



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Dirrecția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Instituții Subordonate
Nr.CJC 8173 din 16.03.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 16 martie 2026 – 22 martie 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Muzeul de Istorie Națională și
Arheologie Constanța



- evenimente -

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a билетelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. Expoziția este deschisă în foaierea Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.
 - **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**
- Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constantei și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.**

➤ **16 martie - Marele furt de la Banca Comercială**

Pe data de **16 martie 1914**, știrea zilei era marele furt produs la Banca Comercială filiala Constanța, unitate financiară ce funcționa în Peninsula, pe strada Dianei numărul 1. Ce se întâmplase? Cu două zile înainte, un angajat al băncii, încasatorul Andrei Teodorescu, a trimis către filiala din Balcic un **grop**, un colet mic cu bani ce se expedia prin poștă, în valoare de 50.000 de lei. Cel puțin asta ar fi trebuit să fie.

➤ **17 martie - Firmanul împărațesc, sultanul Abdul Aziz, școala și comunitatea greacă**

Fila de astăzi este dedicată unui moment extrem de important din istoria orașului. Ne întoarcem în timp mai bine de un secol și jumătate, până în luna martie a anului 1863, pe când Constanța (Kiustenge) și Dobrogea făceau încă parte din Imperiul Otoman. Este momentul în care sultanul otoman **Abdul Aziz** emite un decret împărațesc, un firman, prin care donează comunității grecești din Kiustenge teren pentru construcția unei biserici (Biserica greacă Metamorphosis - târnosită în 1868), a unei școli (Școala greacă, fosta Școală nr. 2) și a unui spital.

➤ **18 martie - Hotelul Francez, banchetele și oaspeții de lux**

Studierea ziarelor constănțene interbelice ne-a adus în prim-plan o știre interesantă, și anume că pe data de **18 martie 1926**, în sala de recepție a **Hotelului Français (Francez)**, de pe mica stradă Basarab numărul 1, s-a desfășurat un mare banchet. Evenimentul a fost organizat de un grup de comercianți, bancheri, armatori și agenți maritimi în cinstea lui Gheorghe Gheorghiu, fostul șef al Văzii Constanța, care primise un post de șef al Vamei Intrepozite București.

A fost, așadar, o petrecere de rămas bun la care au luat parte unii dintre cei mai puternici și mai bogați oameni ai urbei, cu afaceri de milioane în înfloritorul port Constanța. Dintre aceștia îi remarcăm pe domnii Guralivu (noul șef al Vamei), Tache Manicatide (șeful Bursei Agricole), armatorul Desalermo sau reprezentanții Primăriei Constanța, Constantinescu-Pană și Dumitru Rizescu. Au fost rostite alocuțiuni, s-au discutat afaceri și s-au gustat cele mai rafinate mâncăruri, udate, evident, de cele mai scumpe și mai bune vinuri.

➤ **19 martie - Stela Palmată: un artefact inedit, o poveste tragică și termenul „la ananghie”**

Demonii și spiritele se regăsesc pe multe **altare funerare** din Scythia Minor și implicit din Tomis (Constanța de astăzi). Una dintre piesele reprezentative în acest sens este **Stela Palmată**, numită astfel pentru că pe monument sunt sculptate două palme, ca semne ale invocației divine. Piesa căreia îi dedicăm fila de calendar din 19 martie face parte din patrimoniul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

În inscripția în greacă ce împodobește artefactul, un tomitan pe nume Asclepiades le cere **„zeilor subpământeni”** să îi facă dreptate și să răzbune moartea nedreaptă a celor doi copii ai săi, Flavia Aquilina, de 8 ani, și Iulius Augurinus, de 2 ani, „răpiți”, uciși de un **daimon** (demon), **„cu ochi răi”** (sursă - ISM II 173 (9)). Mâinile ridicate spre cer sunt clar semne prin care Asclepiades imploră răzbunarea divină, solicitând zeilor repararea acestei mari nedreptăți făcută atât lui, cât mai ales neprihăniților săi urmași.

