



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Direcția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Instituții Subordonate

Nr.CJC 21245 din 23.06.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 22 iunie 2026 – 28 iunie 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională
și Arheologie Constanța



- evenimente -

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.

- În perioada **1 mai – 30 septembrie 2026**, punctele muzeale din administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța vor funcționa conform programului specific sezonului de vară. Publicul este invitat să descopere expozițiile și siturile arheologice în următoarele intervale de vizitare:

Edificiul Roman cu Mozaic:	miercuri – duminică: 9:00 – 19:00
Mormântul Pictat Hypogeu:	miercuri–duminică: 09:00–19:00
Cetatea Capidava:	miercuri–duminică: 09:00–19:00
Cetatea Carsium Hârșova:	luni–duminică: 09:00–19:00
Complexul Muzeal Histria:	luni–duminică: 09:00–19:00
Complexul Muzeal Tropaeum Traiani – Adamclisi:	luni–duminică: 09:00–19:00
Centrul Hamangia/Muzeul „Axiopolis” Cernavodă:	miercuri-duminică: 09:00–19:00

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române.

Expoziția este deschisă în foaierul Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

Calendar istoric „Astăzi la Constanța”

- **22 iunie - Nicolae Iorga și conferința de la Constanța din vara anului 1930**

Țărâmul dobrogean și orașele sale au exercitat o atracție aparte asupra multora dintre personalitățile care au modelat cultura, istoria și conștiința națională românească. Între acestea, un loc de seamă îl ocupă **Nicolae Iorga (1871–1940)**, savant de renume europeană, istoric, profesor universitar, academician, om politic și unul dintre cei mai prolifici cărturari ai României moderne. Prin vasta sa operă, prin activitatea culturală și prin preocuparea constantă pentru istoria și identitatea națională, Nicolae Iorga a devenit una dintre figurile fundamentale ale culturii române.

- **23 iunie - Jurnalul lui Edith Perkins și primul brad de Crăciun din Dobrogea (1860)**

Lucrările efectuate în Dobrogea de către consorțiul britanic DBSR (construcția liniei ferate Kiustenge – Cernavoda și exploatarea portului Kiustenge) s-au desfășurat sub directa coordonare a managerului și inginerului șef John Trevor Barkley (1825-1882). Acesta și-a luat ca ajutoare pe trei dintre frații săi: George Andrew Barkley, Henry Charles – autorul cărții *Between Danube and Black Sea*, și Robert Arthur. Ca urmare a lucrărilor DBSR, la Kiustenge s-a format o adevărată colonie britanică, formată din angajații englezi și familiile lor.

- **24 iunie – Sub teroarea „apașilor” din Grădina Publică a orașului**

Presa constănțeană din vara anului 1924 surprinde o imagine deloc liniștitoare a vieții urbane. În paginile ziarului „*Marea Neagră*” din **24 iunie**, atenția este îndreptată către două probleme care preocupau opinia publică: nesiguranța de pe străzile orașului și comportamentul unor reprezentanți ai autorităților. Dincolo de informațiile prezentate, articolele dezvăluie și starea de spirit a unei comunități care se simțea tot mai puțin apărată în fața infracționalității și a abuzurilor.

- **25 iunie - Sir Samuel White Baker și lady Florence, doi mari exploratori, la Kiustenge**

Britanicul Sir Samuel White Baker (8 iunie 1821- 30 decembrie 1893) a fost un mare explorator, vânător, inginer, militar, naturalist și scriitor. În anul 1859, după o viață plină de aventuri, Samuel White Baker (rămas văduv după prima soție) pleacă pe Dunăre într-o expediție de vânătoare, împreună cu un prieten. Ambarcațiunea sa se strică și astfel ajunge la Vidin, unde tocmai avea loc o vânzare de sclavi (practică încă admisă în Imperiul Otoman). Principalul personaj scos la licitație este o blondă și frumoasă fată de numai 15 ani, pe nume Barbara Maria Szazs (Sass) - Finjanjian (ulterior Finnian) și care avea să rămână în istorie sub numele de lady Florence Baker.

- **26 iunie - Mica publicitate**

Care erau preocupările constănțenilor în urmă cu un veac? Ce fel de afaceri se încheiau? Cum era piața muncii, existau posibilități rapide de angajare, mai ales în sezonul estival? Și dacă, da, în ce domenii existau posturi disponibile? La toate aceste întrebări, precum și la altele, doar gândite, aflăm răspunsuri consultând anunțurile de Mică Publicitate, din ziarele vremii. Textele de mai jos au fost preluate din ziarul *Dacia*, ziua de 26 iunie, anii 1925, 1927 și 1930.

Se aduce la cunoștința celor interesați că vaporul Kavak, sub pavilion englez, a sosit în portul nostru pe ziua de 22 iunie, venind de la porturile Glasgow, Liverpool, Smirna și Istanbul. Mărfurile nefiind asigurate de către societate contra incendiului și furtului, proprietarii lor ce dețin consoanamente generale sunt stăruitor rugați a le ridica imediat. S.A.R. Watson&Youell, Agenția de Vapoare Constanța. (1930)

- **27 iunie. D’ale urbei – Vizita unui prinț egiptean, numirea unui consul, fraudă din port și o problemă de igienă**

În după-amiaza zilei de **27 iunie 1925**, la orele 3 p.m., în portul Constanța a intrat iahtul de lux *Sakara*. La bordul ambarcațiunii se afla prințul egiptean Amr Mohamed Wahid El-Din Ibrahim (1903-1977), membru marcant al dinastiei Muhammad Ali. Tânărul de 23 de ani era însoțit de o suită numeroasă și de profesorul universitar turc Memet Said Ali Bei, prieten și mentor al său.

Amr Ibrahim nu era primul prinț ajuns la Constanța, dar sosirea sa a fost anunțată cu surle și trâmbițe de către gazetele locale și naționale, întrucât era deja un personaj faimos. Lumea vorbea deja despre el după ce în anul 1921 ridicase pe Nil, pe insula Zamalek din Cairo, un palat extraordinar (ca în 1001 de nopți) care costase, în banii de astăzi, aproximativ 200 de milioane de euro.

➤ **28 iunie. D'ale urbei – O poveste cu tâlhari, o festivitate de premiere și câteva excrocherii**

La sfârșit de iunie 1924 drumurile Dobrogei erau nesigure din cauza numeroaselor bande de tâlhari care acționau în zonă, în special în pădurile din județul Tulcea. Din acest motiv, autoritățile au mărit numele patrulelor și au trimis plutoane de jandarmi să dea de urma infractorilor ce se ascundeau fie în codrii, fie în diverse sate. De frica militarilor, câțiva din membrii bandei conduse de celebrul Terente au căutat refugiu tocmai în zona Constanței, stabilindu-se în satul Anadolchioi. Nu s-au liniștit nici aici și au continuat să jefuiască diverși comercianți din zonă. Poliția era însă mult mai activă aici, astfel că a reușit să prindă în scurt timp câțiva dintre bandiți.

➤ **Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate” ajunge la Timișoara**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, are deosebită plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției **„Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”**.

Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat.

Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Feminitatea capătă funcție de principiu.

„Oglinda frumuseții” propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026.

➤ **EXPONATUL LUNII IUNIE 2026 - Act de botez. Un musulman trecut la ortodoxie. 1906**

În România începutului de secol XX, trecerea unor credincioși musulmani la creștinism a fost un fenomen izolat și atipic, cele mai multe cazuri semnalându-se în Dobrogea, după revenirea acestora la Țară. În această provincie trăiau cei mai mulți etnici turci și tătari, de religie musulmană. Într-o regiune în care locuitorii de diferite etnii și credințe trăiau în bună pace, legislația României prevedea egalitatea locuitorilor, indiferent de etnie, respectarea tuturor religiilor. Legea permitea trecerea de la o religie la alta, dar implica proceduri administrative stricte.

Biserica Ortodoxă și misionarii creștini au încercat să atragă credincioși musulmani, reușind treceri sporadice ale musulmanilor la creștinism. Schimbarea religiei, în cele mai multe cazuri, era dictată de căsătorie. Cei ce treceau la o altă religie își așteptau presiunea din partea familiei și, de cele mai multe ori, izolarea în comunitate. Musulmanii și-au păstrat identitatea religioasă, care a fost, în continuare, protejată de statul român.

ACT DE BOTEZ din 17 aprilie 1906.

Nure Muredin, musulman de 30 de ani, fiu al lui Muredin Iașar și Dudi Muredin, primește Sfânta taină a Botezului în religia ortodoxă, la Biserica „Sf. Nicolae Vlădică din Prund” din București, primind numele Petru. Serviciul divin a fost realizat de parohul acestei biserici, econom ... Popescu, iar naș este Nicolae N. Naci.

Documentul este semnat de mitropolitul Primat al Ungro-Vlahiei, Iosif.

DONAȚIE: Neagu Cornel Andrei – 2025 –.

Curator: Lavinia Dumitrașcu

➤ **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat **„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”**, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan

Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele 10:00-18:00 (program de vară)

➤ **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Dervent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Dervent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional „**Vestigii creștine în Scythia Minor**” completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Dervent și reunește piese arheologice provenite din zona Dervent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor.**

➤ **Expoziția outdoor „Monarhie și constituționalitate: România și Dobrogea în timpul lui Carol I”**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a României, Arhivele Naționale ale României, Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, Asociația Filateliștilor „Tomis” Constanța și Radio Constanța, are plăcerea de a anunța **vernisaajul expoziției foto-documentare outdoor „Monarhie și constituționalitate: România și Dobrogea în timpul lui Carol I”**, dedicată marării a 160 de ani de la intrarea în țară a domnitorului Carol I al României.

Realizată în format outdoor, expoziția își propune să aducă în atenția publicului larg personalitatea complexă a regelui Carol I, una dintre figurile fundamentale ale statului român modern, precum și legăturile profunde dintre domnia sa și spațiul dobrogian. În timpul îndelungatei sale domnii (1866–1914), România a cunoscut un amplu proces de modernizare, susținut de stabilitatea instituțională oferită de adoptarea Constituției din 1866 – un act fundamental deosebit de avansat pentru epoca sa.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 10 mai – 1 august 2026.

➤ **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a**

În perioada 24 – 26 septembrie 2026, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Muzeul Național de Artă Romană, Merida (Spania), organizează **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic.**

Mai multe informații despre modul de organizare sunt afișate pe site-ul muzeului, <https://minac.ro/pontica-2026/>, și vor fi transmise celor interesați, în timp util.

Comunicările vor fi prezentate în următoarele paneluri tematice:

- *Coevoluție om-mediu în spațiul vest-pontic - milenii VII-III BC;*
- *Podoabe în preistorie: tehnologie, funcționalitate, simbolism;*
- *Sisteme culturale la Dunărea de Jos în protoistorie;*
- *Noi descoperiri, noi abordări în arheologia pontică și danubiană;*
- *Artă și urbanism la frontierele romanității. III. Propaganda imperială;*
- *Lumea medievală prin intermediul artefactelor: descoperiri mici și medii;*
- *Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medievală;*
- *Democrație și totalitarism;*
- *Dobrogea - istorie și civilizație (secolele XIX - XX).*

Formularul de înscriere este disponibil pe site-ul muzeului, la rubrica **Sesiunea Pontica 2026 – Organizare** (<https://minac.ro/pontica-2026/>)

2026/) și după completare va fi transmis organizatorilor de secțiuni sau pe adresa sesiuneapontica@gmail.com, până la data de **31 august 2026.**

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/



-evenimente

➤ **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

➤ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

➤ **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește de asemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de** Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

**Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește
una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară**

este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opreș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

- **ARTEFAPTE** – Expoziție colecție de costume Adina Nanu și creatorii formați în cadrul Departamentului Modă al Universității Naționale de Arte din București, curator Unda Popp - **7 iunie – 2 august 2026**
- **SINESTEZII VIZUALE** – Expoziție pictură și fotografie - **ILIE BOCA și OVIDIU UNGUREANU**, curator Lelia Rus Pîrvan - **24 aprilie – iunie 2026**
- **Atelier adulți** - 26 iunie ora 14:00
- **Atelier copii** - 27 iunie ora 11:00
- **Muzeul de Artă Constanța are bucuria de a anunța participarea unor importante lucrări de tezaur din patrimoniul său la două dintre cele mai importante proiecte expoziționale ale anului 2026, organizate de Muzeul Național de Artă al României.**

În cadrul **expoziției „Muzeul Muzeelor”, deschisă în perioada 12 iunie – 4 octombrie 2026**, publicul va putea admira 4 lucrări semnate de mari maeștri ai artei românești: **Theodor Pallady, Francisc Șirato, Iosif Iser și Nicolae Tonitza**, piese reprezentative din patrimoniul Muzeului

de Artă Constanța și al Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu.

Totodată, două sculpturi realizate de **Milița Petrașcu**, aflate în colecția Muzeului de Artă Constanța, **vor fi incluse în expoziția „Brâncuși. Sindromul”, deschisă în perioada 12 iunie – 25 octombrie 2026**, un proiect dedicat explorării moștenirii și influenței unuia dintre cei mai importanți artiști ai secolului XX.

Prezența acestor lucrări în cadrul unor expoziții de anvergură națională confirmă valoarea excepțională a patrimoniului Muzeului de Artă Constanța și contribuția sa la promovarea artei românești în dialog cu publicul contemporan.

De asemenea, Muzeul de Artă Constanța are onoarea să participe la deschiderea acestor două importante proiecte expoziționale, care reunesc valori reprezentative ale patrimoniului artistic românesc.

Consiliul Județean Constanța, împreună cu Muzeul de Artă Constanța, vă invită să vizitați aceste expoziții la **Muzeul Național de Artă al României** din București și să redescoperiți, prin intermediul acestor capodopere, bogăția patrimoniului artistic pe care îl conservăm și îl valorificăm.

➤ **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța** – ediția I, „Fe-Mail Art”, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.

Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.

Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială.

Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea.

Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei.

Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026.

Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula.

Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța:

<https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/>

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com

Muzeul de Artă Populară
Constanța



- **Expoziția permanentă „Arta populară din România”**, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice;
- **27 martie - 14 iunie - „Ocupații și meșteșuguri tradiționale în Dobrogea”**, expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului;
- **21 mai - 30 iunie - „Portul popular românesc și școala dobrogeană”**, expoziție temporară realizată cu piese din Colecțiile private Georgian Anghel și Viorel Bolum;
- **20 mai - 28 iunie - „Noaptea mea”**, expoziție temporară cu costume experimentale create de artista Anca Pașa Deaconu, având ca sursă de inspirație opera sculptorului Constantin Brâncuși;
- **10 iunie - 16 septembrie - „Scoarțe muntenești și dobrogene. Un secol de motive populare”**, expoziție temporară organizată de Muzeul Județean Buzău, în parteneriat cu Muzeul de Artă Populară Constanța (deschisă la Muzeul de Etnografie „Vergu-Mănăilă”, str. Războieni nr. 8, municipiul Buzău);
- **20 - 24 iunie 2026 - „Ziua Universală a lei”**, manifestare culturală la care participă creatoare de ii și cămăși tradiționale din Breaza (Prahova), Bucovina și Dobrogea.
- **vernisaj 27 iunie, ora 11:00 - „Cămașa românească - tradiție și continuitate”**, expoziție temporară organizată în parteneriat cu Asociația „Cusături Dobrogene” Constanța ;
- **26 iunie - „Găteala tivurilor - cercetare, transmitere, valorificare”**, activitate realizată în parteneriat cu Asociația „Semne Cusute” din București prin care muzeul pune la dispoziție spre studiu piese de port reprezentative pentru tehnica dantelăriei cu acul și croșeta ca element înscris în Registrul Național al Patrimoniului Cultural Imaterial;
- **22 iunie - Exponatul săptămânii: „Cămașă dobrogeană”**, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului;
- **24 iunie - „Sânzienele sau Drăgaica în calendarul popular”**, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului.

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <https://www.muzeuetnocta.ro/> cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta

Complexul Muzeal de Științe ale
Naturii Constanța



- evenimente -

ACVARIU

- Program de vizitare Acvariu - revizie tehnică

DELFINARIU

- **Luni – Duminică, la orele 11:00 și 15:00.**

MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE

- Program de vizitare Microrezervație și Păsări Exotice: Luni – Duminică orele: **09:30 - 17:00.**

PLANETARIU

- În fiecare zi orele: **10:00; 12:00;14:00.**

Tarif adult 28,87 lei.

Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.delfinariu.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/delfinariuconstanta

Teatrul de Stat Constanța  TEATRUL DE STAT CONSTANȚA - evenimente -	➤ 24 iunie la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu (Sibiu International Theatre Festival) – INCENDII de Wajdi Mouawad Traducere: Zeno Fodor Regia: Alexandru Măzgăreanu Decor: Andreea Săndulescu Costume: Alexandra Boerescu Muzica originală: Alexandru Suciu Lighting design: Daniel Klinger Asistent de regie: Tudor Cioboteanu Regia tehnică: Andrei Dermengiu Distribuție • Nawal: Ecaterina Lupu • Nawal / Jihane: Mirela Pană • Nawal / Nazira: Nina Udrescu • Wahab / Nihad: Cătălin Bucur • Jeanne / Sawda: Cristiana Luca • Simon: Andrei Bibire • Hermile Lebel / Malak / Abdessamad: Lucian Iftime • Antoine Ducharme / Chamseddine / Portarul școlii: Livi Manolache • Fotograf / Medicul: Andrei Cantaragiu <i>Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: https://mystage.ro/#/seas - 39</i> <i>Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: http://www.teatruldestatconstanta.ro/, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/</i>
Teatrul pentru Copii și Tineret "Căluțul de Mare" Constanța  - evenimente -	Duminică, 28.06.2026, ora 10:30 - JACK ȘI VREJUL DE FASOLE, după Joseph Jacobs Regia și scenariul: Geo Balint Scenografia: Gina Tărășescu-Jianu Muzica: Ciprian Manta Vârsta: 3+ În distribuție: Roven Paraschivoi, Daniela Vlad, Claudia Brădescu, Tiberiu Roșu, Grațian Prisacariu, Arina Cojocar și Ion Ciolan. <i>Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program cât și pe pagina de Facebook a acesteia.</i>
Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța 	PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”: Filme: 25.06.2026 ➤ 16:00 3D Toy Story 5/ Povestea jucăriilor 5(1h30), animație/ comedie, AG; ➤ 18:00 3D Minions and Monsters/ Minionii și monștrii (1h25), animație, AG;

- evenimente -	➤ 19:40 2D <i>In the Grey/ Misiune la limită</i> (1h38), acțiune/ thriller, AP-12; 27.06.2026 ➤ 11:00 2D <i>The Sponge Bob Movie/ Sponge Bob, Pantaloni Pătrați: Aventură cu pirați</i> (1h36), animație, AG; ➤ 13:00 2D <i>The King of Kings/ Împăratul împăraților</i> (1h44), aventură, AG ➤ 15:00 3D <i>Avatar: Fire and Ash/ Avatar: Foc și cenușă</i> (3h17), SF/ acțiune, AG; ➤ 18:30 2D <i>Nuremberg</i> (2h28), dramă istorică, AP-12; 28.06.2026 ➤ 11:00 3D <i>Zootopia 2/ Zootropolis 2</i> (1h47), aventură, animație, AG; ➤ 13:00 2D <i>The Sponge Bob Movie/ Sponge Bob, Pantaloni Pătrați: Aventură cu pirați</i> (1h36), animație, AG; ➤ 15:00 2D <i>Eternity/ Eternitatea</i> (1h55), comedie romantică, AP-12; ➤ 17:30 2D <i>Urchin/ Golan</i> (1h39), dramă psihologică, N-15 ➤ 19:30 2D <i>Anaconda</i> (1h40), acțiune/ horror, Ap-12. Evenimente: ➤ 24.06.2026, ora 19:00, O seară de stand-up comedy cu Costel, organizator <i>Management Cottage</i>; ➤ 25.06.2026 orar 16:00-20:00, atelier Cusături Dobrogea, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”; ➤ 28.06.2026, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor Tomis- spațiu expozițional. Secția Cultural Educativă ➤ 22-25.06.2026, Tabăra de Iconografie de la Colilia. Coordonator: expert Laura Macri; ➤ 22-29.06.2026, Kreator Art - Dobrogea, tabăra de pictură de la Tuzla. Inițiator: prof.dr. Florin Sîrbu. Coordonator: prof.dr Ana-Maria Ceară.
Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța  - evenimente -	Activități culturale în luna IUNIE 2026, la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța - sediul central și Filială (organizate și găzduite) ➤ 2 iunie 2026, ora 10:00 – „Jocurile copilăriei”: lectură, jocuri, desene pe asfalt, activitate dedicată Zilei Internaționale a Copilului; participă elevi de la Școala Gimnazială nr. 6 „Nicolae Titulescu” Constanța însoțiți de prof. Marina Rășcanu și prof. Roxana Mușat; coordonatori: dr. Luminița Stelian și dr. Angela-Anca Dobre; loc de desfășurare: platoul din fața sediului central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

- **2 iunie 2026, ora 10:00 - „Vacanța începe cu o poveste - lectură creativă”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a III-a D, prof. înv. primar Mădălina Ștefan și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **2 iunie 2026, ora 11:00 - „Păpuși cu povești pentru suflete mici și mari”**, expoziție de păpuși de porțelan; activitate dedicată Zilei Internaționale a Copilului; participă copii de la grădinițele din Constanța; colaborator Lavinia Dumitrașcu; responsabil activitate, bibliotecar Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Secția Ludotecă, etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **2 iunie 2026 – Cu ocazia „Zilei Internaționale a Copilului”** toți cititorii care vor veni la Secția pentru copii, vor primi, în dar, cărți; responsabili activitate Diana Codreanu și Iulia Dima; loc de desfășurare: Secția pentru copii, etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **2, 9, 16, 23, 30 iunie 2026, ora 14:00 – Proiectul „Code Kids** – Programează viitorul comunității tale - **Biblioteca de vacanță**; avansați și începători; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **3, 10, 17 și 24 iunie 2026, ora 9:00 – Proiectul „Code Kids** – Programează viitorul comunității tale” – **Biblioteca de vacanță**; avansați și începători; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **4, 8, 11, 15, 18, 22 și 29 iunie 2026, ora 10:00 – Hi Digital, educație digitală pentru seniori**, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **4 iunie 2026, ora 10:00 – „Ecouri fără sfârșit ale clasei a patra - scriere creativă colectivă”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a IV-a D, prof. înv. primar Anca Popescu și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **4 iunie 2026, ora 14:00 – „O oră de povești despre carte și importanța cititului”**, activitate desfășurată în parteneriat cu Centrul Educațional Ateliere Manierate Constanța; participă copii cu vârste cuprinse între 5 și 10 ani; responsabil: Alina Grama-Gîrba; loc de desfășurare: Centrul Educațional Ateliere Manierate, Bd. Tomis nr.115;
- **5, 12, 19 și 26 iunie 2026, ora 10:00 - Cursul de engleză pentru seniori**; coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A;
- **8-12 iunie 2026 – Campionatul Național de Navomodelism**, coordonator eveniment: antrenor Tiberiu Tudor, Clubul Farul Constanța; sediul central al BJC, str. Mircea cel Bătrân nr 104 A;
- **8 iunie 2026, ora 10:00-12:00 - Lansare de carte: „Aventuri cu învățături”**, autor Mălina Vasilache, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasele a IV-a A și B, precum și clasele a III-a B și C, prof. înv. primar Anca Popescu, Angelica Danciu, Lucica Ghinea, Stela Holovici și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **9 iunie 2026, ora 10:00 – „Reclama mea pentru o carte - un afiș”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a III-a B, prof. înv. primar Lucica Ghinea și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **9 iunie 2026, ora 11:00 - „Vine, vine vacanța!”**, activitate în cadrul proiectului **„Descoperă Biblioteca!”** desfășurată împreună cu elevii claselor primare ai Școlii Gimnaziale nr. 39 „Nicolae Tonitza” Constanța; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Sala Ludotecă, etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **9 iunie 2026, ora 17:00 - „Chipuri și stări în universul culorilor”**, vernisaj expoziție de pictură organizată de Asociația Careul Artelor „Amfora”; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; (eveniment găzduit)
- **12 iunie 2026, ora 10:00 – „Bilete spre aventură - atelier de semne de carte”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a III-a C, prof. înv. primar Stela Holovici și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **12 iunie 2026, ora 11:00 - Clubul de lectură al Bibliotecii**, dedicat Annei Frank. Anna Frank (12 iunie 1929 – februarie 1945), tânăra evreică germană, victimă a Holocaustului, este cunoscută pentru „Jurnalul” său publicat postum. Clubul va avea loc la sediul bibliotecii; coordonator: dr. Ionel Alexe; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **15 iunie 2026, ora 15:00 – „Povești de vacanță”**, activitate în cadrul proiectului **„Descoperă Biblioteca!”**, desfășurată împreună cu

preșcolarii structurii Grădiniței cu Program Prolungit „Azur” Constanța, din cadrul Școlii Gimnaziale nr. 23 „Constantin Brâncoveanu” Constanța; responsabili: Mirela Postelnicu și Elena Becheanu; loc de desfășurare: Sala Ludotecă, etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

- **18 iunie 2026, ora 10:00 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Maria” Culmea**, în cadrul proiectului „**Cărți și povești din suflet și pentru suflet**”. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog despre cărți și nu numai. Coordonați: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **19 iunie 2026 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul de pe str. Unirii**, în cadrul proiectului „**Cărți și povești din suflet și pentru suflet**”. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog. Coordonați: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **24 iunie 2026, ora 15:00 - „Dunărea - RIO DIVINO”**, vernisaj expoziție de pictură organizată de Careul Doamnelor din cadrul Ligii Navale Române; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; (eveniment găzduit)
- **25 iunie 2026, ora 17:00 - Atelier pentru părinți și copii – Rădăcini și aripi pentru copiii noștri**, atelier coordonat de psiholog Adriana Neagu; responsabil: bibliotecar Alina Grama; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **26 iunie 2026, ora 17:00 – Lansarea volumului „Scriitori și jurnaliști dobrogeni în exilul creator (Dicționar. Antologie)”**, coordonator prof.univ.dr. Mihaela Albu, Editura Eikon, 2026. Sunt invitați să vorbească despre realizarea dicționarului-antologie: dr. Corina Mihaela Apostoleanu, dr. Steliana Bajdechi, dr. Anastasia Dumitru și editorul cărții, Valentin Ajder. Moderează întâlnirea dr. Amelia Stănescu, managerul Bibliotecii Județene. Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A.

Expoziții de documente și carte:

- **1-30 iunie 2026 – „Oglinda copilăriei”**, expoziție de carte; o selecție nostalgică din colecțiile bibliotecii alături de noi apariții din literatura pentru copii; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-30 iunie 2026 – „Clasicul, mereu la modă. O colecție a Editurii Rao”**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 – „20 iunie – Ziua Mondială a Refugiaților”**, expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 - „Ziua Mondială a Soarelui – solstițiul de vară”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 – „24 iunie – Ziua Internațională a lei”**, expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 - „29 iunie – Ziua Internațională a Dunării”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 – Mircea Cărtărescu** (n. 1 iunie 1956), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 70 de ani de la nașterea poetului, prozatorului, eseistului și profesorului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 — George Sand** (1 iulie 1804 – 8 iunie 1876), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 150 de ani de la moartea scriitoarei franceze; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 – Jorge Luis Borges** (24 august 1899 – 14 iunie 1986), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 40 de ani de la moartea scriitorului argentinian; responsabil: dr. Ionel Alexe; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 – Ernesto Sábato** (24 iunie 1911 – 30 aprilie 2011), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 115 de ani de la nașterea scriitorului argentinian; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Duiliu Zamfirescu”**, expoziție de carte, responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

	➤ 1-30 iunie 2026 – „Reviste pentru copii în colecțiile Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța”, expoziție de carte dedicată Zilei Internaționale a Copilului; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 9-30 iunie 2026 - „Dunărea - RIO DIVINO”, expoziție de pictură organizată de Careul Doamnelor din cadrul Ligii Navale Române; responsabil: Elena Stănescu. Vernisaj: 24 iunie, ora 15:00; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 15-31 iunie 2026 – „Copilăria din ziare. Sărbătoarea de altădată”, expoziție de reviste pentru copii și obiecte școlare cu prilejul zilei de 1 Iunie; responsabil: Lucica Vlad; sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 19 - 30 iunie – „Lecturi de vacanță”, expoziție de audiobook-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 24 iunie – 8 iulie 2026 - „Chipuri și stări în universul culorilor”- expoziție de pictură organizată de Asociația Careul Artelor „Amfora”; responsabil: Nina Vizireanu. Vernisaj: 9 iunie, ora 17:00; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; Postări online: 23 iunie 2026 – Enciclopedia „Mémoires du XXe siècle”. Prezentare pe paginile de social media ale bibliotecii, a importantei enciclopedii publicată la Paris, aflată în colecțiile noastre. Realizator dr. Ionel Alexe, bibliograf. Expozițiile permanente BJC, sediul central: ➤ „Scriitori dobrogeni”, holul etajului II. ➤ „Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II. ➤ „Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța”, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ „Constantin Brâncuși. Vocația universală”, expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; <i>Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, https://bjconstanta.ro/, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.</i>

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior