



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Dirrecția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Instituții Subordonate
Nr.CJC 5673 din 23.02.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 23 februarie 2026 – 01 martie 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională și
Arheologie Constanța



- evenimente -

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a билетelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Institutul Vasile Pârvan din Bârlad, organizează Expoziția ”Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate” și poate fi vizitată în perioada 11.11.2025 - 21.01.2026, la sediul instituției gazdă.**

Tema centrală a expoziției este Femeinitatea în antichitatea greco-romană, prezentată sub multiplele ei aspecte și, prin urmare, exponatele reliefează condiția femeii în diversele medii sociale, realizând însă și un paralelism profan-divin.

Exponatele ilustrează viața și rolul femeii în epoca romană, de la naștere și până la moarte, cu aspirațiile, bucuriile și necazurile care marchează trecerea prin viață. Din demersul expozițional fac parte și câteva portrete feminine lucrate în marmură și piatră locală, reprezentând

imagini ale unor femei din antichitate, colecția fiind completată cu o serie de artefacte rare, înfățișând împărătese romane din secolele II-V d.Chr., o dovadă a importanței locului și rolului deosebit pe care acestea îl ocupau în cadrul casei imperiale.

Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța reprezintă cel mai semnificativ demers curatorial din ultimii ani ai Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, realizat cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și în strânsă colaborare cu muzeul gazdă, Palatul Culturii - Complexul Muzeal Național „Moldova”.

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. **Expoziția este deschisă în foaierul Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.**

- **Publicul poate admira expoziția Arta mozaicului antic și bizantin. MOZAIKON. Școala de la Alba, expusă în cadrul punctului muzeal Edificiul Roman cu Mozaic. Expoziția este organizată de Secția Artă Sacră, din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia din 14 decembrie 2025 – 14 martie 2026.**

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

- **23 februarie - O crimă pasională, munca silnică și un proces care a făcut vâlvă în oraș**

Publicul constănțean interbelic era la fel de interesat de cancanuri precum este și cel de astăzi. Dramele amoroase erau gustate din plin de cititorii gazetelor, iar intrigile de acest gen își găseau spații generoase în paginile jurnalelor cotidiene. Într-o zi de februarie a anului 1930, localnicii discutau, prin restaurantele și prăvăliile urbei, despre un caz care stârnise mare vâlvă în ultima jumătate de an și ajunsese, în cele din urmă, la un deznodământ așteptat.

Știrea zilei era următoarea: Curtea cu jurați o condamnase definitiv la cinci ani de muncă silnică pe Maria Dumitrescu, rezidentă în localitate. Ea fusese acuzată că, în urmă cu cinci luni, îl ucisese pe concubinul său, căpitanul aviator Petre Gheorghe. Trebuie specificat faptul că, în acei ani, crimele - fapte penale deosebit de grave - se pedepseau cu muncă silnică, formă ce prevedea închisoare și muncă forțată în mine, saline și stabilimente penitenciare speciale ce aparțineau statului.

- **24 februarie - Date statistice despre evoluția Portului Constanța în epoca interbelică**

În 1928, România a sărbătorit împlinirea a 50 de ani de la dobândirea independenței, iar Dobrogea - tot un semicentener, de la instalarea administrației tricolore. Cu această ocazie, Direcția Serviciului Porturilor Maritime a întocmit un studiu al evoluției Portului Constanța. Când vorbim despre dezvoltarea și modernizarea Portului Constanța, trebuie, automat, să ne referim la creșterea activităților portuare, la tranzacțiile efectuate prin intermediul acestui obiectiv de interes național și internațional. **Din 1878 și până în 1915, comerțul exterior derulat prin Portul Constanța a înregistrat creșteri uriașe: cifrele exportului s-au multiplicat de 19,4 ori, iar cele ale importului, de 42 de ori!**

- **25 februarie 1988 – Descoperirea Mormântului Hypogeu, comoară arheologică a Constanței**

Constanța ascunde, sub straturile timpului, o lume fascinantă, în care sunt adunate poveștile și credințele anticului Tomis. Orașul de astăzi se sprijină pe fundațiile unei civilizații care a modelat acest spațiu prin artă, spiritualitate și schimb cultural. Fiecare vestigiu descoperit este o fereastră deschisă către o epocă în care viața pulsa intens, iar legătura dintre om, divinitate și natură se exprima prin simboluri, rituri și creații artistice de o rară finețe. Tomisul nu a fost doar un punct pe hartă, ci un centru viu unde tradițiile se întâlneau și se transformau, lăsând în urmă o moștenire de o valoare inestimabilă.

