



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Direcția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Instituții Subordonate

Nr.CJC 14828 din 04.05.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 04 mai 2026 -10 mai 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională și
Arheologie Constanța



- evenimente -

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. Expoziția este deschisă în foaierul Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

Calendar istoric „Astăzi la Constanța”

➤ 4 mai - Arhitectul Constanței moderne: Victor G. Ștefănescu

Când ne plimbăm prin **Peninsulă**, localnici sau turiști, suntem inevitabil încântați de bijuteriile arhitecturale moderne care ne înconjoară. Din păcate, puțini dintre noi cunosc numele arhitecților care ne-au lăsat moștenire aceste edificii emblematice cu care ne mândrim. Ei sunt mai mulți, este drept, dar astăzi ne-am decis să prezentăm portretul celui care și-a adus cea mai importantă contribuție la înfrumusețarea urbei, la început de secol XX, și care merită, dacă nu o statuie în centrul orașului vechi, cel puțin o placă memorială care să amintească realizările sale. Numele acestui om este **Victor G. Ștefănescu** (Stephanesco) (1877-1950), un artist care s-a născut la București, pe data de 4 mai (și nu pe 14 martie – cum s-a scris greșit mult timp) și care a oferit Constanței edificii extraordinare.

➤ 5 mai. D'ale urbei – Marele incendiu de pe Ștefan cel Mare și o catastrofă aviatică

În perioada interbelică, centrul turistic al urbei era evident Peninsula, Orașul Vechi, locul unde funcționau cele mai de seamă restaurante și hoteluri și unde se găseau magazinele și prăvăliile de lux care ofereau o gamă diversă de mărfuri, la prețuri piperate. Zona comerțului cu de amănuntul, cu prețuri mai mici, se afla însă dincolo, în așa numitul Oraș Nou, dincolo de Bulevardul Ferdinand. Cele mai multe magazine erau pe **strada Ștefan cel Mare**, arteră comercială extrem de importantă. Negustorii și meseriașii de aici își aveau magazinele la parter iar locuințele proprii, la etaj.

➤ 6 mai. D'ale urbei – Școala de industrie casnică

Pe data de **6 mai 1930** a fost inaugurată **Școala de Țesătorie și Industrie Casnică** a Județului Constanța, unitate de învățământ înființată din inițiativa administrației județene. Sediul școlii, pus la dispoziție de municipalitate, se afla pe Șoseaua Viilor, în localul fostului Orfelinat *Generalul Dragalina*.

Imobilul a fost reamenajat pentru a funcționa ca școală, iar în fruntea unității a fost numită ca director d-na Alexandrina Duly, profesor de gospodărie. Având experiența conducerii unei școli similare la Pitești, doamna în cauză a acceptat invitația urbei tomitane de a repeta isprava și la malul Mării Negre.

➤ 7 mai - Cuplul „Gânditorul și femeia șezând”: o poveste de la începuturile omenirii

În anul 1956, săpăturile arheologice efectuate la marginea de nord a orașului Cernavodă – în punctul Columbia D, cum a rămas consacrată zona – scoateau la iveală două figurine de lut care sunt considerate astăzi capodopere ale artei universale: cuplul „Gânditorul și femeia șezând”. Pentru a marca, în mod simbolic, împlinirea a 70 de ani de la această remarcabilă descoperire, dedicăm această filă de calendar cuplului de statuete, care a adus o contribuție esențială la înțelegerea preistoriei din Dobrogea și la aprofundarea cunoștințelor despre o etapă importantă din evoluția spirituală a omenirii – neoliticul.

Cu doar câțiva ani înainte, **Dumitru Berciu** (1907 – 1998), reputat arheolog al Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” București, identifica o nouă cultură arheologică între Dunăre și litoralul Mării Negre: cultura Hamangia. După cum menționa în lucrarea „Cultura Hamangia” (1966), aceasta a fost *„numită astfel după numele gării Hamangia de pe linia de cale ferată dintre Medgidia și Babadag – care deservește comuna Baia”*.

➤ 8 mai - Chipurile zeiței Venus în sculptura romană de la Tomis

Divinitate a fertilității, frumuseții și a iubirii, Venus-Afrodita a fost adorată în epocă romană și în ipostaza de Venus Genetrix (Fondatoarea Familiei), fiind considerată protectoare și străbună a poporului roman. Ținând cont de aceste aspecte este evidentă popularitatea divinității în toate provinciile imperiului. În Moesia Inferior Venus este, de asemenea, des reprezentată iar muzeul din Constanța se mândrește cu mai multe astfel de piese de artă sculpturală. Vom prezenta astăzi doar trei dintre acestea...

➤ 9 mai – Ziua Independenței, a Europei și a Victoriei

Data de 9 mai ocupă un loc aparte în calendarul istoric, reunind trei semnificații majore pentru România și pentru Europa. În anul 1877, în Parlamentul de la București, Mihail Kogălniceanu rostea declarația prin care România își proclama independența față de Imperiul Otoman, moment ce consfințește simbolic nașterea statului modern. Tot la 9 mai, este celebrată în întreaga Uniune Europeană Ziua Europei, care amintește de declarația vizionară a lui Robert Schuman din 1950, fundament al construcției europene. În același timp, data marchează și victoria asupra Germaniei naziste în Al Doilea Război Mondial (1945), cunoscută drept Ziua Victoriei, o semnificație mai discret reflectată în spațiul public românesc, dar cu rezonanță puternică în Europa de Est.

➤ 10 mai – Pahar de sticlă spectaculos: piesa cu chip uman de la Neptun

Calendarul istoric „Astăzi la Constanța” vă propune să descoperiți povestea unui obiect spectaculos și rar, care ne poartă în urmă cu aproape două milenii, în lumea cosmopolită a Dobrogei romane. Fila de calendar este dedicată unui pahar de sticlă cu totul neobișnuit – un vas în

	formă de cap uman, descoperit în anul 1966 la Neptun și păstrat astăzi în patrimoniul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Descoperirea a fost făcută în timpul unor lucrări de construcție, când au fost scoase la iveală vestigiile unei necropole romane din apropierea anticului Callatis (Mangalia de astăzi). Dintr-un mormânt de înhumare datat în secolul I p. Chr., cercetătorii au recuperat mai multe obiecte funerare, printre care și acest pahar spectaculos. Defunctul fusese depus într-un sicriu de lemn, iar alături de el au fost așezate obiecte personale, semn al statutului și al credințelor funerare din epocă. ➤ Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate” ajunge la Timișoara Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, are deosebită plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”. Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat. Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Feminitatea capătă funcție de principiu. „Oglinda frumuseții” propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării. Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026. ➤ Exponatul lunii aprilie 2026 - Mărturii creștine din Dobrogea antică (IV) – Inelul din bronz cu inscripția „Isus Hristos Biruitorul” (sec. IV p.Chr.) Exponatul lunii aprilie 2026, un inel din bronz cu inscripția «Isus Hristos Biruitorul» (sec. IV p.Chr.), poate fi admirat fizic, la sediul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, pe tot parcursul lunii în curs. Publicul este invitat să descopere îndeaproape această piesă arheologică deosebită, care ilustrează începuturile creștinismului în Dobrogea și oferă o perspectivă autentică asupra credinței și simbolurilor religioase din Antichitatea târzie. ➤ Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat „Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice. Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele 10:00-18:00 (program de vară) ➤ Expoziția „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”, prezentată la Bârlad Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, aflat sub egida Consiliului Județean Vaslui, invită publicul la vernisajul expoziției „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”. Expoziția va putea fi vizitată în perioada 21 februarie – 10 mai 2026, la sediul central al Muzeului „Vasile Pârvan”, din strada
--	--

Vasile Pârvan numărul 1, etajul I, municipiul Bârlad.

➤ **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Dervent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Dervent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional **„Vestigii creștine în Scythia Minor”** completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Dervent și reunește piese arheologice provenite din zona Dervent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor.**

➤ **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, vă invită luni, 20 aprilie, ora 13:00, la vernisajul expoziției foto-documentare „Scrisori din detenție. Povestea unui tânăr închis la Canal: Nicolae Voicilă”. Evenimentul va avea loc la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei nr. 7, municipiul Constanța.**

Expoziția urmărește destinul lui Nicolae Voicilă (1931-1999), care a trecut prin experiența detenției politice în primii ani ai regimului comunist. În 1949, acesta nu împlinise încă 18 ani când a fost arestat, fiind acuzat de apartenență la o organizație considerată subversivă și condamnat la patru ani de închisoare pentru „uneltire contra ordinii sociale”. Anii de detenție i-a petrecut, în mare parte, în lagărele de muncă de la Canalul Dunăre – Marea Neagră, iar între anii 1951 și 1953 s-a numărat printre cei 100 de deținuți politici anticomuniști care au lucrat la restaurarea Cazinoului din Constanța.

Proiectul expozițional reunește documente din arhiva Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității, alături de documente și fotografii inedite, provenite din fondul personal al familiei Voicilă, puse la dispoziția muzeului prin bunăvoința fiicei sale, doamna Laura Voicilă. Materialele prezentate ilustrează condamnarea, perioada de detenție, precum și anii care au urmat eliberării, caracterizați de constrângeri și interdicții.

Publicul va putea vizita expoziția **în perioada 20 aprilie – 8 mai 2026**, la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei nr. 7.

➤ **Simpozion dedicat triplei aniversări: Ziua Independenței, Sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial și Ziua Europei Unite**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța în colaborare cu Societatea de Științe Istorice din România filiala Constanța organizează **joi, 7 mai 2026, ora 10:00**, un simpozion dedicat triplei aniversări: Ziua Independenței, Sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial și Ziua Europei Unite.

Evenimentul va cuprinde prezentări istorice, precum și momente artistice puse în scenă de preșcolari și elevi de la instituții de învățământ din municipiul Constanța.

➤ **Expoziție „Monarhie și constituționalitate: 160 de ani de la urcarea pe tron a regelui Carol I, 160 de ani de Constituție”**

Vineri, 8 mai 2026, începând cu ora 13:00, la sediul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța se va desfășura vernisajul expoziției „Monarhie și constituționalitate: 160 de ani de la urcarea pe tron a regelui Carol I, 160 de ani de Constituție”. Manifestarea culturală va include și o masă rotundă.

Expoziția va putea fi vizitată de public în perioada 8 – 21 mai 2026.

➤ **Expoziția outdoor „Monarhie și constituționalitate: România și Dobrogea în timpul lui Carol I”**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a României, Arhivele Naționale ale României, Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, Asociația Filateliștilor „Tomis” Constanța și Radio Constanța, are plăcerea de a anunța vernisajul expoziției foto-documentare outdoor **„Monarhie și constituționalitate: România și Dobrogea în timpul lui Carol I”**, dedicată marcării a 160 de ani de la intrarea în țară a domnitorului Carol I al României.

Evenimentul va avea loc **duminică, 10 mai 2026, începând cu ora 12:30**, pe aleea din fața Edificiului Roman cu Mozaic.

Realizată în format outdoor, expoziția își propune să aducă în atenția publicului larg personalitatea complexă a regelui Carol I, una dintre figurile fundamentale ale statului român modern, precum și legăturile profunde dintre domnia sa și spațiul dobrogean. În timpul îndelungatei sale domnii (1866–1914), România a cunoscut un amplu proces de modernizare, susținut de stabilitatea instituțională oferită de adoptarea Constituției din 1866 – un act fundamental deosebit de avansat pentru epoca sa.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 10 mai – 1 august 2026.

➤ **Tur ghidat dedicat Constanței regale și moștenirii lui Carol I la malul mării**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie marchează împlinirea a 160 de ani de la venirea Regelui Carol I în România prin organizarea unui **tur ghidat tematic**, intitulat „Constanța regală”, oferit constănțenilor și turiștilor interesați de istoria orașului. **Turul va avea loc duminică, 10 mai 2026, începând cu ora 10:30.**

Participanții vor avea ocazia să descopere principalele transformări urbane de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea, precum și clădirile reprezentative edificate în Constanța în timpul domniei Regelui Carol I. Dintre acestea, menționăm Palatul Regal, primul sediu al Primăriei Constanța – actualul Muzeu de Artă Populară, Palatul Comunal – actualul sediu al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, precum și Moscheea „Carol I”. De asemenea, vor fi prezentate proiecte majore de infrastructură, precum podul de la Cernavodă și modernizarea Portului Constanța.

Punctul de întâlnire va fi Lupa Capitolina – statuia Lupoacei, de la intrarea în Piața Ovidiu.

➤ **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a**

În perioada 24 – 26 septembrie 2026, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Muzeul Național de Artă Romană, Merida (Spania), organizează **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic**.

Mai multe informații despre modul de organizare sunt afișate pe site-ul muzeului, <https://minac.ro/pontica-2026/>, și vor fi transmise celor interesați, în timp util.

Comunicările vor fi prezentate în următoarele paneluri tematice:

- *Coevoluție om-mediul în spațiul vest-pontic - milenii VII-III BC;*
- *Podoabe în preistorie: tehnologie, funcționalitate, simbolism;*
- *Sisteme culturale la Dunărea de Jos în protoistorie;*
- *Noi descoperiri, noi abordări în arheologia pontică și danubiană;*
- *Artă și urbanism la frontierele romanității. III. Propaganda imperială;*
- *Lumea medievală prin intermediul artefactelor: descoperiri mici și medii;*
- *Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medievală;*
- *Democrație și totalitarism;*
- *Dobrogea - istorie și civilizație (secolele XIX - XX).*

Formularul de înscriere este disponibil pe site-ul muzeului, la rubrica **Sesiunea Pontica 2026 – Organizare** (<https://minac.ro/pontica-2026/>) și după completare va fi transmis organizatorilor de secțiuni sau pe adresa sesiuneapontica@gmail.com, până la data de **31 august 2026**.

- **Cu ocazia zilei de 1 Mai 2026, în perioada 1 mai – 3 mai 2026, punctele muzeale aflate în administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt deschise publicului și își așteaptă vizitatorii.** Publicul are, astfel, oportunitatea de a

	descoperi patrimoniul istoric și arheologic al Dobrogei, prin vizitarea unor situri și expoziții deosebite, precum <u>Edificiul Roman cu Mozaic și Mormântul Pictat de la Tomis din municipiul Constanța, cetățile Capidava și Carsium (Hârșova), precum și complexele muzeale de la Histria și Tropaeum Traiani – Adamclisi.</u> De asemenea, vizitatorii pot vizita Centrul Hamangia – Muzeul „Axiopolis” din Cernavodă. Fiecare dintre aceste locuri oferă o experiență culturală autentică, într-un cadru potrivit pentru explorare și relaxare. ➤ <i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/</i>
	➤ <u>La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.</u> Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea. Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții. Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței. ➤ <u>REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA</u> Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii. ➤ <u>REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU</u> Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu. ➤ <u>EXPOZIȚIA PERMANENTĂ</u> Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea. Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții. Muzeul găzduiește de asemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de** Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opriș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

➤ **DRAPERY DESCENDING A STAIRCASE** – Expoziție de instalații textile - **ADELINA IVAN**, curatori: Adriana Oprea și Cerasela Barbone la **MUZEUL ION JALEA** - Expoziția este deschisă în perioada: **22 aprilie – 31 mai 2026**

➤ **SINESTEZII VIZUALE** – **Expoziție pictură și fotografie - ILIE BOCA și OVIDIU UNGUREANU**, curator Lelia Rus Pîrvan, **vernisaaj 24 aprilie ora 14:00**. Expoziția este deschisă în perioada: **24 aprilie – 24 mai 2026**

- **EXPOZIȚIE DI PICTURĂ FLORIN MOCANU**, curatori Lelia Rus Pîrvan și Ioana Predescu - 6 mai – 6 iunie 2026

- **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța – ediția I, „Fe-Mail Art”**, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.

Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.

Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială.

Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea.

Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei.

Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026.

Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula.

Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța:

<https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/>

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com

Muzeul de Artă Populară
Constanța



- **Expoziția permanentă „Arta populară din România”**, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice;
- **27 martie - 14 iunie - Ocupații și meșteșuguri tradiționale în Dobrogea**, expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului;
- **4 mai - Exponatul săptămânii: „Ștergar de nuntă - Dobrogea de Sud”**, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului;

	➤ 7 mai, orele 14.00 și 15.00 - „Păpuși din fire colorate”, ateliere de pedagogie muzeală. Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: https://www.muzeuetnocta.ro/ cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța  - evenimente -	ACVARIU ➤ Program de vizitare Acvariu - revizie tehnică DELFINARIU - 04 mai și 05 mai 2026 – Programul cu delfinii este momentan suspendat MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE ➤ Program de vizitare <i>Micrezervație și Păsări Exotice</i>: Luni – Duminică orele: 09:30 - 16:00. PLANETARIU ➤ În fiecare zi orele: 10:00; 12:00;14:00. Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.delfinariu.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/delfinariuconstanta
Teatrul de Stat Constanța  TEATRUL DE STAT CONSTANȚA - evenimente -	➤ Joi 07 mai, ora 19:00 (Avanpremieră) - Sâmbătă 09 mai, ora 19:00 (PREMIERĂ) și Duminică 10 mai, ora 19:00 (PREMIERĂ) - SALA MARE, Bd.Ferdinand 11 - TOTI FILII MEI • de de Arthur Miller Regia: Vlad Cristache Scenografia: Oana Micu Lighting design: Cristian Șimon Muzica originală: Adrian Picioarea Dramaturg la scenă: Daria Ancuța Premiera: 07 mai 2026 Distribuție • Joe Keller: Iulian Enache • Kate Keller: Ana Ciontea • Chris Keller: Eduard Buhac • Ann Deever: Ana Vinău • George Deever: Cătălin Bucur • Dr. Jim Bayliss: Lucian Iftime • Sue Bayliss: Florina Stănculeț • Frank Lubey: Theodor Șoptelea • Lydia Lubey: Anais Aqi Ali • Bert: <i>Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: https://mystage.ro/#/seas - 39</i> Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: http://www.teatruldestatconstanta.ro/, cât și pe pagina de FaceBook

	a acesteia www.facebook.com/teatrudestatconstanta/
Teatrul pentru Copii și Tineret "Căluțul de Mare" Constanța  - evenimente -	➤ MIERCURI, 06.05.2026, ORA 10:00 - PRINȚESA PURCELUȘĂ, de Dumitru Crudu Regia artistică: Lică Gherghilescu Scenografia: Adrian Suruceanu Muzica: Alexandru Neș Vârsta: 3+ În distribuție: Arina Cojocaru, Narcisa Hanganu, Inga Marcu, Daniel Minciună, Andrei Stroescu, Grațian Prisacariu, Francisc Rotaru, Sergiu Bucur, Ion Ciolan, Vlad Cioc. ➤ JOI, 07.05.2026, ORA 10:00 - PRINȚESA PURCELUȘĂ, de Dumitru Crudu Regia artistică: Lică Gherghilescu Scenografia: Adrian Suruceanu Muzica: Alexandru Neș Vârsta: 3+ În distribuție: Arina Cojocaru, Narcisa Hanganu, Inga Marcu, Daniel Minciună, Andrei Stroescu, Grațian Prisacariu, Francisc Rotaru, Sergiu Bucur, Ion Ciolan, Vlad Cioc. ➤ DUMINICĂ, 10.05.2026, ORA 10:30 - CAPRA CU TREI IEZI, după Ion Creangă Regia: Gabriel Apostol Scenariul: Cristian Pepino Scenografia: Daniela Drăgulescu Muzica: Dan Bălan Vârsta: 3+ În distribuție: Claudia Brădescu, Daniel Minciună, Daniela Vlad, Rovena Paraschivoi, Arina Cojocaru/ Alina Manțu, Ion Ciolan <i>Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program cât și pe pagina de Facebook a acesteia.</i>
Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța  - evenimente -	PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”: Filme: 06.05.2026 ➤ 18:00 2D <i>Acolo unde se avântă vulturii</i> (2h38), acțiune, RetroCinema 07.05.2026 ➤ 17:00 2D <i>The Sheep Detectives/ Turma vede urma</i> (1h49), comedie/ mister, AP-12; ➤ 19:10 2D <i>Mortal Kombat II</i> (1h56), acțiune, aventură, N-15 09.05.2026 ➤ 11:00 2D <i>The Sheep Detectives/ Turma vede urma</i> (1h49), comedie/ mister, AP-12; ➤ 13:00 2D <i>That Time I Got Reincarnated as a Slime the Movie: Tears of the Azure Sea</i> (1h44), animație/fantastic, AP-12 ➤ 15:00 2D <i>Orwel 2+2=5</i> (1h55), biografic/documentar, istoric, AP-12;

- 17:30 2D *The Devil Wears Prada 2/ Diavolul se îmbracă de la Prada 2* (2h), comedie/ dramă, AG;
- 20:00 2D *Iron Maiden: Burning Ambition* (1h46), documentar/muzical, AP-12;

10.05.2026

- 11:00 2D *That Time I Got Reincarnated as a Slime the Movie: Tears of the Azure Sea* (1h44), animație/fantastic, AP-12
- 13:00 2D *The Sheep Detectives/ Turma vede urma* (1h49), comedie/ mister, AP-12;
- 15:00 2D *The Devil Wears Prada 2/ Diavolul se îmbracă de la Prada 2* (2h), comedie/ dramă, AG;
- 17:30 2D *Michael/ Michael* (2h07), dramatic, biografic, AG;
- 20:00 2D *Mortal Kombat II* (1h56), acțiune, aventură, N-15.

Evenimente:

- **4-5.05.2026, ora 18:00, *Îți mulțumesc, mamă!***, spectacol de teatru pentru copii. Organizatori: Compania Artistică Marcu Alexandru Ionuț;
- **05.05.2026, interval orar 16:00-18:00, atelier de șah, Asociația Club Sportiv Fianchetto** – spațiu expozițional;
- **07.05.2026 orar 16:00-20:00, atelier *Cusături Dobrogene***, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret Jean Constantin;
- **08.05.2026, ora 18:00, *Ziua Limbii Tătare***, spectacol organizat de UDTTMR, în parteneriat cu CCTB;
- **05.05.2026, interval orar 16:00-18:00, atelier de șah, Asociația Club Sportiv Fianchetto** – spațiu expozițional;
- **10.05.2026, interval orar 10:00-12:00, *ședință Asociația Filateliștilor Tomis*** - spațiu expozițional.

Secția Cercetare, Conservare și Promovare Cultură Tradițională/ Ansamblul Folcloric Profesionist *Brăulețul*

- **07 mai, ora 11.00, *Caloianul – ritual de invocare a ploii, reconstituirea obiceiului de Caloian*** – activitate extracurriculară desfășurată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.1 Vultur - comuna Vultur, jud. Constanța. Coordonator activitate: Ana – Laura Parfinov – referent de specialitate. Reprogramat din data de 30 aprilie, din cauza condițiilor meteo.

Secția Cultural- Educativă

- **04 mai, ora 17:00, *Dialoguri vizuale, vernisaj expoziție de pictură***. Vor expune Cursanții claselor de pictură. Profesori coordonatori: Ioana Călinescu, Ana-Maria Ceară, Laura Macri, Sabina Maurer. Lucrările vor rămâne expuse până la data de 15 mai 2026, în cadrul spațiului expozițional al Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”.

Activități culturale în luna MAI 2026, la

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța - sediul central și Filială (organizate și găzduite)

- **4, 7, 11, 14, 18, 21, 25, 28 mai 2026, ora 10.00 – *Hi Digital, educație digitală pentru seniori***, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **5, 12, 19, 26 mai 2026, ora 14.00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”**; avansați și începători; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **6, 13, 20, 27 mai 2026, ora 9.00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”**; avansați și începători; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **7 mai 2026, ora 9.00 – *Conferința Teritorială***, organizată de Ordinul Arhitecților din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; (eveniment găzduit)
- **7 mai 2026, ora 10.00 – *Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Maria”*** Culmea, în cadrul proiectului „*Cărți și povești din suflet și pentru suflet*”. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **7 mai 2026, ora 13.30 - *Cenaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța / Cenaclul Nicoletei la Școala Gimnazială „Gheorghe Lazăr” Corbu***; invitată: poeta Daniela Varvara, membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea;

Biblioteca Județeană „I.N.
Roman” Constanța



- evenimente -

- coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța;
- **8, 15, 22 și 29 mai 2026, ora 10.00 - Cursul de engleză pentru seniori;** coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A;
 - **8 mai 2026 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul de pe str. Unirii, în cadrul proiectului „Cărți și povești din suflet și pentru suflet”.** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
 - **8 mai 2026, ora 16.00 – „Cenacul artelor intermediale”**, ediția a II-a; vernisaj expoziție de pictură organizată de Asociația „Artiști Dobrogeni”; responsabil: Adriana Pitu; loc de desfășurare: Aula BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr.104A; (eveniment găzduit)
 - **11 mai 2026 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Casa Bunicilor” Eforie Nord, în cadrul proiectului „Cărți și povești din suflet și pentru suflet”.** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
 - **11 mai 2026, ora 17.00 - Atelier de creative writing cu poeta Iulia Pană**, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
 - **12 mai 2026 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul „Sfântul Mina” Constanța și Centrul de îngrijire și asistență medicală pentru seniori Constanța, în cadrul proiectului „Cărți și povești din suflet și pentru suflet”.** Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
 - **14 mai 2026, ora 17.00 – Angelo Mitchievici** (vicepreședintele Uniunii Scriitorilor din România) în dialog cu prozatorul constănțean **Tudor Ganea**; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
 - **15 mai 2026, ora 14.00 - Atelierul de navomodelism;** Clubul Sportiv Farul Constanța și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța oferă elevilor județului Constanța ocazia inițierii și perfecționării în tainele modelismului. Coordonator activitate: Tiberiu Tudor; loc de desfășurare: holul etajului I;
 - **15 mai 2026, ora 16.00 – Lansarea romanelor: „Lanțurile Thaliei”,** Editura Editgraph, 2025 și **„Casa dascălului”,** Editura Editgraph, 2026, autor Adrian Nicola; prezintă: Ovidiu Dunăreanu, președintele Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea, scriitor prof. dr. Cristina Tamaș și scriitor Diana Dobrița Bîlea – membre ale Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
 - **18 mai 2026, ora 10.00 - „Ce ne învață basmele?”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a II-a B, prof. înv. primar Maria-Elena Ciocan și bibliotecar Elena Miu; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
 - **19 mai 2026, ora 10.00 - „Călătoria unei cărți”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a II-a E, prof. înv. primar Crina Păscociu și Elena Miu, bibliotecar; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
 - **21 mai 2026, ora 14.00 - Cenaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța / Cenaclul Nicoletei** la Colegiul Național „Constantin Brătescu” Constanța, cu prilejul aniversării a 133 de ani de existență a colegiului; invitată: poeta Iulia Pană, membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea; coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; loc de desfășurare: Amfiteatrul Colegiului Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, str. Răscoalei 1907, nr. 42;
 - **21 mai 2026, ora 17.00 - Lansare de carte: „Sus e numele meu, Ila!”**, Editura Corint Fiction, București, 2025, autor Andreea Ionescu-Berechet; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
 - **21 mai 2026 – Ziua Constanței**, eveniment organizat de dr. Amelia Stănescu și dr. Ionel Alexe.
 - **22 mai 2026, ora 10.00 - „Micul cititor, marea aventură”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a I-a A, prof. înv. primar Tina Roibu și Elena Miu, bibliotecar; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
 - **22 mai 2026, ora 12.00 – „Zilele orașului Constanța: Stațiunea Mamaia. 120 de ani de istorie”.** Participă: Conf. univ. dr. habil. Costel Coroban, de la Școala Doctorală din cadrul Universității „Ovidius” Constanța; dr. Corina Apostoleanu, vicepreședinte, Asociația Bibliotecilor din România (A.B.R.), elevi ai Colegiului Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, coordonați de dr. Cristina-

- Iulia Gîlă, membri ai comunității locale; responsabili: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **26 mai 2026, ora 11.30 – „Scrierea imaginativă – compunerea”**, activitate cultural-educativă organizată de clasa a II-a C a Școlii Gimnaziale nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța, învățător Liliana Mihai-Radu; responsabil: Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
 - **28 mai 2026, ora 17.00 - Atelier pentru părinți și copii – Rădăcini și aripi pentru copiii noștri**, atelier coordonat de psiholog Adriana Neagu; Sala de evenimente, parter;
 - **28 mai 2026 – Deplasare metodologică în localitățile: Corbu, Năvodari și Târgușor**; responsabil: Ștefan Pleșoianu;
 - **29 mai 2026, ora 12.00 - „Dincolo de rânduri”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a V-a B, profesor/diriginte Manuela Chiriac și Elena Miu, bibliotecar; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
 - **29 mai 2026, ora 17.00 - Angelo Mitchievici** (vicepreședintele Uniunii Scriitorilor din România) în dialog cu prozatorul și traducătorul **Radu Paraschivescu**; loc de desfășurare: Aula BJC, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

Expoziții de documente și carte:

- **1-14 mai 2026 – „Piotr Ilici Ceaitkovski”**, expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – „MAI literar, MAI verde”**, expoziție de carte. De la clasici la contemporani, o explorare a spațiilor verzi care au schimbat cursul istoriei literare; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-31 mai 2026 – „Pisicile în literatură – Cărți care torc, miaună și cer să fie mângâiate”** - expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – „10 Mai – Ziua adolescentului”** (zi sărbătorită în a doua duminică din luna a fiecărui an), expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol et. I sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 - „15 mai – Ziua Internațională a Familiei”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – „18 Mai – Ziua Internațională a Muzeelor”**, expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 - „24 Mai – Ziua Europeană a Parcurilor –** expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 - Lucian Blaga în presă. 131 de ani de la nașterea poetului (9 mai 1895 - 6 mai 1961)** , expoziție de presă; responsabil: Lucica Vlad; loc de desfășurare: sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – Lucian Blaga** (9 mai 1895 – 6 mai 1961) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 65 de ani de la moartea poetului și filosofului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – Ioan Petru Culianu** (5 ianuarie 1950 – 21 mai 1991) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 35 de ani de la moartea istoricului al religiilor și scriitorului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – Mihail Bulgakov** (3 mai 1891 – 10 martie 1940) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 135 de ani de la nașterea romancierului și dramaturgului sovietic originar din Ucraina; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-31 mai 2026 – Rabindranath Tagore** (7 mai 1861 – 7 august 1941) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 165 de ani de la nașterea poetului și romancierului indian, laureat al premiului Nobel pentru literatură în 1913; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc

	de desfășurare: holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 1-31 mai 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: „Adevărul” și „Adevărul literar și artistic””, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 1-31 mai 2026 – „Carol I (1866-1914): O domnie glorioasă”, expoziție de carte, presă și iconografie; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 1-31 mai 2026 - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”, expoziție de carte; responsabil: Biroul Bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 8-29 mai 2026 - „Cenacul artelor intermediale”, ediția a II-a; expoziție de pictură organizată de Asociația „Artiști dobrogeni”, responsabil: Mirela Turtoi. Vernisaj: 8 mai, ora 16.00; loc de desfășurare: Hol central, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 15-31 mai 2026 – „Cinema în familie”, – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; ➤ 15-31 mai 2026 – „Ziua Internațională a Muzeelor” (18 mai) – expoziție de presă cu prilejul împlinirii a 57 de ani de la înființarea Muzeului Național al Marinei Române Constanța; responsabil: Lucica Vlad; loc de desfășurare: sala IV, etajul al II-lea, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; Postări online ➤ 16 mai 2026 – Prezentarea, pe paginile de <i>social media</i> ale bibliotecii, a manuscrisului poeziei „Scrisoare”, de Emil Brumar, aflat în colecțiile noastre. Prezentare realizată de Ionel Alexe, bibliograf. Expozițiile permanente BJC, sediul central: ➤ „Scriitori dobrogeni”, holul etajului II. ➤ „Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II. ➤ „Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța”, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A; <i>Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, https://bjconstanta.ro/, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.</i>

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior