62, București. **Păstrat în colecțiile Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, documentul este adus în atenția publicului ca exponatul lunii august 2026.**

La prima vedere, pare a fi o simplă telegramă. Importanța sa constă, însă, în faptul că reprezintă **o propunere de colaborare între Radiodifuziunea și Televiziunea Română și Warner Bros.-Seven Arts din Londra, în vederea unei posibile coproducții.**

De un interes deosebit sunt numele asociate documentului: Corneliu Leu, menționat în calitate de destinatar, și Charles Chaplin, a cărui semnătură apare pe telegramă.

Mesajul conține o singură referire la o adresă anterioară, datată 11 august. Un alt indiciu privind datarea documentului este oferit de sigla „W7” a Warner Bros.-Seven Arts, utilizată între 1967 și 1969, înainte ca societatea să fie achiziționată de Kinney National Services.

Deși semnătura lui Charles Chaplin nu este autentificată, telegrama rămâne un document deosebit de interesant din punct de vedere istoric. Ea oferă o perspectivă asupra peisajului cultural al României din a doua jumătate a secolului XX, evidențiind interesul pentru cinematografia și creația artistică occidentală, precum și deschiderea — în condițiile specifice epocii — către colaborarea culturală internațională.

Documentul se află, astfel, la intersecția a două lumi: viața culturală românească și industria cinematografică internațională, punând în relație numele lui Corneliu Leu cu cel al uneia dintre cele mai importante personalități din istoria filmului, Charlie Chaplin.

Exponatul lunii august 2026 poate fi admirat în format fizic la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei nr. 7, municipiul Constanța, începând de joi, 13 august 2026, timp de o lună.

- **„Mozaic Design ’26. Reper istoric în arta vestimentară”**

Zece costume experimentale inspirate de mozaicul roman, într-un proiect care aduce patrimoniul antic în arta contemporană

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Palatul Copiilor Constanța, invită publicul la vernisajul expoziției *„Mozaic Design ’26. Reper istoric în arta vestimentară”*.
Expoziția prezintă zece costume experimentale create de Teodora Hatman, elevă a Atelierului de Creație/Design vestimentar din cadrul Palatului Copiilor Constanța, coordonat de prof. drd. Anca Pașa Deaconu. Creațiile au ca sursă de inspirație mozaicul roman, ale cărui simboluri, motive decorative, detalii compoziționale și elemente cromatice sunt reinterpretate într-un limbaj contemporan, cel al designului vestimentar.

Fragmente de imagine desprinse din patrimoniul antic se transformă astfel în forme, texturi și accente decorative, integrate în construcția celor zece costume. Prin această abordare, expoziția aduce împreună arheologia și creația contemporană, demonstrând că patrimoniul poate deveni o sursă de inspirație pentru noi forme de expresie artistică.
„**Mozaic Design '26" face parte dintr-un demers de lungă durată, dedicat valorificării patrimoniului cultural și artistic prin creații contemporane**. În fiecare an, inițiativa urmărește să prezinte noi lucrări inspirate din patrimoniul local, oferind tinerilor artiști posibilitatea de a descoperi și reinterpreta, prin propriul limbaj, elemente ale trecutului.
Teodora Hatman participă la cursurile de Arte vizuale ale Palatului Copiilor Constanța din anul 2017. În această perioadă, a participat la concursuri naționale, workshopuri și experimente artistice, obținând numeroase premii și dezvoltându-și treptat un stil propriu, bazat pe explorarea formelor și a materialelor.
Expoziția poate fi vizitată în perioada 13 august – 30 septembrie 2026, la Edificiul Roman cu Mozaic.

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrerie Autonomă în România (1955–2025)" –** organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române**.** **Expoziția este deschisă în foaierul Delfinariului Constanța septembrie 2025 – august 2026**.
- **Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate" ajunge la Timișoara**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova" Iași, are deosebita plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției „***Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța".***
Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat.
Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Feminitatea capătă funcție de principiu.
„Oglinda frumuseții" propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării.
Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026.

- **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume" – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat ***„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră"***, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă" Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea" Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.
Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele **10:00-18:00 (program de vară)**

- **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor" la Mănăstirea Dervent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Dervent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate

primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional ***„Vestigii creștine în Scythia Minor”*** completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Dervent și reunește piese arheologice provenite din zona Dervent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor**.

- **„Mamaia – 120 de veri, o singură poveste” - *Expoziție foto-documentară aniversară dedicată celor 120 de ani de la inaugurarea oficială a stațiunii Mamaia***

În această vară se împlinesc 120 de ani de la inaugurarea oficială a stațiunii Mamaia, unul dintre reperele importante ale turismului de pe litoralul românesc. În august 1906, pe cordonul de nisip dintre Marea Neagră și lacul Siutghiol au fost date în folosință primele amenajări balneare, marcând începutul dezvoltării organizate a stațiunii.
Cu prilejul acestei aniversări, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Asociația Filateliștilor „Tomis” Constanța și Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale ale României invită publicul să vizioneze expoziția foto-documentare outdoor ***„Mamaia – 120 de veri, o singură poveste”***.
Această expoziție se află în fața sediului Radio România Constanța. Prin fotografii, cărți poștale, documente și mărturii din presa vremii, proiectul expozițional prezintă evoluția litoralului constănțean și, în special, istoria stațiunii Mamaia, de la primele amenajări pentru băi de mare până în prezent.
Publicul va descoperi momente și aspecte esențiale din istoria Constanței ca stațiune balneară - primele amenajări de băi de mare, Pavilionul de băi și călătoriile cu „trenul de plăcere” La Vii, precum și începuturile stațiunii Mamaia, cu etapele sale ulterioare de dezvoltare. Expoziția ilustrează, prin documente și imagini de epocă, evoluția stațiunii Mamaia, consacrată încă din perioada interbelică ca „Perla litoralului românesc”, statut pe care l-a păstrat în perioada comunistă, atunci când a cunoscut o amplă modernizare și a devenit principala destinație turistică de la malul mării.
Expoziția outdoor va putea fi vizionată gratuit în fața sediului Radio România Constanța, partenerul media, **în perioada 13 august – 30 septembrie 2026**.

- **Tururi ghidate gratuite în cadrul proiectului cultural „Vara la Constanța – Pe străzile mai puțin știute ale orașului”**

Vă invităm la ultimul tur ghidat din seria „Vara la Constanța – Pe străzile mai puțin știute ale Constanței”

Proiectul cultural „Vara la Constanța – Pe străzile mai puțin știute ale Constanței”, organizat de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, se apropie de final. Duminică, 30 august 2026, începând de la ora 10:00, are loc ultimul tur ghidat din această serie. Turul ghidat este coordonat de dr. Cristian Cealera, iar participanții sunt invitați să descopere atmosfera orașului de odinioară și cum a devenit acesta unul dintre cele mai fascinante centre urbane ale României interbelice.
Participarea este gratuită și nu necesită înscriere prealabilă.

• Duminică, 30 august 2026 – ora 10:00
• Punct de întâlnire: Statuia Lupoaica (Lupa Capitolina), Piața Ovidiu, municipiul Constanța.

Expoziția „Dialoguri interculturale: Hamangia-Boian și Gumelnița-Cucuteni” la Muzeul Brăilei „Carol I”

Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța și Muzeul Județean Botoșani s-au reunit într-un proiect dedicat uneia dintre cele mai importante perioade din istoria îndepărtată a acestui spațiu: neoliticul. Expoziția ***„Dialoguri interculturale: Hamangia-Boian și Gumelnița-Cucuteni”*** prezintă publicului o selecție de fotografii și piese originale care documentează raporturile dintre culturile neolitice (mileniile VI–IV î.Hr.) atestate pe teritoriul de astăzi al României. Expoziția a fost vernisată vineri, 21 august 2026, și va putea fi admirată în Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” a Muzeului Brăilei „Carol I”, Piața Traian nr. 3, Brăila.

Noaptea Muzeelor la Sate la Capidava, Adamclisi și Histria

Sâmbătă, **29 august 2026**, patrimoniul istoric din mediul rural își deschide din nou porțile pentru public, în cadrul celei de-a IV-a ediții a proiectului național **„Noaptea Muzeelor la Sate”**.

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța participă la acest demers cu trei obiective muzeale: Complexul Arheologic Capidava, Complexul Muzeal Tropaeum Traiani - Adamclisi și Complexul Muzeal Histria.

Pentru o seară, aceste locuri în care istoria se păstrează de secole devin spații de întâlnire, descoperire și apropiere de patrimoniu. Este o invitație adresată tuturor celor care vor să redescopere poveștile Dobrogei și să privească altfel locurile care au făcut parte din istoria ei.

Programul de vizitare este 18:00 – 23:00, ultima intrare fiind la ora 22:30. Accesul este gratuit la toate cele trei obiective muzeale.

Școala de Vară de la Cetatea Carsium – Hârșova

Cetatea Carsium devine, la sfârșitul lunii august 2026, loc de întâlnire și de învățare pentru tinerii interesați de istorie, arheologie și patrimoniu. În perioada 24-27 august 2026, la Hârșova se desfășoară cea de-a V-a ediție a Școlii de Vară de la Cetatea Carsium.

Programul se adresează elevilor, studenților și tinerilor pasionați de arheologie, istorie, antropologie sau patrimoniu natural și include activități practice și de teren, vizite la monumentele din zonă, conferințe și sesiuni de prezentare susținute la muzeul din localitate și la Primăria Hârșova.

Pentru 10 participanți selectați, organizatorii asigură gratuit cazarea, masa și echipamentele necesare. Transportul până la Hârșova și retur va fi suportat de participanți.

Organizatori: Institutul Național al Patrimoniului, Ministerul Culturii, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Primăria Hârșova, Institutul Levant de Studii Avansate pentru Cultura Păcii, Universitatea din București și Institutul Yunus Emre.

Șarpele Glykon, piesă emblematică a patrimoniului antic dobrogean, în expoziția „Muzeul Muzeelor” de la Muzeul Național de Artă al României

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța participă cu unul dintre cele mai valoroase artefacte din colecțiile sale la expoziția ***„Muzeul Muzeelor”***, găzduită de Muzeul Național de Artă al României. Datată la sfârșitul secolului al II-lea – începutul secolului al III-lea p. Chr., impresionanta statuie din marmură a fost descoperită în anul 1962 și face parte din suita de piese arheologice cunoscută ulterior sub sintagma „Tezaurul de sculpturi de la Tomis”. Statuia constituie un reper al patrimoniului dobrogean, iar valoarea sa este dată atât de unicitatea reprezentării, cât și de starea remarcabilă de conservare și de contribuția sa la înțelegerea fenomenului cultural din spațiul vest-pontic în epoca romană.

Proiectul expozițional ***„Muzeul Muzeelor”*** reunește, sub cupola Palatului Regal, peste 100 de piese excepționale, selectate din patrimoniul mai multor muzee din țară și din colecțiile Muzeului Național de Artă al României. Astfel, este conturată o hartă a capodoperelor pe care publicul le poate descoperi de-a lungul și de-a latul României.

Vă invităm să vizitați expoziția „Muzeul Muzeelor”, în perioada 12 iunie – 4 octombrie 2026, la sediul central al Muzeului Național de Artă al României din București, Calea Victoriei 49 – 53.

- **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a**

În perioada **24 – 26 septembrie 2026**, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Muzeul Național de Artă Romană, Merida (Spania), organizează ***Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic***.

Mai multe informații despre modul de organizare sunt afișate pe site-ul muzeului, https://minac.ro/pontica-2026/, și vor fi transmise celor interesați, în timp util.

Comunicările vor fi prezentate în următoarele paneluri tematice:

- *Coevoluție om-mediu în spațiul vest-pontic - mileniile VII-III BC;*
- *Podoabe în preistorie: tehnologie, funcționalitate, simbolism;*
- *Sisteme culturale la Dunărea de Jos în protoistorie;*

	➢ *Noi descoperiri, noi abordări în arheologia pontică și danubiană;* ➢ *Artă și urbanism la frontierele romanității. III. Propaganda imperială;* ➢ *Lumea medievală prin intermediul artefactelor: descoperiri mici și medii;* ➢ *Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medievală;* ➢ *Democrație și totalitarism;* ➢ *Dobrogea - istorie și civilizație (secolele XIX - XX).* Formularul de înscriere este disponibil pe site-ul muzeului, la rubrica **Sesiunea Pontica 2026 – Organizare** (https://minac.ro/pontica-2026/) și după completare va fi transmis organizatorilor de secțiuni sau pe adresa sesiuneapontica@gmail.com, până la data de **31 august 2026**. *Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: **www.minac.ro,** cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia **www.facebook.com/minaconstanta/***
-evenimente	➢ **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă" din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.** **Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești.** Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ştefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.** **Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ştefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petraşcu, Francisc Şirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiaţă, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea**, artişti care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții. Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței. ➢ **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA** Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea", secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii. ➢ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU** Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă" din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene", al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu. ➢ **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ** Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ştefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea. Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ştefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petraşcu, Francisc Şirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiaţă, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artişti care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții. Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

- **Muzeul ca școală a viitorului.Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de** Muzeul de Artă Constanţa, în parteneriat cu Colegiul Naţional De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește
una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară
este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului

Muzeul de Artă Constanţa, în parteneriat cu Colegiul Naţional De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul ***Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)***, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul ***Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)*** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opriș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

- **„$Mn(III)Nh_4P_2O_7$”** – Expoziție de pictură semnată de artistul Mando, curatori Lelia Rus Pîrvan și Maria Bilașevschi, sunet Andrei Alecsandru Pantea. Perioada de desfășurare **12 iulie - 30 august 2026.**

- **Synthetic Configurations of Open Space /Configurații sintetice ale spațiului deschis, prima expoziție muzeală a artistei Natalia Silaghi, câștigătoarea locului I din cadrul primei ediții a Premiilor Ecaterina Vrana pentru Tinere Artiste (P.E.V.A.).**

Muzeul de Artă din Constanța și Mobius Gallery, Asociația Kontakt au plăcerea de a anunța deschiderea expoziției. Perioadă 12 august – 1 septembrie 2026

Atelier de creație copii– sâmbătă ora 11:00

- **Muzeul de Artă Constanța are bucuria de a anunța participarea unor importante lucrări de tezaur din patrimoniul său la două dintre cele mai importante proiecte expoziționale ale anului 2026, organizate de Muzeul Național de Artă al României.**

În cadrul **expoziției „Muzeul Muzeelor", deschisă în perioada 12 iunie – 4 octombrie 2026**, publicul va putea admira 4 lucrări semnate de mari maeștri ai artei românești**: Theodor Pallady, Francisc Șirato, Iosif Iser și Nicolae Tonitza**, piese reprezentative din patrimoniul Muzeului de Artă Constanța și al Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu.

Totodată, două sculpturi realizate de **Milița Petrașcu,** aflate în colecția Muzeului de Artă Constanța, **vor fi incluse în expoziția „Brâncuși. Sindromul", deschisă în perioada 12 iunie – 25 octombrie 2026**, un proiect dedicat explorării moștenirii și influenței unuia dintre cei mai importanți artiști ai secolului XX.

Prezența acestor lucrări în cadrul unor expoziții de anvergură națională confirmă valoarea excepțională a patrimoniului Muzeului de Artă Constanța și contribuția sa la promovarea artei românești în dialog cu publicul contemporan.

De asemenea, Muzeul de Artă Constanța are onoarea să participe la deschiderea acestor două importante proiecte expoziționale, care reunesc valori reprezentative ale patrimoniului artistic românesc.

Consiliul Județean Constanța, împreună cu Muzeul de Artă Constanța, vă invită să vizitați aceste expoziții la **Muzeul Național de Artă al României** din București și să redescoperiți, prin intermediul acestor capodopere, bogăția patrimoniului artistic pe care îl conservăm și îl valorificăm.

- **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art"**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța** – ediția I, „**Fe-Mail Art**", un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.

Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.

Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială.

Tema primei ediții, „Fe-Mail Art", propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea.

Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei.

Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026.

Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula.

	Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța: https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/ *Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* ***www.muzeuldeartaconstanta.ro****, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* ***www.facebook.com***
Muzeul de Artă Populară Constanța	➢ ***Expoziţia permanentă „Arta populară din România”****,* ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn şi pe sticlă, ceramică, port popular, scoarţe, ţesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier ţărănesc şi inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice româneşti (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat şi Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice; ➢ **27 martie - 14 iunie - *„Ocupații și meșteșuguri tradiționale în Dobrogea”***, expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului; ➢ **10 iunie - 16 septembrie - *„Scoarțe munteneşti și dobrogene. Un secol de motive populare”***, expoziție temporară organizată de Muzeul Județean Buzău, în parteneriat cu Muzeul de Artă Populară Constanța (deschisă la Muzeul de Etnografie „Vergu-Mănăilă”, str. Războieni nr. 8, municipiul Buzău); ➢ **iulie-august 2026 - *„Vara la muzeu”*, ediția a II-a, proiect cultural finanțat de Consiliul Județean Constanța, constând în ateliere de pedagogie muzeală cu diverse tematici.** ➢ **14 august-30 octombrie; vernisaj: 14 august, ora 16:00 - *„Vlașca pe meleaguri dobrogene”***, expoziție temporară realizată în parteneriat cu Muzeului Județean „Teohari Antonescu” din Giurgiu; ➢ **15-30 august; vernisaj: 15 august, ora 11:00 - *„Principesa Ileana - Dobrogea, Marea și portul popular românesc (1915-1945)”*,** expoziție temporară realizată cu piese din Colecția privată Georgian Anghel; ➢ **24-30 august - *„Școala de vară - ateliere de pictură pe sticlă”***, ediția I, proiect cultural finanțat de Consiliul Județean Constanța; ➢ **17 august - *Exponatul săptămânii: „Cămașă bărbătească din Dobrogea”,*** postare online pe pagina de Facebook şi site-ul muzeului; ➢ **21 august, orele 09:15 și 10:30 - *„Tradiții românești”***, prezentare realizată unor turiști străini veniți la Constanța prin intermediul Agenției de Turism „Rotours Incoming”. ➢ **22 august, ora 10:30 - *„Tradiții românești”,*** prezentare realizată unor turiști străini veniți la Constanța prin intermediul Agenției de Turism „Rotours Incoming” ; ➢ **22 august, ora 10:30 - *„Tradiții românești”,*** prezentare realizată unor turiști străini veniți la Constanța prin intermediul Agenției de Turism „Rotours Incoming”; ➢ **24 august - *Exponatul săptămânii: „Ștergar de divăr (Timiș)”,*** postare online pe pagina de Facebook şi site-ul muzeului; ➢ **29 august - *„Sfântul Ioan de toamnă”,*** postare online pe pagina de Facebook şi site-ul muzeului; *Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* https://www.muzeuetnocta.ro/ *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* **facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta**
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța	**ACVARIU** ➢ Program de vizitare *Acvariu* - revizie tehnică **DELFINARIU** **- Luni – Duminică, la orele 11:00, 13:00 și 15:00.** **MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE**

- evenimente -	➢ Program de vizitare *Microrezervație și Păsări Exotice*: **Luni – Duminică orele: 09:30 - 17:00.** **PLANETARIU** ➢ **În fiecare zi orele: 10:00; 12:00;14:00.** *Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* www.delfinariu.ro, *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* **facebook.com/delfinariuconstanta**
Teatrul de Stat Constanța TEATRUL DE STAT CONSTANȚA **- evenimente -**	➢ **Teatrul de Stat Constanța este prezent în selecția oficială a celei de-a XXXVI-a ediții a Festivalului Național de Teatru cu două dintre cele mai recente producții ale sale: „Livada de vișini”, de A.P. Cehov, în regia lui Andrei Măjeri, și „Orlando”, adaptare de Sarah Ruhl** după romanul omonim al Virginiei Woolf, în regia lui Florin Caracala. Festivalul Național de Teatru, organizat de UNITER, unul dintre cele mai importante evenimente dedicate artelor spectacolului din România, se va desfășura la București în perioada **16 – 25 octombrie 2026**. Selecția ediției din acest an este semnată de criticii de teatru **Raluca Cîrciumaru, Alina Epîngeac și Sebastian-Vlad Popa**. **SEAS 2026** ➢ **Marți, 28 iulie, ora 21:00, Curtea Interioară CJC – Tibor Cari CT Project – *My Shakespeare Songs*** ➢ **Miercuri, 29 iulie, ora 20:00, Sala Studio BCR, Asociația Artplex și ARCUB – *Dincolo de tăcere*, după *The Solid Life of Sugar Water* de Jack Thorne,** regia Laurențiu Rusescu ➢ **Miercuri, 29 iulie, ora 20:00, Casa de Cultură, Teatrul Național Târgu Mureș – Compania „Liviu Rebreanu” – *Zborul de la cuib*, după Pavel Dan**, regia Radu Afrim ➢ **Joi, 30 iulie, ora 20:00, Casa de Cultură, Teatrul Național Târgu Mureș – Compania „Liviu Rebreanu” – *Zborul de la cuib*, după Pavel Dan,** regia Radu Afrim ➢ **Vineri, 31 iulie, ora 20:00, Sala Mare TSC, Teatrul Bulandra București – *Teroare* de Ferdinand von Schirach**, regia Radu Nica ➢ **Vineri, 31 iulie, ora 19:00, Teatrul „Căluțul de Mare”, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” Constanța – *Doggy*, după Maria Pilchin**, regia Vitalie Drucec ➢ **Trupa AICI – *Prin ochiul furtunii*, după Furtuna de William Shakespeare**, regia Tiberiu Roșu ➢ **Sâmbătă, 1 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – *Dincolo de uitare* de Cosmin Stănilă**, regia Cosmin Stănilă ➢ **Sâmbătă, 1 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Ateneul Național Iași – *3 tenori ieșeni la SEAS*** ➢ **Sâmbătă, 1 august, Teatrul de Stat Constanța, *Minunea Minunilor*, scenariul și regia Daniel Chirilă, SEAS Itinerant** ➢ **Duminică, 2 august, Teatrul de Stat Constanța, *Minunea Minunilor*, scenariul și regia Daniel Chirilă, SEAS Itinerant**

- **Duminică, 2 august, ora 20:00, Casa de Cultură, Teatrul Național „Radu Stanca" Sibiu – *Lungul drum al zilei către noapte*, după Eugene O'Neill,** regia Timofei Kuliabin
- **Marți, 4 august, ora 21:00, Sala Mare TSC, Teatrul „Regina Maria" Oradea – *Deșteptarea* de Doru Vatavului**, regia Bobi Pricop
- **Marți, 4 august, ora 21:00, Curtea Interioară CJC – Grupul Trei Parale – *România. 100 minute***
- **Miercuri, 5 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Teatrelli – *Supernormali* de Esther F. Carrodeguas**, regia Mara Oprea
- **Joi, 6 august, ora 20:00, Casa de Cultură, Teatrul Național Târgu Mureș – Compania „Tompa Miklós" – *Oameni și zei* de Andrei Măjeri,** regia Andrei Măjeri
- **Vineri, 7 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Teatrul „Mihai Eminescu" Botoșani – *Tipografic Majuscul*, adaptare după Gianina Cărbunariu**, regia Ella Nistor
- **Sâmbătă, 8 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Teatrul Masca București – *Roșu direct (scene de la marginea fotbalului)* de Bogdan Drumea,** regia Theodor-Bogdean Olteanu.
- **Sâmbătă, 8 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Opera Națională Română Cluj-Napoca – *Innamorato di te***
- **Sâmbătă, 8 august, Teatrul de Stat Constanța, *Minunea Minunilor*, scenariul și regia Daniel Chirilă**, SEAS Itinerant
- **Duminică, 9 august, Teatrul de Stat Constanța, *Minunea Minunilor*, scenariul și regia Daniel Chirilă**, SEAS Itinerant
- **Duminică, 9 august, ora 20:00, Sala Mare TSC, Teatrul Masca București – *Rave de Ravel*, concept, coregrafie** și regia Andrea Gavriliu
- **Marți, 11 august, de la ora 21:00, Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului – SEAS îi invită pe spectatori la *My Shakespeare Songs*, un concert semnat de compozitorul Tibor Cári, unul dintre cei mai apreciați creatori de muzică de teatru din România.**

Concertul este programat într-un loc pe care puțini constănțeni au avut ocazia să îl descopere până acum: grădina interioară a Consiliului Județean Constanța, unul dintre noile spații de joc ale ediției din acest an.

Ascunsă în inima uneia dintre cele mai importante clădiri administrative ale județului, această grădină oferă un cadru surprinzător pentru un concert în aer liber. Dincolo de zidurile unei instituții asociate cu activitatea administrativă se află un spațiu verde, primitor, care devine, pe durata festivalului, loc de întâlnire între muzică și public. Este o invitație la descoperire, dar și un gest simbolic de deschidere: cultura pătrunde în locuri neașteptate și le transformă.

Tibor Cári propune o întâlnire neobișnuită cu William Shakespeare. Sonetele și fragmentele din operele dramaturgului englez sunt reinterpretate într-un limbaj muzical contemporan, care aduce împreună muzica clasică, electronică și improvizația. Versurile răsună în română, maghiară, engleză, franceză și germană, iar fiecare limbă deschide o altă perspectivă asupra textelor, fără a le altera forța poetică.

Publicul constănțean cunoaște deja semnătura sonoră a lui Tibor Cári din concertele programate în edițiile anterioare ale SEAS și din spectacolul **„Crima din strada Lourcine"**, producție a Teatrului de Stat Constanța.

Alături de **Tibor Cári** vor urca pe scenă **Krisztina Koszorus** și **Etelka Magyari**, în ipostază de soliste, **Attila Szabó** la violoncel și **Attila Kiss** - voce, chitară electrică și bas.

CT Project – My Shakespeare Songs
11 august 2026, ora 21:00
Grădina interioară a Consiliului Județean Constanța (accesul prin intrarea în Consiliul Județean Constanța din strada Traian)

- **Miercuri, 12 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Centrul de Teatru Educațional REPLIKA București – *Pe limba ta* de Mihaela Michailov**, regia Radu Apostol
- **Miercuri, 12 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Teatrul Dramatic „I.D. Sîrbu" Petroșani – *Flori de mină* de Székely Csaba**, regia Botond Nagy
- **Miercuri, 12 august, ora 21:00, Zoom Beach – Festivalul Cantus Mundi**
- **Miercuri, 12 august, ora 19:00, Delfinariu – Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" – *Madrigal: ULTRAsunete***
- **Joi, 13 august, ora 20:00, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul „Csíki Játékszín" Miercurea-Ciuc – *Scripcarul pe acoperiș* de Sheldon Harnick, Jerry Bock și Joseph Stein**, regia Erwin Șimșensohn
- **Joi, 13 august, ora 21:00, Zoom Beach, Festivalul Cantus Mundi**
- **Joi, 13 august, ora 19:00, Delfinariu, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" – *Madrigal: ULTRAsunete*, dirijor Anna Ungureanu,** concept Emil Pantelimon
- **14 – 16 august – *SEAStreet*, festival de teatru stradal**
  - ✓ **Vineri, 14 august, ora 20:00, Sala Mare TSC, Teatrul „Maria Filotti" Brăila** – *Moartea unui comis voiajor* de Arthur Miller, regia Mădălin Hîncu
  - ✓ **Sâmbătă, 15 august, ora 05:30, Zoom Beach**, **Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin"** – *Madrigal la răsărit*, dirijor Anna Ungureanu, concept Emil Pantelimon
  - ✓ **Sâmbătă, 15 august, ora 19:00, Sala Mare TSC, Teatrul Național „Mihai Eminescu" Chișinău** – *Patimile după Iov*, după Val Butnaru, regia Luminița Țâcu
  - ✓ **Sâmbătă, 15 august, ora 21:00, Zoom Beach, Festivalul Cantus Mundi**
  - ✓ **Duminică, 16 august, ora 21:00, Zoom Beach, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin"** – *Madrigal: Ave Maria*, concept Emil Pantelimon (invitat special: Marius Manole; la pian: Abel Corban)
- **17–23 august, Hotel Continental Forum, Opera Comică pentru Copii București – *Bubu***
- **Marți, 18 august, ora 21:00, Curtea Interioară CJC, SUONNO D'AJERE (Italia) – concert de cantonete italiene**
- **Miercuri, 19 august, ora 20:00, Sala Mare TSC, Teatrul Excelsior București – *Muzici și faze*, după romanul lui Ovidiu Verdeș, dramatizare colectivă de Cristian Ban** și echipa de creație, regia Cristian Ban
- **Miercuri, 19 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Asociația Chronartis – *Peer Gynt*, adaptare după Henrik Ibsen,** cu muzica lui Edvard Grieg
- **Joi, 20 august, Sala Studio BCR, Teatrul Național „I.L. Caragiale" București – *Nicio pastilă magică* de Christian O'Reilly**, regia Laurențiu Rusescu
- **Vineri, 21 august, Sala Mare TSC, Teatrul Excelsior București – *Metamorfoza* de Franz Kafka**, regia Yuri Kordonsky

	➢ **Sâmbătă, 22 august, SEAS Itinerant** ✓ **Sâmbătă, 22 august, ora 19:00, Casa de Cultură a Sindicatelor, Opera Comică pentru Copii București** – *Matilda*, libret de Dennis Kelly, muzică și versuri de Tim Minchin, regia Emil Pantelimon ➢ **Duminică, 23 august, ora 19:00, Casa de Cultură a Sindicatelor, Opera Comică pentru Copii București – *Matilda*,** libret de Dennis Kelly, muzică și versuri de Tim Minchin, regia Emil Pantelimon ➢ **Duminică, 23 august, SEAS Itinerant** ✓ **Duminică, 23 august, ora 9:30, Parcul Arheologic, în parteneriat cu Biblioteca Județeană Constanța, Atelier *Cartea și Scena*, pentru preadolescenți, cu participarea actorilor TSC** ➢ **Marți, 25 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Teatrul Național „Marin Sorescu" Craiova și Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu" Târgu Jiu** – *Crimă la Conacul Haversham*, după *The Play That Goes Wrong* de Henry Lewis, Jonathan Sayer și Henry Shields, regia Alexandru Boureanu ➢ **Miercuri, 26 august, Casa de Cultură a Sindicatelor, Compania Thin Red Line – *Un tramvai numit dorință* de Tennessee Williams**, regia Andrei Huțuleac ➢ **Joi, 27 august, ora 21:00, Curtea Interioară a Consiliului Județean Constanța, Teatrul de Stat Constanța – *O insulă*, după Gellu Naum, spectacol muzical de Ada Milea** ➢ **Vineri, 28 august, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul „Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe – *Ultima vară de pace* de Radu Afrim**, regia Radu Afrim ➢ **Sâmbătă, 29 august, Sala Mare TSC, Teatrul „Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe – *Mobilă și durere* de Teodor Mazilu**, regia Cristian Ban ➢ **Sâmbătă, 29 august, SEAS Itinerant** ➢ **Duminică, 30 august, SEAS Itinerant** ➢ **Duminică, 30 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Teatrul Național „Marin Sorescu" Craiova – *Iubitul meu dușman* de Gianina Cărbunariu**, regia Gianina Cărbunariu ➢ **Marți, 1 septembrie, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul Național „Marin Sorescu" Craiova – *Regele Lear* de William Shakespeare**, regia și adaptarea scenică Silviu Purcărete ➢ **Miercuri, 2 septembrie, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul Național „Marin Sorescu" Craiova – *Regele Lear* de William Shakespeare,** regia și adaptarea scenică Silviu Purcărete ➢ **Joi, 3 septembrie, Teatrul de Vară Soveja, Teatrul de Vest Reșița – *Oameni, locuri și lucruri* de Duncan Macmillan**, regia Horia Suru ➢ **Vineri, 4 septembrie, ora 19:00, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul Național „Vasile Alecsandri" Iași – *Digul și alte povestiri*, după proze de György Dragomán**, regia Radu Afrim.

	➢ **1 – 5 septembrie – Fratelli Constanța, Asociația Delazero – *Connect Dance Festival,*** spectacole, expoziții, conferințe, ateliere **Organizator: Teatrul de Stat Constanța** **Finanțator: Consiliul Județean Constanța.** **Sponsori principali: PPC Energie și Raiffeisen Bank** **Parteneri instituționali: Primăria Municipiului Constanța** **Partener principal: Fratelli** **Parteneri: Zoom Beach, City Park Mall Constanța, Hotel Continental Forum Constanța, Asociația Culturală Șerban Ionescu** **Parteneri SEAStreet: OMD Mamaia, OMD Județul Constanța** **Partener Focus ACCES: British Council România** **Partener de mobilitate: Cardinal Motors** **Vinul festivalului: Caii de la Letea** **Contact:** E-mail: stagiuneaestivala.ct@gmail.com ***Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: https://mystage.ro/#/seas - 39*** *Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: **http://www.teatruldestatconstanta.ro/**, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia **www.facebook.com/teatrudestatconstanta/***
Teatrul pentru Copii și Tineret "Călușul de Mare" Constanța **- evenimente -**	***COLECTIVUL TEATRULUI PENTRU COPII ŞI TINERET „CĂLUȚUL DE MARE'' VĂ UREAZĂ O VARĂ FRUMOASĂ ÎN CONTINUARE!*** ***ÎNCEPÂND DE LUNI 20.07.2026,*** ***STAGIUNEA 2025-2026 SE ÎNCHIDE*** ***NE REVEDEM ÎN LUNA SEPTEMBRIE!*** *Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Călușul de mare" sunt promovate atât pe website-ul instituției: **http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program** cât şi pe pagina de **Facebook** a acesteia.*
Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada" Constanța	**PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN":** **Filme:** **27.08.2026** ➢ **17:00 2D *Patrula cățelușilor:În lumea dinozaurilor* (1h28), animație/ aventură, AG;** ➢ **19:00 2D *Insidious: Out of Further/ Insidious: Ei sunt printre noi* (1h46), acțiune/ groază, IM-18;**

- evenimente -	**28.08.2026** ➢ **18:00 2D *One Night Only* (1h42), dram[/romantic, AP-12;** ➢ **20:00 2D *Weekend la Spa* (1h37), comedie/ aventură, AP-12;** **29.08.2026** ➢ **11:00 2D *Patrula cățelușilor:În lumea dinozaurilor* (1h28), animație/ aventură, AG;** ➢ **12:50 3D *Spider-Man: Brand New Day/ Omul păianjen: O nouă zi* (2h30), aventură/ fantastic, AP-12;** ➢ **15:40 2D *Mutiny/ Trădare la nivel înalt* (1h35), acțiune/ thriller, N-15;** ➢ **17:30 2D *The Dog Star/ Constelația câinelui* (1h58), aventură/SF, N-15;** ➢ **20:00 2D *One Night Only* (1h42), dramă/romantic, AP-12;** **30.08.2026** ➢ **11:00 2D *Patrula cățelușilor:În lumea dinozaurilor* (1h28), animație/ aventură, AG;** ➢ **13:00 3D *Spider-Man: Brand New Day/ Omul păianjen: O nouă zi* (2h30), aventură/ fantastic, AP-12;** ➢ **15:50 2D *Fuori/ Afară* (1h57), dramă, AP-12;** ➢ **18:00 2D *Mutiny/ Trădare la nivel înalt* (1h35), acțiune/ thriller, N-15;** ➢ **20:00 2D *The Dog Star/ Constelația câinelui (*1h58), aventură/SF, N-15;** ➢ **Evenimente:** ➢ **27.08.2026, interval orar 16:00-20:00, atelier *Cusături Dobrogene*, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;** ➢ **30.08.2026, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor *Tomis*- spațiu expozițional;** **DIRECȚIA CULTURAL ARTISTICĂ** ➢ **26-28.08.2026, ora 20:00, *Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc „Mamaia” 2026,* eveniment organizat de CCTB. Locație: Piațeta Perla din Mamaia;** **SECȚIA CULTURAL EDUCATIVĂ** ➢ **24.08.2026, interval orar 15:00-16:00, „Bun venit în lumea muzicii”, workshop de pian susținut de experți: Angela Bejenaru, Cristina Bîrlădeanu.. Locație: sediul CCTB din str. Mircea cel Bătrân nr.104 B;** ➢ **25.08.2026, interval orar 10:00-11:00, „Povestea pianului”, workshop de pian susținut de experți: Angela Bejenaru, Cristina**

	Bîrlădeanu. Locație: Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”; ➢ **25.08.2026, interval orar 11:30-12:30, Workshop de orgă și țambal – prezentare și tehnici de bază, atelier susținut de expert Vasile Niculae. Locație: sediul CCTB din bd. I.C. Brătianu nr. 68;** ➢ **26.08.2026, interval orar 10:00-11:00, „Primii pași în lumea pianului”, workshop de pian susținut de experți: Mihăiță Ciortan. Locație: sediul CCTB din I. C. Brătianu nr. 46** ➢ **26.08.2026, interval orar 11:30-12:30, Workshop de orgă și țambal – ritm, coordonare, studiul unei melodii, atelier susținut de expert Vasile Niculae. Locație: sediul CCTB din bd. I.C. Brătianu nr. 68;** ➢ **26.08.2026, interval orar 10:00-11:00, Workshop de orgă și acordeon - „Primii pași în lumea clapelor”, atelier susținut de expert Silviu Damian. Locație: sediul CCTB din I.C.Brătianu nr 46;** ➢ **27.08.2026, interval orar 14:00-15:00, „Descoperă pianul - workshop pentru începători”, workshop de pian susținut de experți: Mihai Ciortan. Locație: sediul CCTB din I.C. Brătianu nr. 46;** ➢ **27.08.2026, interval orar 11:00-12:00, muzică ușoară”„Cântă cu încredere - atelier de canto muzică ușoară” , workshop susținut de experți: Vadim Iftime, Mihăiță Ciortan (acompaniament pian). Locație: sediul CCTB din I.C. Brătianu nr.46;** ➢ **27.08.2026, interval orar 13:00-14:00, Workshop de orgă și acordeon - „Muzică fără limite” susținut de expert Silviu Damian. Locație: sediul CCTB din I.C.Brătianu nr 46;** ➢ **27.08.2026, interval orar 11:00-12:00 și 15:00-16:00, workshop de pian - „Să descoperim tainele pianului” susținut de expert Angela Moraru. Locație: Casa de Cultură „I.N.Roman”, Medgidia;** ➢ **28.08.2026, interval orar 11:00-12:00, „Antrenează-ti vocea - workshop de canto modern”, workshop susținut de experți: Vadim Iftime, Mihăiță Ciortan (acompaniament pian). Locație: sediul CCTB din I.C. Brătianu nr.46.**
Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța **- evenimente -**	**Luna August** ➢ **3, 10, 17, 24, 31 august 2026, ora 10:00 – Hi Digital, educație digitală pentru seniori**, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26 august 2026, ora 10:00 – Biblioteca de vacanță a Clubului Code Kids**, pentru copii cu vârste între 9 și 14 ani, oferă următoarele activități: lectură prin jocuri de rol, învățarea limbii engleze, curs de educație financiară și vizionare de filme; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➢ **4 august 2026, ora 9:00 - Conferința Teritorială,** organizată de Ordinul Arhitecților din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; (eveniment găzduit) ➢ **5 august 2026, ora 17:00 - „Confesiuni plastice la malul mării”,** vernisaj expoziție de pictură organizată de Asociația Careul Artelor „Amfora”; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; (eveniment găzduit) ➢ **6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28 august 2026, ora 10:00 – Cursul de engleză pentru seniori**; coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, sediul central BJC, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A; ➢ **11 august 2026, ora 16:00 - „Orizonturi marine II”**, vernisaj expoziție de pictură organizată de de Careul Doamnelor din cadrul Ligii

Navale Române; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; (eveniment găzduit)

- **23 august 2026, ora 9:30 – 11:00 - Biblioteca iese în comunitate!** Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman" Constanța organizează activitatea **„Cartea și scena"** (atelier de lectură și exerciții de vorbire în public pentru copii) în parteneriat cu Centrul Educațional „Ateliere manierate"; responsabil eveniment: Alina Grama-Gîrba și Laurențiu Grosu; loc de desfășurare: Parcul Arheologic Constanța;
- **25 august 2026, ora 10:00 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Maria" Culmea**, în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet și pentru suflet".** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **26 august 2026 ora 10:00** – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul de pe str. Unirii, în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet și pentru suflet".** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **26 august 2026, ora - 12:00 - Cenaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman" Constanța / Cenaclul Nicoletei, ediția a 10-a;** coordonator proiect: Nicoleta Popa, voluntar BJC, elevă în clasa a X-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu" Constanța; maraton liric al elevilor și studenților; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia", etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

Expozițiile de documente și carte ale Bibliotecii Județene Constanța în luna AUGUST 2026:

- **3-31 august 2026 – „Povestea din puzzle",** expoziție de puzzle-uri din colecția Secției Ludotecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **3-21 august 2026 – „Mari actori români: Toma Caragiu",** expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026 - Dosarul „August"**: canicula rațiunii și alchimia suspansului. De la micile celule cenușii și misterele descurcate printre andrele până la pasul apăsat al legii și șarmul comploturilor cu aer felin, o expoziție de carte dedicată celor două maestre ale intrigilor polițiste: Agatha Christie și Rodica Ojog-Brașoveanu; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-31 august 2026 – „Case de poveste"**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița și Andreea Buse; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026 - „8 august, Ziua Internațională a Pisicilor",** expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026 – „9 august, Ziua Internațională a Iubitorilor de Cărți",** expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026 - „12 august, Ziua Internațională a Tinerilor",** expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026 – „156 de ani de la nașterea pedagogului italian Maria Montessori"** (31 august 1870), expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026 – Neagu Djuvara (**18 august 1916 - 25 ianuarie 2018) – **expoziție** de carte cu prilejul împlinirii a 110 de ani de la nașterea istoricului, scriitorului și diplomatului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026 – Ion Barbu/ Dan Barbilian** (18 martie 1895 - 11 august 1961) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 65 de ani de la moartea poetului și matematicianului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026 – Jean Piaget** (9 august 1896 - 17 septembrie 1980) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 130 de ani de la nașterea filosofului și psihologului elvețian; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026 – Herbert George Wells (**21 septembrie 1866 - 13 august 1946) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 80 ani de la moartea scriitorului britanic; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

	➢ **1-31 august 2026 - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”,** expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➢ **1-31 august 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Jean Bart**”, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➢ **1-31 august 2026 – „Istoria Marinei Române reflectată în publicații”.** Expoziție dedicată Zilei Marinei Române; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➢ **1-31 august 2026 – Jean Constantin**: 16 ani de la moartea actorului; articole din ziare; expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➢ **1-31 august 2026 – „AUGUST –luna lui gustar”**; expoziție de presă privind tradiții, legende și superstiții; responsabil: Lucica Vlad; sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➢ **5-31 august 2026 - „Confesiuni plastice la malul mării”**, expoziție de pictură organizată de Asociația Careul Artelor „Amfora”; responsabil: Nina Vizireanu. Vernisaj: 5 august, ora 17:00; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➢ **11-25 august 2026 - „Orizonturi marine II”**, expoziție de pictură organizată de Careul Doamnelor din cadrul Ligii Navale Române; responsabil Elena Stănescu.. Vernisaj: 11 august, ora 16:00; Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➢ **24-31 august 2026 – „Fenomenul Michael Jackson”,** – expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; **Postări online:** ➢ **14 august 2026 – „Ziua Marinei la Constanța: defilări, spectacole și jocuri marinărești”**; responsabil: Biroul Bibliografic; ➢ **15 august 2026 – „Europolis” de Jean Bart**; prezentare pe paginile de social media ale bibliotecii a volumului aflat în colecțiile Bibliotecii Județene Constanța, publicat de Editura „Cugetarea”, la București, în anul 1939 și prefațată de marele critic George Călinescu; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; ➢ **31 august 2026 – Postare dedicată Zilei Limbii Române;** responsabil: Biroul Bibliografic; **Expozițiile permanente BJC, sediul central:** ➢ **„Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.** ➢ **„Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.** **Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța,** expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A. *Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, https://bjconstanta.ro/, cât şi pe pagina de Facebook a acesteia.*

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Cristina Caterinici, inspector superior