



# CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

## Dirrecția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: [consjud@cjc.ro](mailto:consjud@cjc.ro) •

Compartiment Instituții Subordonate  
Nr.CJC 10392 din 31.03.2026

### Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 30 martie 2026 – 05 aprilie 2026

#### Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională și  
Arheologie Constanța



- evenimente -

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, [www.minac.ro](http://www.minac.ro).

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. Expoziția este deschisă în foaierea Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

**Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.**

➤ **30 martie - Populația orașului în 1914, numele turcești ale unor localități din județ și transformarea lor**

La data de **30 martie 1914**, ziarul „**Dobrogea Jună**” publica un interesant material intitulat „*Populațiunea din județul Constanța*”, care conținea date statistice obținute de autorități în baza unui recensământ oficial. Am aflat, astfel, că județul avea în acel moment o populație de 270.440 de locuitori, din care 111.589 erau de sex masculin, iar 95.860 de sex feminin. Orașul Constanța, comună urbană reședință de județ, avea **25.375 de locuitori**, de șase ori mai mult decât în 1877, când, înaintea Războiului de Independență (ruso-româno-turc), erau înregistrate 4.700 de persoane. Este o **creștere demografică extraordinară**, considerată de gazetari drept un „*progres nimicitor*”.

➤ **31 martie - Pictorul Bunescu, istoricul Gramatopol și filologul Lazia. Trei personalități marcante și contribuțiile lor**

Pe data de **31 martie**, în trei ani diferiți, au trecut în nemurire trei mari personalități. Contribuțiile lor deosebite au ajutat la dezvoltarea culturii constănțene și la buna înțelegere a elementelor inedite ce definesc spațiul dobrogean.

**Primul portret de astăzi este cel al pictorului Marius Bunescu (1881-1971)**, un artist oltean din Caracal care a iubit cu pasiune Constanța, marea și țărmul dobrogean, evocându-le pe acestea în numeroase creații ale sale. Născut cu un deosebit talent artistic, Bunescu a fost mai întâi doar un bun desenator tehnic, în slujba armatei, și din această postură a ajuns la Constanța în anul 1904. Aici l-a cunoscut însă pe pictorul și profesorul Dimitrie Hârlescu (1872-1932) care, impresionat de calitățile sale, l-a încurajat să meargă pe drumul penelului.

➤ **1 aprilie – Descoperirea Tezaurului de Sculpturi de la Tomis**

Ziua de **1 Aprilie** are o însemnătate aparte pentru Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în această zi a anului **1962** fiind descoperit așa-numitul **Tezaur de sculpturi de la Tomis**.

Cu prilejul unor săpături efectuate pentru construirea unui bloc de locuințe pe terenul fostei gări, a apărut, într-o groapă, capul unei statui de marmură. Oamenii de la fața locului au anunțat telefonic conducerea muzeului. Inițial, specialiștii instituției au crezut că este doar o păcăleală de 1 Aprilie, dar insistența celor care au făcut descoperirea a determinat deplasarea arheologilor la locul săpăturii, fiind confirmată spectaculoasa descoperire. Specialiștii de la muzeu au început imediat săpătura sistematică de salvare. În cadrul acestei operațiuni și pentru a înlesni înregistrările stratigrafice prin obținerea profilelor necesare, a fost marcat un spațiu de 6x4 m, având în centru capul statuii inițial descoperite (zeița Fortuna). Aceasta, în acel moment, părea că se afla pe vechiul său loc de așezare (*in situ*), fapt ceea ce, dacă s-ar fi adevărat, ar fi constituit un caz excepțional la noi în țară.

➤ **2 aprilie - Fortuna cu Pontos, protectori ai Tomisului antic**

Ansamblul statuar **Fortuna cu Pontos** este un minunat monument de marmură, emblematic și reprezentativ pentru orașul Tomis, modernul Constanța. Este o sculptură lucrată în marmură albă, fină, cu o înălțime de 1,5 metri. Fortuna a fost reprezentată ca având cu ea, într-o mână, **Cornul Abundenței**, semn al bogăției și fertilității, simbol al bunăstării pe care o oferea cetății. În cealaltă mână, distrusă probabil încă din antichitate, este posibil să fi ținut un sceptru – postură în care a fost adesea reprezentată în statuile dedicate ei în antichitate. Zeița, **Tyche** cum o numeau grecii, este, într-adevăr, larg reprezentată în lumea greco-romană. Nu același lucru se poate spune însă despre micul zeu ce apare alături de zeiță în ansamblul expus în Sala Tezaur a muzeului constănțean. Puține lucruri se știu despre această divinitate masculină misterioasă, practic necunoscută în afara vestului pontic. Foarte probabil, de la acest zeu enigmatic vine și numele antic al Mării Negre, numită de către greci Pontos Euxeinos, Marea Ospitalieră.

➤ **3 aprilie - Șarpele Glykon, piesă unică a Tezaurului de Sculpturi**

Nu poți vorbi despre Tezaurul de Sculpturi de la Tomis fără a face referire la una dintre piesele sale, numită în 1962 de către arheologul Vasile Canarache Șarpele Fantastic! Unică în lume prin dimensiuni și mai ales prin realizarea sa artistică deosebită, piesa îl reprezintă pe Zeul Șarpe Glykon, protector al căminului, familiei și fertilității, extrem de popular în Asia Mică și în Vestul Mării Negre.

➤ **4 aprilie – Cybele, Marea Mamă a Zeilor, și templul de la Tomis**

Continuăm astăzi cu prezentarea pieselor din Tezaurul de Sculpturi de la Tomis, descoperit pe 1 aprilie 1962 iar de această dată o aducem în prim plan pe **zeița Cybele**. Statueta de marmură albă, fină, cu cristale mici, o înfățișează pe divinitate stând pe tron. Ea poartă pe cap calathos-ul (acoperământ de cap, înalt, cilindric, drapat de un văl), puțin supraînălțat față de spătarul tronului. Părul coboară la spate într-o succesiune de bucle simetric dispuse, însă sumar schițate. Cybela este o divinitate orientală, originară din Frigia. De timpuriu a fost asimilată de greci cu o divinitate a lor, cunoscută sub epitetul de Marea Mamă sau Mama Zeilor. La sfârșitul secolului al III-lea î.H., este adoptată și de către romani, care o numesc **Marea Mamă a Zeilor (Magna Mater Deorum)** și îi ridică un templu pe Palatin. Cybela era considerată **zeiță a**

**pământului și a naturii, protectoare a vegetației și simbol al fertilității.** Ea era imaginată ca trăind în adâncul codrilor sau pe crestele cele mai înalte ale munților, dominând natura în toată sălbăticiunea ei. Pretutindeni unde i s-a răspândit cultul, i s-au înălțat temple, statui și basoreliefuri.

➤ **Exponatul lunii martie 2026 - o statueta de teracotă cu reprezentare feminină datată în perioada elenistică**

Pentru antici, unul dintre cele mai importante aspecte atribuite unei existențe perfecte este frumusețea, ideal care reflectă simetria absolută. Așadar, pentru cei din vechime, frumusețea desăvârșită reprezenta o mixtură între statutul social al individului, aparența fizică a acestuia și virtutea superioară. Pentru femei, perfecțiunea fizică era reprezentată prin trăsăturile simetrice, un ten alb nepătat, părul blond sau castaniu deschis și forme naturale atletice. Fața trebuia să fie delicată și rotundă, cu trăsături simetrice, o frunte îngustă cu sprâncene unite, un nas drept și piele deschisă la culoare cu obraji colorați natural.

Toată lumea era însă de acord că frumusețea fizică oglindește frumusețea interioară și că aceasta este un dar al zeilor și, prin urmare, ea avea un loc important în armonia lumii fizice, fiind tradusă în matematică prin secțiunea de aur al lui Pitagora și Euclid.

**În luna în care sărbătorim femeia și frumusețea acesteia, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța prezintă publicului un artefact mai puțin cunoscut din colecția sa, și anume o statueta de teracotă cu reprezentare feminină datată în perioada elenistică.**

Ea a fost descoperită la Mangalia (anticul Callatis) în 1965 (MINAC nr. inv. 5349) și a intrat în colecția instituției printr-un act de donație. Artefactul este lucrat din lut în tipar, apoi ars în cuptor. Statueta este goală pe interior și reprezintă imaginea bust a unei femei tinere, îmbrăcată cu un veșmânt fin asemănător unui *peplos*, care îi lasă umerii goi și îi pune în evidență pieptul cu ajutorul unui decolteu adânc în formă de V. Părul este pieptănat cu cărare pe mijloc, cu coșite răsucite în jurul feței perfecte și în jurul urechilor mici, adus spre spatele capului, unde este strâns într-un coc simplu. Pe cap, tânăra poartă o podoabă de tip *stephane*, iar mijlocul și brațele sunt învelite într-o țesătură ale cărei drapaje decorează baza statuetei de tip Tanagra. Portretul este unul idealizat, meșterii anticiei reprezentând simetria trăsăturilor perfecte, apropiate divinității.

Cu ocazia zilelor de sărbătoare din luna martie, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța le dorește tuturor femeilor o primăvară frumoasă și vă reamintește că frumusețea se află întotdeauna în ochii vizitatorului!

\*\*\*

**Exponatul lunii martie este prezentat vizitatorilor într-un spațiu special amenajat, în incinta Edificiului Roman cu Mozaic, însoțit de un panou informativ detaliat. Poate fi admirat începând de luni, 9 martie 2026, timp de o lună. Vă așteptăm cu drag!**

➤ **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat **„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritoriile romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”**, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

**Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele 10:00-18:00 (program de vară)**

➤ **Expoziția „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”, prezentată la Bârlad**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul „Vasile

Pârvan” Bârlad, aflat sub egida Consiliului Județean Vaslui, invită publicul la vernisajul expoziției „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 21 februarie – 10 mai 2026, la sediul central al Muzeului „Vasile Pârvan”, din strada Vasile Pârvan numărul 1, etajul I, municipiul Bârlad.

- Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune copiilor o incursiune în universul obiceiurilor pascale, într-un cadru interactiv și plin de imaginație, prin atelierul „*Redescoperim tradiții și devenim creativi. Sărbătoarea Paștelui în tehnica mozaicului*”. Activitatea cultural-educativă se va desfășura joi, 2 aprilie 2026, de la ora 11:00, la sediul muzeului din strada Arhiepiscopiei numărul 7, din municipiul Constanța. Beneficiarii activității vor fi elevi de la Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Constanța și Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța, în cadrul programului național „Săptămâna Verde”.

Micii participanți se vor familiariza cu una dintre cele mai vechi forme de expresie artistică – mozaicul, tehnică folosită încă din antichitate pentru realizarea unor compoziții vizuale deosebite. Pornind de la această tradiție străveche, tinerii artiști vor explora posibilitățile creative ale unor materiale simple, transformând cojile de ouă în lucrări originale.

- **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a**

În perioada 24 – 26 septembrie 2026, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre și Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Muzeul Național de Artă Romană, Merida (Spania), organizează **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția a 59-a: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic**.

Mai multe informații despre modul de organizare sunt afișate pe site-ul muzeului, <https://minac.ro/pontica-2026/>, și vor fi transmise celor interesați, în timp util.

Comunicările vor fi prezentate în următoarele paneluri tematice:

- *Coevoluție om-mediul în spațiul vest-pontic - milenii VII-III BC;*
- *Podoabe în preistorie: tehnologie, funcționalitate, simbolism;*
- *Sisteme culturale la Dunărea de Jos în protoistorie;*
- *Noi descoperiri, noi abordări în arheologia pontică și danubiană;*
- *Artă și urbanism la frontierele romanității. III. Propaganda imperială;*
- *Lumea medievală prin intermediul artefactelor: descoperiri mici și medii;*
- *Rolul monedelor și contextele corespunzătoare. De la pace la conflict ori între viață și moarte în lumile antică și medievală;*
- *Democrație și totalitarism;*
- *Dobrogea - istorie și civilizație (secolele XIX - XX).*

Formularul de înscriere este disponibil pe site-ul muzeului, la rubrica **Sesiunea Pontica 2026 – Organizare** (<https://minac.ro/pontica->

[2026/](#)) și după completare va fi transmis organizatorilor de secțiuni sau pe adresa sesiuneapontica@gmail.com, până la data de **31 august 2026**.

*Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: [www.minac.ro](http://www.minac.ro), cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [www.facebook.com/minaconstanta/](http://www.facebook.com/minaconstanta/)*

➤ **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea**.

**Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea**, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

➤ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

➤ **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea**.

**Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea**, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește de asemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de** Muzeul de Artă

Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca



-evenimente

Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

**Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește  
una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară  
este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului**

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opriș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

- **În fiecare zi de sâmbătă, Muzeul de Artă Constanța își deschide porțile pentru copii prin organizarea unor ateliere de pictură. Pentru a participa la activitățile din muzeu, vă rugăm să vă programați din timp pe adresa de e-mail a muzeului: [muzeuartacta@yahoo.com](mailto:muzeuartacta@yahoo.com). Confirmarea se va face în funcție de numărul de locuri disponibile - **Atelier de creație pentru adulți – miercuri, ora 14:00 – 16:00: Atelier de creație plastică – în fiecare sâmbătă, ora 14:00 – 16:00.****

➤ **UNArte pictură, sculptură, grafică – Expoziție profesori UNARTE**, curator lector univ. dr. Silvia Stoica, **- 04.03.2026 – 30.04.2026 –** Continuând seria evenimentelor pe care Universitatea Națională de Arte din București le-a desfășurat consecvent în baza parteneriatelor cu Muzeul de Artă Constanța, expoziția „UNArte pictură, sculptură, grafică” prezintă pe simezele prestigiosului muzeu, în spațiile dedicate

expozițiilor temporare de artă, **peste cincizeci de creații ale cadrelor didactice din cea mai mare universitate de arte din țară. Expoziția va putea fi vizitată în perioada 4 martie – 30 aprilie 2026.**

Expoziția „UNArte pictură, sculptură, grafică” reunește lucrări ce dezvăluie dinamica cercetării și creației artistice precum și discursurile plastice puternic individualizate ale artiștilor profesori aparținând unor generații diferite, concentrând nume incluse în istoria recentă a artei românești. Itinerariul expozițional reliefează personalități creatoare care activează în pictură, sculptură, grafică, pedagogia artei, artă murală, evidențiind viziuni stilistice distincte în spațiul cultural contemporan.

Expun artiști cadre didactice titulare și cadre didactice asociate: Ion Achițenie-Aki, Ion Anghel, Marius Barb Barbone, Cătălin Bălescu, Georgian Bărbieru, Emanuel Borcescu, Oana Bordeanu, Traian Boldea, Anca Coller, Bogdan Ciobanu, Andrei Ciubotaru, Ovidiu Croitoru, Marian Dobre, Elena Dumitrescu, Liviu Epuraș (EPV), Miruna Ghiordunescu, Eugen Gustea, Petru Lucaci, Stela Lie, Valentin Leonida, Bogdan Mateiaș, Alexandru Mărginean, Adrian Medeleanu, George Moscal, Mircea Mureșan, Andrea Nagy, Lisandru Neamtzu, Sebastian Oprița, Cosmin Paulescu, Ștefan Roban, Mihai Rusen, Ovidiu George Rusu, Elena Scutaru.

➤ **MUZEUL DIN DEPOZIT - „CORPUL FEMININ ÎNTRE MIT ȘI REZISTENȚĂ ÎN GRAFICA ROMÂNEASCĂ DIN PERIOADA COMUNISTĂ”** – Expoziție de grafică la Santander, Spania - deschisă la sediul delegației guvernului în Comunitatea autonomă Cantabria, Spania, în parteneriat cu Institutul Cultural Român de la Madrid - **25 februarie – 31 martie 2026**

➤ **MUZEUL DIN DEPOZIT - „ORIZONTURI POSTBELICE”** – Expoziție cu sculpturi din Muzeul de Artă Constanța, în cadrul „Lunii Sculptorilor Români”, Iași - **19 februarie – 19 martie 2026**

➤ **UNARTE PICTURĂ SCULPTURĂ GRAFICĂ** – Expoziția profesorilor de la UNARTE, curator Silvia Stoica - **04 martie – 30 aprilie 2026**

➤ **MUZEUL DIN DEPOZIT - „CORPUL FEMININ ÎNTRE MIT ȘI REZISTENȚĂ ÎN GRAFICA ROMÂNEASCĂ DIN PERIOADA COMUNISTĂ”** – Expoziție de grafică la Santander, Spania - deschisă la sediul delegației guvernului în Comunitatea autonomă Cantabria, Spania, în parteneriat cu Institutul Cultural Român de la Madrid.

25 februarie – 31 martie 2026

- **ATELIER DE CREAȚIE PENTRU ADULȚI** – miercuri, ora 14:00 – 16:00
- **ATELIER BIJUTERIE CONTEMPORANĂ** – sâmbătă, 04.04.2026, ora 14:00-16:00
- **ATELIER DE CREAȚIE PENTRU COPII** – sâmbătă, ora 11:00 – 13:00

➤ **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța** – ediția I, „Fe-Mail Art”, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.

**Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.**

Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială.

Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea.

Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei.

**Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026.**

Proiectul este curatoriat de Ramona Popescu și Raluca Necula.

Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța:

<https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/>

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: [www.muzeuldeartaconstanta.ro](http://www.muzeuldeartaconstanta.ro), cât și pe pagina de Facebook a acesteia [www.facebook.com](http://www.facebook.com)

Muzeul de Artă Populară  
Constanța



- **Expoziția permanentă „Arta populară din România”,** ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice;
- **14 noiembrie 2025 - martie 2026 - „Tezaur dobrogean”,** expoziție cu piese din patrimoniul muzeului cu valoare excepțională, clasate de Ministerul Culturii în categoria Tezaur;
- **27 martie – 14 iunie - „Ocupații și meșteșuguri tradiționale în Dobrogea”,** expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului;
- **30 martie - Exponatul săptămânii - „Flanelă bărbătească (Dobrogea de Sud)”**, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului;
- **30 martie, ora 10:00- „Tradiții pascale la români. Încondeierea ouălor”,** ediția a III-a, atelier de încondeiat ouă susținut de meșterul Fevronia Ciortan, la care participă elevi de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Constanța;
- **30 martie, orele 10:00 și 11:00 „Învățăm să țesem!”**, ateliere de pedagogie muzeală la care participă elevii clasei a III-a B Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța ;
- **30 martie, orele 11:00 și 12:00 - „Descoperim satul tradițional românesc!”**, prezentare realizată elevilor de la Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța;
- **30 martie, ora 13:00 - „Tradiții pascale la români. Încondeierea ouălor”, ediția a III-a,** atelier de încondeiat ouă susținut de meșterul Fevronia Ciortan;
- **31 martie, ora 10:00 - „Tradiții pascale la români. Încondeierea ouălor”, ediția a III-a,** atelier de încondeiat ouă susținut de meșterul Fevronia Ciortan, la care participă elevii clasei a VII-a de la Școala Gimnazială „School of London” din Constanța;
- **31 martie, ora 10:00 - „Măști tradiționale”, atelier de pedagogie muzeală** la care participă preșcolarii de la Școala Gimnazială nr. 16

„Marin Ionescu Dobrogianu” din Constanța;

- **31 martie, ora 13:00 - „Tradiții pascale la români. Încondeierea ouălor”**, ediția a III-a, atelier de încondeiat ouă susținut de meșterul Fevronia Ciortan cu participarea elevilor clasei a VI-a B de la Școala Gimnazială nr. 30 „Gheorghe Țițeica” din Constanța;
- **1 aprilie, ora 10:00 - „Tradiții pascale la români. Încondeierea ouălor”**, ediția a III-a, atelier de încondeiat ouă susținut de meșterul Fevronia Ciortan;
- **1 aprilie, ora 11:00 - „Măști tradiționale”**, ateliere de pedagogie muzeală la care participă preșcolari de la Grădinița „Dimitrie Cantemir” din Fetești;
- **1 aprilie, ora 11:00 - „Descoperim satul tradițional românesc!”**, prezentare realizată elevilor clasei a III-a de la Școala Gimnazială nr. 37 Constanța;
- **1 aprilie, ora 12:00 - „Învățăm să țesem!”**, ateliere de pedagogie muzeală la care participă elevii clasei a IV-a A Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța;
- **1 aprilie, ora 13:00 - „Descoperim satul tradițional românesc!”**, prezentare realizată elevilor clasei IV-a A Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța;
- **1 aprilie, ora 13:00 - „Tradiții pascale la români. Încondeierea ouălor”**, ediția a III-a, atelier de încondeiat ouă susținut de meșterul Fevronia Ciortan, la care participă elevi de la Colegiul Comercial „Carol I” Constanța;
- **1 aprilie, orele 14:00 și 15:00 - „Tradiții românești”**, prezentări realizate unor turiști străini veniți la Constanța prin intermediul Agenției de Turism „Grand Circle Crewing”;
- **2 aprilie, ora 10:00 - „Tradiții pascale la români. Încondeierea ouălor”**, ediția a III-a, atelier de încondeiat ouă susținut de meșterul Fevronia Ciortan la care participă elevii claselor a V-a și a VI-a de la Școala Gimnazială nr. 1 Amzacea, județul Constanța;
- **2 aprilie, ora 10:00- „Păpuși din fire colorate”**, atelier de pedagogie muzeală realizat de specialiștii muzeului la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Albatros” Constanța, eveniment organizat cu prilejul Zilei Internaționale de Conștientizare a Autismului;
- **2 aprilie, ora 10:00 - „Măști tradiționale”**, ateliere de pedagogie muzeală la care participă elevii clasei pregătitoare de la Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” din Constanța;
- **2 aprilie, ora 13:00- Tradiții pascale la români. Încondeierea ouălor”**, ediția a III-a, atelier de încondeiat ouă susținut de meșterul Fevronia Ciortan, la care participă elevii clasei a X-a de la Colegiul Comercial „Carol I” Constanța;
- **3 aprilie, orele 09:30 și 10:30 - „Tradiții românești”**, prezentări realizate unor turiști străini veniți la Constanța prin intermediul Agenției de Turism „Grand Circle Crewing”;
- **3 aprilie, ora 10:00- Tradiții pascale la români. Încondeierea ouălor”**, ediția a III-a, atelier de încondeiat ouă susținut de meșterul Fevronia Ciortan, la care participă beneficiari de la Centrul de Abilitare și Reabilitare pentru Persoane Adulte cu Dizabilități „Hipocrate” din Techirghiol și elevi de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Delfinul” Constanța;
- **3 aprilie, ora 10:00 - „Măști tradiționale”**, ateliere de pedagogie muzeală la care participă preșcolari de la Grădinița cu Program Normal „Flipper” din cadrul Liceului Teoretic Decebal din Constanța;
- **3 aprilie, ora 11:00 - „Descoperim satul tradițional românesc!”**, prezentare realizată preșcolarilor de la Grădinița cu Program Normal „Flipper” din cadrul Liceului Teoretic Decebal din Constanța;
- **3 aprilie, orele 12:00 și 13:00- „Măști tradiționale”**, ateliere de pedagogie muzeală la care participă elevii clasei a II-a de la Școala Gimnazială „Constantin Brâncuși” din Medgidia;
- **3 aprilie, ora 13:00- Tradiții pascale la români. Încondeierea ouălor”**, ediția a III-a, atelier de încondeiat ouă susținut de meșterul Fevronia Ciortan, la care participă cercetași de la Centrul Local „BleuMarin” Constanța, filială a Organizației Naționale „Cercetașii României”;
- **4 aprilie - „Lăzărelul”**, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului;

- **5 aprilie - „Tradiții de Florii”, postare online** pe pagina de Facebook și site-ul muzeului;

**Muzeul de Artă Populară, instituție finanțată de Consiliul Județean Constanța, derulează pentru al treilea an consecutiv proiectul cultural „Tradiții pascale la români. Încondeierea ouălor”.**

Pe **parcursul a șase zile (27, 30, 31 martie - 1, 2, 3 aprilie), între orele 10:00-12:00 și 13:00-15:00**, meșterul Fevronia Ciortan va susține în holul central al muzeului ateliere de încondeiat ouă cu ajutorul instrumentului tradițional numit „chișiță”.

Obiceiul încondeierii ouălor, asociat celei mai mari sărbători a creștinătății, Paștele, a fost menționat pentru prima dată în jurul anului 1700 de către Antonio Maria Del Chiaro, secretarul domnitorului Constantin Brâncoveanu. În memoriile sale, acesta a descris obiceiurile de Paști de la Curtea Domnească din București, consemnând faptul că femeile valahe excelează în arta încondeierii ouălor.

Proiectul cultural „**Tradiții pascale la români. Încondeierea ouălor**”, ajuns la cea de-a III-a ediție, s-a bucurat în anii precedenți de un real succes în rândul elevilor, studenților și al adulților, care au dorit să afle tainele „scrierii” pe ouă cu ceară de albine.

Scopul proiectului este acela de a evidenția și a conserva acest meșteșug tradițional românesc și de a-i introduce în atmosfera apropiatelor sărbători pascale pe cei care ne trec pragul.

Programările la atelierelor de încondeiat ouă se fac la numărul de telefon 0241 61 61 33.

*Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul*

*instituției: <https://www.muzeuetnocta.ro/> cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta](https://facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta)*

Complexul Muzeal de Științe ale  
Naturii Constanța



- evenimente -

#### **ACVARIU**

- Program de vizitare *Acvariu* - revizie tehnică

#### **DELFINARIU**

- **Program Demonstrații cu delfinii de luni până vineri la orele 13:00 iar sâmbăta și duminica de la orele 11:00 și 15:00**

#### **MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE**

- Program de vizitare *Micrezervație și Păsări Exotice*: Luni – Duminică orele: **09:30 - 16:00.**

#### **PLANETARIU**

- În fiecare zi orele: **10:00; 12:00; 14:00.**

În cadrul Programului privind educația ecologică și schimbările climatice pentru elevii din mediul rural al județului Constanța: în luna 2026 vor fi prezenți la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța elevii din: **Mihail Kogălniceanu, Adamclisi, Albești, Corbu, Cuza Vodă, Crucea, Bărăganu.**

*Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: [www.delfinariu.ro](http://www.delfinariu.ro), cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [facebook.com/delfinariuconstanta](https://facebook.com/delfinariuconstanta)*

Teatrul de Stat Constanța



TEATRUL DE STAT  
CONSTANȚA

- evenimente -

- **Vineri 03 aprilie, ora 19:00 și Duminică 05 aprilie, ora 18:00, SALA STUDIO, Str.Lahovari 2A - TEATRO LÚCIDO LA MALUL INFINITULUI de RADU AFRIM**

Regie: **Radu Afrim**

Scenografie: **Irina Moscu**

Coregrafie: **Flavia Giurgiu**

Lighting design: **Cristian Niculescu**

Asistent regie: Tudor Cioboteanu

#### Distribuție

- Dutti: [Theodor Șoptelea](#)
- Massimo: [Andrei Bibire](#)
- Sirena Anelise: [Liliana Cazan](#)
- Michi: [Ștefan Mihai](#)
- Ina: [Cristiana Luca](#)
- Lana del Mar: [Lana Moscaliuc](#)
- Salvamarul Dacian: [Cătălin Bucur](#)
- Guzel Kâz: [Anaïs Aqi-Ali](#)
- Sabina Rusu: [Ecaterina Lupu](#)
- Ginel / Polițist: [Iulian Enache](#)
- Mioara: [Dana Dumitrescu](#)
- Antonel: Costinel Antone
- Doamna N.: [Nina Udrescu](#)
- Polițist: Tudor Cioboteanu

➤ **Sâmbătă 04 aprilie, ora 19:00 SALA MARE, Bd.Ferdinand 11 10 LUCRURI PE CARE LE-AM PIERDUT LA FESTIVALUL MAMAIA - de Gabriel SANDU**

Regia: Elena Morar & Gabriel Sandu

Scenografia, video, lighting design: Miruna Croitoru

Sound design și adaptare muzicală: Alexandru Neș

Coregrafie: Stela Cocârlea

Pregătire muzicală: Inga Postolache

Asistență scenografie: Nicoleta Ivan

#### Distribuție

- Laura: [Liliana Cazan](#)
- Bianca: [Dana Dumitrescu](#)
- Corina: [Laura Iordan](#)
- Radu: [Lucian Iftime](#)
- Andreea: [Cristiana Luca](#)
- Irina: [Ecaterina Lupu](#)
- Adriana: [Luiza Martinescu](#)
- Cristi: [Ștefan Mihai](#)
- Crina: [Ramona Niculae](#)
- Mireille: [Mirela Pană](#)
- Felix: [Theodor Șoptelea](#)

*Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: <https://mystage.ro/#/seas> - 39*

*Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/>, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [www.facebook.com/teatruldestatconstanta/](http://www.facebook.com/teatruldestatconstanta/)*

➤ **Mărti, 31.03.2026, ora 10:00 - CALIFUL BARZĂ, după Wilhelm Hauff**

Teatrul pentru Copii și Tineret

Regia artistică: Daniel Stanciu

"Căluțul de Mare" Constanța



- evenimente -

Scenografia: Cristina Pepino

Muzica: Gabriel Basarabescu

Vârsta: 4+

În distribuție: Andrei Stroescu, Daniel Minciună, Tiberiu Roșu, Daniela Vlad, Claudia Brădescu, Ion Ciolan, Rovena Paraschivoi, Grațian Prisacariu, Clara Ghiuvelechian, Arina Cojocaru.

> **Marti, 31.03.2026, ora 17:30 - „SUNTEM CEEA CE NE AMINTIM....” - Moment artistic prilejuit de împlinirea a 93 de ani de la nașterea poetului Nichita Stănescu**

Regia artistică: Aurel Palade

Scenografia: Nicu Baturi

Ilustrația muzicală: Erin Dăneț

În distribuție: Daniela Vlad, Arina Cojocaru, Claudia Brădescu, Narcisa Hanganu, Adi Gheo, Tiberiu Roșu, Rovena Paraschivoi, Ion Ciolan, Grațian Prisacariu

*Accesul în sala de spectacole la momentul artistic dedicat lui NICHITA STĂNESCU este GRATUIT, în măsura locurilor disponibile-*

> **Miercuri, 01.04.2026, ORA 10:00 - CALIFUL BARZĂ, după Wilhelm Hauff**

Regia artistică: Daniel Stanciu

Scenografia: Cristina Pepino

Muzica: Gabriel Basarabescu

Vârsta: 4+

> **Joi, 02.04.2026, orele 10:00 și 12:00 - CALIFUL BARZĂ, după Wilhelm Hauff**

Regia artistică: Daniel Stanciu

Scenografia: Cristina Pepino

Muzica: Gabriel Basarabescu

Vârsta: 4+

> **Vineri, 03.04.2026, orele 10:00 și 12:00 - LEGENDA MĂRII NEGRE – un spectacol de Valeria Cristia și Amalia Iorgoiu, adaptat după diferite legende ale Mării Negre**

Durata spectacol: aprox. 50 min.

Vârsta: 3+

În distribuție: Inga Marcu/ Andrei Stroescu, Ion Ciolan/ Claudia Brădescu, Daniela Vlad/ Clara Ghiuvelechian, Tiberiu Roșu, Rovena Paraschivoi, Grațian Prisacariu, Daniel Minciună/ Emanuel Cristoiu

> **Duminică, 05.04.2026, orele 10:30 și 12:00 (PREMIERĂ) - PRINȚESA PURCELUȘĂ, după un scenariu aparținând lui Dumitru Crudu**

**Regia artistică este semnată de maestrul Lică Gherghilescu, conceptul scenografic a fost realizat de Adrian Suruceanu, iar muzica a fost compusă de Alexandru Neș.**

Copiii vor face cunoștință cu Prințesa „alintată, frumoasă foc și răsfățată”, iar alături de ea, îi vor întâlni pe Mihai (cel de-al Treilea Peșitor), pe Clovn, Regina, Regele, pe Motanul „cel șiret și plin de ură”, pe Primul și cel de-al Doilea Peșitor și pe Străjeri.

În spectacolul dedicat etapei de vârstă 3+, o adevărată lecție despre faptul că adevărata frumusețe vine din interior, micuții îi vor revedea pe actorii: Andrei Stroescu, Arina Cojocaru, Narcisa Hanganu, Inga Marcu, Daniel Minciună, Grațian Prisacariu, Francisc Rotaru, Sergiu Bucur, Ion Ciolan, Vlad Cioc.

Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” împreună cu Consiliul Județean Constanța vă așteaptă, dragi copii, să descoperim împreună povestea Prințesei Elena, o poveste deosebită despre bunătate, prietenie, acceptare și iubire.

- *Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program> cât și pe pagina de Facebook a acesteia.*

**PROIEȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”:**

**Filme:**

**02.04.2026**

- **10:00 2D *The Yellow Tie/ Cravata Galbenă (2h25)***, dramă/ biografic, AG;
- **13:00 2D *Project Hail Mary* ( 2h36)**, SF/ aventură, AP-12;
- **17:00 2D *Primavera (1h50)***, biografic/ istoric, AP-12;
- **19:10 2D *Silent Friend/ Prietenul tăcut* (2h27)**, dramă/ istorie, AP-12.

**03.04.2026**

- **10:00 3D *The Super Mario Galaxy Movie* (1h35)**, aventură, AG;
- **18:00 2D *The Drama* (1h38)**, comedie romantică, N-15;
- **20:00 2D *Ready or Not 2 (1h44)***, groază/ comedie, IM-18.

**04:04:2026**

- **11:00 3D *The Super Mario Galaxy Movie* (1h35)**, aventură, AG;
- **13:00 2D *The Last Whale Singer/ Ultima balenă cântătoare* (1h39)**, animație/ fantastic, AG;
- **15:00 2D *Primavera (1h50)***, biografic/ istoric, AP-12;
- **17:10 2D *Eagles of the Republic (2h09)***, thriller politic, N-15;
- **19:40 2D *The Drama* (1h38)**, comedie romantică, N-15;

**05.04..2026**

- **11:00 2D *Arco* (1h28)**, animație/ science-fantasy, AG;
- **12:50 2D *Magic Faraway Tree/Copacul magic din lumea fermecată* (1h50)**, fantastic/ aventură, AG;
- **15:00 2D *Meteors/ Stele căzătoare* (1h47)**, dramă/ ficțiune, N-15
- **17:10 2D *Primavera* (1h50)**, biografic/ istoric, AP-12;
- **19:30 2D *Ready or Not 2 (1h44)***, groază/ comedie, IM-18

**Evenimente:**

- **30.03-05.04.2026, Experiment, expoziție de colaj** textil, organizată de coordonatori: Ioana Călinescu - pictură/grafică și Lucia Niculescu - design vestimentar. Vernisajul va avea loc în data de 30.03.2026, ora 17:00;
- **30.03.2026, ora 19:00, Îmi amintesc de tine, concert trupa Compact**, organizator PC Music Talent SRL;
- **31.03.2026, ora 19:00, spectacol de teatru Cealaltă soție**, organizator Teatrul Roșu SRL;
- **1.04.2026, ora 17:00, „Daruri muzicale de Florii, spre Bucuria Învierii”, recital de pian, muzică clasică și muzică ușoară**, cu

Centrul Cultural  
Județean  
„Teodor T. Burada” Constanța



- evenimente -

participarea Grupului Vocal „Giocoso”, dirijor: Rodica Iftime, coordonatori: Rodica Iftime, Ionela Duma și Vadim Iftime.  
Locație: Bd. I.C.Brătianu nr.68.

- **02.04.2026, interval orar 16:00-20:00, atelier Cusături Dobrogene**, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret *Jean Constantin*;
- **05.04.2026, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor Tomis** - spațiu expozițional.

#### SECȚIA CULTURAL EDUCATIVĂ

- **30.03.2026, ora 17:00, Întâlnire cu vocea noastră, workshop** realizat de coordonator Roxana Elena Ghindici cu cursanții Secției Externe, filiala Cernavodă din cadrul CCTB;
- **31.03.2026, ora 10:00, activitate extracurriculară din cadrul proiectului socio-cultural Educație non-formală prin evenimente dedicate sărbătorilor specifice identității dobrogene** desfășurat la Școala Gimnazială Nr.6 „Nicolae Titulescu” Constanța - Structura Grădinița cu program normal *Zubeyde Hanim*;
- **01.04.2026, ora 09:00, Împreună pentru lectură, muzică și armonie**, spectacol susținut de cursanții Secției Culturale Educativă din cadrul CCTB pentru elevii din ciclul primar al Școlii Gimnaziale *Mircea Eliade* din Cernavodă;
- **02.04.2026, Activitate extracurriculară din cadrul proiectului socio-cultural Educație non-formală prin evenimente dedicate sărbătorilor specifice identității dobrogene** desfășurat la Școala Gimnazială *Petre Ispirescu* Constanța.

Biblioteca Județeană „I.N.  
Roman” Constanța



- evenimente -

#### Expoziții de documente și carte:

- **1-31 martie 2026 – „Alfabetul doamnelor. O tipologie a personalităților feminine”**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; hol et.I;
- **1-31 martie 2026 – „Fiecare femeie este un roman”**: o selecție de cărți ale căror titluri sunt nume de femei; expoziție de carte; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-15 martie 2026 – „La mulți ani, femeie!”**, – expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **16-31 martie 2026 – „Sărbătorim iubirea!”**, – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **02-31 martie 2026 – „Femei celebre”** - expoziție de carte, loc de desfășurare: hol etaj I; bibliotecar responsabil: Becheanu Elena; loc de desfășurare: hol et. I;
- **02-31 martie 2026 – „Cezar Petrescu”** (01 decembrie 1892 - 09 martie 1961) - 65 de ani de la moartea scriitorului - expoziție de carte; responsabil: Codreanu Diana; loc de desfășurare: hol et. I;
- **02-31 martie 2026 - „20 martie Ziua Internațională a Astrologiei”** - expoziție de carte; bibliotecar responsabil: Dima Iulia; loc de desfășurare: hol etaj I;
- **02-31 martie 2026 – „Ziua Mondială a Teatrului”** - expoziție de carte; responsabili: Becheanu Elena, Codreanu Diana, Dima Iulia; loc de desfășurare: hol etaj I;

- **1-31 martie 2026 – Garabet Ibrăileanu** (23 mai 1871 - 12 martie 1936) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 155 de ani de la nașterea și 90 de ani de la moartea scriitorului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 – Virginia Woolf** (25 ianuarie 1882 - 28 martie 1941) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 85 de ani de la moartea scriitoarei britanice; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 – Mario Vargas Llosa** (28 martie 1936 – 13 aprilie 2025) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la nașterea scriitorului peruvian, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură pe anul 2010; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 – John Fowles** (31 martie 1926 - 5 noiembrie 2005) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea scriitorului britanic; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Constantin Brâncuși”**, expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 – „Destin literar: Doina Jela (1951-2025)”**, expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”**, expoziție de carte; responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter;
- **5-31 martie 2026 - „Alchimia femeii în universul floral”- expoziție de artă vizuală organizată de Asociația Careul Artelor „Amfora”**; responsabil Nina Vizireanu. Vernisaj: 5 martie , ora 17:00, Hol central, parter.

#### Expozițiile permanente BJC, sediul central:

- „Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.
- „Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.
- **Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța** - expoziție de cărți și reviste editate de BJC; responsabil: Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană; loc de desfășurare: holul central, parter.

#### **Activități culturale în luna APRILIE 2026, la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța - sediul central și Filială (organizate și găzduite)**

- **1 aprilie 2026, ora 10:00 – „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris”**, activitate dedicată Zilei Cărții, a Bibliotecarului și a Drepturilor de Autor; participă elevii de la Școala Gimnazială nr. 6 „Nicolae Titulescu”, însoțiți de prof. Marina Rășcanu; responsabili: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Secțiunile Ludotecă-Mediatecă și Împrumut pentru Copii; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1 aprilie 2026, ora 11:00 – „Drumul unei foi de carte/ Povestea din spatele unei cărți”**. Activitatea este dedicată Zilei Cărții, a Bibliotecarului și a Drepturilor de Autor. Participă elevii Școala Gimnazială nr. 6 „Nicolae Titulescu”, însoțiți de prof. Roxana Mușat și prof. Teodora-Liliana Sîrb; responsabili: dr. Luminița Stelian și dr. Angela-Anca Dobre; loc de desfășurare: Secțiunile Ludotecă-Mediatecă și Împrumut pentru Copii; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **1, 2 și 3 aprilie 2026, ora 10:00 - „Atelierul leparașului - ouă cu povești și felicitări voioase”**, activități organizate de Filiala Bibliotecii împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a II-a E (1 aprilie), clasa pregătitoare D (2 aprilie), clasa a IV-a A (3 aprilie), coordonatori: prof. înv. primar Crina Păscociu, Anca Moflic și Anca Popescu, precum și Elena Miu, bibliotecar; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1, 8, 15, 22, 29 aprilie 2026, ora 9:00 – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”**; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **2 aprilie 2026, ora 10:00 – Cenaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța / Cenaclul Nicoletei** la Liceul Teoretic „Ovidius” Constanța; coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; invitată: poeta Otilia Ardeleanu, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de

desfășurare: Liceul Teoretic „Ovidius” Constanța, str. Basarabi, nr.2;

- **2 aprilie 2026, ora 10:00** – Activitate a bibliotecarilor BJC cu seniorii de la Căminul de pe Str. Unirii în cadrul proiectului „**Cărți și povești din suflet și pentru suflet**”. Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă;
- **2 aprilie 2026, ora 11:00** – „**Portret de jurnalist**”: invitată **Steliana Bajdechi**; responsabil proiect: Mariana Crăciun; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **3, 17 și 24 aprilie 2026, ora 10:00** - **Cursul de engleză pentru seniori**; coordonatori proiect: Irina-Giorgiana Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, Str. Mircea cel Bătrân nr.104A;
- **3, 17 aprilie 2026, ora 10:00** – „**Cărți și povești din suflet și pentru suflet**” - Activitate organizată în parteneriat cu centre rezidențiale pentru persoane vârstnice, cuprinzând lectură și discuții despre cărți și nu numai. Coordonatori: Daniela Mocanu, Doina Moșoiu, Ruxandra Hondrea și Georgeta Mihăilă. Loc de desfășurare: Căminul de bătrâni Casa Maria - sat Culmea, Căminul pentru seniori Mamaia Nord și Centrul Sf. Mina;
- **6, 9, 16, 20, 23, 30 aprilie 2026, ora 10:00** – **Hi Digital, educație digitală pentru seniori**, program european derulat cu finanțarea Fundației Vodafone România; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **7 aprilie 2026, ora 12:00** - „**Tradiții și obiceiuri de Paște**” - **Atelier de creație pentru copii** - responsabili: Diana Codreanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Sala Ludotecă; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **7, 14, 21, 28 aprilie 2026, ora 14:00** - Proiectul „**Code Kids – Programează viitorul comunității tale**”; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **8 aprilie 2026, ora 11:00** – **Clubul de lectură al Bibliotecii**, ediție consacrată gânditorului **Emil Cioran** (8 apr. 1911 – 20 iun. 1995); participă elevi de la liceele/ colegiile municipiului Constanța; coordonatori: dr. Amelia Stănescu și dr. Ionel Alexe; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **16 aprilie 2026, ora 17:00** - **Cafeneaua literară/ Aniversări culturale – cu Ottilia Ardeleanu și Mihaela Meravei**, membre ale Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **17 aprilie 2026, ora 12:00** – „**Cărțile care ne-au ales**”, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a VII-a B, profesor Nastasia Savin și bibliotecar Elena Miu; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **20 aprilie 2026, ora 14:00** - „**Scrisoare către sinele de mâine**”, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a VI-a A, profesor Nastasia Savin și bibliotecar Elena Miu; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **22 aprilie 2026, ora 11:00** – „**Stai sigur pe net**”, campanie Radio România privind siguranța navigației pe internet, eveniment organizat în colaborare cu Radio Constanța; Sala de evenimente, parter; responsabil: Dana Răduță, redactor-șef Radio Constanța;
- **23 aprilie 2026, ora 14:00** – **De Ziua Bibliotecarului din România și Ziua Internațională a cărții** vom vorbi despre cărți și despre poveștile lor într-o librărie - **Prăvălia cu cărți**; invitat: Cristian Zeciu. Decernare de premii pentru cei mai fideli cititori ai Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța; responsabili eveniment: Andreea Bușe, Diana Codreanu; moderator: Amelia Stănescu; Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **24 aprilie 2026** – Deplasare metodologică în localitățile: Murfatlar, Poarta-Albă și Cobadin; responsabil: Ștefan Pleșoianu;
- **24 aprilie 2026, ora 16:00** – „**Impactul Inteligenței Artificiale asupra limbilor materne**”, **conferință dedicată Zilei Naționale a Limbii Tătare, celebrată în fiecare an pe data de 5 mai**; coordonator: prof. dr. ing. Eden Mamut; loc de desfășurare: Aula Bibliotecii, etaj II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A; responsabil: Florin Butnariu;
- **28 aprilie 2026, ora 17:00**: **Atelier pentru părinți și copii – Rădăcini și aripi pentru copiii noștri/ Rolul comunicării în relația părinte-copil, a 7-a ediție** a atelierului coordonat de psiholog Adriana Neagu; responsabil eveniment: Daniela Mocanu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;

### **Expoziții de documente și carte:**

- **1-30 aprilie 2026 – „Busole de hârtie”**, o expoziție despre întâlniri providențiale între cititor și carte; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-30 aprilie 2026 – „Via Sacra – thrillere religioase de colecție”**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; hol etl;
- **1-30 aprilie 2026 – „ 1 aprilie – Ziua Internațională a Păsărilor”** – expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol et. I sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 aprilie 2026 - „15 aprilie - Ziua Mondială a artei (data nașterii lui Leonardo da Vinci)** – expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 aprilie 2026 - „ 22 aprilie – Ziua Pământului („Ziua Internațională a Mamei-Pământ”)** – expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol etaj I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-30 aprilie 2026 – Scriitori români – poezii dedicate Sărbătorii Paștelui** – expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **1-19 aprilie 2026 – „În așteptarea Sărbătorilor Pascale !”**, – expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu, Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **1-30 aprilie 2026 – Emil Cioran (8 aprilie 1911 - 20 iunie 1995)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 115 de ani de la nașterea eseistului și filosofului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – Mircea Eliade (13 martie 1907 - 22 aprilie 1986)** - expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 40 de ani de la moartea istoricului al religiilor și scriitorului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – William Shakespeare (23 aprilie 1564 - 23 aprilie 1616)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 410 de ani de la moartea dramaturgului și poetului englez; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – Miguel de Cervantes (9 octombrie 1547 - 23 aprilie 1616)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 410 de ani de la moartea romancierului, poetului și dramaturgului spaniol; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Emanoil Bucuța”**, expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 – „Biblioteca – o instituție dobrogeană”**, expoziție de carte, presă și iconografie. responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-30 aprilie 2026 - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”**, expoziție de carte; responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **20-30 aprilie 2026 – „Terra, casa noastră dragă!”**, – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Elena Becheanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I;
- **26 aprilie 2026 - Ziua Mondială a Proprietății Intelectuale** care aduce în prim plan legătura dintre proprietatea intelectuală și sport: **„Alege originalul, Alege Sigur ! Pe locuri, Fiți gata, Inovați!”**, expoziție de brevete; responsabil: Lucica Vlad; loc de desfășurare: sala IV, etajul al II-lea;

### **Postări online**

- **18 aprilie 2026 – Prezentarea volumului *Metamorphoseon libri XV (Metamorfozele)* al poetului Ovidius**, pe paginile de *social media* ale bibliotecii. Publicat la Amsterdam, în 1722, volumul face parte din Fondul de patrimoniu „Ovidiu”, al bibliotecii noastre. Prezentare realizată de Ionel Alexe, bibliograf;
- **23 aprilie 2026 - Bibliotecile publice în contemporaneitate** (Angela-Anca Dobre); Postare dedicată Zilei Cărții, a Bibliotecarului și a

Drepturilor de Autor.

- **15 aprilie 2026 - Prietenia latină: Bruto Amante și Constanța** (Luminița Stelian); postare.

**Expozițiile permanente BJC, sediul central:**

- „Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.
- „Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.
- „Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța”, expoziție de carte și presă, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter.

*Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, <https://bjconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.*

**Întocmit,  
Compartiment Instituții Subordonate  
Ana Musteață, inspector superior**