



# CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: [consjud@cjc.ro](mailto:consjud@cjc.ro) •

Nr.CJC 36854 din 13.10.2025

## Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 13 octombrie 2025 – 19 octombrie 2025

### Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională și  
Arheologie Constanța



- evenimente -

- Apariții în mass-media.
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viata pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- Sediul MINAC este închis pentru reabilitare.
- **Mormântul Pictat de la Tomis – Constanța**
- **Casa Hamangia de la Cernavodă**
- **Muzeul Histria – expoziția permanentă.**
- **Cetatea Hârșova – vizitare**
- **Cetatea Capidava**
- **Muzeul și Complexul Muzeal „Tropaeum Traiani” de la Adamclisi – expoziția permanentă.**
- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și în parteneriat cu Institutul Vasile Pârvan, organizează Expoziției Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate și poate fi vizitată în perioada 11.11.2025 - 21.01.2026, la sediul instituției gazdă.**

Tema centrală a expoziției este Femeitatea în antichitatea greco-romană, prezentată sub multiplele ei aspecte și, prin urmare, exponatele reliefează condiția femeii în diversele medii sociale, realizând însă și un paralelism profan-divin.

Exponatele ilustrează viața și rolul femeii în epoca romană, de la naștere și până la moarte, cu aspirațiile, bucuriile și necazurile care marchează trecerea prin viață. Din demersul expozițional fac parte și câteva portrete feminine lucrate în marmură și piatră locală, reprezentând imagini ale unor femei din antichitate, colecția fiind completată cu o serie de artefacte rare, înfățișând împărătese romane din secolele II-V d.Chr., o dovadă a importanței locului și rolului deosebit pe care acestea îl ocupau în cadrul casei imperiale.

Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța reprezintă cel mai semnificativ demers curatorial din ultimii ani al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, realizat cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și în strânsă colaborare cu muzeul gazdă, Palatul Culturii - Complexul Muzeal Național „Moldova”.

**Între 18 iunie și 28 septembrie a.c.** vizitatorii sunt așteptați să viziteze expoziția MINAC și să descopereți poveștile doamnelor care au trăit în Tomisul antic, redescoperind femeia în multitudinea sa de ipostaze, de la simplă muretoare la cea de matroană bogată, de la împărăteasa semi-divină la zeiță atotputernică.

- **14 august 2025 – 19 octombrie - Expoziție temporară „70 de ani de scufundare autonomă în România”, expoziție organizată de MINAC la Delfinariul Constanța -CMSN.**
- **14 august 2025 – 19 octombrie expoziție Regalitatea, Marea și Marina”, la sediul MINAC (Str. Arhiepiscopiei nr. 7), organizată de MINAC în parteneriat cu Societatea de Cartofilie „Stella Maris”, Muzeul Național al Marinei Române, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Constanța.**
- **25.09.2025 – 31.10.2025 – la Universitatea „Ovidius” Constanța – Podul de la Cernavodă, 130 ani de la inaugurare.**

- **Expoziția „ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea”.** Beneficiind de înaltul patronaj al Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, cu susținerea Primăriei Municipiului Iași și a Consiliului Județean Constanța, Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași și Muzeul de Istorie Națională și Arheologie din Constanța, în colaborare cu Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Optoelectronică INOE 2000 și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, organizează expoziția „**ARS SACRA. Primul mileniu al erei creștine în Dobrogea**”.

Expoziția aduce în fața publicului o selecție excepțională de artefacte care ilustrează pătrunderea și consolidarea noii religii în spațiul estic al Imperiului Roman, mai exact în zona Dobrogei, un teritoriu esențial în formarea identității creștine timpurii pe teritoriul actual al României.

Expoziția reunește bunuri culturale de o valoare istorică deosebită, piese arheologice din secolele III-X d. Hr., precum și o replică a celebrului mormânt pictat de la Tomis, un monument funerar de o mare valoare artistică și istorică, recent reabilitat și introdus în circuitul turistic.

Expoziția oferă publicului ocazia de a descoperi, într-un cadru științific și cultural aparte, patrimoniul arheologic și spiritual al primului mileniu creștin, grație unui demers muzeal care reliefează o excepțională colaborare interinstituțională între Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași și Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

**Expoziția va fi deschisă publicului în perioada 10 octombrie 2025 – 15 ianuarie 2026.**

- **Toamna la Constanța, în urmă cu un veac – tururi ghidate gratuite** - Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța lansează proiectul cultural „**Toamna la Constanța, în urmă cu un veac**”, o inițiativă dedicată valorificării patrimoniului urban și promovării istoriei moderne a orașului. Activitățile se vor desfășura în lunile octombrie și noiembrie 2025, sub forma unor tururi ghidate gratuite, menite să reconstituie atmosfera Constanței din toamna anului 1925, într-un demers care aduce în prim-plan farmecul epocii interbelice, dincolo de imaginea consacrată a orașului estival.

Ghidajul va fi realizat de dr. **Cristian Cealera**, specialist în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Prezentările vor oferi publicului o incursiune documentată în viața cotidiană, arhitectura, multiculturalismul și dinamica socio-politică a orașului de acum un secol. Constanța interbelică va fi ilustrată ca un centru cosmopolit aflat într-un amplu proces de modernizare, caracterizat de efervescență culturală și dezvoltare urbanistică.

Primele tururi vor avea loc:

- **Sâmbătă, 18 octombrie 2025, ora 10:00**

- **Duminică, 19 octombrie 2025, ora 10:00**

Loc de întâlnire: Statuia Lupoaița (Lupa Capitolina), Piața Ovidiu, municipiul Constanța.

Participarea este liberă, fără înscriere prealabilă. Sunt invitați toți cei interesați să descopere orașul Constanța dintr-o perspectivă istorică inedită, într-o atmosferă tomnatică cu parfum de epocă. Calendarul următoarelor tururi ghidate va fi comunicat în timp util, prin intermediul canalelor oficiale ale muzeului.

*Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: [www.minac.ro](http://www.minac.ro), cât și pe pagina de Facebook a acesteia [www.facebook.com/minaconstanta/](https://www.facebook.com/minaconstanta/)*

- **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.** Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu **picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu**, expuse alături de **sculpturi semnate de Ioan Georghescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea**.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de **Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea**, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. De asemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de **Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu**, printre alții.

Muzeul găzduiește expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

- **REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ ION JALEA**

Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

- **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o

lucrare din muzeu.

> **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Mița Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

> **EXPOZIȚIE DE PICTURĂ ANGELA BOCU**, sala Alexandru Ciucurencu - **3 octombrie – 6 noiembrie 2025**

> **EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ și PICTURĂ ION TIȚOIU și SEVER IUSTIAN: 4 octombrie – 5 noiembrie 2025**

> **EXPONATUL LUNII OCTOMBRIE 2025 - Mesagerul mărilor: delfinul de os de la Tomis -**

Luna aceasta, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța vă invită să descoperiți o piesă specială, încărcată de simbolism: un delfin sculptat în os acum aproximativ 1800 de ani.

Piesa a fost descoperită în anul 2017, cu ocazia desfășurării unei cercetări arheologice preventive în apropierea Sălii Sporturilor din Constanța, în umplutura unui șanț realizat pentru a delimita o arie funerară din necropola de epocă romană a Tomisului. Din același context provin numeroase materiale arheologice, în special fragmente ceramice, care se datează în secolele II-III p. Chr., depuse într-un moment ulterior utilizării spațiului funerar.

Exemplarul are analogii cu descoperiri din Callatis – Mangalia (jud. Constanța) și din zona *extra muros* a cetății Troesmis – Igliza (jud. Tulcea), încadrate cronologic în aceeași perioadă.

Cu o lungime de doar 4,8 cm, piesa reprezintă un delfin cu botul deschis, ce poartă trei creștături care ar putea sugera dinții mamiferului. Această detaliere apare foarte des în arta romanilor, delfinul fiind uneori înfățișat ca monstru marin. Partea superioară a cozii lipsește, însă suprafața de fractură a fost ulterior finisată prin șlefuire.

Pe corpul delfinului se disting două incizii verticale, paralele, care ar putea face trimitere la hățuri, întrucât, asociate cu înotoătoarea dorsală de pe creștetul capului, ar corespunde unei scene binecunoscute în iconografia romană: Cupidon călare pe delfin.

Piesa este decorată pe o singură față și străbătută de o perforație verticală, fapt care poate indica folosirea ei ca nasture sau ca decorațiune vestimentară.

În antichitate, delfinul era asociat cu divinități importante precum Neptun, Venus, Cupidon sau Bacchus, dar și cu alte ființe legendare: Nereide, Triton, Palaemon, Arion ș.a. În mentalul colectiv roman, acest mamifer marin era perceput ca un animal protector al marinarilor și, totodată, ca psihopomp – cel care însoțea sufletul celor înecați, călăuzindu-i spre lumea de dincolo.

Această piesă ilustrează complexitatea credințelor antice și rafinamentul artistic al comunităților romane de pe litoralul vestic al Pontului Euxin (Marea Neagră).

**Messenger of the Seas: The Bone-Carved Dolphin of Tomis**

This month, the Museum of National History and Archaeology Constanța invites you to discover a special artefact, rich in symbolism: a dolphin carved in bone approximately 1,800 years ago.

The artefact was discovered in 2017 during archaeological research carried out near the Sports Hall in Constanța, in the fill of a ditch that delimited a funerary area within the Roman-period necropolis of Tomis. From the same context came numerous archaeological materials, mainly ceramic fragments, dated to the 2<sup>nd</sup>–3<sup>rd</sup> centuries AD, deposited after the funerary space had gone out of use.

The object has analogies with finds from Callatis – Mangalia (Constanța County) and from the *extra-muros* area of Troesmis fortress – Igliza (Tulcea County), all chronologically assigned to the same period.

Measuring only 4.8 cm in length, the artefact depicts a dolphin with an open snout, bearing three notches that may suggest the animal's teeth. This detail is common in Roman art, where dolphins were sometimes portrayed as sea monsters. The upper part of the tail is missing, yet the fracture surface was later carefully smoothed.

On the dolphin's body, two vertical, parallel incisions can be observed; these might allude to reins and, together with the dorsal fin on the animal's head, could correspond to a well-known Roman iconographic motif — Cupid riding a dolphin.

The artefact is decorated on one side only and pierced vertically, a feature that may indicate its use as a button or decorative garment element.


In Antiquity, the dolphin was associated with major deities such as Neptune, Venus, Cupid, and Bacchus, as well as with other legendary beings — Nereids, Triton, Palaemon, and Arion, among others. In the Roman collective imagination, the dolphin was regarded as a protector of sailors and, at the same time, as a psychopomp, guiding the souls of drowned mariners to the afterlife.

This artefact illustrates both the complexity of ancient beliefs and the artistic refinement of the Roman communities along the western coast of Pontus Euxinus (the Black Sea).

**Bibliografie / Bibliography**

Constantin Preda, *Découvertes récentes dans la nécropole tumulaire du début de l'époque romaine à Callatis*, Dacia, S.N., vol. IX, 1965, p. 248.

Andrei Opaț, *Troesmis – așezarea romană timpurie de pe platou*, Peuce, vol. VIII, 1980, pp. 211, 215.

	<p>&gt; <b>Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură – eveniment organizat de</b> Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța – <b>perioada septembrie 2025 – august 2026.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Clădirea de patrimoniu din Constanța care găzduiește una dintre cele mai importante colecții de artă modernă din țară este pusă în valoare cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului</b></p> <p>Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Colegiul Național De Arte „Regina Maria” din Constanța, Fundația Fildas Art din București și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța va implementa, în perioada septembrie 2025 – august 2026, proiectul <b>Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)</b>, finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, din fondul Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul «Punere în Valoare – interpretare și prezentare – monumente istorice de importanță națională» și susținut la finanțare de Consiliul Județean Constanța. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 192.642 RON.</p> <p>Proiectul <b>Muzeul ca școală a viitorului. Susținerea performanței în educație și cultură (MSVSPEC)</b> are ca obiectiv fundamental valorificarea și revitalizarea uneia dintre cele mai reprezentative clădiri de patrimoniu din Constanța, primul edificiu școlar, care a purtat denumirea „Principele Ferdinand și Principesa Maria” – monument istoric clasat în categoria A, printr-un demers cultural și educațional complex, cu activități care vor contribui la creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural local și național. Activitățile principale vor include: ateliere de grafică, de crochiuri și desene și de creație vestimentară, realizate în colaborare cu elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „Regina Maria” din Constanța. Vor participa la ateliere 20 de elevi de la specializarea Arhitectură, alături de profesorul coordonator Andrei Beșcucă, care vor realiza lucrări de grafică inspirate de monumentul istoric (prima școală din Constanța); 10 elevi de la specializarea Modă, coordonați de doamna profesor Liana Opreș-Dumitru, care vor concepe și realiza piese de vestimentație specifice lumii regalității, ce vor fi integrate într-un spectacol coregrafic și o paradă și 10 elevi de la specializarea Grafică, însoțiți de profesorul de specialitate, doamna Ana-Maria Ungureanu, care vor surprinde prin crochiuri și desene momente din timpul pregătirii paradei, precum și din timpul desfășurării acesteia.</p> <p>Lucrul în atelierele de creație vestimentară va fi încununat de o Paradă Regală – organizată de Muzeul de Artă din Constanța pentru publicul larg, care va pune în valoare aspecte ale vestimentației și ale manierelor regale. Atelierele de grafică se vor finaliza cu deschiderea unei Expoziții de Grafică și Desen, în care participanții la ateliere vor expune lucrările realizate. Expoziția va fi deschisă publicului larg și va fi organizată la Muzeul de Artă Constanța.</p> <p>„Proiectul este structurat clar, logic și coerent, fiecare activitate fiind susținută de resurse adecvate și integrate într-un plan general de interpretare a monumentului istoric. În centrul acestui demers se află recontextualizarea artistică și educațională a unei clădiri de patrimoniu cu valoare simbolică – prima școală din Constanța care a purtat numele Principelui Ferdinand și al Principesei Maria. Proiectul propune o paradigmă narativă, dinamică și participativă, în care memoria spațiului este activată prin intervenții artistice contemporane, prin implicarea tinerilor și a publicului larg în procese de co-creație și explorare identitară, iar structura acestuia reflectă o abordare transdisciplinară riguroasă, în care granițele dintre educația formală, arta contemporană, cercetarea istorică și acțiunea civică sunt traversate și reconfigurate. Prin acest proiect Muzeul de Artă Constanța își propune să transforme clădirea într-un reper cultural și educațional modern, integrând-o activ în viața comunității locale și în circuitul turistic și cultural național”, declară managerul de proiect, critic de artă Cristina Gelan, educator muzeal la Muzeul de Artă din Constanța.</p> <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <a href="http://www.muzeuldeartaconstanta.ro">www.muzeuldeartaconstanta.ro</a>, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia <a href="http://www.facebook.com">www.facebook.com</a></i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Muzeul de Artă Populară Constanța</b></p> 	<p>&gt; <b>Expoziția permanentă „Arta populară din România”</b>, ce prezintă piese de patrimoniu (icoane pe lemn și pe sticlă, ceramică, port popular, scoarțe, țesături pentru decorul interiorului, obiecte din lemn și metal, mobilier țărănesc și inventar agro-pastoral) reprezentative pentru toate provinciile istorice românești (Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova) și o multitudine de zone și subzone etnografice;</p> <p>&gt; <b>5 septembrie - 9 noiembrie - „Aromânii - meșteșug și artă”</b>, expoziție temporară realizată cu piese din patrimoniul muzeului ;</p> <p>&gt; <b>13 octombrie - Exponatul săptămânii - „Ulcior de Bârgău”</b>, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului ;</p> <p>&gt; <b>14 octombrie - „Sfânta Paraschiva, ocrotitoarea fetelor nemăritate”</b>, postare online pe pagina de Facebook și site-ul muzeului.</p> <p><i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <a href="https://www.muzeuetnocta.ro/">https://www.muzeuetnocta.ro/</a> cât și pe pagina de FaceBook a acesteia <a href="https://www.facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta">facebook.com/muzeuldeartapopularaconstanta</a></i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța</b></p>	<p><b>ACVARIU</b></p> <p>&gt; Program de vizitare <i>Acvariu</i> - revizie tehnică</p> <p><b>DELFINARIU</b></p> <p>&gt; - Program <b>Demonstrații cu delfinii</b> în fiecare zi la orele <b>12:00.</b></p> <p><b>MICROREZERVATIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE</b></p> <p>&gt; Program de vizitare <i>Micrezervație și Păsări Exotice</i>: Luni – Duminică orele: <b>09:30 - 16:00.</b></p>



- evenimente -

### **PLANETARIU**

- În fiecare zi orele: **10:00; 11:00; 14:00.**

**Accesul se va realiza pe bază de bilet cu plata eliberat de la casieria instituției, în limita locurilor disponibile**

Evenimentele organizate în cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: [www.delfinariu.ro](http://www.delfinariu.ro), cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [facebook.com/delfinariuconstanta](https://www.facebook.com/delfinariuconstanta)

Teatrul de Stat Constanța



- evenimente -

- **„Livada de vișini” de Anton Pavlovic Cehov, regia Andrei Majeri – PREMIERĂ pe 17.10.2025 ora 19:00**

Traducere: Raluca Rădulescu (traducere și adaptare)

Regia: Andrei Măjeri

Scenografia: Oana Micu

Coregrafia: Andrea Gavrilu

Sound Design: Claudiu Urse

Lighting Design: Sabina Reus

Regia tehnică: [Andrei Dermengiu](#)

**Biletele pot fi achiziționate de la agenția de bilete a TSC din Bulevardul Tomis nr.97 sau de pe platforma Mystage: <https://mystage.ro/#/seas> - 39**

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/>, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [www.facebook.com/teatruldestatconstanta/](https://www.facebook.com/teatruldestatconstanta/)

- **Marti, 14.10.2025, ora 10:00 - PISICA DOLDORA DE BANI ȘI NEPOTII EI ORFANI, după S. Marșak**

-un spectacol de MC Ranin și Lică Gherghilescu

Muzica: Dumitru Lupu

Vârsta: 3-9 ani

In distribuție: Rovena Paraschivoi, Ion Ciolan, Andrei Stroescu, Daniel Minciună, Claudia Brădescu, Alina Manțu, Tiberiu Roșu, Clara Ghiuvelechian

- **Miercuri, 15.10.2025, ora 10:00 - PISICA DOLDORA DE BANI ȘI NEPOTII EI ORFANI, după S. Marșak**

-un spectacol de MC Ranin și Lică Gherghilescu

Muzica: Dumitru Lupu

Vârsta: 3-9 ani

- **Joi, 16.10.2025, ora 10:00 - LEGENDA MĂRII NEGRE – un spectacol de Valeria Cristia și Amalia Iorgoiu, adaptat după diferite legende ale Mării Negre**

Durata spectacol: aprox. 50 min.

Vârsta: 3+

- **Vineri, 17.10.2025, ora 10:00 - LEGENDA MĂRII NEGRE – un spectacol de Valeria Cristia și Amalia Iorgoiu, adaptat după diferite legende ale Mării Negre**

Durata spectacol: aprox. 50 min.

Vârsta: 3+

- **Vineri, 17.10.2025, ora 18:00 - ȘUBURBIA - textul piesei îi aparține dramaturgului, nuvelistului și actorului de origine armeano-americană, Eric Boqosian.**

Spectacolul este recomandat celor cu vârsta de peste 14 ani

Durata spectacol: aprox. 100 min.

Regia artistică și light design-ul: Aurel Palade

Scenografia: Elena Cozlovski

Coregrafia: Alice Safta

Sound design-ul: Fantomel

Video design: Andrei Chișa

Traducerea textului: Sergiu Bucur

Teatrul pentru Copii și Tineret  
"Căluțul de Mare" Constanța



- evenimente -

Graphic design: Adi Gheo

În distribuție: Adi Gheo, Denisa Iova, Sergiu Bucur, Cătălina Oțeleanu, Grațian Prisacariu, Vlad Ianuș, Mădălina Borș, Emanuel Cristoiu, Inga Marcu, Dan Cojocaru.

> **Duminică, 19.10.2025, ora 10:30- LEGENDA MĂRII NEGRE – un spectacol de Valeria Cristia și Amalia Iorgoiu, adaptat după diferite legende ale Mării Negre**

Durata spectacol: aprox. 50 min.

Vârsta: 3+

În distribuție: Inga Marcu/ Andrei Stroescu, Ion Ciolan/ Claudia Brădescu, Daniela Vlad/ Clara Ghiuvelechian, Tiberiu Roșu, Rovena Paraschivoi, Grațian Prisacariu, Daniel Minciună/ Emanuel Cristoiu.

*Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program> cât și pe pagina de Facebook a acesteia.*

**PROIECTII DE FILM ȘI EVENIMENTE PREZENTATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCTIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN”:**

**Filme:**

**17.10.2025**

- > 18:00 2D Jeunes meres/ Mame tinere (1h45), dramă, AP-12;
- > 20:00 The Black Phone 2/ Telefonul negru 2 (1h54), horror, N-15.

**18.10.2025**

- > 11:00 2D Stitch Head/ Micul erou peticit (1h29), animație, AG;
- > 12:40 2D Falcon Express/ Pets on the train (1h39), comedie animată, AG;
- > 14:40 3D Tron: Ares (2h01), acțiune, SF, AP-12;
- > 17:00 2D Roofman/ Hoțul de pe acoperiș (2h05), dramă, AP-12;
- > 19:30 2D After the Hunt/ După vânătoare (2h18), thriller, AP-12.

**19.10.2025**

- > 11:00 2D Falcon Express/ Pets on the train (1h39), comedie animată, AG;
- > 13:00 2D Stitch Head/ Micul erou peticit (1h29), animație, AG;
- > 14:40 2D Gașca de la Drept (1h16), comedie, dramă, N-15;
- > 16:10 2D Dinți de lapte (1h44), dramă, AP-12;
- > 18:10 2D Good Fortune/ Doamne, ce noroc! (1h38), acțiune - comedie, AP-12;
- > 20:00 2D The Black Phone 2/ Telefonul negru 2 (1h54), horror, N-15.

**Evenimente:**

- > **13 octombrie, ora 19:00, „INVIZIBILI”**, musical românesc, producție independentă, organizator Spectatour SRL;
- > **14 octombrie, interval orar 16:00- 18:00**, atelier de șah, fianchetto;
- > **14 octombrie, ora 18:00, „Conferință și eveniment de binefacere”**, organizator Fundația RHM-RO;
- > **15 octombrie, ora 17:00**, „Împreună în timp”, eveniment interactiv de educație prin artă, organizator Asociația POT SĂ AJUT în parteneriat cu CCTB, intrare liberă;
- > **16 octombrie, interval orar 16:00-19:30**, atelier „Cusături Dobrogene”, activitate desfășurată în spațiul expozițional de la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- > **19 octombrie, interval orar 10:00-12:00**, Ședință Asociația Filateliștilor Tomis - spațiu expozițional.

Centrul Cultural  
Județean

„Teodor T. Burada” Constanța



- evenimente -

## Activități culturale în luna octombrie 2025 la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța

- **3 octombrie 2025, ora 16:00 – Sărbătorirea Zilei Unității Germane**, organizată în parteneriat cu Forumul Democrat al Germanilor din Constanța; activitatea include expoziție de pictură și fotografie; Aula Bibliotecii, etajul II.
- **6 octombrie 2025, ora 11:00 – „Clubul de lectură” al Bibliotecii** – ediție consacrată scriitorului, jurnalistului și editorului **Robert Șerban** (născut pe 4 octombrie 1970); participă elevi de la licee/ colegii din municipiul Constanța; Sala „Liliana Lazia”, etajul II.
- **8 octombrie 2025, interval orar 17.00-18.30 – „la atitudine”**- atelier psiho-emoțional pentru copii cu vârstele între 6 și 10 ani; un spațiu în care copiii învață să își descopere valoarea, să se protejeze de bullying, să devină mai responsabili și mai autonomi; la aceste ateliere copiii își dezvoltă încrederea în sine; învață să spună „NU” bullying-ului; descoperă ce înseamnă responsabilitatea; își exersează autonomia prin jocuri interactive; atelier coordonat de psiholog Adriana Neagu. Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.
- **9 octombrie 2025 – Deplasare metodică în județul Constanța** în localitățile Murfatlar, Medgidia, Cernavodă; responsabil activitate: șef serviciu Ștefan Pleșoianu.
- **10 octombrie 2025, ora 14:00 – Atelier de navomodelism** sub coordonarea antrenorului **Tiberiu Tudor, de la Clubul Sportiv Farul Constanța**; atelierul este dedicat inițierii în navomodelism și adresat elevilor cu vârste între 10 și 18 ani; responsabil activitate: dr. Ionel Alexe; loc de desfășurare: Sala de Evenimente, parter.
- **13 octombrie 2025, ora 14:00 – „Meserie de bibliotecar”**: masă rotundă cu **dr. Corina-Mihaela Apostoleanu**, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța; loc de desfășurare: Sala de Evenimente, parter.
- **15 octombrie 2025, ora 17:00 – Masă rotundă: istoricul și criticul literar Angelo Mitchievici în dialog cu istoricul Adrian Cioroianu pe teme de la cartea sa „Noul Război Mondial al vechilor orgolii (în care vom cădea cu toți prizonieri)”, (Curtea veche Publishing, 2024). La finalul discuției domnul Adrian Cioroianu va răspunde la întrebările publicului și va oferi autografe. Loc de desfășurare: Aula Bibliotecii.**
- **16 octombrie 2025, ora 1:00 - Atelier de creative writing cu poeta Iulia Pană**, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România; participă elevi de la licee/ colegii din municipiul Constanța; Sala „Liliana Lazia”, etajul II.
- **21 octombrie 2025, interval orar 10.00-12.00 – „Verde de octombrie”, atelier**. Activitatea va consta în realizarea pe echipe a unor colaje din frunze, bețe, ghinde etc., adunate din natură și alcătuite de scurte povestiri pe tema „Toamna în natură”; relaționarea cu alte povești sau poezii cunoscute sau citite de copii pe aceeași temă. Participă elevii claselor a II-a D și a III-a E, de la Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilănuș” din Constanța, coordonați de învățătoarele Oana Fătu și Elena Ghencea; coordonatori: Mariana Crăciun, Manuela Dinică, Ruxandra Hondrea, Doina Moșoiu, Dana Mocanu, Felicia Simion, Puzdre Laura și Georgiana Mihăilă. Serviciul de legătorie de la BJC va confecționa o parte din resursele ce vor fi folosite în cadrul activității. Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.
- **21 octombrie 2025, ora 17:00 – Banda desenată și locul ei în cultura românească**; invitat **scriitorul și istoricul Adrian Cioroianu**; activitatea va include prezentarea albumelor din seria BD Căpitanul RO, scenariu Adrian Cioroianu, desene de Puiu Manu; scurtă istorie a BD-ului românesc susținută de președintele Asociației Bedefililor din România, dl Dodo Niță. Activitate în parteneriat cu Alianța Franceză Constanța și cu Asociația Bedefililor din România; loc de desfășurare: Aula Bibliotecii.
- **23 octombrie 2025, ora 17:00 – Conferință și lansare de carte: „Muzica între libertate și manipulare”, invitat vicepreședintele Institutului Cultural Român, A.G. Weinberger – muzician promotor al blues-ului american în România, chitarist, cântăreț, producător și realizator de emisiuni radio, decorat cu Ordinul Merit Cultural în grad de Cavaler; Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.**
- **30 octombrie 2025, ora 11:00 – „Documentarea în contemporaneitate: Biblioteci și arhive”**; masă rotundă organizată de Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană și Serviciul Județean al Arhivelor Statului Constanța. Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.
- **30 octombrie 2025, ora 17.00 – Lansare de carte „Nicolae Iorga și seducția fascismului italian”** (Editura Humanitas, 2025), autor Georgiana Țăranu; prezintă: prof. univ. dr. Angelo Mitchievici, vicepreședintele Uniunii Scriitorilor din România și conf. univ. dr. Daniel Cițirigă. Loc de desfășurare: Sala de evenimente, parter.
- 

### Expoziții de documente și carte:

- **1 - 31 octombrie 2025 – Paul Goma (2 octombrie 1935 – 25 martie 2020)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la nașterea scriitorului și disidentului anticomunist român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter.
- **1 - 31 octombrie 2025 – Teodor Mazilu (11 august 1930 – 18 octombrie 1980)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 45 de ani de la moartea dramaturgului român; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter.
- **1 - 31 octombrie 2025 – François Mauriac (11 octombrie 1885 – 1 septembrie 1970)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 140 de ani de la nașterea scriitorului francez; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter.
- **1 - 31 octombrie 2025 – Mario Puzo (15 octombrie 1920 – 2 iulie 1999)** – expoziție de carte cu prilejul împlinirii a 105 de ani de la nașterea scriitorului și scenaristului american; responsabil: Ionel Alexe, bibliograf; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter.
- **1 - 31 octombrie 2025 - „Ioan N. Roman și contemporanii săi: Revista „Bilete de papagal”**; responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter.
- **1 - 31 octombrie 2025 – „Tradiții pastorale românești: Răvășitul oilor”**; responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter.
- **1 - 31 octombrie 2025 - „Biblioteci și arhive: Centre de documentare”**; responsabil: Biroul bibliografic; loc de desfășurare: holul bibliotecii, parter.
- **1 - 31 octombrie 2025 – „Ziua Internațională a Muzicii” (1 octombrie)** – expoziție de carte, responsabili: Elena Becheanu, Diana Codreanu și Iulia Dima; loc de desfășurare: holul etajului I.
- **1 - 31 octombrie 2025 – „105 ani de la nașterea scriitorului și traducătorului Eusebiu Camilar” (7 octombrie 1910)** - expoziție de carte, responsabili: Elena Becheanu, Diana Codreanu și Iulia Dima; loc de desfășurare: holul etajului I.
- **1 - 31 octombrie 2025 – „150 de ani de la nașterea Reginei Maria a României” (29 octombrie 1875)** - expoziție de carte, responsabili: Elena Becheanu, Diana

Biblioteca Județeană „I.N.  
Roman” Constanța



- evenimente -

- Codreanu și Iulia Dima; loc de desfășurare: holul etajului I.
- **1 - 31 octombrie 2025 – „Ziua Internațională a Mării Negre” (31 octombrie)** - expoziție de carte, responsabili: Elena Becheanu, Diana Codreanu și Iulia Dima; loc de desfășurare: holul etajului I.
  - **1 - 19 octombrie 2025 – „Giuseppe Fortunino Francesco Verdi”**, – expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu; loc de desfășurare: holul etajului I.
  - **20 - 31 octombrie 2025 - „ Enciclopedii pentru copii”** – expoziție de DVD-uri din colecția Secției Mediatecă; responsabili: Emilia Condur și Mirela Postelnicu, loc de desfășurare: holul etajului I.
  - **1 - 31 octombrie 2025 - Noutăți editoriale - colecția Anansi**, expoziție de carte, responsabili: Mihaela Pița, Andreea Bușe; loc de desfășurare: holul etajului 1.

**Expozițiile permanente:**

- „Scriitori dobrogeni”, holul etajului II.
- „Cazinoul de ieri și de azi”, holul etajului II.

**Postări pe pagina de Facebook**

- **2 octombrie 2025 - „Primele conferințe radio ținute de dobrogeni”**; responsabili: Luminița Stelian și Angela-Anca Dobre.
- **26 octombrie 2025 – „Grigore Tocilescu (1850-1909): Cercetător al antichităților dobrogene;** responsabili: Luminița Stelian și Angela-Anca Dobre.

**Proiecte pentru comunitate realizate de bibliotecari împreună cu voluntarii Bibliotecii**

**Clubul Code Kids Constanța.** Întâlnirile Clubului Code Kids Constanța vor avea loc în fiecare miercuri între orele 10.00 – 12.00; membrii clubului pregătesc proiectul ce urmează a fi prezentat la Târgul regional de știință din acest an. Clubul se adresează copiilor cu vârste cuprinse între 10 și 14 ani. Tot în cadrul clubului, Biblioteca propune și activitatea BiblioART – muzica digitală și cartea digitală prin aplicații.

**Hi Digital Constanța** este un program inițiat și lansat de Fundația Vodafone, pentru a sprijini seniorii în descoperirea și aprofundarea tehnologiei și se adresează persoanelor de peste 65 de ani. Biblioteca noastră încurajează, include și inspiră persoanele vârstnice să se integreze în lumea digitală, consolidând încrederea și competențele în rândul celor care se simt izolați sau vulnerabili într-o societate tot mai tehnologizată. Programul se va desfășura în fiecare luni și joi în intervalul orar 10:00 – 12.00, în sala Code Kids de la parter. Înscrierile se fac la numărul de telefon: 0720263243. **Programul Hi Digital** în Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța este coordonat de Ali Osber și Elena Cioclin împreună cu voluntarii instituției.

*Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, <https://bjconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.*

**Întocmit,**  
**Compartiment Instituții Subordonate**  
**Ana Musteață, inspector superior**