Ziua de **25 februarie** are o însemnătate aparte pentru istoria acestui ținut, fiind momentul în care a fost descoperită una dintre cele

mai impresionante mărturii ale antichității: **Mormântul Pictat de la Tomis sau Mormântul Hypogeu**, cum este cunoscut (*hypogeu* – termen provenit din grecescul *hypó* (sub) și *gê* (pământ), care desemnează un mormânt subteran). La sfârșitul lui februarie **1988**, în timpul unor lucrări edilitare desfășurate pe faleza înaltă a Constanței, pe strada Mircea cel Bătrân, cupa unui excavator a lovit întâmplător un zid îngropat. Descoperirea neașteptată a fost semnalată arheologilor Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, iar cercetările au fost demarate de specialiștii **Constantin Chera și Virgil Lungu**. Ceea ce li s-a dezvăluit a fost un monument funerar subteran, cu caracter de unicat atât în spațiul dobrogean, cât și la nivelul întregii țări.

➤ **26 februarie – Mihai Irimia, slujitor neobosit al muzei Clio, și alte evenimente**

Pe 26 februarie 2011, arheologia dobrogeană a pierdut unul dintre cei mai dăruiti slujitori ai muzei Clio: Mihai Irimia, un profesionist desăvârșit, pedagog dedicat și coleg neprețuit. Născut pe 25 octombrie 1942, în comuna nemțeană Urecheni, Mihai Irimia a absolvit Facultatea de Istorie și Filozofie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și și-a dedicat întreaga carieră cercetării și protejării trecutului Dobrogei.

➤ **27 februarie 1903 - Realizări edilitare deosebite și portretele a doi ctitori - Scarlat Vârnab și Christea Georgescu**

Primul deceniu al secolului XX a fost pentru Constanța unul extrem de bogat în realizări edilitare iar acest lucru s-a datorat și eforturilor depuse de diverse personalități ale urbei. Acțiunile acestora au convins Guvernul României și autoritățile naționale să acorde orașului lui Ovidius atenția pe care acesta o merita. Pe data de **27 februarie 1903**, ziarul *Constanța* a publicat articolul *Bazele edilității Constanței* din care redăm câteva fragmente: *"Comunicăm astăzi orașului Constanța o veste bună, pe care cetățenii o urmăresc de mai bine de două decenii: Camera Deputaților, în ședința sa de astăzi, Juoi 27 februarie, a aprobat lucrările de edilitate ale orașului nostru, astfel după cum ele au fost decise de Consiliul Comunei (n.n. Constanța era comună urbană reședință de județ) în ședința de la 4 ianuarie, anul curent"*.

➤ **28 februarie – Rolul educatorului și al familiei în formarea copiilor**

Educația copiilor se construiește pe doi piloni esențiali: familia și școala. Dezbaterile actuale se poartă în termeni moderni, precum inteligență emoțională, autonomie, iar școala nu este privită ca un loc de acumulare a cunoștințelor, ci așteptările părinților și a societății în general sunt de a fi un mediu incluziv, creativ și motivant. Aceleași preocupări, surprinzător de actuale, animau însă și reflecțiile pedagogice din urmă cu un secol, după cum regăsim într-un articol publicat în ziarul *Marea Neagră* din **28 februarie 1924**, sub semnătura învățătorului Virgil Pelic.

Intitulat *Educatorul și elevul. Mijloace întrebuințate astăzi în educație*, articolul cuprinde idei care sunt relevante și în prezent, aducând în atenția cititorilor rolul echilibrului emoțional al profesorului, educația prin respect și iubire, nu prin frică, precum și ideea că școala este un spațiu de dezvoltare socială și morală, unde se formează caracterul și valorile copiilor.

➤ **1 Martie – Mărțișorul și bucuria primăverii, în presa de altădată**

Ziua de 1 Martie a fost, dintotdeauna, una dintre cele mai luminoase și așteptate sărbători ale românilor, marcând simbolic sfârșitul iernii și începutul primăverii. Tradiția mărțișorului, păstrată mai ales de copii și tineri, îmbină credințe arhaice, simboluri ale renașterii naturii și norocului, precum și bucuria dăruirii. Presa românească de la sfârșitul secolului al XIX-lea și din perioada interbelică a surprins cu sensibilitate, uneori cu ironie, această sărbătoare, redând compuneri școlare pline de candoare, poezii, descrieri ale vitrinelor împodobite cu mii de mărțișoare sau imagini caricaturale.

➤ **Exponatul lunii februarie 2026. Eros arcașul și chinurile dragostei**

Grecii l-au numit Eros, romanii i-au spus Cupido sau Amor, iar numele său semnifica, atât în greaca veche, cât și în latină, dorință pasională sau iubire carnală.

În ambele culturi, acesta a fost considerat fiul zeiței dragostei, Venus, fiind cunoscut deopotrivă ca mesager și călău al mamei sale și absolut neiertător cu ținta impusă sau chiar aleasă. În artă antică, zeul a fost reprezentat fie sub forma unui tânăr delicat, fie al unui copil grăsuț și glumeț. În ambele cazuri, el poate fi recunoscut fie după aripile aurite care îi împodobesc spatulele, fie după armele specifice: arcul și săgețile fermecate. Se spune că nimic și nimeni în lume nu se poate împotrivi veninului dulce al dragostei pe care îl răspândesc acestea. Nici chiar zeii nu sunt imuni la armele lui Amor, ceea ce îl face temut până și de către Jupiter.

Legendele povestesc că până și frumoasa Venus a fost rănită într-o zi de una dintre săgețile din tolba sa, pe când își îmbrățișa fiul, și astfel zeița s-a îndrăgostit nebunește de frumosul Adonis. Mai mult, trimis de către mama sa să pedepsească trufia părinților care își credeau fiica la fel de frumoasă ca Venus, Eros s-a înțepat din greșeală cu săgeata destinată lui Psyche și astfel, în loc să execute sentința mamei sale, care o condamnase pe fată să se îndrăgostească de un monstru, s-a îndrăgostit el însuși fără speranță de aceasta. După multe încercări la care sunt supuși amândoi, inclusiv cea prin care Psyche este trimisă de către Venus în infern, cei doi îndrăgostiți vor obține aprobarea lui

Iupiter și vor rămâne împreună. Încercările prin care trec cei doi sunt o metaforă pentru chinurile dragostei, care te arde în mii de focuri, te urcă la ceruri și te coboară în infern, însă pentru cei care le depășesc, răsplata este pe măsură.

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța are deosebita plăcere de a prezenta publicului, în luna în care sărbătorim dragostea, un artefact mai puțin cunoscut, aflat în colecția sa. Este vorba despre un mic fragment de statueta din teracotă, cu o lungime de aproximativ 10 cm.

Acesta a fost descoperit la Mangalia (anticul Callatis) și a făcut parte din colecția Vasile Canarache (MINAC, nr. inv. 1892), fiind donat de către acesta muzeului din Constanța. Statueta de tip Tanagra se datează în epoca elenistică și are reprezentată o imagine a lui Eros redat sub forma unui tânăr în picioare, nud și purtând o cunună pe cap, cu aripile mari semideschise, văzut din față. Ipostaza iconografică ne duce cu gândul la măreția asociată cu prezența dragostei și la faptul că, în calitate de mesager al mamei sale, Eros împarte dreptate acesteia printre muritori și zei deopotrivă.

Cu povestea lui Amor și Psyche în minte și în ajunul acestei sărbători comerciale, să ne amintim totuși cuvintele înțelepte ale poetului roman Publius Virgilius Maro, care spunea *omnia vincit amor et nos cedamus amori*, în traducere *dragostea învinge totul, iar noi să ne lăsăm învinși de ea* (Vergilius, *Bucolice*, X, 69).

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța vă urează să sărbătoriți dragostea în fiecare zi, să vă bucurați împreună cu jumătatea voastră și chiar dacă vă ard chinurile dragostei, să vă amintiți că cei care se iubesc cu adevărat, pot depăși împreună orice încercare.

Nu uitați însă: n-o supărați pe Venus...altfel, acum știți ce se va întâmpla!

Exponatul lunii februarie este prezentat vizitatorilor într-un spațiu special amenajat, în incinta Edificiului Roman cu Mozaic, însoțit de un panou informativ detaliat. Poate fi admirat începând din 13 februarie 2026, timp de o lună. Vă așteptăm cu drag!

➤ **Expoziție - „Dunărea, fluviul care a modelat o lume” – călătorie în timp printre fortificațiile frontierei romane**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, participă la un amplu proiect expozițional național, intitulat **„Dunărea, fluviul care a modelat o lume. Teritorii romane între Porțile de Fier și Marea Neagră”**, inițiat și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României. Expoziția este realizată în cadrul unui parteneriat care reunește nouă instituții muzeale din România, într-un demers comun de valorificare a patrimoniului arheologic descoperit de-a lungul Dunării. Alături de muzeul organizator și cel constănțean, participă Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă” Tulcea, Muzeul Civilizației Dunării de Jos Călărași, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Județean Teleorman Alexandria. Expoziția îmbină prezentarea pieselor arheologice cu imagini documentare și fotografii ambientale ale siturilor de pe Dunăre, oferind publicului o perspectivă sugestivă asupra acestui spațiu istoric. Vizitatorii sunt purtați într-o călătorie în sensul cursului Dunării, de la vest la est, și au prilejul să descopere trecutul prin prisma cercetărilor recente și a noilor interpretări științifice.

Vernisajul expoziției va avea loc **marți, 17 februarie 2026, ora 10:00, la sediul Muzeului Național de Istorie a României, în Holul Central, Aripa Franceză**. Expoziția va putea fi vizitată până în toamna anului 2026, de miercuri până duminică, între orele 9:00 – 17:00 (program de iarnă), respectiv orele 10:00-18:00 (program de vară)

➤ **Expoziția „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”, prezentată la Bârlad**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, aflat sub egida Consiliului Județean Vaslui, invită publicul la vernisajul expoziției **„ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”**. **Evenimentul va avea loc sâmbătă, 21 februarie 2026, ora 11:00**, la sediul muzeului gazdă, din strada Vasile Pârvan numărul 1, etajul I, municipiul Bârlad.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 21 februarie – 10 mai 2026, la sediul central al Muzeului „Vasile Pârvan”, din strada Vasile Pârvan numărul 1, etajul I, municipiul Bârlad.

➤ **În contextul celebrării a 130 de ani de la nașterea lui Vasile Canarache (6 februarie 1896 – 4 august 1969), personalitate care a contribuit decisiv la valorificarea patrimoniului arheologic al regiunii, Edificiul Roman cu Mozaic poate fi vizitat GRATUIT până la 1 martie 2026.**

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/

➤ **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

➤ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

➤ **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește de asemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – perioada septembrie 2025 – august 2026.**

Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului



-evenimente

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.



Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opriș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.


Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

- În fiecare zi de sâmbătă, Muzeul de Artă Constanța își dechide porțile pentru copii prin organizarea unor ateliere de pictură. Pentru a participa la activitățile din muzeu, vă rugăm să vă programați din timp pe adresa de e-mail a muzeului: muzeuartacta@yahoo.com. Confirmarea se va face în funcție de numărul de locuri disponibile - **Atelier de creație pentru adulți – miercuri, ora 14:00 – 16:00: Atelier de creație plastică – în fiecare sâmbătă, ora 11:00 – 13:00.**
- **UNPACKED** – expoziție de pictură și grafică cu lucrări semnate de Emilia Perșu, curator Mălina Ionescu - **15 ianuarie – 14 februarie 2026**
- **FERESTRE CĂTRE O LUME INTERIOARĂ** – Expoziție de pictură **MIRON AGAFIȚEI**, curator Principele Șerban Dimitrie Sturdza, **5 februarie – 5 martie 2026**
- **Expoziție „PULS” – Dialog între forma inimii și expresia sufletului, la Muzeul de Artă Constanța – 14.02.2026 - 08.03.2026**

Muzeul de Artă Constanța are plăcerea de a anunța deschiderea expoziției „Puls”, un demers artistic sensibil și profund, ce reunește lucrările

	<p>participanților la atelierele desfășurate în cadrul muzeului. Evenimentul propune publicului o instalație de inimi în formă anatomică, într-o explorare simbolică în care accentul nu cade pe aparență, ci pe esență, pe vibrația interioară a sufletului.</p> <p>Expoziția va putea fi vizitată în perioada 14 februarie – 8 martie 2026, la Muzeul de Artă Constanța. Curatorii evenimentului sunt Raluca Sandu-Necula și Ramona Popescu. Evenimentul a fost realizat cu sprijinul Consiliului Județean Constanța.</p> <p>Publicul este invitat să descopere o expoziție despre inimă nu ca formă, ci ca trăire – despre arta care respiră, simte și bate la unison cu sufletul.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ATELIER DE CREAȚIE PENTRU ADULȚI – miercuri, ora 14:00 – 16:00 ➤ ATELIER BIJUTERIE CONTEMPORANĂ – sâmbătă, 28 februarie 2026, ora 14:00-16:00 ➤ ATELIER DE CREAȚIE PENTRU COPII – sâmbătă, ora 11:00 – 13:00 <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com</i></p>
<p>Muzeul de Artă Populară Constanța</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expoziția permanentă „Arta populară din România”, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice; ➤ 14 noiembrie 2025 - martie 2026 - „Tezaur dobrogean”, expoziție cu piese din patrimoniul muzeului cu valoare excepțională, clasate de Ministerul Culturii în categoria Tezaur; ➤ 20-28 februarie - „Dragobetele - sărbătoarea iubirii la români”, expoziție realizată cu piese din patrimoniul muzeului; ➤ 25 februarie - 15 martie - „Mărțișoarele Aviației Române în perioada Regalității (1900-1940)”, expoziție realizată cu piese din colecția privată Georgiana Anghel; ➤ 25 februarie - 1 martie - „Târgul de Mărțișoare”, ediția a XXI-a, la care participă creatori de mărțișoare din Dobrogea; ➤ 23 februarie - Exponatul săptămânii - „Taier de Vama - Oaș”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului; ➤ 24 februarie - Dragobete și „Iogodna” păsărilor, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului; ➤ 25 februarie, ora 11.00 - „Mărțișoare ecologice”, atelier de pedagogie muzeală, realizat pe bază de programare; ➤ 28 februarie - „Caii lui Sân Toader”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului; ➤ 1 martie - „Mărțișorul”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului ; ➤ 1 martie - „Zilele Babei Dochia”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului . <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: https://www.muzeuetnocta.ro/ cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta</i></p>
<p>Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța</p> 	<p>ACVARIU</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Program de vizitare <i>Acvariu</i> - revizie tehnică <p>DELFINARIU</p> <p>- Program Demonstrații cu delfinii de luni până vineri la orele 13:00 iar sâmbăta și duminica de la orele 11:00 și 15:00</p> <p>MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Program de vizitare <i>Microrezervație și Păsări Exotice</i>: Luni – Duminică orele: 09:30 - 16:00.

<p>- evenimente -</p>	<p>PLANETARIU</p> <p>➤ În fiecare zi orele: 10:00; 12:00; 14:00.</p> <p>În cadrul Programului privind educația ecologică și schimbările climatice pentru elevii din mediul rural al județului Constanța: în luna februarie 2026 vor fi prezenți la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța elevii din: Mihail Kogălniceanu, Adamclisi, Albești, Târgușor, Comana.</p> <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.delfinariu.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/delfinariuconstanta</i></p>
<p>Teatrul de Stat Constanța</p>  <p>TEATRUL DE STAT CONSTANȚA</p> <p>- evenimente -</p>	<p>➤ Vineri 27 februarie (avanpremieră), ora 19:00; Sâmbătă 28 februarie (premieră), ora 19:00; Duminică 01 martie (premieră), ora 19:00; Sâmbătă 21 martie, ora 19:00: Sâmbătă 28 martie – MACHINAL -adaptare după Sophie Treadwell</p> <p>Regia: Diana Mititelu Scenografia: Iulia Petrescu Traducerea și dramaturgia la scenă: Daria Ancuța Coregrafia: Mariana Gavriciuc</p> <p>Distribuție</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tânăra: Mihaela Velicu • Soțul: Vlad Lintă Lucian Pavel • Mama: Laura Iordan • Amantul: Theodor Soptelea • Telefonista / Avocata apărării: Ramona Niculae, Catinca Hanțiu • Arhivarul/ Un Bărbat/ Reporter 1/ Preotul: Marian Adochiței • Funcționarul/ Bărbatul2/ Reporter 2/ Frizerul: Remus Archip • Doctorul/ Băiatul/ Avocatul Acuzării: Aurelian Culea • Stenografa/ Prietena/ Grefierul: Alina Manțu • Asistenta: Liliana Cazan • Judecătorul: Adrian Dumitrescu • Figurație: Studentii Andreea Bureschi, Daria Cojocar, Constantina Moroianu, Rebeca Zaiț, Nicolae Chiriac, Alina Constantin, Bianca Ghiță, Bianca Ilie <p><i>Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: https://mystage.ro/#/seas - 39</i> <i>Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: http://www.teatruldestatconstanta.ro/, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/</i></p>
<p>Teatrul pentru Copii și Tineret "Căluțul de Mare" Constanța</p>	<p>➤ Duminică, 01.03.2026, ora 10:30 - POVEȘTEA DEGETELULUI POZNAȘ, de Matei Vișniec</p> <p>Regia artistică: Gheorghe Balint Asistență regie și eclairaj: Lică Gherghilescu Scenografia și păpușile: Tünde Tomos Muzica: Ciprian Manta Asistent scenografie: Daniel Pal Vârsta: 3+ În distribuție: Daniela Vlad, Rovena Paraschivoi, Arina Cojocar, Claudia Brădescu, Grațian Prisacariu, Daniel Minciună, Ion Ciolan</p>



Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program> cât și pe pagina de **Facebook** a acesteia.

Centrul Cultural
Județean
„Teodor T. Burada” Constanța



- evenimente -

PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”:

Filme:

25.02.2026

- 17:30 2D *La Reparation* (1h44), dramă, AG;
- 19:30 2D *Scream 7* (1h54), thriller, IM-18;

26.02.2026

- 17:00 2D *Crime 101/ Autostrada crimei* (2h20), polițist, N-15;
- 19:30 2D *Wuthering Heights/ La răscruce de vânturi* (2h16), dramă, romantic, AP-12;

27.02.2026

- 📺 14:30 3D *Goat/ Cel mai tare din parcare* (1h 40), animație/comedie, AG;
- 📺 18:00 2D *F*ck Valentines Day/ La naiba cu Ziua Îndrăgostiților* (1h37), comedie romantică;
- 📺 20:00 2D *Scream 7* (1h54), thriller, IM-18;

28.02.2026

- 📺 11:00 2D *Rally - From Paris to the Pyramids/ Raliul de la Paris la piramide* (1h22), aventură/comedie, AG;
- 📺 13:00 2D *Hateshinaki Sukâretto/ Scarlet* (1h51), animație, AP-12;
- 📺 15:10 2D *Romeria/ Romeria* (1h55), dramă/ficțiune, N-15;
- 📺 17:30 2D *Kîzîm* (1h18), aventură/romantic, N-15;
- 📺 19:30 2D *How to Make a Killing/ Crima perfectă* (1h38), comedie/thriller, AP-12.

Evenimente:

- **24.02.2026, ora 19:30, concert Direcția 5**, în cadrul Cultural Tour, organizator *Asociația Culturală Direcția 5*.
- **26.02.2026, interval orar 16:00-20:00, atelier „Cusături Dobrogene”**, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”.
- **01.03.2026, interval orar 10:00-12:00, Ședință Asociația Filateliștilor „Tomis”** - spațiu expozițional.
- **01.03.2026, ora 18:00, concert caritabil *Ad Libitum Voices***, organizator Asociația „Dăruiește Aripă”, în parteneriat cu Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada”.

Biblioteca Județeană „I.N.
Roman” Constanța



- evenimente -

- **2 februarie 2026, ora 10:00** – „**Citim împreună, descoperim împreună: Ziua Internațională a Cititului Împreună la bibliotecă**”, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a IV-a D, învățător Alexandra Mogâlă; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **2 februarie 2026, ora 14:00** – „**O carte, un glas, multe urechi: Ziua Internațională a Cititului Împreună la bibliotecă**”, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a VI-a A, profesor Nastasia Panica; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **3 februarie 2026, ora 12:00** – „**Magia cititului, să redescoperim bucuria împreună: Ziua Internațională a Cititului Împreună la bibliotecă**”, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a VII-a A, profesor Mariana Spiridon și bibliotecar Elena Miu; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **3, 10, 17, 24 februarie 2026, ora 14:00** (pentru zilele de marți, grupă de avansați) – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **4, 11, 18, 25 februarie 2026, ora 10:00** (pentru zilele de miercuri, grupă de începători) – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **4 februarie 2026, ora 10:00** - „**Povești despre februarie**” cu ocazia **Zilei Cititului Împreună**. Activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr. 6 „Nicolae Titulescu” Constanța. Participă: elevi coordonați de prof. Înv. primar Marina Rășcanu; responsabili: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Secția Ludotecă, et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **5 februarie 2026, ora 13:00** – „**Cărți și prieteni, o lectură pentru suflet: Ziua Internațională a Cititului Împreună la bibliotecă**”, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a V-a B, profesor Georgiana Romanov și bibliotecar Elena Miu; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **5 februarie 2026, ora 15:00** - „**Fenomene meteo extreme**”, seminar, parte a proiectului european „Citizen Science”, în cadrul căruia membri ai comunității de vârste diferite sunt invitați să prezinte propriile observații referitoare la fenomenele climatice extreme, pe care specialiștii ai Departamentului de Geografie, de la Facultatea de Științe ale Naturii, Universitatea „Ovidius” Constanța, le vor expune în mod științific. La eveniment participă: conf.univ.dr./climatolog Marius Lungu, dr. Corina-Mihaela Apostoleanu, vicepreședinte Asociația Bibliotecilor din România (A.B.R.), elevi de gimnaziu și liceu de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Constanța. Coordonatori de proiect Regiunea Dobrogea: dr. Corina-Mihaela Apostoleanu, dr. Luminița Stelian și dr. Angela Anca Dobre; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **5 februarie 2026, ora 17:00** – **Lansare de carte**: „Tot ce rămâne” (roman), Editura Cartier, Chișinău, 2025, autor George C. Dumitru; prezintă: Daniela Varvara și Angelo Mitchievici; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **6, 13, 20, 27 februarie 2026, ora 11:00** – „English for Seniors – Engleza de la zero pentru vârsta a treia”, proiect gratuit de inițiere în limba engleză adresat seniorilor; profesor formator: Mariana Guțu; coordonatori proiect: Irina Cătălui și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **9 februarie 2026, ora 12:00** – Întâlnire cu elevii de la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, în cadrul celei de a 3-a ediții a proiectului **Meserie de bibliotecar** (ce va avea ca invitată pe **Lucica Vlad**, bibliotecar, compartimentul Săli lectură, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța);
- **10 februarie 2026, ora 11:00** – **Prevenția sănătății mintale** – seminar coordonat de dr. Ruxandra Delca, reprezentant compartiment Evaluare și Promovare a Sănătății, D.S.P. Constanța; loc de desfășurare: Aula Bibliotecii, etaj II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **10 februarie 2026, ora 15:00** – **Vernisajul expoziției de icoane pe sticlă și lemn; expozanți: Jenny Mihaela Ciobanu, Bogdan Ciobanu și elevi de la Școala Gimnazială nr. 18 „Jean Bart” Constanța**; prezintă Preot Doru Pantazi; responsabil activitate: Adriana Pitu; holul central, parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **12 februarie 2026, ora 17:00** - **Lansare de carte: Angela Baci, „i-am scris lui Brauner un poem”, Editura Cartea Românească, 2025**; prezintă: Iulia Pană și Daniela Varvara, membre ale Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea; moderator dr. Amelia

Stănescu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

- **13 februarie 2026, orele 8:00-16:00 – Promovăm bucuria lecturii și a generozității prin oferirea de cărți cu ocazia Zilei Internaționale a Cărții Dăruite**, sărbătorită anual pe data de 14 februarie; responsabili: Elena Becheanu, Diana Codreanu și Iulia Dima; loc de desfășurare: Secția pentru copii, et.I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **13 februarie 2026, ora 11:00 – Clubul de lectură al Bibliotecii**, ediție consacrată scriitorului și dramaturgului **Ion Luca Caragiale** (13 feb.1852 - 9 iun.1912); participă elevi de la liceele/ colegiile municipiului Constanța; responsabil proiect: dr. Ionel Alexe; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **17 februarie 2026, ora 10:00 – „Portret de jurnalist”: invitată Silvia Pascale, Radio Constanța**; eveniment moderat de dr. Amelia Stănescu; responsabil proiect: Andreea Bușe; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **17 februarie 2026, ora 10:00 - Cea de-a 4-a ediție a Cenaclului Bibliotecii/ Cenaclul Nicoletei**; coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; participă poeta Mihaela Meravei, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; coordonator grup de elevi: prof. Nastasia Savin; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **19 februarie 2026, ora 10:00 – Lansare de carte**: Cristina Andone, „Cartea Bunătății. Povești din Oltenia”; coordonator activitate: Alina Grama. La eveniment participă elevi din cadrul Școlii nr.28 „Dan Barbilian” Constanța; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **20 februarie 2026, ora 17:00 – Proiect BJC Cafeneaua literară/ Aniversări culturale** – invitat: Ovidiu Dunăreanu, președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, născut pe 21 februarie 1950 / Un dialog despre scrisul în limba română prilejuit de „Ziua Internațională a Limbii Materne”; Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **25 februarie 2026, ora 17:00 - „Ora de diafilme la bibliotecă”**; responsabili: Diana Codreanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Sala Ludotecă/ Mediatecă, et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **27 februarie 2026, ora 17:00 – Lansare de carte**: „Haz de necaz la malul mării” - Senryu, Editura Ex Ponto, Constanța, 2025, autor Mihaela Cojocar; prezintă: Dan Norea, membru al Uniunii Epigramiștilor din România și Ovidiu Dunăreanu, președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

Expoziții de documente și carte:

- **1-28 februarie 2026 – „EVOLUȚIA ȘTIINȚEI. De la originea speciilor la omul cuantic”**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; hol et.I;
- **1-16 februarie 2026 – „Ziua Internațională a Cititului Împreună: O selecție de cărți”**, expoziție de carte; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC;
- **1-15 februarie 2026 – „Aniversații lunii februarie”** – expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **16-28 februarie 2026 – „Sărbătorim iubirea!”** – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **1-28 februarie 2026 – „Charles Dickens, romancier, critic social și scriitor englez” (1812 - 1870)** – expoziție de carte; responsabil: Elena Becheanu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **1-28 februarie 2026 - „Jules Verne, scriitor francez și precursor al literaturii științifico-fantastice” (1828 - 1905)** - expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol et. I;
- **1-28 februarie 2026 - „Marin Sorescu, scriitor” (1936 - 1996)** - expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **1-28 februarie 2026 – „Jeff Kinney, scriitor de literatură pentru copii și de benzi desenate” (n. 1971)** - expoziție de carte; responsabili: Elena Becheanu, Diana Codreanu și Iulia Dima; loc de desfășurare: hol et. I;
- **1-28 februarie 2026 – Marin Sorescu** (19 februarie 1936 - 8 decembrie 1996) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 90 de ani de

- la nașterea scriitorului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-28 februarie 2026 – Ionel Teodoreanu** (6 ianuarie 1897 – 3 februarie 1951) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la moartea scriitorului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
 - **1-28 februarie 2026 – Feodor Dostoievski** (11 noiembrie 1821 – 9 februarie 1881) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 145 de ani de la moartea scriitorului rus; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
 - **1-28 februarie 2026 – André Gide** (22 noiembrie 1869 – 19 februarie 1951) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la moartea scriitorului francez, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în 1947; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
 - **1-28 februarie 2026 - „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Nicolae Iorga”** - expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter;
 - **1-28 februarie 2026 - „Fenomene meteorologice extreme în Dobrogea”** - expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter;
 - **1-28 februarie 2026 - „Constantin Brâncuși – Vocația universală”** - expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter;

Expozițiile permanente BJC, sediul central:

- **„Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.**
- **„Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.**
- **Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța** - expoziție de cărți și reviste editate de BJC; responsabil: Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană; loc de desfășurare: holul central, parter.

Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, <https://bjconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

**Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior**