



# CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

## Dirrecția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: [consjud@cjc.ro](mailto:consjud@cjc.ro) •

Compartiment Instituții Subordonate  
Nr.CJC 11991 din 14.04.2026

### Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 14 aprilie 2026 – 19 aprilie 2026

#### Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională și  
Arheologie Constanța



- evenimente -

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, [www.minac.ro](http://www.minac.ro).

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. Expoziția este deschisă în foaierea Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

**Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.**

## Calendarul istoric „Astăzi la Constanța” – săptămâna 13 – 19 aprilie 2026

### ➤ 13 aprilie – Din inima Dobrogei creștine: basilicile paleocreștine de la Tomis și Histria

O serie întregă de scrieri dezvăluie faptul că, pe teritoriul actual al României, **primii creștini au apărut în Dobrogea**. De altfel, această provincie a fost numită „Bethleemul românesc”, fiind considerată unul dintre cele mai vechi spații de răspândire a creștinismului pe actualul teritoriu al României. Așa cum arată istoricul Virgil Lungu în volumul „*Creștinismul în Scythia Minor în contextul vest-pontic*”, „de la început religia lui Christos a avut o dezvoltare rapidă, atât orizontală (întinderea pe care a cuprins-o), dar și pe verticală în sensul câștigării unor largi straturi sociale ale timpului”.

### ➤ 14 aprilie - Isis, marea zeiță a Egiptului, adorată la Tomis în epoca romană

Astăzi prezentăm o nouă divinitate a Tomisului antic: **Isis**. Bustul său din marmură albă, datat în a doua jumătate a secolului III p.Chr., **este una dintre cele mai frumoase piese ale Tezaurului de Sculpturi, descoperit la 1 aprilie 1962**. Piesa s-a păstrat exemplar și conține toate elementele care contribuie la identificarea divinității. Astfel, părul foarte bogat este pieptănat într-o manieră specifică, fiind despărțit la mijloc de o cărare care se prelungește în spate până aproape de ceafă. Pe creștet se află unul dintre simbolurile specifice zeiței - semiluna, frecvent întâlnită în reprezentările sale din antichitate.

### ➤ 15 aprilie - Dubla reprezentare a zeiței Nemesis, protectoare a echilibrului și ordinii

Monumentul pe care îl prezentăm astăzi este unul dintre cele mai frumoase artefacte din patrimoniul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, fiind și el parte a **Tezaurului de Sculpturi de la Tomis**. Este o aediculă, un mic templu, un altar de dimensiuni reduse, în care se află dublu reprezentată zeița răzbunării din panteonul greco-roman, **Nemesis**. Aceasta era, în același timp, și întruchiparea geloziei, a invidiei și a mâniei zeilor și se credea ca ea pedepsește orice exces al muritorilor.

### ➤ 16 aprilie – D-ale urbei: de toate pentru toți, mai puțin liniște

**16 aprilie 1923, ziarul „Dobrogea Jună” – știrea „N-avem șosele”:**

*„Verificând corespondențele din întreaga provincie, apărute în ziarul nostru în cursul anului expirat, găsim oglinda adevărată a stărei de ruină în care zac toate șoselele din Dobrogea, devenite absolut impracticabile din cauza neglijenței serviciilor tehnice ale celor patru județe dobrogene, cari dela război încoace n-au întreprins nici un fel de lucrări de reparațiuni, pentru a evita scene ca cele de astă iarnă, când zeci de căruțe încărcate rămâneau pe drum zile întregi – multe din ele sfărâmate – neputând să iasă din gropi și băltoace, până când mureau caii de foame și de frig.*

*E timpul, credem, ca starea de dezorganizare a serviciilor de întreținere a șoselelor din Dobrogea, să înceteze.*

*E timpul când o intensivă campanie de lucru trebuie să readucă șoselele din provincia noastră în stare de normală practicabilitate, pentru ca la iarna ce vine să nu ajungem în halul drumurile siberiene din fosta Rusie țaristă”.*

### ➤ 17 aprilie – Telefonul de altădată: între așteptare și ... nervi întinși

În prezent, telefonul este un dispozitiv indispensabil, nelipsit din viața de zi cu zi, care ne permite să comunicăm instantaneu, indiferent de distanță, să accesăm informații și să rămânem conectați în permanență. Fie că vorbim despre apeluri, mesaje sau internet, tehnologia a transformat comunicarea într-un gest firesc, rapid și aproape imperceptibil.

În perioada interbelică însă, telefonia era în curs de dezvoltare, inclusiv în județul Constanța. Telefonul ajunsese în țara noastră încă din secolul al XIX-lea, dar inițial a fost un serviciu limitat, folosit mai ales de autorități și de elitele sociale. După 1918, rețeaua telefonică a început să se extindă, dar convorbirile interurbane au rămas dificile și puține. Sistemul funcționa prin centrale manuale, unde operatorii realizau legătura, ceea ce ducea frecvent la întârzieri.

Aceste neajunsuri sunt surprinse sugestiv într-un articol publicat în ediția din **17 aprilie 1929** a ziarului „Dobrogea Jună”, intitulat „*O calamitate dintre multele pe care nu le vede nimenea*”. Într-un stil jurnalistic satiric, specific epocii, autorul descrie dificultățile întâmpinate de locuitorii din Hârșova care încercau să telefoneze în Constanța: ore întregi de așteptare pentru stabilirea legăturii, convorbiri în care interlocutorii nu se puteau auzi și, în final, plata unui serviciu care, în fapt, nu avea loc!

### ➤ 18 aprilie – Probleme pentru revizoratul școlar din Dobrogea

Într-un articol publicat în ziarul „Dacia”, ediția de joi, 18 aprilie 1929, intitulat „Când se cere imposibilul” se face referire la decizia Ministerului Instrucțiunii Publice de a desființa două posturi din cele cinci existente de revizori școlari din cancelaria revizoratului școlar al județului Constanța. Măsura ar urma să aibă consecințe negative asupra desfășurării activității în școlile din județul Constanța, unde sunt aproximativ 400 de școli și „grădini de copii”, cu un număr de aproape 900 de învățători.

➤ **19 aprilie - Două povești adevărate de viață din anticul Tomis: veteranul Germanus și armatorul Theocritos**

Ne-am obișnuit să trecem zi de zi pe lângă ruinele presărate de-a lungul orașului vechi și să ignorăm poveștile milenare pe care aceste "pietre" ni le pot împărtăși. Multe dintre ele păstrează frânturi din vechi inscripții grecești și latine, care odată traduse și interpretate, ne pot ajuta să reconstituim crâmpoșele din viețile celor care au trăit la Tomis, în urmă cu aproape două milenii. Inscripții de acest fel se găsesc în patrimoniul MINAC iar unele pot fi admirate chiar și în aer liber, pe aleea din fața Edificiului Roman cu Mozaic. Din studierea lor putem afla detalii extraordinare: bucuriile, necazurile lor, împlinirile profesionale și familiale ale tomitanilor.

➤ **Exponatul lunii aprilie 2026 - Mărturiile creștine din Dobrogea antică (IV) – Inelul din bronz cu inscripția „Isus Hristos Biruitorul” (sec. IV p.Chr.)**

Cu prilejul sărbătorii Paștelui Ortodox, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța vă invită să descoperiți povestea obiectului lunii aprilie 2026, o piesă arheologică importantă din punctul de vedere al începuturilor creștinismului în Dobrogea. Ne referim la un inel din bronz, inscripționat cu legenda arhicunoscută *Isus Hristos Biruitorul*, în forma abreviată IC X NI, aflat în colecția muzeului.

Inelul a fost descoperit în anul 2025, cu ocazia unei cercetări arheologice preventive desfășurate în municipiul Constanța. În urma cercetărilor realizate atunci s-a identificat o așezare din epoca romană, care a avut o perioadă de existență destul de întinsă, de-a lungul secolelor II-IV p.Chr., posibil cu intermitențe. Inelul aparține ultimei faze, fiind recuperat din umplutura superioară a unui ansamblu de gropi, ce au fost utilizate inițial pentru extracția de pământ galben și transformate ulterior în gropi menajere. Pe baza materialelor arheologice descoperite în același strat (ceramică, monede etc.), datarea inelului poate fi plasată în a doua jumătate a secolului al IV-lea p.Chr.

Textul gravat pe inel concentrează un mesaj teologic esențial. Epitetul „biruitorul” reflectă ideea triumfului lui Hristos asupra morții, dar și asupra persecuțiilor și încercărilor prin care treceau comunitățile creștine. În secolul al IV-lea, odată cu oficializarea creștinismului în Imperiul Roman, astfel de formule capătă o vizibilitate sporită, fiind expresia unei credințe asumate public, nu doar trăite discret.

Caracterul de unicat al inscripției în Dobrogea ridică întrebări interesante privind originea și circulația ideilor. Este posibil ca inelul să fi aparținut unei persoane profund atașate de credința creștină, poate chiar unui membru al clerului sau al unei elite locale familiarizate cu limbajul teologic al epocii. Totodată, formularea sugerează o influență mai largă a mediului creștin din Imperiu, indicând conexiuni culturale și spirituale între Tomis și alte centre creștine.

Funcționalitatea obiectului rămâne deschisă interpretării. El putea fi purtat ca semn personal de devoțiune și protecție, dar și ca element de afirmare identitară într-un moment în care creștinismul trecea de la marginalitate la recunoaștere oficială. Nu este exclusă nici ipoteza utilizării sale ca sigiliu, ceea ce ar adăuga o dimensiune administrativă și socială rolului său.

Într-o epocă marcată de transformări religioase profunde, piesa devine un reper valoros pentru înțelegerea începuturilor creștinismului în regiune.

**Cu ocazia Sfințelor Sărbători de Paști, colectivul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie din Constanța vă transmite cele mai calde gânduri de pace lumină și speranță. Într-o lume în continuă schimbare, sărbătoarea Învierii ne reamintește de puterea cunoașterii, a credinței și a solidarității.**

**1 Ioan 5. 4: Pentru că oricine este născut din Dumnezeu biruiește lumea; și ceea ce câștigă biruință asupra lumii este credința noastră.**

➤ **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

**Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța**, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat **„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”**, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați

într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

**Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele 10:00-18:00 (program de vară)**

➤ **Expoziția „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”, prezentată la Bârlad**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, aflat sub egida Consiliului Județean Vaslui, invită publicul la vernisajul expoziției „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”.

**Expoziția va putea fi vizitată în perioada 21 februarie – 10 mai 2026, la sediul central al Muzeului „Vasile Pârvan”, din strada Vasile Pârvan numărul 1, etajul I, municipiul Bârlad.**

➤ **Paștele la români în ouă încondeiate și cărți poștale ilustrate**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, împreună cu Asociația Filateliștilor „Tomis” Constanța și prof. Mariana Momciu, din cadrul Școlii Gimnaziale nr. 18 „Jean Bart” din Constanța, vă invită la o manifestare culturală prilejuită de Sărbătoarea Paștelui. **Evenimentul va avea loc joi, 9 aprilie 2026, ora 16:00, la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei numărul 7.**

Punctul central al manifestării culturale îl reprezintă vernisajul expoziției „**Paștele la români în cărți poștale ilustrate**”, care oferă o incursiune vizuală în universul simbolic al sărbătorilor pascale de la începutul secolului al XX-lea. Expoziția reunește cărți poștale ilustrate, piese filatelice și zeci de ouă încondeiate. Majoritatea cărților poștale au fost realizate în ateliere din Germania, Austria, Ungaria și Franța, la comanda unor edituri românești. Expoziția aduce în fața publicului și zeci de ouă încondeiate, realizate de foști sau actuali elevi ai Școlii Gimnaziale nr. 18 „Jean Bart” Constanța, sub îndrumarea dedicată a profesoarei Mariana Momciu.

În cadrul manifestării va avea loc și lansarea celui mai recent număr al revistei Asociației Filateliștilor „Tomis” Constanța, „Magazin de filatelie, cartofilie și numismatică”, publicație ce reunește articole și imagini dedicate patrimoniului filatelic și cartofil, cu accent pe tematica sărbătorilor pascale și a primăverii.

**Expoziția va fi deschisă publicului, la sediul muzeului, în perioada 9 – 17 aprilie 2026.**

➤ **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Derwent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Derwent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional „**Vestigii creștine în Scythia Minor**” completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Derwent și reunește piese arheologice provenite din zona Derwent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor.**

➤ **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a**

**În perioada 24 – 26 septembrie 2026**, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Muzeul Național de Artă Romană, Merida (Spania),

organizează **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic.**

Mai multe informații despre modul de organizare sunt afișate pe site-ul muzeului, <https://minac.ro/pontica-2026/>, și vor fi transmise celor interesați, în timp util.

Comunicările vor fi prezentate în următoarele paneluri tematice:

- *Coevoluție om-mediul în spațiul vest-pontic - milenii VII-III BC;*
- *Podoabe în preistorie: tehnologie, funcționalitate, simbolism;*
- *Sisteme culturale la Dunărea de Jos în protoistorie;*
- *Noi descoperiri, noi abordări în arheologia pontică și danubiană;*
- *Artă și urbanism la frontierele romanității. III. Propaganda imperială;*
- *Lumea medievală prin intermediul artefactelor: descoperiri mici și medii;*
- *Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medievală;*
- *Democrație și totalitarism;*
- *Dobrogea - istorie și civilizație (secolele XIX - XX).*

Formularul de înscriere este disponibil pe site-ul muzeului, la rubrica **Sesiunea Pontica 2026 – Organizare** (<https://minac.ro/pontica-2026/>) și după completare va fi transmis organizatorilor de secțiuni sau pe adresa sesiuneapontica@gmail.com, până la data de **31 august 2026.**

*Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: [www.minac.ro](http://www.minac.ro), cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [www.facebook.com/minaconstanta/](https://www.facebook.com/minaconstanta/)*

- **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

**Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești.** Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu,** expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.**

**Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea,** artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

- **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.



-evenimente

> **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

> **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

> **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de** Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

**Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului**

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opreș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

- **În fiecare zi de sâmbătă, Muzeul de Artă Constanța își deschide porțile pentru copii prin organizarea unor ateliere de pictură. Pentru a participa la activitățile din muzeu, vă rugăm să vă programați din timp pe adresa de e-mail a muzeului: [muzeuartacta@yahoo.com](mailto:muzeuartacta@yahoo.com). Confirmarea se va face în funcție de numărul de locuri disponibile - **Atelier de creație pentru adulți – miercuri, ora 14:00 – 16:00.****

- **UNArte pictură, sculptură, grafică – Expoziție profesori UNARTE, curator lector univ. dr. Silvia Stoica, - 04.03.2026 – 30.04.2026 –**

Continuând seria evenimentelor pe care Universitatea Națională de Arte din București le-a desfășurat consecvent în baza parteneriatelor cu Muzeul de Artă Constanța, expoziția „UNArte pictură, sculptură, grafică” prezintă pe simezele prestigiosului muzeu, în spațiile dedicate expozițiilor temporare de artă, **peste cincizeci de creații ale cadrelor didactice din cea mai mare universitate de arte din țară. Expoziția va putea fi vizitată în perioada 4 martie – 30 aprilie 2026.**

Expoziția „UNArte pictură, sculptură, grafică” reunește lucrări ce dezvăluie dinamica cercetării și creației artistice precum și discursurile plastice puternic individualizate ale artiștilor profesori aparținând unor generații diferite, concentrând nume incluse în istoria recentă a artei românești. Itinerariul expozițional reliefează personalități creatoare care activează în pictură, sculptură, grafică, pedagogia artei, artă murală, evidențiind viziuni stilistice distincte în spațiul cultural contemporan.


Expun artiști cadre didactice titulare și cadre didactice asociate: Ion Achițenie-Aki, Ion Anghel, Marius Barb Barbone, Cătălin Bălescu, Georgian Bărbieru, Emanuel Borcescu, Oana Bordeanu, Traian Boldea, Anca Coller, Bogdan Ciobanu, Andrei Ciubotaru, Ovidiu Croitoru, Marian Dobre, Elena Dumitrescu, Liviu Epuraș (EPV), Miruna Ghiordunescu, Eugen Gustea, Petru Lucaci, Stela Lie, Valentin Leonida, Bogdan Mateiaș, Alexandru Mărginean, Adrian Medeleanu, George Moscal, Mircea Mureșan, Andrea Nagy, Lisandru Neamtzu, Sebastian Oprița, Cosmin Paulescu, Ștefan Roban, Mihai Rusen, Ovidiu George Rusu, Elena Scutaru.

- **UNARTE PICTURĂ SCULPTURĂ GRAFICĂ – Expoziția profesorilor de la UNARTE, curator Silvia Stoica - 04 martie – 30 aprilie 2026**

- **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța – ediția I, „Fe-Mail Art”,** un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.

**Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie**

	<p><b>artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.</b></p> <p>Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială.</p> <p>Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea.</p> <p>Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei.</p> <p><b>Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026.</b></p> <p>Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula.</p> <p>Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța: <a href="https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/">https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/</a></p> <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <a href="http://www.muzeuldeartaconstanta.ro">www.muzeuldeartaconstanta.ro</a>, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia <a href="http://www.facebook.com">www.facebook.com</a></i></p>
<p>Muzeul de Artă Populară Constanța</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Expoziția permanentă „Arta populară din România”,</b> ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice;</li> <li>➤ <b>27 martie - 14 iunie - Ocupații și meșteșuguri tradiționale în Dobrogea”,</b> expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului;</li> <li>➤ <b>13 aprilie - Exponatul săptămânii - „Fotă de Buzău («strecătoare»”,</b> postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului ;</li> <li>➤ <b>17 aprilie, ora 10:00 - „Învățăm să țesem!”</b>, atelier de pedagogie muzeală la care participă elevi de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Constanța și elevi străini, în cadrul unui proiect „Erasmus” ;</li> <li>➤ <b>20 aprilie - Exponatul săptămânii - „Sanie de treierat («dicanie»”,</b> postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului;</li> <li>➤ <b>20 aprilie - „Paștele Blajinilor”,</b> postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului;</li> <li>➤ <b>22 aprilie, ora 13:00 - „Sfântul Gheorghe - patronul primăverii”,</b> atelier de pictură pe sticlă;</li> <li>➤ <b>23 aprilie - „Tradiții de Sfântul Gheorghe”,</b> postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului.</li> </ul> <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <a href="https://www.muzeuetnocta.ro/">https://www.muzeuetnocta.ro/</a> cât și pe pagina de FaceBook a acesteia <a href="https://www.facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta">facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta</a></i></p>
<p>Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța</p>	<p><b>ACVARIU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Program de vizitare Acvariu - revizie tehnică</li> </ul>



- evenimente -

### **DELFINARIU**

- Program Demonstrații cu delfinii de luni până vineri la orele 13:00 iar sâmbăta și duminica de la orele 11:00 și 15:00

### **MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE**

➤ Program de vizitare *Microrezervație și Păsări Exotice*: Luni – Duminică orele: **09:30 - 16:00.**

### **PLANETARIU**

➤ În fiecare zi orele: **10:00; 12:00; 14:00.**

În cadrul Programului privind educația ecologică și schimbările climatice pentru elevii din mediul rural al județului Constanța: în luna 2026 vor fi prezenți la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța elevii din: **Mihail Kogălniceanu, Adamclisi, Albești, Corbu, Cuza Vodă, Crucea, Bărăganu.**

*Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: [www.delfinariu.ro](http://www.delfinariu.ro), cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [facebook.com/delfinariuconstanta](https://facebook.com/delfinariuconstanta)*

➤ **Vineri 17 aprilie, ora 19:00 SALA STUDIO, Str.Lahovari 2A – Incendii -de Wajdi Mouawad**

Traducere: Zeno Fodor

Regia: [Alexandru Măzgăreanu](#)

Decor: Andreea Săndulescu

Costume: Alexandra Boerescu

Muzica originală: Alexandru Suci

Lighting design: Daniel Klinger

Asistent de regie: Tudor Cioboteanu

Regia tehnică: [Andrei Dermengiu](#)

#### **Distribuție**

- Nawal: [Ecaterina Lupu](#)
- Nawal / Jihane: [Mirela Pană](#)
- Nawal / Nazira: [Nina Udrescu](#)
- Wahab / Nihad: [Cătălin Bucur](#)
- Jeanne / Sawda: [Cristiana Luca](#)
- Simon: [Andrei Bibire](#)
- Hermile Lebel / Malak / Abdessamad: [Lucian Iftime](#)
- Antoine Ducharme / Chamseddine / Portarul școlii: [Liviu Manolache](#)
- Fotograf / Medicul: [Andrei Cantaragiu](#)

➤ **Sâmbătă 18 aprilie, ora 19:00 SALA MARE, Bd.Ferdinand 11 -MACHINAL - adaptare după Sophie Treadwell**

Regia: [Diana Mititelu](#)

Scenografia: Iulia Petrescu

Traducerea și dramaturgia la scenă: Daria Ancuța

Coregrafia: Mariana Gavriciu

Lighting design: Cristi Niculescu

Efecte sonore: [Mirel Hagiu](#)

#### **Distribuție**

- Tânăra: [Mihaela Velicu](#)

Teatrul de Stat Constanța



TEATRUL DE STAT  
CONSTANȚA

- evenimente -

- Soțul: [Vlad Lintă](#) Lucian Pavel
- Mama: [Laura Jordan](#)
- Amantul: [Theodor Șoptelea](#)
- Telefonista / Avocata apărării: [Ramona Niculae](#), Catinca Hanțiu
- Arhivarul/ Un Bărbat/ Reporter 1/ Preotul: [Marian Adochiței](#)
- Funcționarul/ Bărbatul2/ Reporter 2/ Frizerul: [Remus Archip](#)
- Doctorul/ Băiatul/ Avocatul Acuzării: Aurelian Culea
- Stenografa/ Prietena/ Grefierul: [Alina Manțu](#)
- Asistenta: [Liliana Cazan](#)
- Judecătorul: [Adrian Dumitrescu](#)
- Alte personaje: Studenții Andreea Bureschi, Daria Cojocaru, Constantina Moroianu, Rebeca Zaiț, Nicolae Chiriac, Alina Constantin, Bianca Ghiță, Bianca Ilie

➤ **Duminică 19 aprilie, ora 19:00 SALA MARE, Bd.Ferdinand 11 -O INSULĂ după Gellu Naum**

Regie, muzică și versuri: Ada Milea

Scenografie, lighting design și video: Andu Dumitrescu

Asistent lighting design: [Lucian Prasti](#)

Distribuție

- Robinson: [Ștefan Mihai](#)
- Piratul: [Marian Adochiței](#)
- Sirena: [Mihaela Velicu](#)
- Mary: [Ecaterina Lupu](#)
- Mama lui Mary: [Luiza Martinescu](#)
- Bunica lui Mary: [Mirela Pană](#)
- Vineri/Beduinul: [Andrei Bibire](#)
- Mabolo, Regele Canibalilor: [Cosmin Mihale](#)
- Coco, papagalul lui Robinson/Canibalul: Andrei Stroescu
- Randolph: [Lucian Iftime](#)

*Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: <https://mystage.ro/#/seas> - 39*

*Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia [www.facebook.com/teatruldestatconstanta/](http://www.facebook.com/teatruldestatconstanta/)*

➤ **Miercuri, 15.04.2026, ora 10:30 (Spectacol susținut în deplasare la casa de Cultură din localitatea HÂRȘOVA) - JOCURI ÎN OGRADA BUNICILOR – spectacol cu specific tradițional românesc**

Durata spectacol: aprox. 45 min.

Vârsta: 3+

Scenariul, regia artistică și scenografia: Vera Stoykova (Varna, Bulgaria)

Asistență regie: Lică Gherghilescu

Ilustrația muzicală: Lică Gherghilescu

În distribuție: Inga Marcu, Rovena Paraschivoi, Daniel Minciună, Grațian Prisacariu

➤ **Joi, 16.04.2026, ora 10:00 - JACK ȘI VREJUL DE FASOLE, după Joseph Jacobs**

Regia și scenariul: Geo Balint

Scenografia: Gina Tărășescu-Jianu

Teatrul pentru Copii și Tineret  
"Căluțul de Mare" Constanța



- evenimente -

Muzica: Ciprian Manta  
 Vârsta: 3+  
 În distribuție: Rovena Paraschivoi, Daniela Vlad, Claudia Brădescu, Tiberiu Roșu, Grațian Prisacariu, Arina Cojocar și Ion Ciolan

➤ **Vineri, 17.04.2026, ora 10:00 - PRINȚESA PURCELUȘĂ, de Dumitru Crudu**

Regia artistică: Lică Gherghilescu  
 Scenografia: Adrian Suruceanu  
 Muzica: Alexandru Neș  
 Vârsta: 3+  
 În distribuție: Arina Cojocar, Narcisa Hanganu, Inga Marcu, Daniel Minciună, Andrei Stroescu, Grațian Prisacariu, Francisc Rotaru, Sergiu Bucur, Ion Ciolan, Vlad Cioc

➤ **Duminică, 19.04.2026, ora 10:30 - ALBĂ-CA-ZĂPADA - după Frații Grimm**

Regia și scenariul: Bogdan Drăgulescu  
 Scenografia: Daniela Drăgulescu  
 Muzica: Liviu Prossi  
 Vârsta: 4+  
 În distribuție: Alina Manțu, Daniel Minciună, Clara Ghiuvelechian, Rovena Paraschivoi, Tiberiu Roșu, Grațian Prisacariu, Ion Ciolan, Daniela Vlad, Andrei Stroescu

*Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program> cât și pe pagina de Facebook a acesteia.*

**PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”:**

**Filme:**

**15.04.2026**

- 18:30 2D *Primavera* (1h50), dramă, AP-12;

**16.04.2026**

- 18:00 2D *The Drama* (1h38), comedie romantică, N-15;
- 20:00 2D *Ready or Not 2/ Scapă cine poate 2* (1h44), comedie, horror, IM-18;

**17.04.2026**

- 18:00 2D *You, Me & Tuscany/ Eu, tu și Toscana* (1h44), comedie romantică, AP-12;
- 20:00 2D *The Drama* (1h38), comedie romantică, N-15;

**18.04.2026**

- 11:00 3D *The Super Mario Galaxy Movie* (1h35), animație/aventură, AG;
- 13:00 2D *Disney Junior Cinema Club/ Disney Junior în Cinema* (1h03), aventură/ animație, AG;
- 14:30 2D *Primavera* (1h50), dramă, AP-12;
- 17:00 2D *La grazia/ Grațierea* (2h11), dragoste/dramă, AP-12;
- 19:30 2D *You, Me & Tuscany/ Eu, tu și Toscana* (1h44), comedie romantică, AP-12;

**19.04.2026**



- **11:00 2D David** (1h52), aventură, animație, AG;
- **13:20 2D Heidi - Rescue of the Lynx/ Heidi - legenda râsului din Alpi** (1h19), animație, AG;
- **15:00 2D You, Me & Tuscany/ Eu, tu și Toscana** (1h44), comedie romantică, AP-12;
- **17:00 2D Primavera** (1h50), dramă, AP-12;
- **19:10 La grazia/ Grațierea** (2h11), dragoste/dramă, AP-12.

#### Evenimente:

- **16.04.2026, interval orar 16:00-20:00, atelier Cusături Dobrogene**, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret *Jean Constantin*;
- **19.04.2026, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor Tomis**- spațiu expozițional.

#### Secția Cultural- Educativă

- **15.04.2026, ora 11:30, Ziua Mondială a Artei: On Stage, spectacol susținut de cursanții claselor de muzică ușoară, pian, canto muzică clasică și actorie din cadrul Secției Cultural-Educative**. Coordonatori: Ionela Duma, Mihaela Țone, Marina Mișcă, Vadim Iftime, Manea Galina, Angela Bejenaru, Silviu Lupu, Rodica Iftime, Mihai Ciortan, Ana-Maria Ștefan. Evenimentul va fi prezentat de Irina Drăghiciu, cursantă în anul I – specializare, la clasa de actorie. Acces gratuit;
- **15.04.2026, ora 18:00, Art Fashion Frame**, vernisajul expoziției realizată de clasele de fotografie și design vestimentar. Coordonatori: Iulia Gheorghe și Lucia Niculescu. Lucrările vor rămâne expuse până în 28 aprilie. Acces gratuit.

#### Activități culturale în luna APRILIE 2026, la

#### Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța - sediul central și Filială (organizate și găzduite)

- **1 aprilie 2026, ora 10:00 – „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris”**, activitate dedicată Zilei Cărții, a Bibliotecarului și a Drepturilor de Autor; participă elevii de la Școala Gimnazială nr. 6 „Nicolae Titulescu”, însoțiți de prof. Marina Rășcanu; responsabili: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Secțiile Ludotecă-Mediatecă și Împrumut pentru Copii; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1 aprilie 2026, ora 11:00 – „Drumul unei foi de carte/ Povestea din spatele unei cărți”**. Activitatea este dedicată Zilei Cărții, a Bibliotecarului și a Drepturilor de Autor. Participă elevii Școala Gimnazială nr. 6 „Nicolae Titulescu”, însoțiți de prof. Roxana Mușat și prof. Teodora-Liliana Sîrb; responsabili: dr. Luminița Stelian și dr. Angela-Anca Dobre; loc de desfășurare: Secțiile Ludotecă-Mediatecă și Împrumut pentru Copii; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1, 2 și 3 aprilie 2026, ora 10:00 - „Atelierul lepurășului - ouă cu povești și felicitări voioase”**, activități organizate de Filiala Bibliotecii împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a II-a E (1 aprilie), clasa pregătitoare D (2 aprilie), clasa a IV-a A (3 aprilie), coordonatori: prof. înv. primar Crina Păscociu, Anca Moflic și Anca Popescu, precum și Elena Miu, bibliotecar; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1, 8, 15, 22, 29 aprilie 2026, ora 9:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”**; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **2 aprilie 2026, ora 10:00 – Cenaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța / Cenaclul Nicoletei** la Liceul Teoretic „Ovidius” Constanța; coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; invitată: poeta Otilia Ardeleanu, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de

Biblioteca Județeană „I.N.  
Roman” Constanța



- evenimente -

desfășurare: Liceul Teoretic „Ovidius” Constanța, str. Basarabi, nr.2;

- **2 aprilie 2026, ora 10:00** – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul de pe Str. Unirii în cadrul proiectului „**Cărți și povești din suflet și pentru suflet**”. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **2 aprilie 2026, ora 11:00** – „**Portret de jurnalist**”: **invitată Steliana Bajdechi**; responsabil proiect: Mariana Crăciun; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **3, 17 și 24 aprilie 2026, ora 10:00** - **Cursul de engleză pentru seniori**; coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A;
- **3, 17 aprilie 2026, ora 10:00** – „**Cărți și povești din suflet și pentru suflet**” - **Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai**. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă. Loc de desfășurare: Căminul de bătrâni Casa Maria - sat Culmea, Căminul pentru seniori Mamaia Nord și Centrul Sf. Mina;
- **6, 9, 16, 20, 23, 30 aprilie 2026, ora 10:00** – **Hi Digital, educație digitală pentru seniori**, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **7 aprilie 2026, ora 12:00** - „**Tradiții și obiceiuri de Paște**” - **Atelier de creație pentru copii** - responsabili: Diana Codreanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Sala Ludotecă; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **7, 14, 21, 28 aprilie 2026, ora 14:00** - Proiectul „**Code Kids – Programează viitorul comunității tale**”; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **8 aprilie 2026, ora 11:00** – **Clubul de lectură al Bibliotecii, ediție consacrată gânditorului Emil Cioran** (8 apr. 1911 – 20 iun. 1995); participă elevi de la liceele/ colegiile municipiului Constanța; coordonatori: dr. Amelia Stănescu și dr. Ionel Alexe; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **16 aprilie 2026, ora 17:00** - **Cafeneaua literară/ Aniversări culturale – cu Ottilia Ardeleanu și Mihaela Meravei**, membre ale Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **17 aprilie 2026, ora 12:00** – „**Cărțile care ne-au ales**”, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a VII-a B, profesor Nastasia Savin și bibliotecar Elena Miu; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **20 aprilie 2026, ora 14:00** - „**Scrisoare către sinele de mâine**”, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a VI-a A, profesor Nastasia Savin și bibliotecar Elena Miu; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **22 aprilie 2026, ora 11:00** – „**Stai sigur pe net**”, campanie Radio România privind siguranța navigației pe internet, eveniment organizat în colaborare cu Radio Constanța; Sala de evenimente, parter; responsabil: Dana Răduță, redactor-șef Radio Constanța;
- **23 aprilie 2026, ora 14:00** – **De Ziua Bibliotecarului din România și Ziua Internațională a cărții** vom vorbi despre cărți și despre poveștile lor într-o librărie - **Prăvălia cu cărți**; invitat: Cristian Zeciu. Decernare de premii pentru cei mai fideli cititori ai Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța; responsabili eveniment: Andreea Bușe, Diana Codreanu; moderator: Amelia Stănescu; Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **24 aprilie 2026** – Deplasare metodologică în localitățile: Murfatlar, Poarta-Albă și Cobadin; responsabil: Ștefan Pleșoianu;
- **24 aprilie 2026, ora 16:00** – „**Impactul Inteligenței Artificiale asupra limbilor materne**”, **conferință dedicată Zilei Naționale a Limbii Tătare, celebrată în fiecare an pe data de 5 mai**; coordonator: prof. dr. ing. Eden Mamut; loc de desfășurare: Aula Bibliotecii, etaj II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; responsabil: Florin Butnariu;
- **28 aprilie 2026, ora 17:00: Atelier pentru părinți și copii – Rădăcini și aripi pentru copiii noștri/ Rolul comunicării în relația părinte-copil, a 7-a ediție** a atelierului coordonat de psiholog Adriana Neagu; responsabil eveniment: Daniela Mocanu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- 

**Expoziții de documente și carte:**

- **1-30 aprilie 2026 – „Busole de hârtie”**, o expoziție despre întâlniri providențiale între cititor și carte; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-30 aprilie 2026 – „Via Sacra – thrillere religioase de colecție”**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; hol etl;
- **1-30 aprilie 2026 – „, 1 aprilie –Ziua Internațională a Păsărilor”** – expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol et. I sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 aprilie 2026 – „,15 aprilie - Ziua Mondială a artei (data nașterii lui Leonardo da Vinci)** – expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 aprilie 2026 – „, 22 aprilie – Ziua Pământului („Ziua Internațională a Mamei-Pământ”)** – expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol etaj I, sediul central BJC, str.Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 aprilie 2026 – Scriitori români – poezii dedicate Sărbătorii Paștelui** – expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-19 aprilie 2026 – „În așteptarea Sărbătorilor Pascale !”**, – expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu, Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **1-30 aprilie 2026 – Emil Cioran (8 aprilie 1911 - 20 iunie 1995)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 115 de ani de la nașterea eseistului și filosofului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – Mircea Eliade (13 martie 1907 - 22 aprilie 1986)** - expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 40 de ani de la moartea istoricului al religiilor și scriitorului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – William Shakespeare (23 aprilie 1564 - 23 aprilie 1616)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 410 de ani de la moartea dramaturgului și poetului englez; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – Miguel de Cervantes (9 octombrie 1547 - 23 aprilie 1616)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 410 de ani de la moartea romancierului, poetului și dramaturgului spaniol; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Emanoil Bucuța”**, expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – „Biblioteca – o instituție dobrogeană”**, expoziție de carte, presă și iconografie. responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”**, expoziție de carte; responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **20-30 aprilie 2026 – „Terra, casa noastră dragă!”**, – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I;
- **26 aprilie 2026 - Ziua Mondială a Proprietății Intelectuale** care aduce în prim plan legătura dintre proprietatea intelectuală și sport: „**Alege originalul, Alege Sigur ! Pe locuri, Fiți gata, Inovați!**”, expoziție de brevete; responsabil: Lucica Vlad; loc de desfășurare: sala IV, etajul al II-lea;

#### **Postări online**

- **18 aprilie 2026 – Prezentarea volumului *Metamorphoseon libri XV (Metamorfozele)* al poetului Ovidius**, pe paginile de *social media* ale bibliotecii. Publicat la Amsterdam, în 1722, volumul face parte din Fondul de patrimoniu „Ovidiu”, al bibliotecii noastre. Prezentare realizată de Ionel Alexe, bibliograf;
- **23 aprilie 2026 - Bibliotecile publice în contemporaneitate** (Angela-Anca Dobre); Postare dedicată Zilei Cărții, a Bibliotecarului și a Drepturilor de Autor.
- **15 aprilie 2026 - Prietenia latină: Bruto Amante și Constanța** (Luminița Stelian); postare.

	<p><b>Expozițiile permanente BJC, sediul central:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ „Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.</li><li>➤ „Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.</li><li>➤ „Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța”, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter.</li></ul> <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, <a href="https://bjconstanta.ro/">https://bjconstanta.ro/</a>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.</i></p>

**Întocmit,**  
**Compartiment Instituții Subordonate**  
**Ana Musteață, inspector superior**