➤ **20 martie - O divă în turneu, o ciudată vânătoare de prepelițe și un act de contrabandă**

Pe data de **20 martie 1923** Teatrul Elpis a fost gazda unui recital actoricesc de excepție, oferit de actori ai Teatrului Național București. Piesa oferită publicului constănțean a fost **Messalina**, de Wilbrand, iar capul de afiș a fost ținut de actrița **Marioara Vasilescu**, în rolul controversatei împărătese romane din sec. I d.H. (a treia soție a împăratului Claudius, executată sub acuzația de complot). Sala a fost arhiplină iar spectatorii au fost încântați, aplaudându-i pe protagoniștii la scenă deschisă. O zi mai târziu, pe 21 martie, Marioara Vasilescu a strălucit din nou, pe aceeași scenă, dar de data aceasta în piesa **Dansatoarea Roșie**, de Henry Hirsch, în rolul celebrei Mata Hari, dansatoare, curtezană, executată în 1917 în Franța pentru spionaj în favoarea Germaniei.

➤ **21 martie - Destinul implacabil. Demoni, spirite, genii funeste și ursitoare din credințele tomitanilor**

În urmă cu aproape două milenii, viața tomitanului de rând era foarte mult influențată de credința în zei și de convingerea că omul este supus unui **destin implacabil**, căruia nu i se poate opune. Fie că era la origine grec, roman, asiatic, get, trac sau de alt neam, locuitorul era convins că drumul său în viață i-a fost stabilit încă dinainte de a se naște. Om simplu sau persoană publică și importantă a cetății, el se temea și îi respecta pe zei, le oferea ofrande, le făcea sacrificii și se ruga lor, încercând să îi îmbuneze pentru a-l ajuta să aibă o viață cât mai bună și mai lungă.

Dincolo de cortegiul de divinități greco-romane, orientale și autohtone, fiecare cu puterile și atributele sale, existau în imaginarul religios și tot felul de **spirite**, de ființe supranaturale, în care tomitanul credea cu tărie. Astfel, pe numeroase altare funerare descoperite de arheologi în ultima sută de ani apar invocații sau referiri la demoni, spirite, genii funeste sau mici zeități legate de soartă.

➤ **Exponatul lunii martie 2026 - o statueta de teracotă cu reprezentare feminină datată în perioada elenistică**

Pentru antici, unul dintre cele mai importante aspecte atribuite unei existențe perfecte este frumusețea, ideal care reflectă simetria absolută. Așadar, pentru cei din vechime, frumusețea desăvârșită reprezenta o mixtură între statutul social al individului, aparența fizică a

acestui și virtutea superioară. Pentru femei, perfecțiunea fizică era reprezentată prin trăsăturile simetrice, un ten alb nepătat, părul blond sau castaniu deschis și forme naturale atletice. Fața trebuia să fie delicată și rotundă, cu trăsături simetrice, o frunte îngustă cu sprâncene unite, un nas drept și piele deschisă la culoare cu obraji colorați natural.

Toată lumea era însă de acord că frumusețea fizică oglindește frumusețea interioară și că aceasta este un dar al zeilor și, prin urmare, ea avea un loc important în armonia lumii fizice, fiind tradusă în matematică prin secțiunea de aur al lui Pitagora și Euclid.

În luna în care sărbătorim femeia și frumusețea acesteia, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța prezintă publicului un artefact mai puțin cunoscut din colecția sa, și anume o statueta de teracotă cu reprezentare feminină datată în perioada elenistică.

Ea a fost descoperită la Mangalia (anticul Callatis) în 1965 (MINAC nr. inv. 5349) și a intrat în colecția instituției printr-un act de donație. Artefactul este lucrat din lut în tipar, apoi ars în cuptor. Statueta este goală pe interior și reprezintă imaginea bust a unei femei tinere, îmbrăcată cu un veșmânt fin asemănător unui *peplos*, care îi lasă umerii goi și îi pune în evidență pieptul cu ajutorul unui decolteu adânc în formă de V. Părul este pieptănat cu cărare pe mijloc, cu cosițe răsucite în jurul feței perfecte și în jurul urechilor mici, adus spre spatele capului, unde este strâns într-un coc simplu. Pe cap, tânăra poartă o podoabă de tip *stephane*, iar mijlocul și brațele sunt învelite într-o țesătură ale cărei drapaje decorează baza statuetei de tip Tanagra. Portretul este unul idealizat, meșterii anticiei reprezentând simetria trăsăturilor perfecte, apropiate divinității.

Cu ocazia zilelor de sărbătoare din luna martie, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța le dorește tuturor femeilor o primăvară frumoasă și vă reamintește că frumusețea se află întotdeauna în ochii privitorului!

Exponatul lunii martie este prezentat vizitatorilor într-un spațiu special amenajat, în incinta Edificiului Roman cu Mozaic, însoțit de un panou informativ detaliat. Poate fi admirat începând de luni, 9 martie 2026, timp de o lună. Vă așteptăm cu drag!

➤ **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat „*Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră*”, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele 10:00-18:00 (program de vară)

➤ **Expoziția „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”, prezentată la Bârlad**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, aflat sub egida Consiliului Județean Vaslui, invită publicul la vernisajul expoziției „*ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea*”.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 21 februarie – 10 mai 2026, la sediul central al Muzeului „Vasile Pârvan”, din strada Vasile Pârvan numărul 1, etajul I, municipiul Bârlad.

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/



-evenimente

➤ **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

➤ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

➤ **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește de asemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – perioada septembrie 2025 – august 2026.**

Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca**

școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC), finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opreș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

- **În fiecare zi de sâmbătă, Muzeul de Artă Constanța își deschide porțile pentru copii prin organizarea unor ateliere de pictură. Pentru a participa la activitățile din muzeu, vă rugăm să vă programați din timp pe adresa de e-mail a muzeului: muzeuartacta@yahoo.com. Confirmarea se va face în funcție de numărul de locuri disponibile - **Atelier de creație pentru adulți – miercuri, ora 14:00 – 16:00: Atelier de creație plastică – în fiecare sâmbătă, ora 11:00 – 13:00.****

- **UNArte pictură, sculptură, grafică – Expoziție profesori UNARTE, curator lector univ. dr. Silvia Stoica, vernisaj 13.03.2026, ora 14:00, cuvânt de deschidere rector, prof. univ. dr. Cătălin Bălescu. - 04.03.2026 – 30.04.2026 –**

Continuând seria evenimentelor pe care Universitatea Națională de Arte din București le-a desfășurat consecvent în baza parteneriatelor cu Muzeul de Artă Constanța, expoziția „UNArte pictură, sculptură, grafică” prezintă pe simezele prestigiosului muzeu, în spațiile dedicate expozițiilor temporare de artă, **peste cincizeci de creații ale cadrelor didactice din cea mai mare universitate de arte din țară. Expoziția va putea fi vizitată în perioada 4 martie – 30 aprilie 2026.**

Expoziția „UNArte pictură, sculptură, grafică” reunește lucrări ce dezvăluie dinamica cercetării și creației artistice precum și discursurile plastice puternic individualizate ale artiștilor profesori aparținând unor generații diferite, concentrând nume incluse în istoria recentă a artei românești. Itinerariul expozițional reliefează personalități creatoare care activează în pictură, sculptură, grafică, pedagogia artei, artă murală, evidențiind vizuini stilistice distincte în spațiul cultural contemporan.

Expun artiști cadre didactice titulare și cadre didactice asociate: Ion Achîțenie-Aki, Ion Anghel, Marius Barb Barbone, Cătălin Bălescu,

Georgian Bărbieru, Emanuel Borcescu, Oana Bordeanu, Traian Boldea, Anca Coller, Bogdan Ciobanu, Andrei Ciubotaru, Ovidiu Croitoru, Marian Dobre, Elena Dumitrescu, Liviu Epuraș (EPV), Miruna Ghiordunescu, Eugen Gustea, Petru Lucaci, Stela Lie, Valentin Leonida, Bogdan Mateiaș, Alexandru Mărginean, Adrian Medeleanu, George Moscal, Mircea Mureșan, Andrea Nagy, Lisandru Neamtzu, Sebastian Oprea, Cosmin Paulescu, Ștefan Roban, Mihai Rusen, Ovidiu George Rusu, Elena Scutaru.

➤ **MUZEUL DIN DEPOZIT - „CORPUL FEMININ ÎNTRE MIT ȘI REZISTENȚĂ ÎN GRAFICA ROMÂNEASCĂ DIN PERIOADA COMUNISTĂ”** – Expoziție de grafică la Santander, Spania - deschisă la sediul delegației guvernului în Comunitatea autonomă Cantabria, Spania, în parteneriat cu Institutul Cultural Român de la Madrid - **25 februarie – 31 martie 2026**

➤ **MUZEUL DIN DEPOZIT - „ORIZONTURI POSTBELICE”** – Expoziție cu sculpturi din Muzeul de Artă Constanța, în cadrul „Lunii Sculptorilor Români”, Iași - **19 februarie – 19 martie 2026**

➤ **UNARTE PICTURĂ SCULPTURĂ GRAFICĂ** – Expoziția profesorilor de la UNARTE, curator Silvia Stoica - **04 martie – 30 aprilie 2026**

➤ **ATELIER DE CREAȚIE PENTRU ADULȚI** – miercuri, ora 14:00 – 16:00

➤ **ATELIER BIJUTERIE CONTEMPORANĂ** – sâmbătă, 21 martie 2026, ora 14:00-16:00

➤ **ATELIER DE CREAȚIE PENTRU COPII** – sâmbătă, ora 11:00 – 13:00



➤ **Bienala Internațională de Mail Art Constanța - ediția I- „Fe-Mail Art”**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Muzeul de Artă Constanța anunță lansarea **Bienalei Internaționale de Mail Art Constanța** – ediția I, „**Fe-Mail Art**”, un proiect expozițional dedicat dialogului artistic internațional și explorării simbolice a principiului feminin în arta contemporană.

Prima ediție a bienalei se va desfășura în perioada 10 octombrie – 29 noiembrie 2026, la Muzeul de Artă Constanța, reunind artiști din România și din întreaga lume într-un demers artistic care valorifică specificul practicii Mail Art, o formă de expresie artistică bazată pe circulația lucrărilor prin intermediul serviciilor poștale.

Vernisajul expoziției va avea loc în data de 10 octombrie 2026, iar finisajul este programat pentru 25 noiembrie 2026, dată marcată la nivel internațional drept Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor, conferind proiectului o dimensiune simbolică și socială.

Tema primei ediții, „Fe-Mail Art”, propune o reflecție artistică asupra feminității ca forță creatoare, sensibilitate și rezistență. Femininul este abordat ca un principiu al vieții și al transformării, un spațiu în care puterea și vulnerabilitatea coexistă, iar fragilitatea poate deveni expresia curajului. Din această perspectivă, feminitatea este înțeleasă ca o dimensiune arhetipală, dincolo de gen și biologie, ca început și continuitate, sursă a vieții și prezență care modelează lumea.

	<p>Participarea la bienală este deschisă artiștilor din România și din alte țări, absolvenți ai unei facultăți de arte sau aflați în curs de absolvire, care sunt invitați să propună interpretări personale ale temei.</p> <p>Termenul limită pentru înscriere: 10 august 2026.</p> <p>Proiectul este curatoriât de Ramona Popescu și Raluca Necula.</p> <p>Regulamentul, formularul de înscriere și toate detaliile privind participarea sunt disponibile pe site-ul Muzeului de Artă Constanța: https://muzeuldeartaconstanta.ro/2026/03/08/bienala-internationala-de-mail-art-constanta-editia-i-fe-mail-art/</p> <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com</i></p>
 <p>Muzeul de Artă Populară Constanța</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expoziția permanentă „Arta populară din România”, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice; ➤ 14 noiembrie 2025 - martie 2026 - „Tezaur dobrogean”, expoziție cu piese din patrimoniul muzeului cu valoare excepțională, clasate de Ministerul Culturii în categoria Tezaur; ➤ 16 martie - Exponatul săptămânii - „Strachină de Rădăuți (Suceava)”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului ; ➤ 17 martie- „Alexiile”, o sărbătoarea a începuturilor, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului ; ➤ 18 martie, ora 13:00 - „Pictăm pe linguri de lemn”, atelier de pedagogie muzeală pe bază de programare . <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: https://www.muzeuetnocta.ro/ cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta</i></p>
 <p>Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța</p> <p>- evenimente -</p>	<p>ACVARIU</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Program de vizitare <i>Acvariu</i> - revizie tehnică <p>DELFINARIU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Program Demonstrații cu delfinii de luni până vineri la orele 13:00 iar sâmbăta și duminica de la orele 11:00 și 15:00 <p>MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Program de vizitare <i>Microrezervație și Păsări Exotice</i>: Luni – Duminică orele: 09:30 - 16:00. <p>PLANETARIU</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ În fiecare zi orele: 10:00; 12:00; 14:00. <p>În cadrul Programului privind educația ecologică și schimbările climatice pentru elevii din mediul rural al județului Constanța: în luna 2026 vor fi prezenți la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța elevii din: Mihail Kogălniceanu, Adamclisi, Albești, Cumpăna, Limanu, Independența, Fântânele, Lumina, Oltina, Corbu.</p> <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.delfinariu.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/delfinariuconstanta</i></p>

**Rythmes et rimes de la francophonie” - ediția a doua
spectacol dedicat Lunii Francofoniei, la Teatrul de Stat Constanța**

Teatrul de Stat Constanța și Alianța Franceză Constanța organizează joi, 19 martie 2026, de la ora 19:00, la Sala Mare a Teatrului de Stat Constanța, cea de-a doua ediție a spectacolului „Rythmes et rimes de la francophonie”, un eveniment dedicat celebrării limbii franceze și diversității culturale a spațiului francofon.

Spectacolul are loc cu ocazia Zilei Internaționale a Francofoniei și se înscrie simbolic în atmosfera Lunii Francofoniei, perioadă în care, în numeroase orașe din România și din lume, sunt organizate evenimente dedicate culturii francofone.

Pe scenă vor urca elevi și studenți din mai multe instituții de învățământ din județul Constanța, care vor aduce în fața publicului poezie, muzică și momente artistice inspirate de cultura francofonă. Spectacolul este coordonat de regizorul Erwin Șimșensohn.

Participă elevi și studenți de la: Liceul „Anghel Saligny” Cernavodă, Liceul Teoretic „Ovidius” Constanța, Liceul Agricol Poarta Albă, Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța, Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța, Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu” Medgidia, Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Cuvios Dionisie Exiguul” Constanța, Școala Gimnazială nr. 33 „Anghel Saligny” Constanța, Liceul Teoretic „George Călinescu” Constanța, Liceul „Carmen Sylva” Eforie, Liceul Tehnologic „Ion Podaru” Ovidiu.

În fiecare an, Luna Francofoniei aduce în prim-plan diversitatea culturală a spațiului francofon și rolul limbii franceze ca limbă de dialog, educație și mobilitate internațională. Inițiativele dedicate acestei perioade pun în lumină circulația ideilor și a limbilor și oportunitățile pe care limba franceză le oferă tinerilor în domeniul studiilor și al dezvoltării profesionale.

În România, francofonia este solid ancorată în sistemul educațional și în viața culturală: peste un milion de elevi și studenți studiază limba franceză, aproape 6.000 de profesori o predau, există 25 de licee bilingve și peste o sută de filiere universitare francofone, la care se adaugă rețeaua instituțiilor și proiectelor culturale dedicate spațiului francofon.

Prin spectacolul „Rythmes et rimes de la francophonie”, Teatrul de Stat Constanța, Alianța Franceză Constanța și Consulatul Onorific al Franței la Constanța își propun să aducă pe scenă energia și creativitatea tinerilor și să reafirme legătura puternică dintre cultura română și cea francofonă, într-un eveniment care transformă limba franceză într-un spațiu al expresiei artistice și al întâlnirii între generații.

Teatrul de Stat Constanța este o instituție de cultură ale cărei funcționare și dezvoltare sunt susținute prin sprijinul constant, financiar și administrativ, al Consiliului Județean Constanța.

Intrarea la spectacol va fi gratuită, în limita locurilor disponibile.

➤ Vineri 20 martie, ora 19:00 – Sala Studio, Str.Lahovari nr.2 A - UNIVERSURI PARALELE - de David Lindsay-Abaire

Traducere: Adina Oniciuc

Regia: Radu Iacoban

Scenografia: Tudor Prodan

Muzica: Aida Šošić

lighting design: Alexandru Bibere

Nerecomandat sub 14 ani - limbaj licențios ocazional

Distribuție

- BECCA: Mihaela Velicu
- IZZY: Ecaterina Lupu
- HOWIE: Lucian Iftime
- NAT: Lana Moscaliuc

Teatrul de Stat Constanța



TEATRUL DE STAT
CONSTANȚA

- evenimente -

- JASON WILLETTE: [Theodor Șoptelea](#) ,[Cătălin Bucur](#)

➤ **Sâmbătă 21 martie, ora 19:00-SALA MARE, Bd.Ferdinand 11: Sâmbătă 28 martie – MACHINAL -adaptare după Sophie Treadwell**

Regia: [Diana Mititelu](#)

Scenografia: Iulia Petrescu

Traducerea și dramaturgia la scenă: Daria Ancuța

Coregrafia: Mariana Gavriciuc

Distribuție

- Tânăra: [Mihaela Velicu](#)
- Soțul: [Vlad Lință](#) Lucian Pavel
- Mama: [Laura Iordan](#)
- Amantul: [Theodor Șoptelea](#)
- Telefonista / Avocata apărării: [Ramona Niculae](#) ,Catinca Hanțiu
- Arhivarul/ Un Bărbat/ Reporter 1/ Preotul: [Marian Adochiței](#)
- Funcționarul/ Bărbatul2/ Reporter 2/ Frizerul: [Remus Archip](#)
- Doctorul/ Băiatul/ Avocatul Acuzării: Aurelian Culea
- Stenografa/ Prietena/ Grefierul: [Alina Mantu](#)
- Asistenta: [Liliana Cazan](#)
- Judecătorul: [Adrian Dumitrescu](#)
- Figurație: Studenții Andreea Bureschi, Daria Cojocar, Constantina Moroianu, Rebeca Zaiț, Nicolae Chiriac, Alina Constantin, Bianca Ghiță, Bianca Ilie

Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: <https://mystage.ro/#/seas> - 39

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/>, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/

➤ **Miercuri, 18.03.2026, ora 10:00 - JOCURI ÎN OGRADA BUNICILOR – spectacol cu specific tradițional românesc**

Durata spectacol: aprox. 45 min.

Vârsta: 3+

Scenariul, regia artistică și scenografia: Vera Stoykova (Varna, Bulgaria)

Asistență regie: Lică Gherghilescu

Ilustrația muzicală: Lică Gherghilescu

În distribuție: Claudia Brădescu, Daniela Vlad, Ion Ciolan, Tiberiu Roșu

➤ **Joi, 19.03.2026, ORA 10:30 (Spectacol susținut în deplasare în localitatea LUMINA) - FATA BABEI ȘI FATA MOȘNEAGULUI – după Ion Creangă**

Regia și scenariul: Daniel Stanciu

Scenografia: Delia Cornelia Ioaniu

Muzica: Dan Bălan

Vârsta: 3 - 10 ani

În distribuție: Rovena Paraschivoi, Clara Ghiuvelechian, Claudia Brădescu/,Tiberiu Roșu, Daniela Vlad

Teatrul pentru Copii și Tineret
"Căluțul de Mare" Constanța



- evenimente -

➤ **Vineri, 20.03.2026, ORA 10:00 POVESTE CU ... SCUFITA ROȘIE -adaptare după Charles Perrault**

Regia și scenariul: Valentin Dobrescu

Scenografia: Valentin Dobrescu

Muzica: Radu Alin Macovei Moraru

Vârsta: 3+

În distribuție: Rovena Paraschivoi, Daniel Minciună, Grațian Prisacariu, Claudia Brădescu, Ion Ciolan

➤ **Duminică, 22.03.2026, ora 10:30 - POVESTE CU ... SCUFITA ROȘIE -adaptare după Charles Perrault**

Regia și scenariul: Valentin Dobrescu

Scenografia: Valentin Dobrescu

Muzica: Radu Alin Macovei Moraru

Vârsta: 3+

În distribuție: Rovena Paraschivoi, Daniel Minciună, Grațian Prisacariu, Claudia Brădescu, Ion Ciolan

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program> cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”:

Filme:

19.03.2026

- 18:00, 2D Maria / Institutul Cultural Francez (1h42), dramă;
- 20:00, 2D La haine /Hate / Institutul Cultural Francez (1h35), thriller social francez.

20.03.2026

- 18:00 2D *Misericorde* (Alain Guiraudie, 2024) Institutul Cultural Francez (1h43), dramă, muzical, thriller;
- 20:00 2D *Animale* (Emma Benestan, 2024) Institutul Cultural Francez (1h 43), dramă, horror;

21.03.2026

- 11:00 2D *The Last Whale Singer/ Ultima balenă cântătoare* (1h 39), animație/aventură, AG;
- 13:30 2D *La Plus Précieuse des Marchandises (Michael Hazanavicius, 2024)* Institutul Cultural Francez (1h 21), dramă/animație;
- 15:10 2D *La Jetee* (Chris Marker, 1962) Institutul Cultural Francez (27 min), SF;
- 16:00 2D *Sound of Falling / Singur sub soare* (2h29), dramă, N-15;
- 19:00 2D *Project Hail Mary* (2h36), SF/aventură, AP-12;

22.03.2026

- 10:30 2D *Chickenhare and the Secret of the Groundhog/ Iepurele - Găină și secretul marmotei* (1h29), animație/aventură/comedie, AG;
- 12:20 3D *Hoppers/ Hopperi* (1h22), animație, aventură, AG;
- 14:30 2D *The Disappearance of Josef Mengele/ Disparitia lui Josef Mengele* (2h15), dramă/istoric, N-15;
- 17:00 2D *Reminders of Him/ Frânturi din el* (1h54), dramă/romantic, N-15.
- 19:10 2D *Project Hail Mary* (2h36), SF/aventură, AP-12.

Evenimente:

Centrul Cultural
Județean
„Teodor T. Burada” Constanța



- evenimente -

- **16.03.2026, ora 19:00, spectacol de stand-up susținut de Micutz: „Atenție vin urșii”**, organizator Sublime SRL;
- **16.03.2026, ora 21:00, spectacol de stand-up susținut de Micutz: „Atenție vin urșii”**, organizator Sublime SRL;
- **17.03.2026, ora 19:00, spectacol de muzică folck: Vasile Șeicaru și Ducu Bertzi**, organizator: *Namor Black Sea* SRL;
- **18.03.2026, ora 19:00, Lupii lui Calancea**, spectacol organizat de *Sonorium* SRL;
- **19.03.2026, interval orar 16:00-20:00, atelier „Cusături Dobrogene”**, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret “Jean Constantin”;
- **19 - 22 martie, Festivalul Filmului Francez, organizatori Institutul Francez din București și CCTB**
- **22.03.2026, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor „Tomis”** - spațiu expozițional.

SECȚIA CULTURAL EDUCATIVĂ

- **Martie - aprilie, expoziție de fotografie realizată de clasa de artă fotografică coordonată de prof. Iulia Pană, parteneriat cu Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman”**

- **2 martie 2026, ora 14:00 – „Șezătoare literară”**, activitate organizată de Filiala Bibliotecii împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța; participă elevii clasei a VI-a A, profesor Nastasia Savin și bibliotecar Elena Miu; responsabil eveniment: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **3, 10, 17, 24 martie 2026, ora 14:00 Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”** (grupă de avansați); coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **4, 11, 18, 25 martie 2026, ora 10:00 Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”** (grupă de începători); coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **4 martie 2026, ora 14:30 – Lansare de carte pentru copii: „Fantastica aventură japoneză”**, Editura ExPonto, Constanța, 2025, autor Gabriela Dobre; loc de desfășurare Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **4 martie 2026, ora 17:00 – Vernisajul expoziției de pictură „În siajul timpului”**, organizator Asociația „Careul Doamnelor”; loc de desfășurare: sediul central BJC, hol parter, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **5 martie 2026, ora 17:00 – Vernisajul expoziției de pictură „Alchimia femeii în universul floral”**, organizator Careul Artelor Amfora, loc de desfășurare: sediul central BJC, hol parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **5 și 6 martie 2026, ora 10:00 - activități organizate de Filiala Bibliotecii împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasele a IV-a A și a IV-a B, prof. înv. primar Anca Popescu și Angelica Danciu și bibliotecar Elena Miu – „Femei celebre din România” - Maria, Regina României (5 martie) și Ana Aslan (6 martie); coordonator bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;**
- **6 martie 2026, ora 11:00 - Clubul de lectură al Bibliotecii, ediție consacrată scriitorului român Ion Creangă**; participă elevi de la liceele/ colegiile municipiului Constanța; coordonatori proiect: bibliograf dr. Ionel Alexe și dr. Amelia Stănescu; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **6, 13, 20, 27 martie 2026 Cursul de engleză pentru seniori.** Coordonatori proiect: Irina Cătălui și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, Str.Mircea cel Batran nr.104A;
- **11 martie 2026, ora 17:00 - „Ora de diafilme la bibliotecă”**; coordonatori bibliotecari Diana Codreanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Sala Ludotecă/ Mediatecă, et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **12 martie 2026, ora 17:00 – „90 de ani de la nașterea poetului tătar Yasar Mememdemir”**; invitați: Ovidiu Dunăreanu, președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, și prof.univ.dr. Nuredin Ibram; loc de desfășurare Sala de evenimente, parter,

Biblioteca Județeană „I.N.
Roman” Constanța



- evenimente -

sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

- **13 martie 2026, 10:00 – „Primăvara printre pagini”, activitate organizată de Filiala Bibliotecii** împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a II-a D, prof. înv. primar Daniela Militaru și bibliotecar Elena Miu; coordonator bibliotecar Daniela Zagu, loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **19 martie 2026, ora 10:00 - Cea de-a 5-a ediție a Cenaclului Bibliotecii/ Cenaclul Nicoletei** se desfășoară la Liceul Teoretic „George Călinescu” Constanța; coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; coordonator grup de elevi profesor Cătălina Gherase; invitata celei de-a 5-a ediții: poeta Diana Dobrița Bîlea; loc de desfășurare: Liceul Teoretic „George Călinescu” Constanța, str. Dobrilă Eugeniu, nr.6;
- **19 martie 2026, ora 11:00 – Festivalul European Latin-Grec**, ediția 2026 (romanul bucolic „Dafnis și Chloe” de Longos), eveniment realizat în colaborare cu Facultatea de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța. Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța prezintă dramatizarea unui fragment din acest roman cu titlul „Ecol de pe Lesbos”. Participă studenții Andreea Tudor și Daniel Barbu de la clasa prof. univ. dr. Adrian Titieni, și masterand coregraf Nicoleta Ghețu. Adaptarea scenică și regia, conf. univ. dr. Dana Trifan Enache; responsabili: bibliografi dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Aula Bibliotecii, etaj II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **20 martie 2026 – Ziua Publius Ovidius Naso: masă rotundă/ dezbateri**, lectură maraton din opera poetului Ovidiu cu participarea elevilor de la licee/colegii din municipiul Constanța; prezentare fond de carte Publius Ovidius Naso deținut de Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța ș.a.; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

Expoziții de documente și carte:

- **1-31 martie 2026 – „Alfabetul doamnelor. O tipologie a personalităților feminine”**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; hol et. I;
- **1-31 martie 2026 – „Fiecare femeie este un roman”**: o selecție de cărți ale căror titluri sunt nume de femei; expoziție de carte; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-15 martie 2026 – „La mulți ani, femeie!”**, – expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **16-31 martie 2026 – „Sărbătorim iubirea!”**, – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **02-31 martie 2026 – „Femei celebre”** - expoziție de carte, loc de desfășurare: hol etaj I; bibliotecar responsabil: Becheanu Elena; loc de desfășurare: hol et. I;
- **02-31 martie 2026 – „Cezar Petrescu”** (01 decembrie 1892 - 09 martie 1961) - 65 de ani de la moartea scriitorului - expoziție de carte; responsabil: Codreanu Diana; loc de desfășurare: hol et. I;
- **02-31 martie 2026 - „20 martie Ziua Internațională a Astrologiei”** - expoziție de carte; bibliotecar responsabil: Dima Iulia; loc de desfășurare: hol etaj I;
- **02-31 martie 2026 – „Ziua Mondială a Teatrului”** - expoziție de carte; responsabili: Becheanu Elena, Codreanu Diana, Dima Iulia; loc de desfășurare: hol etaj I;
- **1-31 martie 2026 – Garabet Ibrăileanu** (23 mai 1871 - 12 martie 1936) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 155 de ani de la nașterea și 90 de ani de la moartea scriitorului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 – Virginia Woolf** (25 ianuarie 1882 - 28 martie 1941) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 85 de ani de la moartea scriitoarei britanice; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 – Mario Vargas Llosa** (28 martie 1936 – 13 aprilie 2025) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la nașterea scriitorului peruvian, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură pe anul 2010; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 – John Fowles** (31 martie 1926 - 5 noiembrie 2005) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea scriitorului britanic; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;

- **1-31 martie 2026** – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Constantin Brâncuși”, expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026** – „Destin literar: Doina Jela (1951-2025)”, expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026** - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”, expoziție de carte; responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter;
- **4-18 martie 2026** - „În siajul timpului. II” expoziție de pictură organizată de Careul Doamnelor din cadrul Ligii Navale Române; responsabil Elena Stănescu. Vernisaj: 4 martie, ora 17:00, Sala evenimente, parter;
- **5-31 martie 2026** - „Alchimia femeii în universul floral”- expoziție de artă vizuală organizată de Asociația Careul Artelor „Amfora”; responsabil Nina Vizireanu. Vernisaj: 5 martie , ora 17:00, Hol central, parter.

Postări online

- „Smaranda Brăescu la Constanța” (Luminița Stelian)
- „Diana Cheregi (1949-2013). O viață dedicată teatrului” (Angela-Anca Dobre)

Atât Festivalul Latin-Grec cât și postarea despre actrița Diana Cheregi sunt dedicate Zilei Mondiale a Teatrului (27 martie).

- **21 martie 2026** – Prezentarea volumului *Heroidum epistolae (Scrisorile unor eroine)* al poetului Ovidius, pe paginile de *social media* ale bibliotecii. Publicat la Veneția, în 1688, volumul face parte din Fondul de patrimoniu „Ovidiu”, al bibliotecii noastre. Prezentare realizată de Ionel Alexe, bibliograf.

Expozițiile permanente BJC, sediul central:

- „Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.
- „Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.
- **Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța** - expoziție de cărți și reviste editate de BJC; responsabil: Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană; loc de desfășurare: holul central, parter.

Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, <https://bjconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior