



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Dirrecția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Instituții Subordonate
Nr.CJC 7148 din 05.03.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 02 martie 2026 – 08 martie 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Muzeul de Istorie Națională și
Arheologie Constanța



- evenimente -

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a билетelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. Expoziția este deschisă în foaierul Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.
- **Publicul poate admira expoziția Arta mozaicului antic și bizantin. MOZAIKON. Școala de la Alba, expusă în cadrul punctului muzeal Edificiul Roman cu Mozaic. Expoziția este organizată de Secția Artă Sacră, din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia din 14 decembrie 2025 – 14 martie 2026.**
- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

➤ **2 martie 1880 - Hotelul Carol și comunitatea britanică din Constanța**

La data de **2 martie 1880**, Monitorul Oficial al României nr. 40 publica Decretul Domnesc nr. 354, un document care autoriza înființarea unei societăți anonime, cu un capital de 2 milioane de franci, divizat în 8.000 de acțiuni a câte 250 de franci fiecare. Această societate era numită **Compania Hotelului și a Băilor de Mare de la Constanța**, „sub înaltul patronajiu al altețelor sale regale Domnul și Doamna României”. În decret se mai menționa: *"Vor face parte din viitorul Consiliu de Administrație domnii Petre Mavrogheni - Senator, General Gheorghe Mano (n.n. Manu), senator Cavaler Adolf de Herz - președintele Comitetului și diriginte al căii ferate Lemberg-Cernăuți - Iași, John Trevor Barkley - vice-președintele Căii Ferate Constanța - Cernavoda, Arthur Green - reprezentant al Companiei Podurilor de fier, Charles Rotschild - șef al Casei de Bancă C. Rotschild & Comp. Arhitecții companiei: Domnii Alexandru Orescu (n.n. Orăscu) și C. Enderle"*.

➤ **3 martie - Un fake-news interbelic: presupus complot terorist**

Pe data de **3 martie 1925**, ziarul *Dacia* publica pe prima pagină, cu litere de o șchioapă, un articol cu titlu și subtitluri extrem de alarmante: **Descoperirea unui complot terorist în localitate - Senzaționalele descoperiri ale Siguranței - Podul de la Cernavodă urma să fie aruncat în aer - Cuibul teroriștilor - Dinamita găsită!**

În primele rânduri ale materialului se menționau următoarele: „*Siguranța din localitate a reușit să facă o importantă captură, descoperind o întregă organizație teroristă și arestând un mare număr dintre membrii ei...*”. Era laudat șeful Poliției, comisarul Ionel Gheorghiu. Totul plecase de la un denunț anonim, în care se arăta că o organizație teroristă, legată de iridența ungurească și de organele de spionaj și propagandă sovietică, acționează la Constanța. Era indicat ca unul dintre membrii grupului Emanuel Patropol, patronul restaurantului Alba Iulia, situat pe strada Ștefan cel Mare. În noaptea de 2 spre 3 martie, polițiștii au mers la restaurant și l-au arestat pe patron. Acesta le-a confirmat că găzduia, la casa sa de pe strada Doamna Florica nr. 20, mai mulți chiriași unguri care munceau în port. Poliția s-a deplasat imediat la adresă și a arestat doi dintre bărbații găsiți acolo.

➤ **4 martie - Moartea în vacanță... la Constanța, un mare actor al României și un concurs de miss**

Pe data de 4 martie 1932, la Teatrul Elpis s-a jucat piesa de teatru în trei acte **Moartea în vacanță**, de Alberto Casello, cu marele actor bucureștean **Tony Bulandra** în rolul principal. Surprinzător, deși era vorba despre o singură reprezentație a unei trupe cu actori de elită, sala nu a fost plină. De ce s-a întâmplat astfel aflăm din ziarul *Dacia*, dintr-un articol apărut o săptămână mai târziu, pe 11 martie:

„Cetățeanul nu se mai duce la teatru ca să își pună probleme de conștiință, ci pur și simplu să petreacă trei ore într-o atmosferă ușoară, care să-i desfacă nervii încordați să-i alunge insomnia. Așa se explică eflorescența filmelor sonore cu subiect de operetă ușoară, a filmelor și pieselor polițiste și a farselor, intitulate pompos comedii și care au inundat scenele teatrelor noastre. Publicul constănțean nu poate face excepție, evident. Așa se explică de ce la Adevărul gol-goluț au leșinat cucoanele la înghesuială, pe când la piesa care s-a reprezentat vineri seară (n.n. vineri 4 martie 1932), la Elpis, erau staluri goale, spre dezolarea inimosului casier teatral Moritz Comet”.

