



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Dirrecția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Instituții Subordonate
Nr.CJC 11250 din 06.04.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 06 aprilie 2026 – 13 aprilie 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională și
Arheologie Constanța



- evenimente -

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. Expoziția este deschisă în foaierea Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

➤ **6 aprilie – Hekate, zeița misterelor și a răspâmbțiilor**

Astăzi, îi dedicăm fila de calendar unei alte divinități antice, prezentă în Tezaurul de Sculpturi de la Tomis. Este vorba despre **Hekate Triformă, zeița magiei și a vrăjitoriei și protectoare a răspâmbțiilor și a drumurilor**. Era temută și respectată la Tomis, fiind reprezentată pe nu mai puțin de cinci piese (două basoreliefuluri și trei statuete) din totalul de 24 descoperite la Constanța în aprilie 1962. Într-unul dintre reliefuri, zeița este înfățișată frontal, în picioare, cu trei capete și trei perechi de mâini, în care, dintre simbolurile caracteristice, ține două făclii (torțe), un mănunch de fructe, un pumnal, un bici și un vas plat.

➤ **7 aprilie - Destinul implacabil. Demoni, spirite, genii funeste și ursitoare din credințele tomitanilor**

În urmă cu aproape două milenii, viața tomitanului de rând era foarte mult influențată de credința în zei și de convingerea că omul este supus unui **destin implacabil**, căruia nu i se poate opune. Fie că era la origine grec, roman, asiatic, get, trac sau de alt neam, locuitorul era convins că drumul său în viață i-a fost stabilit încă dinainte de a se naște. Om simplu sau persoană publică și importantă a cetății, el se temea și îi respecta pe zei, le oferea ofrande, le făcea sacrificii și se ruga lor, încercând să îi îmbuneze pentru a-l ajuta să aibă o viață cât mai bună și mai lungă.

Dincolo de cortegiul de divinități greco-romane, orientale și autohtone, fiecare cu puterile și atributele sale, existau în imaginarul religios și tot felul de **spirite**, de ființe supranaturale, în care tomitanul credea cu tărie. Astfel, pe numeroase altare funerare descoperite de arheologi în ultima sută de ani apar invocații sau referiri la demoni, spirite, genii funeste sau mici zeități legate de soartă.

➤ **8 aprilie - Gardianul copiilor în antichitate. Nespus de frumoasă și veselă este copilăria!**

Astăzi, ca și ieri, copiii se joacă și visează în umbra ocrotitoare a părinților. Însă, spre deosebire de prezentul nostru, în Antichitate copiii erau considerați mici adulți, copii în miniatură ale părinților și purtători ai speranței de viitor a familiei și a societății. Viața de zi cu zi era organizată astfel încât să-i pregătească pentru rolul lor în societate și în statul roman.

Viața copiilor începea, simbolic, la 8-9 zile după naștere, când primeau un nume și astfel erau recunoscuți de tată, fiind primiți în sânul familiei și al colectivității. Apoi urma parcursul firesc spre majorat, care însemna vârsta de 12 ani pentru fete și de 14 ani pentru băieții, vârstă la care erau considerați adulți. Între cele două momente, copilăria era marcată de joc, educație și muncă, dar și de numeroase pericole care puteau curma viața fragilă a celor mici. La toate acestea vegheau adulții și statul, părinții având responsabilitatea să păzească copilul, să-l educe și să-l pregătească pentru intrarea în societate.

➤ **9 aprilie – Parfumul antichității într-un vas de sticlă: povestea alabastronului**

Calendarul istoric „**Astăzi la Constanța**” vă invită să pășiți în universul fascinant al sticlei antice și să descoperiți povestea unui obiect aparent mic și fragil, dar care poartă în el mărturie vechi de milenii. Fila zilei de 9 aprilie este dedicată **alabastronului** – un vas mic, folosit în antichitate pentru păstrarea parfumurilor și a uleiurilor parfumate, exponent al rafinementului anticilor.

Prezența obiectelor și a vaselor de sticlă în straturile de istorie indică „*locul important pe care-l ocupa în viața de zi cu zi a antichității sticla, acest material cu calități deosebite, de transparență și fragilitate unică*”, a punctat **Mihai Bucovală** în lucrarea de referință „*Vase antice de sticlă la Tomis*” (1968). Mai mult, „*prin studierea acestor obiecte (...) ne putem da seama de volumul important al cunoștințelor tehnice pe care le posedau cei vechi în domenii variate de producție socială și, desigur, ne putem da seama de nivelul remarcabil la care ajunsese acest domeniu meșteșugăresc, al fabricării sticlei, în antichitate*”, a continuat reputatul istoric.

➤ **10 aprilie – Sărbătorile Paștilor în presa de la începutul secolului XX. „Judecarea lui Iisus”**

Presa de la începutul secolului XX acorda un spațiu generos sărbătorilor pascale, reflectând atât dimensiunea religioasă, cât și pe cea culturală a acestora. În ediția din 10 aprilie 1908, ziarul „Dobrogea Jună” publica un amplu articol dedicat Învierii Mântuitorului, evocând semnificațiile profunde ale momentului. Alături de acesta, cititorii puteau regăsi și creații literare inspirate de Patimile lui Hristos, precum poezia „Cina cea de taină”, semnată de Carmen Sylva – pseudonimul literar al **Elisabetei a României** – care, prin sensibilitatea și profunzimea scrisului său, întărea caracterul meditativ și solemn al perioadei pascale, ilustrând totodată implicarea elitei culturale în reflectarea marilor sărbători creștine.

➤ **11 aprilie – Datele variabile ale Paștilor de-a lungul timpului**

Sărbătoarea Paștilor, una dintre cele mai importante din calendarul creștin, nu are o dată fixă, fiind stabilită în funcție de un calcul complex ce îmbină elemente astronomice și tradiții ecleziastice. Regulile au fost definite în cadrul Primul Sinod de la Niceea, când s-a hotărât ca Paștile să fie celebrat în prima duminică după prima lună plină de după echinocțiul de primăvară. De-a lungul timpului, această metodă de calcul a făcut ca sărbătoarea să cadă în intervale diferite, între sfârșitul lunii martie și finalul lunii aprilie.

➤ **12 aprilie - Basilicile paleocreștine din Tomis și Histria**

În vechiul oraș Tomis au fost descoperite numeroase basilici paleocreștine, dintre care unele impresionează prin dimensiuni, precum Basilica Mare și Basilica Mică din zona centrală, dar și edificiul monumental din apropierea actualului Hotel Continental Forum. Cea mai mare biserică din Dobrogea a fost însă descoperită la Histria, unde edificiul episcopal depășea 60 de metri lungime și 30 de metri lățime, confirmând rolul major al acestui centru în organizarea ecleziastică a provinciei.

➤ **13 aprilie – Creștinismul în Dobrogea antică. Crucea din calcar descoperită la Callatis**

Descoperită în 1960 la Callatis, crucea din calcar, datată în secolul al VI-lea p. Chr., poartă inscripții în greacă și latină, fiind ridicată în memoria episcopului Stefanus. Monumentul reprezintă o importantă mărturie a organizării creștine din provincia Scythia și a practicilor funerare specifice epocii.

➤ **Exponatul lunii 2026 - o statueta de teracotă cu reprezentare feminină datată în perioada elenistică**

Pentru antici, unul dintre cele mai importante aspecte atribuite unei existențe perfecte este frumusețea, ideal care reflectă simetria absolută. Așadar, pentru cei din vechime, frumusețea desăvârșită reprezenta o mixtură între statutul social al individului, aparența fizică a acestuia și virtutea superioară. Pentru femei, perfecțiunea fizică era reprezentată prin trăsăturile simetrice, un ten alb nepătat, părul blond sau castaniu deschis și forme naturale atletice. Fața trebuia să fie delicată și rotundă, cu trăsături simetrice, o frunte îngustă cu sprâncene unite, un nas drept și piele deschisă la culoare cu obraji colorați natural.

Toată lumea era însă de acord că frumusețea fizică oglindește frumusețea interioară și că aceasta este un dar al zeilor și, prin urmare, ea avea un loc important în armonia lumii fizice, fiind tradusă în matematică prin secțiunea de aur al lui Pitagora și Euclid.

În luna în care sărbătorim femeia și frumusețea acesteia, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța prezintă publicului un artefact mai puțin cunoscut din colecția sa, și anume o statueta de teracotă cu reprezentare feminină datată în perioada elenistică.

Ea a fost descoperită la Mangalia (anticul Callatis) în 1965 (MINAC nr. inv. 5349) și a intrat în colecția instituției printr-un act de donație. Artefactul este lucrat din lut în tipar, apoi ars în cuptor. Statueta este goală pe interior și reprezintă imaginea bust a unei femei tinere, îmbrăcată cu un veșmânt fin asemănător unui *peplos*, care îi lasă umerii goi și îi pune în evidență pieptul cu ajutorul unui decolteu adânc în formă de V. Părul este pieptănat cu cărare pe mijloc, cu cosițe răsucite în jurul feței perfecte și în jurul urechilor mici, adus spre spatele capului, unde este strâns într-un coc simplu. Pe cap, tânăra poartă o podoabă de tip *stephane*, iar mijlocul și brațele sunt învelite într-o țesătură ale cărei drapaje decorează baza statuetei de tip Tanagra. Portretul este unul idealizat, meșterii anticiei reprezentând simetria trăsăturilor perfecte, apropiate divinității.

Cu ocazia zilelor de sărbătoare din luna martie, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța le dorește tuturor femeilor o primăvară frumoasă și vă reamintește că frumusețea se află întotdeauna în ochii privitorului!

Exponatul lunii martie este prezentat vizitatorilor într-un spațiu special amenajat, în incinta Edificiului Roman cu Mozaic, însoțit de un panou informativ detaliat. Poate fi admirat începând de luni, 9 martie 2026, timp de o lună. Vă așteptăm cu drag!

➤ **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat **„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”**, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele 10:00-18:00 (program de vară)

➤ **Expoziția „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”, prezentată la Bârlad**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, aflat sub egida Consiliului Județean Vaslui, invită publicul la vernisajul expoziției „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 21 februarie – 10 mai 2026, la sediul central al Muzeului „Vasile Pârvan”, din strada Vasile Pârvan numărul 1, etajul I, municipiul Bârlad.

➤ **Paștele la români în ouă încondeiate și cărți poștale ilustrate**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, împreună cu Asociația Filateliștilor „Tomis” Constanța și prof. Mariana Momciu, din cadrul Școlii Gimnaziale nr. 18 „Jean Bart” din Constanța, vă invită la o manifestare culturală prilejuită de Sărbătoarea Paștelui. **Evenimentul va avea loc joi, 9 aprilie 2026, ora 16:00, la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei numărul 7.**

Punctul central al manifestării culturale îl reprezintă vernisajul expoziției „Paștele la români în cărți poștale ilustrate”, care oferă o incursiune vizuală în universul simbolic al sărbătorilor pascale de la începutul secolului al XX-lea. Expoziția reunește cărți poștale ilustrate, piese filatelice și zeci de ouă încondeiate. Majoritatea cărților poștale au fost realizate în ateliere din Germania, Austria, Ungaria și Franța, la comanda unor edituri românești. Expoziția aduce în fața publicului și zeci de ouă încondeiate, realizate de foști sau actuali elevi ai Școlii Gimnaziale nr. 18 „Jean Bart” Constanța, sub îndrumarea dedicată a profesoarei Mariana Momciu.

În cadrul manifestării va avea loc și lansarea celui mai recent număr al revistei Asociației Filateliștilor „Tomis” Constanța, „Magazin de filatelie, cartofilie și numismatică”, publicație ce reunește articole și imagini dedicate patrimoniului filatelic și cartofil, cu accent pe tematica sărbătorilor pascale și a primăverii.

Expoziția va fi deschisă publicului, la sediul muzeului, în perioada 9 – 17 aprilie 2026.

➤ **Expoziția „Vestigii creștine în Scythia Minor” la Mănăstirea Derwent**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Mănăstirea Derwent, anunță deschiderea unei expoziții tematice dedicate primului mileniu al erei creștine în Dobrogea. Proiectul expozițional „Vestigii creștine în Scythia Minor” completează colecția de artefacte bisericești a Mănăstirii Derwent și reunește piese arheologice provenite din zona Derwent, precum și din alte situri dobrogene. Expoziția își propune să evidențieze începuturile creștinismului în regiune și să ilustreze continuitatea manifestărilor religioase în acest spațiu, prin valorificarea descoperirilor arheologice. **Expoziția va fi deschisă publicului începând cu data de 10 aprilie 2026, în Vinerea Patimilor.**

➤ **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a**

În perioada 24 – 26 septembrie 2026, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Muzeul Național de Artă Romană, Merida (Spania), organizează **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic.**

Mai multe informații despre modul de organizare sunt afișate pe site-ul muzeului, <https://minac.ro/pontica-2026/>, și vor fi transmise celor interesați, în timp util.

Comunicările vor fi prezentate în următoarele paneluri tematice:

- *Coevoluție om-mediu în spațiul vest-pontic - milenii VII-III BC;*
- *Podoabe în preistorie: tehnologie, funcționalitate, simbolism;*
- *Sisteme culturale la Dunărea de Jos în protoistorie;*
- *Noi descoperiri, noi abordări în arheologia pontică și danubiană;*
- *Artă și urbanism la frontierele romanității. III. Propaganda imperială;*
- *Lumea medievală prin intermediul artefactelor: descoperiri mici și medii;*
- *Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medievală;*
- *Democrație și totalitarism;*
- *Dobrogea - istorie și civilizație (secolele XIX - XX).*

Formularul de înscriere este disponibil pe site-ul muzeului, la rubrica **Sesiunea Pontica 2026 – Organizare** (<https://minac.ro/pontica-2026/>) și după completare va fi transmis organizatorilor de secțiuni sau pe adresa sesiuneapontica@gmail.com, până la data de **31 august 2026**.

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/

- **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.**

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

- **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

- **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**



-evenimente

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevesta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

➤ EXPOZIȚIA PERMANENTĂ

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de** Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opriș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de

interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

- **În fiecare zi de sâmbătă, Muzeul de Artă Constanța își deschide porțile pentru copii prin organizarea unor ateliere de pictură. Pentru a participa la activitățile din muzeu, vă rugăm să vă programați din timp pe adresa de e-mail a muzeului: muzeuartacta@yahoo.com. Confirmarea se va face în funcție de numărul de locuri disponibile - **Atelier de creație pentru adulți – miercuri, ora 14:00 – 16:00.****

- **UNArte pictură, sculptură, grafică – Expoziție profesori UNARTE**, curator lector univ. dr. Silvia Stoica, **- 04.03.2026 – 30.04.2026 –**

Continuând seria evenimentelor pe care Universitatea Națională de Arte din București le-a desfășurat consecvent în baza parteneriatelor cu Muzeul de Artă Constanța, expoziția „UNArte pictură, sculptură, grafică” prezintă pe simezele prestigiosului muzeu, în spațiile dedicate expozițiilor temporare de artă, **peste cincizeci de creații ale cadrelor didactice din cea mai mare universitate de arte din țară.** Expoziția **va putea fi vizitată în perioada 4 martie – 30 aprilie 2026.**

Expoziția „UNArte pictură, sculptură, grafică” reunește lucrări ce dezvăluie dinamica cercetării și creației artistice precum și discursurile plastice puternic individualizate ale artiștilor profesori aparținând unor generații diferite, concentrând nume incluse în istoria recentă a artei românești. Itinerariul expozițional reliefează personalități creatoare care activează în pictură, sculptură, grafică, pedagogia artei, artă murală, evidențiind viziuni stilistice distincte în spațiul cultural contemporan.

Expun artiști cadre didactice titulare și cadre didactice asociate: Ion Achițenie-Aki, Ion Anghel, Marius Barb Barbone, Cătălin Bălescu, Georgian Bărbieru, Emanuel Borcescu, Oana Bordeanu, Traian Boldea, Anca Coller, Bogdan Ciobanu, Andrei Ciubotaru, Ovidiu Croitoru, Marian Dobre, Elena Dumitrescu, Liviu Epuraș (EPV), Miruna Ghiordunescu, Eugen Gustea, Petru Lucaci, Stela Lie, Valentin Leonida, Bogdan Mateiaș, Alexandru Mărginean, Adrian Medeleanu, George Moscal, Mircea Mureșan, Andrea Nagy, Lisandru Neamtzu, Sebastian Oprița, Cosmin Paulescu, Ștefan Roban, Mihai Rusen, Ovidiu George Rusu, Elena Scutaru.


- **UNARTE PICTURĂ SCULPTURĂ GRAFICĂ** – Expoziția profesorilor de la UNARTE, curator Silvia Stoica - **04 martie – 30 aprilie 2026**

- **ATELIER DE CREAȚIE PENTRU ADULȚI** – miercuri, ora 14:00 – 16:00

- **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța** – ediția I, „Fe-Mail Art”, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.

Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind

	<p>artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.</p> <p>Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială.</p> <p>Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea.</p> <p>Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei.</p> <p>Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026.</p> <p>Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula.</p> <p>Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța: https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/</p> <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com</i></p>
 <p>Muzeul de Artă Populară Constanța</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expoziția permanentă „Arta populară din România”, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice; ➤ 27 martie - 14 iunie - Ocupații și meșteșuguri tradiționale în Dobrogea”, expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului; ➤ 6 aprilie -Exponatul săptămânii - „Ou încondeiat (Bucovina)”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului; ➤ 7 aprilie - „Pregătiri pentru întâmpinarea Paștelui în satul tradițional”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului; ➤ 8 aprilie, ora 13:00 - „Răstignirea lui Iisus”, atelier de pictură pe sticlă pe bază de programare; ➤ 10 aprilie- „Tradiții în Vinerea Mare”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului; ➤ 12 aprilie - „Învierea Domnului. Tradiții de Paște”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului. <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: https://www.muzeuetnocta.ro/ cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta</i></p>
<p>Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța</p>	<p>ACVARIU</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Program de vizitare Acvariu - revizie tehnică <p>DELFINARIU</p>



- evenimente -

- Program Demonstrații cu delfinii de luni până vineri la orele 13:00 iar sâmbăta și duminica de la orele 11:00 și 15:00

MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE

➤ Program de vizitare *Microrezervație și Păsări Exotice*: Luni – Duminică orele: **09:30 - 16:00.**

PLANETARIU

➤ În fiecare zi orele: **10:00; 12:00; 14:00.**

În cadrul Programului privind educația ecologică și schimbările climatice pentru elevii din mediul rural al județului Constanța: în luna 2026 vor fi prezenți la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța elevii din: **Mihail Kogălniceanu, Adamclisi, Albești, Corbu, Cuza Vodă, Crucea, Bărăganu.**

Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.delfinariu.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/delfinariuconstanta

➤ **Vineri 17 aprilie, ora 19:00 SALA STUDIO, Str.Lahovari 2A – Incendii -de Wajdi Mouawad**

Traducere: Zeno Fodor

Regia: [Alexandru Măzgăreanu](#)

Decor: Andreea Săndulescu

Costume: Alexandra Boerescu

Muzica originală: Alexandru Suci

Lighting design: Daniel Klinger

Asistent de regie: Tudor Cioboteanu

Regia tehnică: [Andrei Dermengiu](#)

Distribuție

- Nawal: [Ecaterina Lupu](#)
- Nawal / Jihane: [Mirela Pană](#)
- Nawal / Nazira: [Nina Udrescu](#)
- Wahab / Nihad: [Cătălin Bucur](#)
- Jeanne / Sawda: [Cristiana Luca](#)
- Simon: [Andrei Bibire](#)
- Hermile Lebel / Malak / Abdessamad: [Lucian Iftime](#)
- Antoine Ducharme / Chamseddine / Portarul școlii: [Liviu Manolache](#)
- Fotograful / Medicul: [Andrei Cantaragiu](#)

➤ **Sâmbătă 18 aprilie, ora 19:00 SALA MARE, Bd.Ferdinand 11 -MACHINAL - adaptare după Sophie Treadwell**

Regia: [Diana Mititelu](#)

Scenografia: Iulia Petrescu

Traducerea și dramaturgia la scenă: Daria Ancuța

Coregrafia: Mariana Gavriciuc

Lighting design: Cristi Niculescu

Efecte sonore: [Mirel Hagiu](#)

Distribuție

- Tânăra: [Mihaela Velicu](#)
- Soțul: [Vlad Lintă](#) Lucian Pavel

Teatrul de Stat Constanța



TEATRUL DE STAT
CONSTANȚA

- evenimente -

- Mama: [Laura Jordan](#)
- Amantul: [Theodor Șoptelea](#)
- Telefonista / Avocata apărării: [Ramona Niculae](#), Catinca Hanțiu
- Arhivarul/ Un Bărbat/ Reporter 1/ Preotul: [Marian Adochiței](#)
- Funcționarul/ Bărbatul2/ Reporter 2/ Frizerul: [Remus Archip](#)
- Doctorul/ Băiatul/ Avocatul Acuzării: Aurelian Culea
- Stenografa/ Prietena/ Grefierul: [Alina Manțu](#)
- Asistenta: [Liliana Cazan](#)
- Judecătorul: [Adrian Dumitrescu](#)
- Alte personaje: Studenții Andreea Bureschi, Daria Cojocaru, Constantina Moroianu, Rebeca Zaiț, Nicolae Chiriac, Alina Constantin, Bianca Ghiță, Bianca Ilie

➤ **Duminică 19 aprilie, ora 19:00 SALA MARE, Bd.Ferdinand 11 -O INSULĂ după Gellu Naum**

Regie, muzică și versuri: Ada Milea

Scenografie, lighting design și video: Andu Dumitrescu

Asistent lighting design: [Lucian Prasti](#)

Distribuție

- Robinson: [Ștefan Mihai](#)
- Piratul: [Marian Adochiței](#)
- Sirena: [Mihaela Velicu](#)
- Mary: [Ecaterina Lupu](#)
- Mama lui Mary: [Luiza Martinescu](#)
- Bunica lui Mary: [Mirela Pană](#)
- Vineri/Beduinul: [Andrei Bibire](#)
- Mabolo, Regele Canibalilor: [Cosmin Mihale](#)
- Coco, papagalul lui Robinson/Canibalul: Andrei Stroescu
- Randolph: [Lucian Iftime](#)

Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: <https://mystage.ro/#/seas> - 39

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/

Teatrul pentru Copii și Tineret
"Căluțul de Mare" Constanța



- evenimente -

➤ **19.04.2026, se va juca spectacolul „ALBA-CA-ZĂPADA”**

Sărbători Pascale cu lumină în suflete și multă sănătate!

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program> cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

Centrul Cultural

PROIECTII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCTIONAL EDUCATIV



PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”:

Filme:

08.04.2026

- **18:00 2D *Meteors/ Stele căzătoare*** (1h47), dramă/ ficțiune, N-15
- **20:00 2D *The Drama*** (1h38), comedie romantică, N-15:

09.04.2026

- **14:30 2D *David*** (1h52), aventură.animație, AG;
- **17:30 2D *David*** (1h52), aventură.animație, AG;
- **19:40 2D *Eagles of the Republic*** (2h09), thriller politic, N-15.

Evenimente:

- **06.04.2026, ora 19:00**, concert susținut de **Irina Loghin**, organizatori Conludo Events;
- **07.04.2026, ora 19:00, *Scandalagiii***, spectacol de teatru, în regia lui **Alin Brancu**, producător **Teatrio**, organizator Best Mariage SRL;
- **06.04.2026, interval orar 16:00-20:00, atelier *Cusături Dobrogene***, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret *Jean Constantin*.

Activități culturale în luna APRILIE 2026, la

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța - sediul central și Filială (organizate și găzduite)

- **1 aprilie 2026, ora 10:00 – „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris”**, activitate dedicată Zilei Cărții, a Bibliotecarului și a Drepturilor de Autor; participă elevii de la Școala Gimnazială nr. 6 „Nicolae Titulescu”, însoțiți de prof. Marina Rășcanu; responsabili: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Secțiile Ludotecă-Mediatecă și Împrumut pentru Copii; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1 aprilie 2026, ora 11:00 – „Drumul unei foi de carte/ Povestea din spatele unei cărți”**. Activitatea este dedicată Zilei Cărții, a Bibliotecarului și a Drepturilor de Autor. Participă elevii Școala Gimnazială nr. 6 „Nicolae Titulescu”, însoțiți de prof. Roxana Mușat și prof. Teodora-Liliana Sîrb; responsabili: dr. Luminița Stelian și dr. Angela-Anca Dobre; loc de desfășurare: Secțiile Ludotecă-Mediatecă și Împrumut pentru Copii; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1, 2 și 3 aprilie 2026, ora 10:00 - „Atelierul lepurașului - ouă cu povești și felicitări voioase”**, activități organizate de Filiala Bibliotecii împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a II-a E (1 aprilie), clasa pregătitoare D (2 aprilie), clasa a IV-a A (3 aprilie), coordonatori: prof. înv. primar Crina Păscociu, Anca Moflic și Anca Popescu, precum și Elena Miu, bibliotecar; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1, 8, 15, 22, 29 aprilie 2026, ora 9:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”**; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **2 aprilie 2026, ora 10:00 – Cenaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța / Cenaclul Nicoletei** la Liceul Teoretic „Ovidius” Constanța; coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; invitată: poeta Otilia Ardeleanu, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Liceul Teoretic „Ovidius” Constanța, str. Basarabi, nr.2;
- **2 aprilie 2026, ora 10:00 – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul de pe Str. Unirii în cadrul proiectului „Cărți și povești din suflet și pentru suflet”**. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **2 aprilie 2026, ora 11:00 – „Portret de jurnalist”: invitată Steliana Bajdechi**; responsabil proiect: Mariana Crăciun; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;



- **3, 17 și 24 aprilie 2026, ora 10:00 - Cursul de engleză pentru seniori**; coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A;
- **3, 17 aprilie 2026, ora 10:00 – „Cărți și povești din suflet și pentru suflet” - Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai.** Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă. Loc de desfășurare: Căminul de bătrâni Casa Maria - sat Culmea, Căminul pentru seniori Mamaia Nord și Centrul Sf. Mina;
- **6, 9, 16, 20, 23, 30 aprilie 2026, ora 10:00 – Hi Digital, educație digitală pentru seniori**, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **7 aprilie 2026, ora 12:00 - „Tradiții și obiceiuri de Paște” - Atelier de creație pentru copii -** responsabili: Diana Codreanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Sala Ludotecă; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **7, 14, 21, 28 aprilie 2026, ora 14:00 - Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”**; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **8 aprilie 2026, ora 11:00 – Clubul de lectură al Bibliotecii, ediție consacrată gânditorului Emil Cioran** (8 apr. 1911 – 20 iun. 1995); participă elevi de la liceele/ colegiile municipiului Constanța; coordonatori: dr. Amelia Stănescu și dr. Ionel Alexe; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **16 aprilie 2026, ora 17:00 - Cafeneaua literară/ Aniversări culturale – cu Ottilia Ardeleanu și Mihaela Meravei**, membre ale Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **17 aprilie 2026, ora 12:00 – „Cărțile care ne-au ales”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a VII-a B, profesor Nastasia Savin și bibliotecar Elena Miu; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **20 aprilie 2026, ora 14:00 - „Scrisoare către sinele de mâine”**, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a VI-a A, profesor Nastasia Savin și bibliotecar Elena Miu; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **22 aprilie 2026, ora 11:00 – „Stai sigur pe net”**, campanie Radio România privind siguranța navigației pe internet, eveniment organizat în colaborare cu Radio Constanța; Sala de evenimente, parter; responsabil: Dana Răduță, redactor-șef Radio Constanța;
- **23 aprilie 2026, ora 14:00 – De Ziua Bibliotecarului din România și Ziua Internațională a cărții** vom vorbi despre cărți și despre poveștile lor într-o librărie - **Prăvălia cu cărți**; invitat: Cristian Zeciu. Decernare de premii pentru cei mai fideli cititori ai Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța; responsabili eveniment: Andreea Bușe, Diana Codreanu; moderator: Amelia Stănescu; Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **24 aprilie 2026 – Deplasare metodologică în localitățile: Murfatlar, Poarta-Albă și Cobadin**; responsabil: Ștefan Pleșoianu;
- **24 aprilie 2026, ora 16:00 – „Impactul Inteligenței Artificiale asupra limbilor materne”, conferință dedicată Zilei Naționale a Limbii Tătare, celebrată în fiecare an pe data de 5 mai**; coordonator: prof. dr. ing. Eden Mamut; loc de desfășurare: Aula Bibliotecii, etaj II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; responsabil: Florin Butnariu;
- **28 aprilie 2026, ora 17:00: Atelier pentru părinți și copii – Rădăcini și aripi pentru copiii noștri/ Rolul comunicării în relația părinte-copil**, a 7-a ediție a atelierului coordonat de psiholog Adriana Neagu; responsabil eveniment: Daniela Mocanu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

Expoziții de documente și carte:

- **1-30 aprilie 2026 – „Busole de hârtie”**, o expoziție despre întâlniri providențiale între cititor și carte; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-30 aprilie 2026 – „Via Sacra – thrillere religioase de colecție”**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; hol etl;
- **1-30 aprilie 2026 – „1 aprilie – Ziua Internațională a Păsărilor”** – expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol et. I sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

- **1-30 aprilie 2026 - „15 aprilie - Ziua Mondială a artei (data nașterii lui Leonardo da Vinci)** – expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 aprilie 2026 - „22 aprilie – Ziua Pământului („Ziua Internațională a Mamei-Pământ”)** – expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 aprilie 2026 – Scriitori români – poezii dedicate Sărbătorii Paștelui** – expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-19 aprilie 2026 – „În așteptarea Sărbătorilor Pascale !”**, – expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu, Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **1-30 aprilie 2026 – Emil Cioran (8 aprilie 1911 - 20 iunie 1995)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 115 de ani de la nașterea eseistului și filosofului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – Mircea Eliade (13 martie 1907 - 22 aprilie 1986)** - expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 40 de ani de la moartea istoricului al religiilor și scriitorului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – William Shakespeare (23 aprilie 1564 - 23 aprilie 1616)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 410 de ani de la moartea dramaturgului și poetului englez; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – Miguel de Cervantes (9 octombrie 1547 - 23 aprilie 1616)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 410 de ani de la moartea romancierului, poetului și dramaturgului spaniol; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Emanoil Bucuța”**, expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – „Biblioteca – o instituție dobrogeană”**, expoziție de carte, presă și iconografie. responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”**, expoziție de carte; responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **20-30 aprilie 2026 – „Terra, casa noastră dragă!”**, – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I;
- **26 aprilie 2026 - Ziua Mondială a Proprietății Intelectuale** care aduce în prim plan legătura dintre proprietatea intelectuală și sport: **„Alege originalul, Alege Sigur ! Pe locuri, Fiți gata, Inovați!”**, expoziție de brevete; responsabil: Lucica Vlad; loc de desfășurare: sala IV, etajul al II-lea;

Postări online

- **18 aprilie 2026 – Prezentarea volumului *Metamorphoseon libri XV (Metamorfozele)* al poetului Ovidius**, pe paginile de *social media* ale bibliotecii. Publicat la Amsterdam, în 1722, volumul face parte din Fondul de patrimoniu „Ovidiu”, al bibliotecii noastre. Prezentare realizată de Ionel Alexe, bibliograf;
- **23 aprilie 2026 - Bibliotecile publice în contemporaneitate** (Angela-Anca Dobre); Postare dedicată Zilei Cărții, a Bibliotecarului și a Drepturilor de Autor.
- **15 aprilie 2026 - Prietenia latină: Bruto Amante și Constanța** (Luminița Stelian); postare.

Expozițiile permanente BJC, sediul central:

- **„Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.**
- **„Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.**
- **„Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța”,** expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter.

	<p><i>Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, https://bjconstanta.ro/, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.</i></p>

**Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior**