



# CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

## Dirrecția Generală Administrație Locală



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: [consjud@cjc.ro](mailto:consjud@cjc.ro) •

Compartiment Instituții Subordonate  
Nr.CJC 45468 din 15.12.2025

### Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 15 decembrie 2025 - 21 decembrie 2025

#### Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională și  
Arheologie Constanța



- evenimente -

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**

Începând de miercuri, 3 decembrie 2025, se modifică programul de vizitare al Cetății Carsium Hârșova, punct muzeal din cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Publicul este invitat să descopere vestigiile uneia dintre cele mai vechi așezări de pe malul Dunării, poveștile fascinante ale Cetății Carsium, precum și peisajul spectaculos al zonei, **de luni până duminică, în intervalul de vizitare 8:00 – 16:00.**

Pentru informații despre tarifele și programul fiecărui punct muzeal din cadrul MINAC, precum și despre modalitățile de achiziționare a biletelor (fizic sau online), vă invităm să accesați site-ul instituției muzeale, [www.minac.ro](http://www.minac.ro).

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Institutul Vasile Pârvan din Bârlad, organizează Expoziția ”Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate” și poate fi vizitată în perioada 11.11.2025 - 21.01.2026, la sediul instituției gazdă.**

Tema centrală a expoziției este Femeitatea în antichitatea greco-romană, prezentată sub multiplele ei aspecte și, prin urmare, exponatele reliefează condiția femeii în diversele medii sociale, realizând însă și un paralelism profan-divin.

Exponatele ilustrează viața și rolul femeii în epoca romană, de la naștere și până la moarte, cu aspirațiile, bucuriile și necazurile care

marchează trecerea prin viață. Din demersul expozițional fac parte și câteva portrete feminine lucrate în marmură și piatră locală, reprezentând imagini ale unor femei din antichitate, colecția fiind completată cu o serie de artefacte rare, înfățișând împărătese romane din secolele II-V d.Chr., o dovadă a importanței locului și rolului deosebit pe care acestea îl ocupau în cadrul casei imperiale.

Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța reprezintă cel mai semnificativ demers curatorial din ultimii ani al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, realizat cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și în strânsă colaborare cu muzeul gazdă, Palatul Culturii - Complexul Muzeal Național „Moldova”.

- **Expoziția „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”.** Beneficiind de înaltul patronaj al Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, cu susținerea Primăriei Municipiului Iași și a Consiliului Județean Constanța, Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași și Muzeul de Istorie Națională și Arheologie din Constanța, în colaborare cu Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Optoelectronică INOE 2000 și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, organizează expoziția „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”.

Expoziția aduce în fața publicului o selecție excepțională de artefacte care ilustrează pătrunderea și consolidarea noii religii în spațiul estic al Imperiului Roman, mai exact în zona Dobrogei, un teritoriu esențial în formarea identității creștine timpurii pe teritoriul actual al României.

Expoziția reunește bunuri culturale de o valoare istorică deosebită, piese arheologice din secolele III-X d. Hr., precum și o replică a celebrului mormânt pictat de la Tomis, un monument funerar de o mare valoare artistică și istorică, recent reabilitat și introdus în circuitul turistic.

Expoziția oferă publicului ocazia de a descoperi, într-un cadru științific și cultural aparte, patrimoniul arheologic și spiritual al primului mileniu creștin, grație unui demers muzeal care reliefează o excepțională colaborare interinstituțională între Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași și Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

**Expoziția va fi deschisă publicului în perioada 10 octombrie 2025 – 15 ianuarie 2026.**

- **Expoziția temporară „70 de ani de Scafandrierie Autonomă în România (1955–2025)”** – organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul Național al Marinei Române. **Expoziția este deschisă în foaierul Delfinariului Constanța.**
- **Publicul poate admira expoziția Arta mozaicului antic și bizantin. MOZAIKON. Școala de la Alba, expusă în cadrul punctului muzeal Edificiul Roman cu Mozaic. Expoziția este organizată de Secția Artă Sacră, din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.**

#### **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța anunță finalizarea procesului de relocare a patrimoniului muzeal**

Clădire simbol a orașului, sediul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța impresionează prin aspectul său monumental. Construcția a început în anul 1911, după planurile reputatului arhitect Victor Ștephănescu, însă lucrările au fost întârziate de greutățile Primului Război Mondial. În timpul conflagrației, clădirea a fost grav afectată și a ajuns într-o stare deplorabilă, fiind refăcută și finalizată între anii 1919-1921.

Până în anul 1977, imobilul a găzduit Primăria Constanța, purtând denumirea de Palatul Comunal. Cu ocazia aniversării Centenarului Independenței, întreaga clădire a fost oferită muzeului, iar la 25 decembrie 1977 a fost inaugurat aici Muzeul de Istorie Națională și Arheologie

Constanța, moment în care instituția a primit și titlatura de „național”, semn al recunoașterii pe plan național și internațional a poziției sale științifice și a importanței patrimoniului său. Realizat în stil neoromânesc, cu o suprafață la sol de 1.668 mp și o înălțime de 42 m, impozantul imobil, care domină Piața Ovidiu, se desfășoară pe cinci niveluri: subsol, parter, două etaje și mansardă. În prezent, este inclus pe lista monumentelor istorice, având codul CT-II-m-A-02831.

De-a lungul timpului, clădirea a suferit numeroase degradări, ceea ce a impus inițierea unui amplu proiect de reabilitare, cu finanțare europeană și de la bugetul de stat, derulat de către Consiliul Județean Constanța. În acest context, s-a impus și relocarea instituției. Partea administrativă a fost mutată în cursul lunii noiembrie 2024, în noul sediu din strada Arhiepiscopiei numărul 7, dar parte a personalului specializat a continuat să funcționeze în clădirea istorică până astăzi, 6 decembrie 2025. Pe parcursul anului 2025, prin efortul corpului de specialiști MINAC implicați în procesul de inventariere, conservare și împachetare, și cu ajutorul profesionist și dedicat al S.C. *Goldeen Cargo din Cluj*, firma care a câștigat licitația de mutare a patrimoniului muzeal, s-a reușit finalizarea în condiții de maximă siguranță, a amplului și laboriosului proces de relocare a patrimoniului muzeal, de la sediul din Piața Ovidiu, la sediile alocate în funcție de specificul colecției.

Astfel, în cursul anului 2025, cu precădere în această toamnă, au fost inventariate, împachetate conform normelor actuale de conservare și mutate următoarele colecții MINAC: *Colecția de fotografii* (aproximativ 56.000 bunuri culturale), *Colecția de clișee* (aprox. 130.000 negative pe celuloid și sticlă), *Colecția Numismatică* (87.000 bunuri culturale), *Colecția Arheologică* (circa 52.000 piese arheologice), *Depozitul de Istorie Modernă și Contemporană* (aprox. 14.500 bunuri culturale), la care s-a adăugat și un numeros material ceramic, scos la suprafață cu ocazia diferitelor săpături arheologice preventive și de salvare.

În prezent, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța anunță încheierea acestui amplu demers și începutul unei noi etape în istoria sa instituțională. Cu acest prilej, conducerea muzeului vă invită **[luni, 8 decembrie 2025, ora 10.00](#)**, la un **[briefing de presă organizat la sediul administrativ din strada Arhiepiscopiei numărul 7, municipiul Constanța](#)**, prilej cu care toți cei interesați pot afla mai multe informații cu privire la aceasta.

➤ **[EXPONATUL LUNII DECEMBRIE 2025 LA MUZEUL DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA -Povestea unui vas Christofle descoperit în „Mormântul cu oranți” de la Tomis](#)**

În urma lucrărilor edilitare din iarna 1987–1988, în zona sud-vestică a Constanței, lângă actualul Hotel Maria, au fost identificate peste o sută de morminte care au lărgit considerabil aria cunoscută a necropolei romane de la Tomis.<sup>1</sup> **Printre acestea s-a remarcat un hipogeu pictat**, descoperit în cadrul unei intervenții de salvare desfășurate în condiții dificile. Monumentul este alcătuit dintr-o cameră funerară (6,15 × 3,90 m; h. 2,90 m) precedată de un dromos în unghi, accesibil prin trepte de calcar. Pereții, construiți din piatră legată cu mortar specific epocii romane târzii, se păstrează până la 2,25–2,90 m și indică existența unei bolți prăbușite. Inventarul funerar, modest și fragmentar (amfore, ceramică, sticlă, marmură, monede de bronz, resturi osteologice), permite datarea complexului între secolele IV–VI p. Chr.<sup>2</sup> (Fig. 1)

**[Unicul artefact păstrat integral este un vas miniatural din bronz argintat cu interior aurit, descoperit pe prima treaptă a dromosului, la -1,45 m adâncime.](#)** Cu dimensiuni reduse și trei picioare scurte, piesa prezintă urme de coroziune accentuate și, mai important, o ștampilă în relief deteriorată deliberat din care se disting doar literele „STO” (Fig.2). Această incizare intenționată, fără legătură cu ritualul funerar roman, sugerează o intervenție modernă, menită probabil să mascheze originea obiectului. Caracteristicile paleografice ale marcajului, alături de urma de aurire și fragmente osoase de pasăre aflate la interior (posibilă ofrandă ulterioară), indică intruziunea piesei într-o fază post-romană.<sup>3</sup> Analiza literației permite asocierea cu producătorul francez de prestigiu Christofle<sup>4</sup>, activ din 1830, celebru pentru introducerea galvanizării cu argint în anii 1840. Evoluția marcajelor sale, de la ștampila cu balanță (1844–1935) la simbolul cavalerului de șah și inițialele „OC” (după 1935), până la ștampila cu numele companiei, oferă un reper cronologic sigur.<sup>5</sup> (Fig. 3)

Coroborarea datelor stratigrafice, tipologice și istorice susține ideea unei intruziuni din secolul al XIX-lea, într-un moment de intensă urbanizare a Constanței și de contact cu comunități occidentale. Astfel, vasul nu aparține inventarului funerar roman, ci reflectă un episod de

<sup>11</sup> Bucovală, Pașca 1991, p. 185-236.

<sup>2</sup> Barbet, Bucovală 1996, p. 105-158.

<sup>3</sup> Barbet, Bucovală 1996, p. 122.

<sup>4</sup> [https://www.christofle.com/eu\\_en/maison-christofle.html](https://www.christofle.com/eu_en/maison-christofle.html)

<sup>5</sup> [https://www.christofle.com/us\\_en/our-maison/christofle-a-collection-of-hallmarks](https://www.christofle.com/us_en/our-maison/christofle-a-collection-of-hallmarks)

reutilizare sau perturbare târzie a hipogeului. Această intrare accidentală ilustrează „biografia” complexului funerar, un monument folosit, modificat și reinterpretat de-a lungul a aproape două milenii.

- > **Vineri 19 decembrie 2025, la ora 17:00 la sediul din strada Arhiepiscopiei nr.7** are loc un eveniment cultural **dedicat împlinirii a 130 ani de la inaugurarea Podului peste Dunăre de la Cernavodă**. Evenimentul este organizat în parteneriat cu Asociația Filatelștilor Tomis și include **vernisajul expoziției PODUL DE LA CERNAVODĂ – 130 ANI PESTE DUNĂRE ȘI TIMP**, urmat de **lansarea unui volum de prezentare** destinat publicului larg intitulat **„Podurile lui Anghel Saligny în imagini”**, lucrarea este semnată de Gheorghe Stănescu, George Grigore, Costantin Șișman și Delia Roxana Cornea.

*Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: [www.minac.ro](http://www.minac.ro), cât și pe pagina de Facebook a acesteia [www.facebook.com/minaconstanta/](https://www.facebook.com/minaconstanta/)*

- > **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

**Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești.** Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.**

**Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea**, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

- > **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

- > **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

- > **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.**

**Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea**, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește de asemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.



-evenimente

➤ **Expoziția de pictură „CĂLĂTORIA”, Mirela Dimcea, - 8 noiembrie – 8 ianuarie 2026**

➤ **Expoziție de pictură și grafică „Și pământul e martor”, Codrina Ioniță - Vernisaj 19 decembrie 2025, ora 14:00.** Expoziția se desfășoară în perioada **10 decembrie 2025 – 1 februarie 2026.**

➤ **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de** Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – **perioada septembrie 2025 – august 2026.**

**Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului**

Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)**, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.

Proiectul **Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)** are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opriș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.

Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.

„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.

**În fiecare zi de sâmbătă, Muzeul de Artă Constanța își deschide porțile pentru copii prin organizarea unor ateliere de pictură. Pentru a participa la activitățile din muzeu, vă rugăm să vă programați din timp pe adresa de e-mail a muzeului: [muzeuartacta@yahoo.com](mailto:muzeuartacta@yahoo.com).**

	<p>Confirmarea se va face în funcție de numărul de locuri disponibile - <b>Atelier de creație pentru adulți – miercuri, ora 14:00 – 15:30: Atelier de creație plastică – în fiecare sâmbătă, ora 11:00 – 13:00</b></p> <p>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <a href="http://www.muzeuldeartaconstanta.ro">www.muzeuldeartaconstanta.ro</a>, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia <a href="http://www.facebook.com">www.facebook.com</a></p>
 <p>Muzeul de Artă Populară Constanța</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Expoziția permanentă „Arta populară din România”</b>, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țăranesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice;</li> <li>➤ <b>14 noiembrie 2025 - 15 februarie 2026 - „Tezaur dobrogean”</b>, expoziție cu piese din patrimoniul muzeului cu valoare excepțională, clasate de Ministerul Culturii în categoria Tezaur ;</li> <li>➤ <b>8 decembrie 2025 - 18 ianuarie 2026 - „Tradiții de iarnă la români”</b>, expoziție cu bunuri culturale din patrimoniul muzeului ;</li> <li>➤ <b>15 decembrie - Exponatul săptămânii - „Față de masă din Țara Zarandului”</b>, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului;</li> <li>➤ <b>15 decembrie, ora 10:00 - „Măști tradiționale”</b>, ateliere de pedagogie muzeală la care participă elevi de la Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” din Constanța;</li> <li>➤ <b>15 decembrie, ora 11:00 - „Măști tradiționale”</b>, ateliere de pedagogie muzeală la care participă elevi de la Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” din Constanța;</li> <li>➤ <b>16 decembrie, ora 10:00 - „Păpuși din fire colorate”</b>, ateliere de pedagogie muzeală la care participă elevi de la Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” din Constanța ;</li> <li>➤ <b>16 decembrie, ora 11:00 - „Păpuși din fire colorate”</b>, ateliere de pedagogie muzeală la care participă elevi de la Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” din Constanța;</li> <li>➤ <b>17 decembrie, ora 9:00 - „Tradiții la români”</b>, activitate interactivă la care participă elevi de la Colegiul Național de Arte „Regina Maria” din Constanța;</li> <li>➤ <b>18 decembrie, ora 9:00- „Tradiții la români”</b>, activitate interactivă la care participă elevi de la Școala Gimnazială „Adrian Ghencea” din Săcele, jud. Constanța;</li> <li>➤ <b>18 decembrie, ora 9:00 - „Tradiții la români”</b>, activitate interactivă la care participă elevi de la Liceul Sportiv „Nicolae Rotaru” din Constanța;</li> <li>➤ <b>18 decembrie, ora 10.00 - „Măști tradiționale”</b>, ateliere de pedagogie muzeală la care participă elevi de la Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” din Constanța;</li> <li>➤ <b>18 decembrie, ora 11:00 - „Măști tradiționale”</b>, ateliere de pedagogie muzeală la care participă elevi de la Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” din Constanța.</li> </ul> <p>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <a href="https://www.muzeuetnocta.ro/">https://www.muzeuetnocta.ro/</a> cât și pe pagina de FaceBook a acesteia <a href="https://facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta">facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta</a></p>
<p>Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța</p>	<p><b>ACVARIU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Program de vizitare Acvariu - revizie tehnică</li> </ul> <p><b>DELFINARIU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - Program Demonstrații cu delfinii de luni până vineri la orele 11:00 și 15:00 iar sâmbăta și duminica de la orele 11:00, 13:00 și</li> </ul>



- evenimente -

15:00.

### **MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE**

- Program de vizitare *Microrezervație și Păsări Exotice*: Luni – Duminică orele: **09:30 - 16:00**.
- **06.12.2025** – **Concurs Național Eco Promovare**, organizat de Viitor Plus, organizat de Școla Gimnazială „B.P. Hașdeu” Constanța nr.12 – plantare puiți în parcul microrezervației de la CMSN.

### **PLANETARIU**

- În fiecare zi orele: **10:00; 12:00; 14:00**.

❖ **Programul pentru elevii din mediul rural privind educația ecologică și schimbările climatice** – în datele de **04.12.2025; 11.12.2025 și 18.12.2025** – **elevii din Pantelimon** vor participa la programul derulat de către Consiliul Județean Constanța, Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Inspectoratul Școlar Județean Constanța.

❖ **Evenimentul „POVEȘTI DE IARNĂ” derulat în perioada 20.12.2025 – 21.12.2025, în parteneriat cu: Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, Direcția Generală de Asistență Socială Constanța și Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța.**

#### ➤ **20 decembrie 2025**

- ✓ Ora 10:00 – „Iată vin colindătorii” – Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”
- ✓ Ora 11:00 – Program demonstrații cu delfinii – Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța
- ✓ Ora 13:00 - Program demonstrații cu delfinii – Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța
- ✓ Ora 14:00 -Grupul de copii de la Direcția Generală de Asistență Socială Constanța.

#### ➤ **21 decembrie 2025**

- ✓ Ora 11:00 - Program demonstrații cu delfinii – Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța
- ✓ Ora 12:00 – Grupul Folcloric Muguri de Cântec al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”
- ✓ Ora 13:00 – Program demonstrații cu delfinii – Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța
- ✓ Ora 14:00 – Moment artistic – Grupul Vocal Giogoso al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”.

#### ➤ **INTRAREA ÎN ZILELE DE 20.12.2025 ȘI 21.12.2025 ESTE LIBERĂ, ÎN LIMITA LOCURILOR DISPONIBILE**

Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: [www.delfinariu.ro](http://www.delfinariu.ro), cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [facebook.com/delfinariuconstanta](https://facebook.com/delfinariuconstanta)

Teatrul de Stat Constanța



TEATRUL DE STAT  
CONSTANȚA

#### ➤ **Vineri 19 decembrie 2025, ora 19:00 - UNIVERSURI PARALELE de David Lindsay-Abaire**

Traducere: Adina Oniciuc  
Regia artistică: [Radu Iacoban](#)  
Scenografia: Tudor Prodan  
Muzica: Aida Šošić

- evenimente -

Lighting design: [Alexandru Bibere](#)

Distribuție

- BECCA: [Mihaela Velicu](#)
- IZZY: [Ecaterina Lupu](#)
- HOWIE: [Lucian Iftime](#)
- NAT: [Lana Moscaliuc](#)
- JASON WILLETTE: [Theodor Șoptelea](#), [Cătălin Bucu](#)

➤ **Sâmbătă 20 decembrie 2025, ora 19:00 – MEMORIA APEI de Shelagh Stephenson**

Traducere: Vladimir Anton

Regia artistică, traducerea și adaptarea: [Vladimir Anton](#)

Scenografia: Maria Miu

Asistent scenografie: Diana Sav

Lighting design: Lucian Moga

Distribuție

- Vi: [Laura Iordan](#)
- Teresa: [Dana Dumitrescu](#)
- Mary: [Alina Mantu](#)
- Catherine: [Ecaterina Lupu](#)
- Mike: [Andu Axente](#)
- Frank: [Liviu Manolache](#)

➤ **Duminică 21 decembrie 2025, ora 19:00 - LOGODNĂ RELATIVĂ de Alan AYCKBOURN**

Traducere: Irina VELCESCU

Regia: [Iulian Enache](#)

Scenografia: Gabi Albu

Lighting design: [Alexandru Bibere](#)

Asistent scenografie: Ruxandra Bobleagă

Distribuție

- GINNY: [Cristiana Luca](#)
- SHEILA: [Laura Crăciun](#)
- GREG: [Florin Aioane](#), [Vlad Lintă](#)
- PHILIP: [Lucian Pavel](#)

*Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: <https://mystage.ro/#/seas> - 39*

*Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/>, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [www.facebook.com/teatruldestatconstanta/](http://www.facebook.com/teatruldestatconstanta/)*

➤ **Marti, 16.12.2025, ora 10:00 - O, CE VESTE MINUNATĂ -textul piesei îi aparține lui Sergiu Bucur**

Teatrul pentru Copii și Tineret  
"Căluțul de Mare" Constanța

Regia artistică: Gheorghe Balint

Asistență regia artistică: Lică Gherghilescu

Scenografia: Eugenia Tărășescu-Jianu



Muzica: Alexandru Neș  
Sculptor păpuși: Viorel Ungureanu  
Vârsta 3+

➤ **Joi, 18.12.2025, ora 10:00 - O, CE VESTE MINUNATĂ -textul piesei îi aparține lui Sergiu Bucur**

Regia artistică: Gheorghe Balint  
Asistență regia artistică: Lică Gherghilescu  
Scenografia: Eugenia Tărășescu-Jianu  
Muzica: Alexandru Neș  
Sculptor păpuși: Viorel Ungureanu  
Vârsta 3+

➤ **Vineri, 19.12.2025, ora 10:00 - OMUL DE ZĂPADĂ CARE VOIA SĂ ÎNTÂLNEASCĂ SOARELE, pe textul aparținând lui Matei Vișniec**

Regia artistică: Lică Gherghilescu  
Scenografia: Nicu Baturi  
Muzica: Alexandru Neș  
Sculptură păpuși: Viorel Ungureanu  
Vârsta: 3+

În distribuție: Dan Cojocaru, Ion Ciolan, Francisc Rotaru, Cătălina Oțeleanu, Denisa Iova, Sergiu Bucur, Narcisa Hanganu, Leticia Albu.

➤ **Duminică, 21.12.2025, orele 10:30 și 12:00 - O, CE VESTE MINUNATĂ -textul piesei îi aparține lui Sergiu Bucur**

Regia artistică: Gheorghe Balint  
Asistență regia artistică: Lică Gherghilescu  
Scenografia: Eugenia Tărășescu-Jianu  
Muzica: Alexandru Neș  
Sculptor păpuși: Viorel Ungureanu  
Vârsta 3+

În distribuție: Daniela Vlad, Rovena Paraschivoi, Ion Ciolan, Grațian Prisacariu, Tiberiu Roșu, Andrei Stroescu, Daniel Minciună, Inga Marcu/ Claudia Brădescu, Cristian Mitescu/ Dan Cojocaru  
Vocea pruncului Iisus: Ianis Gherghilescu

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program> cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

Centrul Cultural  
Județean  
„Teodor T. Burada” Constanța



**PROIECȚII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”:**

**Filme:**

**19.12.2025**

🕒 **17:40 2D Eternity (1h54m)**, comedie romantică, AP-12;

🕒 **20:00 2D Colours of Time/ Culorile timpului (2h04)**, comedie, crimă, dramă, AP-12.

### **20.12.2025**

- 📺 **11:00 2D The King of Kings/ Împăratul împăraților** (1h44), animație, familie, AG;
- 📺 **13:00 2D A mouse Hunt for Christmas/ Crăciunul familiei Șoricescu** (1h20), animație /aventură, AG;
- 📺 **14:30 2D Crăciun cu Ramon** (1h40), comedie, AG;
- 📺 **16:30 3D Avatar: Fire and Ash/ Avatar: Foc și cenușă** (3h17), fantastic, ficțiune, aventură, thriller, AG;
- 📺 **20:00 2D Dust Bunny/ Monstrul din camera mea** (1h46), horror, thriller, N-15.

### **21.12.2025**

- 📺 **11:00 2D The SpongeBob Movie: Search for Square Pants/ SpongeBob Pantaloni pătrați: Aventură cu pirați** (1h36), animație, AG;
- 📺 **13:00 3D Zootopia 2/ Zootropolis 2** (1h47), animație, AG;
- 📺 **15:00 3D Avatar: Fire and Ash/ Avatar: Foc și cenușă** (3h17), fantastic, ficțiune, aventură, thriller, AG;
- 📺 **19:00 2D Nuremberg (2h28)**, dramă, psihologic, AP-12.

### **EVENIMENTE:**

- **15.12.2025, ora 19:00 - Christmas Gala - „Sub lumina Stelelor”, concert extraordinar de Crăciun cu Maia Morgenstern, Marius Bodochi, Orchestra simfonică și Baletul Liber Artis din Iași, organizator Focus Press si Wave Radio;**
- **16.12.2025, ora 18:00 „Petsson și Findus - Aventură cu cortul”,** spectacol pentru copii, organizator Teatrul Coquette;
- **17.12.2025, ora 18:00 „Spectacol de Crăciun”,** susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Brăulețul”. Invitați speciali: Luminița Anghel, Grigore Gherman, Elena Gacinc;

### **SECTIA CULTURAL-EDUCATIVĂ**

- **15 decembrie, ora 18:00 - vernisaj expoziție de fotografie „Țărm de lumină”,** curator Iulia Pană. Locație: Centrul Multifuncțional „Jean Constantin”. Expoziția va fi deschisă până pe data de 21 decembrie.
- **17 decembrie, ora 17.00 - „Poveste de iarnă” - recital de actorie și pian.** Profesori coordonatori: Ana-Maria Ștefan, Mihai Teodoru, Cristina Bârlădeanu, sediul I.C. Brătianu nr. 68;
- **18 decembrie, ora 16:30 - „Nașterea Domnului” - spectacol de teatru și colinde.** Profesori coordonatori: Ana-Maria Ștefan, Elena Plătică. Participă grupul folcloric „Muguri de cântec” al CCTB, sediul din I.C. Brătianu nr. 68;
- **19 decembrie, ora 16:00 - „Clopoței de iarnă” - recital de țambal, vioară și clarinet.** Profesori coordonatori: Vasile Niculae, Marcel Dășanu, Florentina Lupu, sediul I.C. Brătianu nr. 68;

- **20 decembrie, ora 9:30 - „Armonii de iarnă” - recital de pian, chitară, vioară și muzică ușoară.** Profesori coordonatori: Angela Moraru, Camelia Hriscu Popescu, Sergiu Petre, Ioana Codreanu, Mihaela Țone, Daniel Mititelu. Locație: Muzeul de Artă Constanța;
- **20 decembrie, ora 12:00 - „Armonii de sărbătoare” - spectacol susținut de clasa de canto muzică ușoară și muzică populară.** Sediul din I.C. Brătianu nr. 68.

**SECȚIA CERCETARE, CONSERVARE ȘI PROMOVARE CULTURĂ TRADIȚIONALĂ - ANSAMBLUL FOLCLORIC PROFESIONIST „BRĂULEȚUL”**

- **17.12.2025, ora 18:00, „Spectacol de Crăciun”, eveniment susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Brăulețul”. Invitați speciali: Luminița Anghel, Grigore Gherman, Elena Gatcin. Organizator: Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța.**

**Activități culturale în luna decembrie 2025, la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța**

- **3 decembrie 2025, ora 10:00 – Cenaclul Bibliotecii, Cenaclul Nicoletei,** ediția a II-a; activitate consacrată copiilor și tinerilor creatori din județul Constanța. Coordonator: Nicoleta Popa, elevă a Colegiului Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța. Participă poetul Mircea Lungu, membru al Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România. Loc de desfășurare: Sala „Liliana Lazia”, et. II
- **5 decembrie 2025, ora 16:00 – Conferința „Provocările din calea păcii la Marea Neagră și rolul tătarilor pentru un viitor bazat pe securitate, încredere și cooperare”,** prof. univ. dr. Eden Mamut, Universitatea „Ovidius”; loc de desfășurare: Aula Bibliotecii, etaj II
- **5 și 12 decembrie 2025, ora 14:00 – Atelierul de navomodelism;** Clubul Sportiv Farul Constanța și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța oferă elevilor județului Constanța ocazia inițierii și perfecționării în tainele modelismului. Coordonator activitate: Tiberiu Tudor; loc de desfășurare: holul etajului I.
- **8 decembrie 2025, ora 17 :00 – Lansare de carte „Inima hiperkinetică”** (Editura Eikon, 2025), autor Cristina Bogdan; expoziție de desene din carte, autor Constantin Cioc. Prezintă Cristina Tamaș și Ion Codrescu, membri ai Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.
- **9 decembrie 2025 – „Moș Crăciun, eu mi-aș dori... să ajung la 1001 copii”,** organizat de Fundația ASSA București – Spectacol eveniment caritabil; loc de desfășurare: Aula Bibliotecii, etaj II.
- **9 decembrie 2025, ora 17:00 - Vernisajul expoziției „Universul hibernal”,** organizat de Grupul Careul Artelor, coordonator, Niculina Vizireanu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.
- **10 decembrie 2025, ora 17:00 - „la atitudine”-** atelier psiho-emoțional pentru părinți, cu psiholog Adriana Neagu; loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.
- **12 decembrie 2025, ora 14:00 - Ziua Etniei Tătare din România,** organizată de Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța în colaborare cu Asociația „BARSIN.BIRSIN”, președinte prof.univ.dr. Nuredin Ibram. Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.
- **12 decembrie 2025, ora 16:00 - Lansare de carte „Athamor”** (Editura Ex Ponto, 2025), autor Gabriela Dobre, prezintă: Otilia Ardeleanu; invitați: Diana Dobriță Bîlea și Aurora Lazu. Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.
- **15 decembrie 2025, orele: 11:30-12:30 - „Povești de Crăciun”** - întâlnire cu elevi de clasa a III-a, de la Școala Gimnazială nr. 40

Biblioteca Județeană „I.N.  
Roman” Constanța



- evenimente -

- „Aurel Vlaicu” Constanța. Responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: Secția Mediatecă/Ludotecă, etaj I.
- **15 decembrie 2025, ora 11:00 – „GOÛT DE FRANCE - La pâtisserie française à l'honneur”**, eveniment în parteneriat cu Alianța Franceză Constanța; loc de desfășurare: sediul Alianței Franceze Constanța, str. Nicolae Iorga, nr. 14.
  - **16 decembrie 2025, ora 10:00 – „Atelierul Secret al lui Moș Crăciun”**, activitate organizată de Filiala Bibliotecii Județene „I.N. Roman” Constanța în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 8 Constanța, clasa a IV-a D (învățătoare Alexandra Mogâlă); responsabil: Daniela Zagu; loc de desfășurare: Filiala nr.3.
  - **17 decembrie 2025, ora 12:00** - Ședința de sfârșit de an a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, cu decernarea premiilor Filialei Dobrogea și Premiile revistei Ex Ponto.
  - **22 decembrie 2025, ora 11:00 – „Atelierul lui Moș Crăciun”** – invităm copiii să confecționăm împreună ornamente de împodobit bradul; responsabil: Diana Codreanu și Cristina Codreanu, voluntar; loc de desfășurare: Secția pentru copii.
  - **22, 23, 24 decembrie 2025, ora 11:00 – „În așteptarea lui Moș Crăciun – citim o poveste”**; activitate cu Secția pentru copii; responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: Secția pentru copii.

#### **Expoziții de documente și carte:**

- **1-31 decembrie 2025 – Nicolae Labiș** (2 decembrie 1935 – 22 decembrie 1956) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la nașterea poetului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter.
- **1-31 decembrie 2025 – Vintilă Horia** (18 decembrie 1915 – 4 aprilie 1992) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 110 de ani de la nașterea scriitorului și eseistului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter.
- **1-31 decembrie 2025 – Jane Austen** (18 iulie 1817 – 16 decembrie 1775) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a **250 de ani** de la moartea scriitoarei engleze; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter.
- **1-31 decembrie 2025 – Rainer Maria Rilke** (4 decembrie 1875 – 29 decembrie 1926) – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a **150 de ani** de la nașterea poetului austriac; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf, loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter.
- **1-31 decembrie 2025 – „11 decembrie - Ziua Internațională a Munților”** - expoziție de carte, responsabil: Elena Becheanu; loc de desfășurare: holul etajului I.
- **1-31 decembrie 2025 – „Ludwig van Beethoven”** (16 decembrie 1770 - 26 martie 1827) - 255 de ani de la naștere - expoziție de carte, responsabil: Diana Codreanu; loc de desfășurare: holul etajului I.
- **1-31 decembrie 2025 - „20 decembrie Ziua Internațională a Solidarității Umane”** - expoziție de carte, responsabil: Iulia Dima; loc de desfășurare: holul etajului I.
- **1-31 decembrie 2025 – „Sărbătoarea Crăciunului”** - expoziție de carte, responsabili: Elena Becheanu, Diana Codreanu, Iulia Dima; loc de desfășurare: holul etajului I.
- **1-17 decembrie 2025 – „La mulți ani, România!”**, – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I.
- **18-31 decembrie 2025 – „Colinde de Crăciun”**, – expoziție de DVD-uri și CD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I.
- **1-31 decembrie 2025 – „Culinaria – Delicii de iarnă”**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; loc de desfășurare: holul etajului I.
- **1-31 decembrie 2025 – „Ioan N. Roman și contemporanii săi: „Voința Dobrogei”**; responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter.
- **1-31 decembrie 2025 – „Iarna la Constanța”**; responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter.
- **1-31 decembrie 2025 – „România în sărbătoare”** - expoziție dedicată Zilei Naționale a României; responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter.

#### **Expozițiile permanente:**

- **„Scriitori dobrogeni”**, holul etajului II.
- **„Cazinoul de ieri și de azi”**, holul etajului II.

- **„Contribuții științifice ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța**, - expoziție de cărți și reviste, responsabil: Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană; loc de desfășurare: holul central, parter.

**Postări pe pagina de Facebook**

- **10 decembrie 2025 - „Constanța pitorească”**; responsabili: Luminița Stelian și Angela-Anca Dobre.
- **24 decembrie 2025 – „Virgil Coman. Un neobosit cercetător al istoriei”**; responsabili: Luminița Stelian și Angela-Anca Dobre.

**Proiecte pentru comunitate realizate de bibliotecari împreună cu voluntarii Bibliotecii**

- **Clubul Code Kids Constanța.** Întâlnirile Clubului Code Kids Constanța vor avea loc în fiecare marți între orele 14:00-16:00 și miercuri între orele 10.00 – 12.00. Clubul se adresează copiilor cu vârste cuprinse între 10 și 14 ani.
- **Hi Digital Constanța** este un program inițiat și lansat de Fundația Vodafone, pentru a sprijini seniorii în descoperirea și aprofundarea tehnologiei și se adresează persoanelor de peste 65 de ani. Biblioteca noastră încurajează, include și inspiră persoanele vârstnice să se integreze în lumea digitală, consolidând încrederea și competențele în rândul celor care se simt izolați sau vulnerabili într-o societate tot mai tehnologizată. Programul se va desfășura în fiecare luni și joi în intervalul orar 10:00 – 12:00, în sala Code Kids de la parter. Înscrierile se fac la numărul de telefon: 0720263243. **Programul Hi Digital** în Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța este coordonat de Ali Osber și Elena Cioclin împreună cu voluntarii instituției.

*Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, <https://bjconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.*

**Întocmit,  
Compartiment Instituții Subordonate  
Ana Musteață, inspector superior**