



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Dirrecția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Instituții Subordonate

Nr.CJC 4284 din 11.02.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 09 februarie 2026 – 15 februarie 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Muzeul de Istorie Națională și
Arheologie Constanța



- evenimente -

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Institutul Vasile Pârvan din Bârlad, organizează Expoziția ”Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate” și poate fi vizitată în perioada 11.11.2025 - 21.01.2026, la sediul instituției gazdă.**

Tema centrală a expoziției este Femeinitatea în antichitatea greco-romană, prezentată sub multiplele ei aspecte și, prin urmare, exponatele reliefează condiția femeii în diversele medii sociale, realizând însă și un paralelism profan-divin.

Exponatele ilustrează viața și rolul femeii în epoca romană, de la naștere și până la moarte, cu aspirațiile, bucuriile și necazurile care marchează trecerea prin viață. Din demersul expozițional fac parte și câteva portrete feminine lucrate în marmură și piatră locală, reprezentând

imagini ale unor femei din antichitate, colecția fiind completată cu o serie de artefacte rare, înfățișând împărătese romane din secolele II-V d.Chr., o dovadă a importanței locului și rolului deosebit pe care acestea îl ocupau în cadrul casei imperiale.

Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța reprezintă cel mai semnificativ demers curatorial din ultimii ani al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, realizat cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și în strânsă colaborare cu muzeul gazdă, Palatul Culturii - Complexul Muzeal Național „Moldova”.

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. **Expoziția este deschisă în foaierea Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.** Din 20.01.2026 expoziția va fi completată cu o hologramă care era
- **Publicul poate admira expoziția Arta mozaicului antic și bizantin. MOZAIKON. Scoala de la Alba, expusă în cadrul punctului muzeal Edificiul Roman cu Mozaic. Expoziția este organizată de Secția Artă Sacră, din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia din 14 decembrie 2025 – 14 martie 2026.**
- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sub egida Consiliului Județean Constanța, invită publicul la manifestarea culturală „Muzeografia dobrogeană: trecut și prezent”. Evenimentul va avea loc joi, 12 februarie 2026, ora 11:00, la sediul instituției din strada Arhiepiscopiei nr. 7.**

În cadrul manifestării va avea loc vernisajul unei expoziții dedicate lui Vasile Canarache (1896 - 1969), un gest de memorie și recunoștință, la 130 de ani de la nașterea celui care a fost ctitorul Muzeului de Arheologie Constanța și, totodată, cel care a imprimat un parcurs științific riguros arheologiei dobrogene. Expoziția nu se dorește a fi doar o retrospectivă, ci o reîntâlnire cu o figură emblematică a muzeografiei dobrogene, un om cu o remarcabilă personalitate polivalentă, animat de o energie vizionară și de un devotament față de știință și cultură cu adevărat inepuizabile. Activitatea și contribuția sa vor fi evocate de dr. Aurel Constantin Mototolea, șef Secție Muzeografie și Muzeu Locale.

Agenda manifestării culturale va fi completată de lansarea filmului „Tropaeum Traiani – Adamclisi. Istoria scrisă în piatră”, dedicat promovării Complexului Muzeal Tropaeum Traiani - Adamclisi, unul dintre cele mai însemnate monumente de artă provincială romană, nu doar de pe teritoriul României, ci din întreaga arie a lumii romane imperiale. Vor lua cuvântul dr. habil. Gabriel Mircea Talmațchi, responsabil științific al șantierului arheologic Tropaeum Traiani – Adamclisi, și dr. Cristian Cealera, educator muzeal.

- **În contextul celebrării a 130 de ani de la nașterea lui Vasile Canarache (6 februarie 1896 – 4 august 1969), personalitate care a contribuit decisiv la valorificarea patrimoniului arheologic al regiunii, Edificiul Roman cu Mozaic poate fi vizitat GRATUIT până la 1 martie 2026.**

📍 Piața Ovidiu nr. 5, Constanța

🕒 Program: Miercuri – Duminică | 09:00 – 17:00

#MINAC #EdificiulRomanCuMozaic #accesgratuit #Constanța #istorie #cultură #arheologie #patrimoniu #mozaic #muzeu

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constanței și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun,

discret dar convingător, povestea trecutului local.

➤ **9 februarie - Cum funcționa Școala de gospodărie din Anadolchioi și cine a fost Maria Dimitriu-Castano**

În luna februarie a anului 1933, Școala de gospodărie și îndeletniciri casnice din Anadolchioi (inaugurată pe 22 ianuarie) și-a făcut public regulamentul de funcționare. În următorii șapte ani, acest regulament a fost respectat cu sfințenie, iar școala a avut câteva sute de absolvenți ce proveneau din familii sărace sau modeste, până în 1940, când și-a încetat activitatea. Instituția de învățământ funcționa în **foștul orfelinat Grănicerul Mușat** și fusese înființată de **Asociația feministă din Constanța**, care o întreținea din propria cheltuială și din subvenții venite de la diverși terți.

➤ **10 februarie-D'ale urbei. O șezătoare literar-artistică, câteva găinării și mica publicitate**

Vineri, 10 februarie, orele 9 seara, în Sala Liceului Mircea cel Bătrân va avea loc a șaptea **șezătoare literar-artistică**. Dl. avocat **Aurel Vulpe**, neîntrecutul causeur (n.n vorbitor), va vorbi despre "înrăurirea saloanelor în literatură". Dna dr. Ghinea Goldemberg va executa la pian din Chopin. (Dacia, 1928)

➤ **11 februarie. D-ale urbei – Un cerc artistic, un tenor și închiderea fântânilor din oraș**

Pe **11 februarie 1924** a avut loc o întrunire a unui cerc artistic din localitate, numit *Ion Băjenaru*, o organizație afiliată la societatea de cultură **Astra Dobrogeană**. Despre cele discutate în acea zi aflăm mai multe din ziarul Marea Neagră (numărul din 12 februarie), sub titlul **Viața artistică**: "În urma frumosului succes obținut cu *Lăutarul din Cremona*, președintele cercului artistic, dl Dimitriu-Codru a luat în studii cu domnii membri frumoasa comedie în trei acte, *Plicul*, de Liviu Rebreanu. Să sperăm că reușita obișnuită a spectacolelor date de tânărul cerc de diletanți (n.n. a se citi artiști amatori, nu în sensul jignitor de astăzi) va oferi o nouă ocazie dlui Dumitru-Codru pentru a fi admirat în artisticele domniei sale creațiuni, despre care totuși s-a vorbit atât de puțin la noi."

➤ **12 februarie - Vizita principesei Ileana, Femeile Române și amintiri despre Constanța**

Familia regală a României venea la Constanța în fiecare sezon estival, mai ales la jumătatea lunii august, când participa la solemnitățile ocazionate de Ziua Marinei și de Serbările Mării. Existau însă și vizite efectuate în sezonul rece. S-a întâmplat astfel pe **12 februarie 1928**, când în localitate a sosit Alteța Sa Regală, **Principesa Ileana** (1909-1991), fiica cea mică a regelui Ferdinand și a reginei Maria. În vârstă de numai 19 ani, Ileana a venit în calitate de **președinte al Asociației Creștine a Familiei Române**, organizație în care mama sa deținea funcția de președinte de onoare. Această organizație fusese întemeiată în anul 1919, la București și Iași, sub patronajul reginei iar obiectivul ei principal era acela de a asigura tinerelor o educație solidă, bazată pe principii morale. Asociația primea membre din toate clasele sociale, fără a ține seama de naționalitate, confesiune religioasă sau rasă. În 1919 Asociația pornise cu 250 de membre, pentru ca în 1928 să numere 1250 de membre.

➤ **13 februarie – Mărturii în marmură, despre zei și eroi**

Prin intermediul calendarului istoric „Astăzi la Constanța”, pentru data de **13 februarie**, vă propunem o incursiune în universul spiritual al antichității, așa cum a rămas transpus în piatră și marmură. Anticii și-au sculptat credințele, miturile și idealurile în materiale durabile, lăsând în urmă imagini menite să traverseze secole. Frizele, elemente arhitecturale decorative, îndeplineau, pe lângă funcția ornamentală, și una narativă și simbolică, ilustrând zei, eroi și scene mitologice. Până în zilele noastre, aceste mărturii s-au păstrat fragmentar, dar pline de expresivitate. Colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța reunește mai multe frize din marmură, descoperite pe teritoriul așezărilor antice din Dobrogea, pe care pot fi descifrate personaje și episoade din universul mitologic, artistic și spiritual al antichității. Informațiile prezentate se bazează pe studiul de specialitate semnat de **Zaharia Covacef**, „*Sculptura antică din expoziția de bază a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța*” (Editura Mega, 2011)

➤ **14 februarie - Razia de la Hotelul Princiar**

În noaptea de **13 spre 14 februarie 1923**, la orele 00.30, comisarul Leahu și mai mulți agenți ai Prefecturii de Poliție Constanța au descins la **hotelul Princiar**, din strada Ștefan cel Mare nr. 64. Razia venea în urma unui denunț primit de autorități cu privire la presupuse fapte penale grave care s-ar fi produs la stabilimentul respectiv. Plângerea făcută de un anonim menționa că în hotel își fac veacul o seamă de indivizi fără căpătâi, transformând astfel locul într-unul **rău famat**. Leahu și oamenii săi au arestat imediat câteva femei ușoare care practicau clandestin prostituția, motiv pentru care erau deja puse sub urmărire de către autorități.

➤ **15 februarie - Un anunț buclucaș și un pandativ de aur**

În prima jumătate a lunii februarie a anului 1930, în orașul Constanța s-au petrecut niște evenimente greu de prevăzut. Încă din prima zi a lunii, mulți dintre locuitorii urbei s-au trezit în cutia poștală, cu un **plic misterios**, albastru, dreptunghiular, pecetluit în ceară roșie, având desenată o inimă pătrunsă de o săgeată. Pe plicurile ce inundaseră orașul nu era trecut niciun expeditor iar în interior se găsea un simplu carton pe care erau scrise cuvintele misterioase: **„Atențiune! Nu v-au mai rămas decât 15 zile!”**.

➤ **EXPONATUL LUNII IANUARIE 2026 la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța continuă, în anul 2026, demersul de valorificare a patrimoniului cultural și arheologic al ținutului istro-pontic prin proiectul muzeal **„Exponatul lunii”**, dedicat prezentării unor piese deosebite, mai mult sau mai puțin cunoscute, din colecțiile muzeale.

Începând cu luna ianuarie 2026, „Exponatul lunii” este prezentat publicului într-un spațiu special amenajat, în incinta Edificiului Roman cu Mozaic, însoțit de un panou informativ detaliat, oferind vizitatorilor o perspectivă documentată și captivantă asupra piesei alese.

Exponatul lunii ianuarie este un fragment de statueta feminină din marmură, descoperit în municipiul Constanța și intitulat **„Afrodita cea modestă”** – o piesă remarcabilă, ce poate fi admirată în perioada 15 ianuarie – 15 februarie 2026.

„Afrodita cea modestă”. Statueta de marmură, sec. II p. Chr., descoperită la Tomis

Lucrările ample de infrastructură desfășurate în perioada 2012–2014 în zona peninsulară a Constanței au prilejuit unul dintre momentele importante ale cercetării arheologice a anticului Tomis. La 11 iulie 2013, pe strada Traian, în apropierea intersecției cu strada Petru Rareș, a fost descoperit un fragment de statueta feminină din marmură, una dintre descoperirile remarcabile ale acelor ani. Contextul arheologic nu a mai putut fi reconstituit, stratigrafia fiind deranjată până la adâncimea de 2 m, nivel la care a fost identificată piesa. Fragmentul a fost, cel mai probabil, antrenat de construcțiile din epocile ulterioare, de distrugerile de la sfârșitul secolului al VI-lea – începutul secolului al VII-lea p.Chr. sau de intervenții constructive ulterioare.

Statueta, realizată din marmură albă cu cristale mari, este păstrată astăzi doar printr-un fragment din zona centrală a corpului. În forma sa inițială, piesa avea aproape un metru înălțime. Chiar și în starea actuală, se remarcă atenția deosebită acordată detaliilor sculpturale. Pentru a reda forma originală și a integra fragmentele foarte mici recuperate la descoperire, specialiștii muzeului au realizat o reconstituire parțială a drapajului, din gips.

Poziția corpului și modul de purtare a veșmântului indică reprezentarea zeiței Afrodita, divinitate a frumuseții și protectoare a navigatorilor. Sculptura se înscrie în tipuri iconografice extrem de populare în Antichitate, precum „Afrodita născându-se din mare” sau „Afrodita ieșind din baie”. În ambele variante, zeița îmbină eleganța cu un gest de modestie, acoperindu-și parțial trupul. Fragmentul nu permite reconstituirea exactă a poziției brațelor, care, în unele reprezentări, ascund pieptul și zona pubiană.

Veșmântul, lăsat să alunece sub nivelul bazinului, evidențiază linia corpului și gestul delicat prin care zeița își păstrează pudoarea. Postura sugerează sprijinul pe piciorul drept, cu cel stâng ușor retras, iar drapajul dispus simetric – o formulă frecvent întâlnită în reprezentările elenistice, reluate și reinterpretate în epoca romană. Un exemplu ilustrativ este statueta din fosta colecție Ingenheim, păstrată astăzi la Berlin, datată în secolul al II-lea p.Chr.

Realizată din marmură importată, cel mai probabil din Insula Thassos, statueta de la Tomis ar fi putut fi lucrată într-un atelier local sau adusă din alte centre artistice importante ale lumii antice. Descoperiri similare, atât la Tomis, cât și în alte așezări din zona Dunării de Jos, atestă circulația intensă a obiectelor de artă în această regiune.

Chiar și fragmentară, „Afrodita cea modestă”, care a decorat cândva o locuință sau o grădină din Tomis, rămâne o mărturie elegantă a gustului artistic antic și a modului în care lumea romană a integrat modele culturale și mitologice din întregul spațiu mediteranean.

Exponatul lunii ianuarie 2026 poate fi admirat la Edificiul Roman cu Mozaic

În luna ianuarie 2026, **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța** aduce în atenția publicului, în cadrul proiectului muzeal „**Exponatul lunii**”, un fragment de statueta feminină din marmură, descoperit pe teritoriul municipiului Constanța și prezentat sub titulatura „**Afrodita cea modestă**”. Piesa poate fi admirată într-un spațiu special amenajat în incinta Edificiului Roman cu Mozaic, fiind însoțită de un panou informativ care oferă vizitatorilor o prezentare documentată asupra importanței sale. Mai multe informații despre „Exponatul lunii ianuarie 2026” sunt disponibile pe site-ul muzeului: <https://minac.ro/exponatul-lunii-ianuarie-2026-afrodita-cea-modesta/>

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/

➤ **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea**.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

➤ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

➤ **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește de asemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.



- **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de** Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului


Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opriș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

- **În fiecare zi de sâmbătă, Muzeul de Artă Constanța își deschide porțile pentru copii prin organizarea unor ateliere de pictură. Pentru a participa la activitățile din muzeu, vă rugăm să vă programați din timp pe adresa de e-mail a muzeului: muzeuartacta@yahoo.com. Confirmarea se va face în funcție de numărul de locuri disponibile - **Atelier de creație pentru adulți – miercuri, ora 14:00 – 16:00: Atelier de creație plastică – în fiecare sâmbătă, ora 11:00 – 13:00.****

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ UNPACKED – expoziție de pictură și grafică cu lucrări semnate de Emilia Perșu, curator Mălina Ionescu - 15 ianuarie – 14 februarie 2026 ➤ FERESTRE CĂTRE O LUME INTERIOARĂ – Expoziție de pictură MIRON AGAFIȚEI, curator Principele Șerban Dimitrie Sturdza, 5 februarie – 5 martie 2026 ➤ ATELIER DE CREAȚIE PENTRU ADULȚI – miercuri, ora 14:00 – 16:00 ➤ ATELIER BIJUTERIE CONTEMPORANĂ – sâmbătă, 14 februarie 2026, ora 14:00-16:00 ➤ ATELIER DE CREAȚIE PENTRU COPII – sâmbătă, ora 11:00 – 13:00 <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com</i></p>
<p>Muzeul de Artă Populară Constanța</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expoziția permanentă „Arta populară din România”, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice; ➤ 14 noiembrie 2025 - 15 februarie 2026 - „Tezaur dobrogean”, expoziție cu piese din patrimoniul muzeului cu valoare excepțională, clasate de Ministerul Culturii în categoria Tezaur; ➤ 9 februarie - Exponatul săptămânii - „Pieptar bărbătesc din Huedin (Cluj)”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului; ➤ 10 februarie - „Sfântul Haralambie - stăpânul tuturor bolilor”, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului; ➤ 11 februarie, ora 13:00 - Atelier de icoane pe sticlă cu tema „Sfântul Haralambie”; ➤ 14 februarie - Moșii de Iarnă, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului; ➤ 15 februarie - Tradiții de „Lăsatul Secului de Carne” (15 februarie), postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului. <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: https://www.muzeuetnocta.ro/ cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta</i></p>
<p>Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța</p>	<p>ACVARIU</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Program de vizitare <i>Acvariu</i> - revizie tehnică <p>DELFINARIU</p> <p>În perioada 09 – 15 februarie 2026 (inclusiv) activitățile din cadrul Secției DELFINARIU sunt suspendate. REVIZIE TEHNICĂ</p> <p>MICROREZERVATIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE</p>



- evenimente -

➤ Program de vizitare *Microrezervație și Păsări Exotice*: Luni – Duminică orele: **09:30 - 16:00.**

PLANETARIU

➤ În fiecare zi orele: **10:00; 12:00; 14:00.**

În cadrul Programului privind educația ecologică și schimbările climatice pentru elevii din mediul rural al județului Constanța: în luna ianuarie 2026 vor fi prezenți la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța elevii din: Adamclisi, Grădina, Nicolae Bălcescu.

Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.delfinariu.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia facebook.com/delfinariuconstanta

➤ **Vineri 13 februarie, ora 19:00 - TEATRO LÚCIDO LA MALUL INFINITULUI -de RADU AFRIM**

Regie: [Radu Afrim](#)

Scenografie: Irina Moscu

Coregrafie: Flavia Giurgiu

Lighting design: Cristian Niculescu

Asistent regie: Tudor Cioboteanu

Distribuție

- Dutti: [Theodor Soptelea](#)
- Massimo: [Andrei Bibire](#)
- Sirena Anelise: [Liliana Cazan](#)
- Michi: [Ștefan Mihai](#)
- Ina: [Cristiana Luca](#)
- Lana del Mar: [Lana Moscaliuc](#)
- Salvamarul Dacian: [Cătălin Bucur](#)
- Guzel Kâz: [Anaïs Aqi-Ali](#)
- Sabina Rusu: [Ecaterina Lupu](#)
- Ginel / Polițist: [Iulian Enache](#)
- Mioara: [Dana Dumitrescu](#)
- Antonel: Costinel Antone
- Doamna N.: [Nina Udrescu](#)
- Polițist: Tudor Cioboteanu

➤ **Sâmbătă 14 februarie, ora 19:00 - COMEDY SHOP -Regia: Dragoș Muscalu**

Distribuție

- Dragoș Muscalu
- [Ecaterina Lupu](#)
- [Mirela Pană](#)
- [Florina Stănculeț](#)
- [Cătălin Bucur](#)
- [Andrei Bibire](#)
- [Ștefan Mihai](#)

Teatrul de Stat Constanța



TEATRUL DE STAT
CONSTANȚA

- evenimente -

- [Vlad Lintă](#)
- Muzică live: Vlad Pasencu

➤ **Duminică 15 februarie, ora 12:00 -- TEATRO LÚCIDO LA MALUL INFINITULUI -de RADU AFRIM**

Regie: [Radu Afrim](#)

Scenografie: Irina Moscu

Coregrafie: Flavia Giurgiu

Lighting design: Cristian Niculescu

Asistent regie: Tudor Cioboteanu

Distribuție

- Dutti: [Theodor Șoptelea](#)
- Massimo: [Andrei Bibire](#)
- Sirena Anelise: [Liliana Cazan](#)
- Michi: [Ștefan Mihai](#)
- Ina: [Cristiana Luca](#)
- Lana del Mar: [Lana Moscaliuc](#)
- Salvamarul Dacian: [Cătălin Bucur](#)
- Guzel Kâz: [Anaïs Agi-Ali](#)
- Sabina Rusu: [Ecaterina Lupu](#)
- Ginel / Polițist: [Iulian Enache](#)
- Mioara: [Dana Dumitrescu](#)
- Antonel: Costinel Antone
- Doamna N.: [Nina Udrescu](#)
- Polițist: Tudor Cioboteanu

Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: <https://mystage.ro/#/seas> - 39

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/

➤ **Miercuri, 11.02.2026, ora 10:30 - PINOCCHIO, după Carlo Collodi**

Durata spectacol: aprox. 50 min.

Regia și scenariul: Ciprian Huțanu

Scenografia și păpușile: Tunde Tomos

Muzica: Călin Ionce

Asistenți scenografie: Cătălin Ungureanu și Daniel Pal

Light design: Aurel Palade

Vârsta: 4+

În distribuție: Claudia Brădescu, Rovena Paraschivoi, Daniela Vlad, Arina Cojocaru, Grațian Prisacariu, Dan Cojocaru, Tiberiu Roșu, Ion Ciolan, Daniel Minciună

➤ **Joi, 12.02.2026, ora 18:30 - NUNTĂ, CAUT MIRE ȘI MIREASĂ... (spectacol pentru tineret, etapa de vârstă 14+)**

Durata spectacol: aprox. 105 min.

-text de Sergiu Bucur, după o idee aparținând lui Arkadi Arkanov și Grigori Gorin

Teatrul pentru Copii și Tineret
"Căluțul de Mare" Constanța



- evenimente -

Regia artistică: Aurel Palade
Scenografia: Elena Cozlovschi
Muzica: Vlad Crețu
În distribuție: Denisa Iova, Sergiu Bucur, Emanuel Cristoiu, Rovena Paraschivoi, Radu Niculescu, Cătălina Oțeleanu, Adi Gheo, Inga Marcu, Tiberiu Roșu, Clara Ghiuvelechiu, Dan Cojocaru, Daniel Minciună, Andrei Stroescu, Lică Gherghilescu, Leticia Albu, Grațian Prisacariu, Ion Ciolan

➤ **Duminică, 15.02.2026, orele 10:30 și 12:00 - JOCURI ÎN OGRADA BUNICILOR – spectacol cu specific tradițional românesc**

Durata spectacol: aprox. 45 min.

Vârsta: 3+

Scenariul, regia artistică și scenografia: Vera Stoykova (Varna, Bulgaria)

Asistență regie: Lică Gherghilescu

Ilustrația muzicală: Lică Gherghilescu

În distribuție: Inga Marcu, Rovena Paraschivoi, Daniel Minciună, Grațian Prisacariu

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program> cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”:

Filme:

12.02.2026

- 17:30 2D *Shelter/ Protectorul* (1h48), thriller, acțiune, N-15;
- 19:30 2D *Wuthering Heights/ La răscruce de vânturi* (2h16), dramă, romantic, AP-12;

13.02.2026

- 17:30 2D *Băieți de oraș: Golden Boyz* (1h40), comedie, AP-12;
- 19:30 2D *Stray Kids: The dominATE Experience (2h26)*, concert film, AG;

14.02.2026

- 📅 11:00 2D *Miss Moxy/ Miss Moxy* (1h25), aventură, animație, AG;
- 📅 13:00 2D *Charlie, The Wonderdog/ Charlie, câinele minune* (1h35), animație/comedie, AG;
- 📅 15:00 2D *Wuthering Heights/ La răscruce de vânturi* (2h16), dramă, romantic, AP-12;
- 📅 17:30 2D *Efectul PufilEast Movie* (1h29), comedie, romantic, AG;
- 📅 19:30 2D *F*ck Valentines Day/ La naiba cu Ziua Îndrăgostiților* (1h37), comedie romantică;

15.02.2026

- 📅 12:00 2D *Mix Moxy/ Miss Moxy* (1h25), aventură, animație, AG;
- 📅 14:00 2D *Wuthering Heights/ La răscruce de vânturi* (2h16), dramă, romantic, AP-12;
- 📅 16:30 2D *The Yellow Tiel/ Cravata galbenă* (2h25), biografic/dramatic, AG;
- 📅 19:30 2D *Crime 101/Autostrada crimei* (2h20), polițist, thriller, AP-12.

Evenimente

Centrul Cultural
Județean
„Teodor T. Burada” Constanța



- evenimente -

- **02.02-16.02.2026 Expoziție „P.U.L.S - Perspective urbane. Lumini.** Stradă”, expoziție de fotografie semnată de Alexandru Parfinov, curator Iulia Pană, organizată de Centrul Cultural „Teodor T. Burada”;
- **10.02.2026, interval orar 16:00-18:00**, atelier de șah, Asociația Club Sportiv „Fianchetto”, spațiu expozițional;
- **11.02.2026, ora 19:00**, **„When Violin Meets Guitar”, concert susținut de Natalia Pancec la vioară și Emilian Florentin Gheorghe la chitară, din cadrul turneului MetaVivaldi**, organizator NATALIA PANCEC VIOLIN SRL;
- **12.02.2026, interval orar 16:00-20:00**, atelier „Cusături Dobrogene”, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- **13.02.2026, ora 10:30**, lansare carte pentru copii în prezența autorului Ecaterina Marga: „Lumea culorilor” și „De luni, până duminică”, la Școala Gimnazială Petre Ispirescu din Constanța, organizator CCTB;
- **15.02.2026, interval orar 10:00-12:00**, Ședință Asociația Filateliștilor „Tomis” - spațiu expozițional.

- **2 februarie 2026, ora 10:00** – „Citim împreună, descoperim împreună: Ziua Internațională a Cititului Împreună la bibliotecă”, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a IV-a D, învățător Alexandra Mogâlă; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **2 februarie 2026, ora 14:00** – „O carte, un glas, multe urechi: Ziua Internațională a Cititului Împreună la bibliotecă”, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a VI-a A, profesor Nastasia Panica; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **3 februarie 2026, ora 12:00** – „Magia cititului, să redescoperim bucuria împreună: Ziua Internațională a Cititului Împreună la bibliotecă”, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a VII-a A, profesor Mariana Spiridon și bibliotecar Elena Miu; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **3, 10, 17, 24 februarie 2026, ora 14:00** (pentru zilele de marți, grupă de avansați) – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **4, 11, 18, 25 februarie 2026, ora 10:00** (pentru zilele de miercuri, grupă de începători) – Proiectul „Code Kids – Programează viitorul comunității tale”; coordonatori proiect: Osber Ali și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **4 februarie 2026, ora 10:00** - „Povești despre februarie” cu ocazia **Zilei Cititului Împreună**. Activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr. 6 „Nicolae Titulescu” Constanța. Participă: elevi coordonați de prof. inv. primar Marina Rășcanu; responsabili: dr. Angela-Anca Dobre și dr. Luminița Stelian; loc de desfășurare: Secția Ludotecă, et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **5 februarie 2026, ora 13:00** – „Cărți și prieteni, o lectură pentru suflet: Ziua Internațională a Cititului Împreună la bibliotecă”, activitate organizată de Filiala BJC împreună cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a V-a B, profesor Georgiana Romanov și bibliotecar Elena Miu; responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **5 februarie 2026, ora 15:00** - „Fenomene meteo extreme”, seminar, parte a proiectului european „Citizen Science”, în cadrul căruia membri ai comunității de vârste diferite sunt invitați să prezinte propriile observații referitoare la fenomenele climatice extreme, pe care specialiștii ai Departamentului de Geografie, de la Facultatea de Științe ale Naturii, Universitatea „Ovidius” Constanța, le vor expune în mod științific. La eveniment participă: conf.univ.dr./climatolog Marius Lungu, dr. Corina-Mihaela Apostoleanu, vicepreședinte Asociația Bibliotecilor din România (A.B.R.), elevi de gimnaziu și liceu de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Constanța. Coordonatori de proiect Regiunea Dobrogea: dr. Corina-Mihaela Apostoleanu, dr. Luminița Stelian și dr. Angela Anca Dobre; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **5 februarie 2026, ora 17:00** – **Lansare de carte:** „Tot ce rămâne” (roman), Editura Cartier, Chișinău, 2025, autor George C. Dumitru; prezintă: Daniela Varvara și Angelo Mitchievici; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **6, 13, 20, 27 februarie 2026, ora 11:00** – „English for Seniors – Engleza de la zero pentru vârsta a treia”, proiect gratuit de inițiere în limba engleză adresat seniorilor; profesor formator: Mariana Guțu; coordonatori proiect: Irina Cătălui și Elena Cioclin; sala Code Kids, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

Biblioteca Județeană „I.N.
Roman” Constanța



- evenimente -

- **9 februarie 2026, ora 12:00** – Întâlnire cu elevii de la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, în cadrul celei de a 3-a ediții a proiectului **Meserie de bibliotecar** (ce va avea ca invitată pe **Lucica Vlad**, bibliotecar, compartimentul Săli lectură, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța);
- **10 februarie 2026, ora 11:00** – **Prevenția sănătății mintale** – seminar coordonat de dr. **Ruxandra Delca**, reprezentant compartiment Evaluare și Promovare a Sănătății, D.S.P. Constanța; loc de desfășurare: Aula Bibliotecii, etaj II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **10 februarie 2026, ora 15:00** – **Vernisajul expoziției de icoane pe sticlă și lemn; expozați: Jenny Mihaela Ciobanu, Bogdan Ciobanu și elevii de la Școala Gimnazială nr. 18 „Jean Bart” Constanța**; prezintă Preot Doru Pantazi; responsabil activitate: Adriana Pitu; holul central, parter, BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **12 februarie 2026, ora 17:00** - **Lansare de carte: Angela Baci, „i-am scris lui Brauner un poem”, Editura Cartea Românească, 2025**; prezintă: Iulia Pană și Daniela Varvara, membre ale Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea; moderator dr. Amelia Stănescu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **13 februarie 2026, orele 8:00-16:00** – **Promovăm bucuria lecturii și a generozității prin oferirea de cărți cu ocazia Zilei Internaționale a Cărții Dăruite**, sărbătorită anual pe data de 14 februarie; responsabili: Elena Becheanu, Diana Codreanu și Iulia Dima; loc de desfășurare: Secția pentru copii, et.I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;
- **13 februarie 2026, ora 11:00** – **Clubul de lectură al Bibliotecii**, ediție consacrată scriitorului și dramaturgului **Ion Luca Caragiale** (13 feb.1852 - 9 iun.1912); participă elevi de la liceele/ colegiile municipiului Constanța; responsabil proiect: dr. Ionel Alexe; loc de desfășurare: sala de lectură „Liliana Lazia”, etajul II, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **17 februarie 2026, ora 10:00** – **„Portret de jurnalist”: invitată Silvia Pascale, Radio Constanța**; eveniment moderat de dr. Amelia Stănescu; responsabil proiect: Andreea Bușe; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **17 februarie 2026, ora 10:00** - Cea de-a 4-a ediție a **Cenaclului Bibliotecii/ Cenaclul Nicoletei**; coordonator proiect: Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; participă poeta Mihaela Meravei, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; coordonator grup de elevi: prof. Nastasia Savin; loc de desfășurare: **Filiala BJC**, Bd. I.C. Brătianu nr. 68;
- **19 februarie 2026, ora 10:00** – **Lansare de carte: Cristina Andone, „Cartea Bunătății. Povești din Oltenia”**; coordonator activitate: Alina Grama. La eveniment participă elevi din cadrul Școlii nr.28 „Dan Barbilian” Constanța; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **20 februarie 2026, ora 17:00** – **Proiect BJC Cafeneaua literară/ Aniversări culturale** – invitat: Ovidiu Dunăreanu, președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, născut pe 21 februarie 1950 / Un dialog despre scrisul în limba română prilejuit de **„Ziua Internațională a Limbii Materne”**; Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **25 februarie 2026, ora 17:00** - **„Ora de diafilme la bibliotecă”**; responsabili: Diana Codreanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Sala Ludotecă/ Mediatecă, et. I, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, 104A;
- **27 februarie 2026, ora 17:00** – **Lansare de carte: „Haz de necaz la malul mării”** - Senryu, Editura Ex Ponto, Constanța, 2025, autor Mihaela Cojocar; prezintă: Dan Norea, membru al Uniunii Epigramiştilor din România și Ovidiu Dunăreanu, președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter, sediul central BJC, str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A;

Expoziții de documente și carte:

- **1-28 februarie 2026** – **„EVOLUȚIA ȘTIINȚEI. De la originea speciilor la omul cuantic”**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; hol et.I;
- **1-16 februarie 2026** – **„Ziua Internațională a Cititului Împreună: O selecție de cărți”**, expoziție de carte; responsabil: Daniela Zagu; Filiala BJC;
- **1-15 februarie 2026** – **„Aniversării lunii februarie”** – expoziție de CD-uri și DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **16-28 februarie 2026** – **„Sărbătorim iubirea!”** – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **1-28 februarie 2026** – **„Charles Dickens, romancier, critic social și scriitor englez” (1812 - 1870)** – expoziție de carte; responsabil: Elena Becheanu; loc de desfășurare: hol et. I;

- **1-28 februarie 2026 - „Jules Verne, scriitor francez și precursor al literaturii științifico-fantastice” (1828 - 1905)** - expoziție de carte; responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: hol et. I;
- **1-28 februarie 2026 - „Marin Sorescu, scriitor” (1936 - 1996)** - expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: hol et. I;
- **1-28 februarie 2026 - „Jeff Kinney, scriitor de literatură pentru copii și de benzi desenate”** (n. 1971) - expoziție de carte; responsabili: Elena Becheanu, Diana Codreanu și Iulia Dima; loc de desfășurare: hol et. I;
- **1-28 februarie 2026 – Marin Sorescu** (19 februarie 1936 - 8 decembrie 1996) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la nașterea scriitorului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-28 februarie 2026 – Ionel Teodoreanu** (6 ianuarie 1897 – 3 februarie 1951) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la moartea scriitorului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-28 februarie 2026 – Feodor Dostoievski** (11 noiembrie 1821 – 9 februarie 1881) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 145 de ani de la moartea scriitorului rus; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-28 februarie 2026 – André Gide** (22 noiembrie 1869 – 19 februarie 1951) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la moartea scriitorului francez, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în 1947; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter;
- **1-28 februarie 2026 - „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Nicolae Iorga”** - expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter;
- **1-28 februarie 2026 - „Fenomene meteorologice extreme în Dobrogea”** - expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter;
- **1-28 februarie 2026 - „Constantin Brâncuși – Vocația universală”** - expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter;

Expozițiile permanente BJC, sediul central:

- **„Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.**
- **„Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.**
- **Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța** - expoziție de cărți și reviste editate de BJC; responsabil: Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană; loc de desfășurare: holul central, parter.

Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, <https://bjconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

**Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior**