



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Dirrecția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Instituții Subordonate

Nr.CJC 366 din 12.01.2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 12 ianuarie 2026 – 18 ianuarie 2026

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională și
Arheologie Constanța



- evenimente -

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a билетelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, www.minac.ro.

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Institutul Vasile Pârvan din Bârlad, organizează Expoziția ”Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate” și poate fi vizitată în perioada 11.11.2025 - 21.01.2026, la sediul instituției gazdă.**

Tema centrală a expoziției este Femeitatea în antichitatea greco-romană, prezentată sub multiplele ei aspecte și, prin urmare, exponatele reliefează condiția femeii în diversele medii sociale, realizând însă și un paralelism profan-divin.

Exponatele ilustrează viața și rolul femeii în epoca romană, de la naștere și până la moarte, cu aspirațiile, bucuriile și necazurile care marchează trecerea prin viață. Din demersul expozițional fac parte și câteva portrete feminine lucrate în marmură și piatră locală, reprezentând

imagini ale unor femei din antichitate, colecția fiind completată cu o serie de artefacte rare, înfățișând împărătese romane din secolele II-V d.Chr., o dovadă a importanței locului și rolului deosebit pe care acestea îl ocupau în cadrul casei imperiale.

Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța reprezintă cel mai semnificativ demers curatorial din ultimii ani al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, realizat cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și în strânsă colaborare cu muzeul gazdă, Palatul Culturii - Complexul Muzeal Național „Moldova”.

- **Expoziția „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”.** Beneficiind de înaltul patronaj al Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, cu susținerea Primăriei Municipiului Iași și a Consiliului Județean Constanța, Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași și Muzeul de Istorie Națională și Arheologie din Constanța, în colaborare cu Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Optoelectronică INOE 2000 și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, organizează expoziția „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”.

Expoziția aduce în fața publicului o selecție excepțională de artefacte care ilustrează pătrunderea și consolidarea noii religii în spațiul estic al Imperiului Roman, mai exact în zona Dobrogei, un teritoriu esențial în formarea identității creștine timpurii pe teritoriul actual al României.

Expoziția reunește bunuri culturale de o valoare istorică deosebită, piese arheologice din secolele III-X d. Hr., precum și o replică a celebrului mormânt pictat de la Tomis, un monument funerar de o mare valoare artistică și istorică, recent reabilitat și introdus în circuitul turistic.

Expoziția oferă publicului ocazia de a descoperi, într-un cadru științific și cultural aparte, patrimoniul arheologic și spiritual al primului mileniu creștin, grație unui demers muzeal care reliefează o excepțională colaborare interinstituțională între Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași și Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

Expoziția va fi deschisă publicului în perioada 10 octombrie 2025 – 15 ianuarie 2026.

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. **Expoziția este deschisă în foaierul Delfinariului Constanța.**
- **Publicul poate admira expoziția Arta mozaicului antic și bizantin. MOZAIKON. Școala de la Alba, expusă în cadrul punctului muzeal Edificiul Roman cu Mozaic. Expoziția este organizată de Secția Artă Sacră, din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.**

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune publicului, în anul 2026, un proiect editorial inedit: „Astăzi la Constanța” – un calendar istoric care prezintă, zilnic, file din trecutul ținutului istro-pontic.**

Fiecare zi a anului 2026 este un prilej de întâlnire cu fragmente din istoria Constantei și a Dobrogei: evenimente semnificative, personalități marcante, fapte cotidiene consemnate în presa vremii, descoperiri arheologice sau piese de patrimoniu care spun, discret dar convingător, povestea trecutului local.

- ✚ **12 ianuarie - Anatole Magrin, fotograful Dobrogei**

Tărâmul dintre Dunăre și Mare a fost și este patria multiculturalității, locul în care au conviețuit în pace, secole de-a rândul, oameni de numeroase și diverse etnii și confesiuni religioase. La sfârșitul secolului al XIX-lea, Dobrogea era pentru mulți un tărâm încă învăluit de mister, despre care nu se cunoșteau foarte multe. Cineva a vrut însă să arate lumii cum este cu adevărat Dobrogea, cine sunt locuitorii ei. Acel cineva a fost **Anatole Magrin** (1858-1928), **primul mare fotograf** al provinciei și al Constanței, francez prin naștere, dar român prin devenire.

Moștenirea lăsată de el surprinde și astăzi prin complexitate, pasiune și talent, el având o contribuție deosebită la dezvoltarea și imaginea regiunii și a orașului nostru.

Alte evenimente

Pe data de 12 ianuarie 1932, mai mulți conștanțeni și câțiva ofițeri cantonați în orașul lui Ovidius au fost implicați într-un eveniment inedit pentru acele timpuri: un **duel!** Bibliograful Ionel Alexe (Biblioteca Județeană I.N. Roman Constanța) a cercetat cazul și ne-a oferit detalii. Astfel, duelul a avut loc în Pădurea Murfatlar și i-a avut ca principali protagoniști pe sublocotenentul O. Pița de la Regimentul 34 Infranterie și civilul M. Angelescu, fiecare dintre aceștia având câte doi adjuncți, ofițerii Popa și Dobrescu, respectiv avocatul Dan Alecu și inginerul Gheorghiu. A existat și un conducător al duelului, locotenent-colonelul Cârjan, și au fost prezenți și doi medici, Torosian și Holban, pregătiți să intervină. Cauza duelului nu se mai cunoaște. Se știe că cei doi au schimbat inițial câte un foc de pistol, apoi, conform regulilor, încă câte unul. Nu a fost nimeni rănit, amândoi și-au spălat onoarea iar conflictul a fost închis.

Reclama zilei - Program nou la Cabaretul Britania (Paradisul Constanței). De remarcat, pentru prima oară în Constanța: Duo Helios, dansatori caucazieni, orchestra rusă de balalaice, Domnișoarele Lisse D'Ivan, Renne, Madra, Jaqueline de la Varuna și Lola Czemy Subretta - chanteuze franceze de la Teatrul Alhambra din București, profesor Harold & Garden duett monden de la Paris, Eljvounne& Robert - american step dancers, Duetul Arizona - simpaticul publicului conștanțean (1926).

Mențiune - Cabaretul variete Britania a fost creat în 1909 de antreprenorul Mișu Georgescu și a funcționat pe strada Nicolae Titulescu (fostă Lascăr Catargiu), nr.7, vizavi de Casa cu Lei, dar pe partea cu Hotel Intim.

✚ 13 ianuarie - D'ale urbei - O răfuială sângeroasă

Astfel, în seara de 13 ianuarie 1936 o sângeroasă încăierare s-a produs între două tabere din portul Constanța. Din ziarul Dobrogea Jună (numărul apărut o zi mai târziu) aflăm ce s-a întâmplat: *"La orele șapte seara se aflau chefuind în cârciuma Grivița din strada Ștefan cel Mare mai mulți muncitori din port împreună cu vătaful Fănică Portofel. Când cheful era în toi au intrat în cârciumă 30 de muncitori cari au voit să ocupe mesele rămase libere. Cum cei sosiți făceau parte din altă tabără muncitorească s-au luat imediat la ceartă, care a degenerat într-o încăierare sângeroasă. În timpul încăierării muncitorii au scos cuțitele și revolverele, făcând uz de ele. Au fost răniți grav mai mulți muncitori din ambele tabere iar geamurile și ușile localului au fost făcute țândări. Poliția fiind înștiințată s-a transportat imediat la fața locului dl. comisar Zahiv, șeful poliției judiciare, împreună cu un mare număr de agenți și gardieni, cari au operat peste 30 de arestări."*

Reclama zilei - La farmacia Ioan Berberianu din Constanța se găsesc de vânzare Aparate de dezinfectare prin formol cu prețurile aproape de ale fabricii. Ape minerale streine și indigene din 1898 - Apă de Breaza, Bourboule, Căciulata Ems, Evian, Guber Quelle, Huniady Ianoș, Karlsbad, Slănic, Oreza, Vals Vichy Grande, Gritie, etc plus un mare depozit de specialități streine și indigene (1899).

✚ 14 ianuarie - Înfirmarea domnului Pariano

Când te plimbi astăzi pe Bulevardul Elisabeta nu poți să nu te oprești preț de o clipă pentru a admira clădirea Muzeului de Sculptură Ion Jalea, o instituție ce adăpostește lucrări deosebite ale marelui artist dobrogean și care funcționează în această locație din anul 1968. Din păcate, e știe mai puțin faptul că edificiul se numește și Casa Pariano, după o importantă personalitate a orașului de la începutul secolului XX.

Politician de marcă și prefect al orașului **Constantin Pariano** (1846-1930) a fost și un mare latifundiar, un vizionar care a fost numit, pentru acțiunile sale, patriarhul agriculturii moderne dobrogene. Pe data de **14 ianuarie 1930**, Constanța se afla în doliu și îl conducea pe ultimul său drum iar la înmormântare au participat câteva mii de oameni. A fost un impresionant cortegiu: sicriul a fost dus de către funcționarii Prefecturii până la catedrala episcopală unde a avut loc serviciul divin, după care s-a mers la cimitir. Au participat înalte oficialități ai județului, reprezentanți ai principalelor instituții locale, dar și simpli locuitori. Din partea Senatului României a luat cuvântul Ioan N. Roman, fost primar și un bun prieten al defunctului.

Casa Pariano, în care astăzi funcționează Muzeul Ion Jalea a fost construită între anii 1913 și 1920 de către cunoscutul arhitect Victor G Stephănescu, cel care a lucrat la numeroase edificii emblematice din orașul nostru, dintre care enumerăm doar trei: Palatul Comunal (actualul Muzeu de Istorie Națională și Arheologie Constanța din Piața Ovidiu nr.12), Marea Moschee Carol I (în colaborare cu Gogu Constantinescu) și Cazinoul Mamaia. Iubit și respectat de către cei care l-au cunoscut, Pariano rămâne una dintre personalitățile marcante ale județului și ale urbei.

Reclama zilei - Vizitați nou atelier de mode și croitorie de dame La Principesa Elena, Str. Ștefan Mihăileanu no.38, trecut sub

conducerea d-nei Constanța Constantinidi. Serviciu conștiincios și mai efitin ca oriunde. Vizitați și vă veți convinge (1925).

✚ 15 ianuarie - Despre cultură și două expoziții

Astăzi celebrăm pe data de **15 ianuarie Ziua Culturii Naționale și nașterea marelui nostru poet Mihai Eminescu**. În urmă cu un veac nu exista însă oficial această sărbătoare, dar în anii 30 aveau să se facă la Constanța pași uriași în ceea ce privește comemorarea Luceafărului poeziei, eforturi și acțiuni despre care vom scrie de mai multe ori în acest an (de ex. pe 15 august 1934 bustul său a fost inaugurat lângă Farul Genovez, în prezența regelui Carol al II-lea și al principelui Mihai). Constanțenii l-au iubit mereu pe Eminescu și au amintit mereu de sejurul pe care el l-a petrecut în iunie 1882 la Kiustenge, la Hotel D'Anglettere. Așa că astăzi nu vom mai vorbi despre marele poet, ci despre cultură, căci nu se cade a prezenta un episod din alt domeniu, cel puțin nu astăzi.

Într-un număr din ziarul Dacia aflăm că pe **15 ianuarie 1930**, pe strada Traian, la **Hotelul High Life**, s-a deschis o inedită **expoziție de caricatură**, sub semnătura unui tânăr avocat pe nume **Bonifaciu I. Roman**.

În aceeași zi **de 15 ianuarie 1930 și în aceeași locație**, pe pereții sălii mari erau expuse picturi ale artistului **Kober**, "*bine cunoscut publicului constănțean, care expune o serie de pânze de valoare unde coloritul și poezia se îmbină în culori vii și efecte luminoase ce atrag admirația. E cea mai reușită expoziție artistică și desigur, va fi cea mai admirată*". Este posibil ca autorul picturilor să fie Leonard (Leo) Kober (1876-1932), cunoscut pictor ceh activ în România, emigrat în America în anii 20 și decedat în septembrie 1932, la New York.

Reclama zilei - Atenție! Atenție! Depozitul de vinuri și băuturi spirtoase Ghe. D Despinaki vă așteaptă pe str. Carol 84 - Rachiuri liquerate - Mentă, Trandafir, Alas Kumel (Kimen), Vișine, Portocală, Mastică, Napoleon și Bitter. Specialități! Chartreuse vărsat cu litru, Rhum Jamaica, Coniac grecesc, Mastică de Hio, Țuică de prune naturală, Spumă de drojdie, Secărică de Moldova, Vin alb de masă, Litru 20 și 16 (1925).

✚ 16 ianuarie - D'ale urbei - Trafic de stupefiante și alte fapte penale

În perioada interbelică Constanța era marele port al țării, poarta spre restul lumii și în același timp, oraș cosmopolit în care își găseau adăpost (temporar sau permanent) oameni de toate neamurile, credințele, cu obiceiurile lor - bune sau rele. Prezența atâtor maninari de diverse naționalități a adus și nedoritul fenomen al traficului și consumului de substanțe narcotice. Pe data de 16 ianuarie 1931 autoritățile din Constanța au descoperit în oraș două cluburi clandestine în care se vindeau și se consumau stupefiante. Din ziarul Dacia aflăm următoarele detalii: "*...În urma unui denunț, organele polițienești au făcut două descinderi, una în strada Jupiter iar alta în strada Sfântul Gheorghe, unde se fuma opium și se trafica diverse alte stupefiante. Adepții "beției reci" erau în majoritate marinari chinezi de pe vapoare cu pavilioane americane și englezești, cari făceau escală în portul nostru. Stupefiantele ce se desfăceau în aceste două cluburi erau procurate tot de acești marinari, cari le introduceau în oraș, prin contrabandă*".

Rămânem în sfera penalului, pentru o altă faptă. Tot în ziua de 16 ianuarie 1931 și în același ziar apărea și o altă informație, de această dată referitoare la un alt gen de infracțiune: "*La chestură a fost anchetat hamalul Carani Cadâr, din strada Ion Rațiu 21, acuzat de corupere de minore. În cursul cercetării s-a stabilit că el a fost însurat de cinci ori, înșelându-și imediat soțiile după ce le cheltuia zestrea*".

Uneori, în ziare sau chiar în anchete, se făceau și erori ce puteau aduce atingere reputației unor persoane nevinovate. De exemplu, pe 16 ianuarie 1921 ziarul Dobrogea Jună publica o dezmințire: "*Într-unul din numerele noastre trecute, inserându-se la rubrica Din Oraș arestarea unei prostituate clandestine, anume Ecaterina Popescu, suntem rugați să arătăm că între această femeie și domnișoara Ecaterina I. Popescu, din strada Călugăreni 36, nu există nicio legătură*".

Reclama zilei - La Colectura Principală AU Bogosian, str. Carol 51 (vis a vis de Poștă) și la GM Andriescu, str. Ștefan cel Mare 34 (vis a vis de Cinema Regina Maria) s-au pus în vânzare lozuri pentru Clasa IV a Loteriei de Stat. Cumpărați deci un loz nou sau reînoiți pe cel vechi de la marea colectură. Câștigul principalului event: 10.000.000 lei. Câștiguri în sumă totală de 240.320.000 de lei. Comenzi din provincie prin mandat poștal sau cu ramburs. Câștigurile se anunță și se plătesc îndată după tragere.

✚ 17 ianuarie - Ion Marin Sadoveanu și Constanța

Pe data de 17 ianuarie 1930, de la orele 9 seara, la sediul Liceului Mircea cel Bătrân a avut loc o primă șezătoare literară și artistică a anului. În startul acesteia a avut loc conferința "*Parisul oglindit în literatura franceză*", ținută de către scriitorul Ion Marin Sadoveanu, la acea vreme director al artelor și teatrelor. Sala a fost arhiplină. După comunicarea științifică programul a continuat cu un scurt recital muzical ținut de

doamna Valeria Cociubanu, acompaniată la pian de doamna Moldova Alexandrescu.

Prezența romancierului și dramaturgului Ion Marin Sadoveanu (1893 - 1964) la Constanța nu a fost deloc întâmplătoare și nici o simplă conferință sau o vizită de curtoazie printr-unul din orașele țării. El a fost îndrăgostit de vechiul Tomis și de Dobrogea și a scris despre ținutul pontic în operele sale. De altfel, lucru mai puțin știut I.M Sadoveanu, pe numele său real Iancu Leonte Marinescu, a și copilărit ani buni la Constanța. Tânărul a făcut aici școala primară și gimnaziul (absolvit în 1908), chiar la Liceul Mircea cel Bătrân, unde de altfel a și scris primele sale creații. Familia Sadoveanu a ajuns la Constanța după ce tatăl doctorul chirurg Nicolae Marinescu a acceptat postul de medic primar la Spitalul Comunal. Chirurgul era și el pasionat de țărmul pontic și a scris lucrări de specialitate legate de terapiile balneare de la Marea Neagră și Lacul Techirghiol.

Tânărul Iancu a trăit la Constanța până la vârsta de 15 ani, a fost martor la modernizarea urbei și a portului iar în scrierile sale de maturitate a menționat adesea localitatea, locurile și monumentele sale, precum liceul Mircea, Biserica Greacă, vila Șuțu, dar și faleza sau pitoreșcele case turcești, ori oamenii (de ex- evocarea medicului britanic Abraham Irwin Bolton). A locuit în Peninsula, într-o casă de pe strada Dimitrie Sturdza, astăzi strada Revoluției din 22 decembrie 1989, în spatele Palatului Episcopal (azi Arhiepiscopia). A părăsit Constanța pentru a învăța la Liceul Sfântul Sava din capitală, iar apoi a studiat Dreptul și Filozofie și Litere la București și Paris. A fost ziarist, dramaturg, critic, inspector al Teatrelor.

Reclama zilei - Doamna Emilie anunță onorata clientelă că a redeschis vechiul atelier special de corsete, unde execută după măsuri de furnituri fine și croială ireproșabilă orice articol în această branșă, ca maillouri, centuri suple, centuri de sarcină, soutiene medicale, etc. Str. Carol no.7. (1932)

🚩 18 ianuarie - Un uragan la Constanța și o vizită regală

Furtuna nu îi sperie de obicei pe locuitorii bimilenarului nostru oraș. Ne-am obișnuit cu crivățul, cu valurile și cu vântul puternic ce bate mai tot timpul, în sezonul rece, sau chiar și cu marea înghețată la mal. Există chiar și o glumă pe care o spunem adesea turiștilor, că *"la noi, vântul bate o singură dată: din aprilie anul acesta, până în aprilie anul viitor!"*.

Și totuși, au existat momente în istoria urbei când stihiiile naturii au fost mult prea dezlănțuite și au pus în pericol viața localnicilor sau a marinarilor aflați în apropierea portului.

Unul din episoadele teribile de acest gen a avut loc în noaptea de 18 spre 19 ianuarie 1931, iar în zilele următoare, după numeroase distrugerii, ziarele locale și chiar naționale titrau pe prima pagină titluri și intertitluri precum: *"Dezastru la Constanța, cauzat de Uragan - Numeroase imobile dărmate - Instalații de telefon, telegraf și iluminat electric deteriorate complet - Comunicațiile cu județul, întrerupte - Ciclon pe Marea Neagră - Nu s-a știut nimic de soarta multor vapoare - Trenuri sistate - Pagube în port - Furtună violentă - viteza 150 km/oră - Legătura cu restul țării, întreruptă"*.

Pe **18 ianuarie 1935** nu a mai fost furtună la Constanța. **Ziarul Dobrogea Jună ne informează că în acea zi a venit într-o scurtă vizită Regina Maria**. Ea a ajuns dimineață cu trenul său personal în stația Palas și apoi vagoanele sale regale au fost decuplate și duse de o nouă locomotivă până în Port la Pavilionul Regal (Cuibul Reginei). *"La orele 11 MS Regina Maria a descins din vagon...muzica marineri regale române a intonat Imnul Regal iar o companie de onoare a dat onorurile. Marinarii de pe vasele de război au salutat prin urale..."* (Dobrogea Jună, 19 ianuarie.) Însoțită de comandanții Marinei Române, de oficialități locale și de diplomați străini, regina Maria a urcat la bordul crucișetorului britanic Devonshire, unde a asistat la o defilare și unde apoi a luat prânzul. La orele 17:00, regina s-a întors la Palas și a plecat spre capitală.

Reclama zilei - Hotel Bulevard, trecut sub administrația cunoscutei firme frații Târpa, închiriază Camere cu luna. Prețuri reduse. Camerele fiind elegant mobilate, cu instalațiune modernă, apă curentă, băi în hotel și sobe de teracotă oferă cele mai mari avantaje locatarilor.

Mențiune - Hotelul se afla în Piața Basarab, la intersecția străzilor DA Sturdza (astăzi Revoluției din 22 decembrie 1989), Basarab și Remus Opreanu. Clădirea există și astăzi, vizavi de Direcția pentru Agricultură.

> EXPONATUL LUNII IANUARIE 2026 la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța continuă, în anul 2026, demersul de valorificare a patrimoniului cultural și arheologic al ținutului isto-pontic prin proiectul muzeal „**Exponatul lunii**”, dedicat prezentării unor piese deosebite, mai mult sau mai puțin

cunoscute, din colecțiile muzeale.

Începând cu luna ianuarie 2026, „Exponatul lunii” este prezentat publicului într-un spațiu special amenajat, în incinta Edificiului Roman cu Mozaic, însoțit de un panou informativ detaliat, oferind vizitatorilor o perspectivă documentată și captivantă asupra piesei alese.

Exponatul lunii ianuarie este un fragment de statueta feminină din marmură, descoperit în municipiul Constanța și intitulat „Afrodita cea modestă” – o piesă remarcabilă, ce poate fi admirată în perioada 15 ianuarie – 15 februarie 2026.

„Afrodita cea modestă”. Statueta de marmură, sec. II p. Chr., descoperită la Tomis

Lucrările ample de infrastructură desfășurate în perioada 2012–2014 în zona peninsulară a Constanței au prilejuit unul dintre momentele importante ale cercetării arheologice a anticului Tomis. La 11 iulie 2013, pe strada Traian, în apropierea intersecției cu strada Petru Rareș, a fost descoperit un fragment de statueta feminină din marmură, una dintre descoperirile remarcabile ale acelor ani. Contextul arheologic nu a mai putut fi reconstituit, stratigrafia fiind deranjată până la adâncimea de 2 m, nivel la care a fost identificată piesa. Fragmentul a fost, cel mai probabil, antrenat de construcțiile din epocile ulterioare, de distrugerile de la sfârșitul secolului al VI-lea – începutul secolului al VII-lea p.Chr. sau de intervenții constructive ulterioare.

Statueta, realizată din marmură albă cu cristale mari, este păstrată astăzi doar printr-un fragment din zona centrală a corpului. În forma sa inițială, piesa avea aproape un metru înălțime. Chiar și în starea actuală, se remarcă atenția deosebită acordată detaliilor sculpturale. Pentru a reda forma originală și a integra fragmentele foarte mici recuperate la descoperire, specialiștii muzeului au realizat o reconstituire parțială a drapajului, din gips.

Poziția corpului și modul de purtare a veșmântului indică reprezentarea zeiței Afrodita, divinitate a frumuseții și protectoare a navigatorilor. Sculptura se înscrie în tipuri iconografice extrem de populare în Antichitate, precum „Afrodita născându-se din mare” sau „Afrodita ieșind din baie”. În ambele variante, zeița îmbină eleganța cu un gest de modestie, acoperindu-și parțial trupul. Fragmentul nu permite reconstituirea exactă a poziției brațelor, care, în unele reprezentări, ascund pieptul și zona pubiană.

Veșmântul, lăsat să alunece sub nivelul bazinului, evidențiază linia corpului și gestul delicat prin care zeița își păstrează pudora. Postura sugerează sprijinul pe piciorul drept, cu cel stâng ușor retras, iar drapajul dispus simetric – o formulă frecvent întâlnită în reprezentările elenistice, reluate și reinterpretate în epoca romană. Un exemplu ilustrativ este statueta din fosta colecție Ingenheim, păstrată astăzi la Berlin, datată în secolul al II-lea p.Chr.

Realizată din marmură importată, cel mai probabil din Insula Thassos, statueta de la Tomis ar fi putut fi lucrată într-un atelier local sau adusă din alte centre artistice importante ale lumii antice. Descoperiri similare, atât la Tomis, cât și în alte așezări din zona Dunării de Jos, atestă circulația intensă a obiectelor de artă în această regiune.

Chiar și fragmentară, „Afrodita cea modestă”, care a decorat cândva o locuință sau o grădină din Tomis, rămâne o mărturie elegantă a gustului artistic antic și a modului în care lumea romană a integrat modele culturale și mitologice din întregul spațiu mediteranean.

- **ZIUA CULTURII NAȚIONALE – 15.01.2026, ora 14:00** - este marcată prin organizarea unei manifestări culturale intitulată **„EMINESCU ȘI MAREA”** - include: **vernisaajul unei expoziții dedicate relației profunde a marului poet cu țărmul pontic**, în cadrul căreia vor fi expuse litografii, cărți poștale și alte documente istorice din colecțiile a trei membri din cadrul Asociației Filateliștilor „Tomis”. Agenda manifestării mai cuprinde și **un moment artistic susținut de către elevii Colegiului Național „Mihai Eminescu” Constanța**. Totodată, colegiul redacțional al liceu va prezenta și revista liceului Eminescu. Expoziția poate fi vizitată la sediul MINAC din strada Arhiepiscopiei nr.7 în perioada 15.01.2026 – 15.02.2026.
- **ZIUA CULTURII NAȚIONALE – 15.01.2026- INTRAREA GRATUITĂ LA TOATE PUNCTELE MUZEALE**

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/



-evenimente

➤ **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

➤ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

➤ **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește de asemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – perioada septembrie 2025 – august 2026.**

Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca**

școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC), finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opreș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

În fiecare zi de sâmbătă, Muzeul de Artă Constanța își deschide porțile pentru copii prin organizarea unor ateliere de pictură. Pentru a participa la activitățile din muzeu, vă rugăm să vă programați din timp pe adresa de e-mail a muzeului: muzeuartacta@yahoo.com.

Confirmarea se va face în funcție de numărul de locuri disponibile - **Atelier de creație pentru adulți – miercuri, ora 14:00 – 15:30: Atelier de creație plastică – în fiecare sâmbătă, ora 11:00 – 13:00.**

- **15 IANUARIE 2026 - ZIUA CULTURII NAȚIONALE** - ora 10:00 - **workshop-ul experimental „CUVÂNT. SIMBOL. VEȘMÂNT. Cuvântul și fragmentul poetic în arta costumului”**, organizat de Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Palatul Copiilor din Constanța. La activitate vor participa elevele Atelierului de Creație / Design vestimentar, grupa avansați, de la Palatul Copiilor din Constanța, sub coordonarea Prof. drd. Anca Pașa Deaconu.
- **UNPACKED – expoziție de pictură și grafică** cu lucrări semnate de Emilia Perșu – vernisaj **15 ianuarie 2026, ora 14:00-15 ianuarie – 14 februarie 2026**
- **LANSAREA CATALOGULUI MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA – 15 ianuarie 2026, ora 14:00**, care va fi prezentat de scriitoarea Mona Momescu, profesor la Facultatea de Litere, de la Universitatea „Ovidius” din Constanța, criticul de artă Cristina Gelan, profesor la Facultatea de Arte, de la Universitatea „Ovidius” din Constanța și directorul Muzeului de Artă Constanța, Lelia Pîrvan-Rus.
- **ZIUA CULTURII NAȚIONALE – 15.01.2026- INTRAREA GRATUITĂ LA TOATE PUNCTELE MUZEALE.**

- **ȘI PĂMÂNTUL E MARTOR** - Expoziție de pictură și grafică Codrina Ioniță, **10 decembrie 2025 – 1 februarie 2026**

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com

Muzeul de Artă Populară
Constanța



- **Expoziția permanentă „Arta populară din România”**, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice;
- **14 noiembrie 2025 - 15 februarie 2026 - „Tezaur dobrogean”**, expoziție cu piese din patrimoniul muzeului cu valoare excepțională, clasate de Ministerul Culturii în categoria Tezaur ;
- **8 decembrie 2025 - 18 ianuarie 2026 - „Tradiții de iarnă la români”**, expoziție cu bunuri culturale din patrimoniul muzeului ;
- **12 ianuarie - Exponatul săptămânii - „Ștergar de perete din Rucăr - Muscel”**, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului;
- **15 ianuarie, ora 10:00 - „Găsește Tezaurul dobrogean”**, activitate de tip „Vânătoare de comori”, organizată cu **prilejul Zilei Culturii Naționale**;
- **15 ianuarie, ora 13:00 „Iisus și Ioan copii”**, atelier de icoane pe sticlă organizat cu prilejul **Zilei Culturii Naționale**;
- **15 ianuarie, ora 14:00 - „Călător prin satul tradițional românesc”**, activitate de tip storytelling, organizată cu prilejul **Zilei Culturii Naționale**.
- **ZIUA CULTURII NAȚIONALE – 15.01.2026- INTRAREA GRATUITĂ LA TOATE PUNCTELE MUZEALE.**

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <https://www.muzeuetnocta.ro/> cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta](https://www.facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta)

Complexul Muzeal de Științe ale
Naturii Constanța



- evenimente -

ACVARIU

- Program de vizitare *Acvariu* - revizie tehnică

DELFINARIU

- **- Program Demonstrații cu delfinii de luni până vineri la orele 13:00 iar sâmbăta și duminica de la orele 11:00 și 15:00.**
- **15 ianuarie 2026 – ZIUA CULTURII NAȚIONALE -EMINESCU ȘI MAREA**

MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE

- Program de vizitare *Microrezervație și Păsări Exotice*: Luni – Duminică orele: **09:30 - 16:00.**

PLANETARIU

- În fiecare zi orele: **10:00; 12:00; 14:00.**
- **15 ianuarie – ZIUA CULTURII NAȚIONALE – Recitare poezii**

În cadrul Programului privind educația ecologică și schimbările climatice pentru elevii din mediul rural al județului Constanța: în

luna ianuarie 2026 vor fi prezenti la Complexul Muzeal de Stiinte ale Naturii Constanta elevii din: Adamclisi, Gradina, Nicolae Balcescu.

Evenimentele organizate in cadrul Complexului Muzeal de Stiinte ale Naturii Constanta sunt promovate atat pe website-ul institutiei: www.delfinariu.ro, cat si pe pagina de Facebook a acesteia facebook.com/delfinariuconstanta

> 15 ianuarie 2026 – ZIUA CULTURII NAȚIONALE - COMEDY SHOP ora 19:00 -Regia: Dragoș Muscalu

O seară de comedie la teatru. Genul de spectacol la care vii după o zi lungă și grea dar pleci spre casă cu zâmbetul pe buze. Fără lecții, fără „mesaje importante”. Actorii sunt pe scenă, tu ești în sală, iar la mijloc se naște comedia.

Distribuție

- **Dragoș Muscalu**
- [Ecaterina Lupu](#)
- [Mirela Pană](#)
- [Florina Stănculeț](#)
- [Cătălin Bucur](#)
- [Andrei Bibire](#)
- [Ștefan Mihai](#)
- [Vlad Lintă](#)

Muzică live: Vlad Pasencu

> 16 ianuarie 2026, 20 februarie 2026, ora 19:00 – CASA BERDARDEI ALBA - de Federico García Lorca

Regia: [Diana Mititelu](#)

Scenografia: Alexandra Budianu

Lighting design: Cristian Niculescu

Sound design: [Diana Mititelu](#)

Distribuție

- Bernarda Alba: [Luiza Martinescu](#)
- La Poncia: [Laura Iordan](#)
- Maria Josefa: [Mirela Pană](#)
- Angustias: [Alina Manțu](#)
- Magdalena: [Cristiana Luca](#)
- Amelia: [Otilia Nicoară](#)
- Martirio: [Mihaela Velicu](#)
- Adela: [Ecaterina Lupu](#)

> 17 ianuarie 2026, 07 februarie 2026, ora 19:00 – Incendii - de Wajdi Mouawad

Traducere: Zeno Fodor

Regia: [Alexandru Măzgăreanu](#)

Decor: Andreea Săndulescu

Costume: Alexandra Boerescu

Muzica originală: Alexandru Suci

Lighting design: Daniel Klinger

Asistent de regie: Tudor Cioboteanu

Regia tehnică: [Andrei Dermengiu](#)

Teatrul de Stat Constanța



TEATRUL DE STAT
CONSTANȚA

- evenimente -

Distribuție

- Nawal: [Ecaterina Lupu](#)
- Nawal / Jihane: [Mirela Pană](#)
- Nawal / Nazira: [Nina Udrescu](#)
- Wahab / Nihad: [Cătălin Bucur](#)
- Jeanne / Sawda: [Cristiana Luca](#)
- Simon: [Andrei Bibire](#)
- Hermile Lebel / Malak / Abdessamad: [Lucian Iftime](#)
- Antoine Ducharme / Chamseddine / Portarul școlii: [Liviu Manolache](#)
- Fotografatul / Medicul: [Andrei Cantaragiu](#)

Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: <https://mystage.ro/#/seas> - 39

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/

➤ **Miercuri, 14.01.2026, ora 10:00 - OMUL DE ZĂPADĂ CARE VOIA SĂ ÎNTÂLNEASCĂ SOARELE, pe textul aparținând lui Matei Vișniec**

Regia artistică: Lică Gherghilescu

Scenografia: Nicu Baturi

Muzica: Alexandru Neș

Sculptură păpuși: Viorel Ungureanu

Vârsta: 3+

În distribuție: Dan Cojocaru, Ion Ciolan, Francisc Rotaru, Cătălina Oțeleanu, Denisa Iova, Sergiu Bucur, Narcisa Hanganu, Leticia Albu.

➤ **Joi, 15.01.2026, ora 11:00 - „DE DRAGOSTE, DE NU” - moment artistic, cultural-educativ dedicat ZILEI CULTURII NAȚIONALE cât și aniversării a 176 de ani de la nașterea poetului național al României, Mihai Eminescu, „omul deplin al culturii românești” (Constantin Noica). Momentul artistic dedicat acestei zile este pus în scenă de regizorul Aurel Palade, în interpretarea actorilor Ion Ciolan, Daniel Minciună, Tiberiu Roșu, Rovena Paraschivoi, Grațian Prisacariu, Daniela Vlad, Emanuel Cristoiu, Clara Ghiuvelechian, Andrei Stroescu. Spectacolul este dedicat etapei de vârstă 12+.**

Accesul în sala de spectacole la momentul artistic dedicat Zilei Culturii Naționale este GRATUIT, în măsura locurilor disponibile

➤ **Duminică, 18.01.2026, orele 10:30 și 12:00 - CALIFUL BARZĂ, după Wilhelm Hauff**

Regia artistică: Daniel Stanciu

Scenografia: Cristina Pepino

Muzica: Gabriel Basarabescu

Vârsta: 5+

În distribuție: Andrei Stroescu, Daniel Minciună, Tiberiu Roșu, Daniela Vlad, Claudia Brădescu, Ion

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program> cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

Teatrul pentru Copii și Tineret
"Căluțul de Mare" Constanța



- evenimente -

Centrul Cultural
Județean
„Teodor T. Burada” Constanța



- evenimente -

PROIEȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”:

Filme:

15.01.2026

- ☐ 18:30 2D The Yellow Tie/ Cravata galbenă (2h25), biografic/dramatic, AG - proiecție specială cu ocazia Zilei Culturii Naționale;

16.01.2026

- ☐ 18:00 2D A Private Life/ Viață privată (1h43), thriller, AP-12;
- ☐ 20:00 28 Years Later: The Bone Temple/ După 28 de ani: Templul oaselor;

17.01.2026

- ☐ 11:00 2D North: An Epic Journey of Friendship/ Spre nord (1h25), aventură, animație, AG;
- ☐ 13:00 2D Avatar: Fire and Ash/Avatar și cenușă (3h17m), aventură, fantastic, AG;
- ☐ 16:30 3D Sentimental Value/ Valoare sentimentală (1h52), dramă, AP-12;
- ☐ 19:00 2D Un weekend criminal (1h22), comedie, AP-12;

18.01.2026

- 11:00 2D Bernard: Mission Mars/ Bernard: Misiune pe Marte (1h36), acțiune, animație, AG;
- 13:00 2D North: An Epic Journey of Friendship/ Spre nord (1h25), aventură, animație, AG;
- 15:00 2D Un weekend criminal(1h22), comedie, AP-12;
- 17:00 2D Primate:Instinct primar (1h29), horror, N-15;
- 19:00 2D Greenland: Migration / Groenlanda 2:Migrația (1h38), N-15.

Evenimente

- **13 ianuarie, interval orar 16:00-18:00**, atelier de șah, Asociația Club Sportiv Fianchetto, spațiu expozițional;
- **16 ianuarie, interval orar 16:00-18:00**, atelier de șah, Asociația Club Sportiv Fianchetto, spațiu expozițional.

SECȚIA CULTURAL EDUCATIVĂ

- **12 ianuarie, ora 17:00, vizionare film „Eminescu și Cernăuți” și discuții tematice, în cadrul Clasei de actorie, curs dedicat Zilei Culturii Naționale**, profesor coordonator Ana-Maria Ștefan;
- **12-18 ianuarie, expoziție de pictură - „Atelier”, profesor coordonator Ana-Maria Ceară, eveniment dedicat Zilei Culturii Naționale, spațiu expozițional Centrul „Jean Constantin”, intrare gratuită.**

SECȚIA CERCETARE, CONSERVARE ȘI PROMOVARE CULTURĂ TRADIȚIONALĂ, ANSAMBLUL PROFESIONIST „BRĂULEȚUL”

- **15 ianuarie, ora 10:00 - „Ziua Culturii Naționale – Poezia Folclorică în opera poetului Mihai Eminescu”** – activitate extracurriculară desfășurată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța.

Biblioteca Județeană „I.N.
Roman” Constanța

PROGRAM LUNA IANUARIE 2026

- **14 ianuarie 2026, ora 16:30 – „Ora de diafilme la bibliotecă”**. Bibliotecarii Secției pentru copii și Mediatecă. Ludotecă invită copii la



- evenimente -

vizionarea diafilmului „Făt-Frumos din lacrimă”, adaptare după basmul lui Mihai Eminescu; responsabili: Diana Codreanu și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Mediatecă. Ludotecă.

- **15 ianuarie 2026, ora 10:00/12:00/17:30 – Ziua Culturii Naționale la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța** cuprinde următoarele activități: Simpozion Mihai Eminescu; spectacol artistic realizat de copiii de la Grădinița „Mugurel” din Constanța; maraton liric cu invitați poeți de la Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România și tineri creatori, membri ai clubului de lectură, atelierului de creative writing și cenaclului Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța; eveniment organizat în parteneriat cu Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România;
- **16 ianuarie 2026, ora 13:00 - „Fapte nu ficțiune: Istoria din spatele poveștilor neștiute”** – Masă rotundă, cuprinde etapa finală a proiectului educațional „Facts not Fiction” și constă în dezbateri, prezentare proiect și produse finale ale acestuia (bandă desenată și podcast). Activitatea este organizată și coordonată de Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană din cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța în parteneriat cu Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Constanța, Școala Doctorală din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța și Facultatea de Istorie și Științe Politice din cadrul Universității „Ovidius” Constanța; responsabili: Angela-Anca Dobre și Luminița Stelian; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.
- **23 ianuarie 2026, ora 12:00 - „Unirea Moldovei cu Țara Românească. 1859: etapă a unității naționale”** - dezbateri. Participă: istorici, publiciști, cadre didactice și elevi ai Colegiului Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța, sub îndrumarea prof.dr. Cristina Gîlă. Responsabili: Angela-Anca Dobre și Luminița Stelian; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.
- **25 ianuarie 2026, ora 10:00 - la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Constanța, a 3-a ediție a Cenaclului Bibliotecii/ Cenaclul Nicoletei: cenaclul literar al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța** coordonat de Nicoleta Popa, elevă în clasa a IX-a la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța; participă poeta Silvia Bitere, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România;
- **28 ianuarie 2025, ora 11.00 - O nouă ediție a Clubului de lectură al Bibliotecii, consacrată scriitoarei Virginia Woolf** (25 ian. 1882 - 28 mar. 1941); participă elevi de la liceele/ colegiile municipiului Constanța; coordonator: dr. Ionel Alexe;

Expoziții de documente și carte:

- **1-18 ianuarie 2026 – „Mihai Eminescu, poetul inimilor noastre!”**, – expoziție de CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; holul etajului I.
- **1-31 ianuarie 2026 – Nora Iuga (n. 4 ianuarie 1931)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 95 de ani de la nașterea poetei române; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter.
- **1-31 ianuarie 2026 – Ion Minulescu (6 ianuarie 1881 – 11 aprilie 1944)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 145 de ani de la nașterea poetului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter.
- **1-31 ianuarie 2026 – James Joyce (2 februarie 1882 – 13 ianuarie 1941)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 85 de ani de la moartea scriitorului irlandez; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter.
- **1-31 ianuarie 2026 – Sinclair Lewis (7 februarie 1885 – 10 ianuarie 1951)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la moartea scriitorului american, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în 1930; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf; holul bibliotecii, parter.
- **1-31 ianuarie 2026 – „Ziua literaturii science-fiction” (2 ianuarie)**, Ziua a fost stabilită și se sărbătorește în fiecare an, de ziua de naștere a scriitorului Isaac Asimov (1920 – 1992) – expoziție de carte; responsabil: Elena Becheanu; holul etajului I.
- **1 – 31 ianuarie 2026 -, „Mircea Sântimbreanu, scriitor, publicist, scenarist (1926 – 1999)**, expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la naștere; responsabil: Iulia Dima; holul etajului I.
- **1 – 31 ianuarie 2026 – Ziua Internațională a Cuvântului „Mulțumesc”**, sărbătorită pentru prima dată în anul 1994, pe 11 ianuarie - expoziție de carte; responsabili: Elena Becheanu, Diana Codreanu și Iulia Dima; holul etajului I.

- **1 – 31 ianuarie 2026 – „Ziua Mondială a Zăpezii”** (18 ianuarie – a treia duminică a lunii), campanie lansată în 2007 de Federația Internațională de Schi – expoziție de carte; responsabil: Diana Codreanu; holul etajului I.
- **1-31 ianuarie 2026 – „Noutăți editoriale – Literatură română contemporană”**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; holul etajului 1.
- **1-31 ianuarie 2026 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Mihai Eminescu”**, expoziție de carte, responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter.
- **1-31 ianuarie 2026 – „Nicolae Iorga în colecțiile Bibliotecii „Ioan N. Roman” Constanța”**. Expoziție dedicată Zilei Culturii Naționale; responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter.
- **1-31 ianuarie 2026 – „România în sărbătoare”** - expoziție dedicată Zilei Naționale a României; responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter.
- **1-31 ianuarie 2026 - „Dobrogeni în cultura națională”** – expoziție de carte; responsabil: Biroul bibliografic; holul bibliotecii, parter.
- **19-31 ianuarie 2026 – „Wolfgang Amadeus Mozart”**, – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; holul etajului I.

Expozițiile permanente:

- **„Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.**
- **„Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.**
- **„Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța**, - expoziție de cărți și reviste, responsabil: Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană; loc de desfășurare: holul central, parter.

Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, <https://biconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

**Întocmit,
Compartiment Instituții Subordonate
Ana Musteață, inspector superior**