



ROMÂNIA
JUDEȚUL CONSTANȚA
CONSILIUL JUDEȚEAN

PROIECT DE HOTĂRÂRE Nr. 46/20.02.2025
privind aprobarea Organigramei, a Statului de funcții și a Regulamentului de
Organizare și Funcționare ale Centrului Cultural Județean Constanța ” Teodor T.
Burada

Președintele Consiliului Județean Constanța, Florin Mitroi, în baza prerogativelor stabilite de lege și a inițiativei exprimate în referatul de aprobare nr. 6587/20.02.2025 în calitatea sa de inițiator, având în vedere:

- raportul de specialitate nr. 6621/20.02.2025 al Serviciului Resurse Umane, Salarizare - Direcția Generală Economico-Financiare;
- raportul de specialitate nr. al Serviciului Juridic și Contencios – Direcția Generală de Administrație Publică și Juridică;
- nota de fundamentare pentru aprobarea Organigramei, Statului de Funcții și Regulamentul de Organizare și Funcționare întocmită de conducerea Centrului Cultural Județean Constanța” Teodor T. Burada” sub nr. 585/20.02.2025 înregistrată la Consiliul Județean Constanța sub nr. 6564/20.02.2025;
- Procesul verbal nr. 571/19.02.2025 al Consiliului de Administrație al Centrului Cultural Județean Constanța ” Teodor T. Burada ”
- prevederile art. XXI și art. XXII din Legea nr. 296/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung;
- prevederile art. XVI – XXII din Legea nr. 296/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung;
- prevederile art. 173 alin. (1) lit. a coroborate cu cele ale alin. 2, lit.c și alin. 5, lit. d din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019, privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, ale OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic; ale OUG nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, ale Legii nr. 303/2008 privind aprobarea OUG nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea OG nr. 39/2005 privind cinematografia, pecum și pentru modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea OG nr. 39/2005 privind cinematografia.
- prevederile art. 7 alin.(13) din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică;
- art. 5 alin. (1) și (2) din Anexa la HG nr. 831/2022 privind Norme metodologice de aplicare a Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică
- prevederile din Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul prevederilor art. 182 alin. (2) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

PROPUNE

Art.1 Aprobarea, Organigramei, a Statului de Funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Centrului Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada”, conform anexelor nr. 1, nr.2 și nr. 3 care fac parte integrantă din prezentul act administrativ.

Art.5 Prezentul proiect de hotărâre ce urmează a fi înscris pe ordinea de zi a ședinței din luna februarie 2025 se transmite de către Secretarul General al Județului, Comisiei de specialitate pentru Educație, Sport, Tineret, Cultură, Turism și Comisia Juridică, Administrație și Ordine Publică, în vederea examinării, formulării de amendamente în scris, după caz, precum și întocmirii avizului cu privire la adoptarea sau, după caz, respingerea proiectului.

INIȚIATOR
PREȘEDINTELE CONSILIULUI JUDEȚEAN CONSTANȚA FLORIN MITROI

Avizează:
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,
Nesrin Geafar

STAT DE FUNCȚII
Privind activitatea institutiei

Nr. Crt.	Funcția de:		Nivel studii	Anexa Legea-cadru 153/2017	Cap.	Pozitie	Funcții care nu sunt publice			Numar posturi
	Executie	Conducere					Grad prof.	Treapta prof.	Coefficient	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A. CONDUCERE										
1.	-	Manager – Director general	S	III	I/II.a	1	-	-	II/4,42	1
2.	-	Director artistic	S	III	I/II.a	3	-	-	I/3,02	1
3.	-	Director economic	S	III	I/II.a	3	-	-	II /4,35	1
B. DIRECȚIA CULTURAL-ARTISTICĂ										
B.1.SECTIA CERCETARE, CONSERVARE ȘI PROMOVARE CULTURĂ TRADIȚIONALĂ/ ANSAMBLUL FOLCLORIC PROFESIONIST „ BRĂULEȚUL”										
4.		Sef sectie	S	III	I/II.a	5	-	-	II/2,91	1
• COMPARTIMENT CERCETARE, CONSERVARE SI PROMOVARE CULTURA TRADITIONALA										
5.	Referent de specialitate	-	S	VIII	II/B.I.b	2	deb	-	1,58	1
6.	Referent de specialitate	-	S	VIII	II/B.I.b	2	I	-	1,82	2
• ANSAMBLUL FOLCLORIC PROFESIONIST „ BRĂULEȚUL”										
7.	Consultant artistic	-	S	III	I/II.b	5	IA	-	2.00	1
8.	Solist vocal	-	-	III	I/II.b	7	-	I	1.96	1

9.	Artist instrumentist	-	S	III	I/II.b	3	I	-	2,17	6
10.	Artist instrumentist	-	S	III	I/II.b	3	II	-	1,69	2
11.	Instrumentist	-	-	III	I/II.b	7	-	I	1,96	2
12.	Dansator	-	S	III	I/II.b	3	-	II	1,69	1
13.	Dansator	-	-	III	I/II.b	7	-	I	1,96	6

B.2. SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN” ȘI EXPLOATARE A FILMELOR

14.	-	Sef serviciu	S	III	I/II.a	6	-	-	II/2,81	1
<ul style="list-style-type: none"> CENTRUL MULTIFUNȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „ JEAN CONSTANTIN” 										
15.	Inspector de specialitate (relatii mass media si probleme tineret)	-	S	VIII	II/B.I.b	2	I	-	1,82	2
16.	Administrator	-	M	VIII	II/C.b	3	-	I	1,50	1
17.	Referent de specialitate	-	S	VIII	II/B.I.b	2	I	-	1,82	1
18.	Operator video	-	M	III	III/II.b	7	-	IA	1,56	1
<ul style="list-style-type: none"> COMPARTIMENT EXPLOATARE A FILMELOR 										
19.	Referent de specialitate	-	S	VIII	II/B.I.b	2	I	-	1,82	1
20.	Operator imagine,sunet	-	M;G	III	I/II.b	9	-	I	1,54	1
21.	Muncitor din activitatea specifica institutiilor de spectacole sau concerte	-	M;G	III	I/II.b	10	-	I	1,44	1
22.	Controlor bilete	-	M;G	III	I/II.b	11	-	-	1,16	2

C. DIRECȚIA DE STRATEGIE ȘI MANAGEMENT EDUCAȚIONAL**C.1. SECȚIA CULTURAL-EDUCATIV**

- Școala Populară de Arte și Meserii
- Universitatea Populară

23.	Expert	-	S	VIII	II/B.III	1	I	-	1,82	14
24.	Expert	-	S	VIII	II/B.III	1	II	-	1,70	4
25.	Inspector de specialitate		S	VIII	II/B.I.b	2	I	-	1,82	1

• COMPARTIMENT FINANCIAR-CONTABIL

26.	Expert (financiar-contabil)	-	S	VIII	II/B.I.b	2	I	-	1,82	1
27.	Inspector de specialitate	-	S	VIII	II/B.I.b	2	I	-	1,82	1
28.	Referent de specialitate	-	S	VIII	II/B.I.b	2	I	-	1,82	3
29.	Referent	-	S	III	V/b	1	IA	-	1,76	1
30.	Referent	-	M	VIII	II/B.I.b	6	-	IA	1,58	1

• COMPARTIMENT RESURSE UMANE

31.	Inspector de specialitate	-	S	VIII	II/B.I.b	2	I	-	1,82	1
-----	---------------------------	---	---	------	----------	---	---	---	------	---

• COMPARTIMENT ACHIZIȚII PUBLICE

32.	Inspector de specialitate	-	S	VIII	II/B.I.b	2	I	-	1,82	1
33.	Referent de specialitate	-	S	VIII	II/B.I.b	2	I	-	1,82	1

• COMPARTIMENT TEHNIC - ADMINISTRATIV										
34.	Administrator	-	M	VIII	II/C.b	3	-	I	1,50	1
35.	Sofer	-	M;G	VIII	II/C.b	11	-	I	1,54	1
36.	Operator sunet,lumini	-	M;G	III	I/II.b	9	-	I	1,54	1
37.	Ingrijitor	-	M;G	VIII	II/C.b	9	-	-	1,18	1
38.	Muncitor calificat	-	M;G	VIII	II/C.b	12	-	I	1,54	7
TOTAL POSTURI										77

**DIRECTOR GENERAL,
ABIBULA-STROE STEFANIA-LAURA**

**DIRECTOR ECONOMIC,
Ec. ONEL ALIŢĂ**

**REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A
CENTRULUI CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANȚA „TEODOR T. BURADA”**

**CAPITOLUL I
Dispoziții generale**

Art.1. CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANȚA „TEODOR T. BURADA”, denumit în continuare Centrul Cultural, este instituție publică de cultură și artă, cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și din subvenții de la bugetul județean, având ca principal obiect de activitate interpretare artistică, conform codului CAEN 9001 și cod secundar 9003 (activitate de creație artistică) specifice instituțiilor de spectacole și concerte, cod secundar CAEN 855 (alte forme de învățământ) și 8552 (învățământ în domeniul cultural limbi străine, muzică, teatru, dans, arte plastice și alte arte) pentru activități de așezământ cultural și cod secundar CAEN 5914 pentru proiecție de filme cinematografice în calitate de exploatant. Instituția funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Constanța, ca instituție – gazdă de spectacole și / sau concerte și ca instituție organizatoare de spectacole sau concerte.

Art.2. Centrul Cultural își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare (Ordonanța nr.21/ 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activităților de impresariat artistic , O.U.G. nr. 118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, Legea 303/2008 privind aprobarea OUG 7/2008 pentru modificarea și completarea OG 39/2005 privind cinematografia) și cu cele ale prezentului Regulament de organizare și funcționare elaborat în temeiul Regulamentului-cadru.

Art.3. Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” are sediul administrativ în imobilul situat în Municipiul Constanța, Str. Dumbrava Roșie nr.15 , cod 900613, județul Constanța și puncte de lucru în imobilele situate în Municipiul Constanța, Str. Mircea cel Bătrân nr.104 B, Str. I.C. Brătianu nr.68, B-dul Ferdinand nr. 56, B-dul I.C. Brătianu nr. 46 și secțiile externe Cernavoda și Medgidia.

Toate actele administrative, facturile, anunțurile, publicațiile etc. vor conține denumirea completă a instituției și indicarea sediului administrativ.

Art.4. Centrul Cultural s-a constituit prin reorganizarea a trei instituții distincte, astfel: Școala Populară de Arte și Meserii Constanța a absorbit Universitatea Populară Constanța și Centrul Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Constanța, conform Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 191/15.07.2010, iar ulterior, Școala Populară de Arte și Meserii Constanța și-a schimbat denumirea în actualul Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, conform Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 88/22.03.2011. Prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 107/11.05.2016, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a preluat prin absorbție Direcția Județeană a Distribuției și Exploatării Filmelor Constanța și se modifică structura organizatorică a institutiei prin infiintarea Secției Ansamblul Folcloric Profesionist, cu 19 posturi.

În anul 2018, prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 133/27.04.2018, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” primește drept de administrare asupra imobilului situat în B-dul Ferdinand, nr. 56, respectiv Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”.

CAPITOLUL II

Structura organizatorică

Art.5. (1) Structura organizatorică, numărul de personal și bugetul se aprobă prin hotărârea Consiliului Județean Constanța, la propunerea consiliului de administrație al Centrului Cultural, în raport cu obligațiile sau cu programele stabilite, astfel încât să se asigure îndeplinirea în mod corespunzător a scopului și a atribuțiilor specifice.

(2) Structura organizatorică a Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” cuprinde următoarele compartimente:

a) Compartiment conducere:

- Manager / Director general ;
- Director economic;
- Director artistic;

b) Compartimente funcționale:

- Compartiment financiar-contabil;
- Compartiment resurse umane
- Compartiment achizitii publice,
- Compartiment tehnic -administrativ;

c) Compartimente de specialitate (operaționale):

- Secția Cercetare, Conservare și Promovare / Ansamblul Folcloric Profesionist “Brăulețul”;
- Serviciul coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatare a Filmelor cuprinde Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Compartimentul Exploatare a Filmelor.
- Secția Cultural – Educativă;

(3) Prin structura sa organizatorică, Centrul Cultural are ca obiectiv principal desfășurarea de activități conform Ordonanței nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activităților de impresariat artistic, îndeplinește atribuțiile specifice ale mai multor așezăminte culturale conform O.U.G. nr. 118/2006, exercită competențele ce ii sunt date prin Legea 303/2008 privind accesul la cultura, prin exploatarea de producții cinematografice.

(4) Centrul Cultural, în exercitarea atribuțiilor ce-i revin prin prezentul regulament, acționează în următoarele direcții:

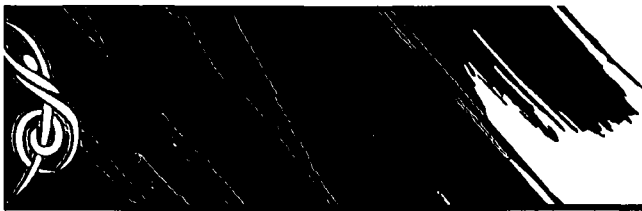
- SPECTACOLE ȘI EVENIMENTE ARTISTICE;
- EXPLOATARE DE FILM;
- COORDONARE;
- INFORMARE;
- PROMOVARE;
- EDUCAȚIE ȘI FORMARE;
- CERCETARE, MONITORIZARE ȘI RAPORTARE;

CAPITOLUL III

Scopul și obiectul de activitate

Art.6. Centrul Cultural realizează și prezintă creații artistice (spectacole, concerte), inițiază, elaborează și desfășoară proiecte și programe cultural – artistice și de învățământ în domeniul educației permanente (economică, juridică, artistică, ecologică etc.), în afara învățământului formal, adresându-se tuturor categoriilor de vârstă, precum și în domeniile culturii tradiționale și creației populare contemporane, urmărind cu consecvență:

- asigurarea unui cadru instituțional eficient de educație și culturalizare, îndeosebi pentru tânăra generație, prin sprijinirea procesului educațional de instruire și formare a tinerilor, prin prezentarea unei oferte de petrecere în mod util a timpului liber, prin oferirea unor noi perspective ocupaționale și totodată, de contracarare a unor fenomene negative;
- dezvoltarea generală și armonioasă a personalității umane;
- transmiterea și asimilarea valorilor științifice, culturale și artistice, naționale și universale;
- educarea civică, morală și economică;



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
- conservarea, valorificarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale pe raza căreia funcționează, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- păstrarea prin programele de școlarizare și cultivarea specificului zonal sau local și a cerințelor populației pe care o deservește;
- stimularea și valorificarea creativității și talentului;
- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;
- protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane, constituind banca de date și valori;
- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
- inițierea unor proiecte de sprijinire și afirmare a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, pentru protecția acestora împotriva denaturărilor și falsificărilor;
- revitalizarea, învățarea, promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale specifice zonei în raza căreia funcționează, precum și susținerea celor care le practică (meșteri populari și mici meseriași etc.);
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile – muzica, coregrafie, teatru etc.;
- cultivarea meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitatea respectivă;
- antrenarea cetățenilor în activitatea de cunoaștere, ocrotire și întreținere atât a mediului natural, cât și a mediului cultural tradițional;
- însușirea de cunoștințe, deprinderi și abilitați artistice-culturale, pentru formarea, perfecționarea și/sau reconversia profesională, în vederea integrării active pe piața muncii;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional prin cooperarea cu instituții cultural-artistice din țară și din străinătate;
- realizarea și prezentarea de producții artistice: spectacole, concerte etc., susținute de artiștii Centrului Cultural / sau de invitați;
- exploatarea filmului cinematografic, inițierea și realizarea de conferințe, seminarii, spectacole culturale (dans, muzică, teatru etc.) cu accent pe activitățile pentru tineret, în spațiile cu destinație specifică pe care le are în patrimoniu sau în alte locații din județ;
- furnizarea unor servicii secundare către public, respectiv organizarea în spațiile Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” a activităților de divertisment și de servire a publicului spectator (expoziții, distribuție de cărți, ziare, reviste și comercializarea de produse diverse, CD-uri, DVD-uri etc.) cu ajutorul personalului propriu sau prin asociere cu alte persoane fizice sau juridice pe bază de contract;
- dezvoltarea unor proiecte și programe adresate studenților și tinerilor cu vârsta cuprinsă între 18 și 35 de ani;

- găzduirea unor evenimente cu respectarea destinației spațiilor Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” prin darea în folosință temporară către alte persoane fizice sau juridice;

Art.7. Pentru îndeplinirea obiectivelor sale, Centrul Cultural are următoarele atribuții principale:

- a) Educarea științifică și artistică a publicului prin programe specifice;
- b) Sprijinirea tinerilor cercetători și artiști valoroși în afirmarea lor;
- c) Elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- d) Colaborarea cu Ministerul Educației, Cercetării, cu ONG-uri, universități romane și străine, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești;
- e) Îmbogățirea patrimoniului instituției prin donații, achiziții, organizarea de tabere și expoziții de artă și alte forme;
- f) Organizarea, realizarea și desfășurarea de programe și activități de educație permanentă, inclusiv în parteneriat cu instituțiile de specialitate din țară și din străinătate, menite:
 - să dezvolte armonios personalitatea umană;
 - să îmbogățească nivelul de cunoștințe în vederea asigurării de șanse egale pentru integrarea în societate;
 - să asigure asimilarea standardelor sistemului informațional în cadrul activităților organizate;
- g) Organizarea și desfășurarea de activități, proiecte și programe privind conservarea, transmiterea și însușirea valorilor morale, socio-economice, cultural-artistice, științifice și tehnice ale comunității și/sau aparținând patrimoniului național și universal;
- h) Organizarea și/sau participarea la activități de documentare, expoziții temporare sau permanente, elaborarea și promovarea de lucrări tehnico-științifice, turistice culturale;
- i) Organizarea și desfășurarea de activități de învățământ artistic în toate domeniile (muzical, arta plastică, coregrafie, artă teatrală etc.) și de însușire a meșteșugurilor tradiționale:
 - Întocmirea și asigurarea îndeplinirii planurilor anuale de școlarizare, în concordanță cu programa analitică elaborată de Ministerul Culturii;
 - planificarea activității instructiv-educative a Centrului Cultural;
- j) Organizarea și desfășurarea de activități cultural-artistice (spectacole, expoziții, tabere de creație, schimburi culturale, lansări de carte etc.) și creșterea accesului publicului la acestea;
- k) Inițierea și sprijinirea de proiecte și programe de promovare a obiceiurilor și tradițiilor populare specifice zonei, precum și a creației populare contemporane;
- l) Propunerea zonelor de obiceiuri și tradiții populare protejate din cadrul județului;
- m) Efectuarea de studii, cercetări și rapoarte privind obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugărești, precum și inițierea și aplicarea de programe pentru conservarea și protejarea acestora;
- n) Promovarea tinerelor talente din rândul propriilor cursanți;
- o) Inițierea, organizarea, participarea la concursuri și festivaluri județene, interjudețene, naționale și internaționale cu propriile formații artistice pe care le poate avea;
- p) Asigurarea participării la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale, internaționale;

- q) Organizarea și desfășurarea de cursuri de educație civică, morală și economică;
- r) Inițierea de cursuri de scurtă și de lungă durată și/sau activități în vederea însușirii de cunoștințe, deprinderi și abilități artistico-culturale;
- s) Realizarea, organizarea și desfășurarea altor activități în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea prevederilor legale în vigoare;
- t) Eliberarea de certificate de absolvire a cursurilor, în conformitate cu legislația în vigoare;
- u) Sprijinirea activității așezămintelor culturale în domeniul formării formatorilor și al perfecționării personalului de specialitate;
- v) Editarea și difuzarea de publicații în domeniul educației permanente pentru rețeaua județeană a așezămintelor culturale;
- w) Organizarea și realizarea, în regie proprie sau în parteneriat cu alte instituții publice, autorități sau organisme neguvernamentale, acțiuni, proiecte sau programe culturale, de interes local, destinate studenților sau tinerilor cu vârsta cuprinsă între 18 și 35 de ani;
- x) Organizarea de activități culturale dedicate tinerilor;
- y) Susținerea organizării și desfășurării activității cultural-educative a tinerilor, prin mijloacele logistice de care dispune Centrul Cultural;
- z) Organizarea și desfășurarea de activități cu caracter extrașcolar, în baza unor protocoale și parteneriate cu instituțiile de învățământ din județ;
- aa) Intermedierea unor relații de colaborare cu instituții cu același specific din țară și din străinătate;
- bb) Realizarea unor parteneriate cu potențiali angajatori în vederea facilitării pe de o parte a găsirii unui loc de muncă pentru tinerii care activează în cadrul Centrului Cultural atât în calitate de voluntari, cât și pentru cursanți, iar pe de alta parte în vederea identificării unor potențiali angajați care să corespundă cerințelor pieței muncii;
- cc) Organizarea de simpozioane, semănării, conferințe pe diverse teme de interes care să asigure o cât mai bună vizibilitate a vieții culturale, educative și sociale a județului și o deschidere către noi oportunități de colaborare și valorificare a potențialului material și uman din județ;
- dd) Asigurarea unor specialiști, în funcție de situațiile impuse, care să acorde consultanță de specialitate tinerilor;
- ee) Prin mijloace de transport proprii poate efectua și activitate de transport de persoane în trafic intern și internațional, numai pentru activitatea proprie și în interes propriu;
- ff) Pentru realizarea activităților specifice, Centrul Cultural colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public și/sau privat și cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (politice, religioase, etc.),

CAPITOLUL IV

Patrimoniul

Art. 8. (1) Patrimoniul Centrului Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” este alcătuit din drepturi și obligații asupra unor bunuri aflate în proprietatea publică sau privată a statului și/sau a unității administrativ-teritoriale, după caz, pe care le administrează în condițiile legii, precum și asupra unor bunuri aflate în proprietatea privată a instituției.

(2) Patrimoniul Centrului Cultural poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părților, de bunuri, din partea unor instituții publice ale administrației publice centrale și locale, a unor persoane juridice de drept public și/sau privat, a unor persoane fizice din țară sau din străinătate.

(3) Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Centrului Cultural se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile de protecție prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

CAPITOLUL V

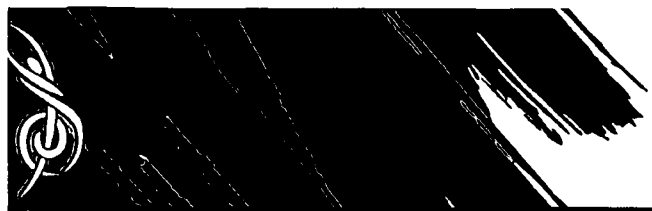
Personalul și conducerea

Art. 9. (1) Personalul Centrului Cultural se structurează în personal de conducere, personal artistic și de specialitate, personal didactic din învățământul preuniversitar și universitar, experți, personal TESA și personal auxiliar, astfel:

- personal angajat permanent cu contract individual de muncă, pe perioada nedeterminată sau determinată, în funcții de specialitate, în funcții tehnice și administrative;
- personal cu contract de colaborare (profesori, colaboratori din domeniul cultural-artistic).

(2) Ocuparea posturilor, eliberarea din funcție, precum și încetarea raporturilor de muncă ale personalului Centrului Cultural se realizează în condițiile legii, astfel:

- încadrarea personalului cu contract individual de muncă pe perioada nedeterminată se face pe baza de concurs sau de examen, în condițiile legii;
- prin excepție de la prevederile de mai sus, în cazul personalului încadrat pe perioada determinată, pe durata desfășurării unui curs, program sau proiect, încheierea contractului de colaborare se poate face în mod direct, prin acordul părților, conform reglementărilor Codului civil.



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

Art. 10. (1) Structura organizatorică și numărul de posturi, aprobate de autoritatea tutelară (Consiliul Județean Constanța), sunt cele prevăzute în Organigramă și Statul de Funcții al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”.

(2) Atribuțiile personalului încadrat la Centrul Cultural sunt cele prevăzute în fișele postului.

Art. 11. (1) Centrul Cultural este condus de un Manager / Director general, numit prin concurs, conform legii.

(2) Contractul de management va conține programele și proiectele minimale pe care Manager / Director general se angajează să le realizeze, în condițiile legii.

(3) Manager / Director general are următoarele atribuții principale:

- a) asigură conducerea activității curente a instituției;
- b) asigură condițiile de îndeplinire și respectare a criteriilor de autorizare a instituției;
- c) elaborează programele de activitate anuale și pe etape;
- d) elaborează împreună cu personalul din subordine și propune spre aprobare proiectul de buget al instituției;
- e) în calitate de ordonator terțiar de credite, decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale;
- f) hotărăște măsurile disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine, în concordanță cu legislația în vigoare;
- g) reprezintă și angajează instituția în raporturile cu persoanele juridice și fizice din țară și din străinătate, precum și în fața organelor jurisdicționale;
- h) informează Consiliul de Administrație asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestației colectivului pe care îl conduce, stabilind împreună cu acesta măsuri corespunzătoare pentru îmbunătățirea activității;
- i) elaborează și aplică strategii specifice, în măsura să asigure desfășurarea în condiții performante activității curente și de perspectivă a instituției;
- j) coordonează și răspunde de activitatea de promovare a instituției, realizând parteneriate și alte tipuri de colaborare în vederea creșterii credibilității acesteia;
- k) întreprinde demersurile necesare în vederea identificării de noi surse de venituri și pentru utilizarea acestora;
- l) angajează personal de specialitate și administrativ în concordanță cu reglementările în vigoare;
- m) întocmește fișele posturilor prevăzute în structura organizatorică și urmărește îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine;
- n) eliberează cursanților certificate de absolvire la finalizarea cursurilor organizate de către Centrul Cultural, pentru fiecare specialitate absolvită;
- o) răspunde de înregistrarea proiectelor și activităților în jurnalul anual al Centrului Cultural;
- p) încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin contractul de management;
- q) negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau, după caz, conform legilor speciale;

- r) dispune efectuarea evaluărilor anuale ale performanțelor salariaților, în condițiile legii;
- s) negociază clauzele contractului colectiv de muncă la nivelul instituției, în condițiile legii;
- t) în cazul unei situații de urgență decretată și adoptată la nivel național și/sau regional și/sau local, Directorul general / manager hotărăște prin decizie componenta grupului de lucru la nivelul instituției și aprobă planul de continuitate al activității acesteia.

(4) În exercitarea atribuțiilor sale Manager / Director general emite decizii.

(5) În absența Manager / Director general, Centrul Cultural este condus de o persoană din cadrul instituției, desemnată de manager prin decizie scrisă.

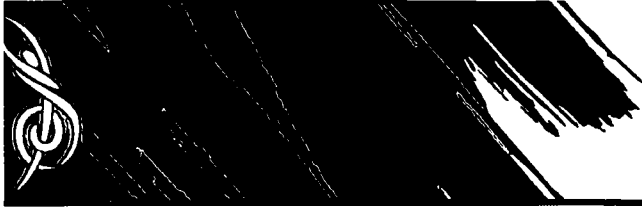
Art. 12. (1) În exercitarea atribuțiilor sale, managerul este ajutat de Director economic, numit cu acordul autorității tutelare, potrivit legii.

(2) Directorul economic se subordonează Manager / Director general și îndeplinește următoarele atribuții principale:

- pregătește și întocmește lucrările referitoare la proiectul bugetului de venituri și cheltuieli, înaintându-l spre aprobare Manager / Director general ;
- organizează și urmărește evidența contabilă și execuția bugetară în conformitate cu prevederile legale;
- îndruma personalul din subordine în vederea executării corecte și la zi a evidenței contabile;
- coordonează activitatea financiar-contabilă și de salarizare;
- exercită controlul financiar propriu, prin viza de control financiar preventiv propriu, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- verifică și avizează Programul anual al achizițiilor publice pentru bunuri, servicii și lucrări al Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada".
- evaluează anual activitatea personalului, conform fișei postului, sarcinilor de serviciu și metodologiei specifice de evaluare;
- întocmește propuneri pentru premierea, promovarea sau sancționarea personalului din subordine;
- exercită orice alte atribuții prevăzute de lege și regulamente sau stabilite prin dispozițiile managerului;
- organizează și răspunde de efectuarea înregistrărilor financiar-contabile;
- organizează și răspunde de efectuarea inventariilor periodice ale patrimoniului instituției; propune măsuri pentru îmbunătățirea activității financiar-contabile a instituției;
- are în subordine activitatea Secției Cultural – Educative
- îndeplinește orice alte atribuții specifice funcției pe care o ocupă, potrivit legii.

(3) În absența Directorului economic, toate atribuțiile sale se exercită de persoana desemnată de acesta, cu avizul Manager / Director general .

(4) **Directorul artistic** se subordonează Manager / Director general și îndeplinește următoarele atribuții principale:



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

- a) asigură coordonarea și pregătirea programelor culturale din cadrul Secției Cercetare, Conservare și Promovare Cultură Tradițională / Ansamblul Folcloric Profesionist "Brăulețul" și a Serviciului Coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatare a Filmelor.
- b) împreună cu managerul instituției răspunde de întreaga activitate a personalului artistic atât din punct de vedere profesional, disciplinar, cât și din punct de vedere al păstrării și folosirii în bune condiții a patrimoniului;
- c) se preocupă permanent de găsirea de noi soluții de rentabilizare a instituției;
- d) propune valoarea taxelor cursurilor pentru un an școlar și onorariul convenit pentru serviciile prestate de către profesorii colaboratori;
- e) recomandă și propune conducerea profesorii colaboratori, organizează și verifică grupele de cursanți, stabilește metodele de predare și structura cursurilor organizate;
- f) coordonează activitatea secțiilor externe;
- g) propune și organizează toate evenimentele artistice reprezentative.

(5) Șeful Secției Cercetare, Conservare și Promovare Cultură Tradițională / Ansamblul Folcloric Profesionist "Brăulețul"- se subordonează Directorului artistic și îndeplinește următoarele atribuții:

- a) se preocupă permanent de identificarea soluțiilor optime de realizare și concepție a programelor artistice;
- b) se preocupă permanent de creșterea calității prestației artistice a membrilor Ansamblului și de calitatea profesională a angajaților din subordine;
- c) participă la elaborarea proiectului de buget și a proiectului de achiziții pentru secția pe care o conduce;
- d) stabilește programul zilnic, săptămânal și lunar al secției artistice și realizează coordonarea acestuia în colaborare cu dirijorul și coregraful ansamblului;
- e) asigură și răspunde de activitatea personalului artistic atât din punct de vedere profesional, disciplinar cât și din punct de vedere al păstrării și folosirii în bune condiții a patrimoniului secției artistice;
- f) mediază eventualele abateri disciplinare și verifică aplicarea sancțiunilor specifice;
- g) este membru în comisiile de negociere, de recepție a bunurilor, serviciilor și lucrărilor și/sau a oricăror alte comisii, în baza unei decizii emise de Manager / Director general .

(6) Șeful Serviciului Coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatare a Filmelor se subordonează Directorului artistic și îndeplinește următoarele atribuții:

- a) identifică oportunitățile pentru procurarea de noi fonduri și pentru inițierea de noi programe în cadrul serviciului și/sau de promovarea programelor existente;
- b) răspunde de strategia de comunicare și promovare a secției pe care o conduce;
- c) supraveghează modul de derulare a programelor stabilite, în funcție de parametrii stabiliți (scop, durata, buget, etc.);
- d) participă la elaborarea proiectului de buget și a proiectului de achiziții pentru serviciul pe care îl conduce;
- e) supraveghează și coordonează îndeplinirea sarcinilor și obligațiilor fiecărui salariat, urmărind asigurarea îndeplinirii tuturor activităților;

f) este membru in comisiile de negociere, de recepție a bunurilor, serviciilor si lucrărilor si/sau a oricăror alte comisii, in baza unei decizii emise de Manager / Director general .

Art. 13. Secția Cercetare, Conservare și Promovare Cultură Tradițională / Ansamblul Folcloric Profesionalist “Brăulețul”- cuprinde :

a) Compartimentul Cercetare, Conservare si Promovare Cultură Tradițională este subordonata Directorului artistic și are ca atribuții asigurarea organizării și desfășurarea de activități educative și cultural - artistice la sediu sau in deplasare, mediatizarea evenimentelor culturale ale instituției (festivaluri cu caracter tradițional si non-tradițional, acțiuni cu specific etnofolcloric și etnografic, socio – cultural, științific, etc.), înregistrarea și prelucrarea datelor obținute in urma activității de cercetare privind păstrarea obiceiurilor și tradițiilor populare, a elementelor de patrimoniu tradițional in domeniul folclorului muzical, literar, coregrafic in regiunea etnofolclorica in care își desfășoară activitatea.

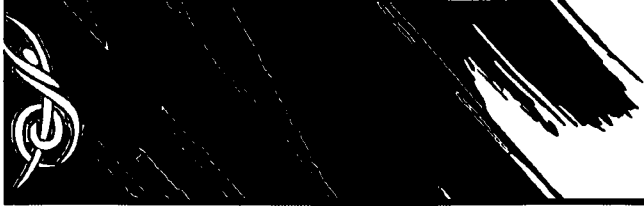
b) Ansamblul Folcloric Profesionalist “Brăulețul” desfășoară activități profesioniste de realizare de spectacole pe baza unui repertoriu ales, prin elaborarea si susținerea de spectacole la sediu și in județ, prin turnee in țară și străinătate. Obiectul de activitate al Ansamblului consta in promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a creației populare printr-o riguroasă activitate artistică, realizând spectacole pe stagioni sau an calendaristic, urmărind in principal conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, ale patrimoniului cultural național și universal, cultivarea valorilor și autenticității creației populare și artei interpretative profesioniste.

Art. 14. Ansamblul are următoarele atribuții principale:

- organizează și desfășoară spectacole și alte activități cultural-artistice;
- promovează obiceiurile și tradițiile populare autentice, precum și valorile creației populare;
- inițiază și desfășoară proiecte si programe de transmitere a valorilor morale si artistice ale spațiului cultural in care își desfășoară activitatea, precum și ale patrimoniului național si universal;
- poate presta servicii cultural – artistice către persoane juridice și persoane fizice in vederea realizării de venituri proprii.

Art. 15. Pentru realizarea producțiilor artistice, instituția poate utiliza personal artistic remunerat in baza unor contracte încheiate conform prevederilor legale privind dreptul de autor si drepturile conexe, precum si personal tehnic si administrativ remunerat pe baza contractelor de prestări de servicii, potrivit dispozițiilor Codului civil, pe stagioni de spectacole sau pe proiecte.

Art. 16. Serviciul Coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatare a Filmelor cuprinde Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Compartimentul de Exploatare a Filmelor, acestea fiind subordonate Directorului artistic, a cărui activitate principală este exploatarea de filme preluate de la organizatorii de pelicula cinematografică de pe teritoriul României, organizatori deținători



de licență, cât și asigurarea unui cadru instituțional eficient de educație și culturalizare pentru tineret.

Art. 17. Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” are ca obiectiv exploatarea de filme pe minim 15 ani cu periodicitatea necesară conform Legii 303/2008, articol unic, pct. 8 cit și asigurarea unui cadru instituțional eficient de educație și culturalizare în rândul tinerilor, asigură un cadru instituțional eficient de educație și culturalizare pentru tânăra generație. În acest sens, are în vedere colaborarea cu Centrul Județean de Resurse Umane și Asistența Educațională Constanța (instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Constanța) în sensul cooptării în cadrul centrului multifuncțional a unor psihologi care să ofere servicii de consiliere psihopedagogică, consiliere în orientarea școlară și în carieră, pentru tinerii ce-și exprimă în mod direct interesul.

De asemenea tot pentru acest gen de activități se va avea în vedere colaborarea cu Universitatea Ovidius Constanța, Facultatea de Psihologie și Științele Educației și Facultatea de Arte cu diferitele institute culturale, muzeale, teatre, școli de artă și meserii, instituții/agenții specializate independente, guvernamentale (ex. Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Constanța) sau din subordinea Consiliului Județean Constanța din Polul de Creștere Constanța sau județul Constanța pentru implicarea studenților, cadrelor didactice, elevilor, diferiților specialiști și cercetători ca voluntari în activități vizând orientarea școlară și sprijinul în alegerea unei cariere, oferindu-le acestora și posibilitatea de a pune în practică noțiunile învățate. Sălile pot adăposti și dezbateri pe teme de comunitate, activități de consultare publică, conferințe de presă, etc.

Obiectul principal de activitate este cinematografia conform Legii 303/2008 privind aprobarea OUG 7/2008 pentru modificarea și completarea OG 39/2005 privind cinematografia) și contractului de finanțare 3703/01.04.2013 aferent proiectului nr. SE/1/1.1/PC/31/30.11.2011 privind reabilitatea și modernizarea imobilului fostului Cinematograf Republica. Adiacent obiectului principal de activitate se urmărește satisfacerea nevoilor publicului tânăr prin facilitarea realizării de spectacole de teatru, muzică, dans, stand-up comedy, conferințe, workshop-uri sau ateliere.

Atribuții:

- colaborează cu Centrul Național al Cinematografiei și Arhiva Națională de Filme;
- solicita licența pentru drepturile de difuzare a filmelor de la autoritățile competente și colaborează cu firmele de distribuție sau instituții competente în vederea exploatării de filme comerciale;
- colaborează cu distribuitorii autorizați pentru achiziționarea filmelor ce urmează a fi exploatate în vederea proiecțiilor cu public
- se ocupa cu exploatarea filmului cinematografic, precum și cu organizarea de conferințe, semănării, festivaluri, spectacole culturale (dans, muzica, teatru), în special pentru

publicul ținta 14 – 35 de ani dar nu in ultimul rând pentru celelalte categoriile de vârstă, in spatiile cu destinație specifica pe care le are in administrare;

- promovează și stabilește strategii de marketing pentru toate activitățile Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”.

În ceea ce privește activitățile cultural-educative și de divertisment, se are în vedere colaborarea cu instituțiile/organizații/entități de interes, pe baza de protocoale sau contracte de prestări servicii, pentru specificul proiectului sau evenimentului organizat astfel încât Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” să reprezinte un spațiu de interes social pentru generația tânără.

Se urmărește implicarea progresivă și constantă a studenților, cadrelor didactice, elevilor, diferiților specialiști și cercetători ca voluntari sau prestatori de servicii în activități și proiecte ce vizează educația și orientarea profesională a tinerilor, spațiile centrului constituind cadrul propice pentru realizarea acestor deziderate.

Persoanele interesate de proiecțiile de filme, vor plăti bilet de intrare, valoarea acestora fiind stabilită ținându-se cont de tipul filmului, de taxele cinematografice cât și de procentul perceput in medie de distribuitori pentru exploatarea de pelicula cinematografica în intervalul de timp pus la dispoziție de Centrul Cultural Județean Constanța ”Teodor T. Burada” în sala de cinema, în schimbul cotei de distribuție percepută de aceștia..

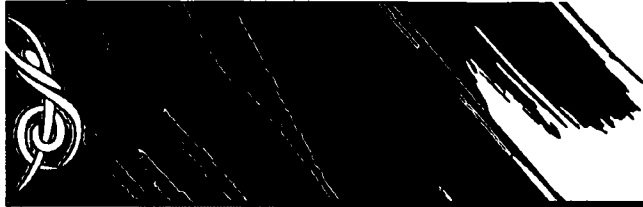
Pentru persoanele interesate de evenimentele găzduite și cele organizate în spațiile centrului, acestea vor plăti bilet de intrare, valoarea lui fiind stabilită ținându-se cont de tipul evenimentului și cheltuielile ce implică organizarea acestuia.

Banii rezultați din vânzarea de bilete vor fi destinați acoperirii costurilor de întreținere conform „*Studiului privind prețurile билетelor de intrare evenimente și tarife de utilizare provizorie spatii*” ce se va actualiza după caz cât și cele generate de organizarea de evenimente (achiziția de recuzita, materiale, consumabile, prestatorii de servicii), instrumente necesare desfășurării activității din cadrul centrului.

Art. 18. Compartimentul de Exploatare a Filmelor îndeplinește următoarele atribuții:

- inițiază și implementează proiecte cultural-cinematografice prin susținerea de proiecții publice de film în municipiul și județul Constanța

Art. 19. Secția Cultural-Educativă – este subordonată Directorului economic și este formată din experți (funcții de specialitate) care se recrutează dintre specialiști cu pregătire artistică corespunzătoare scopului și profilului învățământului artistic și artistic popular, iar acestea sunt încadrate și retribuite potrivit reglementarilor stabilite conform Legii-cadru nr.153/2017, privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice.



Art. 20. Normarea personalului didactic si a personalului de instruire practica se face conform planului de învățământ pentru disciplinele care se predau, aprobat in ședința Consiliului de Administrație, organizata înaintea începerii anului școlar.

Art. 21 .(1) Predarea disciplinelor de studiu se face de către profesori calificați in specialitatea respectiva.

(2) Încadrarea pe posturi a colaboratorilor, cu studii superioare de specialitate sau cu calificări se face de către Manager / Director general al Centrului Cultural, cu acordul Consiliului de Administrație.

(3) Experții vor fi periodic examinate psihologic, o data la 12 luni, de către medicul de medicina muncii.

Art. 22. Experții cu funcții de specialitate are următoarele obligații:

- să respecte cu strictețe programul de lucru, ținând regulat cursurile si respectând orarul stabilit;
- să anunțe la secretariat orice modificare adusa orarului;
- să asigure un nivel științific corespunzător;
- să-și ridice nivelul profesional si sa fie la curent cu toate problemele disciplinei pe care o predă, publicate in literatura de specialitate;
- să pregătească temeinic lecțiile, aplicând cele mai bune procedee si metode de predare, pentru a ușura astfel posibilitatea de înțelegere si însușire a materialului de către cursanți;
- sa respecte si sa îndeplinească prevederile programei analitice si planul de învățământ, întocmind si realizând planificările calendaristice ale cursului;
- să se încadreze cu activitatea didactico-pedagogica in procesul de învățământ, realizând cu elevii toate etapele unui an școlar (examene de admitere, audiții sau expoziții semestriale, examene de sfârșit de an si de diploma, producții artistice si de sfârșit de an etc.);
- să tina la zi evidenta școlara (frecventa cursanților si consemnarea cursului predat), prin: semnarea condicii de prezenta fiind specificate orele si tema predata, completarea fisei de activitate (in conformitate cu planul de învățământ) pana la data de 20 a fiecărei luni, întocmirea planificărilor calendaristice, a planurilor sau schițelor de plan de lecție, încheierea situației școlare semestriale si anuale;
- să controleze si sa aprecieze just cunoștințele cursanților, prin note in catalog;
- să facă parte din comisiile de admitere, absolvire;
- să participe activ la producțiile semestriale si anuale, precum si la toate manifestările culturale organizate de Centru Cultural;
- să participe la cursurile de perfecționare si de consfătuiri organizate cu cadrele didactice;
- să colaboreze cu contabilitatea in vederea achitării taxelor de frecventa de către cursanți si sa-si asume responsabilitatea atunci când aceștia nu-si achita la timp taxa școlara;
- să execute întocmai si la timp toate sarcinile de serviciu stabilite de conducerea Centrului Cultural si a Consiliul de administrație;
- să nu folosească cursanții in acțiuni destinate interesului personal;
- să se ocupe de antrenarea si valorificarea cursanților talentați, la producții, spectacole, concursuri pe specialități, expoziții;

Str. Dumbrava Rosie, nr.15. Tel/Fax: 0241 619 293 / CIF: 4859860

www.cctb.ro / cctbcta@gmail.com / scoaladearte.constant@yahoo.com

- să participe la organizarea de spectacole și acțiuni culturale, concursuri, recitaluri, expoziții;
- să întocmească cu responsabilitate documentele școlare: cataloage, registre matricole, procese-verbale de absolvire;

Art.23. Cursanții

(1) Are calitatea de cursant orice persoana, indiferent de sex, rasa, naționalitate, apartenența politică sau religioasă, care este înscrisă în instituție și participă la activitățile organizate de aceasta.

(2) Cursantul se va înscrie și va opta pentru cursul pe care dorește să-l urmeze, pe baza unei fișe de înscriere, la care va anexa o copie de pe actul său de identitate și va achita taxa de înscriere stabilită prin hotărârea Consiliului de administrație.

(3) Calitatea de cursant se exercită prin frecventarea cursurilor și prin participarea la activitățile existente și organizate de Centrul Cultural.

(4) Evidența prezentei cursanților se face la fiecare ora de curs, de către profesor, care consemnează obligatoriu fiecare absență.

(5) În cazul cursurilor pe an școlar, cursanții promovați se vor reînscrive în anul următor de studiu; cursanții retrași au drept de reînscrisoare la cerere, redobândind calitatea de cursant.

(6) Cursanții care absentează de la orele de curs fără ca în prealabil să-și anunțe cadrul didactic îndrumător, nu vor beneficia de recuperarea orei/orelor.

Art. 24.

(1) Calitatea de cursant din cadrul Centrului Cultural este strâns legată de obligativitatea achitării taxei pe an școlar sau a taxei aferente cursului de scurtă durată.

(2) Plata taxelor de școlarizare se face astfel:

- la sediul din Str. Dumbrava Roșie nr.15, taxa se poate achita integral sau eșalonat, în tranșe, în funcție de hotărârile luate la nivelul instituției, aprobate în Consiliul de Administrație al Centrului Cultural.

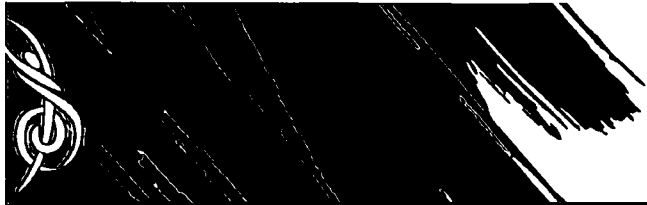
(3) Se aplică reducerea parțială sau totală a taxelor de școlarizare, în anumite situații și condiții, dezbătute și aprobate în Consiliul de Administrație al Centrului Cultural.

(4) Restituirea taxei în caz de retragere de la frecventarea cursului, se va face doar pe baza unei cereri scrise de solicitant și cu aprobarea directorului general/ manager al Centrului Cultural.

Art. 25.

(1) Evaluarea rezultatelor cursanților pe an școlar se realizează în mod ritmic, pe parcursul semestrelor, cât și la examenele (producțiile) semestriale sau de sfârșit de an.

(2) Notele acordate se comunică cursanților și se trec în fișa de catalog de către expertul care le acordă.



Art. 26.

- (1) La sfârșitul fiecărui semestru și la încheierea anului școlar se va încheia situația școlară a cursanților care au frecventat cursurile.
- (2) Promovarea în anul superior de studii se face pe baza mediei examenelor de verificare semestrială prin care s-a verificat însușirea de către cursanți a cunoștințelor teoretice și a deprinderilor practice.
- (3) Consiliul de Administrație al Centrului Cultural poate aproba pentru motive întemeiate (boală, deplasare în interes de serviciu, etc.) amânări de examene.

Art. 27.

- (1) Cursanții care au absolvit cursurile teoretice și practice ale ultimului an de școlarizare susțin examenul de diploma.
- (2) Examenul de diploma constă dintr-o probă practică la specialitatea respectivă, susținută în concert, spectacol, recital sau expoziție în cadrul Centrului Cultural.
- (3) Certificatul de absolvire se eliberează de către Centrul Cultural, prin secretariatul acestuia.

Art. 28.

Comisiile de examinare (admitere, promovare, diploma) sunt propuse de directorul general /manager al Centrului și aprobate de Consiliul de Administrație.

Art.29.

- (1) Perioada examenelor amânate se stabilește de către manager Centrului, în Consiliul de administrație, la propunerea experților de specialitate, înainte de începerea noului an școlar.

Art.30. (1) Compartimentul financiar –contabil este direct subordonat Directorului economic și are ca atribuțiuni principale :

- asigurarea respectării disciplinei economico-financiare în conformitate cu prevederile legale în domeniu ;
- elaborarea calculelor (variante) proprii privind nivelul cheltuielilor și evoluția acestora în perspectiva pentru acțiunile finanțate din bugetul instituției ;
- organizarea și conducerea evidenței contabile a sumelor primite din bugetul local și venituri proprii ;
- întocmirea documentelor de plată și a celor contabile către instituțiile bancare, în conformitate cu reglementările în vigoare și urmărirea primirii la timp a extraselor de cont și verificarea acestora cu documentele însoțitoare, asigurând încadrarea corectă pe subdiviziunile clasificăției indicatorilor financiari;

- exercitarea controlului zilnic privind operațiunile efectuate prin casierie și asigurarea încasării la timp a creanțelor, lichidarea obligațiilor de plată ;
- asigurarea efectuării operațiunilor de inventariere a valorilor materiale și bănești la termenele stabilite potrivit prevederilor legale, întocmind documentele necesare ;

(2) Compartimentul resurse umane – este direct subordonat Directorului economic și are ca atribuții principale:

- întocmirea, în condițiile legii, împreună cu conducerea instituției a proiectului Organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare ;
- propunerea constituirii comisiei de angajare, promovare și avansare a personalului din instituție, participarea la organizarea și desfășurarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante ;
- întocmirea documentațiilor necesare pentru încadrarea, stabilirea drepturilor salariale, transferarea, detașarea, pensionarea sau încetarea contractelor de muncă pentru personalul din instituție;
- completarea și actualizarea Revisal în format electronic și asigurarea transmiterii lui la ITM Constanța;
- verificarea fiselor de prezență ale personalului didactic, artistic, auxiliar și întocmirea fiselor de pontaj;
- întocmirea propunerilor pentru planul de aprovizionare cu materiale de întreținere, piese de schimb, inventar gospodăresc și rechizite pentru aparatul instituției, etc.

(3) Compartimentul achiziții publice este direct subordonat Directorului economic și are ca atribuții principale elaborarea Programului anual al achizițiilor publice pentru bunuri, servicii și lucrări al Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada".

(4) Compartiment tehnic-administrativ - este direct subordonat Directorului economic și are ca atribuții principale menținerea în buna funcționare a sediilor instituției.

Art.31.(1) Activitatea Managerului este sprijinită de consiliul de administrație, organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ, condus de un președinte și format din 7-9 membri, inclusiv președintele.

(2) Componenta consiliului de administrație este următoarea:

- președinte - Manager / Director general al Centrului Cultural;
- membri - Director Economic, Director artistic, Șefii de secții, reprezentant al Consiliului Județean Constanța;
- secretar - numit de președinte.

Art.32. Consiliul de administrație își desfășoară activitatea după cum urmează:

- a) se întrunește la sediul Centrului Cultural, trimestrial sau ori de câte ori este nevoie, la convocarea președintelui sau a unei treimi din numărul membrilor săi;
- b) este legal întrunit în prezența a două treimi din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritatea simplă din numărul total al membrilor prezenți;
- c) este prezidat de președinte;
- d) dezbaterile consiliului de administrație au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi cu cel puțin 3 zile înainte, prin grija secretarului;
- e) dezbaterile se consemnează în procesul-verbal de ședință, inserat în registrul de ședințe, semnat de către toți cei prezenți la ședință.

Art.33. (1) Consiliul de administrație are următoarele atribuții principale:

- analizează și aprobă programele de activitate și repertoriile instituției, hotărând direcțiile de dezvoltare ale Centrului Cultural;
- aprobă colaborările Centrului Cultural cu alte instituții din țară și din străinătate;
- aprobă proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea avizării acestuia de către ordonatorul principal de credite, iar după avizarea lui, defalcarea pe activități specifice;
- supune, anual, aprobării autorității tutelare, statul de funcții al instituției, ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale acesteia;
- aprobă Regulamentul intern al instituției;
- analizează și propune modificări ale Regulamentului de organizare și funcționare și ale structurii organizatorice a instituției;
- analizează și aprobă măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii;
- hotărăște organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante și aprobă tematica de concurs;
- urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;
- stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- aprobă taxele școlare anuale și de scurtă durată.

(2) În exercitarea atribuțiilor sale, Consiliul de administrație adoptă hotărâri.

CAPITOLUL VI

Bugetul de venituri și cheltuieli

Art.34. (1) Cheltuielile curente și de capital ale Centrului Cultural se finanțează din venituri proprii și din alocații acordate de la bugetul județean, prin autoritatea tutelara.

(2) Centrul Cultural are plan propriu de venituri și cheltuieli, care se elaborează anual și se aproba de către Consiliul Județean.

Art.35. Veniturile extrabugetare se obțin din activități realizate direct de Centrul Cultural, și anume, din:

- a) încasări de taxe de înscriere și de școlarizare ce se percep pentru frecventarea cursurilor Centrului Cultural;
- b) venituri din activitatea ansamblului;
- c) venituri din vânzarea билетelor în urma desfășurării de evenimente, spectacole, proiecții de film, organizare conferințe, serbări școlare, spectacole de teatru;
- d) valorificarea unor lucrări realizate de profesorii și/sau cursanții Centrului Cultural, în cadrul taberelor de creație, cercurilor aplicative, altor activități culturale și de educație permanentă;
- e) editarea și difuzarea unor publicații proprii sau de altă producție, pe orice fel de suport, din domeniul culturii populare, educației permanente, științei și literaturii, cu respectarea prevederilor legale în vigoare;
- f) editarea și comercializarea, pe orice fel de suport, a albumelor cu lucrările reprezentative și a înregistrărilor celor mai talentați elevi ai Centrului Cultural;
- g) prestarea unor servicii și/sau activități culturale sau de educație permanentă, în conformitate cu obiectivele și atribuțiile instituției, potrivit legii;
- h) organizarea la cerere a diferite tipuri de manifestări culturale-științifice și artistice;
- i) derularea unor proiecte și programe culturale în parteneriat sau în colaborare cu alte instituții din țară și din străinătate;

CAPITOLUL VII

Dispoziții finale

Art.36. (1) Centrul Cultural Județean Constanta „Teodor T. Burada” dispune de stampila și sigiliu proprii.

(2) Centrul Cultural are arhiva proprie în care se păstrează, conform prevederilor legale:

- actul normativ de înființare;
- documentele financiar-contabile, planul și programul de activitate, dări de seama și situații statistice;
- corespondența;
- alte documente, potrivit legii.

Art.37. (1) Presentul regulament se completează, de drept, cu actele normative in vigoare.

(2) In temeiul prezentului regulament si cu respectarea dispozițiilor legale in vigoare, Directorul general elaborează Regulamentul intern al instituției.

(3) Orice modificare si completare a prezentului regulament vor fi propuse de către Directorul general, in vederea aprobării de către autoritatea tutelara.

**DIRECTOR GENERAL
ABIBULA-STROE ȘTEFANIA-LAURA**

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

CABINET PREȘEDINTE

Nr. 6587/20.02.2025

REFERAT DE APROBARE

privind aprobarea Organigramei, a Statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada"

Motivul adoptării proiectului de hotărâre:

Descrierea situației actuale:

Centrul Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" este o instituție cu tradiție în domeniul creației artistice și educației permanente, având un rol deosebit de important la nivelul întregului județ, atât prin varietatea activităților pe care le desfășoară, cât și prin numărul mare de beneficiari, indiferent de vârstă, pregătire și statut social. Instituția este, în același timp, un for cultural de importanță județeană și națională, iar prin activitățile publice precum spectacole, festivaluri, concursuri, derulate la nivelul întregului județ, centrul este un mesager și un promotor al valorilor tradiționale care promovează, prin activitățile sale, arta, cultura și civilizația, actul cultural autentic și de calitate în toate domeniile sociale, reabilitarea, conservarea și promovarea tradiției și creației populare românești, precum și conservarea tradițiilor și încurajarea manifestărilor în plan cultural ale etniilor care trăiesc în zona județului.

Cerințe care reclamă necesitatea și oportunitatea actului administrativ:

Nota de fundamentare pentru aprobarea Organigramei, Statului de Funcții și Regulamentul de Organizare și Funcționare întocmită de conducerea Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" sub nr. 585/20.02.2025 înregistrată la Consiliul Județean Constanța sub nr. 6564/20.02.2025.

În scopul eficientizării activității instituției în contextul legislativ actual sunt necesare măsuri de reorganizare pentru a asigura la nivelul instituției existența unui management performant al resurselor umane, prin urmare se impune o abordare strategică, integrată și dinamică de natură să facă față schimbărilor și ritmului accelerat al reformei în domeniul administrației publice.

Schimbări preconizate:

Față de ultima structură organizatorică aprobată în 2023 prin Hotărârea CJC nr. 286 /15.12.2023 și care prevedea un număr de 61 posturi, din care 5 posturi stabilite pentru funcțiile de conducere și 56 posturi de execuție, vă supunem spre analiză modificarea organigramei împreună cu statul de funcții, create potrivit specificului activității printr-o compartimentare coerentă astfel încât să se asigure o creștere a eficienței activităților în vederea realizării obiectivelor, programelor și proiectelor pe care urmează să le deruleze Centrul Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada", astfel:

I. În cadrul *Secției Cercetare, Conservare și Promovare Cultură Tradițională / Ansamblul Folcloric Profesionist "Brâulețul"*

1) Pentru *Compartimentul Cercetare, Conservare și Promovare Cultură Tradițională*:

- 1 post referent de specialitate

În prezent, în cadrul compartimentului există doar 2 referenți de specialitate, ceea ce face extrem de dificilă desfășurarea întregii activități, având în vedere volumul mare și complexitatea sarcinilor. Pe măsură ce centrul se dezvoltă cultural, responsabilitățile acestui compartiment cresc semnificativ, iar lipsa personalului suplimentar afectează ritmul și calitatea implementării activităților. Activitățile derulate includ organizarea de evenimente culturale din ce în ce mai mari și mai complexe, colaborarea cu un număr tot mai mare de școli, implementarea de proiecte europene, cercetări de teren, publicarea de cărți, realizarea și distribuția revistei „Datina”, precum și alte activități conexe. Fără un număr suficient de specialiști, resursele umane existente sunt suprasolicitate, ceea ce poate duce la scăderea calității activităților și întâzieri în implementarea proiectelor. Astfel, crearea unui post este absolut necesară pentru a permite desfășurarea în condiții optime și la un nivel de calitate înalt a tuturor acestor activități.

2) Pentru *Ansamblul Folcloric Profesionist "Brâulețul"*:

- 2 artiști instrumentiști

Încă de la înființarea sa, Ansamblul Folcloric Profesionist „Brăulețul” a fost constant apreciat atât la nivel național, cât și internațional. Invitațiile primite pentru festivaluri naționale și internaționale, impun un standard ridicat de profesionalism, implicând personal calificat și dedicat.

Prin existența unei orchestre permanente și a locurilor de muncă oferite artiștilor instrumentiști, ansamblul va deveni un model de carieră pentru tinerii muzicieni, motivându-i să urmeze profesii în domeniul muzical. Aceasta nu doar că va întări prestigiul ansamblului, dar va contribui și la formarea unei noi generații de artiști, care vor aduce un suflu proaspăt și inovativ în domeniul folcloric și muzical. Prin susținerea unui număr mai mare de artiști locali, centrul va sprijini, de asemenea, dezvoltarea scenei culturale din regiune și va promova cariere durabile în domeniul muzical, iar un număr mare de dansatori va asigura flexibilitatea necesară pentru a adapta coreografiile la fiecare eveniment și va sprijini realizarea unor producții coregrafice complexe.

Centrul Cultural va putea să evite externalizarea serviciilor pentru evenimentele de amploare, ceea ce va contribui la economisirea de resurse financiare și va asigura o gestionare mai eficientă a producțiilor interne. O orchestră completă și bine pregătită și o echipa stabilă și profesionista de dansatori va putea răspunde cerințelor oricărui tip de eveniment, reducând dependența de colaboratori externi și garantând astfel un control mai bun asupra calității spectacolelor.

Astfel crearea și ocuparea celor 3 de posturi noi solicitate în cadrul *Secției Cercetare, Conservare și Promovare Cultură Tradițională/ Ansamblul Folcloric Profesionist „Brăulețul”*, reprezintă un pas esențial pentru dezvoltarea organizațională și profesională a centrului. Aceste posturi nu doar că vor asigura o îmbunătățire semnificativă a calității activităților culturale, dar vor contribui și la stabilizarea financiară a instituției, reducând dependența de externalizarea serviciilor. Prin angajarea de personal dedicat, ansamblul va deveni mai autonom, iar gestionarea evenimentelor va fi mai eficientă și mai bine coordonată. De asemenea, prin crearea unei echipe profesionale solide, cu sarcini bine definite și o împărțire echilibrată a responsabilităților, se va construi o cultură instituțională coerentă, în care fiecare membru al echipei va contribui activ la succesul Centrului și la promovarea culturii tradiționale prin proiecte, evenimente și prestări artistice. Astfel, se va asigura nu doar o performanță artistică de înalt nivel și oferirea de oportunități culturale de calitate publicului conștient, dar și o organizare internă optimă, care va sprijini atât dezvoltarea profesională a angajaților, cât și creșterea prestigiului ansamblului, a Secției și implicit a Centrului, pe plan național și internațional.

Tot în cadrul acestei structuri se va transforma 1 post de *dansator, studii medii* într-un post de *dansator, studii superioare*, care se va realiza prin promovarea salariatului în grad profesional imediat superior ca urmare a finalizării studiilor universitare absolvite cu diploma de licență conform prevederilor art. 68 -71 din Hotărârea nr.1336 /2022 pentru aprobarea Regulamentului – cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar platit din fonduri publice, precum și a art.31, alin.4 din Legea nr.153/2017 ”În situația în care nu există un post vacant, promovarea personalului plătit din fonduri publice în funcții, grade sau trepte profesionale se va face prin transformarea postului din statul de funcții în care acesta este încadrat într-unul de nivel imediat superior”.

II. Pentru *Secția Cultural-Educativă* necesarul de posturi este următorul :

- 4 posturi experți
- 1 post inspector de specialitate

Secția Cultural-Educativă (Școala Populară de Arte și Meserii/ Universitatea Populară) cuprinde în prezent un număr de 14 posturi de execuție – experți. Datorită numărului mare de cursanți (aprox 1000 cursanți /an) care se înscriu anual în cadrul cursurilor oferite de instituție este necesar să angajăm colaboratori cu contract de prestare servicii artistice încheiate în temeiul prevederilor Legii nr. 8/1996, privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare coroborat cu dispozițiile Codului civil, în prezent fiind 28 de colaboratori care sprijină activitatea de predare și de creație a Secției. Prin urmare este necesară suplimentarea cu 4 posturi de expert, titulari cu carte de muncă și 1 post inspector de specialitate pentru coordonarea activităților acestora și a colaboratorilor din cadrul secției.

Această modificare va asigura o mai bună gestionare a capacității de constituire a veniturilor proprii, fapt ce reflectă potențialul financiar de creștere economică a veniturilor instituției, respectiv a sursei proprii de finanțare generată de activitatea cultural - educativă desfășurată de experții instituției, fiind un serviciu ce întreține mișcarea culturală și dezvoltă cursanților afinități față de actul artistic, stimulând autoeducația la orice vârstă și de orice condiție socio-profesională.

III. Pentru *Compartimentul Tehnic – administrativ* necesarul este de 8 posturi distribuite astfel:

- 1 post șofer
- 1 post operator sunet , lumini
- 6 posturi muncitor calificat

Compartimentul tehnic-administrativ cuprinde in acest moment 3 posturi (1 administrator , 1 muncitor calificat și 1 post de ingrijitor). Aici este necesar suplimentarea cu 1 post șofer , 1 post operator sunet , lumini și 6 posturi de muncitor calificat .

Postul de șofer este necesar pentru organizarea activităților și deplasările din cadrul instituției , monitorizarea cheltuielilor cu combustibilul, dar și gestionarea flotei auto având in vedere că instituția are in folosință 4 autoturisme.

Pentru postul de operator (sunet, lumini) se dorește un specialist în domeniul tehnic care controlează funcționarea neîntreruptă a echipamentelor audiovizuale și sonore în timpul demonstrației imaginii în sala cinematografului, dar care va deservi și alte activități din cadrul Centrului. Operatorul sunet, lumini are ca atribuții principale elaborarea soluțiilor pentru sonorizare, sonorizarea încăperilor și a spațiilor deschise, asigurarea efectelor sonore în timpul spectacolului , iar pe partea de lumini se ocupă în principal cu elaborarea de soluții pentru iluminare spectacol, amplasarea aparatului pentru efecte luminoase, precum și cu asigurarea efectelor luminoase în timpul spectacolului și întreținere aparatură.

Posturile de muncitor calificat sunt necesare pentru acoperirea cu personal pentru curățenia și îngrijirea celor 5 sedii in care se desfășoară toate activitățile Centrului , și care lucrează în câte 2 ture/ zi . Unul din cele 6 posturi propuse va avea atribuții de pompier. Solicitarea pentru crearea unui post cu aceste atribuții vine ca urmare a controalelor anuale efectuate de către ISU Dobrogea și care solicită existența unui pompier – cu atestat , conform normelor impuse de ISU, cu respectarea Art.19 lit.i) Legea 307/2006 corb. Cu art.37 lit.c) OMAI 75/2019 având in vedere capacitatea de 700 locuri a salii de spectacole Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret “ Jean Constantin și verificarea din punct de vedere al situațiilor de urgență a tuturor sediilor instituției.

In prezent aceste posturi sunt ocupate de colaboratori angajați cu contracte de colaborare întocmite in baza Ordonanței 21/2007, art.12 si OUG 48/2016, art.16¹ Codului civil, art. 1166 și urm., art. 1225, art. 1226, art. 1270 și urm., respectiv art. 1766, precum și în baza prevederilor Codului fiscal, cu modificările și completările ulterioare.

Propunerile prezentate totalizează un număr de 16 posturi solicitate pentru funcții de execuție pentru eficientizarea activității instituției și pentru buna desfășurare și implementare a proiectelor din cadrul instituției. Față de ultima structură organizatorică aprobată în 2023 prin Hotărârea CJC nr. 286 /15.12.2023, vă supunem analizei noua organigramă și ștat de funcții care va prevede un număr de 77 posturi , din care 5 posturi stabilite pentru funcțiile de conducere și 72 posturi de execuție.

Impactul socio-economic:

Nu este cazul

Impactul financiar asupra bugetului:

Modificările solicitate se vor face cu încadrarea în cheltuielile de personal prevăzute în bugetul de venituri și cheltuieli aprobat.

Impactul asupra sistemului juridic:

Nu este cazul

Consultări derulate în vederea elaborării proiectului de hotărâre :

Ținând cont de obiectul proiectului de hotărâre, actul ce va fi adoptat în baza acestuia reprezintă un act administrativ cu caracter individual care se caracterizează prin aceea că reprezintă o manifestare unilaterală de voință care creează, modifică sau stinge drepturi sau obligații în beneficiul sau sarcina uneia sau mai multor persoane dinainte determinate.

Prezentul proiect de hotărâre reprezintă un act administrativ cu caracter individual, context în care sunt incidente dispozițiile art. 5 alin. (1) și (2) din Anexa la HG nr. 831/2022 privind Norme metodologice de aplicare a Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, actele

administrative cu caracter individual, nu fac obiectul procedurii de asigurare a transparenței decizionale iar autoritatea sau instituția publică competentă nu are obligația realizării etapelor procedurii de transparență decizională.

Măsuri de implementare necesare, modificări instituționale și funcționale:

După adoptarea hotărârii, aceasta va fi comunicată în termenul prevăzut de lege către Centrul Cultural Județean Constanța ” Teodor T. Burada ”, în vederea luării la cunoștință și punerea în aplicare.

Anexe

Anexa nr. 1- Organigrama

Anexa nr. 2 – Stat de funcții

Anexa nr. 3 – Regulamentul de Organizare și Funcționare

În considerarea celor exprimate anterior și în temeiul art. 191 alin.(2) lit. a) din Ordonanța de urgență a Guvernului României nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, propun spre analiză și aprobare Consiliului Județean *proiectul de hotărâre privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare al Centrul Cultural Județean Constanța ” Teodor T. Burada ”* .

**PRESEDINTE,
FLORIN MITROI**

RAPORT DE SPECIALITATE

la proiectul de hotărâre privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”

Având în vedere *proiectul de hotărâre nr. 46/20.02.2025 privind aprobarea Organigramei, Statului de Funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”*, referatul de aprobare nr. 6587/20.02.2025 al Președintelui Consiliului Județean Constanța și luând în considerare prevederile art. 173 alin.(1) lit. a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, conform căruia Consiliul Județean îndeplinește atribuții privind înființarea, organizarea și funcționarea aparatului de specialitate al consiliului județean, ale instituțiilor publice de interes județean și ale societăților și regiilor autonome de interes județean:

- organigrama și statul de funcții ale Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” aprobate prin HCJ nr. 286/15.12.2023 cuprinde un număr de 61 de posturi din care 5 posturi pentru funcții de conducere și 56 posturi de execuție .

- pentru eficientizarea activității instituției și pentru buna desfășurare și implementare a proiectelor din cadrul instituției, precum și pentru încadrarea în prevederile legale cu privire la angajarea cheltuielilor de personal, se propune modificarea organigramei și a statului de funcții ale Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, prin suplimentarea cu un număr de 16 posturi de execuție, fără a fi afectate structurile funcționale existente. În prezent aceste posturi sunt suplinite de colaboratori angajați cu contracte de colaborare întocmite în baza art.12 și OUG 48/2016, art.16¹ Codului civil, art. 1166 și urm., art. 1225, art. 1226, art. 1270 și urm., respectiv art. 1766, aspect care nu concordă în totalitate cu reglementările legale pentru instituții publice, dar care au dat posibilitatea instituției de cultură de a se dezvolta și de a crește calitatea actului cultural-artistic.

Astfel,

Organigrama propusă se încadrează în prevederile articolului 391 din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, modificat prin Legea nr. 296/2023 fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, referitor la numărul maxim al funcțiilor de conducere, de maximum 8% din numărul total al posturilor aprobate la nivelul ordonatorului principal de credite, reflectând ierarhizarea precum și subordonarea ierarhică directă față de conducerea instituției. Noua structură organizatorică va avea un număr de 77 posturi din care 5 posturi pentru funcții de conducere și 72 posturi de execuție. Posturile suplimentate sunt identificate a fi posturi unice, fiind astfel respectate prevederile Legii nr. 296/2023 și ale OUG nr. 156/2024 privind unele măsuri fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice pentru fundamentarea bugetului general consolidat pe anul 2025, pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru prorogarea unor termene. Suplimentarea numărului de posturi s-a făcut cu încadrarea în numărul maxim de posturi aprobat la nivelul unității administrativ teritoriale Județul Constanța comunicat de Instituția Prefectului Constanța prin adresa nr. 23656/01.11.2023 înregistrată la Consiliul Județean Constanța sub nr. 38621/02.11.2023.

În ceea ce privește modificarea statului de funcții acesta s-a realizat prin suplimentarea numărului de posturi, în cadrul structurilor existente și reflectă ierarhizarea compartimentelor, precum și subordonarea ierarhică directă față de conducerea instituției

Având în vedere cele mai sus menționate, precum și nota de fundamentare a Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” privind aprobarea Organigramei, Statului de Funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare, propunem spre analiză și aprobare proiectul de hotărâre privind aprobarea Organigramei, Statului de Funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare a Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, cu mențiunea că, responsabilitatea fundamentării necesității revine în totalitate conducerii a Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”.

Director General
Emilia Georgeta ~~Tutu~~

Șef Serviciu Resurse Umane, Salarizare,
Livia Laurența Alcea

***NOTĂ DE FUNDAMENTARE PENTRU APROBAREA
ORGANIGramei ȘI A ȘTATULUI DE FUNCȚII***

Centrul Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada” este o instituție cu tradiție în domeniul creației artistice și educației permanente, având un rol deosebit de important la nivelul întregului județ, atât prin varietatea activităților pe care le desfășoară, cât și prin numărul mare de beneficiari, indiferent de vârstă, pregătire și statut social. Instituția este, în același timp, un for cultural de importanță județeană și națională, iar prin activitățile publice precum spectacole, festivaluri, concursuri, derulate la nivelul întregului județ, centrul este un mesager și un promotor al valorilor tradiționale care promovează, prin activitățile sale, arta, cultura și civilizația, actul cultural autentic și de calitate în toate domeniile sociale, reabilitarea, conservarea și promovarea tradiției și creației populare românești, precum și conservarea tradițiilor și încurajarea manifestărilor în plan cultural ale etniilor care trăiesc în zona județului.

În scopul eficientizării activității instituției în contextul legislativ actual sunt necesare măsuri de reorganizare pentru a asigura la nivelul instituției existența unui management performant al resurselor umane, prin urmare se impune o abordare strategică, integrată și dinamică de natură să facă față schimbărilor și ritmului accelerat al reformei în domeniul administrației publice.

Față de ultima structură organizatorică aprobată în 2023 prin Hotărârea CJC nr. 286 /15.12.2023 și care prevedea un număr de 61 posturi, din care 5 posturi stabilite pentru funcțiile de conducere și 56 posturi de execuție, vă supunem spre analiză modificarea organigramei împreună cu ștatul de funcții, create potrivit specificului activității printr-o compartimentare coerentă astfel încât să se asigure o creștere a eficienței activităților în vederea realizării obiectivelor, programelor și proiectelor pe care urmează să le deruleze Centrul Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada”, astfel:

I. În cadrul *Secției Cercetare , Conservare și Promovare Cultură Tradițională / Ansamblul Folcloric Profesionist “ Brăulețul ”* se solicită următoarele :

1) Pentru *Compartimentul Cercetare , Conservare și Promovare Cultură Tradițională* :

- *1 post referent de specialitate*

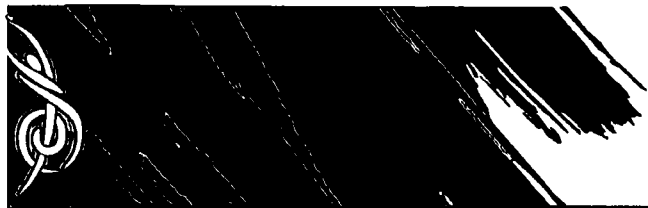
În prezent, în cadrul compartimentului există doar 2 referenți de specialitate, ceea ce face extrem de dificilă desfășurarea întregii activități, având în vedere volumul mare și complexitatea sarcinilor. Pe măsură ce centrul se dezvoltă cultural, responsabilitățile acestui compartiment cresc semnificativ, iar lipsa personalului suplimentar afectează ritmul și calitatea implementării activităților. Activitățile derulate includ organizarea de evenimente culturale din ce în ce mai mari și mai complexe, colaborarea cu un număr tot mai mare de școli, implementarea de proiecte europene, cercetări de teren, publicarea de cărți, realizarea și distribuirea revistei „Datina”, precum și alte activități conexe. Fără un număr suficient de specialiști, resursele umane existente sunt suprasolicitate, ceea ce poate duce la scăderea calității activităților și întâzieri în implementarea proiectelor. Astfel, crearea unui post este absolut necesară pentru a permite desfășurarea în condiții optime și la un nivel de calitate înalt a tuturor acestor activități.

2) Pentru *Ansamblul Folcloric Profesionist “ Brăulețul ”*:

- *2 artiști instrumentiști*

Încă de la înființarea sa, Ansamblul Folcloric Profesionist „Brăulețul” a fost constant apreciat atât la nivel național, cât și internațional. Invitațiile primite pentru festivaluri naționale și internaționale, impun un standard ridicat de profesionalism, implicând personal calificat și dedicat.

Prin existența unei orchestre permanente și a locurilor de muncă oferite artiștilor instrumentiști, ansamblul va deveni un model de carieră pentru tinerii muzicieni, motivându-i să urmeze profesii în domeniul muzical. Aceasta nu doar că va întări prestigiul ansamblului, dar va contribui și la formarea unei noi generații de artiști, care vor aduce un suflu proaspăt și inovativ în domeniul folcloric și muzical. Prin susținerea unui număr mai mare de artiști locali, centrul va sprijini, de asemenea, dezvoltarea scenei culturale din regiune și va promova cariere durabile în domeniul muzical , iar un număr mare de dansatori va asigura flexibilitatea necesară pentru a

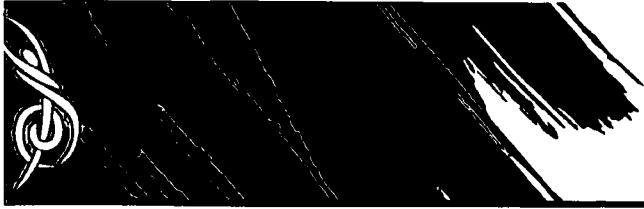


adapta coreografiile la fiecare eveniment și va sprijini realizarea unor producții coregrafice complexe.

Centrul Cultural va putea să evite externalizarea serviciilor pentru evenimentele de amploare, ceea ce va contribui la economisirea de resurse financiare și va asigura o gestionare mai eficientă a producțiilor interne. O orchestră completă și bine pregătită și o echipa stabilă și profesionistă de dansatori va putea răspunde cerințelor oricărui tip de eveniment, reducând dependența de colaboratori externi și garantând astfel un control mai bun asupra calității spectacolelor.

Astfel crearea și ocuparea celor 3 de posturi noi solicitate în cadrul Secției Cercetare, Conservare și Promovare Cultură Tradițională/ Ansamblul Folcloric Profesionist „Brâulețul”, reprezintă un pas esențial pentru dezvoltarea organizațională și profesională a centrului. Aceste posturi nu doar că vor asigura o îmbunătățire semnificativă a calității activităților culturale, dar vor contribui și la stabilizarea financiară a instituției, reducând dependența de externalizarea serviciilor. Prin angajarea de personal dedicat, ansamblul va deveni mai autonom, iar gestionarea evenimentelor va fi mai eficientă și mai bine coordonată. De asemenea, prin crearea unei echipe profesionale solide, cu sarcini bine definite și o împărțire echilibrată a responsabilităților, se va construi o cultură instituțională coerentă, în care fiecare membru al echipei va contribui activ la succesul Centrului și la promovarea culturii tradiționale prin proiecte, evenimente și prestări artistice. Astfel, se va asigura nu doar o performanță artistică de înalt nivel și oferirea de oportunități culturale de calitate publicului constănțean, dar și o organizare internă optimă, care va sprijini atât dezvoltarea profesională a angajaților, cât și creșterea prestigiului ansamblului, a Secției și implicit a Centrului, pe plan național și internațional.

Tot în cadrul acestei structuri se va transforma 1 post *de dansator , studii medii* într-un post *de dansator , studii superioare*, care se va realiza prin promovarea salariatului în grad profesional imediat superior ca urmare a finalizării studiilor universitare absolvite cu diploma de licență conform prevederilor art. 68 -71 din Hotărârea nr.1336 /2022 pentru aprobarea Regulamentului – cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice , precum și a art.31 , alin.4 din Legea nr.153/2017 ”În situația în care nu există un post vacant, promovarea personalului plătit din fonduri publice în funcții, grade sau trepte



profesionale se va face prin transformarea postului din statul de funcții în care acesta este încadrat într-unul de nivel imediat superior” .

II. Pentru *Secția Cultural-Educativă* necesarul de posturi este următorul :

- 4 posturi experți
- 1 post inspector de specialitate

Secția Cultural-Educativă (Școala Populară de Arte și Meserii/ Universitatea Populară) cuprinde în prezent un număr de 14 posturi de execuție – experți. Datorită numărului mare de cursanți (aprox 1000 cursanți /an) care se înscriu anual în cadrul cursurilor oferite de instituție este necesar să angajăm colaboratori cu contract de prestare servicii artistice încheiate în temeiul prevederilor Legii nr. 8/1996, privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare coroborat cu dispozițiile Codului civil, în prezent fiind 28 de colaboratori care sprijină activitatea de predare și de creație a Secției . Prin urmare este necesară suplimentarea cu 4 posturi de expert , titulari cu carte de muncă și 1 post inspector de specialitate pentru coordonarea activităților acestora și a colaboratorilor din cadrul secției.

Această modificare va asigura o mai bună gestionare a capacității de constituire a veniturilor proprii , fapt ce reflectă potențialul financiar de creștere economică a veniturilor instituției, respectiv a sursei proprii de finanțare generată de activitatea cultural - educativă desfășurată de experții instituției , fiind un serviciu ce întreține mișcarea culturală și dezvoltă cursanților afinități față de actul artistic, stimulând autoeducația la orice vârstă și de orice condiție socio-profesională.

III. Pentru *Compartimentul Tehnic – administrativ* necesarul este de 8 posturi distribuite astfel:

- 1 post șofer
- 1 post operator sunet , lumini
- 6 posturi muncitor calificat

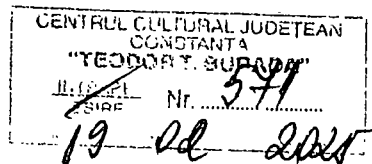
Compartimentul tehnic-administrativ cuprinde în acest moment 3 posturi (1 administrator , 1 muncitor calificat și 1 post de îngrijitor). Aici este necesar suplimentarea cu 1 post șofer , 1 post operator sunet , lumini și 6 posturi de muncitor calificat .

Postul de șofer este necesar pentru organizarea activităților și deplasările din cadrul instituției , monitorizarea cheltuielilor cu combustibilul , dar și gestionarea flotei auto având în vedere că instituția are în folosință 4 autoturisme.

Pentru postul de operator (sunet, lumini) se dorește un specialist în domeniul tehnic care controlează funcționarea neîntreruptă a echipamentelor audiovizuale și sonore în timpul demonstrației imaginii în sala cinematografului, dar care va deservi și alte activități din cadrul Centrului. Operatorul sunet, lumini are ca atribuții principale elaborarea soluțiilor pentru sonorizare, sonorizarea încăperilor și a spațiilor deschise, asigurarea efectelor sonore în timpul spectacolului , iar pe partea de lumini se ocupă în principal cu elaborarea de soluții pentru iluminare spectacol, amplasarea aparaturii pentru efecte luminoase, precum și cu asigurarea efectelor luminoase în timpul spectacolului și întreținere aparatură.

Posturile de muncitor calificat sunt necesare pentru acoperirea cu personal pentru curățenia și îngrijirea celor 5 sedii în care se desfășoară toate activitățile Centrului , și care lucrează în câte 2 ture/ zi . Unul din cele 6 posturi propuse va avea atribuții de pompier. Solicitarea pentru crearea unui post cu aceste atribuții vine ca urmare a controalelor anuale efectuate de către ISU Dobrogea și care solicită existența unui pompier – cu atestat , conform normelor impuse de ISU, cu respectarea Art.19 lit.i) Legea 307/2006 corb. Cu art.37 lit.c) OMAI 75/2019 având în vedere capacitatea de 700 locuri a salii de spectacole Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret “ Jean Constantin și verificarea din punct de vedere al situațiilor de urgență a tuturor sediilor instituției.

În prezent aceste posturi sunt ocupate de colaboratori angajați cu contracte de colaborare întocmite în baza Ordonanței 21/2007, art.12 și OUG 48/2016, art.16¹ Codului civil, art. 1166 și urm., art. 1225, art. 1226, art. 1270 și urm., respectiv art. 1766, precum și în baza prevederilor Codului fiscal, cu modificările și completările ulterioare.



PROCES VERBAL

Încheiat astăzi 19.02.2025, cu ocazia ședinței Consiliului de administrație al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” care a avut pe ordinea de zi următoarele :

1. La punctul 1 pe ordinea de zi s-a discutat modificarea Organigramei, a Statului de funcții și implicit a Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției în scopul eficientizării activității instituției în contextul legislativ actual.

În cadrul ședinței s-au discutat mai multe variante de organizare a activității instituției și s-a urmărit o compartimentare coerentă astfel încât să se asigure o creștere a eficienței activităților în vederea realizării obiectivelor, programelor și proiectelor pe care urmează să le deruleze Centrul Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada”, astfel:

a) În cadrul Secției Cercetare , Conservare și Promovare Cultură Tradițională / Ansamblul Folcloric Profesionist “Brâulețul “ se solicită următoarele 3 posturi repartizate astfel :

1) Pentru Compartimentul Cercetare , Conservare și Promovare Cultură Tradițională :

- 1 post referent de specialitate

2) Pentru Ansamblul Folcloric Profesionist “Brâulețul “:

- 2 artiști instrumentiști

Astfel crearea și ocuparea celor 3 posturi noi solicitate în cadrul Secției Cercetare, Conservare și Promovare Cultură Tradițională/ Ansamblul Folcloric Profesionist „Brâulețul”, reprezintă un pas esențial pentru dezvoltarea organizațională și profesională a centrului. Aceste posturi vor asigura o îmbunătățire semnificativă a calității activităților culturale. Prin angajarea de personal de specialitate, ansamblul va deveni mai autonom, iar gestionarea evenimentelor va

fi mai eficientă și mai bine coordonată. De asemenea, prin crearea unei echipe profesionale solide, cu sarcini bine definite și o împărțire echilibrată a responsabilităților, se va construi o cultură instituțională coerentă, în care fiecare membru al echipei va contribui activ la succesul Centrului și la promovarea culturii tradiționale prin proiecte, evenimente și prestări artistice. Astfel, se va asigura nu doar o performanță artistică de înalt nivel și oferirea de oportunități culturale de calitate publicului constănțean, dar și o organizare internă optimă, care va sprijini atât dezvoltarea profesională a angajaților, cât și creșterea prestigiului ansamblului, a Secției și implicit a Centrului, pe plan național și internațional.

II. Pentru *Secția Cultural-Educativă* necesarul de posturi este următorul :

- 4 posturi experți (funcții de specialitate)
- 1 post inspector de specialitate

Secția Cultural-Educativă (Școala Populară de Arte și Meserii/ Universitatea Populară) cuprinde în prezent un număr de 14 posturi de execuție – experți (funcții de specialitate). Datorită numărului mare de cursanți (aprox 1000 cursanti /an) care se înscriu anual în cadrul cursurilor oferite de instituție este necesar să angajăm colaboratori cu contract de prestare servicii artistice încheiate în temeiul prevederilor Legii nr. 8/1996, privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare coroborat cu dispozițiile Codului civil, în prezent fiind 28 de colaboratori care sprijină activitatea de predare și de creație a Secției . Prin urmare este necesară suplimentarea cu 4 posturi de expert (funcții de specialitate) , titulari cu carte de muncă și 1 post inspector de specialitate pentru coordonarea activităților acestora și a colaboratorilor din cadrul secției.

III. Pentru *Compartimentul Tehnic – administrativ* necesarul este de 8 posturi distribuite astfel:

- 1 post șofer
- 1 post operator sunet , lumini
- 6 posturi muncitor calificat

Compartimentul tehnic-administrativ cuprinde in acest moment 3 posturi (1 administrator , 1 muncitor calificat și 1 post de ingrijitor). Aici este necesar suplimentarea cu 1 post șofer , 1 post operator sunet , lumini și 6 posturi de muncitor calificat .

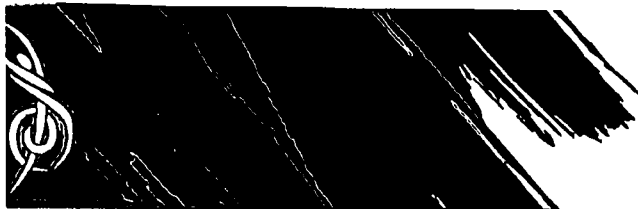
Postul de șofer este necesar pentru organizarea activităților și deplasările din cadrul instituției , monitorizarea cheltuielilor cu combustibilul , dar și gestionarea flotei auto având in vedere că instituția are in folosință 4 autoturisme.

Pentru postul de operator (sunet, lumini) se dorește un specialist în domeniul tehnic care controlează funcționarea neîntreruptă a echipamentelor audiovizuale și sonore în timpul demonstrației imaginii în sala cinematografului, dar care va deservi și alte activități din cadrul Centrului. Operatorul sunet, lumini are ca atribuții principale elaborarea soluțiilor pentru sonorizare, sonorizarea încăperilor și a spațiilor deschise, asigurarea efectelor sonore în timpul spectacolului , iar pe partea de lumini se ocupă in principal cu elaborarea de soluții pentru iluminare spectacol, amplasarea aparaturii pentru efecte luminoase, precum și cu asigurarea efectelor luminoase in timpul spectacolului și intretinere aparatură.

Posturile de muncitor calificat sunt necesare pentru acoperirea cu personal pentru curățenia și ingrijirea celor 5 sedii in care se desfășoară toate activitățile Centrului , și care lucrează in câte 2 ture/ zi . Unul din cele 6 posturi propuse va avea atribuții de pompier. Solicitarea pentru crearea unui post cu aceste atribuții vine ca urmare a controalelor anuale efectuate de către ISU Dobrogea și care solicită existența unui pompier – cu atestat , conform normelor impuse de ISU, cu respectarea Art.19 lit.i) Legea 307/2006 corb. Cu art.37 lit.c) OMAI 75/2019 având in vedere capacitatea de 700 locuri a salii de spectacole Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret “ Jean Constantin și verificarea din punct de vedere al situațiilor de urgență a tuturor sediilor instituției.

In prezent aceste posturi sunt ocupate de colaboratori angajați cu contracte de colaborare întocmite in baza Ordonanței 21/2007, art.12 si OUG 48/2016, art.16¹ Codului civil, art. 1166 și urm., art. 1225, art. 1226, art. 1270 și urm., respectiv art. 1766, precum și în baza prevederilor Codului fiscal, cu modificările și completările ulterioare.

Propunerile prezentate totalizează un număr de 16 posturi solicitate pentru funcții de execuție pentru eficientizarea activității instituției și pentru buna desfășurare și implementare a proiectelor



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

din cadrul instituției. Față de ultima structură organizatorică aprobată în 2023 prin Hotărârea CJC nr. 286 /15.12.2023, vă supunem spre aprobare noua organigramă , ștat de funcții si ROF.

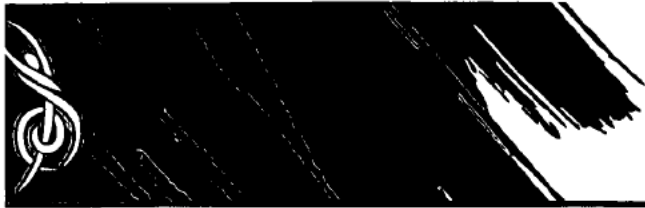
La punctul 2 al sedinței s-au discutat propunerile pentru promovări în anul 2025 , precum și demararea procedurilor pentru examenele de promovare pentru salariații care îndeplinesc condițiile de performanță generale conform Legii nr.153/2017.

De asemenea în cadrul *Ansamblului Folcloric Profesionist "Brâulețul"* se va transforma 1 post de dansator , studii medii într-un post de dansator , studii superioare, care se va realiza prin promovarea salariatului în grad profesional imediat superior ca urmare a finalizării studiilor universitare absolvite cu diploma de licență conform prevederilor art. 68 -71 din Hotărârea nr.1336 /2022 pentru aprobarea Regulamentului – cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice , precum și a art.31 , alin.4 din Legea nr.153/2017 "În situația în care nu există un post vacant, promovarea personalului plătit din fonduri publice în funcții, grade sau trepte profesionale se va face prin transformarea postului din statul de funcții în care acesta este încadrat într-unul de nivel imediat superior" .

Propunerile au fost aprobate cu unanimitate de voturi de către membrii prezenți ai Consiliului de administrație.

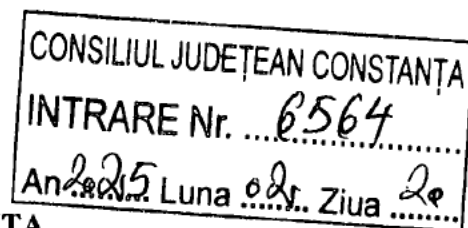
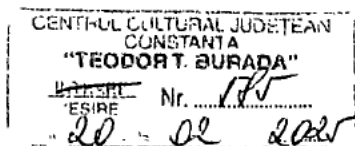
Componența Consiliului de administrație:

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| 1. ABIBULA-STROE ȘTEFANIA-LAURA | - președinte |
| 2. ONEL ALINA | - membru .. |
| 3.ȘTEFAN ANA-MARIA | - membru... |
| 4. GHEORGHIU ȘERBAN CEZAR | - membru... |
| 5. LUCA ANDREEA | - membru.... |
| 6.OPROIU DANIEL-CRISTIAN | - membru./... |
| 7. CEARA ANA-MARIA | - membru.... |
| 8. IFTIME VADIM | - membru..... |
| 9. GABRIEL –FELICIAN CROITORU | -membru ...† |
| 10.CURTEANU MIRELA | - secretar /... |



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

CĂTRE :



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CABINET PREȘEDINTE

Prin prezenta adresa vă supunem atenției dumneavoastră propunerile pentru aprobarea Organigramei, Ștatului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare însoțite de Nota de fundamentare pentru Centrul Cultural Județean Constanța ” Teodor T. Burada”.

Cu respect,

Director general,
Abibula-Șroș Ștefania Laura

Întocmit,
Inspector de specialitate.

RAPORT DE SPECIALITATE
la proiectul de hotărâre privind aprobarea Organigramei, a Statului de funcții și a
Regulamentului de Organizare și Funcționare ale
Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada"

Prin proiectul de hotărâre nr.46/20.02.2025 se propune aprobarea Organigramei, a Statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada".

Potrivit prevederilor art.173 alin.(1) lit.a), alin.(2) lit.c) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare:

" 1) Consiliul județean îndeplinește următoarele categorii principale de atribuții:

a) atribuții privind înființarea, organizarea și funcționarea aparatului de specialitate al consiliului județean, ale instituțiilor publice de interes județean și ale societăților și regiilor autonome de interes județean; [...]

(2) În exercitarea atribuțiilor prevăzute la alin. (1) lit. a), consiliul județean:

[...] c) aprobă, în condițiile legii, la propunerea președintelui consiliului județean, regulamentul de organizare și funcționare a consiliului județean, organigrama, statul de funcții, regulamentul de organizare și funcționare ale aparatului de specialitate al consiliului județean, precum și ale instituțiilor publice de interes județean și ale societăților și regiilor autonome de interes județean."

Art. 191 alin.(1) lit. a) și alin.(2) lit.a) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, stipulează:

(1) Președintele consiliului județean îndeplinește, în condițiile legii, următoarele categorii principale de atribuții:

a) atribuții privind funcționarea aparatului de specialitate al consiliului județean, a instituțiilor publice de interes județean și a societăților și regiilor autonome de interes județean; [...]

(2) În exercitarea atribuțiilor prevăzute la alin. (1) lit. a), președintele consiliului județean:a) întocmește și supune spre aprobare consiliului județean regulamentul de organizare și funcționare a acestuia, organigrama, statul de funcții și regulamentul de organizare și funcționare a aparatului de specialitate, precum și ale instituțiilor publice de interes județean și ale societăților și regiilor autonome de interes județean; [...]"

Concluzionând, arătăm că dispozițiile normative indicate în anterioritate reprezintă cadrul legal pentru promovarea proiectului de hotărâre privind aprobarea Organigramei, a Statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" și acesta poate fi supus dezbaterii plenului Consiliului Județean Constanța.

DIRECTOR GENERAL,
Virginia Voicu

Consilier juridic,
Mihaela Boacă