



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Direcția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Instituții Subordonate

Nr.CJC 13679 din 27.04.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 27 aprilie 2026 – 03 mai 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională și
Arheologie Constanța



- evenimente -

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. Expoziția este deschisă în foaierul Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

Fragmente din calendarul istoric „Astăzi la Constanța” - 27 aprilie 2026 – 03 mai 2026

➤ 27 aprilie. Povestea Liceului „Domnița Ileana” și portretul unei creatoare: Valentina Boteanu

Fila de calendar de astăzi o dedicăm educației, în general, și unei anume instituții emblematice de învățământ, în special. Mulți dintre noi trecem adesea pe lângă **Colegiul Național „Mihai Eminescu”** din municipiul Constanța, un vechi și reputat liceu al urbei, însă povestea sa, felul în care a luat naștere și a evoluat de-a lungul timpului, este, din păcate, nu atât de cunoscută pe cât ar trebui să fie. Din acest motiv ne-am propus să prezentăm istoria **Liceului de Fete „Domnița Ileana”**, numit ulterior **„Ana Ipătescu”** (între anii 1948-1962) și apoi **„Mihai Eminescu”**. Informațiile de față au drept surse lucrări ale unor specialiști reputați (Aurelia Lăpușan, Constantin Cheramidoglu, Marian Moise etc), dar mai ales **„Anuarul Liceului de Fete Domnița Ileana 1919/1920 – 1936/1937”**, disponibil online pe site-ul Bibliotecii Județene Ioan N. Roman Constanța și site-ul <https://www.cnnecta.ro/> al Colegiului Național Mihai Eminescu.

➤ 28 aprilie. Poveștile Tomisului antic. Moartea tânărului atlet Agathandros

Astăzi, fila de calendar este dedicată uneia dintre cele mai interesante **inscripții antice descoperite la Constanța și care, de mai bine de un veac, se află într-un depozit al prestigiosului British Museum din Londra.**

Se cunoaște faptul că piesa a fost descoperită în **jurul anului 1860, în Valul de piatră** (unul din cele trei valuri ce traversează Dobrogea de la vest la est), la aproximativ **5 kilometri de Constanța**, de către medicul englez **William Henry Cullen**. Acesta a găsit stela de marmură cu inscripție în limba greacă, piesa fiind ulterior datată de către specialiști în secolul II d.H., în epocă romană. Artefactul a fost ridicat și trimis la British Museum. La acea vreme, firma britanică DBSR (Danube Black Sea Railway and Kustendjie Harbour) obținuse de la Imperiul Otoman concesiunea pentru construirea căii ferate Kustenge - Bogazchioi (Constanța - Cernavoda), precum și concesiunea asupra portului Kiustenge. Cele două concesiuni și exploatarea lor a fost efectuată de către DBSR între anii 1857 și 1882, iar dr. Cullen, un pasionat de arheologie, era medicul comunității britanice ce opera aici. Vorbim despre o perioadă în care supușii Regatului Unit, aflați în diverse zone ale lumii cu diverse afaceri, au „rechiziționat” numeroase vestigii antice, pe care le-au trimis în patrie. De la Tomis, pe lângă monumentul la care ne referim astăzi, britanicii au mai ridicat câteva inscripții, printre care și dedicațiile în cinstea sponsorilor de lupte de gladiatori, membri ai familiei Priscus, despre care am vorbit într-o mai veche filă de calendar.

➤ 29 aprilie. D'ale urbei – Un flagrant de dare de mită și o dramă pe holurile tribunalului

Pe **29 aprilie 1923**, ziarul „*Dacia*” relatează despre un flagrant delict recent consumat, într-un incident petrecut la **Poarta 3 a Portului Constanța**, care includea fapte grave precum **contrabanda, darea de mită și vătămarea corporală**. Un italian pe nume *Giuseppe*, stabilit în Constanța fără forme legale, l-a contactat pe agentul I. Postolea, a cărui misiune era aceea de a supraveghea mărfurile care ieșeau sau intrau prin acel perimetru. Străinul i-a propus agentului o **mită de 7000 de lei**, pentru a-i permite să treacă prin vamă, fără control, cinci lăzi de stofă aduse de vaporul italian *Graz*. În aceste lăzi, sub câteva materiale licite, trecute în acte, se aflau însă mari cantități de mătase de cea mai bună calitate. Postolea s-a prefăcut că este de acord să îl ajute și i-a spus contrabandistului să aducă mita. După ce Giuseppe a plecat, agentul și-a adus doi colegi funcționari, iar aceștia s-au ascuns sub o masă. Când italianul a revenit cu banii, Postolea i-a cerut noi detalii privind modul său de operare. Când a considerat că știe destule, a făcut un semn, iar martorii la flagrant au ieșit de sub masă. Disperat și furios, Giuseppe a sărit la Postolea, l-a strâns de gât, după care a reușit să se elibereze de strânsoarea celor doi funcționari și a fugit din punctul vamal. Individul a fost prins câteva zile mai târziu și predat Parchetului pentru a fi cercetat, și apoi judecat.

➤ 30 aprilie - Hortensia Papadat-Bengescu și Constanța

În aprilie 1925, jurnalistul Constantin N. Sarry, directorul ziarului *Dobrogea Jună* a avut inițiativa creării unui supliment bilunar de literatură, care avea să apară timp de doi ani, până în aprilie 1927. Din Comitetul de redacție făceau parte numeroase personalități al Constanței culturale, printre acestea numărându-se și scriitoarea Hortensia Papadat Bengescu (1876-1955). Ne-am decis ca în fila de calendar de astăzi să o prezentăm pe cea care ne-a lăsat lucrări deosebite precum romanele din *Ciclul Halipilor* (*Fecioare Despletite*, *Concert din muzică de Bach*, *Drumul ascuns*, *Rădăcini și Străina*) sau **Femeia în fața Oglinzii, Romanță provincială sau Balaurul**. Se știe însă mai puțin faptul că scriitoarea a trăit timp de 12 ani la Constanța, între anii 1921-1933, iar aici a scris trei dintre cărțile sale (*Fecioare despletite*, *Balaurul* și *Romanță Provincială*). Hortensia Bengescu a ajuns în orașul lui Ovidius după ce soțul ei cu 16 ani mai mare, magistratul Nicolae Papadat a devenit consilier la Curtea de Apel Constanța. Așa cum a scris **Octavian Grigorescu** în **Analele Dobrogei** 1995-1996, ea a locuit într-o casă din centru, pe Ion Bănescu nr.8, o stradă cu copaci bătrâni și aflată în apropierea mării. A iubit Constanța, dovadă stând rânduri precum următoarele: „*Am locuit apoi ani mulți și buni în orașul Constanța. Aproape în fiecare zi, la un ceas al ei, mă purta spre port, spre dig și far, spre mare, ca spre un minunat oficiu... cerul căpăta o ceață violetă de o nuanță unică. Vapoarele calme, sigure pe destinul lor, intrau și ieșeau din radă*”.

➤ **1 mai. Sărbătoarea muncii în perioada interbelică**

În Constanța interbelică, 1 Mai era marcat prin întruniri muncitorești, urmate de ieșiri în aer liber și petreceri colective, desfășurate adesea sub supravegherea autorităților. Deși manifestațiile publice erau uneori restricționate, muncitorii își exprimau solidaritatea, revendicările și speranțele într-o atmosferă pașnică, dar încărcată de semnificații sociale și politice ale vremii respective.

➤ **2 mai – Pahar de sticlă spectaculos: piesa cu chip uman de la Neptun**

Calendarul istoric „Astăzi la Constanța” vă propune să descoperiți povestea unui obiect spectaculos și rar, care ne poartă în urmă cu aproape două milenii, în lumea cosmopolită a Dobrogei romane. Fila de calendar este dedicată unui pahar de sticlă cu totul neobișnuit – un vas în formă de cap uman, descoperit în anul 1966 la Neptun și păstrat astăzi în patrimoniul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

Descoperirea a fost făcută în timpul unor lucrări de construcție, când au fost scoase la iveală vestigiile unei necropole romane din apropierea anticului Callatis (Mangalia de astăzi). Dintr-un mormânt de inhumație datat în secolul I p. Chr., cercetătorii au recuperat mai multe obiecte funerare, printre care și acest pahar spectaculos. Defunctul fusese depus într-un sicriu de lemn, iar alături de el au fost așezate obiecte personale, semn al statutului și al credințelor funerare din epocă.

➤ **3 mai. D'ale urbei – Mica Publicitate**

Astăzi, 3 mai 2026, ne-am decis să prezentăm câte ceva din cotidianul urbei, așa cum era acest trai în urmă cu aproximativ un secol. O posibilitate de a vedea acest lucru este și studierea anunțurilor de mică publicitate din ziarul vremii. Prin intermediul lor aflăm amănunte extrem de interesante, din diverse domenii. Redăm câteva astfel de anunțuri făcute în ziarul Dacia, în ziua de 3 mai, în intervalul de timp 1925-1933:

Din cauza plecării mele în alt oraș desfac cafeneaua din strada Ștefan cel Mare no.13. Se găsesc de vânzare la prețuri de ocazie, scaune, mese de lemn și de marmură, biliarduri și alte obiecte de cafea ca pahare, cești, lungurițe, etc.

Cursuri de întărire la limba latină, franceză și română, cu începere de la 4 mai anul curent. A se adresa: profesor G. Toma, str. Brătianu no.31.

➤ **Expoziția itinerantă „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate” ajunge la Timișoara**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (MINA) Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și cu Muzeul de Istorie a Moldovei, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, are deosebită plăcere de a vă invita la vernisajul expoziției **„Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”**.

Evenimentul va avea loc **miercuri, 29 aprilie 2026, ora 11:00, ora 18:00, în mansarda B2 a Bastionului Maria Theresia.**

Expoziția reunește 158 de artefacte provenite din Tomis și din alte situri majore din Dobrogea: Histria, Callatis, Capidava, Adamclisi, Durostorum, Olimp, Cobadin, Cerna. Bijuterii, vase, unguentaria, opaițe, obiecte de podoabă, inventare funerare, portrete sculptate, reprezentări imperiale. Un material coerent, dens, organizat.

Parcursul urmărește viața femeii în societatea greco-romană. De la cotidian la ceremonial, de la rol social la imagine publică. Linia continuă în zona divină: Venus, Isis, Hecate, Cybele. Femininitatea capătă funcție de principiu.

„Oglinda frumuseții” propune o lectură. Un cadru clar. Un teritoriu deschis interpretării.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 30 aprilie - 31 octombrie 2026.

➤ **Exponatul lunii aprilie 2026 - Mărturii creștine din Dobrogea antică (IV) – Inelul din bronz cu inscripția „Isus Hristos Biruitorul” (sec. IV p.Chr.)**

Exponatul lunii aprilie 2026, un **inel din bronz cu inscripția «Isus Hristos Biruitorul» (sec. IV p.Chr.)**, poate fi admirat fizic, la sediul Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, pe tot parcursul lunii în curs. Publicul este invitat să descopere îndeaproape această piesă arheologică deosebită, care ilustrează începuturile creștinismului în Dobrogea și oferă o perspectivă autentică asupra credinței și simbolurilor religioase din Antichitatea târzie.

➤ **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat **„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”**, inițiat și coordonat de

Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constantin, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele 10:00-18:00 (program de vară)

➤ **Expoziția „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”, prezentată la Bârlad**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, aflat sub egida Consiliului Județean Vaslui, invită publicul la vernisajul expoziției „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 21 februarie – 10 mai 2026, la sediul central al Muzeului „Vasile Pârvan”, din strada Vasile Pârvan numărul 1, etajul I, municipiul Bârlad.

➤ **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Dervent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Dervent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional „*Vestigii creștine în Scythia Minor*” completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Dervent și reunește piese arheologice provenite din zona Dervent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice.

Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor.

➤ **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, vă invită luni, 20 aprilie, ora 13:00, la vernisajul expoziției foto-documentare „Scrisori din detenție. Povestea unui tânăr închis la Canal: Nicolae Voicilă”. Evenimentul va avea loc la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei nr. 7, municipiul Constanța.**

Expoziția urmărește destinul lui Nicolae Voicilă (1931-1999), care a trecut prin experiența detenției politice în primii ani ai regimului comunist. În 1949, acesta nu împlinise încă 18 ani când a fost arestat, fiind acuzat de apartenență la o organizație considerată subversivă și condamnat la patru ani de închisoare pentru „uneltire contra ordinii sociale”. Anii de detenție i-a petrecut, în mare parte, în lagărele de muncă de la Canalul Dunăre – Marea Neagră, iar între anii 1951 și 1953 s-a numărat printre cei 100 de deținuți politici anticomuniști care au lucrat la restaurarea Cazinoului din Constanța.

Proiectul expozițional reunește documente din arhiva Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității, alături de documente și fotografii inedite, provenite din fondul personal al familiei Voicilă, puse la dispoziția muzeului prin bunăvoința fiicei sale, doamna Laura Voicilă. Materialele prezentate ilustrează condamnarea, perioada de detenție, precum și anii care au urmat eliberării, caracterizați de constrângeri și interdicții.

Publicul va putea vizita expoziția **în perioada 20 aprilie – 8 mai 2026**, la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei nr. 7.

➤ **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a**

În perioada 24 – 26 septembrie 2026, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării

	Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Muzeul Național de Artă Romană, Merida (Spania), organizează Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic. Mai multe informații despre modul de organizare sunt afișate pe site-ul muzeului, https://minac.ro/pontica-2026/, și vor fi transmise celor interesați, în timp util. Comunicările vor fi prezentate în următoarele paneluri tematice: ➤ <i>Coevoluție om-mediul în spațiul vest-pontic - milenii VII-III BC;</i> ➤ <i>Podoabe în preistorie: tehnologie, funcționalitate, simbolism;</i> ➤ <i>Sisteme culturale la Dunărea de Jos în protoistorie;</i> ➤ <i>Noi descoperiri, noi abordări în arheologia pontică și danubiană;</i> ➤ <i>Artă și urbanism la frontierele romanității. III. Propaganda imperială;</i> ➤ <i>Lumea medievală prin intermediul artefactelor: descoperiri mici și medii;</i> ➤ <i>Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medievală;</i> ➤ <i>Democrație și totalitarism;</i> ➤ <i>Dobrogea - istorie și civilizație (secolele XIX - XX).</i> Formularul de înscriere este disponibil pe site-ul muzeului, la rubrica Sesiunea Pontica 2026 – Organizare (https://minac.ro/pontica-2026/) și după completare va fi transmis organizatorilor de secțiuni sau pe adresa sesiunepontica@gmail.com, până la data de 31 august 2026. ➤ Cu ocazia zilei de 1 Mai 2026, în perioada 1 mai – 3 mai 2026, punctele muzeale aflate în administrarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt deschise publicului și își așteaptă vizitatorii. Publicul are, astfel, oportunitatea de a descoperi patrimoniul istoric și arheologic al Dobrogei, prin vizitarea unor situri și expoziții deosebite, precum Edificiul Roman cu Mozaic și Mormântul Pictat de la Tomis din municipiul Constanța, cetățile Capidava și Carsium (Hârșova), precum și complexele muzeale de la Histria și Tropaeum Traiani – Adamclisi. De asemenea, vizitatorii pot vizita Centrul Hamangia – Muzeul „Axiopolis” din Cernavodă. Fiecare dintre aceste locuri oferă o experiență culturală autentică, într-un cadru potrivit pentru explorare și relaxare. ➤ Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/
 -evenimente	➤ La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului. Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea. Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții. Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

➤ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

➤ **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de** Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

**Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește
una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară
este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului**

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opriș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din

timpul desfășurării acestora.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

➤ **UNArte pictură, sculptură, grafică – Expoziție profesori UNARTE**, curator lector univ. dr. Silvia Stoica, - **04.03.2026 – 30.04.2026 –**

Continuând seria evenimentelor pe care Universitatea Națională de Arte din București le-a desfășurat consecvent în baza parteneriatelor cu Muzeul de Artă Constanța, expoziția „UNArte pictură, sculptură, grafică” prezintă pe simezele prestigiosului muzeu, în spațiile dedicate expozițiilor temporare de artă, **peste cincizeci de creații ale cadrelor didactice din cea mai mare universitate de arte din țară**. Expoziția **va putea fi vizitată în perioada 4 martie – 30 aprilie 2026**.

Expoziția „UNArte pictură, sculptură, grafică” reunește lucrări ce dezvăluie dinamica cercetării și creației artistice precum și discursurile plastice puternic individualizate ale artiștilor profesori aparținând unor generații diferite, concentrând nume incluse în istoria recentă a artei românești. Itinerariul expozițional reliefează personalități creatoare care activează în pictură, sculptură, grafică, pedagogia artei, artă murală, evidențiind viziuni stilistice distincte în spațiul cultural contemporan.

Expun artiști cadre didactice titulare și cadre didactice asociate: Ion Achițenie-Aki, Ion Anghel, Marius Barb Barbone, Cătălin Bălescu, Georgian Bărbieru, Emanuel Borcescu, Oana Bordeanu, Traian Boldea, Anca Coller, Bogdan Ciobanu, Andrei Ciubotaru, Ovidiu Croitoru, Marian Dobre, Elena Dumitrescu, Liviu Epuraș (EPV), Miruna Ghiordunescu, Eugen Gustea, Petru Lucaci, Stela Lie, Valentin Leonida, Bogdan Mateiaș, Alexandru Mărginean, Adrian Medeleanu, George Moscal, Mircea Mureșan, Andrea Nagy, Lisandru Neamtzu, Sebastian Oprița, Cosmin Paulescu, Ștefan Roban, Mihai Rusen, Ovidiu George Rusu, Elena Scutaru.

➤ **DRAPERY DESCENDING A STAIRCASE** – Expoziție de instalații textile - **ADELINA IVAN**, curatori: Adriana Oprea și Cerasela Barbone la **MUZEUL ION JALEA** - Expoziția este deschisă în perioada: **22 aprilie – 31 mai 2026**

➤ **SINESTEZII VIZUALE** – **Expoziție pictură și fotografie - ILIE BOCA și OVIDIU UNGUREANU**, curator Lelia Rus Pîrvan, **vernisaaj 24 aprilie ora 14:00**. Expoziția este deschisă în perioada: **24 aprilie – 24 mai 2026**

➤ **1 MAI 0 deschis, program normal**

➤ **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”**

	Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța – ediția I, „Fe-Mail Art”, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană. Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale. Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială. Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea. Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei. Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026. Proiectul este curatoriât de Ramona Popescu și Raluca Necula. Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța: https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/ <i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com</i>
 Muzeul de Artă Populară Constanța	➤ Expoziția permanentă „Arta populară din România”, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice; ➤ 27 martie - 14 iunie - Ocupații și meșteșuguri tradiționale în Dobrogea, expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului; ➤ 27 aprilie - Exponatul săptămânii - „Cămașă bărbătească din Vidra (Vrancea)”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului; ➤ 1 mai - „Armindenul - Începutul verii”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului. Pe data de 1 MAI 2026 instituția este deschisă, program normal <i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: https://www.muzeuetnocta.ro/ cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta</i>



- evenimente -

ACVARIU

- Program de vizitare *Acvariu* - revizie tehnică

DELFINARIU

- Program Demonstrații cu delfinii de luni până vineri la orele 13:00 iar sâmbăta și duminica de la orele 11:00 și 15:00
-În perioada 01.05.2026 – 03.05.2026, demonstrațiile cu delfinii vor fi la orele 11:00 și 15:00.

MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE

- Program de vizitare *Micrezervație și Păsări Exotice*: Luni – Duminică orele: **09:30 - 16:00.**

PLANETARIU

- În fiecare zi orele: **10:00; 12:00; 14:00.**

Pe data de 1 MAI instituția este deschisă, program normal.

În cadrul Programului privind educația ecologică și schimbările climatice pentru elevii din mediul rural al județului Constanța: în luna 2026 vor fi prezenți la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța elevii din: **Mihail Kogălniceanu, Adamclisi, Albești, Corbu, Cuza Vodă, Crucea, Bărăganu.**

Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.delfinariu.ro, cât și pe pagina de Facebook a acesteia facebook.com/delfinariuconstanta



- evenimente -

- **Vineri 01 mai, ora 19:00; Sâmbătă 02 mai, ora 19:00, ora 19:00 SALA STUDIO, Str.Lahovari 2A - LIVADA DE VIȘINI de Anton Pavlovici CEHOV**

Traducere: Raluca Rădulescu (traducere și adaptare)

Regie și ilustrație muzicală: Andrei Măjeri

Scenografie: Oana Micu

Coregrafie: Andrea Gavrilu

Sound Design: Claudiu Urse

Lighting Design: Sabina Reus

Regie tehnică: **Andrei Dermengiu**

Distributie

- RANEVSKAIA: Cerasela Iosifescu
- ANIA: **Cristiana Luca**
- VARIA: **Ecaterina Lupu**
- GAEV: **Liviu Manolache**
- LOPAHIN: **Ștefan Mihai**
- TROFIMOV: **Cătălin Bucur**
- PISCIK/TRECĂTORUL: **Remus Archip**
- EPIHODOV: **Andrei Bibire**
- FIRS: **Mirela Pană**
- DUNIAȘA: **Ramona Niculae**, Ioana Cojocărescu
- IAȘA: Iustin Danalache, Alex Iezdimir

	Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: https://mystage.ro/#/seas - 39 Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: http://www.teatruldestatconstanta.ro/, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/ ➤ Mărti, 28.04.2026, ora 10:00 - CEI TREI PURCELUȘI, după J.O. Halliwell-Phillips Regia: Gheorghe Balint Muzica: Dan Bălan Decoruri: Adrian Drăguț Vârsta: 3 – 10 ani În distribuție: Arina Cojocaru, Grațian Prisacariu, Ion Ciolan, Tiberiu Roșu ➤ Joi, 30.04.2026, ora 10:00 - PRINȚESA PURCELUȘĂ, de Dumitru Crudu Regia artistică: Lică Gherghilescu Scenografia: Adrian Suruceanu Muzica: Alexandru Neș Vârsta: 3+ În distribuție: Arina Cojocaru, Narcisa Hanganu, Inga Marcu, Daniel Minciună, Andrei Stroescu, Grațian Prisacariu, Francisc Rotaru, Sergiu Bucur, Ion Ciolan, Vlad Cioc. ➤ Duminică, 03.05.2026, ora 10:30 - CENUȘĂREASA, după Ch. Perrault Spectacol de Daniel Stanciu Scenografia: Carmencita Brojboiu Consultant mânăuire păpuși: Aneta Forna Christu Vârsta: 5 - 12 ani În distribuție: Denisa Iova, Emanuel Cristoiu/ Lică Gherghilescu, Clara Ghiuvelechian, Cătălina Oțeleanu, Claudia Brădescu, Daniel Minciună, Sergiu Bucur, Grațian Prisacariu, Ion Ciolan, Arina Cojocaru, Andrei Stroescu, Alina Manțu <i>Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program cât și pe pagina de Facebook a acesteia.</i> PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”: Filme: 29.04.2026 ➤ 16:30 2D <i>Zorba The Greek</i> (2h22), dramă, comedie, RetroCinema; ➤ 19:30 2D <i>The Devil Wears Prada 2/ Diavolul se îmbracă de la Prada 2</i> (2h), comedie/ dramă, AG; 30.04.2026 ➤ 17:40 2D <i>The Devil Wears Prada 2/ Diavolul se îmbracă de la Prada 2</i> (2h), comedie/ dramă, AG; ➤ 20:00 2D <i>Michael/ Michael</i> (2h07), dramatic, biografic, AG; 02.05.2026 ➤ 11:30 2D <i>The Sheep Detectives/ Turma vede urma</i> (1h49), comedie/ mister, AP-12;
Teatrul pentru Copii și Tineret “Căluțul de Mare” Constanța  - evenimente - Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța  - evenimente -	

	➤ 14:00 2D <i>Michael/ Michael</i> (2h07), dramatic, biografic, AG; ➤ 16:30 2D <i>The Sheep Detectives/ Turma vede urma</i> (1h49), comedie/ mister, AP-12; ➤ 19:00 2D <i>The Devil Wears Prada 2/ Diavolul se îmbracă de la Prada 2</i> (2h), comedie/ dramă, AG; 03.05.2026 ➤ 11:30 2D <i>The Sheep Detectives/ Turma vede urma</i> (1h49), comedie/ mister, AP-12; ➤ 14:00 2D <i>La grazia/ Grațierea</i> (2h11), dragoste/dramă, AP-12; ➤ 16:30 2D <i>Michael/ Michael</i> (2h07), dramatic, biografic, AG; ➤ 19:00 2D <i>The Devil Wears Prada 2/ Diavolul se îmbracă de la Prada 2</i> (2h), comedie/ dramă, AG; Evenimente: ➤ 27.04.2026, ora 19:00, Costel și Maria, spectacol de teatru. Organizatori: Management Cottage; ➤ 28.04.2026, ora 19:00, concert susținut de Tudor Gheorghe. Organizatori: Asociația pentru Creație și Cultură CREATIO; ➤ 30.04.2026, orar 16:00-20:00, atelier Cusături Dobrogene, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret Jean Constantin; ➤ 03.05.2026, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor Tomis- spațiu expozițional. Secția Cercetare, Conservare și Promovare Cultură Tradițională/ Ansamblul Folcloric Profesionist Brâulețul ➤ 30 aprilie, ora 11.00, Caloianul – ritual de invocare a ploii, reconstituirea obiceiului de Caloian – activitate extracurriculară desfășurată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.1 Vultur - comuna Vultur, jud. Constanța. Coordonator activitate: Ana – Laura Parfinov – referent de specialitate Secția Cultural- Educativă ➤ 15-28 aprilie, Art Fashion Frame, expoziție realizată de clasele de fotografie și design vestimentar. Coordonatori: Iulia Gheorghe și Lucia Niculescu; ➤ 30 aprilie, ora 17:00, Primăvara în ritm de jazz, recital de vioară, pian și muzică ușoară. Profesori coordonatori: Adeline Penescu, Galina Manea, Mihai Ciortan, Mihai Teodoru și Cristina Bârlădeanu. Locație: sediul CCTB din I.C. Brătianu nr. 68
Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța	Activități culturale în luna APRILIE 2026, la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța - sediul central și Filială (organizate și găzduite) ➤ 1 aprilie 2026, ora 10:00 – „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris”, activitate dedicată Zilei Cărții, a Bibliotecarului și a Drepturilor de Autor; participă elevii de la Școala Gimnazială nr. 6 „Nicolae Titulescu”, însoțiți de prof. Marina Rășcanu; responsabili: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Secțiile Ludotecă-Mediatecă și Împrumut pentru Copii; sediul central BJC, str. Mircea



- evenimente -

- cel Bătrân, nr. 104A;
- **1 aprilie 2026, ora 11:00 – „Drumul unei foi de carte/ Povestea din spatele unei cărți”**. Activitatea este dedicată Zilei Cărții, a Bibliotecarului și a Drepturilor de Autor. Participă elevii Școala Gimnazială nr. 6 „Nicolae Titulescu”, însoțiți de prof. Roxana Mușat și prof. Teodora-Liliana Sîrb; responsabili: dr. Luminița Stelian și dr. Angela-Anca Dobre; loc de desfășurare: Secțiile Ludotecă-Mediatăcă și Împrumut pentru Copii; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
 - **1, 2 și 3 aprilie 2026, ora 10:00 - „Atelierul lepurășului - ouă cu povești și felicitări voioase”**, activități organizate de Filiala Bibliotecii împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a II-a E (1 aprilie), clasa pregătitoare D (2 aprilie), clasa a IV-a A (3 aprilie), coordonatori: prof. înv. primar Crina Păscociu, Anca Moflic și Anca Popescu, precum și Elena Miu, bibliotecar; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
 - **1, 8, 15, 22, 29 aprilie 2026, ora 9:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”**; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
 - **2 aprilie 2026, ora 10:00 – Cenaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța / Cenaclul Nicoletei** la Liceul Teoretic „Ovidius” Constanța; coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; invitată: poeta Otilia Ardeleanu, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Liceul Teoretic „Ovidius” Constanța, str. Basarabi, nr.2;
 - **2 aprilie 2026, ora 10:00 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul de pe Str. Unirii în cadrul proiectului „Cărți și povești din suflet și pentru suflet”**. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
 - **2 aprilie 2026, ora 11:00 – „Portret de jurnalist”: invitată Steliana Bajdechi**; responsabil proiect: Mariana Crăciun; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
 - **3, 17 și 24 aprilie 2026, ora 10:00 - Cursul de engleză pentru seniori**; coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A;
 - **3, 17 aprilie 2026, ora 10:00 – „Cărți și povești din suflet și pentru suflet” - Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai**. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă. Loc de desfășurare: Căminul de bătrâni Casa Maria - sat Culmea, Căminul pentru seniori Mamaia Nord și Centrul Sf. Mina;
 - **6, 9, 16, 20, 23, 30 aprilie 2026, ora 10:00 – Hi Digital, educație digitală pentru seniori**, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
 - **7 aprilie 2026, ora 12:00 - „Tradiții și obiceiuri de Paște” - Atelier de creație pentru copii - r**responsabili: Diana Codreanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Sala Ludotecă; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
 - **7, 14, 21, 28 aprilie 2026, ora 14:00 - Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”**; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
 - **8 aprilie 2026, ora 11:00 – Clubul de lectură al Bibliotecii**, ediție consacrată gânditorului **Emil Cioran** (8 apr. 1911 – 20 iun. 1995); participă elevi de la liceele/ colegiile municipiului Constanța; coordonatori: dr. Amelia Stănescu și dr. Ionel Alexe; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
 - **16 aprilie 2026, ora 17:00 - Cafeneaua literară/ Aniversări culturale – cu Otilia Ardeleanu și Mihaela Meravei**, membre ale Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
 - **17 aprilie 2026, ora 12:00 – „Cărțile care ne-au ales”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a VII-a B, profesor Nastasia Savin și bibliotecar Elena Miu; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
 - **20 aprilie 2026, ora 14:00 - „Scrisoare către sinele de mâine”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a VI-a A, profesor Nastasia Savin și bibliotecar Elena Miu; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
 - **22 aprilie 2026, ora 11:00 – „Stai sigur pe net”**, campanie Radio România privind siguranța navigației pe internet, eveniment

- organizat în colaborare cu Radio Constanța; Sala de evenimente, parter; responsabil: Dana Răduță, redactor-șef Radio Constanța;
- **23 aprilie 2026, ora 14:00 – De Ziua Bibliotecarului din România și Ziua Internațională a cărții** vom vorbi despre cărți și despre poveștile lor într-o librărie - **Prăvălia cu cărți**; invitat: Cristian Zeciu. Decernare de premii pentru cei mai fideli cititori ai Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța; responsabili eveniment: Andreea Bușe, Diana Codreanu; moderator: Amelia Stănescu; Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
 - **24 aprilie 2026 – Deplasare metodologică în localitățile: Murfatlar, Poarta-Albă și Cobadin; responsabil: Ștefan Pleșoianu;**
 - **24 aprilie 2026, ora 16:00 – „Impactul Inteligenței Artificiale asupra limbilor materne”, conferință dedicată Zilei Naționale a Limbii Tătare, celebrată în fiecare an pe data de 5 mai;** coordonator: prof. dr. ing. Eden Mamut; loc de desfășurare: Aula Bibliotecii, etaj II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; responsabil: Florin Butnariu;
 - **28 aprilie 2026, ora 17:00: Atelier pentru părinți și copii – Rădăcini și aripi pentru copiii noștri/ Rolul comunicării în relația părinte-copil, a 7-a ediție** a atelierului coordonat de psiholog Adriana Neagu; responsabil eveniment: Daniela Mocanu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

➤

Expoziții de documente și carte:

- **1-30 aprilie 2026 – „Busole de hârtie”,** o expoziție despre întâlniri providențiale între cititor și carte; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-30 aprilie 2026 – „Via Sacra – thrillere religioase de colecție”,** expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; hol etl;
- **1-30 aprilie 2026 – „, 1 aprilie –Ziua Internațională a Păsărilor”** – expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol et. I sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 aprilie 2026 – „15 aprilie - Ziua Mondială a artei (data nașterii lui Leonardo da Vinci)** – expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 aprilie 2026 – „, 22 aprilie – Ziua Pământului („Ziua Internațională a Mamei-Pământ”)** – expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 aprilie 2026 – Scriitori români – poezii dedicate Sărbătorii Paștelui** – expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-19 aprilie 2026 – „În așteptarea Sărbătorilor Pascale !”,** – expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu, Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **1-30 aprilie 2026 – Emil Cioran (8 aprilie 1911 - 20 iunie 1995)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 115 de ani de la nașterea eseistului și filosofului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – Mircea Eliade (13 martie 1907 - 22 aprilie 1986)** - expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 40 de ani de la moartea istoricului al religiilor și scriitorului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – William Shakespeare (23 aprilie 1564 - 23 aprilie 1616)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 410 de ani de la moartea dramaturgului și poetului englez; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – Miguel de Cervantes (9 octombrie 1547 - 23 aprilie 1616)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 410 de ani de la moartea romancierului, poetului și dramaturgului spaniol; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Emanoil Bucuța”,** expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – „Biblioteca – o instituție dobrogeană”,** expoziție de carte, presă și iconografie. responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”,** expoziție de carte; responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **20-30 aprilie 2026 – „Terra, casa noastră dragă!”,** – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I;
- **26 aprilie 2026 - Ziua Mondială a Proprietății Intelectuale** care aduce în prim plan legătura dintre proprietatea intelectuală și sport.

	„Alege originalul, Alege Sigur ! Pe locuri, Fiți gata, Inovați!”, expoziție de brevete; responsabil: Lucica Vlad; loc de desfășurare: sala IV, etajul al II-lea; Postări online ➤ 18 aprilie 2026 – Prezentarea volumului <i>Metamorphoseon libri XV (Metamorfozele)</i> al poetului Ovidius, pe paginile de <i>social media</i> ale bibliotecii. Publicat la Amsterdam, în 1722, volumul face parte din Fondul de patrimoniu „Ovidiu”, al bibliotecii noastre. Prezentare realizată de Ionel Alexe, bibliograf; ➤ 23 aprilie 2026 - Bibliotecile publice în contemporaneitate (Angela-Anca Dobre); Postare dedicată Zilei Cărții, a Bibliotecarului și a Drepturilor de Autor. ➤ 15 aprilie 2026 - Prietenia latină: Bruto Amante și Constanța (Luminița Stelian); postare. <u>Expozițiile permanente BJC, sediul central:</u> ➤ „Scriitori dobrogeni”, holul etajului II. ➤ „Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II. ➤ „Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța”, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter. <i>Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, https://bjconstanta.ro/, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.</i>

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior