



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Direcția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Instituții Subordonate

Nr.CJC 25620 din 27.07.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 27 iulie 2026 – 02 august 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională
și Arheologie Constanța



- evenimente -

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.

- În perioada **1 mai – 30 septembrie 2026**, punctele muzeale din administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța vor funcționa conform programului specific sezonului de vară. Publicul este invitat să descopere expozițiile și siturile arheologice în următoarele intervale de vizitare:

Edificiul Roman cu Mozaic:	miercuri – duminică: 9:00 – 19:00
Mormântul Pictat Hypogeu:	miercuri–duminică: 09:00–19:00
Cetatea Capidava:	miercuri–duminică: 09:00–19:00
Cetatea Carsium Hârșova:	luni–duminică: 09:00–19:00
Complexul Muzeal Histria:	luni–duminică: 09:00–19:00
Complexul Muzeal Tropaeum Traiani – Adamclisi:	luni–duminică: 09:00–19:00
Centrul Hamangia/Muzeul „Axiopolis” Cernavodă:	miercuri-duminică: 09:00–19:00

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. **Expoziția este deschisă în foaierul Delfinariului Constanța septembrie 2025 – august 2026.**

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

Calendar istoric „Astăzi la Constanța”

- **27 iulie - Sportul la Constanța: galele de box, ciclismul, școala de înot și concursurile de la Cazino**

Luna iulie a anului 1928 a fost una extrem de bogată în ceea ce privește competițiile sportive. Foarte popular devenise boxul, astfel că în sezonul estival în orașul lui Ovidiu erau organizate săptămânal gale de pugilism la care participau sportivi din țară și din străinătate, profesioniști, dar și amatori. În a doua jumătate a lunii iulie, două săptămâni la rând, în week-end au avut loc gale organizate de un reputat boxer francez pe nume Frankie Martin (n.a. a nu se confunda cu Frankie Bikerdicke Martin, pugilist canadian ce chiar în luna iulie participa la Jocurile Olimpice de Vară).

- **28 iulie - Serbările verii în anul 1896. Cursele nautice, întrecerile de cai, jocurile de tot felul și o croazieră la Constantinopol**

Astăzi, sărbătorim cu toții în luna august, de Sfânta Marie, Ziua Marinei și Serbările Mării, evenimente ce sunt așteptate cu nerăbdare de către turiști, dar și de localnici. În formatul cunoscut astăzi, aceste ceremonii au luat naștere în anul 1902, pe vremea primarului Cristea Georgescu. Asta nu înseamnă că înainte de această dată, la Constanța, nu aveau loc evenimente de anvergură, dedicate distracției și relaxării. Pe data de **28 iulie 1896**, în ziarul *Constanța* a fost publicat articolul intitulat *Serbări la Constanța* și care anunța activitățile programate anul acela, la jumătatea lunii august.

- **29 iulie – Andrei Aricescu și contribuția sa la cercetarea Dobrogei romane**

Ziua de 29 iulie marchează comemorarea arheologului și epigrafistului Andrei Aricescu (28 septembrie 1935 – 29 iulie 1991), una dintre personalitățile care au contribuit semnificativ la cercetarea Dobrogei antice și la valorificarea patrimoniului arheologic românesc. Dispărut prematur, înainte de a împlini 56 de ani, Andrei Aricescu a lăsat în urmă o operă științifică ce continuă să reprezinte un reper pentru studiile dedicate Scythiei Minor și armatei romane din spațiul dobrogean.

- **30 iulie – „Scumpetea” de la Constanța, un drept la replică și câteva date statistice (1896)**

La finele secolului al XIX-lea, orașul lui Ovidiu atrăgea în sezonul estival mii de turiști dornici de relaxare, de băi de mare și de soare. Vara era extrem de profitabilă pentru comercianții și antreprenorii locali care încercau să ofere vilegiaturiștilor orice marfă sau produs dorite. După unii însă, prețurile de la Constanța, și mai ales cele de la hoteluri, erau însă mult prea mari, fiind crescute artificial în lunile de vară. În vara lui 1896 ziarul *Constanța* a publicat un material în care infirma acest lucru, explica unele realități ale urbei și chiar oferea sfaturi vizitatorilor:

- **31 iulie - D’ale urbei. Mișcarea vapoarelor, Fantoma lui Terente, un birjar violent și alte evenimente**

Pe **31 iulie 1923**, în Portul Constanța a sosit marele transatlantic sub pavilion francez *Canada*, aparținând companiei de navigație Cie Fabre. Vasul a adus în România 172 de români repatriați din America și 12.000 de tone de mărfuri diverse. O astfel de știre surprinde astăzi, dar în anii 20 ai secolului trecut a devenit un lucru destul de des întâlnit. După încheierea Primului Război Mondial și crearea României Mari, mulți români (în speciali transilvăneni), emigrați în Lumea Nouă, au ales să revină acasă. Cu ajutorul unei misiuni diplomatice românești ei au reușit să își preschimbe fostele pașapoarte emise de Imperiul Austro-Ungar cu documente similare ale statului tricolor. Din acest motiv, transatlaticile au început să aducă periodic la începutul anilor 20 români dornici să revină acasă iar poarta principală de intrare a fost Constanța.

- **1 august. D’ale urbei - Problema băilor la comun, pungașii de pe plajă și câteva anunțuri inedite**

La început, pe plajele Constanței și Mamaiei bărbații și femeile făceau plaje și baie în mare separat, în zone strict delimitate. Primele decenii ale secolului XX au adus însă o schimbare considerată, de unii revoluționară și normală, de alții – scandaloasă și imorală, și anume baia la comun. Noua modă, acceptată după modelul Coastei de Azur, deschidea polemici aprinse.

Prezentăm mai jos articolul intitulat *Băile Comune*, publicat pe 1 august 1924, și semnat sub pseudonimul BAC: *“În fiecare sezon se pune*

întrebarea: Trebuie sau nu să se permită băile comune? Unii sunt contra, pentru că vor să ducă pudicitatea în exces. Alții sunt pentru, întrucât vor să ducă libertatea până la exces... O familie compusă din tată, mamă și câțiva copii vor găsi foarte agreabil să poată sta împreună, fie în apă, fie pe plajă. Pentru aceștia, băile comune sunt o adevărată binefacere, dacă pot sta toți la un loc...”

➤ **2 august – Mica Publicitate**

➤ **Trei zile dedicate arheologiei, arhitecturii și restaurării la Edificiul Roman cu Mozaic din Constanța**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, aflat sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Institutul Național al Patrimoniului, Facultatea de Teologie Ortodoxă din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia–Secția Artă Sacră și Asociația „Arhitectură. Restaurare. Arheologie” București, organizează în perioada **29-31 iulie 2026** conferința **„Arheologie, Arhitectură și Restaurare – Direcții de dezvoltare și provocări actuale”**, eveniment care include și workshopul **„Reverberații actuale ale tehnicii tradiționale a mozaicului”**.

Deschiderea oficială va avea loc **miercuri, 29 iulie 2026, ora 11:30**, la sediul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, din strada Arhiepiscopiei nr. 7.

În perioada 2020-2025, Edificiul Roman cu Mozaic a beneficiat de un amplu proces de restaurare, conservare și modernizare, realizat prin proiectul cu finanțare europeană **„Restaurarea, conservarea, amenajarea și punerea în valoare a Edificiului Roman cu Mozaic”**, implementat de Consiliul Județean Constanța. Redeschis pentru vizitare la 14 noiembrie 2025, cu prilejul Zilei Dobrogei, edificiul oferă astăzi condiții moderne de expunere și interpretare a patrimoniului.

Începând cu anul 2025, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța implementează proiectul cultural **„Valorificarea și promovarea Edificiului Roman cu Mozaic de la Tomis – Reverberații moderne ale tehnicilor tradiționale ale mozaicului”**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului prin programul **Timbrul Monumentelor Istorice – Subprogramul Punere în valoare**. Proiectul urmărește creșterea atractivității monumentului prin activități care îmbină cercetarea științifică, interpretarea patrimoniului și noile tehnologii de prezentare muzeală.

Conferința **„Arheologie, Arhitectură și Restaurare – Direcții de dezvoltare și provocări actuale”** va reuni specialiști din domeniile arheologiei, conservării și restaurării patrimoniului, oferind un cadru de dialog interdisciplinar asupra celor mai recente direcții de cercetare și intervenție.

Programul științific va aborda teme precum:

- cercetările arheologice recente privind spațiul tomitan;
- tehnici și metode de conservare și restaurare a mozaicurilor și pavimentelor istorice;
- conservarea picturilor parietale din monumentele arheologice;
- provocările actuale ale protejării patrimoniului construit;
- valorificarea patrimoniului cultural prin instrumente digitale;
- studii de caz dedicate Edificiului Roman cu Mozaic.

Pe parcursul celor trei zile, conferința va fi completată de workshopul coordonat de cadrele didactice ale Secției de Artă Sacră din Alba Iulia, destinat elevilor Palatului Copiilor Constanța și Colegiului Național de Arte „Regina Maria” Constanța. Atelierele se vor desfășura în spațiul expozițional al Edificiului Roman cu Mozaic, oferind participanților posibilitatea de a descoperi și exersa tehnica tradițională a mozaicului.

Lucrările conferinței vor avea loc la sediul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, iar activitățile practice se vor desfășura la Edificiul Roman cu Mozaic, conform programului evenimentului.

➤ **Tururi ghidate gratuite în cadrul proiectului cultural „Vara la Constanța – Pe străzile mai puțin știute ale orașului”**

Proiectul cultural **„Vara la Constanța – Pe străzile mai puțin știute ale orașului”**, organizat de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, continuă pe parcursul lunilor iulie și august 2026. Pasionații de istorie, constănțeni și turiști deopotrivă, sunt invitați să redescopere orașul prin poveștile sale mai puțin cunoscute, în cadrul tururilor ghidate susținute de dr. Cristian Cealera. Prezența numeroasă la tururile ghidate organizate până în prezent demonstrează că istoria orașului continuă să trezească interes și să creeze o legătură autentică între patrimoniu și

comunitate.

Următorul tur ghidat va avea loc:

Sâmbătă, 1 august 2026, ora 10:00

Punct de întâlnire: Statuia Lupoica (Lupa Capitolina), Piața Ovidiu, municipiul Constanța.

➤ **Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate” ajunge la Timișoara**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, are deosebita plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției **„Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”.**

Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat.

Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Feminitatea capătă funcție de principiu.

„Oglinda frumuseții” propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026.

➤ **EXPONATUL LUNII IULIE 2026 : Memoria păstrată în lut: amforă de masă din Tomisul antic**

Frumusețea unui artefact nu se regăsește doar în forma sau în rafinamentul său, ci și în drumul pe care l-a străbătut până la noi. Îngropat vreme de milenii sub străzile Constanței de astăzi, el păstrează ecoul unor gesturi, al unui ritual și, mai ales, amintirea oamenilor care l-au folosit cândva. Astfel, fiecare piesă arheologică devine o punte între trecut și prezent, oferind șansa de a înțelege viața de zi cu zi, credințele și practicile funerare ale locuitorilor anticului Tomis.

Exponatul lunii iulie 2026 este o astfel de mărturie: **o amforă de masă** de tip „pergamenian”, care ne dezvăluie aspecte din existența locuitorilor Tomisului, din obiceiurile lor și din felul în care își cinsteau morții. Amfora a fost descoperită în urmă cu zece ani, la **7 iulie 2016**, în timpul cercetării arheologice preventive desfășurate pe strada I. G. Duca nr. 21A, în apropierea intersecției cu Bulevardul Mamaia. Vasul provine din inventarul unui mormânt de incinerare datat în anii 168 – 150 a.Chr.

Depunerea lui în mormânt nu pare să fi fost întâmplătoare. În antichitatea greco-romană, vinul ocupa un loc important atât în viața cotidiană, cât și în practicile funerare. Vechii greci considerau consumul de vin drept un semn de civilizație deoarece producerea vinului presupunea practicarea agriculturii. Banchetul (symposion) însemna un consum ritualizat al vinului : unul dintre participanți, de obicei gazda, era symposiarh, adică avea inclusiv dreptul de a stabili cantitatea de băutură pe care o primea fiecare mesean, deoarece beția nu era îngăduită. Și tot pentru evitarea excesului, vinul, care în antichitate era mult mai tare decât cel de azi, nu era consumat neîndoit cu apă. Iar pentru amestecarea vinului cu apă, în antichitate se foloseau vase numite cratere sau amfore de masă. Exemplarul pe care îl prezentăm a fost depus în mormânt împreună cu un ansamblu de obiecte destinate servirii vinului : trei ulcioare tip lagynos, un bol cu decor în relief și un polonic din bronz. Este cunoscut din mărturiile scrise păstrate din antichitate obiceiul stingerii tăciunilor rugului funerar cu vin, cheie în care s-ar putea explica prezența acestor obiecte laolaltă cu cenușa celui îngropat acolo.

Amfora impresionează prin eleganța formei și rafinamentul decorului realizat în stilul denumit convențional West Slope. Firnisul negru mat, un înveliș asemănător smaltului, contrastează cu motivele ornamentale executate cu pigment alb și bej, precum și cu inciziile fine care lasă să se întrevadă culoarea naturală a ceramicii. Pe gâtul vasului este reprezentată o delicată ghirlandă de iederă, iar pe umăr palmete (ornamente sub forma unor frunze), compoziția decorativă păstrând armonia caracteristică atelierelor elenistice. Toarele sunt decorate la bază cu mici pastile ceramice evidențiate prin vopsea albă. În partea inferioară, decorul este completat de un șir de puncte albe și două linii incizate, care lasă să se întrevadă culoarea naturală, cărămizie, a ceramicii. Piesa a fost realizată, cel mai probabil, într-un atelier vest-pontic, fapt sugerat de amplasarea motivului ghirlandei de iederă pe gâtului vasului, și nu pe umăr, așa cum apare la exemplarele produse în centrele din Pergam, renumite în

antichitate pentru ceramica lor.

Valoarea acestei amfore este dată atât de frumusețea, cât și de starea ei de conservare. În prezent sunt cunoscute numai trei exemplare de acest tip descoperite pe teritoriul României și aflate într-o stare de conservare atât de bună: primul provine din necropola tumulară de la Histria, al doilea este piesa prezentată aici, iar al treilea a fost descoperit un an mai târziu, tot la Tomis, în timpul cercetărilor arheologice desfășurate pe amplasamentul fostului Combinat de Panificație Dobrogea.

Presiunea pământului a fragmentat vasul, însă aproape toate fragmentele au putut fi recuperate în timpul cercetării arheologice. Restauratorul Valentina Luiza Ionescu i-a redat forma originală printr-un proces minuțios de curățare, conservare, asamblare și completare. Dată fiind raritatea și buna stare de conservare, atât această amforă de masă, cât și exemplarul similar descoperit un an mai târziu tot la Tomis și-ar merita locul în viitoarea expoziție permanentă a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

➤ **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat **„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”**, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele 10:00-18:00 (program de vară)

➤ **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Dervent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Dervent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional **„Vestigii creștine în Scythia Minor”** completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Dervent și reunește piese arheologice provenite din zona Dervent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor.**

➤ **Expoziția outdoor „Monarhie și constituționalitate: România și Dobrogea în timpul lui Carol I”**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a României, Arhivele Naționale ale României, Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, Asociația Filateliștilor „Tomis” Constanța și Radio Constanța, are plăcerea de a anunța **vernisaajul expoziției foto-documentare outdoor „Monarhie și constituționalitate: România și Dobrogea în timpul lui Carol I”**, dedicată marării a 160 de ani de la intrarea în țară a domnitorului Carol I al României.

Realizată în format outdoor, expoziția își propune să aducă în atenția publicului larg personalitatea complexă a regelui Carol I, una dintre figurile fundamentale ale statului român modern, precum și legăturile profunde dintre domnia sa și spațiul dobroghean. În timpul îndelungatei sale domnii (1866–1914), România a cunoscut un amplu proces de modernizare, susținut de stabilitatea instituțională oferită de adoptarea Constituției din 1866 – un act fundamental deosebit de avansat pentru epoca sa.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 10 mai – 1 august 2026.

- **„VACANȚĂ LA CETATE”, Complexul Arheologic Hârșova** organizează numeroase activități distractive și educative destinate copiilor de vârstă școlară.

În zilele de **5, 6 și 7 august 2026, de la ora 18:00**, participanții vor face cunoștință cu istoria locală prin pictură, culoare și joc. După ce vor admira ruinele cetății într-un tur susținut de muzeograf Ana Maria Nichifor, copiii își vor „descătușa” talentul, viziunea, sentimentele și trăirile prin culoare. Participanții, copii sau adulți, vor avea ocazia unică să experimenteze, în premieră, în premieră, tehnica ebru, arta tradițională a picturii pe apă, în cadrul unor activități organizate în colaborare cu specialiștii Institutului Yunus Emre din Turcia - Filiala România.

Programul se va încheia vineri, 7 august 2026, cu o incursiune în universul copilăriei de altădată, prin activități recreative de vacanță pe care tehnologia modernă le-a „furat” celor mici: jocuri antice reconstituite pe baza descoperirilor arheologice de la **Cetatea Carsium**, jocuri tradiționale turcești, precum și alte forme de petrecere a timpului liber care au adus bucurie unor întregi generații.

Participarea este gratuită. Cei interesați trebuie doar să se înscrie la **numărul de telefon 0722268124**. La celălalt capăt al firului, Paula Demit, conservator patrimoniu, va prelua înscrierile și va oferi informațiile necesare. Astfel, doritorii vor avea acces, timp de trei zile, la toate activitățile propuse.

Părinții și bunicii care îi însoțesc pe copii vor putea vizita gratuit cetatea, vor beneficia de un tur ghidat și, de ce nu, vor retrăi pentru câteva ore bucuria jocurilor copilăriei.

- **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a**

În perioada 24 – 26 septembrie 2026, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Muzeul Național de Artă Romană, Merida (Spania), organizează **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic**.

Mai multe informații despre modul de organizare sunt afișate pe site-ul muzeului, <https://minac.ro/pontica-2026/>, și vor fi transmise celor interesați, în timp util.

Comunicările vor fi prezentate în următoarele paneluri tematice:

- *Coevoluție om-mediul în spațiul vest-pontic - milenii VII-III BC;*
- *Podoabe în preistorie: tehnologie, funcționalitate, simbolism;*
- *Sisteme culturale la Dunărea de Jos în protoistorie;*
- *Noi descoperiri, noi abordări în arheologia pontică și danubiană;*
- *Artă și urbanism la frontierele romanității. III. Propaganda imperială;*
- *Lumea medievală prin intermediul artefactelor: descoperiri mici și medii;*
- *Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medievală;*
- *Democrație și totalitarism;*
- *Dobrogea - istorie și civilizație (secolele XIX - XX).*

Formularul de înscriere este disponibil pe site-ul muzeului, la rubrica **Sesiunea Pontica 2026 – Organizare** (<https://minac.ro/pontica-2026/>) și după completare va fi transmis organizatorilor de secțiuni sau pe adresa sesiunepontica@gmail.com, până la data de **31 august 2026**.

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de Facebook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/



-evenimente

➤ **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

➤ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

➤ **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește de asemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – perioada septembrie 2025 – august 2026.**

**Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește
una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară
este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului**

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a**

viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC), finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opreș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

- **ARTEFAPTE** – Expoziție colecție de costume Adina Nanu și creatorii formați în cadrul Departamentului Modă al Universității Naționale de Arte din București, curator Unda Popp - **7 iunie – 2 august 2026**
- **„Mn(III)Nh₄P₂O₇”** – Expoziție de pictură semnată de artistul Mando, curatori Lelia Rus Pîrvan și Maria Bilașevschi, sunet Andrei Alecsandru Pantea. Perioada de desfășurare **12 iulie - 30 august 2026.**
- **„PEISAJE”** – Expoziție de pictură a artistei Alexandra Teacă, la Muzeul de Sculptură „Ion Jalea” din Constanța. Alături de Alexandra Teacă vor expune și invitații săi: Doina Moss, Luminita Stănculescu, Bogdan Duțu, Dana Ciocovianu, Cornelia Ciocîrlan, Valeria Antonescu, Tiberia Hajos, Ruxandra Lucan, Rares Lucan. În deschiderea expoziției vor fi prezentate și câteva creații din colecția vestimentară Simona Șpan. **Expoziția se va desfășura în perioada 19-28 iulie 2026.**
- **Muzeul de Artă Constanța are bucuria de a anunța participarea unor importante lucrări de tezaur din patrimoniul său la două dintre cele mai importante proiecte expoziționale ale anului 2026, organizate de Muzeul Național de Artă al României.**

În cadrul **expoziției „Muzeul Muzeelor”, deschisă în perioada 12 iunie – 4 octombrie 2026**, publicul va putea admira 4 lucrări semnate de mari maeștri ai artei românești: **Theodor Pallady, Francisc Șirato, Iosif Iser și Nicolae Tonitza**, piese reprezentative din patrimoniul Muzeului de Artă Constanța și al Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu.

	Totodată, două sculpturi realizate de Milița Petrașcu, aflate în colecția Muzeului de Artă Constanța, vor fi incluse în expoziția „Brâncuși. Sindromul”, deschisă în perioada 12 iunie – 25 octombrie 2026, un proiect dedicat explorării moștenirii și influenței unuia dintre cei mai importanți artiști ai secolului XX. Prezența acestor lucrări în cadrul unor expoziții de anvergură națională confirmă valoarea excepțională a patrimoniului Muzeului de Artă Constanța și contribuția sa la promovarea artei românești în dialog cu publicul contemporan. De asemenea, Muzeul de Artă Constanța are onoarea să participe la deschiderea acestor două importante proiecte expoziționale, care reunesc valori reprezentative ale patrimoniului artistic românesc. Consiliul Județean Constanța, împreună cu Muzeul de Artă Constanța, vă invită să vizitați aceste expoziții la Muzeul Național de Artă al României din București și să redescoperiți, prin intermediul acestor capodopere, bogăția patrimoniului artistic pe care îl conservăm și îl valorificăm. ➤ <u>Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”</u> Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța – ediția I, „Fe-Mail Art”, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană. Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale. Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială. Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea. Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei. Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026. Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula. Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța: https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/ <i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com</i> ➤ <u>Expoziția permanentă „Arta populară din România”</u>, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port
Muzeul de Artă Populară Constanța	



popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice;

- **27 martie - 14 iunie - „Ocupații și meșteșuguri tradiționale în Dobrogea”**, expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului;
- **10 iunie - 16 septembrie - „Scoarțe muntenesti și dobrogene. Un secol de motive populare”**, expoziție temporară organizată de Muzeul Județean Buzău, în parteneriat cu Muzeul de Artă Populară Constanța (deschisă la Muzeul de Etnografie „Vergu-Mănăilă”, str. Războieni nr. 8, municipiul Buzău);
- **24 iunie - 9 august - „Cămașa românească - tradiție și continuitate”**, expoziție temporară organizată în parteneriat cu Asociația „Cusături Dobrogene” Constanța;
- **iulie-august 2026 - „Vara la muzeu”**, ediția a II-a, proiect cultural finanțat de Consiliul Județean Constanța, **constând în ateliere de pedagogie muzeală cu diverse tematici.**
- **27 iulie - Exponatul săptămânii: „Maramă oltenească”**, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului;
- **31 iulie - 2 august - „Meșteșuguri tradiționale - utilitar și decorativ”**, manifestare culturală organizată pe platoul din fața muzeului, la care participă meșteri populari din Corund (Harghita), Poienile Zagrei (Bistrița-Năsăud), Baia Mare (Maramureș), Bogați (Argeș), București și Constanța;
- **2 august, ora 10.30 - „Tradiții românești”**, prezentare realizată unor turiști străini veniți la Constanța prin intermediul Agenției de Turism „Rotours Incoming”.

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <https://www.muzeuetnocta.ro/> cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta](https://www.facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta)

Complexul Muzeal de Științe ale
Naturii Constanța



- evenimente -

ACVARIU

- Program de vizitare *Acvariu* - revizie tehnică

DELFINARIU

- **Luni – Duminică, la orele 11:00, 13:00 și 15:00.**

MICROREZERVATIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE

- Program de vizitare *Microrezervație și Păsări Exotice*: **Luni – Duminică orele: 09:30 - 17:00.**

PLANETARIU

- În fiecare zi orele: **10:00; 12:00;14:00.**

Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.delfinariu.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [facebook.com/delfinariuconstanta](https://www.facebook.com/delfinariuconstanta)

Teatrul de Stat Constanța



- evenimente -

- **Teatrul de Stat Constanța este prezent în selecția oficială a celei de-a XXXVI-a ediții a Festivalului Național de Teatru cu două dintre cele mai recente producții ale sale: „Livada de vișini”, de A.P. Cehov, în regia lui Andrei Măjeri, și „Orlando”, adaptare de Sarah Ruhl după romanul omonim al Virginiei Woolf, în regia lui Florin Caracala.**

Festivalul Național de Teatru, organizat de UNITER, unul dintre cele mai importante evenimente dedicate artelor spectacolului din România, se va desfășura la București în perioada **16 – 25 octombrie 2026**. Selecția ediției din acest an este semnată de criticii de teatru **Raluca Cîrciumaru, Alina Epîngeac și Sebastian-Vlad Popa**.

SEAS 2026

- **Marti, 28 iulie, ora 21:00, Curtea Interioară CJC – Tibor Cari CT Project – *My Shakespeare Songs***
- **Miercuri, 29 iulie, ora 20:00, Sala Studio BCR, Asociația Artplex și ARCUB – *Dincolo de tăcere*, după *The Solid Life of Sugar Water* de Jack Thorne, regia Laurențiu Rusescu**
- **Miercuri, 29 iulie, ora 20:00, Casa de Cultură, Teatrul Național Târgu Mureș – Compania „Liviu Rebreanu” – *Zborul de la cuib*, după *Pavel Dan*, regia Radu Afrim**
- **Joi, 30 iulie, ora 20:00, Casa de Cultură, Teatrul Național Târgu Mureș – Compania „Liviu Rebreanu” – *Zborul de la cuib*, după *Pavel Dan*, regia Radu Afrim**
- **Vineri, 31 iulie, ora 20:00, Sala Mare TSC, Teatrul Bulandra București – *Teroare* de Ferdinand von Schirach, regia Radu Nica**
- **Vineri, 31 iulie, ora 19:00, Teatrul „Căluțul de Mare”, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” Constanța – *Doggy*, după *Maria Pilchin*, regia Vitalie Druce**
- **Trupa AICI – *Prin ochiul furtunii*, după *Furtuna* de William Shakespeare, regia Tiberiu Roșu**
- **Sâmbătă, 1 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – *Dincolo de uitare* de Cosmin Stănilă, regia Cosmin Stănilă**
- **Sâmbătă, 1 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Ateneul Național Iași – *3 tenori ieșeni la SEAS***
- **Sâmbătă, 1 august, Teatrul de Stat Constanța, *Minunea Minunilor*, scenariul și regia Daniel Chirilă, SEAS Itinerant**
- **Duminică, 2 august, Teatrul de Stat Constanța, *Minunea Minunilor*, scenariul și regia Daniel Chirilă, SEAS Itinerant**
- **Duminică, 2 august, ora 20:00, Casa de Cultură, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – *Lungul drum al zilei către noapte*, după *Eugene O'Neill*, regia Timofei Kuliabin**
- **Marti, 4 august, ora 21:00, Sala Mare TSC, Teatrul „Regina Maria” Oradea – *Deșteptarea* de Doru Vatașului, regia Bobi Pricop**
- **Marti, 4 august, ora 21:00, Curtea Interioară CJC – Grupul Trei Parale – *România. 100 minute***
- **Miercuri, 5 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Teatrelli – *Supernormali* de Esther F. Carrodegua, regia Mara Oprea**
- **Joi, 6 august, ora 20:00, Casa de Cultură, Teatrul Național Târgu Mureș – Compania „Tomp Miklós” – *Oameni și zei* de Andrei Măjeri, regia Andrei Măjeri**
- **Vineri, 7 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Teatrul „Mihai Eminescu” Botoșani – *Tipografic Majuscul*, adaptare după Gianina Cărbunariu, regia Ella Nistor**
- **Sâmbătă, 8 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Teatrul Masca București – *Roșu direct (scene de la marginea fotbalului)* de**

Bogdan Drumea, regia Theodor-Bogdean Olteanu.

- **Sâmbătă, 8 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Opera Națională Română Cluj-Napoca – *Innamorato di te***
- **Sâmbătă, 8 august, Teatrul de Stat Constanța, *Minunea Minunilor*, scenariul și regia Daniel Chirilă**, SEAS Itinerant
- **Duminică, 9 august, Teatrul de Stat Constanța, *Minunea Minunilor*, scenariul și regia Daniel Chirilă**, SEAS Itinerant
- **Duminică, 9 august, ora 20:00, Sala Mare TSC, Teatrul Masca București – *Rave de Ravel*, concept, coregrafie** și regia **Andrea Gavrilu**
- **Miercuri, 12 august, ora 20:00, Sala Studio BCR, Centrul de Teatru Educațional REPLIKA București – *Pe limba ta* de Mihaela Michailov**, regia Radu Apostol
- **Miercuri, 12 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Teatrul Dramatic „I.D. Sîrbu” Petroșani – *Flori de mină* de Székely Csaba**, regia Botond Nagy
- **Miercuri, 12 august, ora 21:00, Zoom Beach – Festivalul Cantus Mundi**
- **Miercuri, 12 august, ora 19:00, Delfinariu – Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” – *Madrigal: ULTRASunete***
- **Joi, 13 august, ora 20:00, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul „Csíki Játékszín” Miercurea-Ciuc – *Scripcarul pe acoperiș* de Sheldon Harnick, Jerry Bock și Joseph Stein**, regia Erwin Șimșensohn
- **Joi, 13 august, ora 21:00, Zoom Beach, Festivalul Cantus Mundi**
- **Joi, 13 august, ora 19:00, Delfinariu, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” – *Madrigal: ULTRASunete*, dirijor Anna Ungureanu**, concept Emil Pantelimon

- **14 – 16 august – SEASStreet, festival de teatru stradal**
 - ✓ Vineri, 14 august, ora 20:00, Sala Mare TSC, **Teatrul „Maria Filotti” Brăila – *Moartea unui comis voiajor*** de Arthur Miller, regia Mădălin Hîncu
 - ✓ Sâmbătă, 15 august, ora 05:30, Zoom Beach, **Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” – *Madrigal la răsărit***, dirijor Anna Ungureanu, concept Emil Pantelimon
 - ✓ Sâmbătă, 15 august, ora 19:00, Sala Mare TSC, **Teatrul Național „Mihai Eminescu” Chișinău – *Patimile după Iov***, după Val Butnaru, regia Luminița Țăcu
 - ✓ Sâmbătă, 15 august, ora 21:00, Zoom Beach, **Festivalul Cantus Mundi**
 - ✓ Duminică, 16 august, ora 21:00, Zoom Beach, **Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” – *Madrigal: Ave Maria***, concept Emil Pantelimon (invitat special: Marius Manole; la pian: Abel Corban)
- **17–23 august, Hotel Continental Forum, Opera Comică pentru Copii București – *Bubu***

- **Marți, 18 august, ora 21:00, Curtea Interioară CJC, SUONNO D'AJERE (Italia) – concert de cântonete italiene**
- **Miercuri, 19 august, ora 20:00, Sala Mare TSC, Teatrul Excelsior București – *Muzici și faze*, după romanul lui Ovidiu Verdeș, dramatizare colectivă de Cristian Ban** și echipa de creație, regia Cristian Ban
- **Miercuri, 19 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Asociația Chronartis – *Peer Gynt*, adaptare după Henrik Ibsen**, cu muzica lui Edvard Grieg
- **Joi, 20 august, Sala Studio BCR, Teatrul Național „I.L. Caragiale” București – *Nicio pastilă magică* de Christian O'Reilly**, regia Laurențiu Ruscescu
- **Vineri, 21 august, Sala Mare TSC, Teatrul Excelsior București – *Metamorfoza* de Franz Kafka**, regia Yuri Kordonsky
- **Sâmbătă, 22 august, SEAS Itinerant**
- ✓ Sâmbătă, 22 august, ora 19:00, Casa de Cultură a Sindicatelor, **Opera Comică pentru Copii București – *Matilda***, libret de Dennis Kelly, muzică și versuri de Tim Minchin, regia Emil Pantelimon
- **Duminică, 23 august, ora 19:00, Casa de Cultură a Sindicatelor, Opera Comică pentru Copii București – *Matilda***, libret de Dennis Kelly, muzică și versuri de Tim Minchin, regia Emil Pantelimon
- **Duminică, 23 august, SEAS Itinerant**
- ✓ Duminică, 23 august, ora 9:30, Parcul Arheologic, în parteneriat cu Biblioteca Județeană Constanța, Atelier *Cartea și Scena*, pentru preadolescenți, cu participarea actorilor TSC
- **Marți, 25 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova și Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” Târgu Jiu – *Crimă la Conacul Haversham*, după *The Play That Goes Wrong* de Henry Lewis, Jonathan Sayer și Henry Shields**, regia Alexandru Boureanu
- **Miercuri, 26 august, Casa de Cultură a Sindicatelor, Compania Thin Red Line – *Un tramvai numit dorință* de Tennessee Williams**, regia Andrei Huțuleac
- **Joi, 27 august, ora 21:00, Curtea Interioară a Consiliului Județean Constanța, Teatrul de Stat Constanța – *O insulă*, după Gellu Naum**, spectacol muzical de Ada Milea
- **Vineri, 28 august, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe – *Ultima vară de pace* de Radu Afrim**, regia Radu Afrim
- **Sâmbătă, 29 august, Sala Mare TSC, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe – *Mobilă și durere* de Teodor Mazilu**, regia Cristian Ban
- **Sâmbătă, 29 august, SEAS Itinerant**
- **Duminică, 30 august, SEAS Itinerant**
- **Duminică, 30 august, ora 21:00, Teatrul de Vară Soveja, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova – *Iubitul meu dușman* de Gianina Cărbunariu**, regia Gianina Cărbunariu

- **Marți, 1 septembrie, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova – Regele Lear de William Shakespeare**, regia și adaptarea scenică Silviu Purcărete
- **Miercuri, 2 septembrie, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova – Regele Lear de William Shakespeare**, regia și adaptarea scenică Silviu Purcărete
- **Joi, 3 septembrie, Teatrul de Vară Soveja, Teatrul de Vest Reșița – Oameni, locuri și lucruri de Duncan Macmillan**, regia Horia Suru
- **Vineri, 4 septembrie, ora 19:00, Casa de Cultură a Sindicatelor, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași – Digul și alte povestiri, după proze de György Dragomán**, regia Radu Afrim.
- **1 – 5 septembrie – Fratelli Constanța, Asociația Delazero – Connect Dance Festival**, spectacole, expoziții, conferințe, ateliere

Organizator: Teatrul de Stat Constanța

Finanțator: Consiliul Județean Constanța.

Sponsori principali: PPC Energie și Raiffeisen Bank

Parteneri instituționali: Primăria Municipiului Constanța

Partener principal: Fratelli

Parteneri: Zoom Beach, City Park Mall Constanța, Hotel Continental Forum Constanța, Asociația Culturală Șerban Ionescu

Parteneri SEASstreet: OMD Mamaia, OMD Județul Constanța

Partener Focus ACCES: British Council România

Partener de mobilitate: Cardinal Motors

Vinul festivalului: Caii de la Letea

Contact: E-mail: stagiuneaestivala.ct@gmail.com

Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: <https://mystage.ro/#/seas> - 39

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/>, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/

Teatrul pentru Copii și Tineret
"Căluțul de Mare" Constanța



COLECTIVUL TEATRULUI PENTRU COPII ȘI TINERET „CĂLUȚUL DE MARE” VĂ UREAZĂ O VARĂ FRUMOASĂ ÎN CONTINUARE!
ÎNCEPÂND DE LUNI 20.07.2026,
STAGIUNEA 2025-2026 SE ÎNCHIDE

NE REVEDEM ÎN LUNA SEPTEMBRIE!

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program> cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

Centrul Cultural
Județean
„Teodor T. Burada” Constanța



- evenimente -

PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”:

Filme:

30.07.2026

- 17:00 2D *Dolce far niente* (1h59), comedie/ dramă, N-15;
- 19:20 2D *Spider-Man: Brand New Day/ Omul păianjen: O nouă zi* (2h30), aventură/ fantastic, AP-12;

31.07.2026

- 14:30 2D *The Pout-Pout Fish/ Povestea peștelui posac* (1h30), animație/ aventură, AG;
- 17:00 2D *The Pout-Pout Fish/ Povestea peștelui posac* (1h30), animație/ aventură, AG;
- 19:00 2D *Spider-Man: Brand New Day/ Omul păianjen: O nouă zi* (2h30), aventură/ fantastic, AP-12;

01.08.2026

- 11:00 2D *The Pout-Pout Fish/ Povestea peștelui posac* (1h30), animație/ aventură, AG;
- 13:00 2D *The Odyssey/ Odiseea* (2h52), acțiune/ fantastic, N-15;
- 16:30 2D *Spider-Man: Brand New Day/ Omul păianjen: O nouă zi* (2h30), aventură/ fantastic, AP-12;
- 19:20 2D *Her Private Hell* (1h50), dramă/ horror, IM-18;

02.08.2026

- 11:00 3D *Moana/ Vaiana* (2h), animație, aventură, comedie muzicală, AG;
- 13:30 2D *Dolce far niente* (1h59), comedie/ dramă, N-15;
- 16:00 2D *The Odyssey/ Odiseea* (2h52), acțiune/ fantastic, N-15;
- 19:10 2D *Spider-Man: Brand New Day/ Omul păianjen: O nouă zi* (2h30), aventură/ fantastic, AP-12.

Evenimente:

- **28.07.2026, interval orar 16:00-18:00, atelier de șah, Asociația Club Sportiv Fianchetto** - spațiu expozițional;
- **28.07.2026, ora 19:00, Fanteziile soțului meu, spectacol de comedie în regia lui Alin Brancu**, realizat de *Teatrio*;
- **29.07.2026, ora 18:00, lansare carte Leagănul singurătății**. Autor: Ecaterina Varga. Locație: spațiul expozițional din cadrul Centrului Multifuncțional pentru Tineret „Jean Constantin”. Organizator: grupul Poiesis Euxin în parteneriat cu CCTB;
- **30.07.2026, ora 14:00, Carte veche, carte nouă, expoziție de carte și obiecte de patrimoniu**. Proiect coordonat de dr. Laura Abibula Stroe. Expoziția va rămâne deschisă publicului în perioada 30 iulie - 13 august. Locație: spațiul expozițional din cadrul Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- **30.07.2026, interval orar 16:00-20:00, atelier Cusături Dobrogene**, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- **02.08.2026, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor Tomis**- spațiu expozițional.

	SECȚIA CULTURAL EDUCATIVĂ ➤ 27.07.2026, interval orar 15:00-16:00, „Bun venit în lumea muzicii”, workshop de pian susținut de experți: Angela Bejenaru, Cristina Bîrlădeanu, Mihai Teodoru, Angela Moraru. Locație: sediul CCTB din str. Mircea cel Bătrân nr.104 B; ➤ 28.07.2026, interval orar 10:00-11:00, „Povestea pianului”, workshop de pian susținut de experți: Angela Bejenaru, Cristina Bîrlădeanu, Mihai Teodoru, Angela Moraru. Locație: Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”; ➤ 28.07.2026, interval orar 10:00-11:00, „Cum alcătuim garderoba de vară”, workshop de design vestimentar susținut de expert Lucia Niculescu. Locație: Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”; ➤ 29.07.2026, interval orar 10:00-11:00, „Primii pași în lumea pianului”, workshop de pian susținut de experți: Ancuța Simion și Mihăiță Ciortan. Locație: sediul CCTB din I. C. Brătianu nr. 46; ➤ 29.07.2026, interval orar 10:00-11:00, „Învățăm să desenăm”, workshop de grafică susținut de expert Laura Macri. Locație: sediul CCTB din str. Dumbrava Roșie nr. 15; ➤ 29.07.2026, interval orar 14:00-15:00, „Să cunoaștem mașina de cusut”, workshop de design vestimentar susținut de expert Lucia Niculescu. Locație: Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”; ➤ 30.07.2026, interval orar 14:00-15:00, „Descoperă pianul - workshop pentru începători”, workshop de pian susținut de experți: Ancuța Simion, Mihai Ciortan. Locație: sediul CCTB din I.C. Brătianu nr. 46; ➤ 30.07.2026, interval orar 11:00-12:00, muzică ușoară „Cântă cu încredere - atelier de canto muzică ușoară”, workshop susținut de experți: Vadim Iftime, Mihăiță Ciortan (acompaniament pian). Locație: sediul CCTB din I.C. Brătianu nr.46; ➤ 30.07.2026, interval orar 15:00-16:00, „Lumea culorilor”, workshop de grafică susținut de expert Laura Macri. Locație: sediul CCTB din str. Dumbrava Roșie nr. 15; ➤ 31.07.2026, interval orar 11:00-12:00, „Antrenează-ti vocea - workshop de canto modern”, workshop susținut de experți: Vadim Iftime, Mihăiță Ciortan (acompaniament pian). Locație: sediul CCTB din I.C. Brătianu nr.46.
Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța  - evenimente -	Luna Iulie ➤ 1, 8, 15, 22 și 29 iulie 2026, ora 10:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”; avansați și începători; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➤ 3, 10, 17, 24 și 31 iulie 2026, ora 10:00 – Cursul de engleză pentru seniori; coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A; ➤ 6, 13, 20 și 27 iulie 2026, ora 10:00 – Hi Digital, educație digitală pentru seniori, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➤ 7, 14, 21 și 28 iulie 2026, ora 10:00 – Biblioteca de vacanță la Clubul Code Kids, pentru copii cu vârste între 9-14 ani. Vă oferim următoarele activități: „Citim împreună prin jocuri de rol”, „Învățăm prin joc limba engleză”, „Educație financiară pentru cei mici” și „Cinema la bibliotecă”; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

- **9 iulie 2026 - Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Casa Bunicilor” Eforie Nord, în cadrul proiectului „Cărți și povești din suflet și pentru suflet”.** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **10 iulie 2026 - Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Sfântul Mina” Constanța și „Mamaia Nord Body”, în cadrul proiectului „Cărți și povești din suflet și pentru suflet”.** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **15 iulie 2026, ora 12:00 - Cenaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța / Cenaclul Nicoletei, ediția a 9-a;** coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; participă elevii care au recitat în edițiile precedente; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **16 iulie 2026, ora 16:00 – „Portret de jurnalist”:** invitată Alina Gîju, jurnalist Antena 3 de Constanța; eveniment moderat de dr. Amelia Stănescu; responsabil proiect: Mariana Crăciun; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **17 iulie 2026, ora 11:00 - Clubul de lectură al Bibliotecii,** dedicat creațiilor membrilor săi. Membrii grupului își vor prezenta în avanpremieră poeziile, proza sau eseurile. Clubul va avea loc la sediul bibliotecii; coordonator: dr. Ionel Alexe; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **20 iulie 2026, ora 11:00 – „Valențe literare în opera lui Ioan. N. Roman”:** dezbateri și vernisaj al expoziției care cuprinde documente de arhivă și publicate din opera literară a lui Ioan. N. Roman - activitate realizată în colaborare cu Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale; coordonatori: dr. Luminița Stelian și dr. Angela-Anca Dobre; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **21 iulie 2026, ora 9:30 – 11:00 - Biblioteca iese în comunitate!** Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța, organizează activitatea „Cartea și scena” (atelier de lectură pentru copii), în parteneriat cu Teatrul de Stat Constanța și Centrul Educațional „Ateliere manierate”; responsabili: Alina Grama-Gîrba, Laurențiu Grosu și Cristian Bîlea; loc de desfășurare: Parcul Arheologic Constanța;
- **24 iulie 2026, ora 9:30 – 11:00 - Biblioteca iese în comunitate!** Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța, organizează activitatea „Cartea și scena” (atelier de lectură pentru copii), în parteneriat cu Teatrul de Stat Constanța și Centrul Educațional „Ateliere manierate”; responsabil: Alina Grama-Gîrba și Cristian Bîlea; loc de desfășurare: Parcul Arheologic Constanța;
- **31 iulie 2026, ora 17:00 – Cafeneaua literară, aniversări culturale;** proiect în parteneriat cu Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; invitați: Aurelia Lăpușan, Marina Cușa și Florin Alexandru; amfitrion: dr. Amelia Stănescu, manager B.J.C.; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

Expoziții de documente și carte:

- **1-17 iulie – „Destinații de vacanță”,** expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „Iulie - Luna geniiilor contrare”,** expoziție de carte; două genii născute în iulie, două universuri radical diferite: de la optimismul luminos și folclorul lui Vasile Alecsandri la labirintul absurd și anxietatea universală a lui Franz Kafka; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-31 iulie 2026 – „O vacanță, o carte, o călătorie. Destinații livrești”,** expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „23 iulie – Ziua Mondială a Balenelor și a Delfinilor”,** expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 - „9 iulie, Ziua Mondială a Ciocolatei”,** expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „Vară, soare, vacanță”,** expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 - „30 iulie – Ziua Internațională a Prieteniei”,** expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul

central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

- **1-31 iulie 2026 – Ion Caraion (24 mai 1923 – 21 iulie 1986)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 40 de ani de la moartea scriitorului și traducătorului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 — Octavian Paler (2 iulie 1926 – 7 mai 2007)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea prozatorului și publicistului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – Ernest Hemingway (21 iulie 1899 – 2 iulie 1961)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 65 de ani de la moartea scriitorului american, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură pe anul 1954; responsabil: dr. Ionel Alexe; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – Marcel Proust (10 iulie 1871 – 18 nov. 1922)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 155 ani de la nașterea scriitorului francez; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Șt. O. Iosif”**, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „S.U. A.: de la Declarația de Independență la superputerea mondială”**, expoziție de carte dedicată Zilei Internaționale a S.U.A. și a aniversării a 250 de ani de la „Declarația de Independență”; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”**, expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – 205 ani de la nașterea lui Vasile Alecsandri**: Istoria reflectată în paginile presei de altădată; expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „IULIE – în calendar”**; expoziție de presă privind tradiții, legende și superstiții; responsabil: Lucica Vlad; sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „23 iulie - Ziua presei militare”**; expoziție dedicată tradiției presei din Armata României; responsabil: Lucica Vlad; sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **20-31 iulie 2026 – „Povești și desene animate pentru vacanță”**, expoziție de audiobook-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

Postări online:

- **1 iulie 2026- „Secvențe temporale – Litoralul românesc acum 60 de ani”**; responsabil: Biroul Bibliografic;
- **18 iulie 2026 – Iacob Spon, „Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce, et du Levant”**; prezentare pe paginile de social media ale bibliotecii, a lucrării de patrimoniu, în trei volume, publicată la Lyon, în 1678, aflată în colecțiile bibliotecii noastre; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf.
- **20 iulie 2026 - „Șt. O. Iosif în amintirile lui Ioan. N. Roman”**; responsabil: Biroul Bibliografic;

Expozițiile permanente BJC, sediul central:

- **„Scriitori dobrogeni”**, holul etajului II.
- **„Cazinoul de ieri și de azi”**, holul etajului II.
- **„Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța”**, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

„Constantin Brâncuși. Vocația universală”, expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

	Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, https://bjconstanta.ro/ , cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior