**CONSILIUL JUDEŢEAN CONSTANŢA**

**Direcţia Generală Administraţie Locală**

● Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 ● e-mail: consjud@cjc.ro ●

**Compartiment Instituții Subordonate**
**Nr.CJC 27443 din 10.08.2026**

## Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța
***- săptămâna 10 august 2026 – 16 august 2026***

| Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța | |
|---|---|
| **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța**<br>**- evenimente -** | ➢ Apariții în mass-media.<br>➢ **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium –„Viața pe malul Dunării în mileniile V-IV a Chr”.**<br>➢ Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.<br>➢ **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**<br>➢ **Casa Hamangia de la Cernavodă**<br>➢ **Muzeul Histria** – expoziția permanentă.<br>➢ **Cetatea Hârșova** – vizitare<br>➢ **Cetatea Capidava**<br>➢ **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**<br>*Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei,* ***de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00****.*<br>*Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.*<br>➢ În perioada **1 mai – 30 septembrie 2026**, punctele muzeale din administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța vor funcționa conform programului specific sezonului de vară. Publicul este invitat să descopere expozițiile și siturile arheologice în următoarele intervale de vizitare:<br>**Edificiul Roman cu Mozaic**: miercuri – duminică: 9:00 – 19:00<br>**Mormântul Pictat Hypogeu**: miercuri–duminică: 09:00–19:00<br>**Cetatea Capidava**: miercuri–duminică: 09:00–19:00<br>**Cetatea Carsium Hârșova**: luni–duminică: 09:00–19:00<br>**Complexul Muzeal Histria**: luni–duminică: 09:00–19:00<br>**Complexul Muzeal Tropaeum Traiani – Adamclisi**:luni–duminică: 09:00–19:00<br>**Centrul Hamangia/Muzeul „Axiopolis” Cernavodă**:miercuri-duminică: 09:00–19:00 |

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

**Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.**

**Calendar istoric „Astăzi la Constanța”**

- **10 august – Marea tragere a Loteriei de Stat și cele 37 de zile cu noroc**

Pentru cititorii presei constănțene din vara anului 1932, ziua de **10 august** însemna debutul unuia dintre cele mai așteptate evenimente ale sezonului: tragerea la sorți a **Clasei a V-a a Loteriei de Stat**. Ziarul *Dacia* din 10 august 1932 anunța că timp de 37 de zile, între 10 august și 16 septembrie, urmau să fie distribuite câștiguri în valoare totală de 195.870.000 lei, iar extragerile aveau loc în sala Fundației Universitare „Regele Carol I” din București. Reclamele ocupau spații generoase în paginile ziarelor și puneau accent pe amploarea acestei etape a loteriei. Dintr-un alt anunț publicat în aceeași perioadă aflăm că, în timp ce primele patru clase distribuiseră împreună 44 de milioane de lei, Clasa a V-a urma să ofere singură câștiguri de aproape 196 de milioane de lei, fapt ce explica interesul deosebit acordat acestei trageri.

- **11 august – O excursie pe mare și un apel pentru un viitor internat**

La **11 august 1922**, *„Dobrogea Jună”* relata despre cea de-a doua excursiune de plăcere în largul mării, organizată la bordul vasului „Principesa Maria”. Pe o mare liniștită și într-o zi frumoasă, numeroșii excursioniști s-au bucurat de accesul în încăperile și saloanele vasului, de un bufet bogat și de acordurile muzicii militare a Regimentului 34.

Pentru Constanța acelor ani, astfel de plimbări pe mare făceau parte dintr-o cultură a timpului liber aflată în plină dezvoltare. Călătoria devenea o experiență în sine, în care agrementul, muzica, gastronomia și atmosfera de la bord se întâlneau într-un decor neobișnuit pentru o simplă după-amiază de duminică. Știrea surprinde însă și o altă latură a acestei lumi. Câțiva dintre participanți au plecat fără să-și achite consumația, lăsând chelnerilor note de plată cuprinse între 18 și 80 de lei. Situația, repetată în cazul a aproximativ șase chelneri, îl determină pe autorul articolului să formuleze o observație severă asupra comportamentului celor care au recurs la acest gest. Dincolo de caracterul anecdotic al întâmplării, relatarea oferă o imagine vie asupra societății vremii și asupra normelor de conduită pe care presa le considera importante chiar și în timpul liber.

- **12 august. D’ale urbei – Regulile estivale de circulație din Peninsulă în anul 1923**

În anul 1923, Constanța nu era încă municipiu și deținea oficial titlul de comună urbană reședință de județ, întrucât așezările Dobrogei se împărțeau în comune urbane (orașele) și rurale (satele). Din acest motiv, Cazinoul era și Comunal, iar Primăria (actualul sediu al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța) purta și denumirea de Palat Comunal. Actuala Piață Ovidiu se numea Piața Independenței iar Faleza de astăzi a Cazinoului era Bulevardul General Alexandru Averescu, numit astfel după comandantul armatei române din Primul Război Mondial. În fiecare vară, orașul era luat cu asalt de mii de vizitatori din țară și străinătate iar traficul rutier era unul foarte intens. Peninsula era luată cu asalt de automobile și trăsuri, dar și de mașinile grele ce zilnic aduceau marfă la prăvăliile, restaurantele și hotelurile din zona turistică.

- **13 august. D’ale urbei - Câteva anunțuri și informații inedite**

Scurtele informații și anunțuri de mică publicitate din ziarele interbelice ne ajută să recompunem parte din imaginea urbei lui Ovidiu. Sunt prezentate elemente ale traiului cotidian, ale pieței muncii, probleme ale comunității sau simple solicitări și anunțuri făcute de persoane publice sau private. Prezentăm astăzi câteva astfel de “informațiuni”, așa cum au fost ele publicate în ziarul *Dacia*, în zilele de 12 și 13 august, în anii 1923-1925:

- **14 august D-ale urbei. Interesul turiștilor pentru Constanța interbelică**
- **15 august Cum era celebrată Ziua Marinei în perioada interbelică, la Constanța**
- **16 august Un inel cu o gemă neobișnuită din Tomisul antic**

Descoperit în timpul cercetărilor arheologice desfășurate în anul 1985, pe strada Mircea cel Bătrân din municipiul Constanța, acest inel din aur datează din secolele II–III p.Chr. Piesa impresionează prin gema sa din carneol roșu, pe care este gravată imaginea unei furnici – un motiv extrem de rar întâlnit în arta romană. În lumea romană, astfel de geme erau asociate magiei medicinale, considerându-se că aveau puteri vindecătoare împotriva durerilor. Analogii apropiate provin din Bulgaria, unde au fost descoperite inele cu geme gravate cu imaginea unei albine.

- **„Mozaic Design ’26. Reper istoric în arta vestimentară”**

Zece costume experimentale inspirate de mozaicul roman, într-un proiect care aduce patrimoniul antic în arta contemporană

**Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Palatul Copiilor Constanța, invită publicul la vernisajul expoziției *„Mozaic Design '26. Reper istoric în arta vestimentară"*, care va avea loc joi, 13 august 2026, ora 18:00, la bolțile Edificiului Roman cu Mozaic.**

Expoziția prezintă zece costume experimentale create de Teodora Hatman, elevă a Atelierului de Creație/Design vestimentar din cadrul Palatului Copiilor Constanța, coordonat de prof. drd. Anca Pașa Deaconu. Creațiile au ca sursă de inspirație mozaicul roman, ale cărui simboluri, motive decorative, detalii compoziționale și elemente cromatice sunt reinterpretate într-un limbaj contemporan, cel al designului vestimentar.

Fragmente de imagine desprinse din patrimoniul antic se transformă astfel în forme, texturi și accente decorative, integrate în construcția celor zece costume. Prin această abordare, expoziția aduce împreună arheologia și creația contemporană, demonstrând că patrimoniul poate deveni o sursă de inspirație pentru noi forme de expresie artistică.

„**Mozaic Design '26" face parte dintr-un demers de lungă durată, dedicat valorificării patrimoniului cultural și artistic prin creații contemporane**. În fiecare an, inițiativa urmărește să prezinte noi lucrări inspirate din patrimoniul local, oferind tinerilor artiști posibilitatea de a descoperi și reinterpreta, prin propriul limbaj, elemente ale trecutului.

Teodora Hatman participă la cursurile de Arte vizuale ale Palatului Copiilor Constanța din anul 2017. În această perioadă, a participat la concursuri naționale, workshopuri și experimente artistice, obținând numeroase premii și dezvoltându-și treptat un stil propriu, bazat pe explorarea formelor și a materialelor.

**Expoziția poate fi vizitată în perioada 13 august – 30 septembrie 2026, la Edificiul Roman cu Mozaic.**

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrerie Autonomă în România (1955–2025)" –** organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române**. Expoziția este deschisă în foaierul Delfinariului Constanța septembrie 2025 – august 2026**.

- **Cu prilejul aniversării a 120 de ani de la inaugurarea oficială a stațiunii Mamaia, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, organizează o serie de activități culturale dedicate istoriei stațiunii Mamaia și transformărilor pe care le-a cunoscut porțiunea din mare și lacul Siutghiol de-a lungul timpului.**

**Joi, 13 august 2026, de la ora 10:00**, constănțenii și turiștii sunt invitați la turul ghidat **„Mamaia – 120 de ani și aventura continuă",** coordonat de dr. Cristian Cealera. **Punctul de întâlnire va fi în fața Castelului Reginei Maria,** iar traseul va urmări câteva dintre locurile care păstrează memoria începuturilor stațiunii și a dezvoltării sale de-a lungul timpului. Seria manifestărilor va **continua în aceeași zi, de la ora 18:30**, când Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Asociația Filateliștilor „Tomis" Constanța și Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale ale României, invită publicul la vernisajul expoziției foto-documentare outdoor **„Mamaia – 120 de veri. O singură poveste",** organizată în fața sediului Radio România Constanța. Expoziția urmărește, prin fotografii, cărți poștale, documente și mărturii din presa vremii, parcursul transformărilor prin care a trecut litoralul constănțean și, mai ales, evoluția stațiunii Mamaia – de la primele amenajări pentru băi de mare până în prezent.

- **Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate" ajunge la Timișoara**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova" Iași, are deosebita plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției ***„Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța".***

Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat.

Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în

zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Feminitatea capătă funcție de principiu.
„Oglinda frumuseții” propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării.
**Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026.**

- **EXPONATUL LUNII IULIE 2026 : Memoria păstrată în lut: amforă de masă din Tomisul antic**

Frumusețea unui artefact nu se regăsește doar în forma sau în rafinamentul său, ci și în drumul pe care l-a străbătut până la noi. Îngropat vreme de milenii sub străzile Constanței de astăzi, el păstrează ecoul unor gesturi, al unui ritual și, mai ales, amintirea oamenilor care l-au folosit cândva. Astfel, fiecare piesă arheologică devine o punte între trecut și prezent, oferind șansa de a înțelege viața de zi cu zi, credințele și practicile funerare ale locuitorilor anticului Tomis.

Exponatul lunii iulie 2026 este o astfel de mărturie: **o amforă de masă** de tip „pergamenian”, care ne dezvăluie aspecte din existența locuitorilor Tomisului, din obiceiurile lor și din felul în care își cinsteau morții. Amfora a fost descoperită în urmă cu zece ani, la **7 iulie 2016**, în timpul cercetării arheologice preventive desfășurate pe strada I. G. Duca nr. 21A, în apropierea intersecției cu Bulevardul Mamaia. Vasul provine din inventarul unui mormânt de incinerație datat în anii 168 – 150 a.Chr.

Depunerea lui în mormânt nu pare să fi fost întâmplătoare. În antichitatea greco-romană, vinul ocupa un loc important atât în viața cotidiană, cât și în practicile funerare. Vechii greci considerau consumul de vin drept un semn de civilizație deoarece producerea vinului presupunea practicarea agriculturii. Banchetul (symposion) însemna un consum ritualizat al vinului : unul dintre participanți, deobicei gazda, era symposiarh, adică avea inclusiv dreptul de a stabili cantitatea de băutură pe care o primea fiecare mesean, deoarece beția nu era îngăduită. Și tot pentru evitarea excesului, vinul, care în antichitate era mult mai tare decât cel de azi, nu era consumat neîndoit cu apă. Iar pentru amestecarea vinului cu apă, în antichitate se foloseau vase numite cratere sau amfore de masă. Exemplarul pe care îl prezentăm a fost depus în mormânt împreună cu un ansamblu de obiecte destinate servirii vinului : trei ulcioare tip lagynos, un bol cu decor în relief și un polonic din bronz. Este cunoscut din mărturiile scrise păstrate din antichitate obiceiul stingerii tăciunilor rugului funerar cu vin, cheie în care s-ar putea explica prezența acestor obiecte laolaltă cu cenușa celui îngropat acolo.

Amfora impresionează prin eleganța formei și rafinamentul decorului realizat în stilul denumit convențional West Slope. Firnisul negru mat, un înveliș asemănător smalțului, contrastează cu motivele ornamentale executate cu pigment alb și bej, precum și cu inciziile fine care lasă să se întrevadă culoarea naturală a ceramicii. Pe gâtul vasului este reprezentată o delicată ghirlandă de iederă, iar pe umăr palmete (ornamente sub forma unor frunze), compoziția decorativă păstrând armonia caracteristică atelierelor elenistice. Toartele sunt decorate la bază cu mici pastile ceramice evidențiate prin vopsea albă. În partea inferioară, decorul este completat de un șir de puncte albe și două linii incizate, care lasă să se întrevadă culoarea naturală, cărămizie, a ceramicii. Piesa a fost realizată, cel mai probabil, într-un atelier vest-pontic, fapt sugerat de amplasarea motivului ghirlandei de iederă pe gâtului vasului, și nu pe umăr, așa cum apare la exemplarele produse în centrele din Pergam, renumite în antichitate pentru ceramica lor.

Valoarea acestei amfore este dată atât de frumusețea, cât și de starea ei de conservare. În prezent sunt cunoscute numai trei exemplare de acest tip descoperite pe teritoriul României și aflate într-o stare de conservare atât de bună: primul provine din necropola tumulară de la Histria, al doilea este piesa prezentată aici, iar al treilea a fost descoperit un an mai târziu, tot la Tomis, în timpul cercetărilor arheologice desfășurate pe amplasamentul fostului Combinat de Panificație Dobrogea.

Presiunea pământului a fragmentat vasul, însă aproape toate fragmentele au putut fi recuperate în timpul cercetării arheologice. Restauratorul Valentina Luiza Ionescu i-a redat forma originală printr-un proces minuțios de curățare, conservare, asamblare și completare. Dată fiind raritatea și buna stare de conservare, atât această amforă de masă, cât și exemplarul similar descoperit un an mai târziu tot la Tomis și-ar merita locul în viitoarea expoziție permanentă a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

- **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

**Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța**, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat ***„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”***, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constănțean,

participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

**Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00** (program de iarnă), respectiv orele **10:00-18:00 (program de vară)**

- **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Dervent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Dervent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional ***„Vestigii creștine în Scythia Minor”*** completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Dervent și reunește piese arheologice provenite din zona Dervent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor**.

- **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a**

În perioada **24 – 26 septembrie 2026**, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Muzeul Național de Artă Romană, Merida (Spania), organizează ***Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic***.
Mai multe informații despre modul de organizare sunt afișate pe site-ul muzeului, https://minac.ro/pontica-2026/, și vor fi transmise celor interesați, în timp util.

Comunicările vor fi prezentate în următoarele paneluri tematice:

- *Coevoluție om-mediu în spațiul vest-pontic - mileniile VII-III BC;*
- *Podoabe în preistorie: tehnologie, funcționalitate, simbolism;*
- *Sisteme culturale la Dunărea de Jos în protoistorie;*
- *Noi descoperiri, noi abordări în arheologia pontică și danubiană;*
- *Artă și urbanism la frontierele romanității. III. Propaganda imperială;*
- *Lumea medievală prin intermediul artefactelor: descoperiri mici și medii;*
- *Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medievală;*
- *Democrație și totalitarism;*
- *Dobrogea - istorie și civilizație (secolele XIX - XX).*

Formularul de înscriere este disponibil pe site-ul muzeului, la rubrica **Sesiunea Pontica 2026 – Organizare** (https://minac.ro/pontica-2026/) și după completare va fi transmis organizatorilor de secțiuni sau pe adresa sesiuneapontica@gmail.com, până la data de **31 august 2026**.

*Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* ***www.minac.ro,*** *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* ***www.facebook.com/minaconstanta/***

-evenimente

- **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

**Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești.** Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ştefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.**

**Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ştefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petraşcu, Francisc Şirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiaţă, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea**, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

- **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

- **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

- **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ştefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ştefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petraşcu, Francisc Şirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiaţă, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

- **Muzeul ca școală a viitorului.Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de** Muzeul de Artă Constanţa, în parteneriat cu Colegiul Naţional De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

**Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește**
**una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară**
**este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului**

Muzeul de Artă Constanţa, în parteneriat cu Colegiul Naţional De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul ***Muzeul ca școală a***

***viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)***, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul ***Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)*** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria" – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria" din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opriș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național", declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

- **„$Mn(III)Nh_4P_2O_7$"** – Expoziție de pictură semnată de artistul Mando, curatori Lelia Rus Pîrvan și Maria Bilașevschi, sunet Andrei Alecsandru Pantea. Perioada de desfășurare **12 iulie - 30 august 2026.**

- **Synthetic Configurations of Open Space /Configurații sintetice ale spațiului deschis, prima expoziție muzeală a artistei Natalia Silaghi, câștigătoarea locului I din cadrul primei ediții a Premiilor Ecaterina Vrana pentru Tinere Artiste (P.E.V.A.).**

**Muzeul de Artă din Constanța și Mobius Gallery, Asociația Kontakt au plăcerea de a anunța deschiderea expoziției**
**Vernisaj: miercuri, 12 august 2026, ora 15:00 Locație: Muzeul de Artă din Constanța**

- **2. Atelier de creație adulți și copii la ora 11:00, durata 2 ore**
-

- **Muzeul de Artă Constanța are bucuria de a anunța participarea unor importante lucrări de tezaur din patrimoniul său la două dintre cele mai importante proiecte expoziționale ale anului 2026, organizate de Muzeul Național de Artă al României.**

În cadrul **expoziției „Muzeul Muzeelor", deschisă în perioada 12 iunie – 4 octombrie 2026**, publicul va putea admira 4 lucrări semnate de mari maeștri ai artei românești**: Theodor Pallady, Francisc Șirato, Iosif Iser și Nicolae Tonitza**, piese reprezentative din patrimoniul Muzeului de Artă Constanța și al Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu.

Totodată, două sculpturi realizate de **Milița Petrașcu,** aflate în colecția Muzeului de Artă Constanța, **vor fi incluse în expoziția „Brâncuși. Sindromul", deschisă în perioada 12 iunie – 25 octombrie 2026**, un proiect dedicat explorării moștenirii și influenței unuia dintre cei mai

| | |
|---|---|
| | importanți artiști ai secolului XX.<br>Prezența acestor lucrări în cadrul unor expoziții de anvergură națională confirmă valoarea excepțională a patrimoniului Muzeului de Artă Constanța și contribuția sa la promovarea artei românești în dialog cu publicul contemporan.<br>De asemenea, Muzeul de Artă Constanța are onoarea să participe la deschiderea acestor două importante proiecte expoziționale, care reunesc valori reprezentative ale patrimoniului artistic românesc.<br>Consiliul Județean Constanța, împreună cu Muzeul de Artă Constanța, vă invită să vizitați aceste expoziții la **Muzeul Național de Artă al României** din București și să redescoperiți, prin intermediul acestor capodopere, bogăția patrimoniului artistic pe care îl conservăm și îl valorificăm.<br><br>➢ **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art"**<br><br>Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța** – ediția I, „**Fe-Mail Art**", un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.<br>**Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.**<br>Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială.<br>Tema primei ediții, „Fe-Mail Art", propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea.<br>Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei.<br>**Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026.**<br>Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula.<br>Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța:<br>https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/<br><br>*Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: **www.muzeuldeartaconstanta.ro**, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia **www.facebook.com***<br><br>➢ ***Expoziţia permanentă „Arta populară din România"***, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn şi pe sticlă, ceramică, port popular, scoarţe, ţesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier ţărănesc şi inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice româneşti (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat şi Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice; |
| **Muzeul de Artă Populară Constanța** | |

| | |
|---|---|
| | ➢ **27 martie - 14 iunie - *„Ocupații și meșteșuguri tradiționale în Dobrogea”***, expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului;<br>➢ **10 iunie - 16 septembrie - *„Scoarțe muntenești și dobrogene. Un secol de motive populare”***, expoziție temporară organizată de Muzeul Județean Buzău, în parteneriat cu Muzeul de Artă Populară Constanța (deschisă la Muzeul de Etnografie „Vergu-Mănăilă”, str. Războieni nr. 8, municipiul Buzău);<br>➢ **iulie-august 2026 - *„Vara la muzeu”*, ediția a II-a, proiect cultural finanțat de Consiliul Județean Constanța, constând în ateliere de pedagogie muzeală cu diverse tematici.**<br>➢ **14 august-30 octombrie; vernisaj: 14 august, ora 16:00 - *„Vlașca pe meleaguri dobrogene”***, expoziție temporară realizată în parteneriat cu Muzeului Județean „Teohari Antonescu” din Giurgiu;<br>➢ **15-30 august; vernisaj: 15 august, ora 11:00 - *„Principesa Ileana - Dobrogea, Marea și portul popular românesc (1915-1945)”*,** expoziție temporară realizată cu piese din Colecția privată Georgian Anghel;<br>➢ **24-30 august - *„Școala de vară - ateliere de pictură pe sticlă”***, ediția I, proiect cultural finanțat de Consiliul Județean Constanța;<br>➢ **10 august - *Exponatul săptămânii: „Canceu de Bârgău”*,** postare online pe pagina de Facebook şi site-ul muzeului;<br>➢ **14-16 august, orele 10:00-20:00 - *„Târg de meșteri populari”*,** manifestare organizată pe platoul din fața muzeului cu participarea unor meșteri din Fălticeni (județul Suceava), Moreni (județul Dâmbovița), Bascov (județul Argeș), Băbeni (județul Vâlcea), Salva (județul Bistrița-Năsăud), Baia Mare (județul Maramureș) și Constanța. Evenimentul este inclus în cadrul proiectului „Patrimoniu viu. Meșteșuguri în imagini și mărturii”, finanțat prin Institutul Național al Patrimoniului, în cadrul Programului Timbrul Monumentelor Istorice - Sesiunea I 2025, Subprogramul Punere în Valoare;<br>➢ **14 august, ora 10:00 - *„Adormirea Maicii Domnului”*,** atelier de pedagogie muzeală inclus în cadrul proiectului cultural „Vara la muzeu” finanțat de Consiliul Județean Constanța;<br>➢ **15 august - *Tradiții de „Sântămăria Mare”*,** postare online pe pagina de Facebook şi site-ul muzeului;<br>➢ **15 august, ora 13:30 - *„Descoperim satul tradițional românesc!”*,** activitate interactivă la care participă copii de la Cercetașii României „Baden-Powell” din București;<br>➢ **17 august - *Exponatul săptămânii: „Cămașă bărbătească din Dobrogea”*,** postare online pe pagina de Facebook şi site-ul muzeului;<br>➢ **21 august, orele 09:15 și 10:30 - *„Tradiții românești”***, prezentare realizată unor turiști străini veniți la Constanța prin intermediul Agenției de Turism „Rotours Incoming”.<br>➢ **22 august, ora 10:30 - *„Tradiții românești”*,** prezentare realizată unor turiști străini veniți la Constanța prin intermediul Agenției de Turism „Rotours Incoming” ;<br>➢ **22 august, ora 10:30 - *„Tradiții românești”*,** prezentare realizată unor turiști străini veniți la Constanța prin intermediul Agenției de Turism „Rotours Incoming”;<br>➢ **24 august - *Exponatul săptămânii: „Ștergar de divăr (Timiș)”*,** postare online pe pagina de Facebook şi site-ul muzeului;<br>➢ **29 august - *„Sfântul Ioan de toamnă”*,** postare online pe pagina de Facebook şi site-ul muzeului;<br><br>*Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției:* https://www.muzeuetnocta.ro/ *cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia* **facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta** |
| **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța** | **ACVARIU**<br>➢ Program de vizitare *Acvariu* - revizie tehnică<br><br>**DELFINARIU**<br>**- Luni – Duminică, la orele 11:00, 13:00 și 15:00.** |

<table>
<tr>
<td><br>- evenimente -</td>
<td>- Miercuri, 12 august, ora 19:00, Delfinariu – Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” – Madrigal: ULTRAsunete- Joi, 13 august, ora 19:00, Delfinariu, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” – Madrigal: ULTRAsunete, dirijor Anna Ungureanu, concept Emil Pantelimon<br><br><u>MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE</u><br>➢ Program de vizitare Microrezervație și Păsări Exotice: Luni – Duminică orele: 09:30 - 17:00.<br><br><u>PLANETARIU</u><br>➢ În fiecare zi orele: 10:00; 12:00;14:00.<br>Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.delfinariu.ro, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/delfinariuconstanta</td>
</tr>
<tr>
<td>Teatrul de Stat Constanța<br><br>- evenimente -</td>
<td>➢ Teatrul de Stat Constanța este prezent în selecția oficială a celei de-a XXXVI-a ediții a Festivalului Național de Teatru cu două dintre cele mai recente producții ale sale: „Livada de vișini”, de A.P. Cehov, în regia lui Andrei Măjeri, și „Orlando”, adaptare de Sarah Ruhl după romanul omonim al Virginiei Woolf, în regia lui Florin Caracala.<br><br>Festivalul Național de Teatru, organizat de UNITER, unul dintre cele mai importante evenimente dedicate artelor spectacolului din România, se va desfășura la București în perioada 16 – 25 octombrie 2026. Selecția ediției din acest an este semnată de criticii de teatru Raluca Cîrciumaru, Alina Epîngeac și Sebastian-Vlad Popa.<br><br>SEAS 2026<br><br>➢ Marți, 28 iulie, ora 21:00, Curtea Interioară CJC – Tibor Cari CT Project – My Shakespeare Songs<br>➢ Miercuri, 29 iulie, ora 20:00, Sala Studio BCR, Asociația Artplex și ARCUB – Dincolo de tăcere, după The Solid Life of Sugar Water de Jack Thorne, regia Laurențiu Rusescu<br>➢ Miercuri, 29 iulie, ora 20:00, Casa de Cultură, Teatrul Național Târgu Mureș – Compania „Liviu Rebreanu” – Zborul de la cuib, după Pavel Dan, regia Radu Afrim<br>➢ Joi, 30 iulie, ora 20:00, Casa de Cultură, Teatrul Național Târgu Mureș – Compania „Liviu Rebreanu” – Zborul de la cuib, după Pavel Dan, regia Radu Afrim<br>➢ Vineri, 31 iulie, ora 20:00, Sala Mare TSC, Teatrul Bulandra București – Teroare de Ferdinand von Schirach, regia Radu Nica<br>➢ Vineri, 31 iulie, ora 19:00, Teatrul „Călușul de Mare”, Teatrul pentru Copii și Tineret „Călușul de Mare” Constanța – Doggy, după Maria Pilchin, regia Vitalie Drucec<br>➢ Trupa AICI – Prin ochiul furtunii, după Furtuna de William Shakespeare, regia Tiberiu Roșu<br>➢ Sâmbătă, 1 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – Dincolo de uitare de Cosmin Stănilă,</td>
</tr>
</table>

regia Cosmin Stănilă

- **Sâmbătă, 1 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Ateneul Național Iași – *3 tenori ieșeni la SEAS***
- **Sâmbătă, 1 august, Teatrul de Stat Constanța, *Minunea Minunilor*, scenariul și regia Daniel Chirilă, SEAS Itinerant**
- **Duminică, 2 august, Teatrul de Stat Constanța, *Minunea Minunilor*, scenariul și regia Daniel Chirilă, SEAS Itinerant**
- **Duminică, 2 august, ora 20:00, Casa de Cultură, Teatrul Național „Radu Stanca" Sibiu – *Lungul drum al zilei către noapte*, după Eugene O'Neill,** regia Timofei Kuliabin
- **Marți, 4 august, ora 21:00, Sala Mare TSC, Teatrul „Regina Maria" Oradea – *Deșteptarea* de Doru Vatavului**, regia Bobi Pricop
- **Marți, 4 august, ora 21:00, Curtea Interioară CJC – Grupul Trei Parale – *România. 100 minute***
- **Miercuri, 5 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Teatrelli – *Supernormali* de Esther F. Carrodeguas**, regia Mara Oprea
- **Joi, 6 august, ora 20:00, Casa de Cultură, Teatrul Național Târgu Mureș – Compania „Tompa Miklós" – *Oameni și zei* de Andrei Măjeri,** regia Andrei Măjeri
- **Vineri, 7 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Teatrul „Mihai Eminescu" Botoșani – *Tipografic Majuscul*, adaptare după Gianina Cărbunariu**, regia Ella Nistor
- **Sâmbătă, 8 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Teatrul Masca București – *Roșu direct (scene de la marginea fotbalului)* de Bogdan Drumea,** regia Theodor-Bogdean Olteanu.
- **Sâmbătă, 8 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Opera Națională Română Cluj-Napoca – *Innamorato di te***
- **Sâmbătă, 8 august, Teatrul de Stat Constanța, *Minunea Minunilor*, scenariul și regia Daniel Chirilă**, SEAS Itinerant
- **Duminică, 9 august, Teatrul de Stat Constanța, *Minunea Minunilor*, scenariul și regia Daniel Chirilă**, SEAS Itinerant
- **Duminică, 9 august, ora 20:00, Sala Mare TSC, Teatrul Masca București – *Rave de Ravel*, concept, coregrafie** și regia Andrea Gavriliu
- **Marți, 11 august, de la ora 21:00, Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului – SEAS îi invită pe spectatori la *My Shakespeare Songs*, un concert semnat de compozitorul Tibor Cári, unul dintre cei mai apreciați creatori de muzică de teatru din România.**

Concertul este programat într-un loc pe care puțini constănțeni au avut ocazia să îl descopere până acum: grădina interioară a Consiliului Județean Constanța, unul dintre noile spații de joc ale ediției din acest an.

Ascunsă în inima uneia dintre cele mai importante clădiri administrative ale județului, această grădină oferă un cadru surprinzător pentru un concert în aer liber. Dincolo de zidurile unei instituții asociate cu activitatea administrativă se află un spațiu verde, primitor, care devine, pe durata festivalului, loc de întâlnire între muzică și public. Este o invitație la descoperire, dar și un gest simbolic de deschidere: cultura pătrunde în locuri neașteptate și le transformă.

Tibor Cári propune o întâlnire neobișnuită cu William Shakespeare. Sonetele și fragmentele din operele dramaturgului englez sunt reinterpretate într-un limbaj muzical contemporan, care aduce împreună muzica clasică, electronică și improvizația. Versurile răsună în română, maghiară, engleză, franceză și germană, iar fiecare limbă deschide o altă perspectivă asupra textelor, fără a le altera forța poetică.

Publicul constănțean cunoaște deja semnătura sonoră a lui Tibor Cári din concertele programate în edițiile anterioare ale SEAS și din spectacolul **„Crima din strada Lourcine"**, producție a Teatrului de Stat Constanța.

Alături de **Tibor Cári** vor urca pe scenă **Krisztina Koszorus** și **Etelka Magyari**, în ipostază de soliste, **Attila Szabó** la violoncel și **Attila Kiss** - voce, chitară electrică și bas.

**CT Project – My Shakespeare Songs**
**11 august 2026, ora 21:00**
**Grădina interioară a Consiliului Județean Constanța (accesul prin intrarea în Consiliul Județean Constanța din strada Traian)**

- **Miercuri, 12 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Centrul de Teatru Educațional REPLIKA București – *Pe limba ta* de Mihaela Michailov**, regia Radu Apostol
- **Miercuri, 12 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Teatrul Dramatic „I.D. Sîrbu" Petroșani – *Flori de mină* de Székely Csaba**, regia Botond Nagy
- **Miercuri, 12 august, ora 21:00, Zoom Beach – Festivalul Cantus Mundi**
- **Miercuri, 12 august, ora 19:00, Delfinariu – Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" – *Madrigal: ULTRAsunete***
- **Joi, 13 august, ora 20:00, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul „Csíki Játékszín" Miercurea-Ciuc – *Scripcarul pe acoperiș* de Sheldon Harnick, Jerry Bock și Joseph Stein**, regia Erwin Șimșensohn
- **Joi, 13 august, ora 21:00, Zoom Beach, Festivalul Cantus Mundi**
- **Joi, 13 august, ora 19:00, Delfinariu, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" – *Madrigal: ULTRAsunete*, dirijor Anna Ungureanu,** concept Emil Pantelimon
- **14 – 16 august – *SEAStreet*, festival de teatru stradal**
  - ✓ **Vineri, 14 august, ora 20:00, Sala Mare TSC, Teatrul „Maria Filotti" Brăila** – *Moartea unui comis voiajor* de Arthur Miller, regia Mădălin Hîncu
  - ✓ **Sâmbătă, 15 august, ora 05:30, Zoom Beach, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin"** – *Madrigal la răsărit*, dirijor Anna Ungureanu, concept Emil Pantelimon
  - ✓ **Sâmbătă, 15 august, ora 19:00, Sala Mare TSC, Teatrul Național „Mihai Eminescu" Chișinău** – *Patimile după Iov*, după Val Butnaru, regia Luminița Țâcu
  - ✓ **Sâmbătă, 15 august, ora 21:00, Zoom Beach, Festivalul Cantus Mundi**
  - ✓ **Duminică, 16 august, ora 21:00, Zoom Beach, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin"** – *Madrigal: Ave Maria*, concept Emil Pantelimon (invitat special: Marius Manole; la pian: Abel Corban)
- **17–23 august, Hotel Continental Forum, Opera Comică pentru Copii București – *Bubu***
- **Marți, 18 august, ora 21:00, Curtea Interioară CJC, SUONNO D'AJERE (Italia) – concert de cantonete italiene**
- **Miercuri, 19 august, ora 20:00, Sala Mare TSC, Teatrul Excelsior București – *Muzici și faze*, după romanul lui Ovidiu Verdeș, dramatizare colectivă de Cristian Ban** și echipa de creație, regia Cristian Ban
- **Miercuri, 19 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Asociația Chronartis – *Peer Gynt*, adaptare după Henrik Ibsen,** cu muzica

lui Edvard Grieg

- **Joi, 20 august, Sala Studio BCR, Teatrul Național „I.L. Caragiale” București – *Nicio pastilă magică* de Christian O'Reilly**, regia Laurențiu Rusescu
- **Vineri, 21 august, Sala Mare TSC, Teatrul Excelsior București – *Metamorfoza* de Franz Kafka**, regia Yuri Kordonsky
- **Sâmbătă, 22 august, SEAS Itinerant**

✓ Sâmbătă, 22 august, ora 19:00, Casa de Cultură a Sindicatelor, **Opera Comică pentru Copii București** – *Matilda*, libret de Dennis Kelly, muzică și versuri de Tim Minchin, regia Emil Pantelimon

- **Duminică, 23 august, ora 19:00, Casa de Cultură a Sindicatelor, Opera Comică pentru Copii București – *Matilda*,** libret de Dennis Kelly, muzică și versuri de Tim Minchin, regia Emil Pantelimon
- **Duminică, 23 august, SEAS Itinerant**

✓ Duminică, 23 august, ora 9:30, Parcul Arheologic, în parteneriat cu Biblioteca Județeană Constanța, Atelier *Cartea și Scena*, pentru preadolescenți, cu participarea actorilor TSC

- **Marți, 25 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova și Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” Târgu Jiu** – *Crimă la Conacul Haversham*, după *The Play That Goes Wrong* de Henry Lewis, Jonathan Sayer și Henry Shields, regia Alexandru Boureanu
- **Miercuri, 26 august, Casa de Cultură a Sindicatelor, Compania Thin Red Line – *Un tramvai numit dorință* de Tennessee Williams**, regia Andrei Huțuleac
- **Joi, 27 august, ora 21:00, Curtea Interioară a Consiliului Județean Constanța, Teatrul de Stat Constanța – *O insulă*, după Gellu Naum, spectacol muzical de Ada Milea**
- **Vineri, 28 august, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe – *Ultima vară de pace* de Radu Afrim**, regia Radu Afrim
- **Sâmbătă, 29 august, Sala Mare TSC, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe – *Mobilă și durere* de Teodor Mazilu**, regia Cristian Ban
- **Sâmbătă, 29 august, SEAS Itinerant**
- **Duminică, 30 august, SEAS Itinerant**
- **Duminică, 30 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova – *Iubitul meu dușman* de Gianina Cărbunariu**, regia Gianina Cărbunariu
- **Marți, 1 septembrie, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova – *Regele Lear* de William Shakespeare**, regia și adaptarea scenică Silviu Purcărete
- **Miercuri, 2 septembrie, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova – *Regele Lear* de William Shakespeare,** regia și adaptarea scenică Silviu Purcărete

| | |
|---|---|
| | ➢ **Joi, 3 septembrie, Teatrul de Vară Soveja, Teatrul de Vest Reșița – *Oameni, locuri și lucruri* de Duncan Macmillan**, regia Horia Suru<br>➢ **Vineri, 4 septembrie, ora 19:00, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul Național „Vasile Alecsandri" Iași – *Digul și alte povestiri*, după proze de György Dragomán**, regia Radu Afrim.<br>➢ **1 – 5 septembrie – Fratelli Constanța, Asociația Delazero – *Connect Dance Festival,*** spectacole, expoziții, conferințe, ateliere<br><br>**Organizator: Teatrul de Stat Constanța**<br>**Finanțator: Consiliul Județean Constanța.**<br>**Sponsori principali: PPC Energie și Raiffeisen Bank**<br>**Parteneri instituționali: Primăria Municipiului Constanța**<br>**Partener principal: Fratelli**<br>**Parteneri: Zoom Beach, City Park Mall Constanța, Hotel Continental Forum Constanța, Asociația Culturală Șerban Ionescu**<br>**Parteneri SEAStreet: OMD Mamaia, OMD Județul Constanța**<br>**Partener Focus ACCES: British Council România**<br>**Partener de mobilitate: Cardinal Motors**<br>**Vinul festivalului: Caii de la Letea**<br>**Contact:** E-mail: stagiuneaestivala.ct@gmail.com<br><br>***Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: https://mystage.ro/#/seas - 39***<br>*Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: **http://www.teatruldestatconstanta.ro/**, cât şi pe pagina de FaceBook a acesteia **www.facebook.com/teatrudestatconstanta/*** |
| **Teatrul pentru Copii și Tineret "Călușul de Mare" Constanța**<br>**- evenimente -** | ***COLECTIVUL TEATRULUI PENTRU COPII ŞI TINERET „CĂLUȚUL DE MARE'' VĂ UREAZĂ O VARĂ FRUMOASĂ ÎN CONTINUARE!***<br>***ÎNCEPÂND DE LUNI 20.07.2026,***<br>***STAGIUNEA 2025-2026 SE ÎNCHIDE***<br><br>***NE REVEDEM ÎN LUNA SEPTEMBRIE!***<br><br>*Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Călușul de mare" sunt promovate atât pe website-ul instituției: **http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program** cât şi pe pagina de **Facebook** a acesteia.* |
| **Centrul Cultural Județean** | **PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN":**<br>**Filme:**<br>**13.08.2026** |

**„Teodor T. Burada”**
**Constanța**

**- evenimente -**

- **17:00 3D *Spider-Man: Brand New Day/ Omul păianjen: O nouă zi*** (2h30), aventură/ fantastic, AP-12;
- **19:50 2D *The End of Oak Street/ Capătul străzii Stejar*** (1h39), SF/ aventură, AP-12;

**14.08.2026**

- **17:00 2D *The Pout-Pout Fish/ Povestea peștelui posac*** (1h30), animație/ aventură, AG;
- **19:00 2D *Gail Daughtry - Liber la sex cu vedete*** (1h34), comedie, N-15;

**16.08.2026**

- **11:00 2D *Patrula cățelușilor: În lumea dinozaurilor*** (1h28), animație/comedie, AG;
- **13:00 2D *The Pout-Pout Fish/ Povestea peștelui posac*** (1h30), animație/ aventură, AG;
- **15:00 2D *Spider-Man: Brand New Day/ Omul păianjen: O nouă zi*** (2h30), aventură/ fantastic, AP-12;
- **18:00 2D *Gail Daughtry - Liber la sex cu vedete*** (1h34), comedie, N-15;
- **20:00 2D *The End of Oak Street/ Capătul străzii Stejar*** (1h39), SF/ aventură, AP-12;

**Evenimente:**

- **30.07.-13.08 2026**, ***Carte veche, carte nouă - 1001 de nopți - Cultura orientală,*** expoziție de carte și obiecte de patrimoniu. Proiect coordonat de dr. Laura Abibula Stroe. Locație: spațiul expozițional din cadrul Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- **10.08.2026**, ***Dobrogea - Bethleemul creştinismului românesc,*** film documentar realizat de Enea Dabija cu sprijinul Arhiepiscopiei Tomisului. Proiecție în prezența Înaltpreasfințitului Teodosie;
- **11.08.2026**, ora 18:00, ***La țărm de Marea Neagră,*** tur cultural organizat de CCTB în colaborare cu prof. dr. Răzvan-Raul Ivan;
- **12.08.2026**, ora 18:00, ***Maria şi marea***, proiecție specială în prezența actriței Maia Morgenstern, eveniment organizat de CCTB în parteneriat cu Liga Navală Română și Constanța Port Business;
- **13.08.2026,** interval orar 16:00-20:00, atelier ***Cusături Dobrogene*****,** activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- 13.08.2026, ora 20:40, ***The Conjuring Last Rites,*** proiecție specială la Zoom Beach;
- **14.08.2026**, ora 17:00, ***Open Casa Alleon***, eveniment organizat de Asociația Civicult în parteneriat cu CCTB;
- **16.08.2026**, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor ***Tomis***- spațiu expozițional;

**SECȚIA CULTURAL EDUCATIVĂ**

- **10.08.2026, i**nterval orar 15:00-16:00**, „Bun venit în lumea muzicii”,** workshop de pian susținut de experți: Angela Bejenaru, Cristina Bîrlădeanu, Mihai Teodoru. Locație: sediul CCTB din str. Mircea cel Bătrân nr.104 B;
- **11.08.2026**, interval orar 10:00-11:00, **„Povestea pianului”**, workshop de pian susținut de experți: Angela Bejenaru, Cristina Bîrlădeanu,

| | |
|---|---|
| | Mihai Teodoru. Locație: Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;<br>➢ **11.08.2026**, interval orar 11:30-12:30, **Workshop de orgă și țambal – prezentare și tehnici de bază,** atelier susținut de expert Vasile Niculae. Locație: sediul CCTB din bd. I.C. Brătianu nr. 68;<br>➢ **11.08.2026**, interval orar 10:00-11:00, **Workshop de dans contemporan** susținut de expert Adriana Hoidrag. Locație: sediul CCTB din str. Dumbrava Roșie nr.15;<br>➢ **12.08.2026**, interval orar 10:00-11:00, **„Primii pași în lumea pianului”,** workshop de pian susținut de experți: Ancuța Simion și Mihăiță Ciortan. Locație: sediul CCTB din I. C. Brătianu nr. 46<br>➢ **12.08.2026**, interval orar 11:30-12:30, **Workshop de orgă și țambal – ritm, coordonare, studiul unei melodii,** atelier susținut de expert Vasile Niculae. Locație: sediul CCTB din bd. I.C. Brătianu nr. 68;<br>➢ **12:08.2026**, interval orar 10:00-11:00, **Workshop de dans modern** susținut de expert Adriana Hoidrag. Locație: sediul CCTB din str. Dumbrava Roșie nr.15;<br>➢ **12.08.2026**, interval orar 10:00-11:00, **Workshop de orgă și acordeon - „Primii pași în lumea clapelor”,** atelier susținut de expert Silviu Damian. Locație: sediul CCTB din I.C.Brătianu nr 46;<br>➢ **13.08.2026**, interval orar 14:00-15:00, **„Descoperă pianul - workshop pentru începători”**, workshop de pian susținut de experți: Ancuța Simion, Mihai Ciortan. Locație: sediul CCTB din I.C. Brătianu nr. 46;<br>➢ **13.08.2026**, interval orar 11:00-12:00, muzică ușoară”**„Cântă cu încredere - atelier de canto muzică ușoară”** , workshop susținut de experți: Vadim Iftime, Mihăiță Ciortan (acompaniament pian). Locație: sediul CCTB din I.C. Brătianu nr.46;<br>➢ **13.08.2026,** interval orar 10:00-11:00**, Workshop de dans - musical** susținut de expert Adriana Hoidrag. Locație: sediul CCTB din str. Dumbrava Roșie nr.15;<br>➢ **13.08.2026,** interval orar 13:00-14:00, **Workshop de orgă și acordeon - „Muzică fără limite”** susținut de expert Silviu Damian. Locație: sediul CCTB din I.C.Brătianu nr 46;<br>➢ 13.08.2026, interval orar 11:00-12:00 și 15:00-16:00, workshop de pian - **„Să descoperim tainele pianului”** susținut de expert Angela Moraru. Locație: Casa de Cultură „I.N.Roman”, Medgidia;<br>➢ **14.08.2026,** interval orar 10:00-11:00, **Workshop de acrodance** susținut de expert Adriana Hoidrag. Locație: sediul CCTB din str. Dumbrava Roșie nr.15;<br>➢ **14.08.2026**, interval orar 11:00-12:00, **„Antrenează-ti vocea - workshop de canto modern”,** workshop susținut de experți: Vadim Iftime, Mihăiță Ciortan (acompaniament pian). Locație: sediul CCTB din I.C. Brătianu nr.46. |
| **Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța** | **Luna August**<br>➢ **3, 10, 17, 24, 31 august 2026, ora 10:00 – Hi Digital**, **educație digitală pentru seniori**, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel |

- evenimente -

Bătrân, nr. 104A;

- **4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26 august 2026, ora 10:00 – Biblioteca de vacanță a Clubului Code Kids**, pentru copii cu vârste între 9 și 14 ani, oferă următoarele activități: lectură prin jocuri de rol, învățarea limbii engleze, curs de educație financiară și vizionare de filme; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **4 august 2026, ora 9:00 - Conferința Teritorială,** organizată de Ordinul Arhitecților din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; (eveniment găzduit)
- **5 august 2026, ora 17:00 - „Confesiuni plastice la malul mării”,** vernisaj expoziție de pictură organizată de Asociația Careul Artelor „Amfora”; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; (eveniment găzduit)
- **6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28 august 2026, ora 10:00 – Cursul de engleză pentru seniori**; coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, sediul central BJC, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A;
- **11 august 2026, ora 16:00 - „Orizonturi marine II”**, vernisaj expoziție de pictură organizată de de Careul Doamnelor din cadrul Ligii Navale Române; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; (eveniment găzduit)
- **23 august 2026, ora 9:30 – 11:00 - Biblioteca iese în comunitate!** Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța organizează activitatea **„Cartea și scena”** (atelier de lectură și exerciții de vorbire în public pentru copii) în parteneriat cu Centrul Educațional „Ateliere manierate”; responsabil eveniment: Alina Grama-Gîrba și Laurențiu Grosu; loc de desfășurare: Parcul Arheologic Constanța;
- **25 august 2026, ora 10:00 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Maria” Culmea**, în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet și pentru suflet”.** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **26 august 2026 ora 10:00** – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul de pe str. Unirii, în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet și pentru suflet”.** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **26 august 2026, ora - 12:00 - Cenaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța / Cenaclul Nicoletei, ediția a 10-a;** coordonator proiect: Nicoleta Popa, voluntar BJC, elevă în clasa a X-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; maraton liric al elevilor și studenților; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

**Expozițiile de documente și carte ale Bibliotecii Județene Constanța în luna AUGUST 2026:**

- **3-31 august 2026 – „Povestea din puzzle”,** expoziție de puzzle-uri din colecția Secției Ludotecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **3-21 august 2026 – „Mari actori români: Toma Caragiu”,** expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026 - Dosarul „August”**: canicula rațiunii și alchimia suspansului. De la micile celule cenușii și misterele descurcate printre andrele până la pasul apăsat al legii și șarmul comploturilor cu aer felin, o expoziție de carte dedicată celor două maestre ale intrigilor polițiste: Agatha Christie și Rodica Ojog-Brașoveanu; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-31 august 2026 – „Case de poveste”**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița și Andreea Bușe; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026 - „8 august, Ziua Internațională a Pisicilor”,** expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026 – „9 august, Ziua Internațională a Iubitorilor de Cărți”,** expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026 - „12 august, Ziua Internațională a Tinerilor”,** expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026 – „156 de ani de la nașterea pedagogului italian Maria Montessori”** (31 august 1870), expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

- **1-31 august 2026** – **Neagu Djuvara (**18 august 1916 - 25 ianuarie 2018) – **expoziție** de carte cu prilejul împlinirii a 110 de ani de la nașterea istoricului, scriitorului și diplomatului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026** – **Ion Barbu/ Dan Barbilian** (18 martie 1895 - 11 august 1961) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 65 de ani de la moartea poetului și matematicianului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026** – **Jean Piaget** (9 august 1896 - 17 septembrie 1980) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 130 de ani de la nașterea filosofului și psihologului elvețian; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026** – **Herbert George Wells (**21 septembrie 1866 - 13 august 1946) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 80 ani de la moartea scriitorului britanic; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026** - **„Constantin Brâncuși. Vocația universală”,** expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026** – **„Ioan N. Roman și contemporanii săi: Jean Bart**”, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026** – **„Istoria Marinei Române reflectată în publicații”.** Expoziție dedicată Zilei Marinei Române; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026 – Jean Constantin**: 16 ani de la moartea actorului; articole din ziare; expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 august 2026 – „AUGUST –luna lui gustar”**; expoziție de presă privind tradiții, legende și superstiții; responsabil: Lucica Vlad; sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **5-31 august 2026** - **„Confesiuni plastice la malul mării”**, expoziție de pictură organizată de Asociația Careul Artelor „Amfora”; responsabil: Nina Vizireanu. Vernisaj: 5 august, ora 17:00; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **11-25 august 2026** - **„Orizonturi marine II”**, expoziție de pictură organizată de Careul Doamnelor din cadrul Ligii Navale Române; responsabil Elena Stănescu.. Vernisaj: 11 august, ora 16:00; Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **24-31 august 2026 – „Fenomenul Michael Jackson”,** – expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

**Postări online:**

- **14 august 2026 – „Ziua Marinei la Constanța: defilări, spectacole și jocuri marinărești”**; responsabil: Biroul Bibliografic;
- **15 august 2026** – **„Europolis” de Jean Bart**; prezentare pe paginile de social media ale bibliotecii a volumului aflat în colecțiile Bibliotecii Județene Constanța, publicat de Editura „Cugetarea”, la București, în anul 1939 și prefațată de marele critic George Călinescu; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf;
- **31 august 2026 – Postare dedicată Zilei Limbii Române;** responsabil: Biroul Bibliografic;

**Expozițiile permanente BJC, sediul central:**

- **„Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.**
- **„Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.**

**Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța,** expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A.

*Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției,*

| | |
|---|---|
| | *https://bjconstanta.ro/, cât şi pe pagina de Facebook a acesteia.* |
| | |

**Întocmit,**
**Compartiment Instituții Subordonate**
**Ana Musteață, inspector superior**