➤ **5 martie - Otto Bendorf și monumentul de la Adamclisi**

Dobrogea este un sit arheologic în aer liber, ținutul fiind presărat de numeroase vestigii antice grecești și romane. Încă de la finele secolului al XIX-lea, cetățile ridicate în vechime de marile civilizații au atras atenția istoricilor din țară și din străinătate. În România, deschizător de drumuri a fost, bineînțeles, arheologul și epigrafistul **Grigore Tocilescu**, directorul Muzeului Național de Antichități, cel care a inițiat primele cercetări științifice pe siturile dintre Dunăre și Mare.

Pe lângă bogăția unor foste colonii grecești precum **Tomis sau Callatis** (Histria nu fusese încă localizată și identificată), istoricul s-a concentrat și asupra vestigiilor de la **Adamclisi**, efectuând cercetări la **Monumentul triumfal** și apoi la cetatea **Tropaeum Traiani**, în intervalul 1881-1909, anul morții sale. Descoperirile făcute de arheologul român s-au bucurat de aprecierea specialiștilor din întreaga lume.

➤ **6 martie - Ultimul veteran al Războiului de Independență, condus pe drumul de veci**

Pe data de **6 martie 1939** la Constanța a fost condus pe ultimul drum **veteranul de război Iorga Marișescu**, trecut în neființă la onorabila vârstă de **102 ani**. Cortegiul funerar a fost format din sute de persoane, militari și civili, care i-au adus astfel cuvenitele onoruri. Pe data de 7 martie ziarul *Dobrogea Jună* scria că Marișescu era **ultimul veteran al Războiului de Independență** (1877-1878) stabilit în orașul Constanța. Se mai menționa în gazetă faptul că bărbatul *"... a luat parte la luptele din jurul Plevnei și era distins cu mai multe decorații"*. Fostul soldat s-a născut așadar în anul 1837 iar în timpul conflagrației sus-menționate avea deja matura vârstă de 40 de ani. Nu am reușit să găsim documente

privind locul nașterii sale, dacă acesta se afla în Moldova, Muntenia sau Oltenia, provinciile românești de până la acel război. Este cert faptul că după încheierea războiului, Marișescu a venit în Dobrogea, ținut în care abia fusese instaurată administrația românească, după secole de stăpânire otomană. Mulți români s-au stabilit aici după 1878, unde au beneficiat de privilegii, precum acordarea de terenuri și alte facilități. Marișescu a ales Constanța, unde a locuit mai bine de cinci decenii.

➤ **7 martie – O descoperire arheologică de excepție: tezaurul de la Sucidava – Izvoarele**

În cadrul calendarului istoric „Astăzi la Constanța”, vă prezentăm pentru data de **7 martie**, una dintre cele mai importante descoperiri arheologice din spațiul dobrogean și din România: Tezaurul de la Sucidava Izvoarele. Descoperit întâmplător în luna martie a anului **1984**, acest ansamblu excepțional de obiecte de cult creștin oferă o imagine valoroasă asupra vieții religioase și a artei din epoca romano-bizantină târzie.

➤ **8 martie - Apus de soare... la Constanța și un scriitor al mării**

Teatrul Elpis a găzduit pe data de **8 martie 1925** o reprezentație de gală a Teatrului Național din București, realizată cu ocazia jubileului de 50 de ani de teatru ai marelui actor român, maestrul **Constantin I. Nottara** (1859-1935). Piesa oferită publicului constănțean a fost **Apus de Soare**, zguduitoră dramă a lui Barbu Ștefănescu Delavrancea. Din ziarul *Dacia* aflăm că în afara maestrului, rolurile au fost asigurate de alți mari actori ai țării, Critico, Orendi, Melișanu, Romano și de mari actrițe precum doamnele Nicolau, Ciuceanu și Buziganu. De asemenea, a impresionat și domnișoara Voluntaru *"talent tânăr"*, din Constanța. Trupa de actori de la Național se aflau, cu ocazia jubileului, într-un turneu în marile orașe ale țării. Ziarul *Dacia* a menționat că Nottara, ajuns deja la vârsta de 66 de ani, *"a jucat pentru ultima dată, poate, rolul lui Ștefan cel Mare"*.

➤ **Exponatul lunii martie 2026 - o statueta de teracotă cu reprezentare feminină datată în perioada elenistică**

Pentru antici, unul dintre cele mai importante aspecte atribuite unei existențe perfecte este frumusețea, ideal care reflectă simetria absolută. Așadar, pentru cei din vechime, frumusețea desăvârșită reprezenta o mixtură între statutul social al individului, aparența fizică a acestuia și virtutea superioară. Pentru femei, perfecțiunea fizică era reprezentată prin trăsăturile simetrice, un ten alb nepătat, părul blond sau castaniu deschis și forme naturale atletice. Fața trebuia să fie delicată și rotundă, cu trăsături simetrice, o frunte îngustă cu sprâncene unite, un nas drept și piele deschisă la culoare cu obraji colorați natural.

Toată lumea era însă de acord că frumusețea fizică oglindește frumusețea interioară și că aceasta este un dar al zeilor și, prin urmare, ea avea un loc important în armonia lumii fizice, fiind tradusă în matematică prin secțiunea de aur al lui Pitagora și Euclid.

În luna în care sărbătorim femeia și frumusețea acesteia, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța prezintă publicului un artefact mai puțin cunoscut din colecția sa, și anume o statueta de teracotă cu reprezentare feminină datată în perioada elenistică.

Ea a fost descoperită la Mangalia (anticul Callatis) în 1965 (MINAC nr. inv. 5349) și a intrat în colecția instituției printr-un act de donație. Artefactul este lucrat din lut în tipar, apoi ars în cuptor. Statueta este goală pe interior și reprezintă imaginea bust a unei femei tinere, îmbrăcată cu un veșmânt fin asemănător unui *peplos*, care îi lasă umerii goi și îi pune în evidență pieptul cu ajutorul unui decolteu adânc în formă de V. Părul este pieptănat cu cărare pe mijloc, cu cosițe răsucite în jurul feței perfecte și în jurul urechilor mici, adus spre spatele capului, unde este strâns într-un coc simplu. Pe cap, tânăra poartă o podoabă de tip *stephane*, iar mijlocul și brațele sunt învelite într-o țesătură ale cărei drapaje decorează baza statuetei de tip Tanagra. Portretul este unul idealizat, meșterii anticiei reprezentând simetria trăsăturilor perfecte, apropiate divinității.

Cu ocazia zilelor de sărbătoare din luna martie, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța le dorește tuturor femeilor o primăvară frumoasă și vă reamintește că frumusețea se află întotdeauna în ochii privitorului!

Exponatul lunii martie este prezentat vizitatorilor într-un spațiu special amenajat, în incinta Edificiului Roman cu Mozaic, însoțit de un panou informativ detaliat. Poate fi admirat începând de luni, 9 martie 2026, timp de o lună. Vă așteptăm cu drag!

➤ **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional

național, intitulat **„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”**, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constant, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Vernisajul expoziției va avea loc **marți, 17 februarie 2026, ora 10:00, la sediul Muzeului Național de Istorie a României, în Holul Central, Aripa Franceză. Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele 10:00-18:00 (program de vară)**

➤ **Expoziția „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”, prezentată la Bârlad**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, aflat sub egida Consiliului Județean Vaslui, invită publicul la vernisajul expoziției **„ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”**. **Evenimentul va avea loc sâmbătă, 21 februarie 2026, ora 11:00**, la sediul muzeului gazdă, din strada Vasile Pârvan numărul 1, etajul I, municipiul Bârlad.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 21 februarie – 10 mai 2026, la sediul central al Muzeului „Vasile Pârvan”, din strada Vasile Pârvan numărul 1, etajul I, municipiul Bârlad.

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de Facebook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/

➤ **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea** ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.**

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

➤ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constantin. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.



-evenimente

> EXPOZIȚIA PERMANENTĂ

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

> **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de** Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

**Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește
una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară
este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului**

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opreș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară

riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

- **În fiecare zi de sâmbătă, Muzeul de Artă Constanța își deschide porțile pentru copii prin organizarea unor ateliere de pictură. Pentru a participa la activitățile din muzeu, vă rugăm să vă programați din timp pe adresa de e-mail a muzeului: muzeuartacta@yahoo.com. Confirmarea se va face în funcție de numărul de locuri disponibile - **Atelier de creație pentru adulți – miercuri, ora 14:00 – 16:00**; **Atelier de creație plastică – în fiecare sâmbătă, ora 11:00 – 13:00.****


- **UNArte pictură, sculptură, grafică – Expoziție profesori UNARTE**, curator lector univ. dr. Silvia Stoica, **vernisaaj 13.03.2026, ora 14:00, cuvânt de deschidere rector, prof. univ. dr. Cătălin Bălescu. - 04.03.2026 – 30.04.2026 –**

Continuând seria evenimentelor pe care Universitatea Națională de Arte din București le-a desfășurat consecvent în baza parteneriatelor cu Muzeul de Artă Constanța, expoziția „UNArte pictură, sculptură, grafică” prezintă pe simezele prestigiosului muzeu, în spațiile dedicate expozițiilor temporare de artă, **peste cincizeci de creații ale cadrelor didactice din cea mai mare universitate de arte din țară. Expoziția va putea fi vizitată în perioada 4 martie – 30 aprilie 2026 iar vernisajul va avea loc vineri, 13 martie 2026, ora 14:00**, în prezența conducerii celor două instituții, prof. univ. dr. Cătălin Bălescu, rector al Universității Naționale de Arte din București, conf. univ. dr. Lelia Rus-Pîrvan, director al Muzeului de Artă Constanța, alături de lector univ. dr. Silvia Stoica, curatorul expoziției, prof. univ. dr. Petru Lucaci, președintele Uniunii Artiștilor Plastici din România și de cadre didactice ale UNArte.

Expoziția „UNArte pictură, sculptură, grafică” reunește lucrări ce dezvăluie dinamica cercetării și creației artistice precum și discursurile plastice puternic individualizate ale artiștilor profesori aparținând unor generații diferite, concentrând nume incluse în istoria recentă a artei românești. Itinerariul expozițional reliefează personalități creatoare care activează în pictură, sculptură, grafică, pedagogia artei, artă murală, evidențiind viziuni stilistice distincte în spațiul cultural contemporan.

Expun artiști cadre didactice titulare și cadre didactice asociate: Ion Achițenie-Aki, Ion Anghel, Marius Barb Barbone, Cătălin Bălescu, Georgian Bărbieru, Emanuel Borcescu, Oana Bordeanu, Traian Boldea, Anca Coller, Bogdan Ciobanu, Andrei Ciobotaru, Ovidiu Croitoru, Marian Dobre, Elena Dumitrescu, Liviu Epuraș (EPV), Miruna Ghiordunescu, Eugen Gustea, Petru Lucaci, Stela Lie, Valentin Leonida, Bogdan Mateiaș, Alexandru Mărginean, Adrian Medeleanu, George Moscal, Mircea Mureșan, Andrea Nagy, Lisandru Neamtzu, Sebastian Oprița, Cosmin Paulescu, Ștefan Roban, Mihai Rusen, Ovidiu George Rusu, Elena Scutaru.

- **FERESTRE CĂTRE O LUME INTERIOARĂ – Expoziție de pictură MIRON AGAFIȚEI**, curator Principele Șerban Dimitrie Sturdza, **5 februarie – 5 martie 2026**
- **Expoziția Muzeului de Artă Constanța „Corpul feminin între mit și rezistență în grafica românească din perioada comunistă”**, deschisă la sediul delegației guvernului în Comunitatea autonomă Cantabria, Spania, în parteneriat cu Institutul Cultural Român de la Madrid. **Expoziția este deschisă publicului până la data de 31 martie 2026** și este o ocazie pentru numeroasa comunitate românească din Cantabria de a se reconecta cu cultura română.
- **MUZEUL DIN DEPOZIT - „ORIZONTURI POSTBELICE” – Expoziție cu sculpturi din Muzeul de Artă Constanța, în cadrul „Lunii Sculptorilor Români”, Iași -19 februarie – 19 martie 2026**

	<p>➤ Expoziție „PULS” – Dialog între forma inimii și expresia sufletului, la Muzeul de Artă Constanța – 14.02.2026 - 08.03.2026</p> <p>Muzeul de Artă Constanța are plăcerea de a anunța deschiderea expoziției „Puls”, un demers artistic sensibil și profund, ce reunește lucrările participanților la atelierele desfășurate în cadrul muzeului. Evenimentul propune publicului o instalație de inimi în formă anatomică, într-o explorare simbolică în care accentul nu cade pe aparență, ci pe esență, pe vibrația interioară a sufletului.</p> <p>Expoziția va putea fi vizitată în perioada 14 februarie – 8 martie 2026, la Muzeul de Artă Constanța. Curatorii evenimentului sunt Raluca Sandu-Necula și Ramona Popescu. Evenimentul a fost realizat cu sprijinul Consiliului Județean Constanța.</p> <p>Publicul este invitat să descopere o expoziție despre inimă nu ca formă, ci ca trăire – despre arta care respiră, simte și bate la unison cu sufletul.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ATELIER DE CREAȚIE PENTRU ADULȚI – miercuri, ora 14:00 – 16:00 ➤ ATELIER BIJUTERIE CONTEMPORANĂ – sâmbătă, 07 martie 2026, ora 14:00-16:00 ➤ ATELIER DE CREAȚIE PENTRU COPII – sâmbătă, ora 11:00 – 13:00 <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com</i></p>
<p>Muzeul de Artă Populară Constanța</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expoziția permanentă „Arta populară din România”, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice; ➤ 14 noiembrie 2025 - martie 2026 - „Tezaur dobrogean”, expoziție cu piese din patrimoniul muzeului cu valoare excepțională, clasate de Ministerul Culturii în categoria Tezaur; ➤ 20-28 februarie - „Dragobetele - sărbătoarea iubirii la români”, expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului; ➤ 25 februarie - 15 martie - „Mărțișoarele Aviației Române în perioada Regalității (1900-1940)”, expoziție realizată cu piese din colecția privată Georgian Anghel; ➤ 25 februarie - 1 martie - „Târgul de Mărțișoare”, ediția a XXI-a, la care participă creatori de mărțișoare din Dobrogea; ➤ 2 martie- Exponatul săptămânii - „le de Vrancea”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului; ➤ 5 martie, ora 11:00- „Mărțișoare ecologice”, atelier de pedagogie muzeală la care participă elevi de la Școala Profesională Specială „Ion Teodorescu” din Slobozia. <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: https://www.muzeuetnocta.ro/ cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta</i></p>
<p>Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța</p>	<p>ACVARIU</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Program de vizitare <i>Acvariu</i> - revizie tehnică <p>DELFINARIU</p> <p>- Program Demonstrații cu delfinii de luni până vineri la orele 13:00 iar sâmbăta și duminica de la orele 11:00 și 15:00</p> <p>MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Program de vizitare <i>Microrezervație și Păsări Exotice</i>: Luni – Duminică orele: 09:30 - 16:00.



- evenimente -

PLANETARIU

➤ În fiecare zi orele: **10:00; 12:00; 14:00.**

În cadrul Programului privind educația ecologică și schimbările climatice pentru elevii din mediul rural al județului Constanța: în luna februarie 2026 vor fi prezenți la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța elevii din: **Mihail Kogălniceanu, Adamclisi, Albești, Cumpăna, Limanu, Independența, Fântânele, Lumina, Oltina, Corbu.**

Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.delfinariu.ro, cât și pe pagina de Facebook a acesteia facebook.com/delfinariuconstanta

Teatrul de Stat Constanța



- evenimente -

➤ **05 martie 2026, 07 martie 2026 și 08 martie 2026, ora 19:00 - LIVADA DE VIȘINI de Anton Pavlovici CEHOV**

Traducere: Raluca Rădulescu (traducere și adaptare)

Regie și ilustrație muzicală: Andrei Măjeri

Scenografie: Oana Micu

Coregrafie: Andrea Gavrilu

Sound Design: Claudiu Urse

Lighting Design: Sabina Reus

Regie tehnică: **Andrei Dermengiu**

Distribuție

- RANEVSKAIA: Cerasela Iosifescu
- ANIA: [Cristiana Luca](#)
- VARIA: [Ecaterina Lupu](#)
- GAEV: [Liviu Manolache](#)
- LOPAHIN: [Stefan Mihai](#)
- TROFIMOV: [Cătălin Bucur](#)
- PISCIK/TRECĂTORUL: [Remus Archip](#)
- EPIHODOV: [Andrei Bibire](#)
- FIRS: [Mirela Pană](#)
- DUNIAȘA: [Ramona Nicolae](#), Ioana Cojocărescu
- IAȘA: Iustin Danalache, Alex Iezdimir



➤ **Sâmbătă 21 martie, ora 19:00: Sâmbătă 28 martie – MACHINAL -adaptare după Sophie Treadwell**

Regia: **Diana Mititelu**

Scenografia: Iulia Petrescu

Traducerea și dramaturgia la scenă: Daria Ancuța

Coregrafia: Mariana Gavriciuc

Distribuție

- Tânăra: [Mihaela Velicu](#)
- Soțul: [Vlad Lintă](#) Lucian Pavel

- Mama: [Laura Iordan](#)
- Amantul: [Theodor Șoptelea](#)
- Telefonista / Avocata apărării: [Ramona Niculae](#), Catinca Hanțiu
- Arhivarul/ Un Bărbat/ Reporter 1/ Preotul: [Marian Adochiței](#)
- Funcționarul/ Bărbatul2/ Reporter 2/ Frizerul: [Remus Archip](#)
- Doctorul/ Băiatul/ Avocatul Acuzării: Aurelian Culea
- Stenografa/ Prietena/ Grefierul: [Alina Manțu](#)
- Asistenta: [Liliana Cazan](#)
- Judecătorul: [Adrian Dumitrescu](#)
- Figurație: Studenții Andreea Bureschi, Daria Cojocar, Constantina Moroianu, Rebeca Zaiț, Nicolae Chiriac, Alina Constantin, Bianca Ghiță, Bianca Ilie

Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: <https://mystage.ro/#/seas> - 39

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/

➤ **Marti, 03.03.2026, ora 10:00 - JACK ȘI VREJUL DE FASOLE, după Joseph Jacobs**

Regia și scenariul: Geo Balint

Scenografia: Gina Tărășescu-Jianu

Muzica: Ciprian Manta

Vârsta: 3+

În distribuție: Rovena Paraschivoi, Daniela Vlad, Claudia Brădescu, Tiberiu Roșu, Grațian Prisacariu, Arina Cojocar și Ion Ciolan.

➤ **Miercuri, 04.03.2026, ora 10:00 - JACK ȘI VREJUL DE FASOLE, după Joseph Jacobs**

Regia și scenariul: Geo Balint

Scenografia: Gina Tărășescu-Jianu

Muzica: Ciprian Manta

Vârsta: 3+

➤ **Joi, 05.03.2026, ora 10:00 - INIMĂ RECE – după Wilhelm Hauff -adaptare text: Victoria Gavrilescu**

Regia artistică: Vasile Gherghilescu

Scenografia: Carmencita Brojboiu

Muzica: Dicran Asarian

Vârsta: 6+

În distribuție: Sergiu Bucur, Clara Ghiuvelechian, Arina Cojocar, Emanuel Cristoiu, Grațian Prisacariu, Daniel Minciună, Andrei Stroescu, Claudia Brădescu, Ion Ciolan, Dan Cojocar și Lică Gherghilescu

➤ **Duminică, 08.03.2026, ora 10:30 - LEGENDA MĂRII NEGRE – un spectacol de Valeria Cristia și Amalia Iorgoiu, adaptat după diferite legende ale Mării Negre**

Durata spectacol: aprox. 50 min.

Vârsta: 3+

În distribuție: Inga Marcu/ Andrei Stroescu, Ion Ciolan/ Claudia Brădescu, Daniela Vlad/ Clara Ghiuvelechian, Tiberiu Roșu, Rovena Paraschivoi, Grațian Prisacariu, Daniel Minciună/ Emanuel Cristoiu

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program> cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

Teatrul pentru Copii și Tineret
"Căluțul de Mare" Constanța



- evenimente -

Centrul Cultural
Județean
„Teodor T. Burada” Constanța



- evenimente -

PROIEȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”:

Filme:

05.03.2026

- 18:00 2D *Sorda/ Surzenie* (1h39), dramă, AP-12;
- 20:00 2D *Scream 7* (1h54), thriller, IM-18.

06.03..2026

- 18:00 2D *Kizim* (1h18), aventură/romantic, N-15;
- 20:00 2D *How to Make a Killing/ Crima perfectă* (1h38), comedie/thriller, AP-12.

07.03.2026

- 11:00 3D *Goat/ Cel mai tare din parcare* (1h45), animație, comedie, AG;
- 13:00 3D *Hoppers/ Hopperi* (1h22), animație, aventură, AG;
- 15:00 2D *The Secret Agent/ Agentul secret* (2h38), thriller, N-15;
- 📺 18:00 2D *How to Make a Killing/ Crima perfectă* (1h38), comedie/thriller, AP-12.
- 📺 20:00 2D *Acel martie* (1h35), thriller, N-15.

08.03.2026

- 📺 11:00 3D *Hoppers/ Hopperi* (1h22), animație, aventură, AG;
- 📺 13:00 3D *Goat/ Cel mai tare din parcare* (1h45), animație, comedie, AG;
- 📺 15:00 2D *Kizim* (1h18), aventură/romantic, N-15;
- 📺 17:00 2D *Sorella di Clausura/ Sorella di Clausura* (1h47), comedie neagră, N-15;
- 📺 19:20 2D *The Bride/ Mireasa* (2h06), groază/S.F., N-15.

Evenimente:

- **03.03.2026, ora 18:00, RetroCINEMA, filmul „GHEPARDUL” (Il Gattopardo, 1963)**, în regia celebrului Luchino Visconti;
- **05.03.2026, interval orar 16:00-20:00 atelier „Cusături Dobrogene”**, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- **05.03.2026, ora 18:00, „Brăulețul și invitații”, spectacol susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Brăulețul”, cu ocazia Mărțișorului;**
- **06.03.2026, interval orar 09:00-14:00, atelier în cadrul proiectului Crocus**, organizat de Zangador Research Institute Bulgaria, în parteneriat cu CCTB;
- **08.03.2026, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor „Tomis”** - spațiu expozițional.

SECȚIA CULTURAL EDUCATIVĂ

- **05.03.2026, ora 18:00, „Sunetele primăverii”, recital de canto muzică ușoară, pian, orgă și acordeon.**

Locație: Bd. I.C. Brătianu nr. 68 - profesori coordonatori: Ancuța Simion, Vadim Iftime, Marina Mișcă, Silviu Damian.-Corepetitor: Silviu Damian

- **07.03.2026, ora 11:00, „Armonii de primăvară”, recital de vioară, muzică ușoară și pian**

Locație: I.C. Brătianu nr. 68 - Profesor coordonator: Codreanu Ioana

- **07.03.2026, ora 13:00, „Triluri de primăvară”, recital de pian, muzică ușoară, vioară.**

Locație: Muzeul de Artă Constanța - Profesori coordonatori: Manea Galina, Ciortan Mihai, Penescu Adeline, Bejenaru Angela - Acompaniament la pian: prof. Manea Galina

- **07.03.2026, ora 14:00, „Suflet de femeie în armonii de primăvară”,recital canto muzică ușoară, muzică populară, clarinet și**

saxofon.

Locație: Bd. I.C. Brătianu nr 68 - Profesori coordonatori: Liliana Gilcă și Marcel Dășanu.

- **2 martie 2026, ora 14:00** – „Șezătoare literară”, activitate organizată de Filiala Bibliotecii împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța; participă elevii clasei a VI-a A, profesor Nastasia Savin și bibliotecar Elena Miu; responsabil eveniment: bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **3, 10, 17, 24 martie 2026, ora 14:00** Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale” (grupă de avansați); coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **4, 11, 18, 25 martie 2026, ora 10:00** Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale” (grupă de începători); coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **4 martie 2026, ora 14:30** – Lansare de carte pentru copii: „Fantastica aventură japoneză”, Editura ExPonto, Constanța, 2025, autor Gabriela Dobre; loc de desfășurare Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **4 martie 2026, ora 17:00** – Vernisajul expoziției de pictură „În siajul timpului”, organizator Asociația „Careul Doamnelor”; loc de desfășurare: sediul central BJC, hol parter, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **5 martie 2026, ora 17:00** – Vernisajul expoziției de pictură „Alchimia femeii în universul floral”, organizator Careul Artelor Amfora, loc de desfășurare: sediul central BJC, hol parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **5 și 6 martie 2026, ora 10:00** - activități organizate de Filiala Bibliotecii împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasele a IV-a A și a IV-a B, prof. înv. primar Anca Popescu și Angelica Danciu și bibliotecar Elena Miu – „Femei celebre din România” - Maria, Regina României (5 martie) și Ana Aslan (6 martie); coordonator bibliotecar Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **6 martie 2026, ora 11:00** - Clubul de lectură al Bibliotecii, ediție consacrată scriitorului român Ion Creangă; participă elevi de la liceele/ colegiile municipiului Constanța; coordonatori proiect: bibliograf dr. Ionel Alexe și dr. Amelia Stănescu; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **6, 13, 20, 27 martie 2026** Cursul de engleză pentru seniori. Coordonatori proiect: Irina Cătălău și Elena Cioclin, sala Code Kids, parter, Str.Mircea cel Batran nr.104A;
- **11 martie 2026, ora 17:00** - „Ora de diafilme la bibliotecă”; coordonatori bibliotecari Diana Codreanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Sala Ludotecă/ Mediatecă, et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **12 martie 2026, ora 17:00** – „90 de ani de la nașterea poetului tătar Yasar Mememdemir”; invitați: Ovidiu Dunăreanu, președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, și prof.univ.dr. Nuredin Ibram; loc de desfășurare Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **13 martie 2026, 10:00** – „Primăvara printre pagini”, activitate organizată de Filiala Bibliotecii împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a II-a D, prof. înv. primar Daniela Militaru și bibliotecar Elena Miu; coordonator bibliotecar Daniela Zagu, loc de desfășurare: Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **19 martie 2026, ora 10:00** - Cea de-a 5-a ediție a Cenaclului Bibliotecii/ Cenaclul Nicoletei se desfășoară la Liceul Teoretic „George Călinescu” Constanța; coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; coordonator grup de elevi profesor Cătălina Gherase; invitata celei de-a 5-a ediții: poeta Diana Dobrița Bîlea; loc de desfășurare: Liceul Teoretic „George Călinescu” Constanța, str. Dobriță Eugeniu, nr.6;
- **19 martie 2026, ora 11:00** – Festivalul European Latin-Grec, ediția 2026 (romanul bucolic „Dafnis și Chloe” de Longos), eveniment realizat în colaborare cu Facultatea de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța. Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța prezintă dramatizarea unui fragment din acest roman cu titlul „Ecol de pe Lesbos”. Participă studenții Andreea Tudor și Daniel Barbu de la clasa prof. univ. dr. Adrian Titieni, și masterand coregraf Nicoleta Ghețu. Adaptarea scenică și regia, conf. univ. dr. Dana Trifan Enache; responsabili: bibliografi dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Aula Bibliotecii, etaj II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **20 martie 2026** – Ziua Publius Ovidius Naso: masă rotundă/ dezbateri, lectură maraton din opera poetului Ovidiu cu participarea elevilor de la licee/colegii din municipiul Constanța; prezentare fond de carte Publius Ovidius Naso deținut de Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța ș.a.; sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

Biblioteca Județeană „I.N.
Roman” Constanța



- evenimente -

Expoziții de documente și carte:

- **1-31 martie 2026 – „Alfabetul doamnelor. O tipologie a personalităților feminine”**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; hol et. I;
- **1-31 martie 2026 – „Fiecare femeie este un roman”**: o selecție de cărți ale căror titluri sunt nume de femei; expoziție de carte; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **1-15 martie 2026 – „La mulți ani, femeie!”**, – expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **16-31 martie 2026 – „Sărbătorim iubirea!”**, – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **02-31 martie 2026 – „Femei celebre”** - expoziție de carte, loc de desfășurare: hol etaj I; bibliotecar responsabil: Becheanu Elena; loc de desfășurare: hol et. I;
- **02-31 martie 2026 – „Cezar Petrescu”** (01 decembrie 1892 - 09 martie 1961) - 65 de ani de la moartea scriitorului - expoziție de carte; responsabil: Codreanu Diana; loc de desfășurare: hol et. I;
- **02-31 martie 2026 - „20 martie Ziua Internațională a Astrologiei”** - expoziție de carte; bibliotecar responsabil: Dima Iulia; loc de desfășurare: hol etaj I;
- **02-31 martie 2026 – „Ziua Mondială a Teatrului”** - expoziție de carte; responsabili: Becheanu Elena, Codreanu Diana, Dima Iulia; loc de desfășurare: hol etaj I;
- **1-31 martie 2026 – Garabet Ibrăileanu** (23 mai 1871 - 12 martie 1936) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 155 de ani de la nașterea și 90 de ani de la moartea scriitorului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 – Virginia Woolf** (25 ianuarie 1882 - 28 martie 1941) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 85 de ani de la moartea scriitoarei britanice; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 – Mario Vargas Llosa** (28 martie 1936 – 13 aprilie 2025) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la nașterea scriitorului peruvian, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură pe anul 2010; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 – John Fowles** (31 martie 1926 - 5 noiembrie 2005) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea scriitorului britanic; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Constantin Brâncuși”**, expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 – „Destin literar: Doina Jela (1951-2025)”**, expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter;
- **1-31 martie 2026 - „Constantin Brâncuși. Vocația universală”**, expoziție de carte; responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter;
- **4-18 martie 2026 - „În siajul timpului. II”** expoziție de pictură organizată de Careul Doamnelor din cadrul Ligii Navale Române; responsabil Elena Stănescu. Vernisaj: 4 martie, ora 17:00, Sala evenimente, parter;
- **5-31 martie 2026 - „Alchimia femeii în universul floral”**- expoziție de artă vizuală organizată de Asociația Careul Artelor „Amfora”; responsabil Nina Vizireanu. Vernisaj: 5 martie, ora 17:00, Hol central, parter.

Postări online

- **„Smaranda Brăescu la Constanța”** (Luminița Stelian)
- **„Diana Cheregi (1949-2013). O viață dedicată teatrului”** (Angela-Anca Dobre)

Atât Festivalul Latin-Grec cât și postarea despre actrița Diana Cheregi sunt dedicate Zilei Mondiale a Teatrului (27 martie).

- **21 martie 2026** – Prezentarea volumului *Heroidum epistolae (Scrisorile unor eroine)* al poetului Ovidius, pe paginile de *social media* ale bibliotecii. Publicat la Veneția, în 1688, volumul face parte din Fondul de patrimoniu „Ovidiu”, al bibliotecii noastre. Prezentare realizată de Ionel Alexe, bibliograf.

Expozițiile permanente BJC, sediul central:

- „**Scriitori dobrogeni**”, holul etajului II.
- „**Cazinoul de ieri și de azi**”, holul etajului II.
- **Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța** - expoziție de cărți și reviste editate de BJC; responsabil: Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană; loc de desfășurare: holul central, parter.

Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, <https://bjconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior