



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Direcția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Instituții Subordonate

Nr.CJC 19402 din 08.06.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 08 iunie 2026 – 14 iunie 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională și
Arheologie Constanța



- evenimente -

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.

- În perioada **1 mai – 30 septembrie 2026**, punctele muzeale din administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța vor funcționa conform programului specific sezonului de vară. Publicul este invitat să descopere expozițiile și siturile arheologice în următoarele intervale de vizitare:

Edificiul Roman cu Mozaic:	miercuri – duminică: 9:00 – 19:00
Mormântul Pictat Hypogeu:	miercuri–duminică: 09:00–19:00
Cetatea Capidava:	miercuri–duminică: 09:00–19:00
Cetatea Carsium Hârșova:	luni–duminică: 09:00–19:00
Complexul Muzeal Histria:	luni–duminică: 09:00–19:00
Complexul Muzeal Tropaeum Traiani – Adamclisi:	luni–duminică: 09:00–19:00
Centrul Hamangia/Muzeul „Axiopolis” Cernavodă:	miercuri-duminică: 09:00–19:00

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. Expoziția este deschisă în foaierul Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constantei și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

Calendar istoric „Astăzi la Constanța”

- **8 iunie – Camera de Comerț la 25 de ani de activitate și o radiografie a vieții economice din Constanța**

La 8 iunie 1905, ziarul „Adevărul” publica articolul „Activitatea unei Camere de comerț”, o amplă prezentare a activității desfășurate de Camera de Comerț din Constanța în anii 1903 și 1904, pe baza unei broșuri redactate de George Christodorescu, secretarul instituției.

Articolul apărea într-un moment aniversar important: Camera de Comerț din Constanța împlinea 25 de ani de existență, fiind continuatoarea instituției înființate în 1880 sub denumirea de „Camera de Comerț a Circumscripțiunii XV”, cu jurisdicție asupra județelor Constanța și Tulcea. „La început avea 5 membri, iar de la 1886 încoace are 15 membri, 8 aleși de patentarii din județul Constanța și 7 de cei din Tulcea. În 1904 numărul comercianților cu dreptul de alegători la Camera de comerț a fost de 1570, din cari 765 din Constanța și 805 din Tulcea”, este menționat în ziar.

- **9 iunie – Techirghiol - Turism și prețuri în urmă cu aproape un secol**

În anii 20, Constanța (cu a sa Mamaia) era supranumită „perla Mării Negre” fiind localitatea dobrogeană care anual atrăgea mii de turiști din întreaga țară. Nu era însă singura atracție turistică de pe litoral. Proprietățile curative ale lacului Techirghiol începuseră deja să atragă, de ani buni, vilegiaturistii dornici să încerce celebrul nămol din lacul vărgat.

După primul război mondial, turismul din jurul Techirghiolului se dezvoltă și mai mult. Există două localități ce își împart același nume. Prima este Tekirghiol - Movilă, viitoare Carmen Silva (din 1929) și apoi Eforie Sud (din 1962). Cea de a doua localitate este așa-numita Tekirghiol - Sat, Techirghiolul istoric, atestată ca așezare încă din Evul Mediu, din sec.XVI, din vremea sultanului Soliman Magnificul. La jumătatea anilor 20 (1924-1925), Tekirghiol Sat este o comună ce are în componență 2 sate, Tekirghiol și Musurat (Movilița).

- **10 iunie – Plaja de la Vii, Delavrancea și trenul de plăcere**

Nu trecuseră decât vreo patru ani de la integrarea Dobrogei la România și plajele litoralului începuseră deja să fie luate cu asalt de sute de persoane, în ciuda faptului că transportul de la București la Constanța era unul anevoios. „Turiștii de plăcere” sau “plaisir-iștii”, cum li se spunea, nu țineau însă seama de cele două zile de drum și veneau în bătrânul Kiustendge (Kiustenge) pentru a face băi de mare. Numărul din ce în ce mai mare de turiști și construcția Portului modern au obligat Primăria Constanței să creeze un nou amplasament pentru băi.

- **13 iunie - D’ale urbei – Mica Publicitate**

Astăzi, 13 iunie 2026, ne-am decis să prezentăm câte ceva din cotidianul urbei, așa cum era acest trai în urmă cu aproximativ un secol. O posibilitate de a vedea acest lucru este și studierea anunțurilor de mică publicitate din ziarele vremii. Prin intermediul lor aflăm amănunte extrem de interesante, din diverse domenii.

- **14 iunie – 14 iunie - Țarul Nicolae al II-lea al Rusiei și vizita la Constanța**

Cu foarte puțin timp înaintea declanșării Primului Război Mondial, în iunie 1914, Țarul Nicolae al II-lea venea împreună cu familia sa în orașul Constanța, locul pe care Regele Carol I al României îl alesese drept reședință de vară. România devenise un stat important pe harta Europei, mai ales după cele două războaie balcanice (1912-1913) iar marile puteri ale continentului, printre care se număra evident și Rusia, erau interesate să atragă de partea lor țara condusă de Carol I. Discuțiile de la Constanța dintre cei doi monarhi au vizat menținerea păcii în Balcani și respectarea tratatelor internaționale precedente.

- **Arheografii. Patrimoniul antic reinterpretat prin grafică vectorială**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Liceul Tehnologic „Tomis” Constanța, organizează vernisajul expoziției **„Arheografii. Patrimoniul antic reinterpretat prin grafică vectorială”**.

Proiectul expozițional aduce în fața publicului lucrări realizate de elevii claselor a XI-a A și a X-a A din cadrul Liceului Tehnologic

„Tomis” Constanța, într-un demers artistic ce transformă patrimoniul arheologic într-o formă contemporană de expresie vizuală.

Sursele de inspirație ale elevilor au fost unele dintre cele mai valoroase piese din patrimoniul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, printre care Tezaurul de Sculpturi de la Tomis, vasul de tip alabastron datat în secolele VI-IV î.Hr., paharul din sticlă în formă de cap uman, datat în secolele I-II d.Hr., precum și două bijuterii antice de o rară delicatețe: un medalion-pandantiv cu camee datat la începutul secolului al III-lea d.Hr. și un pandantiv din aur, datat în secolele IV-III î.Hr. Alte surse importante de inspirație au fost Edificiul Roman cu Mozaic și Mormântul Pictat de la Tomis.

Expoziția va putea fi vizionată gratuit, la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei nr. 7, în perioada 4 – 12 iunie 2026, urmând ca ulterior să fie expusă la sediul Liceului Tehnologic „Tomis” Constanța, până la sfârșitul lunii iunie.

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța la Zilele Europene ale Arheologiei

În perioada 12 – 13 iunie 2026, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, se alătură manifestării internaționale Zilele Europene ale Arheologiei, eveniment dedicat promovării patrimoniului arheologic și popularizării activității muzeelor și a cercetărilor în rândul publicului. Printr-o serie de programe desfășurate la obiectivele muzeale din Constanța și Cernavodă, publicul de toate vârstele va avea ocazia să descopere patrimoniul arheologic al Dobrogei prin ateliere creative, demonstrații practice, expoziții și întâlniri cu specialiști ai muzeului.

➤ **Ateliere creative „Redescoperim tradiții și devenim creativi. Din lumea arheologiei în lumea copiilor” - Sediul MINAC, str. Arhiepiscopiei nr. 7, Constanța;**

Vineri, 12 iunie 2026, în intervalul orar 10:00 – 12:00.

Activitatea se adresează copiilor și propune o incursiune în universul civilizațiilor antice prin intermediul unor ateliere creative inspirate de patrimoniul arheologic dobrogean. Elevii **Școlii Gimnaziale „Viceamiral Ioan Murgescu” Valu lui Traian**, din clasele a II-a A și a IV-a B, îndrumați de învățătoarele Sandina Dragomir și Veronica Micloș, vor realiza colaje și puzzle-uri inspirate de artefacte istorice, în cadrul atelierului de colaj creativ coordonat de Andreea Andrei și Florentina Bozîntan. De asemenea, aceștia vor modela în lut și ipsos reprezentări ale unor piese și monumente emblematice pentru istoria Constanței, sub îndrumarea specialiștilor Luiza Ionescu și Laura Vasilache.

Totodată, participanții vor avea ocazia să vizioneze filmul de reconstituire istorică dedicat Cetății Capidava, producție care valorifică tehnologii vizuale moderne și reconstituiri istorice realizate cu ajutorul inteligenței artificiale, facilitând redescoperirea lumii romane prin prisma descoperirilor arheologice.

➤ **Două ore din activitatea unui arheolog - Edificiul Roman cu Mozaic, Piața Ovidiu nr. 12, Constanța- Sâmbătă, 13 iunie 2026, în intervalul orar 11:00 – 13:00**

În cadrul activității educativ culturale **„Două ore din activitatea unui arheolog”**, specialiștii Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Constantin Băjenaru, Cătălin Nopcea, Bianca Profiran și Laura Gheorghiu, îi vor introduce pe elevii Colegiului Național de Arte „Regina Maria” Constanța în universul cercetării arheologice, prezentând etapele activității unui arheolog, de la pregătirea unei cercetări de teren până la analiza și interpretarea materialelor rezultate în urma săpăturilor. Programul va include demonstrații privind metodele de documentare a descoperirilor arheologice, precum și discuții despre provocările, responsabilitățile și satisfacțiile profesiei de arheolog.

➤ **Vernisajul expoziției „Fragmente din lumea Gânditorului” și ateliere creative la Cernavodă**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române și cu Primăria Cernavodă, invită publicul la vernisajul expoziției „Fragmente din lumea Gânditorului”. Evenimentul va avea loc vineri, 12 iunie 2026, ora 11:00, în clădirea „Atelierul Gânditorului” situat pe strada Mihai Eminescu nr. 7, Cernavodă.

Echipa curatorială a proiectului expozițional este formată din Valentina Voinea și Adrian Irimia, din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, și Raluca Kogălniceanu și Cristian Eduard Ștefan, din cadrul Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române. Expoziția foto-documentară reunește fotografii, documente și imagini de arhivă, din colecțiile celor două instituții.

Evenimentul va fi urmat de vizitarea Centrului Hamangia – Muzeul „Axiopolis” Cernavodă.

➤ **Ateliere creative la Atelierul Gânditorului și Centrul Hamangia**

Inspirate de universul fascinant al culturii Hamangia și de cuplul statuar „Gânditorul și Femeia șezând”, activitățile organizate de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța în parteneriat cu Primăria Cernavodă la Atelierul Gânditorului și Centrul Hamangia – Muzeul „Axiopolis” Cernavodă îi așteaptă pe copii și tineri să descopere patrimoniul arheologic prin joc, lectură, creație artistică și experiențe interactive.

Participanții vor avea ocazia să exploreze lumea preistoriei prin ateliere practice, povești și provocări creative, adaptate diferitelor categorii de vârstă. Echipa coordonatoare din partea muzeului este formată din specialiștii Valentina Voinea, Adrian Irimia, Ioana Brătulescu, Olivia Rotaru, Laura Dumitrescu și Manuela Maxim Măiță.

➤ **Sâmbătă, 13 iunie 2026 – în intervalul orar 9:00 – 18:00 (pauză 13:00 – 13:30) - Atelierul Gânditorului și Centrul Hamangia – Cernavodă**

Programul activităților derulate în cadrul Zilelor Europene ale Arheologiei vor cuprinde:

- ✓ „Biblioteca Gânditorului” - cărți despre copilărie;
- ✓ „Vasele Hamangia prind viață” - desene colorate;
- ✓ „Pânza fermecată” - pictură pe pânză;
- ✓ „Cum devin arheolog” - groapa cu nisip;
- ✓ „Povești din lut” - modelaj în lut;
- ✓ „Călătorie în lumea Gânditorului” - tur ghidat;
- ✓ „Reconstituiri costume istorice” (premii surpriză).

Prin participarea la Zilele Europene ale Arheologiei, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța își reafirmă misiunea de valorificare și promovare a patrimoniului cultural, oferind publicului oportunitatea de a descoperi, într-o manieră accesibilă și interactivă, fascinantă lume a cercetării arheologice.

➤ **Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate” ajunge la Timișoara**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, are deosebita plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției **„Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”**.

Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat.

Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Femininitatea capătă funcție de principiu.

„Oglinda frumuseții” propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026.

➤ **Exponatul lunii mai 2026. Eleganță regală la malul mării. Vas de cristal cu simboluri ale suveranității**

Luna mai are multiple semnificații în istoria României și a Europei. Momentele majore care au marcat istoria modernă a țării noastre, precum cucerirea Independenței, integrarea Dobrogei în granițele statului român sau adoptarea primei Constituții a țării - una dintre cele mai moderne din Europa acelor vremuri - , se leagă indisolubil de monarhie și au însemnat o perioadă de stabilitate politică, creștere

economică și dezvoltare a educației și culturii.

Carol I a intuit de timpuriu rolul strategic al Dobrogei și, în primul rând, al Constanței ca poartă spre mare, element vital pentru dezvoltarea economică a unui stat. De altfel, familia regală a început să viziteze tot mai des Dobrogea, construindu-și o reședință regală la Constanța, apoi Cuibul Reginei din port și Palatul Regal din tânăra stațiune Mamaia. Poate că pe masa uneia dintre aceste reședințe se regăsea și vasul de cristal pe care vi-l prezentăm luna aceasta.

Este vorba despre un vas – centru de masă – realizat din cristal transparent, de formă alungită și cu extremitățile rotunjite, având dimensiuni destul de generoase: 66cm x 16,5cm x 17,5cm.

Piesa, care servea probabil drept fructieră sau obiect decorativ, este bogat ornamentată, având pe toată lungimea sa reprezentarea acvilei bicefale cu aripile deschise. Vulturul este încadrat de motive vegetale. La capetele rotunjite ale fructierei regăsim, dispus simetric, simbolul „*fleur de lys*” - floarea de crin stilizată. Între cele două capete ale acvilei apare o coroană, și aceasta stilizată, cu 3 *fleuroni* (ornamente în formă de floare sau frunză stilizată), purtând deasupra o cruce. Întregul decor este realizat în relief, din cristal mat, contrastând delicat cu transparența vasului și punând în valoare simbolurile alese.

Floarea de crin a simbolizat de-a lungul istoriei puritatea, fertilitatea și noblețea, iar iconografia creștină medievală a asociat-o Fecioarei Maria. Din perspectivă heraldică, *fleur-de-lys* apare încă din secolul al XII-lea, devenind în timpul domniei lui Ludovic al VII-lea simbol al monarhiei franceze. A fost, de asemenea, una dintre florile preferate ale Reginei Maria, care a inclus-o frecvent în picturile sale, în vestimentație, piese de mobilier sau obiecte de artă decorativă.

Acvila bicefală este asociată, la rândul său, ideilor de putere imperială și autoritate, fiind simbolul ultimilor împărați bizantini. În heraldica medievală și modernă, aceasta a fost preluată de numeroase state și dinastii europene. Regăsim acest simbol al suveranității și în Țara Românească, pe stema Cantacuzinilor.

Obiectul prezentat a intrat în patrimoniul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța în anii '70, prin transfer de la Teatrul Liric, unde figura ca făcând parte din „colecția regală”. Piesa datează, cel mai probabil, de la sfârșitul secolului al XIX-lea – începutul secolului XX, și impresionează prin decorul elegant, care integrează însemne specifice regalității și reflectă, astfel, caracterul său ceremonial și rafinamentul epocii.

➤ **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat **„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”**, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele 10:00-18:00 (program de vară)

➤ **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Dervent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Dervent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional **„Vestigii creștine în Scythia Minor”** completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Dervent și reunește piese arheologice provenite din zona Dervent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor.**

➤ **Expoziția outdoor „Monarhie și constituționalitate: România și Dobrogea în timpul lui Carol I”**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a României, Arhivele Naționale ale României, Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, Asociația Filateliștilor „Tomis” Constanța și Radio Constanța, are plăcerea de a anunța **vernisaajul expoziției foto-documentare outdoor „Monarhie și constituționalitate: România și Dobrogea în timpul lui Carol I”**, dedicată marării a 160 de ani de la intrarea în țară a domnitorului Carol I al României.

Realizată în format outdoor, expoziția își propune să aducă în atenția publicului larg personalitatea complexă a regelui Carol I, una dintre figurile fundamentale ale statului român modern, precum și legăturile profunde dintre domnia sa și spațiul dobrogean. În timpul îndelungatei sale domnii (1866–1914), România a cunoscut un amplu proces de modernizare, susținut de stabilitatea instituțională oferită de adoptarea Constituției din 1866 – un act fundamental deosebit de avansat pentru epoca sa.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 10 mai – 1 august 2026.

➤ **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a**

În perioada 24 – 26 septembrie 2026, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Național pentru Studiul Arhivelor Securității, Muzeul Național de Artă Romană, Merida (Spania), organizează **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic**.

Mai multe informații despre modul de organizare sunt afișate pe site-ul muzeului, <https://minac.ro/pontica-2026/>, și vor fi transmise celor interesați, în timp util.

Comunicările vor fi prezentate în următoarele paneluri tematice:

- *Coevoluție om-mediul în spațiul vest-pontic - milenii VII-III BC;*
- *Podoabe în preistorie: tehnologie, funcționalitate, simbolism;*
- *Sisteme culturale la Dunărea de Jos în protoistorie;*
- *Noi descoperiri, noi abordări în arheologia pontică și danubiană;*
- *Artă și urbanism la frontierele romanității. III. Propaganda imperială;*
- *Lumea medievală prin intermediul artefactelor: descoperiri mici și medii;*
- *Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medievală;*
- *Democrație și totalitarism;*
- *Dobrogea - istorie și civilizație (secolele XIX - XX).*

Formularul de înscriere este disponibil pe site-ul muzeului, la rubrica **Sesiunea Pontica 2026 – Organizare** (<https://minac.ro/pontica-2026/>) și după completare va fi transmis organizatorilor de secțiuni sau pe adresa sesiuneapontica@gmail.com, până la data de **31 august 2026**.

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/

➤ **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.



-evenimente

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

➤ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

➤ **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor măști români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de** Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

**Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește
una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară
este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului**

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10

elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opreș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

- **ARTEFAPTE** – Expoziție colecție de costume Adina Nanu și creatorii formați în cadrul Departamentului Modă al Universității Naționale de Arte din București, curator Unda Popp

Vernisaj 7 iunie 2026 ora 17:00, prezintă Cristian-Robert Velescu și Adrian Silvan Ionescu

7 iunie – 2 august 2026

- **SINESTEZII VIZUALE** – Expoziție pictură și fotografie - **ILIE BOCA și OVIDIU UNGUREANU**, curator Lelia Rus Pîrvan - **24 aprilie – iunie 2026**

- **Atelier adulți** - 12 iunie ora 14:00

- **Atelier copii** - 13 iunie ora 11:00

- **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța** – ediția I, „Fe-Mail Art”, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.

Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.

Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și

	socială. Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea. Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei. Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026. Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula. Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța: https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/ <i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com</i>
 Muzeul de Artă Populară Constanța	➤ Expoziția permanentă „Arta populară din România”, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice; ➤ 27 martie - 14 iunie - „Ocupații și meșteșuguri tradiționale în Dobrogea”, expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului; ➤ 21 mai - 30 iunie - „Portul popular românesc și școala dobrogeană”, expoziție temporară realizată cu piese din Colecțiile private Georgian Anghel și Viorel Bolum; ➤ 20 mai - 28 iunie - „Noaptea mea”, expoziție temporară cu costume experimentale create de artista Anca Pașa Deaconu, având ca sursă de inspirație opera sculptorului Constantin Brâncuși; ➤ 10 iunie - 16 septembrie - „Scoarțe muntenești și dobrogene. Un secol de motive populare”, expoziție temporară organizată de Muzeul Județean Buzău, în parteneriat cu Muzeul de Artă Populară Constanța (deschisă la Muzeul de Etnografie „Vergu-Mănăilă”, str. Războieni nr. 8, municipiul Buzău); ➤ 8 iunie - Exponatul săptămânii: „Catrința bănățeană”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului; ➤ 9 iunie, ora 10:00 - „Măști populare”, atelier de pedagogie muzeală la care participă elevi de clasă pregătitoare de la Școala Gimnazială nr. 39 „Nicolae Tonitza” Constanța; ➤ 11 iunie, ora 12:00 - „Păpuși din fire colorate”, atelier de pedagogie muzeală la care participă elevi de clasă pregătitoare de la Școala Gimnazială nr. 39 „Nicolae Tonitza” Constanța; ➤ 13 iunie, ora 10:30 - „Tradiții românești”, prezentări realizate unor turiști străini veniți la Constanța prin intermediul Agenției de Turism „Rotours Incoming”. <i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: https://www.muzeuetnocta.ro/ cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta</i>

Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța  - evenimente -	ACVARIU ➤ Program de vizitare Acvariu - revizie tehnică DELFINARIU - Luni – Duminică, la orele 11:00 și 15:00. MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE ➤ Program de vizitare Microrezervație și Păsări Exotice: Luni – Duminică orele: 09:30 - 18:00. PLANETARIU ➤ În fiecare zi orele: 10:00; 12:00;14:00. Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.delfinariu.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/delfinariuconstanta
Teatrul de Stat Constanța  - evenimente -	➤ 13 iunie 2026, ora 19:00 SALA STUDIO, Str.Lahovari 2A și 14 iunie 2026, ora 19:00 SALA STUDIO, Str.Lahovari 2A - ORLANDO– adaptare de Sarah Ruhl, după Virginia WOOLF Regia: Florin Caracala Scenografia: Ana Ienașcu Coregrafia: George Pleșca Dramaturg la scenă: Daria Ancuța Lighting design: Lucian Prasti Video design: Silviu Luda <i>Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: https://mystage.ro/#/seas - 39</i> Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: http://www.teatruldestatconstanta.ro/, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/
Teatrul pentru Copii și Tineret "Căluțul de Mare" Constanța  - evenimente -	➤ Duminică, 14.06.2026, ora 10:30 - MOTANUL ÎNCĂLȚAT, după Charles Perrault Scenariul, regia artistică și animația: Cristian Pepino Scenografia: Cristina Pepino Muzica: Dan Bălan Coregrafia: Maria Aprozianu Consultant pentru mănuierea păpușilor: Aneta Forna Christu Vârsta: 6 – 12 ani În distribuție: Daniel Minciună, Tiberiu Roșu, Clara Ghiuvelechian, Claudia Brădescu, Ion Ciolan, Andrei Stroescu Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program cât și pe pagina de Facebook a acesteia.
Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța	PROIEȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”: Filme: 12.06.2026 ➤ 17:00 2D <i>Leonora in the Morning Light/ Leonora în lumina dimineții (1h43)</i>, dramă biografică, AP-12;

- 19:00 2D *Comatogen* (1h44), dramă, N-15;

13.06.2026

- 11:30 2D *Masters of the Universe/ Stăpânii universului* (2h21), acțiune/SF, AP-12;
- 14:00 2D *In the Grey/ Misiune la limită* (1h38), acțiune/ thriller, AP-12;
- 16:00 2D *Disclosure Day/ Ziua adevărului* (2h25), SF, AP-12;
- 19:00 2D *Fjord/ Fiord* (2h26), avanpremieră națională;

14.06.2026

- 11:00 2D *The Desert Child/ Copilul deșertului* (1h32), aventură, AG;
- 12:50 2D *Masters of the Universe/ Stăpânii universului* (2h21), acțiune/SF, AP-12;
- 15:20 2D *Leonora in the Morning Light/ Leonora în lumina dimineții* (1h43), dramă biografică, AP-12;
- 17:30 2D *In the Grey/ Misiune la limită* (1h38), acțiune/ thriller, AP-12;
- 19:30 2D *Disclosure Day/ Ziua adevărului* (2h25), SF, AP-12.

Evenimente:

- 08.06.2026, ora 15:00, *Datina VIE*: vernisajul expoziției de pictură și fotografie *Ape*, realizată de Catedra de Arte Vizuale a CCTB;
- 08.06.2026, ora 16:00, *Datina VIE*: proiecție film *Dobrogea*;
- 08.06.2026, ora 17:00, *Datina VIE*: Tur cultural ghidat de dr. Cristian Cealera;
- 09.06.2026, interval orar 09:00-18:00, Conferința Internațională *Datina: o lume veche într-una nouă*;
- 10.06.2026, ora 19:00, *Despărțiți din dragoste*, spectacol de comedie organizat de Best Mariage SRL;
- 11.06.2026, orar 16:00-20:00, atelier *Cusături Dobrogea*, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- 11.06.2026, ora 12:00, Tur cultural *Călătorie în timp - Parcul Tăbăcăriei*, ghidat de pr. dr. Raul Răzvan Ivan;
- 11.06.2026, ora 19:00, *Dragoste în două acte - Orchestra Simfonică Liber Artis din Iași*, cu Maia Morgenstern și Marius Bodochi,
- 12.06.2026, interval orar 16:00-18:00, atelier de șah, Asociația Club Sportiv *Fianchetto* - spațiu expozițional
- 14.06.2026, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor *Tomis*- spațiu expozițional.

	Secția Cercetare, Conservare și Promovare Cultură Tradițională/ Ansamblul Brăulețul ➤ 08-10.06.2026, Datina VIE: Viziuni, Identități, Eco - Tradiții, conferință internațională; Secția Cultural Educativă ➤ 12.06.2026, ora 17:30, Ecouri din lume copiilor, recital de muzică ușoară, pian și actorie. Coordonatori: Rodica Iftime, Vadim Iftime și Ana- Maria Ștefan, cu participarea grupului vocal Giocosu; Locație: sediul CCTB din I. C. Brătianu nr. 68; ➤ 13.06.2026, ora 10:00, Vara pe portativ, recital de muzică ușoară, muzică populară și vioară. Coordonatori: Ioana Codreanu și Liliana Gîlcă. Locație: sediul CCTB din I.C. Brătianu nr. 68.
Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța  - evenimente -	Activități culturale în luna Iunie 2026, la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța - sediul central și Filială (organizate și găzduite) ➤ 2 iunie 2026, ora 10:00 – „Jocurile copilăriei”: lectură, jocuri, desene pe asfalt, activitate dedicată Zilei Internaționale a Copilului; participă elevi de la Școala Gimnazială nr. 6 „Nicolae Titulescu” Constanța însoțiți de prof. Marina Rășcanu și prof. Roxana Mușat; coordonatori: dr. Luminița Stelian și dr. Angela-Anca Dobre; loc de desfășurare: platoul din fața sediului central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➤ 2 iunie 2026, ora 10:00 - „Vacanța începe cu o poveste - lectură creativă”, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a III-a D, prof. înv. primar Mădălina Ștefan și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68; ➤ 2 iunie 2026, ora 11:00 - „Păpuși cu povești pentru suflete mici și mari”, expoziție de păpuși de porțelan; activitate dedicată Zilei Internaționale a Copilului; participă copii de la grădinițele din Constanța; colaborator Lavinia Dumitrașcu; responsabil activitate, bibliotecar Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Secția Ludotecă, etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 2 iunie 2026 – Cu ocazia „Zilei Internaționale a Copilului” toți cititorii care vor veni la Secția pentru copii, vor primi, în dar, cărți; responsabili activitate Diana Codreanu și Iulia Dima; loc de desfășurare: Secția pentru copii, etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 2, 9, 16, 23, 30 iunie 2026, ora 14:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale - Biblioteca de vacanță; avansați și începători; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➤ 3, 10, 17 și 24 iunie 2026, ora 9:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale” – Biblioteca de vacanță; avansați și începători; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➤ 4, 8, 11, 15, 18, 22 și 29 iunie 2026, ora 10:00 – Hi Digital, educație digitală pentru seniori, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➤ 4 iunie 2026, ora 10:00 – „Ecouri fără sfârșit ale clasei a patra - scriere creativă colectivă”, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a IV-a D, prof. înv. primar Anca Popescu și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;

- **4 iunie 2026, ora 14:00 – „O oră de povești despre carte și importanța cititului”**, activitate desfășurată în parteneriat cu Centrul Educațional Ateliere Manierate Constanța; participă copii cu vârste cuprinse între 5 și 10 ani; responsabil: Alina Grama-Gîrba; loc de desfășurare: Centrul Educațional Ateliere Manierate, Bd. Tomis nr.115;
- **5, 12, 19 și 26 iunie 2026, ora 10:00 - Cursul de engleză pentru seniori**; coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A;
- **8-12 iunie 2026 – Campionatul Național de Navomodelism**, coordonator eveniment: antrenor Tiberiu Tudor, Clubul Farul Constanța; sediul central al BJC, str. Mircea cel Bătrân nr 104 A;
- **8 iunie 2026, ora 10:00-12:00 - Lansare de carte: „Aventuri cu învățături”**, autor Mălina Vasilache, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasele a IV-a A și B, precum și clasele a III-a B și C, prof. înv. primar Anca Popescu, Angelica Danciu, Lucica Ghinea, Stela Holovici și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **9 iunie 2026, ora 10:00 – „Reclama mea pentru o carte - un afiș”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a III-a B, prof. înv. primar Lucica Ghinea și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **9 iunie 2026, ora 11:00 - „Vine, vine vacanța!”**, activitate în cadrul proiectului **„Descoperă Biblioteca!”** desfășurată împreună cu elevii claselor primare ai Școlii Gimnaziale nr. 39 „Nicolae Tonitza” Constanța; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Sala Ludotecă, etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **9 iunie 2026, ora 17:00 - „Chipuri și stări în universul culorilor”**, vernisaj expoziție de pictură organizată de Asociația Careul Artelor „Amfora”; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; (eveniment găzduit)
- **12 iunie 2026, ora 10:00 – „Bilete spre aventură - atelier de semne de carte”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a III-a C, prof. înv. primar Stela Holovici și bibliotecar Elena Miu; responsabil: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **12 iunie 2026, ora 11:00 - Clubul de lectură al Bibliotecii**, dedicat Annei Frank. Anna Frank (12 iunie 1929 – februarie 1945), tânără evreică germană, victimă a Holocaustului, este cunoscută pentru „Jurnalul” său publicat postum. Clubul va avea loc la sediul bibliotecii; coordonator: dr. Ionel Alexe; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **15 iunie 2026, ora 15:00 – „Povești de vacanță”**, activitate în cadrul proiectului **„Descoperă Biblioteca!”**, desfășurată împreună cu preșcolarii structurii Grădiniței cu Program Prelungit „Azur” Constanța, din cadrul Școlii Gimnaziale nr. 23 „Constantin Brâncoveanu” Constanța; responsabili: Mirela Postelnicu și Elena Becheanu; loc de desfășurare: Sala Ludotecă, etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **18 iunie 2026, ora 10:00 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Maria” Culmea**, în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet și pentru suflet”**. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **19 iunie 2026 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul de pe str. Unirii**, în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet și pentru suflet”**. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și dialog. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **24 iunie 2026, ora 15:00 - „Dunărea - RIO DIVINO”**, vernisaj expoziție de pictură organizată de Careul Doamnelor din cadrul Ligii Navale Române; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; (eveniment găzduit)
- **25 iunie 2026, ora 17:00 - Atelier pentru părinți și copii – Rădăcini și aripi pentru copiii noștri**, atelier coordonat de psiholog Adriana Neagu; responsabil: bibliotecar Alina Grama; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **26 iunie 2026, ora 17:00 – Lansarea volumului „Scriitori și jurnaliști dobrogeni în exilul creator (Dicționar. Antologie)”**, coordonator prof.univ.dr. Mihaela Albu, Editura Eikon, 2026. Sunt invitați să vorbească despre realizarea dicționarului-antologie: dr. Corina Mihaela

Apostoleanu, dr. Steliana Bajdechi, dr. Anastasia Dumitru și editorul cărții, Valentin Ajder. Moderează întâlnirea dr. Amelia Stănescu, managerul Bibliotecii Județene. Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A.

Expoziții de documente și carte:

- **1-30 iunie 2026 – „Oglinda copilăriei”**, expoziție de carte; o selecție nostalgică din colecțiile bibliotecii alături de noi apariții din literatura pentru copii; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-30 iunie 2026 – „Clasicul, mereu la modă. O colecție a Editurii Rao”**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 – „20 iunie – Ziua Mondială a Refugiaților”**, expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 - „Ziua Mondială a Soarelui – solstițiul de vară”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 – „24 iunie – Ziua Internațională a lei”**, expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 - „29 iunie – Ziua Internațională a Dunării”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 – Mircea Cărtărescu** (n. 1 iunie 1956), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 70 de ani de la nașterea poetului, prozatorului, eseistului și profesorului român; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 — George Sand** (1 iulie 1804 – 8 iunie 1876), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 150 de ani de la moartea scriitoarei franceze; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 – Jorge Luis Borges** (24 august 1899 – 14 iunie 1986), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 40 de ani de la moartea scriitorului argentinian; responsabil: dr. Ionel Alexe; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 – Ernesto Sabato** (24 iunie 1911 – 30 aprilie 2011), expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 115 de ani de la nașterea scriitorului argentinian; responsabil: dr. Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Duiliu Zamfirescu”**, expoziție de carte, responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 iunie 2026 – „Reviste pentru copii în colecțiile Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța”**, expoziție de carte dedicată Zilei Internaționale a Copilului; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **9-30 iunie 2026 - „Dunărea - RIO DIVINO”**, expoziție de pictură organizată de Careul Doamnelor din cadrul Ligii Navale Române; responsabil: Elena Stănescu. Vernisaj: 24 iunie, ora 15:00; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **15-31 iunie 2026 – „Copilăria din ziare. Sărbătoarea de altădată”**; expoziție de reviste pentru copii și obiecte școlare cu prilejul zilei de 1 Iunie; responsabil: Lucica Vlad; sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **19 - 30 iunie – „Lecturi de vacanță”**, expoziție de audiobook-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **24 iunie – 8 iulie 2026 - „Chipuri și stări în universul culorilor”**- expoziție de pictură organizată de Asociația Careul Artelor „Amfora”; responsabil: Nina Vizireanu. Vernisaj: 9 iunie, ora 17:00; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

Postări online:

23 iunie 2026 – Enciclopedia „Mémoires du XXe siècle”. Prezentare pe paginile de social media ale bibliotecii, a importantei enciclopedii publicată la Paris, aflată în colecțiile noastre. Realizator dr. Ionel Alexe, bibliograf.

	Expozițiile permanente BJC, sediul central: ➤ „Scriitori dobrogeni”, holul etajului II. ➤ „Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II. ➤ „Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța”, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ „Constantin Brâncuși. Vocația universală”, expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; <i>Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, https://bjconstanta.ro/, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.</i>

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior