



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Direcția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Instituții Subordonate

Nr.CJC 16738 din 18.05.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 18 mai 2026 -24 mai 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța



- evenimente -

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.

- În perioada **1 mai – 30 septembrie 2026**, punctele muzeale din administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța vor funcționa conform programului specific sezonului de vară. Publicul este invitat să descopere expozițiile și siturile arheologice în următoarele intervale de vizitare:

Edifiul Roman cu Mozaic:	miercuri – duminică: 9:00 – 19:00
Mormântul Pictat Hypogeu:	miercuri–duminică: 09:00–19:00
Cetatea Capidava:	miercuri–duminică: 09:00–19:00
Cetatea Carsium Hârșova:	luni–duminică: 09:00–19:00
Complexul Muzeal Histria:	luni–duminică: 09:00–19:00
Complexul Muzeal Tropaeum Traiani – Adamclisi:	luni–duminică: 09:00–19:00
Centrul Hamangia/Muzeul „Axiopolis” Cernavodă:	miercuri-duminică: 09:00–19:00

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. Expoziția este deschisă în foaierul Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constantei și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

Calendar istoric „Astăzi la Constanța”

- **18 mai - Cei 42 de eroi ai anticului Tomis**

În jurul anului 100 î.H.. coasta vest-pontică și orașele sale treceau prin grele încercări. Tomisul era mereu în pericol de a fi atacat, fie de către pirați, fie terestru, de către bastarni sau de alte neamuri străine. Viața devenise nesigură, iar poporul disperat făcea mereu jertfe către patronii polisului, Maica Zeilor (Cybele) și Eroii Dioscuri (frații gemeni Castor și Polux), rugându-se pentru mântuirea orașului.

Dintr-un prim Decret dat de Sfatul și Poporul aflăm următoarele: *“Pe când era preot Sarapion, fiul lui Dioscurides, arhonții au propus:... din cauza vitregiei vremurilor, poporul, aflat în situație grea și în mare strâmtoare, se găsește într-o foarte mare disperare... Din cauza situației grele, unii au părăsit orașul, iar alții, din cauza slăbiciunii lor, nu pot apăra patria.... De aceea, fiind nevoie de o pază mai puternică și mai mare... trebuie să se instituie anumiți oameni să supravegheze și să apere locurile cele mai expuse ale orașului...”* (sursă ISM II, 2).

- **19 mai - Sărbătorile lui Dionysos**

Dintre toți zeii panteonului grecesc (Zeus, Apollo, Demeter, Hermes, Hera, Atena, Artemis, Afrodita, etc.), niciunul nu a fost însă celebrat cu mai multă bucurie precum Dionysos, zeul vegetației, al vinului, al extazului și al fertilității. Acesta era extrem de popular și printre sciți și traci, aceștia din urmă adorându-l și sub formele proprii Sabazios sau Derzelas (geții). De altfel, legendele spun că din Tracia muntoasă, zeul și-ar fi extins cultul în întreaga lume, aici, în Munții Balcani, el obișnuind să își desfășoare celebrele și controversatele sale serbări cu nimfe și satiri. Este explicabil așadar de ce sărbătorile lui Dionysos au fost extrem de populare în Dobrogea antică, la festivitățile în cinstea acestui zeu participând, nu doar grecii din cetăți, ci și alte neamuri ale acestor meleaguri.

- **20 mai - Medalion-pendant cu camee din epoca romană**

Medalionul-pendant cu camee din epoca romană, aflat astăzi în colecția Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, este o piesă mică, dar foarte interesantă, care ne ajută să înțelegem cum arătau și ce simbolizau bijuteriile în Antichitate.

Acest obiect a fost descoperit în 1962, la Constanța (vechiul Tomis), într-un mormânt de înhumatie din zona Gării Vechi, pe strada Traian. Practic, medalionul făcea parte din inventarul funerar al unei persoane, ceea ce înseamnă că era considerat valoros și important. Medalionul este realizat din aur și sardonix (o piatră semiprețioasă folosită frecvent în Antichitate pentru camee). Are doar 2,5 cm lungime și cântărește 2,5 grame, deci este destul de mic și ușor de purtat ca pendant. Partea cea mai importantă este cameea – o piatră sculptată în relief – de formă ovală, pe care este gravat portretul unei împărătese romane.

- **21 mai – D-ale urbei: scopul cercetășiei, serbarea Ligii Culturale Constanța și fapte diverse**

- **22 mai - Ultimul discurs al primarului Christea Georgescu**

Artizan al revoluției edilitare, edilul **Christea Georgescu** (1860-1908) a studiat Dreptul și Literele la Iași și a ajuns la Constanța în 1891, ca judecător supleant la Tribunal. Ulterior, a profesat ca avocat, după care a intrat în politică. A avut trei mandate de primar: septembrie 1901 - noiembrie 1901; februarie 1902 - septembrie 1904 și martie 1907 - 22 mai 1908. A fost un pasionat **promotor al culturii**, căsătorit cu fiica lui Gavril Musicescu și el însuși un cântăreț amator de operă, înzestrat cu o voce de bas deosebită. A invitat la Constanța mari nume ale operei europene, tenori și soprane de renume mondial, precum și actori consacrați. În 1902 a inițiat **organizarea primei ediții a Serbărilor Mării - Ziua Marinei**, ceremonie de tradiție care se celebrează și astăzi la 15 august, de Sfânta Maria.

Pe 21 mai 1908, Christea Georgescu a deschis la Sala Elpis lucrările celui de al nouălea Congres anual al Camerei de Comerț și Industrie din România. În timpul discursului inaugural, i s-a făcut rău și a leșinat. A fost transportat de urgență la spital, dar a decedat în dimineața zilei de 22 mai, cauza morții sale (la numai 48 de ani), cauza morții fiind o comotie cerebrală. În prezent, o stradă din Peninsula îi poartă numele.

- **23 mai – Instrumente medicale romane descoperite la Tomis**

Romanii au inventat numeroase instrumente chirurgicale cum ar fi: forcepsul, bisturiul, speculum, acul chirurgical și alte ustensile medicale utilizate în medicina generală sau specializată (oftalmologie, ginecologie etc.). Ei au fost pionierii chirurgiei cataractei. Cel mai de seamă reprezentant a fost Galen din Pergam. Acesta a executat multe operații îndrăznețe pentru acea epocă, în domeniul chirurgiei cerebrale și celei oculare.

În zona vest-pontică, majoritatea instrumentelor chirurgicale care atestă direct practici medicale provin din morminte, fiind date în general între secolele II–III p.Chr. Cea mai însemnată descoperire, făcută în anii '70 în anticul Tomis, este reprezentată de un set de patru instrumente lucrate din metal, date în a doua jumătate a secolului al II-lea – prima jumătate a secolului al III-lea p. Chr. Piese au fost descoperite într-un mormânt ce aparținut probabil unui medic; toate au fost lucrate îngrijit, ornamentate simplu sau incrustate cu argint, realizate cu măiestrie, ceea ce dovedește deopotrivă simțul artistic al celui care le-a lucrat, cât și gustul deosebit al posesorului lor.

➤ **24 mai - Mica publicitate în perioada interbelică**

Fila de calendar de astăzi o dedicăm prezentării ineditelor anunțuri de mica publicitate, apărute în paginile ziarelor în perioada interbelică, în luna mai, care contribuie la reconstituirea unor secvențe din viața cotidiană a orașului Constanța.

➤ **Al XXXVIII-lea Simpozion Național de Numismatică**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Societatea Numismatică Română, are plăcerea de a invita publicul la „Al XXXVIII-lea Simpozion Național de Numismatică”.

Manifestarea științifică va debuta miercuri, 20 mai 2026, ora 11:00, în sala Remus Opreanu din incinta Consiliului Județean Constanța, etajul I, Bulevardul Tomis nr. 51.

După deschiderea și alocuțiunile oficiale, programul va continua cu lucrările simpozionului, **ce se vor desfășura pe parcursul zilelor de 20 – 22 mai 2026** și vor reuni specialiști din întreaga țară, în cadrul unor secțiuni tematice dedicate cercetării de specialitate.

Vă așteptăm cu drag!

➤ **Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate” ajunge la Timișoara**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, are deosebita plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției **„Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”.**

Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat.

Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Feminitatea capătă funcție de principiu.

„Oglinda frumuseții” propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026.

➤ **Exponatul lunii mai 2026. Eleganță regală la malul mării. Vas de cristal cu simboluri ale suveranității**

Luna mai are multiple semnificații în istoria României și a Europei. Momentele majore care au marcat istoria modernă a țării noastre, precum cucerirea Independenței, integrarea Dobrogei în granițele statului român sau adoptarea primei Constituții a țării - una dintre cele mai moderne din Europa acelor vremuri - , se leagă indisolubil de monarhie și au însemnat o perioadă de stabilitate politică, creștere economică și dezvoltare a educației și culturii.

Carol I a intuit de timpuriu rolul strategic al Dobrogei și, în primul rând, al Constanței ca poartă spre mare, element vital pentru dezvoltarea economică a unui stat. De altfel, familia regală a început să viziteze tot mai des Dobrogea, construindu-și o reședință regală la Constanța, apoi Cuibul Reginei din port și Palatul Regal din tânăra stațiune Mamaia. Poate că pe masa uneia dintre aceste reședințe se

regăsea și vasul de cristal pe care vi-l prezentăm luna aceasta.

Este vorba despre un vas – centru de masă – realizat din cristal transparent, de formă alungită și cu extremitățile rotunjite, având dimensiuni destul de generoase: 66cm x 16,5cm x 17,5cm.

Piesa, care servea probabil drept fructieră sau obiect decorativ, este bogat ornamentată, având pe toată lungimea sa reprezentarea acvilei bicefale cu aripile deschise. Vulturul este încadrat de motive vegetale. La capetele rotunjite ale fructierei regăsim, dispus simetric, simbolul „*fleur de lys*” - floarea de crin stilizată. Între cele două capete ale acvilei apare o coroană, și aceasta stilizată, cu 3 *fleuroni* (ornamente în formă de floare sau frunză stilizată), purtând deasupra o cruce. Întregul decor este realizat în relief, din cristal mat, contrastând delicat cu transparența vasului și punând în valoare simbolurile alese.

Floarea de crin a simbolizat de-a lungul istoriei puritatea, fertilitatea și noblețea, iar iconografia creștină medievală a asociat-o Fecioarei Maria. Din perspectivă heraldică, *fleur-de-lys* apare încă din secolul al XII-lea, devenind în timpul domniei lui Ludovic al VII-lea simbol al monarhiei franceze. A fost, de asemenea, una dintre florile preferate ale Reginei Maria, care a inclus-o frecvent în picturile sale, în vestimentație, piese de mobilier sau obiecte de artă decorativă.

Acvila bicefală este asociată, la rândul său, ideilor de putere imperială și autoritate, fiind simbolul ultimilor împărați bizantini. În heraldica medievală și modernă, aceasta a fost preluată de numeroase state și dinastii europene. Regăsim acest simbol al suveranității și în Țara Românească, pe stema Cantacuzinilor.

Obiectul prezentat a intrat în patrimoniul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța în anii '70, prin transfer de la Teatrul Liric, unde figura ca făcând parte din „colecția regală”. Piesa datează, cel mai probabil, de la sfârșitul secolului al XIX-lea – începutul secolului XX, și impresionează prin decorul elegant, care integrează însemne specifice regalității și reflectă, astfel, caracterul său ceremonial și rafinamentul epocii.

➤ **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat **„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”**, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele 10:00-18:00 (program de vară)

➤ **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Dervent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Dervent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional **„Vestigii creștine în Scythia Minor”** completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Dervent și reunește piese arheologice provenite din zona Dervent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor.**

➤ **Expoziție „Monarhie și constituționalitate: 160 de ani de la urcarea pe tron a regelui Carol I, 160 de ani de Constituție”**

Expoziția va putea fi vizitată de public în perioada 8 – 21 mai 2026.

➤ **Expoziția outdoor „Monarhie și constituționalitate: România și Dobrogea în timpul lui Carol I”**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a României, Arhivele Naționale ale României, Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, Asociația Filateliștilor „Tomis” Constanța și Radio Constanța, are plăcerea de a anunța **vernisaajul expoziției foto-documentare outdoor „Monarhie și constituționalitate: România și Dobrogea în timpul lui Carol I”**, dedicată marcării a 160 de ani de la intrarea în țară a domnitorului Carol I al României.

Realizată în format outdoor, expoziția își propune să aducă în atenția publicului larg personalitatea complexă a regelui Carol I, una dintre figurile fundamentale ale statului român modern, precum și legăturile profunde dintre domnia sa și spațiul dobrogean. În timpul îndelungatei sale domnii (1866–1914), România a cunoscut un amplu proces de modernizare, susținut de stabilitatea instituțională oferită de adoptarea Constituției din 1866 – un act fundamental deosebit de avansat pentru epoca sa.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 10 mai – 1 august 2026.

➤ **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a**

În perioada 24 – 26 septembrie 2026, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Muzeul Național de Artă Romană, Merida (Spania), organizează **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic**.

Mai multe informații despre modul de organizare sunt afișate pe site-ul muzeului, <https://minac.ro/pontica-2026/>, și vor fi transmise celor interesați, în timp util.

Comunicările vor fi prezentate în următoarele paneluri tematice:

- *Coevoluție om-mediu în spațiul vest-pontic - milenii VII-III BC;*
- *Podoabe în preistorie: tehnologie, funcționalitate, simbolism;*
- *Sisteme culturale la Dunărea de Jos în protoistorie;*
- *Noi descoperiri, noi abordări în arheologia pontică și danubiană;*
- *Artă și urbanism la frontierele romanității. III. Propaganda imperială;*
- *Lumea medievală prin intermediul artefactelor: descoperiri mici și medii;*
- *Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medievală;*
- *Democrație și totalitarism;*
- *Dobrogea - istorie și civilizație (secolele XIX - XX).*

Formularul de înscriere este disponibil pe site-ul muzeului, la rubrica **Sesiunea Pontica 2026 – Organizare** (<https://minac.ro/pontica-2026/>) și după completare va fi transmis organizatorilor de secțiuni sau pe adresa sesiuneapontica@gmail.com, până la data de **31 august 2026**.

MANIFESTĂRI DERULATE ÎN CADRUL EVENIMENTULUI ZILELE CONSTANȚEI 2026 21 - 24 MAI ȘI NOAPTEA MUZEELOR 23 MAI

În perioada 21 – 24 mai 2026, cu ocazia Zilelor Constanței, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului să redescopere trecutul acestei urbe printr-o suită de momente care așază istoria între oameni. Proiecția unui film de promovare dedicat cetății Capidava, atelierele de creație pentru copii, tururile ghidate prin orașul vechi și expozițiile pregătite Țes împreună un fir narativ în care memoria și patrimoniul istoric își regăsesc glasul, prin specialiștii instituției muzeale.

Perioada și locul: 21 – 24 mai 2026, sediul MINAC din str. Arhiepiscopiei nr. 7, Constanța și Peninsula Constanței

Vă prezentăm programul evenimentelor organizate de Zilele Constanței:

- **Lansare film de promovare a Cetății Capidava - 21 mai 2026, ora 10:30** – sediul MINAC din str. Arhiepiscopiei, nr. 7, Constanța

Filmul de documentare dedicat Cetății Capidava propune publicului o incursiune vizuală în istoria unuia dintre cele mai importante situri arheologice de pe limesul dunărean. Filmul aduce în prim-plan evoluția cetății, rolul său strategic și descoperirile arheologice care au contribuit la înțelegerea trecutului acestei zone. Producția este realizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța și Imago

Studio, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța. Documentarul se bazează pe mijloace tehnologice moderne și cuprinde secvențe de reconstituire istorică generate cu ajutorul inteligenței artificiale și interpretări vizuale sugestive ale episoadelor și atmosferei lumii romane.

➤ **Tururi ghidate: „Pe străzile mai puțin cunoscute ale Constanței vechi”**

Cu ocazia Zilelor Constanței, în perioada 21 – 24 mai 2026, specialistul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, **dr. Cristian Cealera**, lansează un nou proiect muzeal: **„Pe străzile mai puțin cunoscute ale Constanței vechi”**. Pasionații de istorie, dar și cei atrași de farmecul discret al epocii interbelice – fie localnici, fie turiști – sunt invitați într-o călătorie în timp, cu aproape un secol în urmă, -de-a lungul ulițelor care păstrează, încă, ecoul unei lumi apuse.

Perioada și locul:

- **Joi, 21 mai 2026 – ora 18:00 – loc de întâlnire: Statuia Lupa Capitolina (La Lupoaică)**
- **Vineri, 22 mai 2026 – ora 18:00 – loc de întâlnire: Statuia Lupa Capitolina (La Lupoaică)**
- **Sâmbătă, 23 mai 2026 – ora 11:00 - loc de întâlnire: Statuia Lupa Capitolina (La Lupoaică)**
- **Duminică, 24 mai 2026 – ora 11:00 - loc de întâlnire: Statuia Lupa Capitolina (La Lupoaică)**

➤ **Ateliere creative pentru copii „Redescoperim tradiții și devenim creativi. Orașul în antichitate, între joc și poveste - Perioada și locul: vineri, 22 mai 2026, între orele 10:00 – 14:00. – sediul MINAC, str. Arhiepiscopiei nr. 7, Constanța.**

Cum arăta orașul antic Tomis în urmă cu aproape 2.000 de ani? Copiii sunt invitați să descopere răspunsul prin joc, imaginație și creativitate, în cadrul atelierelor reunite sub titlul **„Redescoperim tradiții și devenim creativi. Orașul în antichitate, între joc și poveste”**, organizate de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța cu prilejul Zilelor Constanței.

Evenimentul va avea loc **joi, 21 mai 2026**, la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei nr. 7, Constanța, și le propune celor mici o incursiune captivantă în lumea vechiului Tomis, prin activități interactive și experiențe artistice inspirate din patrimoniul antic.

Publicul va avea, totodată, ocazia de a viziona în premieră filmul de promovare dedicat Cetății Capidava, realizat de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța în parteneriat cu Imago Studio, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța. Documentarul valorifică tehnologii vizuale moderne și reconstituiri istorice realizate cu ajutorul inteligenței artificiale, propunând o incursiune sugestivă în istoria cetății, în atmosfera lumii romane și în universul descoperirilor arheologice de la Capidava.

Atelierul de colaj creativ, coordonat de Andreea Andrei și Florentina Bozîntan, îi invită pe participanți să reconstituie incinta orașului antic Tomis, realizând compoziții care redau arhitectura, simbolurile și atmosfera cetății de odinioară.

Atelierul de modelaj în lut și ipsos, coordonat de Luiza Ionescu și Laura Vasilache, le va oferi copiilor ocazia de a experimenta tehnici simple de modelare și de a recrea obiecte specifice lumii antice.

Activitățile vor fi organizate în intervalul orar 10:00 – 14:00. Participanții vor beneficia de îndrumarea specialiștilor muzeului și de toate materialele necesare desfășurării atelierelor.

Activitățile se adresează participanților cu vârste între 5 și 12 ani. Înscrierile se fac prin e-mail, la adresa: comunicare@minac.ro. În mesaj trebuie precizate vârsta participanților și intervalul orar ales. Confirmarea înscrierilor se va realiza în ordinea primirii solicitărilor, în limita locurilor disponibile.

Termen-limită pentru înscriere: marți, 19 mai 2026, ora 12:00. Participarea este gratuită.

Prin aceste activități cultural-educative, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța își propune să apropie copiii de istoria și patrimoniul orașului, într-un mod accesibil, creativ și prietenos.

Vă așteptăm să redescoperim împreună farmecul anticului Tomis!

Noaptea Muzeelor 2026. Sub lumina serii, patrimoniul își spune povestea

O dată pe an, muzeele își schimbă ritmul și își întâmpină vizitatorii sub lumina blândă a serii. **Sâmbătă, 23 mai 2026**, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța invită publicul să redescopere farmecul patrimoniului dobrogean în cadrul evenimentului european **Noaptea Muzeelor 2026**, o experiență culturală care transformă pentru câteva ore spațiile muzeale în locuri vii de întâlnire cu trecutul.

Ajuns la cea de-a XXII-a ediție la nivel european, acest program cultural a fost inițiat de Ministerul Culturii din Franța și se desfășoară în prezent sub patronajul Consiliului Europei, al UNESCO și al Consiliul Internațional al Muzeelor (ICOM). În România, Noaptea Muzeelor este coordonată de Rețeaua Națională a Muzeelor din România este membră a Network of European Museum Organisations (NEMO), cea mai

	amplă rețea muzeală pan-europeană. Participarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța la acest proiect cultural european este realizată cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, instituție care susține constant valorificarea și promovarea patrimoniului istoric și cultural al Dobrogei. Totodată, evenimentul este inclus în calendarul manifestărilor organizate de muzeu cu prilejul Zilelor Constanței. În cadrul ediției din acest an, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului o experiență nocturnă desfășurată simultan în patru obiective muzeale reprezentative: • Edificiul Roman cu Mozaic • Mormântul Pictat de la Tomis • Centrul Hamangia – Muzeul Axiopolis Cernavodă • Complexul Muzeal Tropaeum Traiani Adamclisi În intervalul orar 18:00 – 24:00, vizitatorii vor avea ocazia să descopere poveștile ascunse ale vechiului Tomis, să admire monumente spectaculoase și să se bucure de o întâlnire aparte cu istoria, într-o atmosferă specială de seară. Edificiul Roman cu Mozaic și Mormântul Pictat de la Tomis, două dintre cele mai impresionante monumente istorice de la țărmul Mării Negre, vor putea fi vizitate în grupuri de maximum 20 de persoane, pentru a asigura o experiență cât mai plăcută și sigură pentru public. Vă așteptăm să petrecem împreună o seară dedicată istoriei, culturii și redescoperirii patrimoniului dobrogean. <i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/</i>
 -evenimente	➤ La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului. Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea. Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții. Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței. ➤ REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii. ➤ REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu. ➤ EXPOZIȚIA PERMANENTĂ Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul

cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește de asemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de** Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

**Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește
una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară
este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului**

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opriș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal

la Muzeul de Artă din Constanța.

- **DRAPERY DESCENDING A STAIRCASE** – Expoziție de instalații textile - **ADELINA IVAN**, curatori: Adriana Oprea și Cerasela Barbone la **MUZEUL ION JALEA** - Expoziția este deschisă în perioada: **22 aprilie – 31 mai 2026**
- **SINESTEZII VIZUALE** – Expoziție pictură și fotografie - **ILIE BOCA și OVIDIU UNGUREANU**, curator Lelia Rus Pîrvan, **vernisaaj 24 aprilie ora 14:00**. Expoziția este deschisă în perioada: **24 aprilie – 24 mai 2026**
- **EXPOZIȚIE DI PICTURĂ FLORIN MOCANU**, curatori Lelia Rus Pîrvan și Ioana Predescu - **6 mai – 6 iunie 2026**
- **MANIFESTĂRI DERULATE ÎN CADRUL EVENIMENTULUI ZILELE CONSTANȚEI 2026 21 - 24 MAI ȘI NOAPTEA MUZEELOR 23 MAI**

În perioada 21 -24 mai 2026 Muzeul de Artă Constanța organizează următoarele evenimente:

- **22 mai ora 14:00- vernisajul expoziției de pictură a artistului Florin Mocanu**
- **22 mai ora 14:00 - atelier de creație pentru adulți**

Intrarea în muzeu este liberă în ziua de 21 mai 2026

 **23 mai Noaptea Muzeelor cu următorul program:**

- **12:00 – Atelier creativ tip workshop pentru copii:**

Activitate educativ-artistică inspirată din creația marilor maeștri ai artei moderne românești, menită să faciliteze apropierea publicului tânăr de procesul de creație artistică și de înțelegerea parcursului educațional în artă.

- **16:00 – Atelier creativ (sesiunea a II-a)**, cu aceeași structură și durată (fiecare sesiune are o durată de aproximativ 1 oră și 30 minute pentru toate vârstele)
 - **Expozițiile temporare de artă contemporană:** „Sinestezii vizuale” – Ilie Boca și Ovidiu Ungureanu
 - **Expoziția de pictură – Florin Mocanu**
 - **19:00- „Armonii de altădată: primele pagini ale muzicii constănțene”**, realizată în colaborare cu Asociația Dobrogea 150, care valorifică patrimoniul muzical al orașului Constanța și evocă contextul cultural-artistic de la sfârșitul secolului al XIX-lea, prin expunerea de partituri muzicale de epocă. Moment muzical special Andreea Bratu
- Evenimentul muzical propune reconstituirea atmosferei sonore specifice epocii, în continuitatea tradiției concertelor găzduite în spațiile emblematiche ale Constanței, inclusiv Cazinoul din Constanța.
- **Intrarea este liberă între ora 12:00 – 22:00.**

- **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța** – ediția I, **„Fe-Mail Art”**, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.

	Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale. Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială. Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea. Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei. Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026. Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula. Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța: https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/ <i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com</i>
 Muzeul de Artă Populară Constanța	➤ Expoziția permanentă „Arta populară din România”, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice; ➤ 27 martie - 14 iunie - „Ocupații și meșteșuguri tradiționale în Dobrogea”, expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului; ➤ vernisaj: 21 mai, ora 16:00 - Portul popular românesc și școala dobrogeană”, expoziție temporară realizată cu piese din Colecția privată Georgian Anghel; ➤ 18 mai Expozatul săptămânii: „Brâu bucovinean”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului; ➤ 19 mai, ora 11:00 - „Pictăm pe linguri de lemn”, atelier de pedagogie muzeală; ➤ 20 - 24 mai, program de vizitare: 10:00 – 18:00 - „Târg de meșteri populari”, pe platoul din fața muzeului cu participarea unor meșteri populari locali, ce vor prezenta diferite genuri de creație artistică tradițională. Eveniment inclus în cadrul „Zilei Constanței”; ➤ 20 mai, ora 13:00 - „Sfinții Împărați Constantin și Elena”, atelier de pedagogie muzeală în cadrul căruia se vor realiza reproduceri după o icoană ce-i prezintă pe patronii spirituali ai orașului. Eveniment inclus în cadrul manifestărilor dedicate „Zilei Constanței”; ➤ 21 mai 2026 - „Ziua Constanței”, intrare gratuită la muzeu între orele 09.00-17.00 (ultima intrare; ora 16.30); ➤ 21 mai, ora 13:00 - „Copacul etniilor”, pe un copac aflat pe platoul din fața muzeului vor fi etalate steagurile aparținând etniilor dobrogene, realizate de Carmen Moraru, artizan local. Eveniment inclus în cadrul manifestărilor dedicate „Zilei Constanței”; ➤ 21 mai, interval orar 10:00 – 15:00 - „Fotografii în port popular dobrogean”, ședință foto cu piese contemporane de port popular

	puse la dispoziție de către Muzeul de Artă Populară. Eveniment inclus în cadrul manifestărilor dedicate „Zilei Constanței”; ➤ 22 mai, ora 13:00 - „Interferențe culturale etnice. Portul tradițional - unicitate, identitate”, conferință organizată de Școala Gimnazială nr. 1 Lumina în colaborare cu reprezentanți ai comunităților etnice locale. Eveniment inclus în cadrul manifestărilor dedicate „Zilei Constanței”; ➤ „Noaptea Muzeelor”, intrare liberă la muzeu între orele 18.00-24.00 (ultima intrare, ora 23.30); ➤ vernisaaj: 23 mai, ora 21:00 - „Noaptea mea”, expoziție temporară cu costume experimentale create de artista Anca Pașa Deaconu, având ca sursă de inspirație opera sculptorului Constantin Brâncuși. Eveniment inclus în programul „Noaptea Muzeelor”; ➤ 23 mai, orele 18.00-24.00 - „Șezătoare tradițională”, demonstrații de lucru realizate de membrele Asociației „Cusături Dobrogene” Constanța. Eveniment inclus în programul „Noaptea Muzeelor”. ➤ <i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: https://www.muzeuetnocta.ro/ cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta</i>
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța  - evenimente -	ACVARIU ➤ Program de vizitare <i>Acvariu</i> - revizie tehnică DELFINARIU - Programul cu delfinii este momentan suspendat MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE ➤ Program de vizitare <i>Microrezervație și Păsări Exotice</i>: Luni – Duminică orele: 09:30 - 16:00. PLANETARIU ➤ În fiecare zi orele: 10:00; 12:00;14:00. ➤ MANIFESTĂRI DERULATE ÎN CADRUL EVENIMENTULUI ZILELE CONSTANȚEI 2026 21 - 24 MAI ȘI NOAPTEA MUZEELOR 23 MAI ACVARIU ➤ Tur virtual – ora 14:30 în data de 21 mai 2026 ➤ Tur virtual – ora 14:30 în data de 22 mai 2026 MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE ➤ 21 mai 2026 - Program de vizitare <i>Microrezervație și Păsări Exotice</i>: Luni – Duminică orele: 10:00 - 16:00. ➤ 21 mai 2026 - Se vor efectua 3 ghidaje la orele 10:00; 12:00; 14:00. ➤ 22 mai 2026 – 24 mai 2026 – 09:30 – 16:00 În data de 21 mai intrarea este gratuită. PLANETARIU

➤ În fiecare zi orele:

10:00 – 35 locuri cu plată;

12:00 – 35 locuri cu plată;

14:00 – 35 locuri cu plată.

În data de 21 mai intrarea este gratuită

În data de 22 mai – 24 mai programul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța este: Microrezervație 09:30 – 16:00 și la Planetariu, orele: 10:00, 12:00 și 14:00

✚ **NOAPTEA EUROPEANĂ A MUZEELOR 23.05.2026 – „noaptea” pentru patrimoniul viu (animale, păsări, pești) este „ziua”**

MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE 10:00 – 16:00

Tarif de vizitare pentru

- ✓ Copiii până la 7 ani – gratuit
- ✓ Elevi - 4,44 lei
- ✓ Adulți - 19,98 lei

Se vor efectua 3 ghidaje la orele 10:00, 12:00; 14:00

PLANETARIU – Program de observații astronomice

Noaptea muzeelor – intervalul orar 20:00 – 22:30

Acest moment astronomic va fi marcat de o seară de observații astronomice realizate pe platforma din fața Planetariului, în ziua de 23 mai 2023, în intervalul orar 20:00 – 22:30.

Observațiile vor fi coordonate de muzeograful de la Planetariu/Observatorul Astronomic al Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța.

Se vor face identificări de constelații și alte obiecte cerești. Pe parcursul întregului program de observații astronomice se vor prezenta informații despre obiectele cerești observate și despre dinamica cerească la momentul respectiv.

Dacă cerul va fi înnourat se vor realiza observații în cupola Planetariului, durata demonstrației este de aproximativ 30 minute, capacitatea sală 35 locuri:

-20:00 – 35 locuri – gratuit

-21:00 – 35 locuri – gratuit

-22:00 – 35 locuri - gratuit

Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.delfinariu.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/delfinariuconstanta

Teatrul de Stat Constanța



TEATRUL DE STAT
CONSTANȚA

➤ **Joi 21 mai, ora 19:00 SALA MARE, Bd.Ferdinand 11 - COMEDY SHOP – în cadrul evenimentului Zilele Constanței**

Regia: Dragoș Muscalu

Distribuție

- Dragoș Muscalu

- evenimente -

- [Ecaterina Lupu](#)
- [Mirela Pană](#)
- [Florina Stănculeț](#)
- [Cătălin Bucur](#)
- [Andrei Bibire](#)
- [Ștefan Mihai](#)
- [Vlad Lință](#)
- Muzică live: Vlad Pasencu

➤ **Sâmbătă 23 mai, ora 19:00 SALA MARE, Bd.Ferdinand 11 – MACHINAL - adaptare după Sophie Treadwell**

Regia: [Diana Mititelu](#)

Scenografia: Iulia Petrescu

Traducerea și dramaturgia la scenă: Daria Ancuța

Coregrafia: Mariana Gavriciuc

Lighting design: Cristi Niculescu

Efecte sonore: [Mirel Hagi](#)

Distribuție

- Tânăra: [Mihaela Velicu](#)
- Soțul: [Vlad Lință](#) Lucian Pavel
- Mama: [Laura Iordan](#)
- Amantul: [Theodor Șoptelea](#)
- Telefonista / Avocata apărării: [Ramona Niculae](#), Catinca Hanțiu
- Arhivarul/ Un Bărbat/ Reporter 1/ Preotul: [Marian Adochitei](#)
- Funcționarul/ Bărbatul2/ Reporter 2/ Frizerul: [Remus Archip](#)
- Doctorul/ Băiatul/ Avocatul Acuzării: Aurelian Culea
- Stenografa/ Prietena/ Grefierul: [Alina Mantu](#)
- Asistenta: [Liliana Cazan](#)
- Judecătorul: [Adrian Dumitrescu](#)
- Alte personaje: Studenții Andreea Bureschi, Daria Cojocar, Constantina Moroianu, Rebeca Zaiț, Nicolae Chiriac, Alina Constantin, Bianca Ghiță, Bianca Ilie

➤ **Duminică 24 mai, ora 19:00 SALA MARE, Bd.Ferdinand 11 - MEMORIA APEI - de Shelagh Stephenson**

Traducere: [Vladimir Anton](#)

Regia artistică, traducerea și adaptarea: [Vladimir Anton](#)

Scenografia: Maria Miu

Asistent scenografie: Diana Sav

Lighting design: Lucian Moga

Distribuție

- Vi: [Laura Iordan](#)
- Teresa: [Dana Dumitrescu](#)
- Mary: [Alina Mantu](#)
- Catherine: [Ecaterina Lupu](#)
- Mike: [Andu Axente](#)
- Frank: [Liviu Manolache](#)

	Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: https://mystage.ro/#/seas - 39 Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: http://www.teatruldestatconstanta.ro/, cât și pe pagina de Facebook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/
Teatrul pentru Copii și Tineret "Căluțul de Mare" Constanța  - evenimente -	➤ Joi, 21.05.2026, ora 10:00 - PRINȚESA PURCELUȘĂ, de Dumitru Crudu Regia artistică: Lică Gherghilescu Scenografia: Adrian Suruceanu Muzica: Alexandru Neș Vârsta: 3+ În distribuție: Arina Cojocar, Narcisa Hanganu, Inga Marcu, Daniel Minciună, Andrei Stroescu, Grațian Prisacariu, Francisc Rotaru, Sergiu Bucur, Ion Ciolan, Octavian Lungu. ➤ Vineri, 22.05.2026, ora 10:00 - PRINȚESA PURCELUȘĂ, de Dumitru Crudu Regia artistică: Lică Gherghilescu Scenografia: Adrian Suruceanu Muzica: Alexandru Neș Vârsta: 3+ În distribuție: Arina Cojocar, Narcisa Hanganu, Inga Marcu, Daniel Minciună, Andrei Stroescu, Grațian Prisacariu, Francisc Rotaru, Sergiu Bucur, Ion Ciolan, Octavian Lungu. ➤ Duminică, 24.05.2026, ora 10:30 - PRINȚESA PURCELUȘĂ, de Dumitru Crudu Regia artistică: Lică Gherghilescu Scenografia: Adrian Suruceanu Muzica: Alexandru Neș Vârsta: 3+ În distribuție: Arina Cojocar, Narcisa Hanganu, Inga Marcu, Daniel Minciună, Andrei Stroescu, Grațian Prisacariu, Francisc Rotaru, Sergiu Bucur, Ion Ciolan, Octavian Lungu. Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program cât și pe pagina de Facebook a acesteia.
Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța  - evenimente -	PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”: Filme: 21.05.2026 ➤ 17:00 2D <i>The Devil Wears Prada 2/ Diavolul se îmbracă de la Prada 2</i> (2h), comedie/ dramă, AG; ➤ 19:30 2D <i>Star Wars: The Mandalorian and Grogu</i> (1h59), SF/fantastic, N-15; 22.05.2026 ➤ 17:30 2D <i>Star Wars: The Mandalorian and Grogu</i> (1h59), SF/fantastic, N-15; ➤ 20:00 2D <i>Svadbai The Wedding/ Nuntă ca-n Balcani</i> (1h38), comedie romantică, AP-12; 23.05.2026 ➤ 11:00 2D <i>Mumbo Jumbo! Când Mumbo Jumbo s-a făcut uriaș</i> (1h23), animație, familie, fantastic, AG;

- 12:40 2D *Svadbai The Wedding/ Nuntă ca-n Balcani (1h38)*, comedie romantică, AP-12;
- 14:40 2D *Mă mut la mama (1h30)*, comedie, AP-12;
- 16:30 2D *Michael/ Michael (2h07)*, dramatic, biografic, AG;
- 19:00 2D *Star Wars: The Mandalorian and Grogu (1h59)*, SF/fantastic, N-15;

24.05.2026

- 11:00 2D *Mumbo Jumbol Când Mumbo Jumbo s-a făcut uriaș (1h23)*, animație, familie, fantastic, AG;
- 12:40 2D *The Sheep Detectives/ Turma vede urma (1h49)*, comedie/ mister, AP-12;
- 14:50 2D *Star Wars: The Mandalorian and Grogu (1h59)*, SF/fantastic, N-15;
- 17:20 2D *The Wizard of the Kremlin/ Vrajitorul din Kremlin (2h25)*, thriller politic, AP-12;
- 20:00 3D *Billie Eilish: Hit Me Hard and Soft - The Tour (1h54)*, film-concert, AP-12.

Evenimente:

- 18.05.2026, ora 19:00, *Richard 3.0*, spectacol de teatru. Organizatori: Teatrul ROD București SRL;
- 19.05.2026, interval orar 16:00-18:00, atelier de șah, Asociația Club Sportiv *Fianchetto* – spațiu expozițional;
- 21.05.2026, orar 16:00-20:00, atelier *Cusături Dobrogea*, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- 22.05.2026, interval orar 16:00-18:00, atelier de șah, Asociația Club Sportiv *Fianchetto* – spațiu expozițional;
- 24.05.2026, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor *Tomis* - spațiu expozițional;

Secția Cercetare, Conservare și Promovare Cultură Tradițională/ Ansamblul Folcloric Profesionist „Brăulețul”

- 21.05.2026 - *Sărbătorile lunii mai: Înălțarea Domnului și Sfinții Constantin și Elena* – activitate extracurriculară desfășurată în parteneriat cu Școala Gimnazială "Grigore Moisil" Năvodari, ora 09.00. Coordonatori activitate: Referenți de specialitate: Ana – Laura Parfinov și Simona Ștefan.
- 24.05.2026, ora 17:00, spectacol susținut în *Piața Ovidiu* de grupul de dansatori ai Ansamblului Folcloric Profesionist *Brăulețul*, cu ocazia evenimentului *Zilele Constanței 2026*.

Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța



- evenimente -

Activități culturale în luna MAI 2026, la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța - sediul central și Filială (organizate și găzduite)

- 4, 7, 11, 14, 18, 21, 25, 28 mai 2026, ora 10.00 – *Hi Digital, educație digitală pentru seniori*, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- 5, 12, 19, 26 mai 2026, ora 14.00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”; avansați și începători; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- 6, 13, 20, 27 mai 2026, ora 9:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”; avansați și începători;

- coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **7 mai 2026 , ora 9:00 – Conferința Teritorială**, organizată de Ordinul Arhitecților din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; (eveniment găzduit)
 - **7 mai 2026, ora 10:00 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Maria”** Culmea, în cadrul proiectului „**Cărți și povești din suflet și pentru suflet**”. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
 - **7 mai 2026, ora 13:30 - Cnaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța / Cnaclul Nicoletei la Școala Gimnazială „Gheorghe Lazăr” Corbu**; invitată: poeta Daniela Varvara, membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea; coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța;
 - **8, 15, 22 și 29 mai 2026, ora 10:00 - Cursul de engleză pentru seniori**; coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A;
 - **8 mai 2026 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul de pe str. Unirii, în cadrul proiectului „Cărți și povești din suflet și pentru suflet**”. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
 - **8 mai 2026, ora 16:00 – „Cenaclul artelor intermediale”**, ediția a II-a; vernisaj expoziție de pictură organizată de Asociația „Artiști Dobrogeni”; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: Aula BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr.104A; (eveniment găzduit)
 - **11 mai 2026 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Casa Bunicilor”** Eforie Nord, în cadrul proiectului „**Cărți și povești din suflet și pentru suflet**”. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
 - **11 mai 2026, ora 17:00 - Atelier de creative writing cu poeta Iulia Pană**, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
 - **12 mai 2026 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Sfântul Mina”** Constanța și Centrul de îngrijire și asistență medicală pentru seniori Constanța, în cadrul proiectului „**Cărți și povești din suflet și pentru suflet**”. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
 - **14 mai 2026, ora 17:00 – Angelo Mitchievici** (vicepreședintele Uniunii Scriitorilor din România) în dialog cu prozatorul constănțean **Tudor Ganea**; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
 - **15 mai 2026, ora 14:00 - Atelierul de navomodelism**; Clubul Sportiv Farul Constanța și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța oferă elevilor județului Constanța ocazia inițierii și perfecționării în tainele modelismului. Coordonator activitate: Tiberiu Tudor; loc de desfășurare: holul etajului I;
 - **15 mai 2026, ora 16:00 – Lansarea romanelor: „Lanțurile Thaliei”**, Editura Editgraph, 2025 și **„Casa dascălului”**, Editura Editgraph, 2026, autor Adrian Nicola; prezintă: Ovidiu Dunăreanu, președintele Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea, scriitor prof. dr. Cristina Tamaș și scriitor Diana Dobrița Bîlea – membre ale Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
 - **18 mai 2026, ora 10:00 - „Ce ne învață basmele?”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a II-a B, prof. înv. primar Maria-Elena Ciocan și bibliotecar Elena Miu; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
 - **19 mai 2026, ora 10:00 - „Călătoria unei cărți”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a II-a E, prof. înv. primar Crina Păscociu și Elena Miu, bibliotecar; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
 - **21 mai 2026, ora 14:00 - Cnaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța / Cnaclul Nicoletei la Colegiul Național „Constantin Brătescu” Constanța**, cu prilejul aniversării a 133 de ani de existență a colegiului; invitată: poeta Iulia Pană, membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea; coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; loc de desfășurare: Amfiteatrul Colegiului Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, str. Răscoalei 1907, nr. 42;
 - **21 mai 2026, ora 17:00 - Lansare de carte: „Sus e numele meu, Ila!”**, Editura Corint Fiction, București, 2025, autor Andreea

- Ionescu-Berechet; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **21 mai 2026 – Ziua Constanței**, eveniment organizat de dr. Amelia Stănescu și dr. Ionel Alexe.
 - **22 mai 2026, ora 10:00 - „Micul cititor, marea aventură”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a I-a A, prof. înv. primar Tina Roibu și Elena Miu, bibliotecar; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
 - **22 mai 2026, ora 12:00 – „Zilele orașului Constanța: Stațiunea Mamaia. 120 de ani de istorie”**. Participă: Conf. univ. dr. habil. Costel Coroban, de la Școala Doctorală din cadrul Universității „Ovidius” Constanța; dr. Corina Apostoleanu, vicepreședinte, Asociația Bibliotecilor din România (A.B.R.), elevi ai Colegiului Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, coordonați de dr. Cristina-Iulia Gîlă, membri ai comunității locale; responsabili: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
 - **26 mai 2026, ora 11:30 – „Scrierea imaginativă – compunerea”**, activitate cultural-educativă organizată de clasa a II-a C a Școlii Gimnaziale nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța, învățător Liliana Mihai-Radu; responsabil: Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
 - **28 mai 2026, ora 17:00 - Atelier pentru părinți și copii – Rădăcini și aripi pentru copiii noștri**, atelier coordonat de psiholog Adriana Neagu; Sala de evenimente, parter;
 - **28 mai 2026 – Deplasare metodologică** în localitățile: Corbu, Năvodari și Târgușor; responsabil: Ștefan Pleșoianu;
 - **29 mai 2026, ora 12:00 - „Dincolo de rânduri”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a V-a B, profesor/diriginte Manuela Chiriac și Elena Miu, bibliotecar; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
 - **29 mai 2026, ora 17:00 - Angelo Mitchievici** (vicepreședintele Uniunii Scriitorilor din România) în dialog cu prozatorul și traducătorul **Radu Paraschivescu**; loc de desfășurare: Aula BJC, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

Expoziții de documente și carte:

- **1-14 mai 2026 – „Piotr Ilici Ceaikovski”**, expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – „MAI literar, MAI verde”**, expoziție de carte. De la clasici la contemporani, o explorare a spațiilor verzi care au schimbat cursul istoriei literare; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-31 mai 2026 – „Pisicile în literatură – Cărți care torc, miaună și cer să fie mângâiate”** - expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – „10 Mai – Ziua adolescentului”** (zi sărbătorită în a doua duminică din luna a fiecărui an), expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol et. I sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 - „15 mai – Ziua Internațională a Familiei”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – „18 Mai – Ziua Internațională a Muzeelor”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 - „24 Mai – Ziua Europeană a Parcurilor”** – expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 - Lucian Blaga în presă. 131 de ani de la nașterea poetului (9 mai 1895 - 6 mai 1961)** , expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; loc de desfășurare: sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – Lucian Blaga (9 mai 1895 – 6 mai 1961)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 65 de ani de la moartea poetului și filosofului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – Ioan Petru Culianu (5 ianuarie 1950 – 21 mai 1991)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 35 de ani de la

moartea istoricului al religiilor și scriitorului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

- **1-31 mai 2026 – Mihail Bulgakov (3 mai 1891 – 10 martie 1940)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 135 de ani de la nașterea romancierului și dramaturgului sovietic originar din Ucraina; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – Rabindranath Tagore (7 mai 1861 – 7 august 1941)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 165 de ani de la nașterea poetului și romancierului indian, laureat al premiului Nobel pentru literatură în 1913; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: „Adevărul” și „Adevărul literar și artistic”**, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – „Carol I (1866-1914): O domnie glorioasă”**, expoziție de carte, presă și iconografie; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”**, expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **8-29 mai 2026 - „Cenaclul artelor intermediale”**, ediția a II-a; expoziție de pictură organizată de Asociația „Artiști dobrogeni”, responsabil: Mirela Turtoi. Vernisaj: 8 mai, ora 16.00; loc de desfășurare: Hol central, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **15-31 mai 2026 – „Cinema în familie”**, – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **15-31 mai 2026 – „Ziua Internațională a Muzeelor” (18 mai)** – expoziție de presă cu prilejul împlinirii a 57 de ani de la înființarea Muzeului Național al Marinei Române Constanța; responsabil: Lucica Vlad; loc de desfășurare: sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

Postări online

- **16 mai 2026 –** Prezentarea, pe paginile de *social media* ale bibliotecii, a manuscrisului poeziei **„Scrisoare”**, de Emil Brumar, aflat în colecțiile noastre. Prezentare realizată de Ionel Alexe, bibliograf.

Expozițiile permanente BJC, sediul central:

- **„Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.**
- **„Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.**
- **„Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța”,** expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, <https://bjconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior