



# CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

## Dirrecția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: [consjud@cjc.ro](mailto:consjud@cjc.ro) •

Compartiment Instituții Subordonate

Nr.CJC 2151 din 26.01.2026

### Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 26 ianuarie 2026 – 01 februarie 2026

#### Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Muzeul de Istorie Națională și  
Arheologie Constanța



- evenimente -

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, [www.minac.ro](http://www.minac.ro).

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Institutul Vasile Pârvan din Bârlad, organizează Expoziția ”Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate” și poate fi vizitată în perioada 11.11.2025 - 21.01.2026, la sediul instituției gazdă.**

Tema centrală a expoziției este Femeitatea în antichitatea greco-romană, prezentată sub multiplele ei aspecte și, prin urmare, exponatele reliefează condiția femeii în diversele medii sociale, realizând însă și un paralelism profan-divin.

Exponatele ilustrează viața și rolul femeii în epoca romană, de la naștere și până la moarte, cu aspirațiile, bucuriile și necazurile care marchează trecerea prin viață. Din demersul expozițional fac parte și câteva portrete feminine lucrate în marmură și piatră locală, reprezentând

imagini ale unor femei din antichitate, colecția fiind completată cu o serie de artefacte rare, înfățișând împărătese romane din secolele II-V d.Chr., o dovadă a importanței locului și rolului deosebit pe care acestea îl ocupau în cadrul casei imperiale.

Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța reprezintă cel mai semnificativ demers curatorial din ultimii ani al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, realizat cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și în strânsă colaborare cu muzeul gazdă, Palatul Culturii - Complexul Muzeal Național „Moldova”.

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. **Expoziția este deschisă în foaierea Delfinariului Constanța septembrie 2025 – iulie 2026.** Din 20.01.2026 expoziția va fi completată cu o hologramă care era
- **22 ianuarie 2026, ora 10:00** la sediul MINAC din Strada Arhiepiscopiei nr.7 va avea loc **Simpozionul Unirea Principatelor Române**, ca care participa mai multe unități școlare din județul Constanța, sub coordonarea dnei dr. Lavinia Dumitrașcu.
- **Publicul poate admira expoziția Arta mozaicului antic și bizantin. MOZAIKON. Școala de la Alba, expusă în cadrul punctului muzeal Edificiul Roman cu Mozaic. Expoziția este organizată de Secția Artă Sacră, din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia din 14 decembrie 2025 – 14 martie 2026.**

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

**Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constantei și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.**

- **26 ianuarie - Documente ale suferinței și podoabe din antichitate**

Pe prima pagină a ziarului *Dobrogea Jună*, pe 26 ianuarie 1919, este publicată o **Scrisoare Deschisă adresată Majestății Sale Reginei Maria și semnată de asociația Orfanii de război din Dobrogea**, ai cărei membri se declarau „ultimii dezmoșteniți ai soartei din lumea întreagă”. Trebuie înțeles contextul istoric: Primul Război Mondial se încheiase, România suferise pierderi considerabile (umane și materiale), dar făcea parte din tabăra învingătorilor. Basarabia, Bucovina și Transilvania se uniseră cu Regatul României (Vechiul Regat), iar la Paris începuse Conferința de Pace ce avea să redeseneze harta politică și administrativă a Europei. Casa Regală a României și membrii Guvernului făceau vizite în orașele tricolore, mult încercate în Marele Război. Printre urbele vizitate s-a numărat și Iașiul, capitală a Moldovei și, totodată, centrul țării în timpul conflagrației mondiale, când Bucureștiul fusese sub ocupație germană.

- **27 ianuarie - Problema străzilor din Anadolchioi și portretul unui primar**

Constanța a devenit oficial municipiu la 1 ianuarie 1926, însă integrarea administrativă a fostelor sate Brătianu și Anadolchioi, devenite cartiere, a fost îndelungată din motive neașteptate. Una dintre probleme era că unele străzi din Anadolchioi purtau aceleași denumiri precum cele din oraș - Ștefan cel Mare, Petru Rareș, Principesa Maria sau Mangaliei - , o situație ce crea confuzie și necesita remediere. O altă dificultate era că unele din străzile noilor suburbii aveau, în viziunea autorităților orașenești, vechi denumiri nepotrivite. Pentru rezolvarea situației a fost constituită o comisie formată din intelectuali ai urbei, însărcinată să propună noi nume de străzi, pe baza unei analize istorice și sociale. Printre membrii acesteia se număra și Constantin N. Sarry, directorul și proprietarul ziarului *Dobrogea Jună*.

➤ **28 ianuarie - Un numismat în slujba istoriei și nevoia de teatru**

Pe **28 ianuarie 1943** s-a născut, la București, cel care a fost reputatul numismat **Radu Viorel Ocheșeanu** (1943 - 1998). A urmat cursurile Liceului „Gheorghe Șincai”, pe care l-a absolvit în 1960, iar în 1966 a absolvit cursurile Facultății de Istorie a Universității București – Secția Istoria Veche a României, Universală și Arheologie. După o scurtă perioadă în care a fost profesor de istorie la școala din comuna Putineiu, din județul Giurgiu, **de la 1 iulie 1967 până în august 1977 a fost muzeograf și șef al Cabinetului Numismatic al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța.**

➤ **29 ianuarie - Jean Constantin, la Cazino!**

În anii 1951–1952, Cazinoul din Constanța a fost reabilitat de către comuniști, care, din păcate, au folosit ca forță de muncă peste 100 de deținuți politici, aduși din lagărele de muncă ale Canalului Dunăre-Marea Neagră. După încheierea lucrărilor, instituția a continuat să funcționeze câțiva ani sub denumirea de Casă de Cultură a Sindicatelor, găzduind tot felul de manifestări, de la evenimente culturale și sportive la dineuri și banchete oficiale, și până la activități „tovărășești” organizate de către autoritățile comuniste locale și naționale.

➤ **30 ianuarie - D'ale urbei. O epidemie de tifos, un centru balnear și jocuri ilicite de noroc**

La finele lunii **ianuarie, anul 1923**, Constanța se confrunta cu o **epidemie de tifos exantematic**, pe fondul unei crize medicale ce afectase deja alte mari orașe ale țării. Gazetarii de la *ziarul Dacia* au efectuat o anchetă și au tras un serios semn de alarmă, avertizând că dacă nu se vor lua măsuri serioase, boala avea să facă ravagii: *“Am găsit că în tot cuprinsul orașului nostru nu se poate face o baie de curățenie, la Băile Moderne două-trei zile nu sunt băi din cauza lipsei de păcură sau pentru că nu curge apă.... La Spitalul Militar există o instalație de băi dar e ruginită și cu o mulțime de piese lipsă, astfel că nu e capabilă să funcționeze. La regimentele de garnizoană locală nici nu se pomenește de vreo instalație de băi. Noii recruți au trebuit să fie lăsați în starea în care au venit de la casele lor, murdaru și plini de insecte.”*

➤ **31 ianuarie - Ctitorul Pincus Șapira și primul laborator de optică medicală**

Pe data de 31 ianuarie 1927, în **Sala Arena Grand** (pe Bd. Ferdinand) a avut loc o **întâlnire a Sfatului Negustoresc** din Constanța, o asociație formată din cei mai de seamă oameni de afaceri ai orașului. Președinte în exercițiu era **Ioan Miga**, proprietarul unei farmacii celebre, atât la acea vreme, cât și ulterior, în a doua jumătate a secolului XX. Printre membrii de marcă se numărau și **Arnold Birnbaum** (proprietarul unui căutat magazin de menaj), **Romulus Cocea** (președinte al Uniunii Micilor Industriași, deținător al unui mare magazin de electrice și electrocasnice) și **Pincus Șapira**, **președintele comunității israelite** din Constanța.

➤ **1 februarie - Cufărul misterios și Un jaf ca în filme**

**Ziarul Marea Neagră** era în anii 20 unul dintre cotidienele Constanței și se diferenția de cele două gazete rivale, *Dacia* și *Dobrogea Jună*, prin faptul că folosea știri scurte, la obiect și mai puțin editoriale sau articole ample, pe mai multe coloane. Și totuși, uneori, atunci când detaliile unui caz erau numeroase și interesante, gazetarii de la *Marea Neagră* făceau și excepții, alocând un amplu spațiu unui subiect deosebit. Așa s-a întâmplat și cu articolul ***Jefuirea unui magazin din centru, care făcea referire la un eveniment petrecut în ziua de 1 februarie 1928.***

➤ **EXPONATUL LUNII IANUARIE 2026 la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța continuă, în anul 2026, demersul de valorificare a patrimoniului cultural și arheologic al ținutului isto-pontic prin proiectul muzeal **„Exponatul lunii”**, dedicat prezentării unor piese deosebite, mai mult sau mai puțin cunoscute, din colecțiile muzeale.

Începând cu luna ianuarie 2026, „Exponatul lunii” este prezentat publicului într-un spațiu special amenajat, în incinta Edificiului Roman cu Mozaic, însoțit de un panou informativ detaliat, oferind vizitatorilor o perspectivă documentată și captivantă asupra piesei alese.

Exponatul lunii ianuarie este un fragment de statueta feminină din marmură, descoperit în municipiul Constanța și intitulat **„Afrodita cea modestă”** – o piesă remarcabilă, ce poate fi admirată în perioada 15 ianuarie – 15 februarie 2026.

**„Afrodita cea modestă”. Statuetă de marmură, sec. II p. Chr., descoperită la Tomis**

Lucrările ample de infrastructură desfășurate în perioada 2012–2014 în zona peninsulară a Constanței au prilejuit unul dintre momentele importante ale cercetării arheologice a anticului Tomis. La 11 iulie 2013, pe strada Traian, în apropierea intersecției cu strada Petru Rareș, a fost descoperit un fragment de statueta feminină din marmură, una dintre descoperirile remarcabile ale acelor ani. Contextul arheologic nu a mai putut fi reconstituit, stratigrafia fiind deranjată până la adâncimea de 2 m, nivel la care a fost identificată piesa. Fragmentul a fost, cel mai probabil, antrenat de construcțiile din epocile ulterioare, de distrugerile de la sfârșitul secolului al VI-lea – începutul secolului al VII-lea p.Chr. sau de intervenții constructive ulterioare.

Statueta, realizată din marmură albă cu cristale mari, este păstrată astăzi doar printr-un fragment din zona centrală a corpului. În forma sa inițială, piesa avea aproape un metru înălțime. Chiar și în starea actuală, se remarcă atenția deosebită acordată detaliilor sculpturale. Pentru a reda forma originală și a integra fragmentele foarte mici recuperate la descoperire, specialiștii muzeului au realizat o reconstituire parțială a drapajului, din gips.

Poziția corpului și modul de purtare a veșmântului indică reprezentarea zeiței Afrodita, divinitate a frumuseții și protectoare a navigatorilor. Sculptura se înscrie în tipuri iconografice extrem de populare în Antichitate, precum „Afrodita născându-se din mare” sau „Afrodita ieșind din baie”. În ambele variante, zeița îmbină eleganța cu un gest de modestie, acoperindu-și parțial trupul. Fragmentul nu permite reconstituirea exactă a poziției brațelor, care, în unele reprezentări, ascund pieptul și zona pubiană.

Veșmântul, lăsat să alunece sub nivelul bazinului, evidențiază linia corpului și gestul delicat prin care zeița își păstrează pudoarea. Postura sugerează sprijinul pe piciorul drept, cu cel stâng ușor retras, iar drapajul dispus simetric – o formulă frecvent întâlnită în reprezentările elenice, reluate și reinterpretate în epoca romană. Un exemplu ilustrativ este statueta din fosta colecție Ingenheim, păstrată astăzi la Berlin, datată în secolul al II-lea p.Chr.

Realizată din marmură importată, cel mai probabil din Insula Thassos, statueta de la Tomis ar fi putut fi lucrată într-un atelier local sau adusă din alte centre artistice importante ale lumii antice. Descoperiri similare, atât la Tomis, cât și în alte așezări din zona Dunării de Jos, atestă circulația intensă a obiectelor de artă în această regiune.

Chiar și fragmentară, „Afrodita cea modestă”, care a decorat cândva o locuință sau o grădină din Tomis, rămâne o mărturie elegantă a gustului artistic antic și a modului în care lumea romană a integrat modele culturale și mitologice din întregul spațiu mediteranean.

**Exponatul lunii ianuarie 2026 poate fi admirat la Edificiul Roman cu Mozaic**

În luna ianuarie 2026, **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța** aduce în atenția publicului, în cadrul proiectului muzeal „**Exponatul lunii**”, un fragment de statueta feminină din marmură, descoperit pe teritoriul municipiului Constanța și prezentat sub titulatura „**Afrodita cea modestă**”. Piesa poate fi admirată într-un spațiu special amenajat în incinta Edificiului Roman cu Mozaic, fiind însoțită de un panou informativ care oferă vizitatorilor o prezentare documentată asupra importanței sale.

Mai multe informații despre „Exponatul lunii ianuarie 2026” sunt disponibile pe site-ul muzeului: <https://minac.ro/exponatul-lunii-ianuarie-2026-afrodita-cea-modesta/>



*Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: [www.minac.ro](http://www.minac.ro), cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [www.facebook.com/minaconstanta/](https://www.facebook.com/minaconstanta/)*



➤ **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea** ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.**

**Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea** este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță,

**Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea**, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

➤ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

➤ **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de** Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

**Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului**

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile

principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opreș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

- În fiecare zi de sâmbătă, Muzeul de Artă Constanța își deschide porțile pentru copii prin organizarea unor ateliere de pictură. Pentru a participa la activitățile din muzeu, vă rugăm să vă programați din timp pe adresa de e-mail a muzeului: [muzeuartacta@yahoo.com](mailto:muzeuartacta@yahoo.com). Confirmarea se va face în funcție de numărul de locuri disponibile - **Atelier de creație pentru adulți – miercuri, ora 14:00 – 16:00**; **Atelier de creație plastică – în fiecare sâmbătă, ora 11:00 – 13:00**.
- **ȘI PĂMÂNTUL E MARTOR** - Expoziție de pictură și grafică Codrina Ioniță, **10 decembrie 2025 – 1 februarie 2026**
- **UNPACKED** – expoziție de pictură și grafică cu lucrări semnate de Emilia Perșu, curator Mălina Ionescu - **15 ianuarie – 14 februarie 2026**
- **ATELIER DE CREAȚIE PENTRU ADULȚI – miercuri, ora 14:00 – 16:00**
- **ATELIER DE CREAȚIE PLASTICĂ COPII – sâmbăta, ora 11:00 – 13:00**

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: [www.muzeuldeartaconstanta.ro](http://www.muzeuldeartaconstanta.ro), cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [www.facebook.com](http://www.facebook.com)

Muzeul de Artă Populară  
Constanța

- **Expoziția permanentă „Arta populară din România”**, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine



- de zone și subzone etnografice;
- **14 noiembrie 2025 - 15 februarie 2026 - „Tezaur dobrogean”**, expoziție cu piese din patrimoniul muzeului cu valoare excepțională, clasate de Ministerul Culturii în categoria Tezaur ;
  - **26 ianuarie 2026 - Exponatul săptămânii - „Strachină veche de Horezu (Vâlcea)”**, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului;
  - **29 ianuarie 2026, ora 13:00 - „Învățăm să țesem!”**, atelier de pedagogie muzeală organizat pe bază de programare;
  - **30 ianuarie 2026 - Tradiții de Sfinții Trei Ierarhi**, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului;
  - **1 februarie 2026 - „Triful”, începutul anului nou viticol**, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului.

*Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul*

*instituției: <https://www.muzeuetnocta.ro/> cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta](https://www.facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta)*

Complexul Muzeal de Științe ale  
Naturii Constanța



- evenimente -

### **ACVARIU**

- Program de vizitare *Acvariu* - revizie tehnică

### **DELFINARIU**

- - Program Demonstrații cu delfinii de luni până vineri la orele 13:00 iar sâmbăta și duminica de la orele 11:00 și 15:00.

### **MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE**

- Program de vizitare *Microrezervație și Păsări Exotice*: Luni – Duminică orele: **09:30 - 16:00.**

### **PLANETARIU**

- În fiecare zi orele: **10:00; 12:00; 14:00.**

În cadrul Programului privind educația ecologică și schimbările climatice pentru elevii din mediul rural al județului Constanța: în luna ianuarie 2026 vor fi prezenți la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța elevii din: Adamclisi, Grădina, Nicolae Bălcescu.

*Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: [www.delfinariu.ro](http://www.delfinariu.ro), cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [facebook.com/delfinariuconstanta](https://www.facebook.com/delfinariuconstanta)*

Teatrul de Stat Constanța



- evenimente -

- **30 ianuarie 2026, ora 19:00 -10 LUCRURI PE CARE LE-AM PIERDUT LA FESTIVALUL MAMAIA de Gabriel SANDU**

Regia: Elena Morar & Gabriel Sandu  
Scenografia, video, lighting design: Miruna Croitoru  
Sound design și adaptare muzicală: Alexandru Neș  
Coregrafie: Stela Cocârlea  
Pregătire muzicală: Inga Postolache  
Asistență scenografie: Nicoleta Ivan  
**Distribuție**

- Laura: **Liliana Cazan**
- Bianca: **Dana Dumitrescu**
- Corina: **Laura Iordan**

- Radu: [Lucian Iftime](#)
- Andreea: [Cristiana Luca](#)
- Irina: [Ecaterina Lupu](#)
- Adriana: [Luiza Martinescu](#)
- Cristi: [Ștefan Mihai](#)
- Crina: [Ramona Niculae](#)
- Mireille: [Mirela Pană](#)
- Felix: [Theodor Șoptelea](#)

➤ **31 ianuarie 2026, ora 19:00 - A DOUĂSPREZECEA NOAPTE de William SHAKESPEARE**

Regia: [Andrei Șerban](#)

Regizor asociat: Daniela Dima

Scenografia: Carmencita Brojboiu

Lighting design: Cristian Niculescu

Sound design: [Alex Popa](#)

Momente coregrafice: [Mihaela Velicu](#)

Grafică afiș: Two Bugs

#### Distributie

- ORSINO: [Andrei Bibire](#)
- VIOLA: [Cristiana Luca](#)
- SEBASTIAN: [Theodor Șoptelea](#) ,[Vlad Lință](#)
- ANTONIO: [Iulian Enache](#)
- OLIVIA: [Mihaela Velicu](#)
- SIR TOBY BELCH: [Liviu Manolache](#)
- MARIA: [Ecaterina Lupu](#)
- SIR ANDREW AGUECHEEK: [Cătălin Bucur](#)
- MALVOLIO: [Marian Adochiței](#) ,[Emilian Oprea](#)
- FESTE: [Ștefan Mihai](#)
- CURIO/ O FEMEIE LA CURTEA OLIVIEI: [Alina Manțu](#)
- VALENTIN/ UN POLITIST: [Georgiana Mazilescu](#)
- CĂPITAN / UN PREOT: [Florentin Roman](#)

➤ **01 februarie 2026, ora 12:00 -O INSULĂ - după Gellu Naum**

Regie, muzică și versuri: Ada Milea

Scenografie, lighting design și video: Andu Dumitrescu

Asistent lighting design: [Lucian Prasti](#)

#### Distributie

- Robinson: [Ștefan Mihai](#)
- Piratul: [Marian Adochiței](#)
- Sirena: [Mihaela Velicu](#)
- Mary: [Ecaterina Lupu](#)
- Mama lui Mary: [Luiza Martinescu](#)

- Bunica lui Mary: [Mirela Pană](#)
- Vineri/Beduinul: [Andrei Bibire](#)
- Mabolo, Regele Canibalilor: [Cosmin Mihale](#)
- Coco, papagalul lui Robinson/Canibalul: Andrei Stroescu
- Randolph: [Lucian Iftime](#)

➤ **06 februarie 2026, ora 19:00 - LOGODNĂ RELATIVĂ -de Alan AYCKBOURN**

Traducere: Irina VELCESCU

Regia: [Julian Enache](#)

Scenografia: Gabi Albu

Lighting design: [Alexandru Bibere](#)

Asistent scenografie: Ruxandra Bobleagă

**Distribuție**

- GINNY: [Cristiana Luca](#)
- SHEILA: [Laura Crăciun](#)
- GREG: [Florin Aioane](#), [Vlad Lintă](#)
- PHILIP: [Lucian Pavel](#)

➤ **07 februarie 2026, ora 19:00 – Incendii - de Wajdi Mouawad**

Traducere: Zeno Fodor

Regia: [Alexandru Mâzgăreanu](#)

Decor: Andreea Săndulescu

Costume: Alexandra Boerescu

Muzica originală: Alexandru Suci

Lighting design: Daniel Klinger

Asistent de regie: Tudor Cioboteanu

Regia tehnică: [Andrei Dermengiu](#)

**Distribuție**


- Nawal: [Ecaterina Lupu](#)
- Nawal / Jihane: [Mirela Pană](#)
- Nawal / Nazira: [Nina Udrescu](#)
- Wahab / Nihad: [Cătălin Bucur](#)
- Jeanne / Sawda: [Cristiana Luca](#)
- Simon: [Andrei Bibire](#)
- Hermile Lebel / Malak / Abdessamad: [Lucian Iftime](#)
- Antoine Ducharme / Chamseddine / Portarul școlii: [Liviu Manolache](#)
- Fotograful / Medicul: [Andrei Cantaragiu](#)

➤ **08 februarie ora 19:00 - UNIVERSURI PARALELE -de David Lindsay-Abaire**

Traducere: Adina Oniciuc

Regia artistică: [Radu Iacoban](#)

Scenografia: Tudor Prodan

	<p>Muzica: Aida Šošić          Lighting design: <b>Alexandru Bibere</b>          Distribuție</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BECCA: <a href="#">Mihaela Velicu</a></li> <li>• IZZY: <a href="#">Ecaterina Lupu</a></li> <li>• HOWIE: <a href="#">Lucian Iftime</a></li> <li>• NAT: <a href="#">Lana Moscaliuc</a></li> <li>• JASON WILLETTE: <a href="#">Theodor Șoptelea</a>, <a href="#">Cătălin Bucur</a></li> </ul> <p><i>Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: <a href="https://mystage.ro/#/seas">https://mystage.ro/#/seas</a> - 39</i>  <i>Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <a href="http://www.teatruldestatconstanta.ro/">http://www.teatruldestatconstanta.ro/</a>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia <a href="http://www.facebook.com/teatruldestatconstanta/">www.facebook.com/teatruldestatconstanta/</a></i></p>
<p>Teatrul pentru Copii și Tineret          "Căluțul de Mare" Constanța</p>  <p>- evenimente -</p>	<p>➤ <b>Joi, 29.01.2026, ora 10:00 - POVESTE CU .... SCUFITA ROȘIE -adaptare după Charles Perrault</b></p> <p>Regia și scenariul: Valentin Dobrescu          Scenografia: Valentin Dobrescu          Muzica: Radu Alin Macovei Moraru          Vârsta: 3+          În distribuție: Rovena Paraschivoi, Daniel Minciună, Grațian Prisacariu, Claudia Brădescu, Ion Ciolan</p> <p>➤ <b>Vineri, 30.01.2026, ora 17:00 - AVIOANE DE HÂRTIE</b> - (spectacolul este dedicat etapei de vârstă 14+ și are o durată de aprox. 85 min.).          Textul piesei îi aparține Elisei Wilk, unul din cei mai bine cotați dramaturgi români din generația modernă. Vitalie Druceu semnează regia artistică și ilustrația muzicală, iar de conceptul scenografic s-a ocupat Adrian Suruceanu. Oana Lavinia Pisaroglu a realizat coregrafia spectacolului. Light design-ul spectacolului a fost realizat de Aurel Palade. Video design: Francisc Rotaru.</p> <p>În distribuție, spectatorii îi vor întâlni pe următorii actori: Sergiu Bucur, Denisa Iova, Adi Gheo/ Francisc Rotaru, Cătălina Oțeleanu, Leticia Albu, Romulus Samfiroiu.</p> <p>➤ <b>Duminică, 01.02.2026, orele 10:30 și 12:00 - OMUL DE ZĂPADĂ CARE VOIA SĂ ÎNTÂLNEASCĂ SOARELE, pe textul aparținând lui Matei Vișniec</b></p> <p>Regia artistică: Lică Gherghilescu          Scenografia: Nicu Baturi          Muzica: Alexandru Neș          Sculptură păpuși: Viorel Ungureanu          Vârsta: 3+          În distribuție: Dan Cojocar, Ion Ciolan, Francisc Rotaru, Cătălina Oțeleanu, Denisa Iova, Sergiu Bucur, Narcisa Hanganu, Leticia Albu.</p> <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: <a href="http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program">http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program</a> cât și pe pagina de Facebook a acesteia.</i></p>
<p>Centrul Cultural</p>	<p><b>PROIEȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”:</b></p>



**Filme:**

**29.01.2026**

- 🕒 18:00 3D **Mercy/ Mercy** ( 1h40), thriller/SF, AP-12;
- 🕒 20:00 2D **28 Year Later: The Bone Temple/ După 28 de ani: Templul oaselor** (1h49), horror, IM-18.

**30.01.2026**

- 🕒 17:30 2D **Hamnet/ Hamnet** (2h05), istoric, AP-12;
- 🕒 20:00 3D **Mercy/Mercy** (1h40), thriller/SF, AP-12.

**31.01.2026**

- 🕒 11:00 2D **Charlie, The Wonderdog/ Charlie, câinele minune** (1h35), animație/comedie, AG;
- 🕒 13:00 2D **North: An Epic Journey of Friendship/ Spre nord** (1h25), aventură, animație, AG;
- 🕒 15:00 2D **Marty Supreme** (2h30), comedie, dramă, N-15;
- 🕒 18:00 2D **Catane** (1h36), comedie, dramă, romantic, AG;
- 🕒 20:00 **Shelter/ Protectorul** (1h48), thriller, acțiune, N-15.

**01.02.2026**

- 11:00 2D **Charlie, The Wonderdog/ Charlie, câinele minune** (1h35), animație/comedie, AG;
- 13:00 2D **Amélie et la métaphysique des tubes/ Micuța Amélie** (1h15), animație, AG;
- 14:30 3D **Sentimental Value/ Valoare sentimentală** (1h52), dramă, AP-12;
- 17:00 2D **Nuremberg ( 2h28)**, istoric, dramă, thriller, AP-12;
- 19:40 3D **Send Help/ Ajutor**, (1h53), horror, IM-18.

**Evenimente**

- **26.01.2026**, interval orar **18:00-20:00**, **Cercul de poezie Poiesis Euxin, inițiat de Librăria Sola Scriptura** în parteneriat cu Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada”;
- **27.01.2026**, interval orar **16:00-18:00**, **atelier de șah**, Asociația Club Sportiv Fianchetto, spațiu expozițional;
- **28.01.2026**, ora **19:00**, spectacol de teatru „**Un Gigolo de doi lei**”, organizator **Red Teather SRL**;
- **29.01.2026**, interval orar **16:00-20:00**, **atelier „Cusături Dobrogene”**, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- **30.01.2026**, interval orar **16:00-18:00**, **atelier de șah**, **Asociația Club Sportiv Fianchetto**, spațiu expozițional;
- **01.02.2026**, interval orar **10:00-12:00**, **Ședință Asociația Filateliștilor Tomis** - spațiu expozițional.

**PROGRAM LUNA IANUARIE 2026**



- **14 ianuarie 2026, ora 16:30 – „Ora de diafilme la bibliotecă”**. Bibliotecarii Secției pentru copii și Mediatecă. Ludotecă invită copii la vizionarea diafilmului „Făt-Frumos din lacrimă”, adaptare după basmul lui Mihai Eminescu; responsabili: Diana Codreanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Mediatecă. Ludotecă.
- **15 ianuarie 2026, ora 10:00/12:00/17:30 – Ziua Culturii Naționale la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța** cuprinde următoarele activități: Simpozion Mihai Eminescu; spectacol artistic realizat de copiii de la Grădinița „Mugurel” din Constanța; maraton liric cu invitați poeți de la Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România și tineri creatori, membri ai clubului de lectură, atelierului de creative writing și cenaclului Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța; eveniment organizat în parteneriat cu Filiala

Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România;

- **16 ianuarie 2026, ora 13:00 - „Fapte nu ficțiune: Istoria din spatele poveștilor neștiute”** – Masă rotundă, cuprinde etapa finală a proiectului educațional „*Facts not Fiction*” și constă în dezbateri, prezentare proiect și produse finale ale acestuia (bandă desenată și podcast). Activitatea este organizată și coordonată de Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană din cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța în parteneriat cu Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Constanța, Școala Doctorală din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța și Facultatea de Istorie și Științe Politice din cadrul Universității „Ovidius” Constanța; responsabili: Angela-Anca Dobre și Luminița Stelian; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.
- **23 ianuarie 2026, ora 12:00 - „Unirea Moldovei cu Țara Românească. 1859: etapă a unității naționale”** - dezbateri. Participă: istorici, publiciști, cadre didactice și elevi ai Colegiului Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, sub îndrumarea prof.dr. Cristina Gîlă. Responsabili: Angela-Anca Dobre și Luminița Stelian; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.
- **25 ianuarie 2026, ora 10:00 - la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Constanța, a 3-a ediție a Cenaclului Bibliotecii/ Cenaclul Nicoletei: cenaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța** coordonat de Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; participă poeta Silvia Bitere, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România;
- **28 ianuarie 2025, ora 11.00 - O nouă ediție a Clubului de lectură al Bibliotecii, consacrată scriitoarei Virginia Woolf** (25 ian. 1882 - 28 mar. 1941); participă elevi de la liceele/ colegiile municipiului Constanța; coordonator: dr. Ionel Alexe;

#### **Expoziții de documente și carte:**

- **1-18 ianuarie 2026 – „Mihai Eminescu, poetul inimilor noastre!”**, – expoziție de CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; holul etajului I.
- **1-31 ianuarie 2026 – Nora Iuga (n. 4 ianuarie 1931)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 95 de ani de la nașterea poetei române; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter.
- **1-31 ianuarie 2026 – Ion Minulescu (6 ianuarie 1881 – 11 aprilie 1944)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 145 de ani de la nașterea poetului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter.
- **1-31 ianuarie 2026 – James Joyce (2 februarie 1882 – 13 ianuarie 1941)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 85 de ani de la moartea scriitorului irlandez; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter.
- **1-31 ianuarie 2026 – Sinclair Lewis (7 februarie 1885 – 10 ianuarie 1951)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la moartea scriitorului american, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în 1930; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter.
- **1-31 ianuarie 2026 – „Ziua literaturii science-fiction” (2 ianuarie)**, Ziua a fost stabilită și se sărbătorește în fiecare an, de ziua de naștere a scriitorului Isaac Asimov (1920 – 1992) – expoziție de carte; responsabil: Elena Becheanu; holul etajului I.
- **1 – 31 ianuarie 2026 – „Mircea Sântimbreanu, scriitor, publicist, scenarist (1926 – 1999)**, expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la naștere; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I.
- **1 – 31 ianuarie 2026 – Ziua Internațională a Cuvântului „Mulțumesc”**, sărbătorită pentru prima dată în anul 1994, pe 11 ianuarie - expoziție de carte; responsabili: Elena Becheanu, Diana Codreanu și Iulia Dima; holul etajului I.
- **1 – 31 ianuarie 2026 – „Ziua Mondială a Zăpezii” (18 ianuarie – a treia duminică a lunii)**, campanie lansată în 2007 de Federația Internațională de Schi – expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I.
- **1-31 ianuarie 2026 – „Noutăți editoriale – Literatură română contemporană”**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; holul etajului I.
- **1-31 ianuarie 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Mihai Eminescu”**, expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter.
- **1-31 ianuarie 2026 – „Nicolae Iorga în colecțiile Bibliotecii „Ioan N. Roman” Constanța”**. Expoziție dedicată Zilei Culturii Naționale; responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter.

- **1-31 ianuarie 2026 – „România în sărbătoare”** - expoziție dedicată Zilei Naționale a României; responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter.
- **1-31 ianuarie 2026 - „Dobrogeni în cultura națională”** – expoziție de carte; responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter.
- **19-31 ianuarie 2026 – „Wolfgang Amadeus Mozart”**, – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; holul etajului I.

**Expozițiile permanente:**

- **„Scriitori dobrogeni”**, holul etajului II.
- **„Cazinoul de ieri și de azi”**, holul etajului II.
- **„Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța**, - expoziție de cărți și reviste, responsabil: Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană; loc de desfășurare: holul central, parter.

*Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, <https://bjconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.*

**Întocmit,**  
**Compartiment Instituții Subordonate**  
**Ana Musteață, inspector superior**