



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Dirrecția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Instituții Subordonate

Nr.CJC 12926 din 21.04.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 20 aprilie 2026 – 26 aprilie 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională și
Arheologie Constanța



- evenimente -

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. Expoziția este deschisă în foaierea Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

Fragmente din calendarul istoric „Astăzi la Constanța” - 20-26 aprilie 2026

➤ 20 aprilie - Orașul la sfârșitul secolului al XIX-lea. Primul Cazin, întâiul bulevard și străzile de seamă

Filele de calendar de astăzi și de mâine le dedicăm prezentării urbei noastre, așa cum era ea în ultimele două decenii ale veacului al XIX-lea. **Pe 14 noiembrie 1878, după patru secole și jumătate de stăpânire otomană, Dobrogea redevenea românească, așa cum fusese și în vremea domnitorului Mircea cel Bătrân.** Kiustenge devenea Constanța și intra pe drumul ascendent al dezvoltării economice. În acel moment, orașul avea doar 49 de străzi și 569 de case.

În 1879 a început realizarea bulevardului Elisabeta, arteră capitală creată aproape de țărmul mării și numită astfel în cinstea viitoarei regine a României (din 1881), soția lui Carol I. Lucrările de amenajare au durat aproape doi ani, fiind încheiate la finalul lui 1880. În deceniile următoare, bulevardul a cunoscut și alte modernizări și refaceri, fiind extins și prelungit.

➤ 21 aprilie - Orașul la sfârșitul secolului al XIX-lea. Edificii publice, lăcașuri de cult și câteva străzi

Continuăm astăzi cu prezentarea orașului Constanța de la finele secolului al XIX-lea. La început, în primii patru ani ai administrației românești, primăria urbei a funcționat laolaltă cu instituția prefecturii în fostul Konak turcesc, sediul administrativ otoman, aflat pe locul unde astăzi se găsește Colegiul Național „Mihai Eminescu”. Clădirea respectivă a fost distrusă în 1882 de un incendiu, astfel că, în următorii 14 ani, edilii Constanței au lucrat în sedii închiriate. Abia în 1896 a fost terminat Palatul Comunal, actualul Muzeu de Artă Populară, aici funcționând primăria orașului timp de 10 ani, până în 1906.

➤ 22 aprilie – Povestea tăcută a unei doamne din elita Tomisului roman

În perioada **17-22 aprilie 1986**, pe bulevardul Ferdinand – numit la acea vreme bulevardul Republicii – din municipiul Constanța, cu ocazia executării fundațiilor pentru noi blocuri de locuit, regretatul arheolog Constantin Chera cerceta unul dintre cele mai valoroase morminte de epocă romană, cunoscut astăzi drept „**mormântul doamnei de pe bulevardul Ferdinand**”.

Mormântul de inhumație conținea un bogat inventar funerar, compus din aproape 200 de piese, dintre care peste o 100 erau realizate din aur și pietre semiprețioase și prețioase. Alături de defunctă au fost depuse și numeroase vase de sticlă, care păstrau uleiuri parfumate sau produse cosmetice, opaițe din ceramică și bronz, precum și un suport-candelabru din bronz, menit a fi lumina drumul spre lumea de dincolo. Inventarul mai cuprindea un platou mare din bronz, alte diverse obiecte din bronz, plumb sau fier, casete cosmetice sau de bijuterii, frumos ornamentate cu aplice din os, instrumente de cusut și țesut - indispensabile pentru o femeie din eșalonul superior al societății provinciale romane și, mai ales, pentru o mama de familie. Nu în ultimul rând, mormântul adăpostea numeroase podoabe din aur.

➤ 23 aprilie – Cursele de cai și sărbătoarea Sfântului Gheorghe în Dobrogea

Ziua de Sfântul Gheorghe a reprezentat, în Dobrogea sfârșitului de secol al XIX-lea, nu doar o sărbătoare religioasă importantă, ci și prilej pentru serbări câmpenești, târguri și alte manifestări cu un caracter agrar. În acest context se înscriu cursele de cai, devenite în epocă un eveniment emblematic pentru regiunea noastră. Prin urmare, dedicăm fila de calendar din 23 aprilie acestor întreceri, care au îmbinat spiritul de competiție cu tradițiile locale și au contribuit la animarea vieții sociale și economice a Dobrogei.

Presa locală, în special ziarul „Constanța”, oferă mărturii valoroase despre serbările câmpenești, despre cursele de cai și în special despre cum au reușit acestea să atragă turiști din întreaga țară, astfel încât hotelurile din Constanța deveneau neîncăpătoare.

➤ 24 aprilie - Problema caselor de toleranță și a parcarilor

În anul 1926, după o pauză de doi ani în care jocurile de la Cazinou fuseseră interzise, administrația locală dăduse din nou undă verde acestei activități, așa că sezonul estival se anunța iarăși unul foarte încărcat și generator de mari profituri pentru comunitate.

Odată cu dezvoltarea orașului și cu asaltul estival al turiștilor, la Constanța înflorise și o activitate mai puțin dorită, care implica cea mai veche meserie din lume, **prostituția**. Aceasta nu era ilegală la acea vreme, dar statul impusese norme pentru desfășurarea ei în anumite condiții și sub un control atent. Femeile care prestau oficial aceste servicii se aflau sub controlul atent al Serviciului Sanitar, însă, din păcate, existau numeroase alte tinere care practicau clandestin această meserie și nu puteau fi monitorizate. Această situație reprezenta una dintre

marile probleme ale administrației locale constănțene și a fost amplu dezbătută și în ședința Primăriei din data de **24 aprilie 1926**.

➤ **25 aprilie – D-ale urbei: știri de ultimă oră din traiul cotidian al Constanței interbelice**

În fila de calendar dedicată zilei de 25 aprilie, pășim în atmosfera vibrantă a Constanței interbelice, unde viața cotidiană se desfășura într-un ritm alert, surprins zi de zi de paginile presei locale. De la întâmplări mărunte și anunțuri administrative până la evenimente mondene, incidente urbane sau inițiative edilitare, „știrile de ultimă oră” recompun pulsul unui oraș în plină transformare.

➤ **26 aprilie – Cavalerul Trac din Tezaurul de sculpturi de la Tomis**

În fila de calendar dedicată zilei de 26 aprilie, aducem în atenție una dintre cele mai expresive reprezentări ale spiritualității antice dobrogene: Cavalerul Trac, așa cum apare în Tezaurul de sculpturi de la Tomis. Descoperirea cuprinde mai multe piese în care este ilustrată această divinitate.

Prima piesă este o placă de marmură gălbuie pe care Cavalerul Trac este surprins în plină vânatoare, galopând spre dreapta. Poartă o tunică scurtă și o hlamidă ce flutură în urma sa, sugerând dinamismul scenei. Cu mâna dreaptă ridicată, pare pregătit să arunce o armă, probabil o lance. Această imagine nu este doar o scenă de vânatoare, ci reflectă un simbol religios profund: Cavalerul Trac reprezintă eroul care învinge răul, un concept preluat și adaptat din lumea greacă. În secolele II–III d.Hr., acest cult era extrem de răspândit, iar figura cavalerului apare frecvent pe monumente funerare, ca protector al celor trecuți în neființă.

➤ **Exponatul lunii aprilie 2026 - Mărturii creștine din Dobrogea antică (IV) – Inelul din bronz cu inscripția „Isus Hristos Biruitorul” (sec. IV p.Chr.)**

Exponatul lunii aprilie 2026, un **inel din bronz cu inscripția «Isus Hristos Biruitorul» (sec. IV p.Chr.)**, poate fi admirat fizic, la sediul Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, pe tot parcursul lunii în curs. Publicul este invitat să descopere îndeaproape această piesă arheologică deosebită, care ilustrează începuturile creștinismului în Dobrogea și oferă o perspectivă autentică asupra credinței și simbolurilor religioase din Antichitatea târzie.

➤ **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat **„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”**, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele 10:00-18:00 (program de vară)

➤ **Expoziția „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”, prezentată la Bârlad**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, aflat sub egida Consiliului Județean Vaslui, invită publicul la vernisajul expoziției **„ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”**.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 21 februarie – 10 mai 2026, la sediul central al Muzeului „Vasile Pârvan”, din strada Vasile Pârvan numărul 1, etajul I, municipiul Bârlad.

➤ **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Derwent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Derwent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional „**Vestigii creștine în Scythia Minor**” completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Derwent și reunește piese arheologice provenite din zona Derwent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor.**

➤ **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, vă invită luni, 20 aprilie, ora 13:00, la vernisajul expoziției foto-documentare „Scrisori din detenție. Povestea unui tânăr închis la Canal: Nicolae Voicilă”. Evenimentul va avea loc la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei nr. 7, municipiul Constanța.**

Expoziția urmărește destinul lui Nicolae Voicilă (1931-1999), care a trecut prin experiența detenției politice în primii ani ai regimului comunist. În 1949, acesta nu împlinise încă 18 ani când a fost arestat, fiind acuzat de apartenență la o organizație considerată subversivă și condamnat la patru ani de închisoare pentru „uneltire contra ordinii sociale”. Anii de detenție i-a petrecut, în mare parte, în lagărele de muncă de la Canalul Dunăre – Marea Neagră, iar între anii 1951 și 1953 s-a numărat printre cei 100 de deținuți politici anticomuniști care au lucrat la restaurarea Cazinoului din Constanța.

Proiectul expozițional reunește documente din arhiva Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității, alături de documente și fotografii inedite, provenite din fondul personal al familiei Voicilă, puse la dispoziția muzeului prin bunăvoința fiicei sale, doamna Laura Voicilă. Materialele prezentate ilustrează condamnarea, perioada de detenție, precum și anii care au urmat eliberării, caracterizați de constrângeri și interdicții.

Publicul va putea vizita expoziția în perioada 20 aprilie – 8 mai 2026, la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei nr. 7.

➤ **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a**

În perioada 24 – 26 septembrie 2026, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Muzeul Național de Artă Romană, Merida (Spania), organizează **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic.**

Mai multe informații despre modul de organizare sunt afișate pe site-ul muzeului, <https://minac.ro/pontica-2026/>, și vor fi transmise celor interesați, în timp util.

Comunicările vor fi prezentate în următoarele paneluri tematice:

- *Coevoluție om-mediu în spațiul vest-pontic - milenii VII-III BC;*
- *Podoabe în preistorie: tehnologie, funcționalitate, simbolism;*
- *Sisteme culturale la Dunărea de Jos în protoistorie;*
- *Noi descoperiri, noi abordări în arheologia pontică și danubiană;*
- *Artă și urbanism la frontierele romanității. III. Propaganda imperială;*
- *Lumea medievală prin intermediul artefactelor: descoperiri mici și medii;*
- *Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medievală;*
- *Democrație și totalitarism;*

➤ Dobrogea - istorie și civilizație (secolele XIX - XX).

Formularul de înscriere este disponibil pe site-ul muzeului, la rubrica **Sesiunea Pontica 2026 – Organizare** (<https://minac.ro/pontica-2026/>) și după completare va fi transmis organizatorilor de secțiuni sau pe adresa sesiuneapontica@gmail.com, până la data de **31 august 2026**.

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/

➤ **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea**.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

➤ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

➤ **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea**.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de Muzeul de Artă**



Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

**Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește
una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară
este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului**

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opriș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

- **În fiecare zi de sâmbătă, Muzeul de Artă Constanța își deschide porțile pentru copii prin organizarea unor ateliere de pictură. Pentru a participa la activitățile din muzeu, vă rugăm să vă programați din timp pe adresa de e-mail a muzeului: muzeuartacta@yahoo.com. Confirmarea se va face în funcție de numărul de locuri disponibile - **Atelier de creație pentru adulți – miercuri, ora 14:00 – 16:00.****

- **UNArte pictură, sculptură, grafică – Expoziție profesori UNARTE**, curator lector univ. dr. Silvia Stoica, **- 04.03.2026 – 30.04.2026 –**

Continuând seria evenimentelor pe care Universitatea Națională de Arte din București le-a desfășurat consecvent în baza parteneriatelor cu Muzeul de Artă Constanța, expoziția „UNArte pictură, sculptură, grafică” prezintă pe simezele prestigiosului muzeu, în spațiile dedicate

expozițiilor temporare de artă, **peste cincizeci de creații ale cadrelor didactice din cea mai mare universitate de arte din țară. Expoziția va putea fi vizitată în perioada 4 martie – 30 aprilie 2026.**

Expoziția „UNArte pictură, sculptură, grafică” reunește lucrări ce dezvăluie dinamica cercetării și creației artistice precum și discursurile plastice puternic individualizate ale artiștilor profesori aparținând unor generații diferite, concentrând nume incluse în istoria recentă a artei românești. Itinerariul expozițional reliefează personalități creatoare care activează în pictură, sculptură, grafică, pedagogia artei, artă murală, evidențiind viziuni stilistice distincte în spațiul cultural contemporan.

Expun artiști cadre didactice titulare și cadre didactice asociate: Ion Achițenie-Aki, Ion Anghel, Marius Barb Barbone, Cătălin Bălescu, Georgian Bărbieru, Emanuel Borcescu, Oana Bordeanu, Traian Boldea, Anca Coller, Bogdan Ciobanu, Andrei Ciubotaru, Ovidiu Croitoru, Marian Dobre, Elena Dumitrescu, Liviu Epuraș (EPV), Miruna Ghiordunescu, Eugen Gustea, Petru Lucaci, Stela Lie, Valentin Leonida, Bogdan Mateiaș, Alexandru Mărginean, Adrian Medeleanu, George Moscal, Mircea Mureșan, Andrea Nagy, Lisandru Neamtzu, Sebastian Oprița, Cosmin Paulescu, Ștefan Roban, Mihai Rusen, Ovidiu George Rusu, Elena Scutaru.

➤ **DRAPERY DESCENDING A STAIRCASE** – Expoziție de instalații textile - **ADELINA IVAN**, curatori: Adriana Oprea și Cerasela Barbone la **MUZEUL ION JALEA** - Expoziția este deschisă în perioada: **22 aprilie – 31 mai 2026**

➤ **EXPOZIȚIE DE MINIATURI DIN UZBEKISTAN** - Expoziția este deschisă în perioada: **22-24 aprilie 2026**

➤ **SINESTEZII VIZUALE** – **Expoziție pictură și fotografie - ILIE BOCA și OVIDIU UNGUREANU**, curator Lelia Rus Pîrvan, vernisaj **24 aprilie ora 14:00**. Expoziția este deschisă în perioada: **24 aprilie – 24 mai 2026**



➤ **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța** – ediția I, „**Fe-Mail Art**”, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.

Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.

Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială.

Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea.

	<p>Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei.</p> <p>Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026.</p> <p>Proiectul este curatoriatic de Ramona Popescu și Raluca Necula.</p> <p>Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța: https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/</p> <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com</i></p>
<p>Muzeul de Artă Populară Constanța</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expoziția permanentă „Arta populară din România”, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice; ➤ 27 martie - 14 iunie - Ocupații și meșteșuguri tradiționale în Dobrogea”, expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului; ➤ 20 aprilie - Exponatul săptămânii - „Sanie de treierat («dicanie»)”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului; ➤ 20 aprilie - „Paștele Blajinilor”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului; ➤ 22 aprilie, ora 13:00 - „Sfântul Gheorghe - patronul primăverii”, atelier de pictură pe sticlă; ➤ 23 aprilie - „Tradiții de Sfântul Gheorghe”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului. <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: https://www.muzeuetnocta.ro/ cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta</i></p>
<p>Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța</p>  <p>- evenimente -</p>	<p>ACVARIU</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Program de vizitare Acvariu - revizie tehnică <p>DELFINARIU</p> <p>- Program Demonstrații cu delfinii de luni până vineri la orele 13:00 iar sâmbăta și duminica de la orele 11:00 și 15:00</p> <p>MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Program de vizitare Microrezervație și Păsări Exotice: Luni – Duminică orele: 09:30 - 16:00. <p>PLANETARIU</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ În fiecare zi orele: 10:00; 12:00; 14:00. <p>În cadrul Programului privind educația ecologică și schimbările climatice pentru elevii din mediul rural al județului Constanța: în luna 2026 vor fi prezenți la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța elevii din: Mihail Kogălniceanu, Adamclisi, Albești, Corbu, Cuza Vodă, Crucea, Bărăganu.</p> <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.delfinariu.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/delfinariuconstanta</i></p>

Teatrul de Stat Constanța



- evenimente -

> **Vineri 24 aprilie, Sâmbătă 25 aprilie, ora 19:00; Duminică 26 aprilie, ora 19:00; Vineri 01 mai, ora 19:00; Sâmbătă 02 mai, ora 19:00, ora 19:00 SALA STUDIO, Str.Lahovari 2A - LIVADA DE VIȘINI de Anton Pavlovici CEHOV**

Traducere: Raluca Rădulescu (traducere și adaptare)

Regie și ilustrație muzicală: Andrei Măjeri

Scenografie: Oana Micu

Coregrafie: Andrea Gavrilu

Sound Design: Claudiu Urse

Lighting Design: Sabina Reus

Regie tehnică: **Andrei Dermengiu**

Distributie

- RANEVSKAIA: Cerasela Iosifescu
- ANIA: **Cristiana Luca**
- VARIA: **Ecaterina Lupu**
- GAEV: **Liviu Manolache**
- LOPAHIN: **Ștefan Mihai**
- TROFIMOV: **Cătălin Bucur**
- PISCIK/TRECĂTORUL: **Remus Archip**
- EPIHODOV: **Andrei Bibire**
- FIRS: **Mirela Pană**
- DUNIAȘA: **Ramona Niculae**, Ioana Cojocărescu
- IAȘA: **Iustin Danalache**, Alex Iezdimir

Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: <https://mystage.ro/#/seas> - 39

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/

> **Marti, 21.04.2026, ora 10:00 - JACK ȘI VREJUL DE FASOLE, după Joseph Jacobs**

Regia și scenariul: Geo Balint

Scenografia: Gina Tărășescu-Jianu

Muzica: Ciprian Manta

Vârsta: 3+

În distribuție: Rovena Paraschivoi, Daniela Vlad, Claudia Brădescu, Tiberiu Roșu, Grațian Prisacariu, Arina Cojocar, și Ion Ciolan.

> **Miercuri, 22.04.2026, ora 10:00 - POVEȘTEA DEGETELULUI POZNAȘ, de Matei Vișniec**

Regia artistică: Gheorghe Balint

Asistență regie și ecleraj: Lică Gherghilescu

Scenografia și păpușile: Tünde Tomos

Muzica: Ciprian Manta

Asistent scenografie: Daniel Pal

Vârsta: 3+

În distribuție: Daniela Vlad, Rovena Paraschivoi, Arina Cojocar, Claudia Brădescu, Grațian Prisacariu, Daniel Minciună, Ion Ciolan

Teatrul pentru Copii și Tineret
"Căluțul de Mare" Constanța



- evenimente -

➤ **Joi, 23.04.2026, ora 11:00 - PRINȚESA PURCELUȘĂ, de Dumitru Crudu**

Regia artistică: Lică Gherghilescu

Scenografia: Adrian Suruceanu

Muzica: Alexandru Neș

Vârsta: 3+

În distribuție: Arina Cojocar, Narcisa Hanganu, Inga Marcu, Daniel Minciună, Andrei Stroescu, Grațian Prisacariu, Francisc Rotaru, Sergiu Bucur, Ion Ciolan, Vlad Cioc.

➤ **Vineri, 24.04.2026, ora 11:00 - PRINȚESA PURCELUȘĂ, de Dumitru Crudu**

Regia artistică: Lică Gherghilescu

Scenografia: Adrian Suruceanu

Muzica: Alexandru Neș

Vârsta: 3+

➤ **Duminică, 26.04.2026, ora 10:30 - OMUL DE ZĂPADĂ CARE VOIA SĂ ÎNTÂLNEASCĂ SOARELE, pe textul aparținând lui Matei Vișniec**

Regia artistică: Lică Gherghilescu

Scenografia: Nicu Baturi

Muzica: Alexandru Neș

Sculptură păpuși: Viorel Ungureanu

Vârsta: 3+

În distribuție: Dan Cojocar, Ion Ciolan, Francisc Rotaru, Cătălina Oțeleanu, Denisa Iova, Sergiu Bucur, Narcisa Hanganu, Leticia Albu.

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program> cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”:

Filme:

24.04.2026

- 17:00 2D *The Super Mario Galaxy Movie* (1h35), animație, aventură, AG;
- 19:00 2D *Primavera* (1h50), dramă, N-15

25.04.2026

- 11:00 2D *Disney Junior Cinema Club/ Disney Junior în Cinema* (1h03), aventură/ animație, AG;
- 12:30 2D *David* (1h52), aventură, animație, AG;
- 15:00 2D *La grazia/ Grațierea* (2h11), dragoste/dramă, AP-12;
- 17:30 2D *You, Me & Tuscany/ Eu, tu și Toscana* (1h44), comedie romantică, AP-12;
- 19:30 2D *Michael/ Michael* (2h07), dramatic, biografic, AG.

Centrul Cultural
Județean

„Teodor T. Burada” Constanța



- evenimente -

26.04.2026

- **10:30 3D The Super Mario Galaxy Movie** (1h35), animație/aventură, AG;
- **12:30 2D Heidi - Rescue of the Lynx/ Heidi - legenda râsului din Alpi** (1h19), animație, AG;
- **14:10 2D Michael/ Michael** (2h07), dramatic, biografic, AG;
- **17:00 2D The Yellow Tie/ Cravata galbenă** (2h25), drama, biografic, AG.

Evenimente:

- **20.04.2026, ora 19:00, 8 ani de la inaugurarea Centrului „Jean Constantin”, eveniment aniversar, invitați speciali: Orchestra Simfonică București și Adrian Nour;**
- **22.04.2026, ora 19:00, Divorț în ziua nunții**, spectacol de teatru, organizator: Teatrul Roșu SRL;
- **23.04.2026, orar 16:00-20:00, atelier Cusături Dobrogea**, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret Jean Constantin;
- **24.04.2026, ora 19:00, Dragoste în două acte**, cu Maia Morgenstern, Marius Bodochi și Orchestra Simfonică Liber Artis Iași, organizator Sweet Garden Day SRL;
- **26.04.2026, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor Tomis**- spațiu expozițional.

Secția Cultural- Educativă

- **15-28 aprilie, Art Fashion Frame, expoziție realizată de clasele de fotografie și design vestimentar**. Coordonatori: Iulia Gheorghe și Lucia Niculescu.

Activități culturale în luna APRILIE 2026, la

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța - sediul central și Filială (organizate și găzduite)

- **1 aprilie 2026, ora 10:00 – „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris”**, activitate dedicată Zilei Cărții, a Bibliotecarului și a Drepturilor de Autor; participă elevii de la Școala Gimnazială nr. 6 „Nicolae Titulescu”, însoțiți de prof. Marina Rășcanu; responsabili: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Secțiunile Ludotecă-Mediatecă și Împrumut pentru Copii; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1 aprilie 2026, ora 11:00 – „Drumul unei foi de carte/ Povestea din spatele unei cărți”**. Activitatea este dedicată Zilei Cărții, a Bibliotecarului și a Drepturilor de Autor. Participă elevii Școala Gimnazială nr. 6 „Nicolae Titulescu”, însoțiți de prof. Roxana Mușat și prof. Teodora-Liliana Sîrb; responsabili: dr. Luminița Stelian și dr. Angela-Anca Dobre; loc de desfășurare: Secțiunile Ludotecă-Mediatecă și Împrumut pentru Copii; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1, 2 și 3 aprilie 2026, ora 10:00 - „Atelierul leparașului - ouă cu povești și felicitări voioase”**, activități organizate de Filiala Bibliotecii împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a II-a E (1 aprilie), clasa pregătitoare D (2 aprilie), clasa a IV-a A (3 aprilie), coordonatori: prof. înv. primar Crina Păscociu, Anca Moflic și Anca Popescu, precum și Elena Miu, bibliotecar; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1, 8, 15, 22, 29 aprilie 2026, ora 9:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”**; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **2 aprilie 2026, ora 10:00 – Cenaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța / Cenaclul Nicoletei** la Liceul Teoretic „Ovidius” Constanța; coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; invitată: poeta Otilia Ardeleanu, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Liceul Teoretic „Ovidius” Constanța, str. Basarabi, nr.2;

Biblioteca Județeană „I.N.
Roman” Constanța



- evenimente -

- **2 aprilie 2026, ora 10:00** – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul de pe Str. Unirii în cadrul proiectului „**Cărți și povești din suflet și pentru suflet**”. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **2 aprilie 2026, ora 11:00** – „**Portret de jurnalist**”: **invitată Steliana Bajdechi**; responsabil proiect: Mariana Crăciun; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **3, 17 și 24 aprilie 2026, ora 10:00** - **Cursul de engleză pentru seniori**; coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A;
- **3, 17 aprilie 2026, ora 10:00** – „**Cărți și povești din suflet și pentru suflet**” - **Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai**. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă. Loc de desfășurare: Căminul de bătrâni Casa Maria - sat Culmea, Căminul pentru seniori Mamaia Nord și Centrul **Sf. Mina**;
- **6, 9, 16, 20, 23, 30 aprilie 2026, ora 10:00** – **Hi Digital, educație digitală pentru seniori**, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **7 aprilie 2026, ora 12:00** - „**Tradiții și obiceiuri de Paște**” - **Atelier de creație pentru copii** - responsabili: Diana Codreanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Sala Ludotecă; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **7, 14, 21, 28 aprilie 2026, ora 14:00** - Proiectul „**Code Kids – Programează viitorul comunității tale**”; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **8 aprilie 2026, ora 11:00** – **Clubul de lectură al Bibliotecii, ediție consacrată gânditorului Emil Cioran** (8 apr. 1911 – 20 iun. 1995); participă elevi de la liceele/ colegiile municipiului Constanța; coordonatori: dr. Amelia Stănescu și dr. Ionel Alexe; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **16 aprilie 2026, ora 17:00** - **Cafeneaua literară/ Aniversări culturale – cu Ottilia Ardeleanu și Mihaela Meravei**, membre ale Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **17 aprilie 2026, ora 12:00** – „**Cărțile care ne-au ales**”, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a VII-a B, profesor Nastasia Savin și bibliotecar Elena Miu; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **20 aprilie 2026, ora 14:00** - „**Scrisoare către sinele de mâine**”, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a VI-a A, profesor Nastasia Savin și bibliotecar Elena Miu; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **22 aprilie 2026, ora 11:00** – „**Stai sigur pe net**”, campanie Radio România privind siguranța navigației pe internet, eveniment organizat în colaborare cu Radio Constanța; Sala de evenimente, parter; responsabil: Dana Răduță, redactor-șef Radio Constanța;
- **23 aprilie 2026, ora 14:00** – **De Ziua Bibliotecarului din România și Ziua Internațională a cărții** vom vorbi despre cărți și despre poveștile lor într-o librărie - **Prăvălia cu cărți**; invitat: Cristian Zeciu. Decernare de premii pentru cei mai fideli cititori ai Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța; responsabili eveniment: Andreea Bușe, Diana Codreanu; moderator: Amelia Stănescu; Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **24 aprilie 2026** – Deplasare metodologică în localitățile: Murfatlar, Poarta-Albă și Cobadin; responsabil: Ștefan Pleșoianu;
- **24 aprilie 2026, ora 16:00** – „**Impactul Inteligenței Artificiale asupra limbilor materne**”, **conferință dedicată Zilei Naționale a Limbii Tătare, celebrată în fiecare an pe data de 5 mai**; coordonator: prof. dr. ing. Eden Mamut; loc de desfășurare: Aula Bibliotecii, etaj II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; responsabil: Florin Butnariu;
- **28 aprilie 2026, ora 17:00: Atelier pentru părinți și copii – Rădăcini și aripi pentru copiii noștri/ Rolul comunicării în relația părinte-copil**, a 7-a ediție a atelierului coordonat de psiholog Adriana Neagu; responsabil eveniment: Daniela Mocanu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

➤ **Expoziții de documente și carte:**

- **1-30 aprilie 2026** – „**Busole de hârtie**”, o expoziție despre întâlniri providențiale între cititor și carte; responsabil: Daniela Zagu; Filiala

BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;

- **1-30 aprilie 2026 – „Via Sacra – thrillere religioase de colecție”**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; hol etl;
- **1-30 aprilie 2026 – „1 aprilie – Ziua Internațională a Păsărilor”** – expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol et. I sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 aprilie 2026 – „15 aprilie - Ziua Mondială a artei (data nașterii lui Leonardo da Vinci)** – expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 aprilie 2026 – „22 aprilie – Ziua Pământului („Ziua Internațională a Mamei-Pământ”)** – expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 aprilie 2026 – Scriitori români – poezii dedicate Sărbătorii Paștelui** – expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-19 aprilie 2026 – „În așteptarea Sărbătorilor Pascale !”**, – expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu, Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **1-30 aprilie 2026 – Emil Cioran (8 aprilie 1911 - 20 iunie 1995)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 115 de ani de la nașterea eseistului și filosofului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – Mircea Eliade (13 martie 1907 - 22 aprilie 1986)** - expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 40 de ani de la moartea istoricului al religiilor și scriitorului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – William Shakespeare (23 aprilie 1564 - 23 aprilie 1616)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 410 de ani de la moartea dramaturgului și poetului englez; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – Miguel de Cervantes (9 octombrie 1547 - 23 aprilie 1616)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 410 de ani de la moartea romancierului, poetului și dramaturgului spaniol; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Emanoil Bucuța”**, expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – „Biblioteca – o instituție dobrogeană”**, expoziție de carte, presă și iconografie. responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”**, expoziție de carte; responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **20-30 aprilie 2026 – „Terra, casa noastră dragă!”**, – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I;
- **26 aprilie 2026 - Ziua Mondială a Proprietății Intelectuale** care aduce în prim plan legătura dintre proprietatea intelectuală și sport: „**Alege originalul, Alege Sigur ! Pe locuri, Fiți gata, Inovați!**”, expoziție de brevete; responsabil: Lucica Vlad; loc de desfășurare: sala IV, etajul al II-lea;

Postări online

- **18 aprilie 2026 – Prezentarea volumului *Metamorphoseon libri XV (Metamorfozele)* al poetului Ovidius**, pe paginile de *social media* ale bibliotecii. Publicat la Amsterdam, în 1722, volumul face parte din Fondul de patrimoniu „Ovidiu”, al bibliotecii noastre. Prezentare realizată de Ionel Alexe, bibliograf;
- **23 aprilie 2026 - Bibliotecile publice în contemporaneitate** (Angela-Anca Dobre); Postare dedicată Zilei Cărții, a Bibliotecarului și a Drepturilor de Autor.
- **15 aprilie 2026 - Prietenia latină: Bruto Amante și Constanța** (Luminița Stelian); postare.

	<p>Expozițiile permanente BJC, sediul central:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ „Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.➤ „Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.➤ „Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța”, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter. <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, https://bjconstanta.ro/, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.</i></p>

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior