



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Direcția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Instituții Subordonate

Nr.CJC 15780 din 11.05.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 11 mai 2026 -17 mai 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională și
Arheologie Constanța



- evenimente -

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în mileniile V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.

- În perioada **1 mai – 30 septembrie 2026**, punctele muzeale din administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța vor funcționa conform programului specific sezonului de vară. Publicul este invitat să descopere expozițiile și siturile arheologice în următoarele intervale de vizitare:

Edificiul Roman cu Mozaic:	miercuri – duminică: 9:00 – 19:00
Mormântul Pictat Hypogeu:	miercuri–duminică: 09:00–19:00
Cetatea Capidava:	miercuri–duminică: 09:00–19:00
Cetatea Carsium Hârșova:	luni–duminică: 09:00–19:00
Complexul Muzeal Histria:	luni–duminică: 09:00–19:00
Complexul Muzeal Tropaeum Traiani – Adamclisi:	luni–duminică: 09:00–19:00
Centrul Hamangia/Muzeul „Axiopolis” Cernavodă:	miercuri-duminică: 09:00–19:00

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. **Expoziția este deschisă în foaierul Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.**

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

Calendar istoric „Astăzi la Constanța”

- **11 mai – Fascinanta cupă de sticlă în formă de cap uman**

Cititorii calendarului istoric sunt invitați să își oprească atenția asupra unui **artefact de sticlă spectaculos și rar**, care ne poartă în urmă cu aproape **două milenii: o cupă în formă de cap uman**, aflată în prezent în patrimoniul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

Piesa a fost descoperită în anul 1966, la Neptun, în timpul unor lucrări de construcție, când au fost scoase la iveală vestigiile unei necropole romane. Dintr-un mormând de înhumăție datat în secolul I p.Chr. au fost recuperate mai multe obiecte funerare, printre care și acest vas deosebit. Cupa a atras atenția specialiștilor, atât datorită aspectului său neobișnuit, cât și pentru că aparține categoriei sticlăriei romane realizate prin suflare în tipar, categorie pentru care există relativ puține descoperiri pe litoralul vestic al Mării Negre.

- **12 mai - Spiritele strămoșilor: Zeii Mani**

Astăzi continuăm calendarul nostru istoric cu prezentarea de noi aspecte **ale credințelor religioase antice**. Cui se rugau locuitorii Tomisului în urmă cu două milenii, ce zei le protejau casa și familia, cui cereau ajutor atunci când întâmpinau probleme în viața de zi cu zi? Acestea sunt doar câteva dintre întrebările la care încercăm a găsi răspuns.

O categorie specială de divinități adorate pe atunci era cea formată din spiritele nenumite ale strămoșilor și cărora se închinau, cu precădere în secolele I-III d.H., cei mai mulți dintre locuitorii anticului Tomis. Este vorba despre *Di Manes*, **Zeii Mani**, protagoniștii unui cult personal și domestic, originari din vechea religie romană tradițională. Erau spirite protectoare, suflete ale străbunilor, umbre ale morților din neam.

- **13 mai - Războiul pentru Tomis**

În primele sale veacuri de existență, **nu se poate vorbi despre Tomis ca oraș (polis), în adevăratul sens al cuvântului**, ci despre un emporion, **un mic târg de escală**, unde negustorii Eladei trăgeau adesea pentru a face comerț cu băștinașii din zonă. Treptat, acest emporion s-a dezvoltat, populația sa (mixtă, de indigeni și de coloniști) a devenit tot mai mare, iar portul, magaziile, casele și edificiile publice au fost înconjurare de ziduri.

Prima mențiune scrisă a existenței Tomisului o avem de la Memnon, un istoric ce a trăit în sec. II d.H.r., în Heracleea Pontica, oraș din sudul Mării Negre. Într-o istorie a cetății sale natale, Memnon face câteva mențiuni referitoare la emporionul vest-pontic Tomis și la un important moment din viața acestei așezări.

- **14 mai 1912 – Constanța, orașul modernizării: planuri pentru construirea liniilor de tramvai**

În primăvara anului 1912, ziarul „Adevărul” publica un amplu articol despre transformările prin care trecea Constanța, descrisă drept un oraș aflat „pe drumul progresului și dezvoltării”. Într-un articol intitulat sugestiv „*Constanța în anul 1912*”, publicat în numărul din **14 mai 1912**, jurnalistul arată că într-o convorbire cu primarul orașului, erau prezentate marile proiecte edilitare care urmau să schimbe imaginea urbei de la malul mării.

Printre cele mai importante investiții se afla Cazinoul Comunal, considerat simbolul modernizării Constanței. Clădirea urma să fie extinsă și adaptată după modelul marilor cazinouri occidentale, cu săli de spectacole, restaurante, orchestre, baluri și spații de recreere. Tot atunci se anunța construirea unui mare hotel modern cu 250 de camere, menit să atragă turiști din țară și din străinătate.

Articolul amintea și de alte proiecte ambițioase: introducerea iluminatului electric în întregul oraș, construirea unei rețele de tramvai care să lege centrul de Mamaia și Anadolchioi, amenajarea bulevardelor, ridicarea noului palat comunal, construirea halelor și abatorului, extinderea spațiilor verzi și consolidarea falezelor afectate de surpări. O problemă esențială pentru dezvoltarea orașului rămânea alimentarea cu apă potabilă.

➤ **15 mai – 9. Medalion-pendantiv cu camee din epoca romană**

Medalionul-pendantiv cu camee din epoca romană, aflat astăzi în colecția Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, este o piesă mică, dar foarte interesantă, care ne ajută să înțelegem cum arătau și ce simbolizau bijuteriile în Antichitate.

Acest obiect a fost descoperit în 1962, la Constanța (vechiul Tomis), într-un mormânt de inhumație din zona Gării Vechi, pe strada Traian. Practic, medalionul făcea parte din inventarul funerar al unei persoane, ceea ce înseamnă că era considerat valoros și important. Medalionul este realizat din aur și sardonix (o piatră semiprețioasă folosită frecvent în Antichitate pentru camee). Are doar 2,5 cm lungime și cântărește 2,5 grame, deci este destul de mic și ușor de purtat ca pendantiv. Partea cea mai importantă este cameea – o piatră sculptată în relief – de formă ovală, pe care este gravat portretul unei împărătese romane.

➤ **16 mai - Instrumente medicale romane descoperite la Tomis**

Romanii au inventat numeroase instrumente chirurgicale cum ar fi: forcepsul, bisturiul, speculum, acul chirurgical și alte ustensile medicale utilizate în medicina generală sau specializată (oftalmologie, ginecologie etc.). Ei au fost pionierii chirurgiei cataractei. Cel mai de seamă reprezentant a fost Galen din Pergam. Acesta a executat multe operații îndrăznețe pentru acea epocă, în domeniul chirurgiei cerebrale și celei oculare.

În zona vest-pontică, majoritatea instrumentelor chirurgicale care atestă direct practici medicale provin din morminte, fiind date în general între secolele II–III p.Chr. Cea mai însemnată descoperire, făcută în anii '70 în anticul Tomis, este reprezentată de un set de patru instrumente lucrate din metal, date în a doua jumătate a secolului al II-lea – prima jumătate a secolului al III-lea p. Chr. Piese au fost descoperite într-un mormânt ce aparținut probabil unui medic; toate au fost lucrate îngrijit, ornamentate simplu sau incrustate cu argint, realizate cu măiestrie, ceea ce dovedește deopotrivă simțul artistic al celui care le-a lucrat, cât și gustul deosebit al posesorului lor.

➤ **17 mai – Mica publicitate în perioada interbelică**

Fila de calendar de astăzi o dedicăm prezentării ineditelor anunțuri de mica publicitate, apărute în paginile ziarelor în perioada interbelică, în luna mai, care contribuie la reconstituirea unor secvențe din viața cotidiană a orașului Constanța.

➤ **Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate” ajunge la Timișoara**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, are deosebita plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției **„Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”**.

Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat.

Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Femininitatea capătă funcție de principiu.

„Oglinda frumuseții” propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026.

➤ **Exponatul lunii aprilie 2026 - Mărturii creștine din Dobrogea antică (IV) – Inelul din bronz cu inscripția „Isus Hristos Biruitorul” (sec. IV p.Chr.)**

Exponatul lunii aprilie 2026, un **inel din bronz cu inscripția «Isus Hristos Biruitorul» (sec. IV p.Chr.)**, poate fi admirat fizic, la sediul Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, pe tot parcursul lunii în curs. Publicul este invitat să descopere îndeaproape această piesă arheologică deosebită, care ilustrează începuturile creștinismului în Dobrogea și oferă o perspectivă autentică asupra credinței și simbolurilor religioase din Antichitatea târzie.

➤ **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional

național, intitulat **„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”**, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constant, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele 10:00-18:00 (program de vară)

➤ **Simpozionul Internațional „Zorii civilizației străvechi europene. Fragmente din lumea Gânditorului”**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și al Primăriei Cernavodă, în parteneriat cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” Constanța, organizează, în perioada **13 – 15 mai 2026**, Simpozionul Internațional **„Zorii civilizației străvechi europene. Fragmente din lumea Gânditorului”**.

Evenimentul marchează un moment de referință pentru patrimoniul cultural-istoric românesc și universal: împlinirea a 70 de ani de la descoperirea celor două capodopere ale artei Hamangia - „**Gânditorul și femeia șezând**” în necropola de la Cernavodă, punctul Columbia D.

În cadrul acestei inițiative cultural-științifice vor fi organizate mai multe activități: comunicări științifice, lansarea catalogului **„Centrul Hamangia – Muzeul Axiopolis Cernavodă”**, vernisajul expoziției **„Fragmente din lumea Gânditorului”** și o vizită documentară la Centrul Hamangia – Muzeul „Axiopolis”, Cernavodă.

Deschiderea oficială a manifestării științifice va avea loc **miercuri, 13 mai 2026, ora 11:00**, în Sala Senatului (etaj I, corp A), Campusul Universității „Ovidius” Constanța. După alocuțiunile oficiale, va fi lansat catalogul **„Centrul Hamangia – Muzeul Axiopolis Cernavodă”**, moment urmat de vernisajul expoziției foto-documentare **„Fragmente din lumea Gânditorului”**. Comunicările științifice vor fi susținute pe parcursul zilelor de 13 și 14 mai 2026, grupate în următoarele secțiuni tematice: **„Abordări bioarheologice în spațiul carpato-danubiano-pontic (mileniul V a.Chr.)”**, **„Schimburi, sinteze și simbioze culturale în Vechea Europă”**, **„De la meșteșug la artă – tehnologie și funcționalitate”**, **„Gesturi și simboluri în arta neolitică”** și **„Viață și moarte în Vechea Europă”**. Vineri, 15 mai 2026, va fi organizată vizita documentară la Centrul Hamangia și Atelierul „Gânditorului” – Muzeul „Axiopolis” Cernavodă.

➤ **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Dervent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Dervent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional **„Vestigii creștine în Scythia Minor”** completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Dervent și reunește piese arheologice provenite din zona Dervent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor.**

➤ **Expoziție „Monarhie și constituționalitate: 160 de ani de la urcarea pe tron a regelui Carol I, 160 de ani de Constituție”**
Expoziția va putea fi vizitată de public în perioada 8 – 21 mai 2026.

➤ **Expoziția outdoor „Monarhie și constituționalitate: România și Dobrogea în timpul lui Carol I”**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a României, Arhivele Naționale ale României, Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, Asociația Filateliștilor „Tomis” Constanța și Radio Constanța, are plăcerea de a anunța **vernisaajul expoziției foto-documentare outdoor „Monarhie și constituționalitate: România și**

Dobrogea în timpul lui Carol I", dedicată marării a 160 de ani de la intrarea în țară a domnitorului Carol I al României.

Realizată în format outdoor, expoziția își propune să aducă în atenția publicului larg personalitatea complexă a regelui Carol I, una dintre figurile fundamentale ale statului român modern, precum și legăturile profunde dintre domnia sa și spațiul dobrogean. În timpul îndelungatei sale domnii (1866–1914), România a cunoscut un amplu proces de modernizare, susținut de stabilitatea instituțională oferită de adoptarea Constituției din 1866 – un act fundamental deosebit de avansat pentru epoca sa.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 10 mai – 1 august 2026.

➤ **Revista „Pontica”, reconfirmată printre publicațiile științifice de prestigiu din România**

Revista „**Pontica**”, anuar al **Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța** și una dintre cele mai longevive publicații științifice din România, și-a reconfirmat valoarea academică în urma celei mai recente proceduri de evaluare desfășurate de Consiliul Național al Cercetării Științifice, menținându-și încadrarea în categoria B a revistelor din domeniul fundamental al Științelor umaniste.

Având o apariție neîntreruptă din anul 1968, revista „Pontica” reprezintă, de aproape șase decenii, un important reper al cercetării istorice și arheologice din spațiul românesc și sud-est european. Volumele anuale reunesc materiale de specialitate semnate de cercetători de prestigiu din țară și din străinătate, pe teme de cercetare arheologică, studii epigrafice și numismatice, dar și cercetări pluri și interdisciplinare.

De-a lungul existenței sale, revista a beneficiat de contribuția și expertiza unor personalități remarcabile ale cercetării istorice și arheologice, printre care îi amintim pe Adrian Rădulescu, Maria Bărbulescu, Mihai Irimia, Zaharia Covacef, Constantin Chera, Livia Buzoianu, Alexandru Avram și Alexandru Barnea, alături de numeroși specialiști din importante muzee și institute de cercetare din Europa, între care Pierre Dupont, Manfred Oppermann, Gocha R. Tsetskhladze, Ulriche Peter, Hristo Popov, Christof Schuler, Petya Georgieva și Vladimir Slavchev.

Reconfirmarea categoriei reprezintă o validare a standardelor științifice și editoriale pe care publicația le-a menținut constant de-a lungul timpului, precum și a eforturilor depuse de colectivul redacțional și de colaboratorii revistei. Evaluarea realizată de Consiliul Național al Cercetării Științifice confirmă rolul revistei în circuitul academic național și internațional, „Pontica” fiind inclusă în importante baze de date și rețele de specialitate.

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța adresează mulțumiri tuturor autorilor, colaboratorilor, membrilor Colegiului de redacție și ai Comitetului științific care, prin profesionalism și rigoare academică, contribuie la consolidarea prestigiului revistei „Pontica” și la promovarea cercetării științifice românești.

➤ **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a**

În perioada 24 – 26 septembrie 2026, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Muzeul Național de Artă Romană, Merida (Spania), organizează **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic**.

Mai multe informații despre modul de organizare sunt afișate pe site-ul muzeului, <https://minac.ro/pontica-2026/>, și vor fi transmise celor interesați, în timp util.

Comunicările vor fi prezentate în următoarele paneluri tematice:

- *Coevoluție om-mediu în spațiul vest-pontic - milenii VII-III BC;*
- *Podoabe în preistorie: tehnologie, funcționalitate, simbolism;*
- *Sisteme culturale la Dunărea de Jos în protoistorie;*
- *Noi descoperiri, noi abordări în arheologia pontică și danubiană;*
- *Artă și urbanism la frontierele romanității. III. Propaganda imperială;*
- *Lumea medievală prin intermediul artefactelor: descoperiri mici și medii;*

	➤ Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medievală; ➤ Democrație și totalitarism; ➤ Dobrogea - istorie și civilizație (secolele XIX - XX). Formularul de înscriere este disponibil pe site-ul muzeului, la rubrica Sesiunea Pontica 2026 – Organizare (https://minac.ro/pontica-2026/) și după completare va fi transmis organizatorilor de secțiuni sau pe adresa sesiuneapontica@gmail.com, până la data de 31 august 2026. <i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/</i>
	➤ La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului. Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea. Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții. Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței. ➤ REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii. ➤ REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu. ➤ EXPOZIȚIA PERMANENTĂ Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea. Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții. Muzeul găzduiește de asemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței. ➤ Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de Muzeul de Artă

Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

**Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește
una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară
este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului**

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opriș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

➤ **DRAPERY DESCENDING A STAIRCASE** – Expoziție de instalații textile - **ADELINA IVAN**, curatori: Adriana Oprea și Cerasela Barbone la **MUZEUL ION JALEA** - Expoziția este deschisă în perioada: **22 aprilie – 31 mai 2026**

➤ **SINESTEZII VIZUALE** – Expoziție pictură și fotografie - **ILIE BOCA și OVIDIU UNGUREANU**, curator Lelia Rus Pîrvan, vernisaj **24 aprilie ora 14:00**. Expoziția este deschisă în perioada: **24 aprilie – 24 mai 2026**

- **EXPOZIȚIE DI PICTURĂ FLORIN MOCANU, curatori Lelia Rus Pîrvan și Ioana Predescu - 6 mai – 6 iunie 2026**

- **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța – ediția I, „Fe-Mail Art”**, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.

Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.

Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială.

Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea.

Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei.

Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026.

Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula.

Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța:

<https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/>

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com

Muzeul de Artă Populară
Constanța



- **Expoziția permanentă „Arta populară din România”,** ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice;
- **27 martie - 14 iunie - „Ocupații și meșteșuguri tradiționale în Dobrogea”,** expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului;
- **11 mai - Exponatul săptămânii: „Castron de Zalău (Sălaj)”**, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului;
- **11 mai, orele 14:00 și 15:00 - „Tradiții românești”,** prezentări realizate unor turiști străini veniți la Constanța prin intermediul Agenției

	de Turism „Grand Circle Cruise Line”; ➤ 13 mai, orele 09:30 și 10:30 - „Tradiții românești”, prezentări realizate unor turiști străini veniți la Constanța prin intermediul Agenției de Turism „Grand Circle Cruise Line” . <i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: https://www.muzeuetnocta.ro/ cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta</i>
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța  - evenimente -	ACVARIU ➤ Program de vizitare Acvariu - revizie tehnică DELFINARIU - 11 mai și 17 mai 2026 – Programul cu delfinii este momentan suspendat MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE ➤ Program de vizitare <i>Micrezervație și Păsări Exotice</i>: Luni – Duminică orele: 09:30 - 16:00. PLANETARIU ➤ În fiecare zi orele: 10:00; 12:00;14:00. <i>Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.delfinariu.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/delfinariuconstanta</i>
Teatrul de Stat Constanța  TEATRUL DE STAT CONSTANȚA - evenimente -	➤ 17 mai 2026 – Festivalul de Teatru de la Piatra Neamț – Incendiile ➤ Joi 21 mai, ora 19:00 SALA MARE, Bd.Ferdinand 11 - COMEDY SHOP Regia: Dragoș Muscalu Distribuție • Dragoș Muscalu • Ecaterina Lupu • Mirela Pană • Florina Stănculeț • Cătălin Bucur • Andrei Bibire • Ștefan Mihai • Vlad Lință • Muzică live: Vlad Pasencu ➤ Sâmbătă 23 mai, ora 19:00 SALA MARE, Bd.Ferdinand 11 – MACHINAL - adaptare după Sophie Treadwell Regia: Diana Mititelu Scenografia: Iulia Petrescu Traducerea și dramaturgia la scenă: Daria Ancuța Coregrafia: Mariana Gavriciuc Lighting design: Cristi Niculescu Efecte sonore: Mirel Hagi Distribuție

- Tânăra: [Mihaela Velicu](#)
- Soțul: [Vlad Lință](#) Lucian Pavel
- Mama: [Laura Iordan](#)
- Amantul: [Theodor Soptelea](#)
- Telefonista / Avocata apărării: [Ramona Niculae](#), Catinca Hanțiu
- Arhivarul/ Un Bărbat/ Reporter 1/ Preotul: [Marian Adochiței](#)
- Funcționarul/ Bărbatul2/ Reporter 2/ Frizerul: [Remus Archip](#)
- Doctorul/ Băiatul/ Avocatul Acuzării: Aurelian Culea
- Stenografa/ Prietena/ Grefierul: [Alina Manțu](#)
- Asistenta: [Liliana Cazan](#)
- Judecătorul: [Adrian Dumitrescu](#)
- Alte personaje: Studenții Andreea Bureschi, Daria Cojocar, Constantina Moroianu, Rebeca Zaiț, Nicolae Chiriac, Alina Constantin, Bianca Ghiță, Bianca Ilie

➤ **Duminică 24 mai, ora 19:00 SALA MARE, Bd.Ferdinand 11 - MEMORIA APEI - de Shelagh Stephenson**

Traducere: Vladimir Anton

Regia artistică, traducerea și adaptarea: [Vladimir Anton](#)

Scenografia: Maria Miu

Asistent scenografie: Diana Sav

Lighting design: Lucian Moga

Distribuție

- Vi: [Laura Iordan](#)
- Teresa: [Dana Dumitrescu](#)
- Mary: [Alina Mantu](#)
- Catherine: [Ecaterina Lupu](#)
- Mike: [Andu Axente](#)
- Frank: [Liviu Manolache](#)

Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: <https://mystage.ro/#/seas> - 39

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/>, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/

Teatrul pentru Copii și Tineret
"Căluțul de Mare" Constanța



➤ **Miercuri, 13.05.2026, ora 18.00 - PREȚUL DEMNITĂȚII, după Ludmila Razumovskaia (Spectacol dedicat etapei de vârstă 14+)**

Regia artistică: Lică Gherghilescu

Scenografia: MC Ranin

Traducerea și adaptarea textului: Inga Marcu

În distribuție: Inga Marcu, Adi Gheo, Denisa Iova, Sergiu Bucur, Grațian Prisacariu

➤ **Joi, 14.05.2026, ora 10:00 - PRINȚESA PURCELUȘĂ, de Dumitru Crudu**

Regia artistică: Lică Gherghilescu

Scenografia: Adrian Suruceanu

Muzica: Alexandru Neș

Vârsta: 3+

În distribuție: Arina Cojocar, Narcisa Hanganu, Inga Marcu, Daniel Minciună, Andrei Stroescu, Grațian Prisacariu, Francisc Rotaru,

	Sergiu Bucur, Ion Ciolan, Vlad Cioc. ➤ Vineri, 15.05.2026, ora 10:00 - PISICA DOLDORA DE BANI ȘI NEPOȚII EI ORFANI, după S. Marșak – un spectacol de MC Ranin și Lică Gherghilescu Muzica: Dumitru Lupu Vârsta: 3-9 ani În distribuție: Rovenă Paraschivoi, Ion Ciolan, Andrei Stroescu, Daniel Minciună, Claudia Brădescu, Alina Manțu, Tiberiu Roșu, Clara Ghiuvelechiu ➤ Duminică, 17.05.2026, ora 10:30 - PISICA DOLDORA DE BANI ȘI NEPOȚII EI ORFANI, după S. Marșak -un spectacol de MC Ranin și Lică Gherghilescu Muzica: Dumitru Lupu Vârsta: 3-9 ani În distribuție: Rovenă Paraschivoi, Ion Ciolan, Andrei Stroescu, Daniel Minciună, Claudia Brădescu, Alina Manțu, Tiberiu Roșu, Clara Ghiuvelechiu Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program cât și pe pagina de Facebook a acesteia.
Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța  - evenimente -	PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”: Filme: 13.05.2026 ➤ 17:30 2D <i>The Devil Wears Prada 2/ Diavolul se îmbracă de la Prada 2</i> (2h), comedie/ dramă, AG; ➤ 19:50 2D <i>Michael/ Michael</i> (2h07), dramatic, biografic, AG; 14.05.2026 ➤ 17:00 2D <i>The Sheep Detectives/ Turma vede urma</i> (1h49), comedie/ mister, AP-12; ➤ 19:10 2D <i>Mortal Kombat II</i> (1h56), acțiune, aventură, N-15; 15.05.2026 ➤ 17:30 2D <i>Mortal Kombat II</i> (1h56), acțiune, aventură, N-15 ➤ 19:50 2D <i>Orwel 2+2=5</i> (1h59), documentar, N-15; 16.05.2026 ➤ 11:00 2D <i>Mumbo Jumbo! Când Mumbo Jumbo s-a făcut uriaș</i> (1h23), animație, familie, fantastic, AG; ➤ 13:00 2D <i>Michael/ Michael</i> (2h07), dramatic, biografic, AG; 17.05.2026 ➤ 10:40 2D <i>Mumbo Jumbo! Când Mumbo Jumbo s-a făcut uriaș</i> (1h23), animație, familie, fantastic, AG; ➤ 12:30 2D <i>The Sheep Detectives/ Turma vede urma</i> (1h49), comedie/ mister, AP-12; ➤ 14:50 2D <i>Orwel 2+2=5</i> (1h55), biografic/documentar, istoric, AP-12; ➤ 17:20 2D <i>The Wizard of the Kremlin/ Vrăjitorul din Kremlin</i> (2h25), thriller politic, AP-12; ➤ 20:00 2D <i>Iron Maiden: Burning Ambition</i> (1h46), documentar/muzical, AP-12.

	Evenimente: ➤ 11.05.2026, ora 18:00, <i>Îți mulțumesc, mamă!</i>, spectacol de magie pentru copii. Organizatori: Compania Artistică Marcu Alexandru Ionuț; ➤ 12.05.2026, ora 18:00, <i>Concert Caritabil</i>, spectacol caritabil pentru construirea bisericii din cadrul Mănăstirii „Înălțarea Domnului”. Organizatori: Asociația Culturală Vioștefniș și Arhiepiscopia Tomisului în parteneriat cu CCTB; ➤ 12.05.2026, interval orar 16:00-18:00, atelier de șah, Asociația Club Sportiv Fianchetto – spațiu expozițional; ➤ 14.05.2026, orar 16:00-20:00, atelier <i>Cusături Dobrogene</i>, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”; ➤ 15.05.2026, interval orar 12:00-14:00, FILMMIC, festival de scurt metraj, fotografie, benzi desenate pentru liceeni, ediția a XVIII a. Organizatori: Liceul Teoretic „Traian” în parteneriat cu CCTB; ➤ 16.05.2026, orele 18:00 și 20:00 (2 spectacole de stand-up), <i>Bobonete</i>. Organizatori: „Da, Bravo, Bro”; ➤ 17.05.2026, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor Tomis- spațiu expozițional. Secția Cultural Educativă ➤ 15.05.2026, ora 17:00, <i>Flori de mai</i> - recital de canto, muzică ușoară și pian. Coordonatori: Marina Mișcă, Mihaela Țone, Silviu Lupu.
Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța  - evenimente -	Activități culturale în luna MAI 2026, la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța - sediul central și Filială (organizate și găzduite) ➤ 4, 7, 11, 14, 18, 21, 25, 28 mai 2026, ora 10.00 – Hi Digital, educație digitală pentru seniori, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➤ 5, 12, 19, 26 mai 2026, ora 14.00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”; avansați și începători; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➤ 6, 13, 20, 27 mai 2026, ora 9:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”; avansați și începători; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; ➤ 7 mai 2026 , ora 9:00 – Conferința Teritorială, organizată de Ordinul Arhitecților din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; (eveniment găzduit) ➤ 7 mai 2026, ora 10:00 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Maria” Culmea, în cadrul proiectului „Cărți și povești din suflet și pentru suflet”. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă; ➤ 7 mai 2026, ora 13:30 - Cenaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța / Cenaclul Nicoletei la Școala Gimnazială „Gheorghe Lazăr” Corbu; invitată: poeta Daniela Varvara, membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea; coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; ➤ 8, 15, 22 și 29 mai 2026, ora 10:00 - Cursul de engleză pentru seniori; coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A; ➤ 8 mai 2026 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul de pe str. Unirii, în cadrul proiectului „Cărți și povești din suflet și pentru suflet”. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;

- **8 mai 2026, ora 16:00 – „Cenacul artelor intermediale”**, ediția a II-a; vernisaj expoziție de pictură organizată de Asociația „Artiști Dobrogeni”; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: Aula BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr.104A; (eveniment găzduit)
- **11 mai 2026 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Casa Bunicilor”** Eforie Nord, în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet și pentru suflet”**. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonați: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **11 mai 2026, ora 17:00 - Atelier de creative writing cu poeta Iulia Pană**, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **12 mai 2026 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Sfântul Mina”** Constanța și Centrul de îngrijire și asistență medicală pentru seniori Constanța, în cadrul proiectului **„Cărți și povești din suflet și pentru suflet”**. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonați: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **14 mai 2026, ora 17:00 – Angelo Mitchievici** (vicepreședintele Uniunii Scriitorilor din România) în dialog cu prozatorul constănțean **Tudor Ganea**; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **15 mai 2026, ora 14:00 - Atelierul de navomodelism**; Clubul Sportiv Farul Constanța și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța oferă elevilor județului Constanța ocazia inițierii și perfecționării în tainele modelismului. Coordonați activitate: Tiberiu Tudor; loc de desfășurare: holul etajului I;
- **15 mai 2026, ora 16:00 – Lansarea romanelor: „Lanțurile Thaliei”**, Editura Editgraph, 2025 și **„Casa dascălului”**, Editura Editgraph, 2026, autor Adrian Nicola; prezintă: Ovidiu Dunăreanu, președintele Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea, scriitor prof. dr. Cristina Tamaș și scriitor Diana Dobrița Bîlea – membre ale Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **18 mai 2026, ora 10:00 - „Ce ne învață basmele?”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a II-a B, prof. înv. primar Maria-Elena Ciocan și bibliotecar Elena Miu; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **19 mai 2026, ora 10:00 - „Călătoria unei cărți”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a II-a E, prof. înv. primar Crina Păscociu și Elena Miu, bibliotecar; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **21 mai 2026, ora 14:00 - Cenaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța / Cenaclul Nicoletei la Colegiul Național „Constantin Brătescu” Constanța**, cu prilejul aniversării a 133 de ani de existență a colegiului; invitată: poeta Iulia Pană, membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea; coordonați proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; loc de desfășurare: Amfiteatrul Colegiului Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, str. Răscdalei 1907, nr. 42;
- **21 mai 2026, ora 17:00 - Lansare de carte: „Sus e numele meu, Ila!”**, Editura Corint Fiction, București, 2025, autor Andreea Ionescu-Berechet; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **21 mai 2026 – Ziua Constanței**, eveniment organizat de dr. Amelia Stănescu și dr. Ionel Alexe.
- **22 mai 2026, ora 10:00 - „Micul cititor, marea aventură”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a I-a A, prof. înv. primar Tina Roibu și Elena Miu, bibliotecar; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **22 mai 2026, ora 12:00 – „Zilele orașului Constanța: Stațiunea Mamaia. 120 de ani de istorie”**. Participă: Conf. univ. dr. habil. Costel Coroban, de la Școala Doctorală din cadrul Universității „Ovidius” Constanța; dr. Corina Apostoleanu, vicepreședinte, Asociația Bibliotecilor din România (A.B.R.), elevi ai Colegiului Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, coordonați de dr. Cristina-Iulia Gîlă, membri ai comunității locale; responsabili: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **26 mai 2026, ora 11:30 – „Scrierea imaginativă – compunerea”**, activitate cultural-educativă organizată de clasa a II-a C a Școlii Gimnaziale nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța, învățător Liliana Mihai-Radu; responsabil: Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **28 mai 2026, ora 17:00 - Atelier pentru părinți și copii – Rădăcini și aripi pentru copiii noștri**, atelier coordonat de psiholog

- Adriana Neagu; Sala de evenimente, parter;
- **28 mai 2026 – Deplasare metodologică** în localitățile: Corbu, Năvodari și Târgușor; responsabil: Ștefan Pleșoianu;
 - **29 mai 2026, ora 12:00 - „Dincolo de rânduri”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a V-a B, profesor/diriginte Manuela Chiriac și Elena Miu, bibliotecar; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
 - **29 mai 2026, ora 17:00 - Angelo Mitchievici** (vicepreședintele Uniunii Scriitorilor din România) în dialog cu prozatorul și traducătorul **Radu Paraschivescu**; loc de desfășurare: Aula BJC, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

Expoziții de documente și carte:

- **1-14 mai 2026 – „Piotr Ilici Ceaitkovski”**, expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – „MAI literar, MAI verde”**, expoziție de carte. De la clasici la contemporani, o explorare a spațiilor verzi care au schimbat cursul istoriei literare; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-31 mai 2026 – „Pisicile în literatură – Cărți care torc, miaună și cer să fie mângâiate”** - expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – „10 Mai – Ziua adolescentului”** (zi sărbătorită în a doua duminică din luna a fiecărui an), expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol et. I sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 - „15 mai – Ziua Internațională a Familiei”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – „18 Mai – Ziua Internațională a Muzeelor”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 - „24 Mai – Ziua Europeană a Parcurilor”** – expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 - Lucian Blaga în presă. 131 de ani de la nașterea poetului (9 mai 1895 - 6 mai 1961)** , expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; loc de desfășurare: sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – Lucian Blaga (9 mai 1895 – 6 mai 1961)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 65 de ani de la moartea poetului și filosofului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – Ioan Petru Culianu (5 ianuarie 1950 – 21 mai 1991)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 35 de ani de la moartea istoricului al religiilor și scriitorului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – Mihail Bulgakov (3 mai 1891 – 10 martie 1940)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 135 de ani de la nașterea romancierului și dramaturgului sovietic originar din Ucraina; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – Rabindranath Tagore (7 mai 1861 – 7 august 1941)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 165 de ani de la nașterea poetului și romancierului indian, laureat al premiului Nobel pentru literatură în 1913; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: „Adevărul” și „Adevărul literar și artistic”**, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – „Carol I (1866-1914): O domnie glorioasă”**, expoziție de carte, presă și iconografie; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

	➤ 1-31 mai 2026 - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”, expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 8-29 mai 2026 - „Cenacul artelor intermediale”, ediția a II-a; expoziție de pictură organizată de Asociația „Artiști dobrogeni”, responsabil: Mirela Turtoi. Vernisaj: 8 mai, ora 16.00; loc de desfășurare: Hol central, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 15-31 mai 2026 – „Cinema în familie”, – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 15-31 mai 2026 – „Ziua Internațională a Muzeelor” (18 mai) – expoziție de presă cu prilejul împlinirii a 57 de ani de la înființarea Muzeului Național al Marinei Române Constanța; responsabil: Lucica Vlad; loc de desfășurare: sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; Postări online ➤ 16 mai 2026 – Prezentarea, pe paginile de <i>social media</i> ale bibliotecii, a manuscrisului poeziei „Scrisoare”, de Emil Brumar, aflat în colecțiile noastre. Prezentare realizată de Ionel Alexe, bibliograf. Expozițiile permanente BJC, sediul central: ➤ „Scriitori dobrogeni”, holul etajului II. ➤ „Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II. ➤ „Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța”, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; <i>Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, https://bjconstanta.ro/, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.</i>

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior