



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Direcția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Instituții Subordonate

Nr.CJC 22953 din 06.07.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 06 iulie 2026 – 12 iulie 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională
și Arheologie Constanța



- evenimente -

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.

- În perioada **1 mai – 30 septembrie 2026**, punctele muzeale din administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța vor funcționa conform programului specific sezonului de vară. Publicul este invitat să descopere expozițiile și siturile arheologice în următoarele intervale de vizitare:

Edificiul Roman cu Mozaic:	miercuri – duminică: 9:00 – 19:00
Mormântul Pictat Hypogeu:	miercuri–duminică: 09:00–19:00
Cetatea Capidava:	miercuri–duminică: 09:00–19:00
Cetatea Carsium Hârșova:	luni–duminică: 09:00–19:00
Complexul Muzeal Histria:	luni–duminică: 09:00–19:00
Complexul Muzeal Tropaeum Traiani – Adamclisi:	luni–duminică: 09:00–19:00
Centrul Hamangia/Muzeul „Axiopolis” Cernavodă:	miercuri-duminică: 09:00–19:00

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. **Expoziția este deschisă în foaierul Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.**

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constantei și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

Calendar istoric „Astăzi la Constanța”

- **6 iulie - Bretanion, episcopul care a învins un împărat, și legenda lui Teotim, Zeul romanilor**

Fiecare dintre noi a călcat măcar o dată în viață pragul catedralei arhiepiscopale din Peninsula. Din păcate, rar găsim timpul pentru a admira și studia minunatele picturi ce împodobesc pereții lăcașului de cult. Și totuși, trebuie să facem asta pentru a cerceta două fresce care ne oferă două frumoase povești ale Tomisului nostru milenar. Chiar înainte de a intra în lăcaș, pe unul dintre zidurile laterale boltite se află zugrăvită istoria episcopului Bretanion, cel care nu a vrut să renunțe la credința sa și care a reușit să își impună hotărârea în fața celui mai puternic om al lumii de la acea vreme, împăratul Romei.

- **7 iulie - Un mormânt de incinerare elenistic de la Tomis. Povestea descoperirii**

Se zice că înmormântarea nu e atât pentru mort, cât mai ales pentru cei vii. Iar dacă tot am deschis ușa pentru paradoxuri, să vă zic, atunci, că un paradox al arheologiei funerare este că adeseori aceasta ne zugrăvește mult mai limpede lumea viilor din vremurile îndepărtate. Este, propriu-zis, cea mai umană, cea mai intimă parte a arheologiei, care te apropie cel mai mult de oamenii din vechime. Iar din zecile de morminte pe care le-am cercetat de-a lungul anilor, niciunul nu a oferit atâtea instantanee de... viață (!), precum mormântul de incinerare pe care l-am descoperit pe 7 iulie 2016 pe str. I. G. Duca, nr. 21 A, chiar la intersecția cu B-dul Mamaia. Spun asta deoarece numeroasele obiecte găsite în el pot fi grupate după rosturile lor, în trei seturi care ilustrează tot atâtea frânturi de viață cotidiană din antichitate.

- **8 iulie – D-ale urbei: aspecte din viața de zi cu zi a Constanței**

- **9 iulie – Mica publicitate în ziarele vremii**

- **10 iulie - Un crâmpei de cadran solar din Piața Ovidiu**

În vara anului 2013, peninsula constănțeană căpătase pe deplin aspectul unui imens șantier. Lucrările de modernizare a infrastructurii de apă și canalizare a Centrului Vechi al Constanței începuseră din toamna lui 2012, silind bătrânul Tomis care se odihnește dedesubt să-și mai împărtășească din tainele sale. Iar în ziua de 10 iulie 2013 a mai venit rândul uneia dintre ele.

Supravegheam atunci în Piața Ovidiu, chiar în dreptul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța și chiar sub ochii de bronz ai aceluia Ovidiu ce se înalță în mijlocul ei, săparea unui șanț pentru instalarea unei conducte. La un moment dat, mi-a atras atenția, într-un mal al șanțului, ceva ce, după nuanță, accentuată după o ușoară ștersătură a cupei excavatorului, părea să fie marmură. Pentru orice arheolog, mai ales pentru aceia care sapă în Dobrogea, marmura este un semnal de alarmă deoarece, inclusiv în antichitate, era un material scump, de import, rezervat pentru sculpturi, inscripții sau fațade monumentale de clădiri. Fapt pentru care, fiecare crâmpei de marmură care îți apare în săpătură trebuie curățat bine de pământ și verificat dacă păstrează cumva pe el un fragment de inscripție sau de decor.

- **11 iulie – Afrodita din Tomis**

După descoperirea fragmentului de cadran solar de sub ochii lui Ovidiu din Piața... Ovidiu, mi-am zis că, în compensație, din bun simț, pentru lovitura pe care o dădusem, ar trebui ca măcar vreun an de zile să nu mai descopăr nimic deosebit. Emoția descoperirii din ajun era încă fierbinte a doua zi când, pe la amiază, mă strigă în Piața Ovidiu un inginer de la lucrări : „Hei, Arheologia ! Goliat ! Tocmai ce m-au sunat băieții de pe Traian, că au găsit uite-așa, o bucată de statuie.” Puteam să nu-mi închipui că e o farsă ? Cu siguranță că nu și nu fac o taină din asta. Dar omul insistă că e adevărat, eu că glumește și ajungem să punem pariu pe o sticlă de whiskey. Mergem la fața locului, la intersecția străzilor Traian și Petru Rareș și... pierd rămășagul ! Într-adevăr, pe marginea șanțului, lucește marmura unui fragment dintr-o sculptură. Din șanț, un muncitor îmi întinde un pumn de bucățele de marmură din drapajul veșmântului alunecat sub șoldurile zeiței, ca un stop-cadru de nouăsprezece veacuri.

- **12 iulie - Un omagiu pentru George Benderly, fost primar al Constanței**

În ediția din 12 iulie 1933, ziarul „Dobrogea Jună” publică elogul dedicat lui George Benderly, fost primar al Constanței. Textul a fost rostit de judecătorul Valerian Petrescu cu prilejul parastasului de un an de la trecerea în neființă a distinsului om politic.

➤ **Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate” ajunge la Timișoara**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, are deosebita plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției **„Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”**.

Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat.

Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Feminitatea capătă funcție de principiu.

„Oglinda frumuseții” propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026.

➤ **EXPONATUL LUNII IUNIE 2026 - Act de botez. Un musulman trecut la ortodoxie. 1906**

În România începutului de secol XX, trecerea unor credincioși musulmani la creștinism a fost un fenomen izolat și atipic, cele mai multe cazuri semnalându-se în Dobrogea, după revenirea acestora la Țară. În această provincie trăiau cei mai mulți etnici turci și tătari, de religie musulmană. Într-o regiune în care locuitorii de diferite etnii și credințe trăiau în bună pace, legislația României prevedea egalitatea locuitorilor, indiferent de etnie, respectarea tuturor religiilor. Legea permitea trecerea de la o religie la alta, dar implica proceduri administrative stricte.

Biserica Ortodoxă și misionarii creștini au încercat să atragă credincioși musulmani, reușind treceri sporadice ale musulmanilor la creștinism. Schimbarea religiei, în cele mai multe cazuri, era dictată de căsătorie. Cei ce treceau la o altă religie își asumau presiunea din partea familiei și, de cele mai multe ori, izolarea în comunitate. Musulmanii și-au păstrat identitatea religioasă, care a fost, în continuare, protejată de statul român.

ACT DE BOTEZ din 17 aprilie 1906.

Nure Muredin, musulman de 30 de ani, fiu al lui Muredin Iașar și Dudi Muredin, primește Sfânta taină a Botezului în religia ortodoxă, la Biserica „Sf. Nicolae Vlădică din Prund” din București, primind numele Petru. Serviciul divin a fost realizat de parohul acestei biserici, econom ... Popescu, iar naș este Nicolae N. Naciu.

Documentul este semnat de mitropolitul Primat al Ungro-Vlahiei, Iosif.

DONAȚIE: Neagu Cornel Andrei – 2025 –.

Curator: Lavinia Dumitrașcu

➤ **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat **„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”**, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de

pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele 10:00-18:00 (program de vară)

➤ **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Derwent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Derwent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional „**Vestigii creștine în Scythia Minor**” completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Derwent și reunește piese arheologice provenite din zona Derwent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor.**

➤ **Expoziția outdoor „Monarhie și constituționalitate: România și Dobrogea în timpul lui Carol I”**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a României, Arhivele Naționale ale României, Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, Asociația Filateliștilor „Tomis” Constanța și Radio Constanța, are plăcerea de a anunța **vernisajul expoziției foto-documentare outdoor „Monarhie și constituționalitate: România și Dobrogea în timpul lui Carol I”**, dedicată marării a 160 de ani de la intrarea în țară a domnitorului Carol I al României.

Realizată în format outdoor, expoziția își propune să aducă în atenția publicului larg personalitatea complexă a regelui Carol I, una dintre figurile fundamentale ale statului român modern, precum și legăturile profunde dintre domnia sa și spațiul dobrogean. În timpul îndelungatei sale domnii (1866–1914), România a cunoscut un amplu proces de modernizare, susținut de stabilitatea instituțională oferită de adoptarea Constituției din 1866 – un act fundamental deosebit de avansat pentru epoca sa.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 10 mai – 1 august 2026.

➤ **Tururi ghidate gratuite „Vara la Constanța – Pe străzile mai puțin știute ale orașului” Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța lansează proiectul cultural „Vara la Constanța – Pe străzile mai puțin știute ale orașului”, o inițiativă dedicată promovării istoriei moderne a Constanței și valorificării patrimoniului urban. În lunile iulie și august 2026, publicul este invitat să participe gratuit la opt tururi ghidate care vor dezvălui povești mai puțin cunoscute din centrul vechi al orașului.**

Participanții vor parcurge străduțele Peninsulei și vor descoperi Constanța interbelică, așa cum se prezenta în sezonul estival, în urmă cu un secol. Știrile și reclamele vremii, alături de imaginile de arhivă, vor aduce un plus de culoare prezentărilor și vor contribui la recrearea atmosferei orașului din acea perioadă.

Tururile ghidate vor fi susținute de dr. Cristian Cealera, specialist în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, care va prezenta publicului istoria locurilor, poveștile clădirilor și ale oamenilor care au contribuit la dezvoltarea orașului în perioada interbelică.

Al doilea tur ghidat este programat sâmbătă, 10 iulie 2026, de la ora 18:30, iar punctul de întâlnire este Lupa Capitolina (Ansamblul statuar „Lupoaica”), din Piața Ovidiu. Următoarele tururi vor fi anunțate în timp util. Participarea este gratuită, fără înscriere prealabilă.

• **Sâmbătă, 10 iulie 2026 – ora 18:30;**

Punct de întâlnire: Statuia Lupoaica (Lupa Capitolina), Piața Ovidiu, municipiul Constanța.

➤ **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a**

În perioada 24 – 26 septembrie 2026, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Național pentru Studiul Arhivelor Securității, Muzeul Național de Artă Romană, Merida (Spania), organizează **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic.**

	Mai multe informații despre modul de organizare sunt afișate pe site-ul muzeului, https://minac.ro/pontica-2026/, și vor fi transmise celor interesați, în timp util. Comunicările vor fi prezentate în următoarele paneluri tematice: ➤ <i>Coevoluție om-mediu în spațiul vest-pontic - mileniiile VII-III BC;</i> ➤ <i>Podoabe în preistorie: tehnologie, funcționalitate, simbolism;</i> ➤ <i>Sisteme culturale la Dunărea de Jos în protoistorie;</i> ➤ <i>Noi descoperiri, noi abordări în arheologia pontică și danubiană;</i> ➤ <i>Artă și urbanism la frontierele romanității. III. Propaganda imperială;</i> ➤ <i>Lumea medievală prin intermediul artefactelor: descoperiri mici și medii;</i> ➤ <i>Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medievală;</i> ➤ <i>Democrație și totalitarism;</i> ➤ <i>Dobrogea - istorie și civilizație (secolele XIX - XX).</i> Formularul de înscriere este disponibil pe site-ul muzeului, la rubrica Sesiunea Pontica 2026 – Organizare (https://minac.ro/pontica-2026/) și după completare va fi transmis organizatorilor de secțiuni sau pe adresa sesiuneapontica@gmail.com, până la data de 31 august 2026. Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de Facebook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/
 -evenimente	➤ La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului. Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea. Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții. Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței. ➤ REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii. ➤ REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu. ➤ EXPOZIȚIA PERMANENTĂ Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește de asemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

- **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de** Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opriș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

- **ARTEFAPTE** – Expoziție colecție de costume Adina Nanu și creatorii formați în cadrul Departamentului Modă al Universității Naționale de Arte din București, curator Unda Popp - **7 iunie – 2 august 2026**

- **SINESTEZII VIZUALE** – Expoziție pictură și fotografie - **ILIE BOCA și OVIDIU UNGUREANU**, curator Lelia Rus Pîrvan - **24 aprilie – iulie 2026**

- **Atelier adulți** - 10 iulie ora 14:00

- **Atelier copii** - 11 iulie ora 11:00

- **Muzeul de Artă Constanța are bucuria de a anunța participarea unor importante lucrări de tezaur din patrimoniul său la două dintre cele mai importante proiecte expoziționale ale anului 2026, organizate de Muzeul Național de Artă al României.**

În cadrul **expoziției „Muzeul Muzeelor”, deschisă în perioada 12 iunie – 4 octombrie 2026**, publicul va putea admira 4 lucrări semnate de mari maeștri ai artei românești: **Theodor Pallady, Francisc Șirato, Iosif Iser și Nicolae Tonitza**, piese reprezentative din patrimoniul Muzeului de Artă Constanța și al Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu.

Totodată, două sculpturi realizate de **Milița Petrașcu**, aflate în colecția Muzeului de Artă Constanța, **vor fi incluse în expoziția „Brâncuși. Sindromul”, deschisă în perioada 12 iunie – 25 octombrie 2026**, un proiect dedicat explorării moștenirii și influenței unuia dintre cei mai importanți artiști ai secolului XX.

Prezența acestor lucrări în cadrul unor expoziții de anvergură națională confirmă valoarea excepțională a patrimoniului Muzeului de Artă Constanța și contribuția sa la promovarea artei românești în dialog cu publicul contemporan.

De asemenea, Muzeul de Artă Constanța are onoarea să participe la deschiderea acestor două importante proiecte expoziționale, care reunesc valori reprezentative ale patrimoniului artistic românesc.

Consiliul Județean Constanța, împreună cu Muzeul de Artă Constanța, vă invită să vizitați aceste expoziții la **Muzeul Național de Artă al României** din București și să redescoperiți, prin intermediul acestor capodopere, bogăția patrimoniului artistic pe care îl conservăm și îl valorificăm.

- **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța** – ediția I, **„Fe-Mail Art”**, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.

Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.

Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială.

Tema primei ediții, **„Fe-Mail Art”**, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea.

	Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei. Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026. Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula. Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța: https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/ <i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com</i>
Muzeul de Artă Populară Constanța 	➤ Expoziția permanentă „Arta populară din România”, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice; ➤ 27 martie - 14 iunie - „Ocupații și meșteșuguri tradiționale în Dobrogea”, expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului; ➤ 21 mai - 30 iunie - „Portul popular românesc și școala dobrogeană”, expoziție temporară realizată cu piese din Colecțiile private Georgian Anghel și Viorel Bolum; ➤ 10 iunie - 16 septembrie - „Scoarțe muntenești și dobrogene. Un secol de motive populare”, expoziție temporară organizată de Muzeul Județean Buzău, în parteneriat cu Muzeul de Artă Populară Constanța (deschisă la Muzeul de Etnografie „Vergu-Mănăilă”, str. Războieni nr. 8, municipiul Buzău); ➤ 24 iunie - 9 august - „Cămașa românească - tradiție și continuitate”, expoziție temporară organizată în parteneriat cu Asociația „Cusături Dobroge” Constanța; ➤ 6 iulie - Exponatul săptămânii: „Fotă de Dâmbovița”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului; ➤ 6-12 iulie, orele 13:00-18:00 - „Școala de vară - ateliere de confecționat podoabe tradiționale”, ediția I, proiect cultural finanțat de Consiliul Județean Constanța, realizat cu participarea meșterului popular Epșen Meme; ➤ iulie-august 2026 - „Vara la muzeu”, ediția a II-a, proiect cultural finanțat de Consiliul Județean Constanța, constând în ateliere de pedagogie muzeală cu diverse tematici. <i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: https://www.muzeuetnocta.ro/ cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta</i>
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța	ACVARIU ➤ Program de vizitare Acvariu - revizie tehnică DELFINARIU Luni – Duminică, la orele 11:00, 13:00 și 15:00. MICROREZERVATIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE ➤ Program de vizitare Microrezervație și Păsări Exotice: Luni – Duminică orele: 09:30 - 17:00.



- evenimente -

PLANETARIU

- În fiecare zi orele: **10:00; 12:00;14:00.**

Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.delfinariu.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/delfinariuconstanta

PREGĂTIRI PENTRU FESTIVALUL SEAS 2026

Primele spectacole pentru care au fost confirmate reprezentații suplimentare sunt:

- **16 iulie, ora 20:00 - „CLUB 27”**, regia **Alex Bogdan**, producție a **Teatrului Metropolis București** – Sala Mare a Teatrului de Stat Constanța (bd. Ferdinand nr. 11)
- **19 iulie, ora 12:00 (matineu) - „Lapte negru”**, adaptare de Alma Klein după Elif Shafak, regia Leta Popescu, producție a Teatrului Nottara – locație: **Sala Mare a Teatrului de Stat Constanța**
- **23 iulie, ora 20:00, „RĂSCOALA”**, regia **Dragoș Mușoiu**, producție **Reactor de Creație și Experiment Cluj** –Sala Studio BCR a Teatrului de Stat Constanța (str. Ion Lahovari nr. 2A)
- **29 iulie, ora 19:00 - „Zborul de la cuib”** după patru nuvele de Pavel Dan, regia Radu Afrim, producție a Teatrului Național Târgu Mureș – Compania „Liviu Rebreanu” – **locație Casa de Cultură a Sindicatelor Constanța**
- **4 august, ora 21:00 – Sala Mare a Teatrului de Stat Constanța – Deșteptarea –**

Producător: Teatrul Regina Maria Oradea

Text: Doru Vatavului Regia: Bobi Pricop

Muzică & Videoart: iRonic Distors

Un spectacol dedicat adolescenților, care urmărește povestea unei eleve confruntate cu efectele devastatoare ale expunerii și violenței din mediul online, într-o reflecție asupra identității și maturizării în era digitală. După fiecare reprezentație are loc o discuție deschisă cu publicul.

- **6 august, ora 20:00 – Casa de Cultură a Sindicatelor - Oamenii și zei**

Producător: Teatrul Național Târgu Mureș - Compania „Tompa Miklós”

de Andrei Măjeri, traducere Albert Mária

Regie și ilustrație muzicală: Andrei Măjeri

Scenografie: Adrian Balcău

Coregrafie: Andrea Gavrilu

Consultant muzical: Katalin Incze G.

Sound design: Adrian Piciorea

Video design: Andrei Cozlac

Lighting design: Samu Trucza

Asistent regizor, Asistent dramaturgie: Márk Cristopher Demeter

Asistent scenograf: Kata Mihály

Teatrul de Stat Constanța



- evenimente -

	„OAMENI ȘI ZEI” e un spectacol despre post-viață, despre tot ce n-am apucat să trăim. Cu umor și tragism, invităm publicul să privească în interiorul omului-mașinărie, bizar în contradicțiile sale, aflat într-o fugă constantă spre nicăieri. În această instalație umană, o serie de destine se recompun bucată cu bucată. Ei sunt doar piese pe jumătate umane, pe jumătate divine, azvârlite într-un accident cu concept curatorial. Personajele acestui show au o memorie hedonistă, practică diverse ritualuri de trecere, transgresează limite invizibile și se uită pentru o ultimă oară în viețile lor trăite la maximum. Ei ne aduc aminte că totul trece. „Aici, unde s-a oprit timpul. Aici, unde s-a suspendat termenul de prescripție. Aici, în acest tablou cu carne și fier.” (Andrei Măjeri) ➤ 15 august, ora 19:00 – Sala Mare a Teatrului de Stat Constanța - Patimile după Iov Producător: Teatrul Național „Mihai Eminescu” Chișinău după Val Butnaru Regia: Luminița Țăcu Scenografia: Irina Gurin O amplă frescă teatrală inspirată din istoria Basarabiei, care urmărește destinul unei familii de-a lungul a aproape două secole, transformând drama unei comunități într-o poveste despre memorie, identitate și supraviețuire. ➤ 25 august, ora 21:00 – Teatrul de Vară Soveja - Crimă la Conacul Haversham Coproducție Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova și Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” Târgu Jiu după <i>The Play That Goes Wrong</i> de Henry Lewis, Jonathan Sayer și Henry Shields Regia: Alexandru Boureanu Scenografia: Mara Bădică Un spectacol construit cu umor și ritm alert, o comedie în care o anchetă polițistă este dată peste cap de o succesiune de accidente, încurcături și situații absurde. <u>Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage:</u> https://mystage.ro/#/seas - 39 Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: http://www.teatruldestatconstanta.ro/, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/
Teatrul pentru Copii și Tineret “Căluțul de Mare” Constanța  - evenimente -	➤ Duminică, 12.07.2026, ora 10:30 -RĂTUȘCA CEA URÂTĂ, după H. Ch. Andersen Regia și scenariul: Valentin Dobrescu Scenografia: Valentin Dobrescu Muzica: Radu Alin Macovei Moraru Vârstă: 3-10 ani În distribuție: Rovena Paraschivoi/ Dana Vlad, Andrei Stroescu/Sergiu Bucur, Claudia Brădescu/Cătălina Oțeleanu, Arina Cojocaru, Ion Ciolan/ Tiberiu Roșu Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program cât și pe pagina de Facebook a acesteia.
Centrul Cultural Județean	<u>PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”:</u> Filme:



07.07.2026

- 18:30 2D *A River's Gaze/ Malul vână* (1h32), dramă, N-15;

09.07.2026

- 17:30 3D *Moana/ Vaiana* (2h), animație, aventură, comedie muzicală, AG;
- 20:00 2D *The Invite/ Invitația vecinilor* (1h48), dramă/comedie, N-15;

10.07.2026

- 18:00 2D *Y* (1h38), dramă, N-15;
- 20:00 2D *Evil Dead Burn/ Cartea morților: Focul din iad* (2h), fantastic/ horror, IM-18;

11.07.2026

- 11:00 3D *Toy Story 5/ Povestea jucăriilor 5* (1h30), animație/ comedie, AG;
- 13:00 3D *Moana/ Vaiana* (2h), animație, aventură, comedie muzicală, AG;
- 15:30 2D *A River's Gaze/ Malul vână* (1h32), dramă, N-15;
- 17:30 2D *My Father's Shadow/ În umbra tatălui meu* (1h34), dramă, N-15;
- 19:30 2D *Evil Dead Burn/ Cartea morților: Focul din iad* (2h), fantastic/ horror, IM-18;

12.07.2026

- 11:00 3D *Minions and Monsters/ Minionii și monștrii* (1h25), animație, AG;
- 13:00 3D *Toy Story 5/ Povestea jucăriilor 5* (1h30), animație/ comedie, AG;
- 15:00 2D *My Father's Shadow/ În umbra tatălui meu* (1h34), dramă, N-15;
- 17:00 3D *Moana/ Vaiana* (2h), animație, aventură, comedie muzicală, AG;
- 19:30 2D *The Invite/ Invitația vecinilor* (1h48), dramă/comedie, N-15;

Evenimente:

- 6-19.7.2026, **Dualitate**, expoziție de artă fotografică semnată de Gelu Stănculescu. Organizator: Asociația **Delia**. Partener: CCTB;
- 07.07.2026, interval orar 16:00-18:00, atelier de șah, Asociația Club Sportiv **Fianchetto** - spațiu expozițional;
- 08.07.2026, ora 19:00, **Femei bune pentru bărbați nebuni**, spectacol de comedie, organizator **Best Mariage SRL**;
- 09.07.2026 orar 16:00-20:00, atelier **Cusături Dobrogene**, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- 10.07.2026, interval orar 16:00-18:00, atelier de șah, Asociația Club Sportiv **Fianchetto** - spațiu expozițional;
- 12.07.2026, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor **Tomis**- spațiu expozițional;

Secția cultural educativă:

- **10-12.07.2026, Arderi experimentale/ arderi arhaice**, program cultural-artistic organizat de CCTB, în comuna Corbu.

Luna Iulie

- **1, 8, 15, 22 și 29 iulie 2026, ora 10:00 – Proiectul „Code Kids** – Programează viitorul comunității tale”; avansați și începători; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **3, 10, 17, 24 și 31 iulie 2026, ora 10:00 – Cursul de engleză pentru seniori**; coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A;
- **6, 13, 20 și 27 iulie 2026, ora 10:00 – Hi Digital, educație digitală pentru seniori**, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **7, 14, 21 și 28 iulie 2026, ora 10:00 – Biblioteca de vacanță la Clubul Code Kids, pentru copii cu vârste între 9-14 ani.** Vă oferim următoarele activități: „Citim împreună prin jocuri de rol”, „Învățăm prin joc limba engleză”, „Educație financiară pentru cei mici” și „Cinema la bibliotecă”; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **9 iulie 2026 - Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Casa Bunicilor” Eforie Nord, în cadrul proiectului „Cărți și povești din suflet și pentru suflet”.** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **10 iulie 2026 - Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Sfântul Mina” Constanța și „Mamaia Nord Body”, în cadrul proiectului „Cărți și povești din suflet și pentru suflet”.** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **15 iulie 2026, ora 12:00 - Cenaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța / Cenaclul Nicoletei, ediția a 9-a;** coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; participă elevii care au recitat în edițiile precedente; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **16 iulie 2026, ora 16:00 – „Portret de jurnalist”: invitată Alina Gîju**, jurnalist Antena 3 de Constanța; eveniment moderat de dr. Amelia Stănescu; responsabil proiect: Mariana Crăciun; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **17 iulie 2026, ora 11:00 - Clubul de lectură al Bibliotecii**, dedicat creațiilor membrilor săi. Membrii grupului își vor prezenta în avanpremieră poeziile, proza sau eseurile. Clubul va avea loc la sediul bibliotecii; coordonator: dr. Ionel Alexe; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **20 iulie 2026, ora 11:00 – „Valențe literare în opera lui Ioan. N. Roman”:** dezbatere și vernisaj al expoziției care cuprinde documente de arhivă și publicate din opera literară a lui Ioan. N. Roman - activitate realizată în colaborare cu Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale; coordonatori: dr. Luminița Stelian și dr. Angela-Anca Dobre; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **21 iulie 2026, ora 9:30 – 11:00 - Biblioteca iese în comunitate!** Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța, organizează activitatea **„Cartea și scena”** (atelier de lectură pentru copii), în parteneriat cu Teatrul de Stat Constanța și Centrul Educațional „Ateliere manierate”; responsabili: Alina Grama-Gîrba, Laurențiu Grosu și Cristian Bîlea; loc de desfășurare: Parcul Arheologic Constanța;

Biblioteca Județeană „I.N.
Roman” Constanța



- evenimente -

- **24 iulie 2026, ora 9:30 – 11:00 - Biblioteca iese în comunitate!** Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța, organizează activitatea „**Cartea și scena**” (atelier de lectură pentru copii), în parteneriat cu Teatrul de Stat Constanța și Centrul Educațional „Ateliere manierate”; responsabil: Alina Grama-Gîrba și Cristian Bîlea; loc de desfășurare: Parcul Arheologic Constanța;
- **31 iulie 2026, ora 17:00 – Cafeneaua literară, aniversări culturale;** proiect în parteneriat cu Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; invitați: Aurelia Lăpușan, Marina Cușa și Florin Alexandru; amfitrion: dr. Amelia Stănescu, manager B.J.C.; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

Expoziții de documente și carte:

- **1-17 iulie – „Destinații de vacanță”,** expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „Iulie - Luna geniilor contrare”,** expoziție de carte; două genii născute în iulie, două universuri radical diferite: de la optimismul luminos și folclorul lui Vasile Alecsandri la labirintul absurd și anxietatea universală a lui Franz Kafka; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-31 iulie 2026 – „O vacanță, o carte, o călătorie. Destinații livrești”,** expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „23 iulie – Ziua Mondială a Balenelor și a Delfinilor”,** expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 - „9 iulie, Ziua Mondială a Ciocolatei”,** expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „Vară, soare, vacanță”,** expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 - „30 iulie – Ziua Internațională a Prieteniei”,** expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – Ion Caraion (24 mai 1923 – 21 iulie 1986)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 40 de ani de la moartea scriitorului și traducătorului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 — Octavian Paler (2 iulie 1926 – 7 mai 2007)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea prozatorului și publicistului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – Ernest Hemingway (21 iulie 1899 – 2 iulie 1961)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 65 de ani de la moartea scriitorului american, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură pe anul 1954; responsabil: dr. Ionel Alexe; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – Marcel Proust (10 iulie 1871 – 18 nov. 1922)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 155 ani de la nașterea scriitorului francez; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Șt. O. Iosif”,** expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „S.U. A.: de la Declarația de Independență la superputerea mondială”,** expoziție de carte dedicată Zilei Internaționale a S.U.A. și a aniversării a 250 de ani de la „Declarația de Independență”; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”,** expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – 205 ani de la nașterea lui Vasile Alecsandri:** Istoria reflectată în paginile presei de altădată; expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „IULIE – în calendar”,** expoziție de presă privind tradiții, legende și superstiții; responsabil: Lucica Vlad; sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „23 iulie - Ziua presei militare”,** expoziție dedicată tradiției presei din Armata României; responsabil: Lucica Vlad; sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

	➤ 20-31 iulie 2026 – „Povești și desene animate pentru vacanță”, expoziție de audiobook-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; Postări online: ➤ 1 iulie 2026- „Secvențe temporale – Litoralul românesc acum 60 de ani”; responsabil: Biroul Bibliografic; ➤ 18 iulie 2026 – Iacob Spon, „Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce, et du Levant”; prezentare pe paginile de social media ale bibliotecii, a lucrării de patrimoniu, în trei volume, publicată la Lyon, în 1678, aflată în colecțiile bibliotecii noastre; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf. ➤ 20 iulie 2026 - „Șt. O. Iosif în amintirile lui Ioan. N. Roman”; responsabil: Biroul Bibliografic; Expozițiile permanente BJC, sediul central: ➤ „Scriitori dobrogeni”, holul etajului II. ➤ „Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II. ➤ „Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța”, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; „Constantin Brâncuși. Vocația universală”, expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; <i>Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, https://bjconstanta.ro/, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.</i>

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior