



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Dirrecția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Instituții Subordonate
Nr.CJC 9294 din 23.03.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 23 martie 2026 – 29 martie 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Muzeul de Istorie Națională și
Arheologie Constanța



- evenimente -

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. Expoziția este deschisă în foaierul Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.
 - **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**
- Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constantei și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.**
- **23 martie – Ionel Mătăsăreanu, pictorul mării, și delfinul antic**

Astăzi îl evocăm pe cel care merită supranumele de „pictor al mării”, un artist deosebit care a contribuit din plin la dezvoltarea culturii conștănțene. **Ionel (Ioan) Mătăsăreanu** s-a născut pe data de **23 martie 1929** la Oravița, în județul Caraș-Severin, iar vocația și-a descoperit-o încă din copilăria petrecută în frumosul și mutietnicul Banat. A studiat apoi la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” București, secția Pictură, unde i-a avut dascăli pe marii pictori Alexandru Ciucurencu și Corneliu Baba.

A ajuns la Constanța imediat după absolvirea facultății, prin repartitie, și s-a îndrăgostit de oraș, care i-a devenit casă până la sfârșitul vieții. Fire boemă, așa cum îi șade bine unui artist, Mătăsăreanu a iubit cu pasiune marea, pe care a reprezentat-o, cu numeroasele ei fațete, în majoritatea tablourilor sale. Stilul său de a picta, modul genial în care a știut să combine culorile, precum și talentul său înăscut l-au făcut popular, tablourile sale fiind extrem de căutate.

➤ **24 martie - Un ajutor de primar, un trubadur local și o vizită regală**

La sfârșitul **lunii martie, anul 1932**, destinele orașului au fost conduse, temporar, de un reprezentant al comunității musulmane. Acesta era avocatul, politicianul și parlamentarul tătar **Selim Abdulakim** (nume românizat Abdulachim), născut în 1886 la Constanța și decedat aici pe 28 martie 1943. El a fost înainte de toate un **patriot** român precum și un **militant** pentru cauza etnicilor turci și tătari. În primăvara anului 1932, Abdulakim era **ajutor de primar** și atunci când primarul Ion C. Teodorescu-Valahu a plecat la un congres la Paris, el i-a ținut locul. Acest eveniment este un excelent prilej pentru a onora memoria acestei personalități. Provenit dintr-o familie cu venituri modeste, Abdulakim a avut în copilărie norocul de a beneficia de o bursă oferită de regele Carol I tinerilor cu potențial.

➤ **25 martie – Poveste de iubire încheiată cu un atentat cu grenadă și memoria unei comunități**

Pe meleagurile dobrogene au avut loc întâmplări care ar putea rivaliza fără probleme cu scenariile de filme de acțiune americane contemporane, doar că, în loc de efecte speciale și cascadori profesioniști, avem oameni reali, pasiuni necontrolate și decizii... catastrofale de neinspirate. O astfel de istorisire este consemnată de ziarul „*Dobrogea Jună*” în numărul din **25 martie 1922** și ne arată că viața bate filmul, dar uneori o face cu un umor negru greu de ignorat.

Publicația consemnează, pe prima pagină, sub un titlu cu litere de-o șchioapă, despre o tragedie petrecută la Cernavoda, ai cărei protagoniști au fost sublocotenentul I. Georgescu, șeful depozitului de muniții local, și Elena Popa, cea alături de care bărbatul trăise o poveste de dragoste. „*Un ofițer, după ce seduce pe o studentă în farmacie și trăiește cu ea în concubinaj peste trei ani, spre a o îndepărta, voinde să însceneze un atentat, moare căzând victimă propriei lui mișelii*”, dezvăluie autorul articolului, subliniind că „*împrejurările în care s-a produs nenorocirea pretind o descriere mai amănunțită a faptelor care au precedat-o*”.

➤ **26 martie - Destinul implacabil. Demoni, spirite, genii funeste și ursitoare din credințele tomitanilor**

În urmă cu aproape două milenii, viața tomitanului de rând era foarte mult influențată de credința în zei și de convingerea că omul este supus unui **destin implacabil**, căruia nu i se poate opune. Fie că era la origine grec, roman, asiatic, get, trac sau de alt neam, locuitorul era convins că drumul său în viață i-a fost stabilit încă dinainte de a se naște. Om simplu sau persoană publică și importantă a cetății, el se temea și îi respecta pe zei, le oferea ofrande, le făcea sacrificii și se ruga lor, încercând să îi îmbuneze pentru a-l ajuta să aibă o viață cât mai bună și mai lungă.

Dincolo de cortegiul de divinități greco-romane, orientale și autohtone, fiecare cu puterile și atributele sale, existau în imaginarul religios și tot felul de **spirite**, de ființe supranaturale, în care tomitanul credea cu tărie. Astfel, pe numeroase altare funerare descoperite de arheologi în ultima sută de ani apar invocații sau referiri la demoni, spirite, genii funeste sau mici zeități legate de soartă.

➤ **27 martie - Costul vieții, prețuri și salarii în Constanța anilor 30. Date statistice**

În anii 30 ai secolului trecut în România se înregistrează evoluții și o continuă dezvoltare în numeroase domenii de activitate. Potrivit specialiștilor din domeniu, anul 1938 este considerat apogeul economic al perioadei interbelice. România Mare se dezvoltă și devine un stat modern în perioada sus-menționată iar Dobrogea cunoaște la rândul său o evoluție fără precedent. Constanța, poarta maritimă a statului este privilegiată.

Potrivit recensământului din decembrie 1930, provincia dintre Dunăre și Mare avea o populație de 811.000 de locuitori. Dintre aceștia - 249.914 locuiau în județul Constanța, 183.391 în județul Tulcea, iar restul în Cadrilater (județele Durostor și Caliacra).

➤ **28 martie - Amfiteatrul Tomisului și luptele de gladiatori - Vedetele spectacolului antic: Skirtos Dakesis, Argutos, Amarantos și mulți alții**

În urmă cu 1800 de ani, începând cu luna martie, cetățenii Tomisului se adunau să asiste la cele mai importante spectacole ale cetății: jocurile de gladiatori. În secolele II-III d.H., instituția gladiatorului avea un regim cu totul special. Plebea imperiului, fie ea de la Roma, fie din provincii, își dorea cu ardoare „pâine și circ” și aștepta cu nerăbdare toate festivalurile și spectacolele prevăzute în calendarul religios roman. Serbările cultului imperial - în cinstea caesarului și a familiei sale, celebrarea diverselor zeități, schimbarea anotimpurilor, toate acestea erau prilej de organizare de jocuri. Gladiatorii erau vedete comparabile cu starurile din fotbalul actual. Bineînțeles, un campion de la Tomis nu putea fi comparat cu unul de la Roma sau de la Capua, dar pe plan regional, el se bucura de o mare popularitate. În perioada imperială romană tot mai mulți luptători erau oameni liberi, intrați de bunăvoie în această profesie pentru a dobândi avere, faimă și statut.

➤ **29 martie – Parfumul antichității într-un vas de sticlă: povestea alabastronului**

Calendarul istoric „**Astăzi la Constanța**” vă invită să pășiți în universul fascinant al sticlei antice și să descoperiți povestea unui obiect aparent mic și fragil, dar care poartă în el vechi de milenii. Fila zilei de **29 martie** este dedicată **alabastronului** – un vas mic, folosit în antichitate pentru păstrarea parfumurilor și a uleiurilor parfumate, exponent al rafinamentului anticilor.

Prezența obiectelor și a vaselor de sticlă în straturile de istorie indică „*locul important pe care-l ocupa în viața de zi cu zi a antichității sticla, acest material cu calități deosebite, de transparență și fragilitate unică*”, a punctat **Mihai Bucovală** în lucrarea de referință „*Vase antice de sticlă la Tomis*” (1968). Mai mult, „*prin studierea acestor obiecte (...) ne putem da seama de volumul important al cunoștințelor tehnice pe care le posedau cei vechi în domenii variate de producție socială și, desigur, ne putem da seama de nivelul remarcabil la care ajunsese acest domeniu meșteșugăresc, al fabricării sticlei, în antichitate*”, a continuat reputatul istoric.

➤ **Exponatul lunii martie 2026 - o statueta de teracotă cu reprezentare feminină datată în perioada elenistică**

Pentru antici, unul dintre cele mai importante aspecte atribuite unei existențe perfecte este frumusețea, ideal care reflectă simetria absolută. Așadar, pentru cei din vechime, frumusețea desăvârșită reprezenta o mixtură între statutul social al individului, aparența fizică a acestuia și virtutea superioară. Pentru femei, perfecțiunea fizică era reprezentată prin trăsăturile simetrice, un ten alb nepătat, părul blond sau castaniu deschis și forme naturale atletice. Fața trebuia să fie delicată și rotundă, cu trăsături simetrice, o frunte îngustă cu sprâncene unite, un nas drept și piele deschisă la culoare cu obraji colorați natural.

Toată lumea era însă de acord că frumusețea fizică oglindește frumusețea interioară și că aceasta este un dar al zeilor și, prin urmare, ea avea un loc important în armonia lumii fizice, fiind tradusă în matematică prin secțiunea de aur al lui Pitagora și Euclid.

În luna în care sărbătorim femeia și frumusețea acesteia, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța prezintă publicului un artefact mai puțin cunoscut din colecția sa, și anume o statueta de teracotă cu reprezentare feminină datată în perioada elenistică.

Ea a fost descoperită la Mangalia (anticul Callatis) în 1965 (MINAC nr. inv. 5349) și a intrat în colecția instituției printr-un act de donație. Artefactul este lucrat din lut în tipar, apoi ars în cuptor. Statueta este goală pe interior și reprezintă imaginea bust a unei femei tinere, îmbrăcată cu un veșmânt fin asemănător unui *peplos*, care îi lasă umerii goi și îi pune în evidență pieptul cu ajutorul unui decolteu adânc în formă de V. Părul este pieptănat cu cărare pe mijloc, cu cosițe răsucite în jurul feței perfecte și în jurul urechilor mici, adus spre spatele capului, unde este strâns într-un coc simplu. Pe cap, tânăra poartă o podoabă de tip *stephane*, iar mijlocul și brațele sunt învelite într-o țesătură ale cărei drapaje decorează baza statuetei de tip Tanagra. Portretul este unul idealizat, meșterii anticiei reprezentând simetria trăsăturilor perfecte, apropiate divinității.

Cu ocazia zilelor de sărbătoare din luna martie, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța le dorește tuturor femeilor o primăvară frumoasă și vă reamintește că frumusețea se află întotdeauna în ochii privitorului!

Exponatul lunii martie este prezentat vizitatorilor într-un spațiu special amenajat, în incinta Edificiului Roman cu Mozaic, însoțit de un panou informativ detaliat. Poate fi admirat începând de luni, 9 martie 2026, timp de o lună. Vă așteptăm cu drag!

> **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat **„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”**, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele 10:00-18:00 (program de vară)

> **Expoziția „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”, prezentată la Bârlad**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, aflat sub egida Consiliului Județean Vaslui, invită publicul la vernisajul expoziției **„ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”**.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 21 februarie – 10 mai 2026, la sediul central al Muzeului „Vasile Pârvan”, din strada Vasile Pârvan numărul 1, etajul I, municipiul Bârlad.

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/

> **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.**

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de **Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu**, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

> **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

> **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.



-evenimente

> EXPOZIȚIA PERMANENTĂ

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

> **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de** Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

**Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește
una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară
este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului**

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opriș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară

riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

- **În fiecare zi de sâmbătă, Muzeul de Artă Constanța își deschide porțile pentru copii prin organizarea unor ateliere de pictură. Pentru a participa la activitățile din muzeu, vă rugăm să vă programați din timp pe adresa de e-mail a muzeului: muzeuartacta@yahoo.com. Confirmarea se va face în funcție de numărul de locuri disponibile - **Atelier de creație pentru adulți – miercuri, ora 14:00 – 16:00**; **Atelier de creație plastică – în fiecare sâmbătă, ora 11:00 – 13:00**.**

- **UNArte pictură, sculptură, grafică – Expoziție profesori UNARTE**, curator lector univ. dr. Silvia Stoica, **- 04.03.2026 – 30.04.2026 –**

Continuând seria evenimentelor pe care Universitatea Națională de Arte din București le-a desfășurat consecvent în baza parteneriatelor cu Muzeul de Artă Constanța, expoziția „UNArte pictură, sculptură, grafică” prezintă pe simezele prestigiosului muzeu, în spațiile dedicate expozițiilor temporare de artă, **peste cincizeci de creații ale cadrelor didactice din cea mai mare universitate de arte din țară**. Expoziția **va putea fi vizitată în perioada 4 martie – 30 aprilie 2026**.

Expoziția „UNArte pictură, sculptură, grafică” reunește lucrări ce dezvăluie dinamica cercetării și creației artistice precum și discursurile plastice puternic individualizate ale artiștilor profesori aparținând unor generații diferite, concentrând nume incluse în istoria recentă a artei românești. Itinerariul expozițional reliefează personalități creatoare care activează în pictură, sculptură, grafică, pedagogia artei, artă murală, evidențiind viziuni stilistice distincte în spațiul cultural contemporan.

Expun artiști cadre didactice titulare și cadre didactice asociate: Ion Achițenie-Aki, Ion Anghel, Marius Barb Barbone, Cătălin Bălescu, Georgian Bărbieru, Emanuel Borcescu, Oana Bordeanu, Traian Boldea, Anca Coller, Bogdan Ciobanu, Andrei Ciubotaru, Ovidiu Croitoru, Marian Dobre, Elena Dumitrescu, Liviu Epuraș (EPV), Miruna Ghiordunescu, Eugen Gustea, Petru Lucaci, Stela Lie, Valentin Leonida, Bogdan Mateiaș, Alexandru Mărginean, Adrian Medeleanu, George Moscal, Mircea Mureșan, Andrea Nagy, Lisandru Neamtzu, Sebastian Oprița, Cosmin Paulescu, Ștefan Roban, Mihai Rusen, Ovidiu George Rusu, Elena Scutaru.

- **MUZEUL DIN DEPOZIT - „CORPUL FEMININ ÎNTRE MIT ȘI REZISTENȚĂ ÎN GRAFICA ROMÂNEASCĂ DIN PERIOADA COMUNISTĂ”** – Expoziție de grafică la Santander, Spania - deschisă la sediul delegației guvernului în Comunitatea autonomă Cantabria, Spania, în parteneriat cu Institutul Cultural Român de la Madrid - **25 februarie – 31 martie 2026**

- **MUZEUL DIN DEPOZIT - „ORIZONTURI POSTBELICE”** – Expoziție cu sculpturi din Muzeul de Artă Constanța, în cadrul „Lunii Sculptorilor Români”, Iași - **19 februarie – 19 martie 2026**

- **UNARTE PICTURĂ SCULPTURĂ GRAFICĂ** – Expoziția profesorilor de la UNARTE, curator Silvia Stoica - **04 martie – 30 aprilie 2026**

- **MUZEUL DIN DEPOZIT - „CORPUL FEMININ ÎNTRE MIT ȘI REZISTENȚĂ ÎN GRAFICA ROMÂNEASCĂ DIN PERIOADA COMUNISTĂ”** – Expoziție de grafică la Santander, Spania - deschisă la sediul delegației guvernului în Comunitatea autonomă Cantabria, Spania, în parteneriat cu Institutul Cultural Român de la Madrid.

25 februarie – 31 martie 2026

- **ATELIER DE CREAȚIE PENTRU ADULȚI** – miercuri, ora 14:00 – 16:00
- **ATELIER BIJUTERIE CONTEMPORANĂ** – sâmbătă, 28 martie 2026, ora 14:00-16:00
- **ATELIER DE CREAȚIE PENTRU COPII** – sâmbătă, ora 11:00 – 13:00

➤ **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța – ediția I, „Fe-Mail Art”**, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.

Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.

Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială.

Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea.

Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei.

Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026.

Proiectul este curatariat de Ramona Popescu și Raluca Necula.

Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța:

<https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/>

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com

Muzeul de Artă Populară
Constanța



- **Expoziția permanentă „Arta populară din România”**, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice;
- **14 noiembrie 2025 - martie 2026 - „Tezaur dobrogean”**, expoziție cu piese din patrimoniul muzeului cu valoare excepțională, clasate de Ministerul Culturii în categoria Tezaur;
- **23 martie - Exponatul săptămânii - „Scoarță din Banatul Sârbesc (Voivodina)”**, postare online pe pagina de Facebook și site-ul

muzeului ;

- **24 martie, orele 10:00 și 11:00 - „Măști tradiționale”**, ateliere de pedagogie muzeală la care participă preșcolarii de la Grădinița cu Program Prelungit „Amicii” din Constanța ;
- **24 martie, ora 14:00 - „Descoperim satul tradițional românesc!”**, prezentare realizată elevilor clasei a III-a B de la Liceul Teoretic „Anghel Saligny” din Cernavodă ;
- **25 martie - „Tradiții de Buna Vestire”**, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului;
- **25 martie, ora 13:00- Atelier de pictură pe sticlă cu tema „Buna Vestire”** la care participă elevi de la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” și elevi din Italia, în cadrul unui proiect „Erasmus”;
- **26 martie, ora 13:00 - Atelier de pictură pe sticlă cu tema „Buna Vestire”**, organizat pe bază de programare ;
- **27 martie, orele 10:00 și 13:00 „Tradiții pascale la români. Încondeierea ouălor”**, ediția a III-a, ateliere de încondeiat ouă susținute de meșterul Fevronia Ciortan

Muzeul de Artă Populară, instituție finanțată de Consiliul Județean Constanța, derulează pentru al treilea an consecutiv proiectul cultural „Tradiții pascale la români. Încondeierea ouălor”.

Pe **parcursul a șase zile (27, 30, 31 martie - 1, 2, 3 aprilie), între orele 10:00-12:00 și 13:00-15:00**, meșterul Fevronia Ciortan va susține în holul central al muzeului ateliere de încondeiat ouă cu ajutorul instrumentului tradițional numit „chișiță”.

Obiceiul încondeierii ouălor, asociat celei mai mari sărbători a creștinătății, Paștele, a fost menționat pentru prima dată în jurul anului 1700 de către Antonio Maria Del Chiaro, secretarul domnitorului Constantin Brâncoveanu. În memoriile sale, acesta a descris obiceiurile de Paști de la Curtea Domnească din București, consemnând faptul că femeile valahe excelează în arta încondeierii ouălor.

Proiectul cultural **„Tradiții pascale la români. Încondeierea ouălor”**, ajuns la cea de-a III-a ediție, s-a bucurat în anii precedenți de un real succes în rândul elevilor, studenților și al adulților, care au dorit să afle tainele „scrierii” pe ouă cu ceară de albine.

Scopul proiectului este acela de a evidenția și a conserva acest meșteșug tradițional românesc și de a-i introduce în atmosfera apropiatelor sărbători pascale pe cei care ne trec pragul.

Programările la atelierele de încondeiat ouă se fac la numărul de telefon 0241 61 61 33.

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul

instituției: <https://www.muzeuetnocta.ro/> cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta

Complexul Muzeal de Științe ale
Naturii Constanța



- evenimente -

ACVARIU

- Program de vizitare *Acvariu* - revizie tehnică

DELFINARIU

- Program Demonstrații cu delfinii de luni până vineri la orele 13:00 iar sâmbăta și duminica de la orele 11:00 și 15:00


MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE

- Program de vizitare *Microrezervație și Păsări Exotice*: Luni – Duminică orele: **09:30 - 16:00.**

PLANETARIU

- În fiecare zi orele: **10:00; 12:00; 14:00.**

În cadrul Programului privind educația ecologică și schimbările climatice pentru elevii din mediul rural al județului Constanța: în

	<p>Iuna 2026 vor fi prezenți la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța elevii din: Mihail Kogălniceanu, Adamclisi, Albești, Cumpăna, Limanu, Independența, Fântânele, Lumina, Oltina, Corbu.</p> <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.delfinariu.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/delfinariuconstanta</i></p>
<p>Teatrul de Stat Constanța</p>  <p>TEATRUL DE STAT CONSTANȚA</p> <p>- evenimente -</p>	<p>> Vineri 27 martie, ora 19:00 SALA STUDIO, Str.Lahovari 2A și duminică 29 martie, ora 12:00 SALA STUDIO, Str.Lahovari 2A - SEASIDE STORIES de Marius Chivu, Lavinica Mitu, Simona Goșu, Tudor Ganea, Nicoleta Dabija</p> <p>Regia, scenariul, universul sonor: Radu Afrim Scenografia: Theodor Cristian Niculae Asistent regie: Mara Oprea Lighting design: Cristian Niculescu Video: Andrei Dermengiu, Marian Adochiței, Radu Afrim Asistent scenografie: Paula Rusu Montaj: Andrei Dermengiu Make-up artist: Arina Cocos</p> <p>> Sâmbătă 28 martie, ora 19:00 - SALA MARE, Bd.Ferdinand 11 și sâmbătă 18 aprilie 2026 – MACHINAL -adaptare după Sophie Treadwell</p> <p>Regia: Diana Mititelu Scenografia: Iulia Petrescu Traducerea și dramaturgia la scenă: Daria Ancuța Coregrafia: Mariana Gavriciuc</p> <p>Distribuție</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tânăra: Mihaela Velicu • Soțul: Vlad Lință Lucian Pavel • Mama: Laura Iordan • Amantul: Theodor Șoptelea • Telefonista / Avocata apărării: Ramona Niculae ,Catinca Hanțiu • Arhivarul/ Un Bărbat/ Reporter 1/ Preotul: Marian Adochiței • Funcționarul/ Bărbatul2/ Reporter 2/ Frizerul: Remus Archip • Doctorul/ Băiatul/ Avocatul Acuzării: Aurelian Culea • Stenografa/ Prietena/ Grefierul: Alina Mantu • Asistenta: Liliana Cazan • Judecătorul: Adrian Dumitrescu • Figurație: Studenții Andreea Bureschi, Daria Cojocar, Constantina Moroianu, Rebeca Zaiț, Nicolae Chiriac, Alina Constantin, Bianca Ghiță, Bianca Ilie <p><i>Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: https://mystage.ro/#/seas - 39</i> <i>Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: http://www.teatruldestatconstanta.ro/, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/</i></p>
<p>Teatrul pentru Copii și Tineret "Căluțul de Mare" Constanța</p>	<p>> Marți, 24.03.2026, orele 10:00 și 12:00 - JACK ȘI VREJUL DE FASOLE, după Joseph Jacobs</p> <p>Regia și scenariul: Geo Balint Scenografia: Gina Tărășescu-Jianu</p>



Muzica: Ciprian Manta

Vârsta: 3+

În distribuție: Rovena Paraschivoi, Daniela Vlad, Claudia Brădescu, Tiberiu Roșu, Grațian Prisacariu, Arina Cojocaru și Ion Ciolan.

➤ **Miercuri, 25.03.2026, ora 10:00 - JACK ȘI VREJUL DE FASOLE, după Joseph Jacobs**

Regia și scenariul: Geo Balint

Scenografia: Gina Tărășescu-Jianu

Muzica: Ciprian Manta

Vârsta: 3+

➤ **Joi, 26.03.2026, orele 09:30 și 11:30 -JOCURI ÎN OGRADA BUNICILOR – spectacol cu specific tradițional românesc**

Durata spectacol: aprox. 45 min.

Vârsta: 3+

Scenariul, regia artistică și scenografia: Vera Stoykova (Varna, Bulgaria)

Asistență regie: Lică Gherghilescu

Ilustrația muzicală: Lică Gherghilescu

În distribuție: Daniela Vlad , Tiberiu Roșu, Claudia Brădescu, Ion Ciolan

➤ **Vineri, 27.03.2026, ora 10:00 - CEI TREI PURCELUȘI, după J.O. Halliwell-Phillips**

Regia: Gheorghe Balint

Muzica: Dan Bălan

Decoruri: Adrian Drăguț

Vârsta: 3 – 10 ani

În distribuție: Arina Cojocaru, Grațian Prisacariu, Ion Ciolan, Tiberiu Roșu

➤ **Duminică, 29.03.2026, ora 10:30 - RĂTUȘCA CEA URĂTĂ, după H. Ch. Andersen**

Regia și scenariul: Valentin Dobrescu

Scenografia: Valentin Dobrescu

Muzica: Radu Alin Macovei Moraru

Vârsta: 3-10 ani

În distribuție: Rovena Paraschivoi, Andrei Stroescu, Claudia Brădescu, Arina Cojocaru, Ion Ciolan

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program> cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

Centrul Cultural
Județean
„Teodor T. Burada” Constanța



- evenimente -

PROIEȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”:

Filme:

26.03.2026

➤ **17:00 2D Reminders of Him/ Frânturi din el (1h54), dramă/romantic, N-15;**

➤ **19:10 2D Project Hail Mary (2h36), SF/aventură, AP-12;**

28.03..2026

- 11:00 2D *Arco* (1h28), animație, science-fantasy, AG;
- 13:00 2D *Magic Faraway Tree/Copacul magic din lumea fermecată* (1h50), fantastic/aventură, AG;

29.03.2026

- 10:30 2D *Chickenhare and the Secret of the Groundhog/ Iepurele - Găină și secretul marmotei* (1h29), animație/aventură/comedie, AG;
- 12:10 2D *Magic Faraway Tree/ Copacul magic din lumea fermecată(1h50)*, fantastic/aventură, AG;
- 14:20 2D *Silent Friend/ Prietenul tăcut (2h27)*, dramă/istorie, AP-12;
- 17:10 2D *Naples to New York/ Napoli-New York (2h02)*, dramă/comedie, AP-12;
- 19:30 2D *Project Hail Mary/ Proiect Hail Mary (2h36)*, SF/aventură, AP-12.

Evenimente:

- 23.03.2026, ora 19:00, *Ultimul bărbat de pe pământ*, un spectacol de Octavian Strunilă;
- 24.03.2026, ora 19:00, spectacol *Globariciu* cu Doru Octavian Dumitru, organizator SC Spectatour SRL;
- 25.03.2026, ora 18:00, *Partituri muzicale din perioada regală, recital de pian*, eveniment organizat de Centrul Cultural din Balcic în parteneriat cu CCTB;
- 26.03.2026, interval orar 16:00-20:00, atelier *Cusături Dobrogene*, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- 29.03.2026, interval orar 10:00-12:00, *Ședință Asociația Filateliștilor Tomis* - spațiu expozițional.

SECȚIA CULTURAL EDUCATIVĂ

- 25.03.2026, ora 09:00, „*Buna Vestire – Obiceiurile și tradițiile zilei de Blagoveștenie*” – activitate extracurriculară desfășurată în parteneriat cu Școala Gimnazială „Dimitrie Gavrilescu” comuna Gârliciu, județul Constanța – sistem online și Școala Gimnazială nr.8 Constanța.
- 27.03.2026, ora 10:00, „*Educație non-formală prin evenimente dedicate sărbătorilor specifice identității dobrogene*”, un proiect socio-cultural desfășurat la sediul Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” din BR. I.C. Brătianu nr.68 Constanța, în parteneriat cu: Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Delfinul” Constanța, Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă „Maria Montessori” Constanța, Școala Gimnazială nr.1 Vultur, Școala Gimnazială Nr.1 Rasova, Școala Gimnazială Nr.1 Peștera, Liceul Tehnologic „Pontica” Constanța, Școala Gimnaziale Nr.8 Constanța.

Coordonator activitate: Ana – Laura Parfinov – referent de specialitate



- evenimente -

- Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **3, 10, 17, 24 martie 2026, ora 14:00** Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale” (grupă de avansați); coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
 - **4, 11, 18, 25 martie 2026, ora 10:00** Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale” (grupă de începători); coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
 - **4 martie 2026, ora 14:30** – Lansare de carte pentru copii: „Fantastica aventură japoneză”, Editura ExPonto, Constanța, 2025, autor Gabriela Dobre; loc de desfășurare Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
 - **4 martie 2026, ora 17:00** – Vernisajul expoziției de pictură „În siajul timpului”, organizator Asociația „Careul Doamnelor”; loc de desfășurare: sediul central BJC, hol parter, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
 - **5 martie 2026, ora 17:00** – Vernisajul expoziției de pictură „Alchimia femeii în universul floral”, organizator Careul Artelor Amfora, loc de desfășurare: sediul central BJC, hol parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
 - **5 și 6 martie 2026, ora 10:00** - activități organizate de Filiala Bibliotecii împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasele a IV-a A și a IV-a B, prof. înv. primar Anca Popescu și Angelica Danciu și bibliotecar Elena Miu – „Femei celebre din România” - Maria, Regina României (5 martie) și Ana Aslan (6 martie); coordonator bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
 - **6 martie 2026, ora 11:00** - Clubul de lectură al Bibliotecii, ediție consacrată scriitorului român Ion Creangă; participă elevi de la liceele/ colegiile municipiului Constanța; coordonatori proiect: bibliograf dr. Ionel Alexe și dr. Amelia Stănescu; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
 - **6, 13, 20, 27 martie 2026** Cursul de engleză pentru seniori. Coordonatori proiect: Irina Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, Str.Mircea cel Batran nr.104A;
 - **11 martie 2026, ora 17:00** - „Ora de diafilme la bibliotecă”; coordonatori bibliotecari Diana Codreanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Sala Ludotecă/ Mediatecă, et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
 - **12 martie 2026, ora 17:00** – „90 de ani de la nașterea poetului tătar Yasar Mememdemir”; invitați: Ovidiu Dunăreanu, președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, și prof.univ.dr. Nuredin Ibram; loc de desfășurare Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
 - **13 martie 2026, 10:00** – „Primăvara printre pagini”, activitate organizată de Filiala Bibliotecii împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a II-a D, prof. înv. primar Daniela Militaru și bibliotecar Elena Miu; coordonator bibliotecar Daniela Zagu, loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
 - **19 martie 2026, ora 10:00** - Cea de-a 5-a ediție a Cenaclului Bibliotecii/ Cenaclul Nicoletei se desfășoară la Liceul Teoretic „George Călinescu” Constanța; coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; coordonator grup de elevi profesor Cătălina Gherase; invitata celei de-a 5-a ediții: poeta Diana Dobrița Bîlea; loc de desfășurare: Liceul Teoretic „George Călinescu” Constanța, str. Dobrilă Eugeniu, nr.6;
 - **19 martie 2026, ora 11:00** – Festivalul European Latin-Grec, ediția 2026 (romanul bucolic „Dafnis și Chloe” de Longos), eveniment realizat în colaborare cu Facultatea de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța. Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța prezintă dramatizarea unui fragment din acest roman cu titlul „Ecolul de pe Lesbos”. Participă studenții Andreea Tudor și Daniel Barbu de la clasa prof. univ. dr. Adrian Titieni, și masterand coregraf Nicoleta Ghețu. Adaptarea scenică și regia, conf. univ. dr. Dana Trifan Enache; responsabili: bibliografi dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Aula Bibliotecii, etaj II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
 - **20 martie 2026** – Ziua Publius Ovidius Naso: masă rotundă/ dezbateri, lectură maraton din opera poetului Ovidiu cu participarea elevilor de la licee/colegii din municipiul Constanța; prezentare fond de carte Publius Ovidius Naso deținut de Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța ș.a.; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

Expoziții de documente și carte:

- **1-31 martie 2026** – „Alfabetul doamnelor. O tipologie a personalităților feminine”, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița,

Andreea Bușe; hol et. I;

- **1-31 martie 2026 – „Fiecare femeie este un roman”**: o selecție de cărți ale căror titluri sunt nume de femei; expoziție de carte; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-15 martie 2026 – „La mulți ani, femeie!”**, – expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **16-31 martie 2026 – „Sărbătorim iubirea!”**, – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **02-31 martie 2026 – „Femei celebre”** - expoziție de carte, loc de desfășurare: hol etaj I; bibliotecar responsabil: Becheanu Elena; loc de desfășurare: hol et. I;
- **02-31 martie 2026 – „Cezar Petrescu”** (01 decembrie 1892 - 09 martie 1961) - 65 de ani de la moartea scriitorului - expoziție de carte; responsabil: Codreanu Diana; loc de desfășurare: hol et. I;
- **02-31 martie 2026 - „20 martie Ziua Internațională a Astrologiei”** - expoziție de carte; bibliotecar responsabil: Dima Iulia; loc de desfășurare: hol etaj I;
- **02-31 martie 2026 – „Ziua Mondială a Teatrului”** - expoziție de carte; responsabili: Becheanu Elena, Codreanu Diana, Dima Iulia; loc de desfășurare: hol etaj I;
- **1-31 martie 2026 – Garabet Ibrăileanu** (23 mai 1871 - 12 martie 1936) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 155 de ani de la nașterea și 90 de ani de la moartea scriitorului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 – Virginia Woolf** (25 ianuarie 1882 - 28 martie 1941) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 85 de ani de la moartea scriitoarei britanice; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 – Mario Vargas Llosa** (28 martie 1936 – 13 aprilie 2025) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la nașterea scriitorului peruvian, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură pe anul 2010; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 – John Fowles** (31 martie 1926 - 5 noiembrie 2005) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea scriitorului britanic; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Constantin Brâncuși”**, expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 – „Destin literar: Doina Jela (1951-2025)”**, expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”**, expoziție de carte; responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter;
- **4-18 martie 2026 - „În siajul timpului. II”** expoziție de pictură organizată de Careul Doamnelor din cadrul Ligii Navale Române; responsabil Elena Stănescu. Vernisaj: 4 martie, ora 17:00, Sala evenimente, parter;
- **5-31 martie 2026 - „Alchimia femeii în universul floral”**- expoziție de artă vizuală organizată de Asociația Careul Artelor „Amfora”; responsabil Nina Vizireanu. Vernisaj: 5 martie , ora 17:00, Hol central, parter.

Postări online

- **„Smaranda Brăescu la Constanța”** (Luminița Stelian)
- **„Diana Cheregi (1949-2013). O viață dedicată teatrului”** (Angela-Anca Dobre)

Atât Festivalul Latin-Grec cât și postarea despre actrița Diana Cheregi sunt dedicate Zilei Mondiale a Teatrului (27 martie).

- **21 martie 2026** – Prezentarea volumului *Heroidum epistolae (Scrisorile unor eroine)* al poetului Ovidius, pe paginile de *social media* ale bibliotecii. Publicat la Veneția, în 1688, volumul face parte din Fondul de patrimoniu „Ovidiu”, al bibliotecii noastre. Prezentare realizată de Ionel Alexe, bibliograf.

	<p>Expozițiile permanente BJC, sediul central:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ „Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.➤ „Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.➤ Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța - expoziție de cărți și reviste editate de BJC; responsabil: Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană; loc de desfășurare: holul central, parter. <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, https://bjconstanta.ro/, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.</i></p>

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior