



M U Z E E

**JUDEȚUL CONSTANȚA
O DESCOPERIRE MEREU ACTUALĂ**

MUZEE

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța

Clădirea **Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța**, cândva fosta primărie a orașului, adăpostește una dintre cele mai mari și fascinante colecții de obiecte de arheologie din România. Istoria de peste două milenii și jumătate de existență a Tomisului - vechiul nume grecesc al orașului Constanța - ca de altfel întreaga regiune cuprinsă între Dunăre și mare, a însemnat pentru arheologi descoperirea unor artefacte de excepție. În varietatea pieselor expuse dar și în valoarea colecțiilor sale constă bogăția muzeului constănțean.

În cele două săli de la parterul clădirii destinate Tezaurului muzeului, sunt expuse piese cu valoare excepțională, multe dintre ele unicate. În prima sală se poate admira o colecție de vase din sticlă din perioada romană, cu forme și decoruri superbe, chiar spectaculoase. Menționăm "paharul zeilor", un vas care are reprezentate divinitățile Hermes, Iarna, Hiems Herakles și Hymen; bolul cu inscripție greacă pe el "Fii bucuros că ești", sau un vas de sec. VI. p. Chr. descoperit în cripta uneia din cele șapte basilici creștine ale Tomisului.

În sala a doua a Tezaurului este prezentată cea mai importantă descoperire făcută vreodată în orașul de pe malul mării. Este vorba despre un depozit de sculpturi antice format din 24 de piese reprezentând divinități din pantheonul cetații: zeița Isis, tripla Hecate, Fortuna cu Pontos, cavalerul Trac, Cybela, Dioscurii, Nemesis etc. Printre cele 24 de statui se remarcă prin valoare și realizare artistică, șarpele Glykon, un monolit din marmură, capodoperă a sec. II p. Chr. Unicitatea piesei constă în modul în care artistul anonim a reușit să reunească reprezentări diferite cu simbolistică individuală: un șarpe cu bot de antilopă, ochi, urechi și păr de om, corpul de șarpe și coadă de leu.

Primul etaj al muzeului este dedicat în întregime arheologiei: preistoriei, în cadrul căreia epoca neolitică este reprezentată prin originalitatea și frumusețea aproape modernă a artefactelor (deși au aproximativ 6000 de ani vechime), a uneltelor și idolilor aparținând culturii Hamangia, Boian sau Gumelnița. Urmează epoca bronzului, corespunzătoare formării primelor triburi trace; epoca fierului, căreia îi aparține o statuie-menhir din granit a unei căpetenii traco-scitice și un cazan de cult din bronz, ambele din sec. V a. Chr.

Cele șase secole de viață romană în regiunea dintre Dunăre și mare sunt expuse în mod elegant și cu profesionalism pe parcursul mai multor săli. De la cucerirea romană, cu momentul bătăliei de la Adamclisi (Tropaeum Traiani) și apoi a întregii Dacii, până la părăsirea Daciei de către romani, se desfașoară în fața vizitatorilor hărți, materiale ceramice, din sticlă sau bronz, opaițe sau statui, inscripții sau stâlpi militari, cărămizi cu ștampile de legiuni romane, capitele, baze de coloană, elemente de apeducte.

Creștinismul în Dobrogea în sec. III-VII p. Chr. este o perioadă de o covârșitoare importanță pentru viața spirituală a oamenilor. Fenomenului i s-a dedicat o întregă sală cu imagini ale cavoului - hypogeu cu picturi de la Tomis, cu inscripții, capiteluri, frontoane, planuri de bazilici paleocreștine, etc.

Ultima parte a circuitului de vizitare de la etajul I este dedicată perioadei integrării Dobrogei în Imperiul Bizantin - sec. X p. Chr. Piese reprezentative provin de la Capidava, Dinogeția, Murfatlar (Basarabi). Prezentarea este completată de hărți și portulane, monede emise de domnitori români, arme de secol XVII, vase ceramice din perioada feudală, etc.



Șarpele Glykon



Gânditorul de la Hamangia

Etajul II al muzeului cuprinde o înălțuire de imagini și obiecte începând cu perioada secolului al XVIII-lea până în perioada modernă a existenței regiunii Dobrogea. Sunt prezentate momentele revoluției de la 1821 conduse de Tudor Vladimirescu, revoluției de la 1848, unirii Principatelor Române din 1859 sub Alexandru Ioan Cuza, războiului de independență din 1877, primului război mondial, etc. Sala XVI este dedicată evenimentului de excepție al desăvârșirii unității naționale de la 1 decembrie 1918.

Etajul mai expune două colecții de excepție: una cu monede și bancnote din bogatul inventar al colecției numismatice a muzeului și a doua cu o colecție de 620 de pipe și țigarete provenite din ateliere europene, piese valoroase, deosebit de interesante ca aspect și cu totul originale într-o astfel de expunere.

Muzeul de artă din Constanța

Muzeul de Artă Constanța este situat pe B-dul Tomis nr. 82 - 84, din Constanța.

Profil: artă plastică românească modernă și contemporană

Situat la țărm de mare, într-unul dintre marile porturi europene, Constanța, **Muzeul de Artă** este considerat pe plan național un important și reprezentativ spațiu de păstrare și valorificare a creației plastice românești din perioadele modernă și contemporană.



Muzeul de Artă Constanța

Înființat în anul 1961 cu un patrimoniu modest, aparținând vechii pinacoteci a primăriei, **Muzeul de Artă Constanța** oferă publicului de pretutindeni peste un secol din evoluția picturii, sculpturii și graficii românești, încercând în același timp să arate și să fixeze prin opere de referință, locul și rolul Dobrogei, al peisajului marin în contextul creației naționale.

Dintr-un patrimoniu de peste 7800 de lucrări sunt expuse aproximativ 1500, atât la sediul din Constanța, cât și în cele două secții din oraș și județ : Muzeul de Sculptură "Ion Jalea" și Muzeul de Artă "Dinu și Sevasta Vintilă" din comuna Topalu.

Expoziția permanentă a muzeului constănțean se bazează pe nuclee monografice ale măștrilor și sugerează o imagine complexă a creației fiecăruia. Astfel vizitatorul poate admira numeroase lucrări aparținând lui Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ioan Andreescu, Ștefan Luchian, Iosif Iser, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Theodor Pallady, Ștefan Dimitrescu, Francisc Șirato, Nicolae Tonitza, Camil Ressu, Vasile Popescu, Jean Al.Sterjadi, Lucian Grigorescu, Ion Țuculescu, Alexandru Ciucurencu, Marcel Iancu, M. W. Arnold, Corneliu Mihăilescu, Max Hermann Maxy, Margareta Sterian, Micaela Eleutheriade, Magdalena Rădulescu, Lucia Dem. Bălăcescu (pictură), Dimitrie Paciurea, Gheorghe Anghel, Ion Jalea, Corneliu Medrea, Alexandru Călinescu, Oscar Han, Milița Petrașcu, Hans Mattis-Teutsch (sculptură) și mulți alții.

În expunerea de bază sunt prezente și piese de artă decorativă - europeană și extra-europeană, menite să întregească o atmosferă de contemplare și elevație.

Muzeul organizează numeroase expoziții temporare, de artă modernă și contemporană, din patrimoniul propriu sau din afară, ale unor etape, creații, direcții de evoluție, personalități, tineri creatori pe cale de afirmare, artă românească, europeană și universală, în organizare proprie sau colaborare cu alte instituții prestigioase din țară și străinătate.

Muzeul editează cataloage de expoziții, studii de artă românească modernă, cercetări de antropologie culturală și urbană.

Muzeul de Sculptură "Ion Jalea" - Constanța

Muzeul este situat pe strada Arhiepiscopiei, nr. 26 din orașul Constanța, fiind înființat în anul 1968.

Profil: sculptură

Originar din Dobrogea, marele maestru al sculpturii românești, Ion Jalea (1887 - 1983), a cărui activitate artistică a străbătut peste șapte decenii, a donat în anul 1968 orașului de care era atât de legat spiritual și mai ales afectiv, un număr de 108 lucrări ce constituie actuala colecție.



Muzeul Ion Jalea

Îmbogățit în timp cu o altă generoasă donație a familiei donatorului, muzeul oferă publicului vizitator o sugestivă imagine a diversității creației lui Ion Jalea. Abordând cu aceeași stăpânire a mijloacelor de expresie toate genurile sculpturii, apelând la cele mai diferite surse de inspirație, Ion Jalea a lăsat posterității o impresionantă operă, mare parte expusă aici, la mal de mare.

Opere bi- și tridimensionale, realizate în piatră, marmură, bronz și gips, acoperă aria tematică a unei creații care jalonează arta modernă și contemporană a veacului trecut. Tema religioasă, mitologică și simbolică, investigația vieții rurale, compoziția cu figuri sunt domeniile sale predilecte; între genurile artei sunt preferate portretul expresiv și reprezentativ, nudul - în general feminin, figura istorică și alegorică.

Muzeul de Artă "Dinu și Sevasta Vintilă" Topalu

Muzeul este situat pe teritoriul comunei Topalu din județul Constanța, fiind înființat în anul 1960.

Profil: artă românească modernă și contemporană

Constituit prin generoasa donație de 228 lucrări a dr. Gh. D. Vintilă și fiindând în casa părintească din comuna Topalu, **Muzeul de Artă "Dinu și Sevasta Vintilă"** este considerat unul dintre cele mai mari și reprezentative muzee sătești din țară, datorită valorilor de excepție pe care le oferă spre contemplare vizitatorilor. Sava Henția, Ioan Andreescu, Nicolae Grigorescu, Ștefan Luchian, Gheorghe Petrașcu, Nicolae Dărăscu, Theodor Pallady, Nicolae Tonitza, Iosif Iser, Dimitrie Paciurea, Ion Jalea, Corneliu Medrea, Alexandru Ciucurencu sunt doar câteva dintre numele creatorilor marcanți ai artei noastre naționale, prezente pe simezele acestui muzeu.



Muzeul "Dinu și Sevasta Vintilă"

Colecția prezintă toți marii creatori din perioada modernă, stăruind asupra celor pe care donatorul i-a îndrăgit și admirat în mod deosebit; aceștia sunt creatorii din Grupul celor patru, constituit în anul 1925 și alcătuit din pictorii Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Francisc Șirato și sculptorul Oscar Han, cărora li se adaugă creația de excepție a pictorului Theodor Pallady.

Muzeul Marinei Române , Constanța

Muzeul se află situat lângă Portul Constanța pe Strada Traian și este adăpostit de o clădire construită în anul 1909, când la Constanța a fost înființată Școala Superioară de Marină, prima instituție de învățământ superior din Dobrogea.

Muzeul Marinei Române prezintă în ordine cronologică istoria marinei militare și comerciale din România.

Evoluția navigației în antichitate este ilustrată cu ajutorul unor hărți în piatra, mulaje de pe Columna lui Traian, machete de corăbii grecești și romane, ancore originale, amfore. Mai sunt prezentați luptători daci și romani în mărime naturală sub forma unor manechine foarte bine executate.



Marinari în uniformă

Perioada medievală este reprezentată de doi mari conducători: Mircea cel Bătrân și Ștefan cel Mare. Aparținând acestei perioade este expusă o machetă a “pânzarului moldovenesc” - corabie construită în țara noastră, și o “monoxilă” - mijloc tradițional de navigație pe Dunăre și râurile mai mici, construită din trunchiul unui singur copac - datând din secolul al XV-lea. De asemenea, mai sunt expuse truse de navigație originale. O secțiune separată în cadrul muzeului este colecția de navomodele, care cuprinde 150 de machete ale navelor civile și militare care au facut parte din flota românească de-a lungul timpului. Printre ele, pot fi admirate machetele bricului “Mircea”, a Cruciașătorului “Elisabeta”, a pasagerelor “Carol I” și “Principesa Maria”.

Muzeul mai conține colecții de ancore și timone. Sunt expuse ancore din lemn, fier și oțel. Cea mai veche timonă din muzeu este cea de pe Cruciașătorul “Elisabeta”, construit în Anglia în anul 1888.



Clădirea Muzeului Marinei

Complexul Muzeal de Științe ale Naturii din Constanța

Având o tradiție instituțională de o jumătate de secol, cu o excelentă bază materială și o structură pluridisciplinară, **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii din Constanța** se constituie un reper important în peisajul cultural și științific al municipiului, cu valoare emblematică pentru oferta estivală a litoralului românesc.



Spectacol Delfinariu

Complexul Muzeal de Științe ale Naturii este amplasat pe latura de vest a pieții Soveja, de pe Bulevardul Mamaia, în partea de Nord Est a orașului. Alcătuit dintr-o alternanță de clădiri, complexul este construit în perioada anilor 1972 - 1973 și modernizat în perioada anilor 2006-2007.

În acest spațiu generos sunt amplasate: **Microrezervația Delta Dunării, Delfinariu, Planetariu - Observatorul astronomic și o Expoziție permanentă de păsări exotice.**

Parcul complexului, este o excelentă zonă de agrement, cu alei și bănci, amplasate printre arbori și aranjamente vegetale. **Spațiul Microrezervației** dispune de un luciul de apă, înconjurat de stejari și vegetație spontană, o frântură de ecosistem lacustru.



Delfinariu

Specialiștii complexului sunt permanent preocupați de creșterea și diversificarea patrimoniului care numără la ora actuală peste 30.000 de exponate, reprezentând pești, mamifere acvatice, păsări, moluște, crustacee, aparatură de planetariu, etc.

Secția Acvariu:

Acvariul Constanța, prima secție a **Complexului Muzeal de Științe ale Naturii**, amplasat la malul mării pe faleza Cazinoului, în imediata vecinătate a acestuia, este și primul acvariu public din România și a fost inaugurat la 1 mai 1958. Clădirea care-l adăpostește, construită la începutul sec. XX, a trebuit reamenajată în totalitate, ea având până în anii 1950, altă destinație. Din acest motiv construcția nu corespunde exigențelor unui acvariu modern. Cu toate acestea **acvariul constănțean** a rămas cea mai mare instituție de acest gen din țară, deși ulterior și alte muzee de științe ale naturii au înființat secții cu același profil.

Spațiul expozițional este destinat prezentării expoziției permanente de faună și floră acvatică în 57 de bazine, dar și expozițiilor temporare cu tematici de biologie și ecologie acvatică.

Instituție muzeală inedită pentru muzeele de științe naturale din țară datorită patrimoniului său expozițional format în exclusivitate din organisme vii, **acvariul constănțean** deține și colecții naturalizate de pești și nevertebrate marine și dulcicole, aparținând faunei acvatice din diferite zone geografice ale globului.

Pentru a facilita prezentarea viețuitoarelor, dar și accesul vizitatorilor la informații, patrimoniul expozițional reprezentat de peste 120 specii de viețuitoare acvatice, este structurat pe mai multe secții. Repartizarea organismelor acvatice pe secții are la bază criteriile ecologice și biogeografice, iar în cadrul secțiilor la amplasarea diferitelor specii în bazine s-a respectat pe cât posibil, criteriul taxonomic.



Acvariu



Crap de cultură ornamentală

Secția Marină:

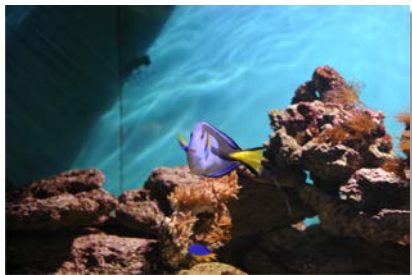
Această secție adăpostește specii de pești și nevertebrate din Marea Neagră și migratori din Marea Mediterană. Este cea mai mare și reprezentativă secție a Acvariului, atât prin capacitatea bazinelor cât și prin importanța speciilor prezentate. Cel mai mare bazin (30 mc) adăpostește și cea mai mare colecție de sturioni renumită pentru importanța ei științifică și pentru longevitatea exemplarelor în captivitate (18-20 ani). Sunt prezentate toate cele 3 specii de sturion, relicele ponto-caspice, unele exemplare depășind talia de 150 - 180 cm. Interesante pentru vizitatori sunt și speciile non economice, mai puțin cunoscute ca: pisica și vulpea de mare, scorpia și dragonul, steluțele de mare, căluțul, acul și ața de mare, corosbinele și cocoșei de mare, etc.

Secția Dulcicolă:

Secția dulcicolă prezintă specii de pești și nevertebrate de apă dulce care populează bălțile și lacurile litorale, dar și apele Deltei Dunării. Alături de cunoscute specii de: ciprinide, crap, caras, roșioară, babușcă, plătică, caracudă sunt prezentate și răpitoare ca: somn, șalău, biban, etc.

Pești Exotici:

Foarte bine reprezentată este și ihtiofauna exotică, aparținând diferitelor ecosisteme dulcicole din zone tropicale și subtropicale ale continentelor Asia, Africa, America și chiar Australia. Varietatea deosebită de formă și culoare a celor peste 60 specii care populează cele **4 secții de pești exotici** este completată de bogăția plantelor tropicale submerse. Calitatea Acvariului constanțean de instituție cultural-educativă nu este dată numai de caracterul său organizatoric, ci mai ales de caracterul științific care fundamentează activitatea de creștere, păstrare, cercetare și valorificare a acestui patrimoniu în scopul informării, educării și recreerii publicului vizitator de toate vârstele.



Pești exotici



Sturioni

Secția Delfinariu:

Delfinariul din Constanța și-a început activitatea la 1 iunie 1972, constituind prima formă muzeistică de acest gen din țara noastră și prima din Sud Estul Europei la acea dată. Expoziția prezintă lumea cetaceelor ce trăiesc în diverse mări. În amfiteatrul cu piscină se organizează demonstrații cu delfini, din specia *Tursiops truncatus ponticus* și cu foci din Atlanticul de Sud, specia *Otaria byronia*.

În Marea Neagră trăiesc trei subspecii de delfini, anume: marsuinul, delfinul comun și afalinul.

Delfinariul Constanța a găzduit în bazinele sale toate cele trei specii de delfin din Marea Neagră. Primi au fost marsuinii (*Phocoena phocoena relicta*) și delfinii comuni (*Delphinus delphis ponticus* L. 1758), iar în urmă cu aproape 20 de ani au fost aduși și afalinii sau delfinii mari cum mai este numită specia *Tursiops truncatus ponticus* (Montagu, 1821).

Prin expozițiile pe care le realizează, prin ghidajele și activitățile de educație ecologică pe care le desfășoară, biologii-muzeografi încercă să împartă cu vizitatorii o parte a cunoștințelor acumulate în urma orelor de studiu și de lucru cu delfinii și leii de mare.

Organizarea de simpozioane, sesiuni de comunicări științifice, cu specialiști din țară și din străinătate, contribuie la menținerea actuală a nivelului de cunoștințe de specialitate.



Foca - *Otaria Byronia*



Delfin din Marea Neagra

Secția Păsări Exotice:

În cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța, începând cu anul 1982, a intrat în circuit turistic Expoziția Păsări exotice și de decor amplasată în imediata apropiere a Microrezervației.

Pe o suprafață acoperită de 100 mp, în voliere mari, cu compartimentare adecvată pentru hrană, cuibărit, zbor și repaus pot fi admirați reprezentanți ai diferitelor specii de păsări din Asia, Africa, Australia și Noua Guinee. Dintre vertebratele terestre păsările reprezintă grupul cel mai bogat în specii, însumând $\frac{3}{4}$ din totalul acestora. Expoziția Păsări exotice și de decor, îmbogățită an de an, oferă vizitatorilor de toate vârstele posibilitatea de a se recrea într-un mod plăcut și instructiv, putându-și lărgi orizontul cunoașterii asupra avifaunei diverselor zone biogeografice.



Marele Alexandru

Colecția reunește 19 specii de **păsări exotice** care corespund unui număr de peste 150 exemplare. Este vorba de specii precum *Marele* și *Micul Alexander* în diverse varietăți de culoare, *Perușul Rosella* cu o paletă cromatică deosebită, *Papagalul de Amazon*, atractiv prin capacitatea de imitare a limbajului uman, *Pasărea paradisului*, *Cinteza Gould*, precum și un număr apreciabil de *Peruși ondulați* cu un colorit variat.

Papagalii sunt considerați ca fiind cele mai inteligente păsări. Deosebit de interesantă este capacitatea lor de a imita vocea omului; explicația acestei disponibilități constă în faptul că neavând un limbaj vocal specializat, ca cel al păsărilor cântătoare, pot reproduce prin învățare imitativă, diverse manifestări sonore din mediul înconjurător – cuvinte aparținând limbajului uman, cântecul altor păsări și alte sunete sau zgomote.

În afara spațiului expozițional există și un spațiu de reproducere unde an de an, cu sprijinul specialiștilor și a personalului calificat, s-au obținut diverse varietăți coloristice la unele specii. În cadrul **secției Păsări exotice** și de decor se desfășoară diverse parteneriate, manifestări culturale – educative, expoziții tematice sau permanente, consacrate anumitor evenimente specifice precum și ghidaje sau lecții de biologie extrașcolare aplicate pentru îmbogățirea pregătirii elevilor sau studenților.

Sunt marcate evenimente precum: *Ziua Internațională a Păsărilor*, *Anul Rânduncii*, etc. și sunt oferite vizitatorilor spre cumpărare diverse materiale promoționale și informative.

Secția Microrezervație:

În cadrul **Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța**, începând cu anul 1985, a intrat în circuitul public Microrezervația care se întinde pe o suprafață de cca 6 ha, din care, 3 ha reprezintă luciu de apă cu vegetație palustră. Acest obiectiv a fost creat în ideea de a oferi vizitatorilor o imagine cât mai complexă asupra naturii dobrogene.



Lebede

Patrimoniul acestui obiectiv deține avifaună acvatică (pelicani, lebede, rațe și găște sălbatice), avifaună terestră (păuni, fazani) și mamifere (mufloni, cerbi lopătari, căprioare), care se regăsesc în Rezervația Biosferei Delta Dunării și Rezervația Negureni. Mare parte din aceste exemplare sunt monumente ale naturii și specii rare cu o reprezentare tot mai redusă în biotopurile naturale.

Unele exemplare au fost obținute prin schimb cu alte Grădini Zoologice iar altele au fost achiziționate sau donate. Anual s-a reușit reproducerea și creșterea în captivitate a numeroase exemplare aparținând unor specii variate (mufloni, cerbi lopătari).

În **Microrezervație** se regăsesc, într-un cadru natural deosebit, un număr de 29 specii cu un efectiv de peste 120 exemplare.

Toți acești „locatari” beneficiază de spații de „cazare” care sunt în proces de conformare cu normele europene, tendința actuală fiind eliminarea platformelor betonate și a barelor metalice împrejmuitoare.

În timpul sezonului estival, pe lacul natural din incinta Microrezervației puteți admira coloniile de pelicani și lebede plutind maiestuos. În sezonul rece, toate exemplarele avifaunistice beneficiază de adăposturi încălzite.

Pe lângă latura de agrement și relaxare, **la Microrezervație** au loc și vizite organizate ale elevilor și studenților pentru completarea informațiilor de specialitate (biologie-ecologie) cu ajutorul specialiștilor noștri. Totodată, implicarea activă în programele de voluntariat, face ca iubitorii de animale să poată participa la hrănirea supravegheată a animalelor. Hrana acestora încadrându-se în dieta stabilită pentru fiecare specie. În cadrul secției s-a inițiat și un Centru de salvare pentru adăpostirea și menținerea în carantină a exemplarelor aduse de diverse persoane, cu precădere în sezonul rece.

Secția Planetariu:

Planetariul din Constanța a fost primul obiectiv din **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii** din actuala locație, în apropierea stațiunii Mamaia. Publicul vizitator este variat, de la preșcolari până la vârstnici.

În extrasezon, copiii (preșcolari și școlari) și tinerii (studenți) vizitează Planetariul în grupuri organizate, pentru realizarea obiectivelor din programa școlară, sub forma unor lecții de geografie, ecologie, fizică, astronomie - optică,



Planetariu

multe dintre ele în baza unui acord de parteneriat între școală și muzeu (Planetariu) și seminarii de astronavigație pentru studenții de la Universitatea Maritimă din Constanța.

În sezonul estival, publicul vizitator devine foarte variat, eterogen, procentul cel mai mare constituindu-l turiștii. Pentru cei care nu au vizitat niciodată un planetariu, este o experiență de neuitat.

Demonstrația de planetariu este o proiecție pe o boltă artificială a unui cer înstelat. În sala prevăzută cu aer condiționat, poți petrece o noapte în câteva zeci de minute, totdeauna având siguranța unui „cer senin”.

Planetariul dispune de o cupolă cu diametrul de 8m și o capacitate de 80 de locuri. Aparatul de proiecție cu care se realizează demonstrațiile este de tip ZKP -2 (1988), realizat în Germania (Karl Zeiss Jena).

În holul **Planetariului**, poate fi vizitată o expoziție cu tematică de astronomie. În cupola **Planetariului** au loc demonstrații cu proiectorul ZKP -2 și pot fi văzute: stele (aproximativ 5000); planete; Luna; constelații (constelații zodiacale); comete; meteoriți; sateliții galacteeni ai lui Jupiter; sateliți artificiali; Sistemul Solar - mișcarea de rotație a planetelor din Sistemul Solar; determinarea coordonatelor orizontale, ecuatoriale și ecliptice; demonstrații cu planetariul Trippense: formarea anotimpurilor, echinocții și solstiții, eclipse de Soare și de Lună.

Observatorul Astronomic a luat ființă în anul 1970. La intrarea în **Observator**, se poate vizita expoziția **Universul**, ce prezintă structura Universului, pornind de la metagalaxie până la structura Sistemului Solar, prezentând planetele în imagini și caracteristicile lor. Tot în cadrul **Observatorului Astronomic** se află și cupola pentru observații astronomice. Aceasta are un diametru de 5m și adăpostește Telescopul cu oglindă tip Cassegrain, care are diametrul de 150mm, distanța focală reală (900mm), echivalentă (2250mm), iar grosimentul max =360X.



Unitatea Administrativ Teritorială Județul Constanța

B-dul Tomis, nr. 51, Constanța

Telefon: 0241 488 404

E-mail: consjud@cjc.ro

www.cjc.ro

Copertă Față : Muzeu - Foto - Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța

Copertă Verso : Foto - Detalii Mozaic din cadrul Edificiului Roman cu mozaic - Vestigiu Arheologic de la Adamclisi

Copyright© Unitatea Administrativ Teritorială Județul Constanța



JUDEȚUL CONSTANȚA O DESCOPERIRE MEREU ACTUALĂ

Unitatea Administrativ Teritorială Județul Constanța

Iulie 2020

Material Gratuit

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială
a Uniunii Europene sau a Guvernului României.