



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Direcția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Instituții Subordonate

Nr.CJC 22666 din 02.07.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 29 iunie 2026 – 05 iulie 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională
și Arheologie Constanța



- evenimente -

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.

- În perioada **1 mai – 30 septembrie 2026**, punctele muzeale din administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța vor funcționa conform programului specific sezonului de vară. Publicul este invitat să descopere expozițiile și siturile arheologice în următoarele intervale de vizitare:

Edificiul Roman cu Mozaic:	miercuri – duminică: 9:00 – 19:00
Mormântul Pictat Hypogeu:	miercuri–duminică: 09:00–19:00
Cetatea Capidava:	miercuri–duminică: 09:00–19:00
Cetatea Carsium Hârșova:	luni–duminică: 09:00–19:00
Complexul Muzeal Histria:	luni–duminică: 09:00–19:00
Complexul Muzeal Tropaeum Traiani – Adamclisi:	luni–duminică: 09:00–19:00
Centrul Hamangia/Muzeul „Axiopolis” Cernavodă:	miercuri-duminică: 09:00–19:00

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române.

Expoziția este deschisă în foaierul Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.

➤ **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

Calendar istoric „Astăzi la Constanța”

➤ **29 iunie. Tudor Șoimaru și Constanța interbelică – Imaginea mării, barcagiul și plimbările nocturne**

De-a lungul secolului XX numeroși scriitori români, unii foarte cunoscuți, alții mai puțin, au rămas fermecați de vraja bătrânului Pont Euxin, așa cum l-au cunoscut ei în diverse împrejurări, la Constanța. Acești cărturari au știut să surprindă într-un mod minunat această magie și grație lor avem astăzi șansa de a putea reconstitui noi crâmpoale din imaginea unei urbe milenare, al cărui destin a fost mereu legat de Marea Neagră. Astăzi vom prezenta citate din opera unui scriitor interbelic, un autor care a iubit Constanța și Marea, și care a reușit superb să evoce frumusețea acestora. Dincolo de descrieri și de peisaje, în opera sa sunt prezentați oamenii Constanței, locuitori de diverse etnii și religii și ale căror portrete vin să aducă un plus de culoare imaginii de ansamblu. Creatorul se numește Tudor Șoimaru (1898-1967), un cunoscut scriitor (prozator și dramaturg) și jurnalist. Numele său real era Gheorghe Drăgușanu, dar a preferat să publice sub pseudonimul literar împrumutat, luat după numele eroului lui Mihai Sadoveanu (Tudor Șoimaru - Neamul Șoimăreștilor).

➤ **30 iunie. Ioan N. Roman și drepturile dobrogenilor - anomalii politice din perioada 1878 – 1905**

În momentul de față, toți cetățenii României, indiferent de etnie, confesiune religioasă sau de domiciliul lor, beneficiază de aceleași drepturi și obligații, fiind egali în fața legii. Astăzi, acest lucru ni se pare foarte normal, iar cei care locuiesc în Dobrogea nu se gândesc nicio clipă că ar putea să nu fie egali în toate cu cei din alte provincii istorice. Acesta este prezentul, un prezent al normalității, dar lucrurile nu au stat întotdeauna așa...

Astfel, puțină lume știe că în primele decenii de după integrarea sa la România din 14 noiembrie 1878, Dobrogea a avut parte de un statut separat, fiind guvernată de legi excepționale. Cetățenii dintre Dunăre și Mare nu aveau aceleași drepturi ca cei din Muntenia, Oltenia sau Moldova, iar în Parlamentul României nu exista niciun reprezentant al lor, pentru că, deși erau județe ale țării, Constanța și Tulcea nu aveau dreptul de a trimite senatori și deputați! Nu ar fi trebuit să existe acest regim excepțional și discriminator, cu atât mai mult cu cât articolul 3 din Legea pentru organizarea Dobrogei, din 9 martie 1880, prevedea că devin cetățeni români „toți locuitorii din Dobrogea care în ziua de 11 aprilie 1877 (n.a. începutul Războiului de Independență) erau cetățeni otomani”. Cu toate acestea, dobrogenii aveau un statut straniu, special, în comparație cu ceilalți români, nebucurându-se de toate drepturile oferite de stat.

➤ **1 iulie - Vizita liceenilor moldoveni, Statuia lui Ovidiu și o cuvântare emoționantă**

Pe data de 1 iulie 1907 ziarul *Dobrogea Jună* a publicat articolul *O excursiune* și în care era prezentată vizita făcută la Constanța, timp de o săptămână, de către elevii Liceului *Anastasie Bașotă* din localitatea Pomîrla, Dorohoi (astăzi în județul Botoșani). Liceeni moldoveni și profesorii lor însoțitori au vizitat diverse obiective cultural-istorice din Dobrogea și bineînțeles, urbea lui Ovidiu, fiind încântați de nenumăratele vestigii întâlnite. Bucuria călătoriei a fost cu atât mai mare cu cât elevii erau prima serie a liceului moldovean care reușea să facă o excursie în afara regiunii natale, deși Liceul din Pomîrla mai avusese înaintea lor alte 30 de generații de absolvenți. În ultima zi a excursiei, grupul s-a reunit în Piața Independenței, chiar în fața Statuii lui Publius Ovidius Naso, acolo unde unul dintre profesorii moldoveni, Hristian Țapu, a ținut o frumoasă și emoționantă prezentare.

➤ **2 iulie - O arestare ca-n filme și asasinarea scriitorului George Cair**

Pe data de **2 iulie 1924**, a fost prins la Constanța un infractor înrăit din capitală, pe nume Mitrofan, fost dezertor din armata română și urmărit general pentru o seamă de infracțiuni. Bărbatul făcea parte dintr-o organizație infracțională din București, care își avea ascunzătorile în rău-famatul cartier Mahalaua Dracului (astăzi Fundătura Chitilei). Mitrofan venise în zilele acelea să se ascundă la Constanța, întrucât Siguranța Capitalei efectua razii de amploare pentru arestarea unor criminali. Ziarul *Dacia* a scris pe data de 3 iulie că, foarte probabil, Mitrofan era unul din criminalii care îl asasinaseră pe 23 iunie pe scriitorul bucureștean George Cair, caz pe care îl vom prezenta astăzi în detaliu. Informația din *Dacia* avea să se dovedească inexactă, dar asta nu înseamnă că prinderea lui Mitrofan a fost un caz puțin interesant. Pentru arestarea lui la Constanța a fost nevoie ca din capitală să vină inspectorul de poliție Panopol și un agent.

➤ **3 iulie. D'ale urbei - Reînhumarea unor eroi, Scandalul de la Mamaia și un senzațional furt din tren**

Vaporul Serviciului Maritim Român (SMR), *Regele Carol I*, a sosit în primele zile ale lunii iulie 1925, având la bordul său rămășițele a nouă eroi din Primul Război Mondial, soldați români decedați în toamna anului 1917 într-un lagăr de prizonieri din Turcia. Timp de șapte ani, osemintele militarilor au fost inhumate în cimitirul ortodox din Șimla, lângă Constantinopol. Numele celor nouă au fost descoperite: Filip Gheorghe, Romanic Dacalin, Radu Pagon, Roșiucu Ion, Serisieu Ion, Constantin Anachi, Grigore Teodosiu, Alexandru Topopin și Cristea Gheorghe. La momentul aducerii rămășițelor nu se știa încă gradul fiecărui erou și regimentul din care făcuse parte, autoritățile militare române urmând să declanșeze ulterior o anchetă în acest sens. Pe data de **3 iulie 1925** a avut loc ceremonia de reînhumare a celor nouă. La ora 10:00, la bordul vasului ancorat în fața sediului SMR a fost oficiat un serviciu religios, în prezența oficialităților militare și civile. Onorurile au fost date de către un batalion din Regimentul 34 Infanterie cu drapel, un escadron din Regimentul 9 Călărași, o baterie a Regimentului 13 artilerie și o companie din Divizia de Mare. Cele nouă sicrie au fost ridicate de soldați și puse pe afete de tun, ornate cu flori. Au urmat apoi noi onoruri și o rugăciune. Cortegiul a parcurs străzile Portului, Dimitrie A. Sturdza, Carol, Ștefan cel Mare, Eternității, până la Cimitirul Eroilor. Aici a fost oficiat un nou serviciu religios, după care colonelul Brătoianu a luat cuvântul vorbind despre eroismul soldatului român. Ultimele momente ale ceremoniei au fost inhumarea sicriilor în nouă gropi distincte, intonarea Imnului Regal și tragerea unor salve de tun.

➤ **4 iulie. Starea sanitară a orașului Constanța – Turismul, afectat de zvonuri false și răuvoitoare**

La sfârșitul secolului al XIX-lea orașul începuse să se dezvolte economic și atrăgea deja vilegiaturiști din întreaga țară, oameni dornici să își petreacă vacanțele pe litoral și să se bucure de „băi de soare și de mare”. În anul **1893 Constanța era o stațiune balneară cu un potențial deosebit**, mai ales că **Podul Carol I de la Cernavoda era în plină construcție și promitea mult așteptata unire terestră a Dobrogei cu restul țării**. Se ajungea încă greu în urbea lui Ovidiu, dar se ajungea: De la București până în vechiul Tomis făceai aproape două zile. Mai întâi mergeai cu trenul până la Giurgiu, apoi, de acolo, luai un vas până la Cernavoda și apoi trenul care te aducea, în sfârșit, în orașul vacanței.

➤ **Cetatea Carsium din Hârșova, inclusă în proiectul „Ghidul meu este limba turcă”**

Proiectul „*Ghidul meu este limba turcă*”, implementat în colaborare de Ministerul Culturii din România și Institutul Yunus Emre, își propune să aducă limba turcă mai aproape de obiectivele istorice și de patrimoniul cultural din țara noastră. În cadrul acestei inițiative, **Cetatea Carsium din Hârșova** își va întâmpina vizitatorii și prin intermediul unui sistem de ghidaj audio în limba turcă.

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța și Institutul Yunus Emre organizează ceremonia de lansare a sistemului de ghidaj audio în limba turcă, ce va avea loc **marți, 30 iunie 2026, de la ora 19:00, la Cetatea Carsium din Hârșova**, în prezența **Excelenței Sale, domnul Özgür Kıvanç Altan, Ambasadorul Republicii Türkiye în România, precum și a numeroși invitați**.

Prin intermediul acestui sistem, vizitatorii vor avea acces, în limba turcă, la informații despre istoria cetății, caracteristicile arhitecturale și importanța sa culturală, contribuind astfel la promovarea patrimoniului cultural către un public cât mai larg.

Includerea Cetății Carsium din Hârșova în acest proiect urmărește punerea în valoare a bogatului său patrimoniu istoric și cultural, precum și facilitarea accesului vizitatorilor vorbitori de limba turcă la unul dintre cele mai importante monumente istorice ale Dobrogei.

➤ **Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate” ajunge la Timișoara**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, are deosebita plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției **„Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”**.

Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat.

Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Femininitatea capătă funcție de principiu.

„Oglinda frumuseții” propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026.

➤ **EXPONATUL LUNII IUNIE 2026 - Act de botez. Un musulman trecut la ortodoxie. 1906**

În România începutului de secol XX, trecerea unor credincioși musulmani la creștinism a fost un fenomen izolat și atipic, cele mai multe cazuri semnalându-se în Dobrogea, după revenirea acestora la Țară. În această provincie trăiau cei mai mulți etnici turci și tătari, de religie musulmană. Într-o regiune în care locuitorii de diferite etnii și credințe trăiau în bună pace, legislația României prevedea egalitatea locuitorilor, indiferent de etnie, respectarea tuturor religiilor. Legea permitea trecerea de la o religie la alta, dar implica proceduri administrative stricte.

Biserica Ortodoxă și misionarii creștini au încercat să atragă credincioși musulmani, reușind treceri sporadice ale musulmanilor la creștinism. Schimbarea religiei, în cele mai multe cazuri, era dictată de căsătorie. Cei ce treceau la o altă religie își asumau presiunea din partea familiei și, de cele mai multe ori, izolarea în comunitate. Musulmanii și-au păstrat identitatea religioasă, care a fost, în continuare, protejată de statul român.

ACT DE BOTEZ din 17 aprilie 1906.

Nure Muredin, musulman de 30 de ani, fiu al lui Muredin Iașar și Dudi Muredin, primește Sfânta taină a Botezului în religia ortodoxă, la Biserica „Sf. Nicolae Vlădică din Prund” din București, primind numele Petru. Serviciul divin a fost realizat de parohul acestei biserici, econom ... Popescu, iar naș este Nicolae N. Naci.

Documentul este semnat de mitropolitul Primat al Ungro-Vlahiei, Iosif.

DONAȚIE: Neagu Cornel Andrei – 2025 –.

Curator: Lavinia Dumitrașcu

➤ **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat **„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”**, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele 10:00-18:00 (program de vară)

➤ **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Dervent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Dervent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional **„Vestigii creștine în Scythia Minor”** completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Dervent și reunește piese arheologice provenite din zona Dervent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor.**

➤ **Expoziția outdoor „Monarhie și constituționalitate: România și Dobrogea în timpul lui Carol I”**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a României, Arhivele Naționale ale României, Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, Asociația Filateliștilor „Tomis” Constanța și Radio Constanța, are plăcerea de a anunța **vernisaajul expoziției foto-documentare outdoor „Monarhie și constituționalitate: România și**

Dobrogea în timpul lui Carol I", dedicată marcării a 160 de ani de la intrarea în țară a domnitorului Carol I al României.

Realizată în format outdoor, expoziția își propune să aducă în atenția publicului larg personalitatea complexă a regelui Carol I, una dintre figurile fundamentale ale statului român modern, precum și legăturile profunde dintre domnia sa și spațiul dobrogean. În timpul îndelungatei sale domnii (1866–1914), România a cunoscut un amplu proces de modernizare, susținut de stabilitatea instituțională oferită de adoptarea Constituției din 1866 – un act fundamental deosebit de avansat pentru epoca sa.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 10 mai – 1 august 2026.

- **Tururi ghidate gratuite „Vara la Constanța – Pe străzile mai puțin știute ale orașului” Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța lansează proiectul cultural „Vara la Constanța – Pe străzile mai puțin știute ale orașului”, o inițiativă dedicată promovării istoriei moderne a Constanței și valorificării patrimoniului urban. În lunile iulie și august 2026, publicul este invitat să participe gratuit la opt tururi ghidate care vor dezvălui povești mai puțin cunoscute din centrul vechi al orașului.**

Participanții vor parcurge străduțele Peninsulei și vor descoperi Constanța interbelică, așa cum se prezenta în sezonul estival, în urmă cu un secol. Știrile și reclamele vremii, alături de imaginile de arhivă, vor aduce un plus de culoare prezentărilor și vor contribui la recrearea atmosferei orașului din acea perioadă.

Tururile ghidate vor fi susținute de dr. Cristian Cealera, specialist în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, care va prezenta publicului istoria locurilor, poveștile clădirilor și ale oamenilor care au contribuit la dezvoltarea orașului în perioada interbelică.

Primul tur ghidat este programat sâmbătă, 4 iulie 2026, de la ora 11:00, iar punctul de întâlnire este Lupa Capitolina (Ansamblul statuar „Lupoaica”), din Piața Ovidiu. Următoarele tururi vor fi anunțate în timp util. Participarea este gratuită, fără înscriere prealabilă.

• **Sâmbătă, 4 iulie 2026 – ora 11:00;**

Punct de întâlnire: Statuia Lupoaica (Lupa Capitolina), Piața Ovidiu, municipiul Constanța.

- **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a**

În perioada 24 – 26 septembrie 2026, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Muzeul Național de Artă Romană, Merida (Spania), organizează **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic**.

Mai multe informații despre modul de organizare sunt afișate pe site-ul muzeului, <https://minac.ro/pontica-2026/>, și vor fi transmise celor interesați, în timp util.

Comunicările vor fi prezentate în următoarele paneluri tematice:

- *Coevoluție om-mediu în spațiul vest-pontic - milenii VII-III BC;*
- *Podoabe în preistorie: tehnologie, funcționalitate, simbolism;*
- *Sisteme culturale la Dunărea de Jos în protoistorie;*
- *Noi descoperiri, noi abordări în arheologia pontică și danubiană;*
- *Artă și urbanism la frontierele romanității. III. Propaganda imperială;*
- *Lumea medievală prin intermediul artefactelor: descoperiri mici și medii;*
- *Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medievală;*
- *Democrație și totalitarism;*
- *Dobrogea - istorie și civilizație (secolele XIX - XX).*

Formularul de înscriere este disponibil pe site-ul muzeului, la rubrica **Sesiunea Pontica 2026 – Organizare** (<https://minac.ro/pontica-2026/>) și după completare va fi transmis organizatorilor de secțiuni sau pe adresa sesiuneapontica@gmail.com, până la data de **31 august 2026**.

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/



-evenimente

➤ **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

➤ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

➤ **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește de asemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – perioada septembrie 2025 – august 2026.**

**Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește
una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară
este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului**

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a**

viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC), finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opreș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

➤ **ARTEFAPTE** – Expoziție colecție de costume Adina Nanu și creatorii formați în cadrul Departamentului Modă al Universității Naționale de Arte din București, curator Unda Popp - **7 iunie – 2 august 2026**

➤ **SINESTEZII VIZUALE** – Expoziție pictură și fotografie - **ILIE BOCA și OVIDIU UNGUREANU**, curator Lelia Rus Pîrvan - **24 aprilie – iunie 2026**

➤ **Atelier adulți** - 3 iulie ora 14:00

➤ **Atelier copii** - 4 iulie ora 11:00

➤ **Muzeul de Artă Constanța are bucuria de a anunța participarea unor importante lucrări de tezaur din patrimoniul său la două dintre cele mai importante proiecte expoziționale ale anului 2026, organizate de Muzeul Național de Artă al României.**

În cadrul **expoziției „Muzeul Muzeelor”, deschisă în perioada 12 iunie – 4 octombrie 2026**, publicul va putea admira 4 lucrări semnate de mari maeștri ai artei românești: **Theodor Pallady, Francisc Șirato, Iosif Iser și Nicolae Tonitza**, piese reprezentative din patrimoniul Muzeului de Artă Constanța și al Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu.

Totodată, două sculpturi realizate de **Milița Petrașcu**, aflate în colecția Muzeului de Artă Constanța, **vor fi incluse în expoziția „Brâncuși. Sindromul”, deschisă în perioada 12 iunie – 25 octombrie 2026**, un proiect dedicat explorării moștenirii și influenței unuia dintre cei mai importanți artiști ai secolului XX.

	Prezența acestor lucrări în cadrul unor expoziții de anvergură națională confirmă valoarea excepțională a patrimoniului Muzeului de Artă Constanța și contribuția sa la promovarea artei românești în dialog cu publicul contemporan. De asemenea, Muzeul de Artă Constanța are onoarea să participe la deschiderea acestor două importante proiecte expoziționale, care reunesc valori reprezentative ale patrimoniului artistic românesc. Consiliul Județean Constanța, împreună cu Muzeul de Artă Constanța, vă invită să vizitați aceste expoziții la Muzeul Național de Artă al României din București și să redescoperiți, prin intermediul acestor capodopere, bogăția patrimoniului artistic pe care îl conservăm și îl valorificăm. ➤ <u>Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”</u> Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța – ediția I, „Fe-Mail Art”, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană. Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale. Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială. Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea. Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei. Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026. Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Nacula. Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța: https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/ <i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com</i>
Muzeul de Artă Populară Constanța	➤ <u>Expoziția permanentă „Arta populară din România”, ce prezintă piese de patrimoniu</u> (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice;



- **27 martie - 14 iunie - „Ocupații și meșteșuguri tradiționale în Dobrogea”**, expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului;
- **21 mai - 30 iunie - „Portul popular românesc și școala dobrogeană”**, expoziție temporară realizată cu piese din Colecțiile private Georgian Anghel și Viorel Bolum;
- **20 mai - 28 iunie - „Noaptea mea”**, expoziție temporară cu costume experimentale create de artista Anca Pașa Deaconu, având ca sursă de inspirație opera sculptorului Constantin Brâncuși;
- **10 iunie - 16 septembrie - „Scoarțe muntenești și dobrogene. Un secol de motive populare”**, expoziție temporară organizată de Muzeul Județean Buzău, în parteneriat cu Muzeul de Artă Populară Constanța (deschisă la Muzeul de Etnografie „Vergu-Mănăilă”, str. Războieni nr. 8, municipiul Buzău);
- **29 iunie - Exponatul săptămânii: „Farfurie de Horezu”**, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului;
- **29 iunie - „Tradiții de Sfântul Petru”**, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului.

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <https://www.muzeuetnocta.ro/> cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta

Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța



- evenimente -

ACVARIU

- Program de vizitare Acvariu - revizie tehnică

DELFINARIU

- **Luni – Duminică, la orele 11:00, 13:00 și 15:00.**

MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE

- Program de vizitare Microrezervație și Păsări Exotice: Luni – Duminică orele: **09:30 - 17:00.**

PLANETARIU

- În fiecare zi orele: **10:00; 12:00;14:00.**

Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.delfinariu.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/delfinariuconstanta

Teatrul de Stat Constanța



- evenimente -

PREGĂTIRI PENTRU FESTIVALUL SEAS 2026

Primele două spectacole pentru care au fost confirmate reprezentații suplimentare sunt:

- **16 iulie, ora 20:00 - „CLUB 27”**, regia Alex Bogdan, producție a **Teatrului Metropolis București** – Sala Mare a Teatrului de Stat Constanța (bd. Ferdinand nr. 11)
- **19 iulie, ora 12:00 (matineu) - „Lapte negru”**, adaptare de Alma Klein după Elif Shafak, regia Leta Popescu, producție a **Teatrului Nottara** – locație: **Sala Mare a Teatrului de Stat Constanța**
- **23 iulie, ora 20:00, „RĂSCOALA”**, regia Dragoș Mușoiu, producție **Reactor de Creație și Experiment Cluj** – Sala Studio BCR a Teatrului de Stat Constanța (str. Ion Lahovari nr. 2A)

	➤ 29 iulie, ora 19:00 - „Zborul de la cuib” după patru nuvele de Pavel Dan, regia Radu Afrim, producție a Teatrului Național Târgu Mureș – Compania „Liviu Rebreanu” – locație Casa de Cultură a Sindicatelor Constanța ➤ 4 august, ora 21:00 – Sala Mare a Teatrului de Stat Constanța – <i>Deșteptarea</i> – Producător: Teatrul Regina Maria Oradea Text: Doru Vatavului Regia: Bobi Pricop Muzică & Videoart: iRonic Distors <i>Un spectacol dedicat adolescenților, care urmărește povestea unei eleve confruntate cu efectele devastatoare ale expunerii și violenței din mediul online, într-o reflecție asupra identității și maturizării în era digitală. După fiecare reprezentație are loc o discuție deschisă cu publicul.</i> ➤ 15 august, ora 19:00 – Sala Mare a Teatrului de Stat Constanța - <i>Patimile după Iov</i> Producător: Teatrul Național „Mihai Eminescu” Chișinău după Val Butnaru Regia: Luminița Țăcu Scenografia: Irina Gurin <i>O amplă frescă teatrală inspirată din istoria Basarabiei, care urmărește destinul unei familii de-a lungul a aproape două secole, transformând drama unei comunități într-o poveste despre memorie, identitate și supraviețuire.</i> ➤ 25 august, ora 21:00 – Teatrul de Vară Soveja - <i>Crimă la Conacul Haversham</i> Coproducție Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova și Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” Târgu Jiu după <i>The Play That Goes Wrong</i> de Henry Lewis, Jonathan Sayer și Henry Shields Regia: Alexandru Boureanu Scenografia: Mara Bădică <i>Un spectacol construit cu umor și ritm alert, o comedie în care o anchetă polițistă este dată peste cap de o succesiune de accidente, încurcături și situații absurde.</i> <u>Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: https://mystage.ro/#/seas - 39</u> Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: http://www.teatruldestatconstanta.ro/, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/
Teatrul pentru Copii și Tineret "Caluțul de Mare" Constanța	➤ Duminică, 05.07.2026, ora 10:30 - JOCURI ÎN OGRADA BUNICILOR – spectacol cu specific tradițional românesc Durata spectacol: aprox. 45 min. Vârsta: 3+ Scenariul, regia artistică și scenografia: Vera Stoykova (Varna, Bulgaria)



Asistență regie: Lică Gherghilescu
 Ilustrația muzicală: Lică Gherghilescu
 În distribuție: Claudia Brădescu, Daniela Vlad, Ion Ciolan, Tiberiu Roșu

➤ În perioada **02 iulie - 06 iulie 2026**, echipa Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” din Constanța va participa la **FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE ARTĂ PĂPUȘĂREASCĂ „COCOȘUL COLORAT”** din **PLEVEN (BULGARIA)**, la **FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE TEATRU „VARĂ, PĂPUȘI ȘI PRIETENI”** din **VELIKO TARNOVO (BULGARIA)** cât și pe scena **TEATRULUI DE PĂPUȘI DE STAT DIN VARNA (BULGARIA)** cu spectacolul **„JOCURI ÎN OGRADA BUNICILOR”**- **spectacol cu specific tradițional românesc.**

Durata spectacol: aprox. 45 min.

Vârsta: 3+

Scenariul, regia artistică și scenografia: Vera Stoykova (Varna, Bulgaria)

Asistență regie: Lică Gherghilescu

Ilustrația muzicală: Lică Gherghilescu

În distribuție: Inga Marcu, Grațian Prisacariu, Rovenă Paraschivoi, Daniel Minciună

Într-o lume în care viteza și tehnologia par să fi luat locul poveștilor spuse la gura sobei, spectacolul *“Jocuri în ograda bunicilor”* ne readuce aminte de bucuria lucrurilor simple. În ograda bunicilor, locul în care aerul miroase a fân proaspăt și a copilărie, oalele, lingurile și măturoaiele prind viață, devenind animale, păsări și personaje dintr-o lume de poveste în care imaginația are cea mai mare putere. Prin joc și joacă, copiii descoperă farmecul tradițiilor populare românești, respectul pentru natură și bucuria muncii simple, făcute cu drag.

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program> cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

Centrul Cultural
 Județean
 „Teodor T. Burada” Constanța



- evenimente -

PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”:

Filme:

30.06.2026

➤ 18:30 2D Y (1h38), dramă, N-15;

02.07.2026

➤ 17:30 2D Tuner/ Tuner - Sunetul perfect are un preț (1h49), dramă/ romantic, N-15;

➤ 19:40 2D The Last Viking/ Ultimul viking (1h56), dramă/ comedie, N-15;

03.07.2026

➤ 17:30 3D Supergirl (1h50), acțiune/ aventură, AP-12;

➤ 19:40 2D God Will Not Help/ Dumnezeu nu ne va ajuta (2h17), dramă, AP-12;

04.07.2026

	➤ 11:00 3D Minions and Monsters/ Minionii și monștrii (1h25), animație, AG; ➤ 13:00 3D Toy Story 5/ Povestea jucăriilor 5 (1h30), animație/ comedie, AG; ➤ 15:00 3D Supergirl (1h50), acțiune/ aventură, AP-12; ➤ 17:30 2D De capul nostru (1h34), dramă, N-15; ➤ 19:30 2D The Invite/ Invitația vecinilor (1h48), dramă/ comedie, N-15; 05.07.2026 ➤ 11:00 3D Toy Story 5/ Povestea jucăriilor 5 (1h30), animație/ comedie, AG; ➤ 13:00 3D Minions and Monsters/ Minionii și monștrii (1h25), animație, AG; ➤ 15:00 2D Y (1h38), dramă, N-15; ➤ 17:00 2D The Invite/ Invitația vecinilor (1h48), dramă/ comedie, N-15; ➤ 19:00 2D The Last Viking/ Ultimul viking (1h56), dramă/ comedie, N-15. Evenimente: ➤ 01.07.2026, ora 18:00, Tur cultural - Pe urmele regilor României, organizat de CCTB în colaborare cu prof. dr. Raul Răzvan Ivan; ➤ 02.07.2026 orar 16:00-20:00, atelier Cusături Dobrogene, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”; ➤ 05.07.2026, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor Tomis- spațiu expozițional.
Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța  - evenimente -	Luna Iulie ➤ 1, 8, 15, 22 și 29 iulie 2026, ora 10:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”; avansați și începători; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➤ 3, 10, 17, 24 și 31 iulie 2026, ora 10:00 – Cursul de engleză pentru seniori; coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A; ➤ 6, 13, 20 și 27 iulie 2026, ora 10:00 – Hi Digital, educație digitală pentru seniori, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➤ 7, 14, 21 și 28 iulie 2026, ora 10:00 – Biblioteca de vacanță la Clubul Code Kids, pentru copii cu vârste între 9-14 ani. Vă oferim următoarele activități: „Citim împreună prin jocuri de rol”, „Învățăm prin joc limba engleză”, „Educație financiară pentru cei mici” și „Cinema la bibliotecă”; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➤ 9 iulie 2026 - Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Casa Bunicilor” Eforie Nord, în cadrul proiectului „Cărți și povești din suflet și pentru suflet”. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă; ➤ 10 iulie 2026 - Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Sfântul Mina” Constanța și „Mamaia Nord Body”, în

cadrul proiectului „Cărți și povești din suflet și pentru suflet”. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;

- **15 iulie 2026, ora 12:00 - Cănaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța / Cănaclul Nicoletei, ediția a 9-a;** coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; participă elevii care au recitat în edițiile precedente; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **16 iulie 2026, ora 16:00 – „Portret de jurnalist”:** invitată **Alina Gîju**, jurnalist Antena 3 de Constanța; eveniment moderat de dr. Amelia Stănescu; responsabil proiect: Mariana Crăciun; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **17 iulie 2026, ora 11:00 - Clubul de lectură al Bibliotecii**, dedicat creațiilor membrilor săi. Membrii grupului își vor prezenta în avanpremieră poeziile, proza sau eseurile. Clubul va avea loc la sediul bibliotecii; coordonator: dr. Ionel Alexe; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **20 iulie 2026, ora 11:00 – „Valențe literare în opera lui Ioan. N. Roman”:** dezbateri și vernisaj al expoziției care cuprinde documente de arhivă și publicate din opera literară a lui Ioan. N. Roman - activitate realizată în colaborare cu Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale; coordonatori: dr. Luminița Stelian și dr. Angela-Anca Dobre; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **21 iulie 2026, ora 9:30 – 11:00 - Biblioteca iese în comunitate!** Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța, organizează activitatea **„Cartea și scena”** (atelier de lectură pentru copii), în parteneriat cu Teatrul de Stat Constanța și Centrul Educațional „Ateliere manierate”; responsabili: Alina Grama-Gîrba, Laurențiu Grosu și Cristian Bîlea; loc de desfășurare: Parcul Arheologic Constanța;
- **24 iulie 2026, ora 9:30 – 11:00 - Biblioteca iese în comunitate!** Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța, organizează activitatea **„Cartea și scena”** (atelier de lectură pentru copii), în parteneriat cu Teatrul de Stat Constanța și Centrul Educațional „Ateliere manierate”; responsabil: Alina Grama-Gîrba și Cristian Bîlea; loc de desfășurare: Parcul Arheologic Constanța;
- **31 iulie 2026, ora 17:00 – Cafeneaua literară, aniversări culturale;** proiect în parteneriat cu Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; invitați: Aurelia Lăpușan, Marina Cușa și Florin Alexandru; amfitrion: dr. Amelia Stănescu, manager B.J.C.; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

Expoziții de documente și carte:

- **1-17 iulie – „Destinații de vacanță”**, expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „Iulie - Luna geniiilor contrare”**, expoziție de carte; două genii născute în iulie, două universuri radical diferite: de la optimismul luminos și folclorul lui Vasile Alecsandri la labirintul absurd și anxietatea universală a lui Franz Kafka; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-31 iulie 2026 – „O vacanță, o carte, o călătorie. Destinații livrești”**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „23 iulie – Ziua Mondială a Balenelor și a Delfinilor”**, expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 - „9 iulie, Ziua Mondială a Ciocolatei”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „Vară, soare, vacanță”**, expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 - „30 iulie – Ziua Internațională a Prieteniei”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – Ion Caraion (24 mai 1923 – 21 iulie 1986)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 40 de ani de la moartea scriitorului și traducătorului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 — Octavian Paler (2 iulie 1926 – 7 mai 2007)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea

prozatorului și publicistului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

- **1-31 iulie 2026 – Ernest Hemingway (21 iulie 1899 – 2 iulie 1961)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 65 de ani de la moartea scriitorului american, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură pe anul 1954; responsabil: dr. Ionel Alexe; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – Marcel Proust (10 iulie 1871 – 18 nov. 1922)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 155 ani de la nașterea scriitorului francez; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Șt. O. Iosif”**, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „S.U. A.: de la Declarația de Independență la superputerea mondială”**, expoziție de carte dedicată Zilei Internaționale a S.U.A. și a aniversării a 250 de ani de la „Declarația de Independență”; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”**, expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – 205 ani de la nașterea lui Vasile Alecsandri**: Istoria reflectată în paginile presei de altădată; expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „IULIE – în calendar”**; expoziție de presă privind tradiții, legende și superstiții; responsabil: Lucica Vlad; sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 iulie 2026 – „23 iulie - Ziua presei militare”**; expoziție dedicată tradiției presei din Armata României; responsabil: Lucica Vlad; sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **20-31 iulie 2026 – „Povești și desene animate pentru vacanță”**, expoziție de audiobook-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

Postări online:

- **1 iulie 2026- „Secvențe temporale – Litoralul românesc acum 60 de ani”**; responsabil: Biroul Bibliografic;
- **18 iulie 2026 – Iacob Spon, „Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce, et du Levant”**; prezentare pe paginile de social media ale bibliotecii, a lucrării de patrimoniu, în trei volume, publicată la Lyon, în 1678, aflată în colecțiile bibliotecii noastre; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf.
- **20 iulie 2026 - „Șt. O. Iosif în amintirile lui Ioan. N. Roman”**; responsabil: Biroul Bibliografic;

Expozițiile permanente BJC, sediul central:

- **„Scriitori dobrogeni”**, holul etajului II.
- **„Cazinoul de ieri și de azi”**, holul etajului II.
- **„Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța”**, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

„Constantin Brâncuși. Vocația universală”, expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, <https://bjconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior