



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Direcția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Instituții Subordonate

Nr.CJC 17802 din 25.05.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 25 mai 2026 -31 mai 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța



- evenimente -

- Apariții în mass-media.
- Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța
- Casa Hamangia de la Cernavodă
- Muzeul Histria – expoziția permanentă.
- Cetatea Hârșova – vizitare
- Cetatea Capidava
- Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.

- În perioada **1 mai – 30 septembrie 2026**, punctele muzeale din administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța vor funcționa conform programului specific sezonului de vară. Publicul este invitat să descopere expozițiile și siturile arheologice în următoarele intervale de vizitare:

Edificiul Roman cu Mozaic:	miercuri – duminică: 9:00 – 19:00
Mormântul Pictat Hypogeu:	miercuri–duminică: 09:00–19:00
Cetatea Capidava:	miercuri–duminică: 09:00–19:00
Cetatea Carsium Hârșova:	luni–duminică: 09:00–19:00
Complexul Muzeal Histria:	luni–duminică: 09:00–19:00
Complexul Muzeal Tropaeum Traiani – Adamclisi:	luni–duminică: 09:00–19:00
Centrul Hamangia/Muzeul „Axiopolis” Cernavodă:	miercuri-duminică: 09:00–19:00

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. Expoziția este deschisă în foaierul Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

Calendar istoric „Astăzi la Constanța”

- **25 mai -Cum arăta Constanța în anul 1861? (I)**

În vara anului 1861 doi politicieni români profitau de vacanța parlamentară și plecau să își petreacă concediul în Dobrogea, la acea vreme încă provincie otomană. Parlamentarii Constantin T. Grigorescu și Dumitru (Dimitrie) C. Brătianu au ales ca destinație Kustendjie (Kiustenge), orașul aflat deja în dezvoltare după deschiderea liniei ferate Kiustenge – Tchernavoda (Bogazchioi) de către compania britanică Danube Black Sea Railway (DBSR) . În opinia noastră, 1861 poate fi considerat primul an din istoria Constanței în care există un sezon estival, cu turiști ce vin aici special pentru relaxare. Cei doi politicieni din Principatul României au petrecut aici 18 zile, timp în care au făcut băi în apele Mării Negre și au efectuat călătorii în diverse localități învecinate.

- **26 mai - Cum arăta Constanța în anul 1861 (II)**

Aflați la Kiustenge în vacanță, în vara lui 1861, cei doi politicieni români Constantin T Grigorescu și Dimitrie Brătianu sunt martori la un episod legat de migrația în Dobrogea a tătarilor din Crimeea: *"Cât am stat acolo veneau mereu cete de crimeeni, tătari din Crimeea, a se așeza în Dobrogea și Bulgaria, crimeenii fiind mai civilizați decât turcii. Femeile lor nu se acoperă la față. Ei purtau căciuli negre de miel și în fund la mijloc cu postav verde. Pantalonii mai largi și creți sus. Aveau căruțe ca cele brașovenești, puțin mai simple, învelite cu piele, și cu câte doi cai cu hamuri ordinare (guluri de curele și ștreanguri). Ei cumpărau de la magazinul englezes ceai și zahăr, fiind obișnuiți la băutura ceaiului. Singurul magazin cu mărfuri la gara căii ferate era al fraților Keepp din Liverpool (Englitera). Directorele căii ferate era dl. Barkley (n.a. John Trevor Barkley) .Acest magazin al fraților Keepp era principala sursă de aprovizionare pentru comunitatea britanică (aprox. 100 de persoane – angajații DBSR și familiile lor) și pentru pasagerii străini ce ajungeau la Kiustenge pentru a lua vaporul spre Constantinopol. Evident, în oraș mai existau mici magazine, brutării, băcăni, o piață (târg), dar acestea aparțineau negustorilor greci, armeni și turci, și deserveau, în principal, populația nebritanică.*

- **27 mai – D-ale urbei: longevitate și cum sfârșește dragostea**
- **28 mai – 50 de ani de la prima lege românească de proprietate în Dobrogea**
- **29 mai – D-ale urbei: emigrările musulmanilor dobrogeni**
- **30 mai – Instrumente medicale romane descoperite la Tomis**

Romanii au inventat numeroase instrumente chirurgicale cum ar fi: forcepsul, bisturiul, speculum, acul chirurgical și alte ustensile medicale utilizate în medicina generală sau specializată (oftalmologie, ginecologie etc.). Ei au fost pionierii chirurgiei cataractei. Cel mai de seamă reprezentant a fost Galen din Pergam. Acesta a executat multe operații îndrăznețe pentru acea epocă, în domeniul chirurgiei cerebrale și celei oculare.

În zona vest-pontică, majoritatea instrumentelor chirurgicale care atestă direct practici medicale provin din morminte, fiind datate în general între secolele II–III p.Chr. Cea mai însemnată descoperire, făcută în anii '70 în anticul Tomis, este reprezentată de un set de patru instrumente lucrate din metal, datate în a doua jumătate a secolului al II-lea – prima jumătate a secolului al III-lea p. Chr. Pieseile au fost descoperite într-un mormânt ce a aparținut probabil unui medic; toate au fost lucrate îngrijit, ornamentate simplu sau incrustate cu argint, realizate cu măiestrie, ceea ce dovedește deopotrivă simțul artistic al celui care le-a lucrat, cât și gustul deosebit al posesorului lor.

- **31 mai – Mica publicitate în perioada interbelică**

Fila de calendar de astăzi o dedicăm prezentării ineditelor anunțuri de mica publicitate, apărute în paginile ziarelor în perioada interbelică, în luna mai, care contribuie la reconstituirea unor secvențe din viața cotidiană a orașului Constanța.

➤ **Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate” ajunge la Timișoara**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, are deosebită plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției **„Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”**.

Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat.

Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Feminitatea capătă funcție de principiu.

„Oglinda frumuseții” propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026.

➤ **Exponatul lunii mai 2026. Eleganță regală la malul mării. Vas de cristal cu simboluri ale suveranității**

Luna mai are multiple semnificații în istoria României și a Europei. Momentele majore care au marcat istoria modernă a țării noastre, precum cucerirea Independenței, integrarea Dobrogei în granițele statului român sau adoptarea primei Constituții a țării - una dintre cele mai moderne din Europa acelor vremuri - , se leagă indisolubil de monarhie și au însemnat o perioadă de stabilitate politică, creștere economică și dezvoltare a educației și culturii.

Carol I a intuit de timpuriu rolul strategic al Dobrogei și, în primul rând, al Constanței ca poartă spre mare, element vital pentru dezvoltarea economică a unui stat. De altfel, familia regală a început să viziteze tot mai des Dobrogea, construindu-și o reședință regală la Constanța, apoi Cuibul Reginei din port și Palatul Regal din tânăra stațiune Mamaia. Poate că pe masa uneia dintre aceste reședințe se regăsea și vasul de cristal pe care vi-l prezentăm luna aceasta.

Este vorba despre un vas – centru de masă – realizat din cristal transparent, de formă alungită și cu extremitățile rotunjite, având dimensiuni destul de generoase: 66cm x 16,5cm x 17,5cm.

Piesa, care servea probabil drept fructieră sau obiect decorativ, este bogat ornamentată, având pe toată lungimea sa reprezentarea acvilei bicefale cu aripile deschise. Vulturul este încadrat de motive vegetale. La capetele rotunjite ale fructierei regăsim, dispus simetric, simbolul „*fleur de lys*” - floarea de crin stilizată. Între cele două capete ale acvilei apare o coroană, și aceasta stilizată, cu 3 *fleuroni* (ornamente în formă de floare sau frunză stilizată), purtând deasupra o cruce. Întregul decor este realizat în relief, din cristal mat, contrastând delicat cu transparența vasului și punând în valoare simbolurile alese.

Floarea de crin a simbolizat de-a lungul istoriei puritatea, fertilitatea și noblețea, iar iconografia creștină medievală a asociat-o Fecioarei Maria. Din perspectivă heraldică, *fleur-de-lys* apare încă din secolul al XII-lea, devenind în timpul domniei lui Ludovic al VII-lea simbol al monarhiei franceze. A fost, de asemenea, una dintre florile preferate ale Reginei Maria, care a inclus-o frecvent în picturile sale, în vestimentație, piese de mobilier sau obiecte de artă decorativă.

Acvila bicefală este asociată, la rândul său, ideilor de putere imperială și autoritate, fiind simbolul ultimilor împărați bizantini. În heraldica medievală și modernă, aceasta a fost preluată de numeroase state și dinastii europene. Regăsim acest simbol al suveranității și în Țara Românească, pe stema Cantacuzinilor.

Obiectul prezentat a intrat în patrimoniul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța în anii '70, prin transfer de la Teatrul Liric, unde figura ca făcând parte din „colecția regală”. Piesa datează, cel mai probabil, de la sfârșitul secolului al XIX-lea – începutul secolului XX, și impresionează prin decorul elegant, care integrează însemne specifice regalității și reflectă, astfel, caracterul său ceremonial și rafinamentul epocii.

➤ **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional

național, intitulat **„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”**, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constantin, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele 10:00-18:00 (program de vară)

➤ **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Dervent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Dervent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional **„Vestigii creștine în Scythia Minor”** completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Dervent și reunește piese arheologice provenite din zona Dervent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor.**

➤ **Expoziția outdoor „Monarhie și constituționalitate: România și Dobrogea în timpul lui Carol I”**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a României, Arhivele Naționale ale României, Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, Asociația Filateliștilor „Tomis” Constanța și Radio Constanța, are plăcerea de a anunța **vernisaajul expoziției foto-documentare outdoor „Monarhie și constituționalitate: România și Dobrogea în timpul lui Carol I”**, dedicată marării a 160 de ani de la intrarea în țară a domnitorului Carol I al României.

Realizată în format outdoor, expoziția își propune să aducă în atenția publicului larg personalitatea complexă a regelui Carol I, una dintre figurile fundamentale ale statului român modern, precum și legăturile profunde dintre domnia sa și spațiul dobrogean. În timpul îndelungatei sale domnii (1866–1914), România a cunoscut un amplu proces de modernizare, susținut de stabilitatea instituțională oferită de adoptarea Constituției din 1866 – un act fundamental deosebit de avansat pentru epoca sa.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 10 mai – 1 august 2026.

➤ **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a**

În perioada 24 – 26 septembrie 2026, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Muzeul Național de Artă Romană, Merida (Spania), organizează **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic.**

Mai multe informații despre modul de organizare sunt afișate pe site-ul muzeului, <https://minac.ro/pontica-2026/>, și vor fi transmise celor interesați, în timp util.

Comunicările vor fi prezentate în următoarele paneluri tematice:

- *Coevoluție om-mediul în spațiul vest-pontic - milenii VII-III BC;*
- *Podoabe în preistorie: tehnologie, funcționalitate, simbolism;*
- *Sisteme culturale la Dunărea de Jos în protoistorie;*
- *Noi descoperiri, noi abordări în arheologia pontică și danubiană;*
- *Artă și urbanism la frontierele romanității. III. Propaganda imperială;*

- *Lumea medievală prin intermediul artefactelor: descoperiri mici și medii;*
- *Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medievală;*
- *Democrație și totalitarism;*
- *Dobrogea - istorie și civilizație (secolele XIX - XX).*

Formularul de înscriere este disponibil pe site-ul muzeului, la rubrica **Sesiunea Pontica 2026 – Organizare** (<https://minac.ro/pontica-2026/>) și după completare va fi transmis organizatorilor de secțiuni sau pe adresa sesiuneapontica@gmail.com, până la data de **31 august 2026**.

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/

- **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea**.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

- **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

- **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

- **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea**.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește de asemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.



-evenimente

➤ **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de** Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opriș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

➤ **DRAPERY DESCENDING A STAIRCASE** – Expoziție de instalații textile - **ADELINA IVAN**, curatori: Adriana Oprea și Cerasela Barbone la **MUZEUL ION JALEA** - Expoziția este deschisă în perioada: **22 aprilie – 31 mai 2026**

➤ **EXPOZIȚIE DI PICTURĂ FLORIN MOCANU**, curatori **Lelia Rus Pîrvan și Ioana Predescu** - **6 mai – 6 iunie 2026**

➤ **SINESTEZII VIZUALE – Expoziție pictură și fotografie - ILIE BOCA și OVIDIU UNGUREANU**, curator Lelia Rus Pîrvan - **24 aprilie – 31 mai 2026**

➤ **Atelier adulți - 29 mai ora 14:00**

➤ **Atelier copii - 30 mai ora 11:00**

➤ **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța – ediția I, „Fe-Mail Art”**, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.

Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.

Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială.

Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea.

Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei.

Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026.

Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula.

Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța:

<https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/>

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com

Muzeul de Artă Populară
Constanța

➤ **Expoziția permanentă „Arta populară din România”**, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral)



- reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice;
- **27 martie - 14 iunie - „Ocupații și meșteșuguri tradiționale în Dobrogea”**, expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului;
 - **21 mai - 30 iunie - „Portul popular românesc și școala dobrogeană”**, expoziție temporară realizată cu piese din Colecțiile private Georgian Anghel și Viorel Bolum;
 - **25 mai - Exponatul săptămânii: „Șurț cu ruji” (Rupea, județul Brașov)**, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului;
 - **29 - 31 mai, orele 10:00-16:00- Târgul Copiilor, ediția a X-a**, manifestare organizată pe platoul din fața Muzeului de Artă Populară, la care participă preșcolari, elevi și meșteri populari creatori de jucării;
 - **30 mai - „Moșii de Cireșe”**, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului;
 - **31 mai - Tradiții de „Rusalii”**, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului .

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <https://www.muzeuetnocta.ro/> cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta](https://www.facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta)

Complexul Muzeal de Științe ale
Naturii Constanța



- evenimente -

ACVARIU

- Program de vizitare Acvariu - revizie tehnică

DELFINARIU

- Programul cu delfinii este momentan suspendat

MICROREZERVATIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE

- Program de vizitare Microrezervație și Păsări Exotice: Luni – Duminică orele: **09:30 - 16:00.**

PLANETARIU

- În fiecare zi orele: **10:00; 12:00;14:00.**

Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.delfinariu.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [facebook.com/delfinariuconstanta](https://www.facebook.com/delfinariuconstanta)

Teatrul de Stat Constanța



- evenimente -

- **Joi 28 mai, ora 19:00 SALA STUDIO, Str.Lahovari 2A și vineri 29 mai, ora 19:00 SALA STUDIO, Str.Lahovari 2A -ORLANDO (avanpremieră) – adaptare de Sarah Ruhl, după Virginia WOOLF**

Regia: Florin Caracala
Scenografia: Ana Ienașcu
Coregrafia: George Pleșca
Dramaturg la scenă: Daria Ancuța
Lighting design: **Lucian Prasti**
Video design: Silviu Luda

Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: <https://mystage.ro/#/seas> - 39

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/>, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/

Teatrul pentru Copii și Tineret

- **Marți, 26.05.2026, ora 10:00 - POVESTEA DEGEȚELULUI POZNAȘ, de Matei Vișniec**
Regia artistică: Gheorghe Balint



Asistență regie și ecleraj: Lică Gherghilescu

Scenografia și păpușile: Tünde Tomos

Muzica: Ciprian Manta

Asistent scenografie: Daniel Pal

Vârsta: 3+

În distribuție: Daniela Vlad, Rovena Paraschivoi, Arina Cojocar, Claudia Brădescu, Grațian Prisacariu, Daniel Minciună, Ion Ciolan

➤ **Miercuri, 27.05.2026, ORA 10:30 (Spectacol susținut în deplasare în localitatea LUMINA) - POVESTE CU SCUFIȚA ROȘIE - adaptare după Charles Perrault**

Regia și scenariul: Valentin Dobrescu

Scenografia: Valentin Dobrescu

Muzica: Radu Alin Macovei Moraru

Vârsta: 3+

În distribuție: Rovena Paraschivoi, Daniel Minciună, Grațian Prisacariu, Claudia Brădescu, Ion Ciolan

➤ **Vineri, 29.05.2026, ora 10:00 - MOTANUL ÎNCĂLȚAT, după Charles Perrault**

Scenariul, regia artistică și animația: Cristian Pepino

Scenografia: Cristina Pepino

Muzica: Dan Bălan

Coregrafia: Maria Aprozianu

Consultant pentru mânăuirea păpușilor: Aneta Forna Christu

Vârsta: 6 – 12 ani

În distribuție: Daniel Minciună, Tiberiu Roșu, Clara Ghiuvelechian, Claudia Brădescu, Ion Ciolan, Andrei Stroescu

➤ **Duminică, 31.05.2026, ora 10:30- la sediu - JOCURI ÎN OGRADA BUNICILOR – spectacol cu specific tradițional românesc**

Durata spectacol: aprox. 45 min.

Vârsta: 3+

Scenariul, regia artistică și scenografia: Vera Stoykova (Varna, Bulgaria)

Asistență regie: Lică Gherghilescu

Ilustrația muzicală: Lică Gherghilescu

În distribuție: Inga Marcu, Rovena Paraschivoi, Daniel Minciună, Grațian Prisacariu

DUMINICĂ, 31.05.2026, ORA 11:00- spectacol susținut în deplasare la Centrul Cultural „Ion Manu” din orș. Otopeni, jud. Ilfov
CEI TREI PURCELUȘI, după J.O. Halliwell-Phillips

Regia: Gheorghe Balint

Muzica: Dan Bălan

Decoruri: Adrian Drăguț

Vârsta: 3 – 10 ani

În distribuție: Arina Cojocar, Claudia Brădescu, Sergiu Bucur, Tiberiu Roșu

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program> cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

Filme:

26.05.2026

- **18:00 2D** *Mă mut la mama* (1h30), comedie, AP-12;

28.05.2026

- **17:30 2D** *Mă mut la mama* (1h30), comedie, AP-12;
- **19:30 2D** *Star Wars: The Mandalorian and Grogu* (1h59), SF/fantastic, N-15;

Evenimente:

- **25.05.2026, ora 18:00, *Întoarce-te la tine***, conferință organizată de *Asociația Sinelui by Ani Cășărică*;
- **26.05.2026, interval orar 16:00-18:00, atelier de șah**, Asociația Club Sportiv *Fianchetto* – spațiu expozițional;
- **27.05.2026, ora 18:00, *Multisenzorial - Ceaikovski: Lacul lebedelor și Spărgătorul de nuci***, eveniment muzical organizat de Multisenzorial SRL;
- **27.05.2026, ora 20:00, *Multisenzorial - Ceaikovski: Lacul lebedelor și Spărgătorul de nuci***, eveniment muzical organizat de Multisenzorial SRL;
- **28.05.2026, ora 09:30, Festivalul multicultural *Un fluviu de cantece și dansuri***, organizator *Colegiul Național Mihai Eminescu*, în parteneriat cu CCTB;
- **28.05.2026, orar 16:00-20:00, atelier *Cusături Dobrogea***, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- **30.05.2026, ora 09:30, eveniment aniversar *Colegiul Național Mircea cel Bătrân***, în parteneriat cu CCTB;
- **31.05.2026, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor Tomis**- spațiu expozițional.

Secția Cultural Educativă

- **30.05.2026, ora 10:30, *Melodiile copilăriei, recital pian, vioară și muzică ușoară***. Coordonatori: Angela Bejenaru, Ioana Codreanu și Teo Rădulescu. Acompaniament: Angela Bejenaru. Locație: Muzeul de Artă Constanța. Acces gratuit.

Secția Cercetare, Conservare și Promovare Cultură Tradițională/ Ansamblul Folcloric Profesionist „Brâulețul”

29-31.05.2026, Festivalul Tradițiilor și Gastronomiei Pescărești, ediția a IV a. Locație: Pavilionul Expozițional Constanța.

Program artistic:

➤ **29 mai 2026 | ora 17:30**

DJ Vndrei

Ansamblul Folcloric Profesionist „Brăulețul”

Marian Cozma

Adriana Ochișanu

Elena Plătică

Andreea Feraru

Ana Maria și Marian Mexicanu

Beatrice Băndoiu

DJ Vndrei

Prezentator: Beatrice Băndoiu

➤ **30 mai 2026 | ora 17:30**

DJ Vndrei

Ansamblul „Elpis”

Ansamblul „Canlar”

Ansamblul „Fidanlar”

Ansamblul „Iholu”

Azur și Nelu Vlad

Stelu Enache& Band

Diana Matei și Taraful Cleante

Gya

DJ Vndrei

	Prezentator: Beatrice Băndoiu ➤ 31 mai 2026, interval orar 11:30- 13:00 „Bucuria Copiilor” Eveniment dedicat copiilor și familiei, cu teatru de păpuși, animație și activități cultural-educative susținute de Club Amici. Program: 11.30-11.40 Deschidere eveniment 11.40-12.15 Animație, jocuri, dansuri si distracție cu Alba ca Zăpada și Captain America 12.15-12.45 Teatru de Păpuși: „Motanul Încălțat” 12.45-13.00 Baloane modelate 31 mai 2026 ora 17:30 DJ Vndrei Angels Andrei Bănuță Puls Percussions Emilian Jo DJ Vndrei Prezentator: Monica Ene (Angels)
Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța  - evenimente -	Activități culturale în luna MAI 2026, la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța - sediul central și Filială (organizate și găzduite) ➤ 4, 7, 11, 14, 18, 21, 25, 28 mai 2026, ora 10.00 – Hi Digital, educație digitală pentru seniori, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➤ 5, 12, 19, 26 mai 2026, ora 14.00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”; avansați și începători; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➤ 6, 13, 20, 27 mai 2026, ora 9:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”; avansați și începători; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➤ 7 mai 2026 , ora 9:00 – Conferința Teritorială, organizată de Ordinul Arhitecților din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; (eveniment găzduit)

- **7 mai 2026, ora 10:00 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Maria”** Culmea, în cadrul proiectului „**Cărți și povești din suflet și pentru suflet**”. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **7 mai 2026, ora 13:30 - Căminul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța / Căminul Nicoletei la Școala Gimnazială „Gheorghe Lazăr” Corbu;** invitată: poeta Daniela Varvara, membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea; coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța;
- **8, 15, 22 și 29 mai 2026, ora 10:00 - Cursul de engleză pentru seniori;** coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A;
- **8 mai 2026 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul de pe str. Unirii, în cadrul proiectului „Cărți și povești din suflet și pentru suflet”.** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **8 mai 2026, ora 16:00 – „Căminul artelor intermediale”,** ediția a II-a; vernisaj expoziție de pictură organizată de Asociația „Artiști Dobrogeni”; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: Aula BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr.104A; (eveniment găzduit)
- **11 mai 2026 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Casa Bunicilor”** Eforie Nord, în cadrul proiectului „**Cărți și povești din suflet și pentru suflet**”. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **11 mai 2026, ora 17:00 - Atelier de creative writing cu poeta Iulia Pană,** membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **12 mai 2026 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Sfântul Mina”** Constanța și Centrul de îngrijire și asistență medicală pentru seniori Constanța, în cadrul proiectului „**Cărți și povești din suflet și pentru suflet**”. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **14 mai 2026, ora 17:00 – Angelo Mitchievici** (vicepreședintele Uniunii Scriitorilor din România) în dialog cu prozatorul constănțean **Tudor Ganea;** loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **15 mai 2026, ora 14:00 - Atelierul de navomodelism;** Clubul Sportiv Farul Constanța și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța oferă elevilor județului Constanța ocazia inițierii și perfecționării în tainele modelismului. Coordonator activitate: Tiberiu Tudor; loc de desfășurare: holul etajului I;
- **15 mai 2026, ora 16:00 – Lansarea romanelor: „Lanțurile Thaliei”,** Editura Editgraph, 2025 și **„Casa dascălului”,** Editura Editgraph, 2026, autor Adrian Nicola; prezintă: Ovidiu Dunăreanu, președintele Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea, scriitor prof. dr. Cristina Tamaș și scriitor Diana Dobrița Bîlea – membre ale Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **18 mai 2026, ora 10:00 - „Ce ne învață basmele?”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a II-a B, prof. învă. primar Maria-Elena Ciocan și bibliotecar Elena Miu; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;**
- **19 mai 2026, ora 10:00 - „Călătoria unei cărți”,** activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a II-a E, prof. învă. primar Crina Păscociu și Elena Miu, bibliotecar; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;**
- **21 mai 2026, ora 14:00 - Căminul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța / Căminul Nicoletei la Colegiul Național „Constantin Brătescu” Constanța,** cu prilejul aniversării a 133 de ani de existență a colegiului; invitată: poeta Iulia Pană, membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea; coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; loc de desfășurare: Amfiteatrul Colegiului Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, str. Răscăleii 1907, nr. 42;
- **21 mai 2026, ora 17:00 - Lansare de carte: „Sus e numele meu, Ila!”**, Editura Corint Fiction, București, 2025, autor Andreea Ionescu-Berechet; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **21 mai 2026 – Ziua Constanței,** eveniment organizat de dr. Amelia Stănescu și dr. Ionel Alexe.
- **22 mai 2026, ora 10:00 - „Micul cititor, marea aventură”,** activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8

Constanța, clasa a I-a A, prof. învă. primar Tina Roibu și Elena Miu, bibliotecar; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;

- **22 mai 2026, ora 12:00 – „Zilele orașului Constanța: Stațiunea Mamaia. 120 de ani de istorie”**. Participă: Conf. univ. dr. habil. Costel Coroban, de la Școala Doctorală din cadrul Universității „Ovidius” Constanța; dr. Corina Apostoleanu, vicepreședinte, Asociația Bibliotecilor din România (A.B.R.), elevi ai Colegiului Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, coordonați de dr. Cristina-Iulia Gîlă, membri ai comunității locale; responsabili: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **26 mai 2026, ora 11:30 – „Scrierea imaginativă – compunerea”**, activitate cultural-educativă organizată de clasa a II-a C a Școlii Gimnaziale nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța, învățător Liliana Mihai-Radu; responsabil: Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **28 mai 2026, ora 17:00 - Atelier pentru părinți și copii – Rădăcini și aripi pentru copiii noștri**, atelier coordonat de psiholog Adriana Neagu; Sala de evenimente, parter;
- **28 mai 2026 – Deplasare metodologică** în localitățile: Corbu, Năvodari și Târgușor; responsabil: Ștefan Pleșoianu;
- **29 mai 2026, ora 12:00 - „Dincolo de rânduri”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a V-a B, profesor/diriginte Manuela Chiriac și Elena Miu, bibliotecar; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **29 mai 2026, ora 17:00 - Angelo Mitchievici** (vicepreședintele Uniunii Scriitorilor din România) în dialog cu prozatorul și traducătorul **Radu Paraschivescu**; loc de desfășurare: Aula BJC, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

Expoziții de documente și carte:

- **1-14 mai 2026 – „Piotr Illici Ceaikovski”**, expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – „MAI literar, MAI verde”**, expoziție de carte. De la clasici la contemporani, o explorare a spațiilor verzi care au schimbat cursul istoriei literare; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-31 mai 2026 – „Pisicile în literatură – Cărți care torc, miaună și cer să fie mângâiate”** - expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – „10 Mai – Ziua adolescentului”** (zi sărbătorită în a doua duminică din luna a fiecărui an), expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol et. I sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 - „15 mai – Ziua Internațională a Familiei”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – „18 Mai – Ziua Internațională a Muzeelor”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 - „24 Mai – Ziua Europeană a Parcurilor”** – expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 - Lucian Blaga în presă. 131 de ani de la nașterea poetului (9 mai 1895 - 6 mai 1961)** , expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; loc de desfășurare: sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – Lucian Blaga (9 mai 1895 – 6 mai 1961)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 65 de ani de la moartea poetului și filosofului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – Ioan Petru Culianu (5 ianuarie 1950 – 21 mai 1991)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 35 de ani de la moartea istoricului al religiilor și scriitorului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – Mihail Bulgakov (3 mai 1891 – 10 martie 1940)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 135 de ani de la nașterea

	romancierului și dramaturgului sovietic originar din Ucraina; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 1-31 mai 2026 – Rabindranath Tagore (7 mai 1861 – 7 august 1941) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 165 de ani de la nașterea poetului și romancierului indian, laureat al premiului Nobel pentru literatură în 1913; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 1-31 mai 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: „Adevărul” și „Adevărul literar și artistic”, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 1-31 mai 2026 – „Carol I (1866-1914): O domnie glorioasă”, expoziție de carte, presă și iconografie; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 1-31 mai 2026 - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”, expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 8-29 mai 2026 - „Cenacul artelor intermediale”, ediția a II-a; expoziție de pictură organizată de Asociația „Artiști dobrogeni”, responsabil: Mirela Turtoi. Vernisaj: 8 mai, ora 16.00; loc de desfășurare: Hol central, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 15-31 mai 2026 – „Cinema în familie”, – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 15-31 mai 2026 – „Ziua Internațională a Muzeelor” (18 mai) – expoziție de presă cu prilejul împlinirii a 57 de ani de la înființarea Muzeului Național al Marinei Române Constanța; responsabil: Lucica Vlad; loc de desfășurare: sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; Postări online ➤ 16 mai 2026 – Prezentarea, pe paginile de <i>social media</i> ale bibliotecii, a manuscrisului poeziei „Scrisoare”, de Emil Brumar, aflat în colecțiile noastre. Prezentare realizată de Ionel Alexe, bibliograf. Expozițiile permanente BJC, sediul central: ➤ „Scriitori dobrogeni”, holul etajului II. ➤ „Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II. ➤ „Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța”, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; <i>Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, https://bjconstanta.ro/, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.</i>

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior