

MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA



RAPORT DE ACTIVITATE MANAGER LELIA RUS PÎRVAN

Bulevardul Tomis nr. 82-84, 900669 Constanța, România,
tel.: +40241617012, email: muzeuartacta@yahoo.com

RAPORT DE ACTIVITATE - MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA 2023

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Constanța, denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul de Artă Constanța, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Prezentul Raport de activitate își propune să prezinte realizările Muzeului de Artă Constanța, pentru anul 2023, conform actelor normative în vigoare : Legea nr. 311/2003, a muzeelor și colecțiilor publice, republicată cu modificările și completările ulterioare, Legea nr.12/2006, Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil republicată în 2008, Ordinul Ministerului Culturii nr. 2035/2000 pentru aprobarea Normelor Metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil, H.G. nr.1546/decembrie 2003 privind normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate. Instituția este organizată ca muzeu județean de drept public.

Strategia instituției a avut în vedere structura și specificul muzeului, cadrul în care funcționează, istoria culturală locală și națională, resursele umane și financiare de care a dispus și va dispune pentru a funcționa în condiții de modernitate și competitivitate.

MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA

Muzeul este înființat pe baza colecțiilor de pictură și sculptură ale Pinacotecii Primăriei Constanța și a celei de la Balcic (deschise între anii 1935-1937) iar în timp, s-a îmbogățit cu lucrări importante transferate de la Muzeul Național de Artă din București, precum și prin achiziții și donații făcute de artiștii Marius Bunescu, Ion Jalea sau Boris Caragea. Două clădiri alcătuiesc sediul Muzeului de Artă Constanța: cea veche, o clădire în stil neoclasic din 1895, inițial cea mai veche școală din Constanța și cealaltă, o clădire modernă ridicată între anii 1980-1982.

Lucrările de artă sunt expuse pe trei niveluri ale celor două clădiri conectate. Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe

Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții. Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

MUZEUL ION JALEA

Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul Ion Jalea este unul dintre puținele edificii culturale din România, dedicate exclusiv sculpturii. Muzeul se află într-o casă elegantă, proiectată în stil neoromânesc de arhitectul Victor Stephanescu, după Marele Război. Inițial, clădirea a fost proprietatea lui Constantin Pariano, care a deținut funcția de prefect al Constanței la începutul secolului al XX-lea. După instaurarea comunismului în România, „Casa Pariano” a fost naționalizată. Când, în 1968, sculptorul Ion Jalea a decis să doneze 108 opere de artă orașului Constanța, autoritățile orașului au decis să găzduiască colecția în „Casa Pariano”, devenită Muzeul Ion Jalea, așa cum este cunoscut astăzi. După moartea sculptorului, familia sa a finalizat donația, care numără acum 227 de lucrări.

Ion Jalea (1887-1983) s-a născut în Casimcea, județul Tulcea; iar legătura sa cu pământul dobrogean avea să fie demonstrată printr-o serie de portrete sau sculpturi de mici dimensiuni centrate pe fizionomiile localnicilor și ținutele lor tradiționale. Sculptate în diverse materiale: ipsos, bronz, piatră sau marmură, seriile tematice cuprind figuri alegorice, religioase sau mitologice, scene de război sau de lucru, nuduri, portrete, culminând cu lucrările sale monumentale. Muzeul Ion Jalea are o calitate specială, anume aceea de a ne purta prin toate fazele creației sculptorului, prin teme favorite, conturând astfel un destin artistic de excepție.

MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ - TOPALU

În 1960, dr. Gheorghe Vintilă (1898 – 1978), medic și mare iubitor de artă, a donat 228 de lucrări de artă românească satului natal (azi comuna) Topalu, județul Constanța, și a inaugurat unicul muzeu de artă din România situat într-un sat. Astfel, s-a înființat Muzeul de Artă Dinu și Sevesta Vintilă Topalu în casa părinților săi, al căror nume îl poartă. Ulterior, muzeul a devenit parte integrantă a Muzeului de Artă Constanța. Acesta găzduiește lucrări de artă ale măștrilor picturii, sculpturii și artelor grafice românești din secolul XIX și XX: Nicolae Grigorescu, Ștefan Luchian, Nicolae Tonitza, Theodor Pallady, Gheorghe Petrașcu, Nicolae Dărăscu, Jean Al. Steriadi, Camil Ressu, Alexandru Ciucurencu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, și alții. Comuna Topalu este situată în vestul Dobrogei, pe malul drept al Dunării, la aproximativ 80 de kilometri de Constanța. Vizitatorii se pot bucura de locația acestui muzeu unic, de natura înconjurătoare și de comoara din interiorul unei case vechi și aparent modeste.

Obiectivele de bază ale instituției decurg din funcțiile sale, iar muzeul este, conform legii nr. 311/2003, dar și actelor normative internaționale (International Council of Museums, ICOM), o instituție non-profit cu caracter permanent, aflată în serviciul societății și al dezvoltării sale, deschisă publicului, care „colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreerii, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane precum și ale mediului înconjurător”.

Dezvoltarea muzeului pe parcursul anului 2023 s-a bazat pe evoluția anterioară a instituției, iar palierele pe care s-a desfășurat această analiză sunt :

- Colecționarea operelor de artă, în vederea valorificării, completării și diversificării patrimoniului muzeal; cu un patrimoniu de aproape 8.000 lucrări, colecțiile muzeului au crescut în anul 2023 cu un număr de 18 lucrări dintre care 4 lucrări de pictură au fost donate de către

pictorul Dimitrie Grigoraș iar pictorii Florica Prevenda, Marius Barb, Gheorghe Caruțiu, Mihai Chiuaru, Eugenia Botezatu, Daniela Grapă, Florian Mihăilescu, Eusebiu Josan, Cristina Dobre, Andrei Rosetti, Dragoș Botezat au donat câte o lucrare sau două.

- Conservarea, cu accent pe conservarea preventivă, restaurarea și reamenajarea depozitelor muzeului; pentru respectarea normelor de depozitare și conservare a lucrărilor de patrimoniu, în anul 2023 s-a continuat cu organizarea spațiului din depozitul muzeului și anume sala „Pictura 3” unde s-au executat mai multe rafturi verticale, din metal. Acest sistem, este unul modern ce permite ventilarea lucrărilor și nu mai există riscul de a se atinge două lucrări una de cealaltă. Fiecare panou-raft este numerotat și are un spațiu pentru „OPIS”, ceea ce permite identificarea rapidă a locului în care se află lucrarea dorită. Pentru siguranța spațiilor de expunere și depozitare a patrimoniului s-a realizat ignifugarea tuturor podurilor din cadrul muzeului și a secțiilor sale și s-a finalizat reparația acoperișului clădirii noi. Deasemenea la Muzeul din Topalu s-a înlocuit rețeaua electrică pentru că cea veche nu mai prezenta siguranță.

- Evidența operelor de artă a constat în realizarea de fișe analitice, de evidență, de conservare și în înregistrarea mișcării lucrărilor expuse la sediu sau în alte instituții; în anul 2023, au fost realizate 1.420 de fișe de arhivă documentară complete, 8400 fotografii introduse pe fiecare fișă de arhivare, 3800 fișe arhivare parțial complete. Au fost introduse 200 de fișe analitice și 200 de fișe de conservare noi. Deasemenea, au fost actualizate 378 de fișe analitice și 378 fișe de conservare în sistemul DOCPAT.

- Cercetarea științifică, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal : Retipărirea albumului în format mic al Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu și al Muzeului de Artă Constanța. Pe 21 mai 2023 s-a lansat catalogul expoziției „Undeva în timp” al artistei Florica Prevenda. De asemenea, în luna august 2023 a fost lansat catalogul Bienalei Naționale de pictură Constanța 2023, odată cu finisajul expoziției bienalei, atât expoziția, cât și catalogul fiind realizate cu sprijinul Consiliului Județean Constanța. În luna decembrie 2023 s-a tipărit volumul Simpozionului Sesiunii Internaționale de Comunicări Cultural-Științifice „Realism și alegorie în creația artistică”. Deasemenea s-a editat catalogul Muzeului de Sculptură Ion Jalea într-un nou format și concept grafic, în condiții de realizare și tipar excepționale.

- Punerea în valoare a patrimoniului cultural prin mijloace specifice, în scopul comunicării, educării, contemplării estetice. Proiectele și programele culturale inițiate de Muzeul de Artă Constanța în anul 2023 au avut în vedere, în primul rând, valorificarea muzeală a pieselor de tezaur, fond și bunuri culturale din colecțiile sale, pentru o mai bună cunoaștere și afirmare a acestora pe plan local, național și european. În acest scop s-a urmărit evidențierea valorilor patrimoniale prin intervenții în spațiul expozițional, cum au fost: modernizarea instalației electrice de iluminat care să aducă un spor de atractivitate lucrărilor prezentate, dar și eficientizarea costurilor pentru spațiul dedicat expozițiilor temporare de la parterul muzeului. Pentru a ușura parcursul muzeal s-a realizat un traseu al muzeului și al secțiilor sale însoțit de informații. În Muzeul de sculptură Ion Jalea s-a montat un elevator pentru a facilita accesul persoanelor cu dizabilități. Toate acestea au fost compatibile cu standardele muzeologice impuse de normele în vigoare.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități ;

Consiliul Județean Constanța are în subordinea sa alte instituții păstrătoare de patrimoniu: Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, la rândul său cu secții și cetăți, de o covârșitoare importanță identitară: Edificiul roman cu mozaic, Monumentul Triumfal și Muzeul de la Adamclisi, cetatea și muzeul Histria, cetatea Capidava. Complexul Muzeal de Științe ale Naturii, cu secții și specificități legate de acvariu, delfinariu, planetariu și microrezervație.

În Constanța mai există Muzeul Național al Marinei Române, Muzeul de Artă Populară, Muzeul Militar Național Regele Ferdinand, filiala Constanța, cu alte tipuri de subordonare; toate aceste muzee promovează diversitatea culturală, stimulează accesul liber la cultură, răspund intereselor și nevoilor culturale ale unor largi categorii de public. Colaborarea instituției cu celelalte muzee este constantă, eficientă, bazată pe respect și deplină colegialitate.

Pentru promovarea artelor vizuale, Muzeul de Artă Constanța colaborează cu instituții, fundații, asociații, între care:

- Alte muzee de profil din țară: este o colaborare constantă, bazată pe itinerarea unor expoziții, împrumutul unor opere, dreptul de a folosi imagini ale unor lucrări din patrimoniul propriu. Cele mai importante muzee cu care colaborează sunt: Muzeul Național de Artă al României, muzeele de artă din Brașov, Craiova, Muzeul Național de Artă Contemporană, Muzeul Național *Brukenthal* Sibiu, Complexul Muzeal *Moldova* Iași, Muzeul de Artă Recentă, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea; Ateneul Național Iași.

- Colaborare cu fundații, asociații, galerii de artă, organizații culturale naționale și internaționale, ambasade și consulate; între acestea, cele mai active și interesate sunt cele care au sediul în Constanța;

- Colaborare cu *Centrul Cultural Teodor Burada*, în organizarea unor spectacole, în cadrul proiectului „Cultura pentru toți, cultura pentru fiecare”; muzeul găzduiește o mare parte a acestor activități ;

- Colaborare cu *Uniunea Artiștilor Plastici din România* și filialele acesteia care organizează anual în sălile muzeului (și în colaborare cu muzeul), Salonul artiștilor plastici constănțeni, alte expoziții colective, personale sau de grup;

- Colaborarea cu *Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de parteneriat nr. 29/12.01.2023, în vederea promovării reciproce a evenimentelor și activităților pe care fiecare dintre cele două instituții le desfășoară prin folosirea informațiilor și fotografiilor sau material video;

- Colaborarea cu *Liceul Energetic Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 91/06.02.2023, în vederea realizării unor activități comune în scopul valorificării potențialului creativ al elevilor;

- Colaborarea cu *Muzeul de Artă din Iași*: în anul 2023 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 800/10.02.2023, în vederea promovării reciproce, activități și proiecte de interes comun în promovarea proiectului „Luna sculptorilor români”, ce a avut loc în perioada 19 februarie -19 martie 2023;

- Colaborarea cu *Ateneul Național din Iași*: în anul 2023 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 213/15.02.2023, în vederea promovării reciproce, activități și proiecte de interes comun pentru proiectul „Luna sculptorilor români”, ce a avut loc în perioada 19 februarie – 19 martie 2023;

- Colaborarea cu *Palatul Copiilor Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de parteneriat nr. 111/13.02.2023, în vederea familiarizării elevilor Cercului de Ceramică în legătură cu activitățile specific muzeului, furnizarea reciprocă de informații relevante cu privire la problematica activităților comune, derularea activităților cultural-educative împreună cu profesorii de specialitate ai Palatului Copiilor Constanța;

- Colaborarea cu *Universitatea Națională de Arte București*: în anul 2023 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 156/23.02.2023, în vederea realizării în comun a unor proiecte artistice, de cercetare și editorial în domeniul artelor vizuale;

- Colaborarea cu *Universitatea Ovidius din Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 154/23.02.2023, în vederea organizării proiectului „Simfonii artistice-sincretice – vibrație, lumină și culoare”;

- Colaborarea cu *Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de parteneriat nr. 188/06.03.2023, în vederea promovării reciproce a evenimentelor și activităților organizate, folosind informațiile puse la dispoziție de acesta, precum și fotografii sau material video realizate la evenimentele organizate de muzeu (vernisaaje, lansări de carte, concerte sau alte evenimente);

- Colaborarea cu *Școala Gimnazială Adrian V. Rădulescu Murfatlar*: în anul 2023 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 203/09.03.2023, în vederea realizării în comun a unor activități, cu elevi din ciclul gimnazial, clasele V-VIII, în cadrul Programului „Săptămâna verde”;

- Colaborarea cu *Palatul Copiilor Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de parteneriat nr. 211/10.03.2023, în vederea derulării de activități cultural-educative ale Cercului de Pictură/Atelier de Creație din Palatul Copiilor Constanța. Derularea de activități împreună cu profesorii de specialitate ai Palatului Copiilor Constanța, furnizarea reciprocă de informații relevante cu privire la problematica activităților commune și familiarizarea elevilor Cercului de Pictură/Atelier de Creație în legătură cu activitățile specific ale instituției partenere;

- Colaborarea cu *Muzeul Banatului Montan*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de parteneriat nr. 367/12.04.2023, în vederea realizării expoziției „Undeva în timp”, cu lucrări semnate de artista Florica Prevenda;

- Colaborarea cu *Asociația CultART*: în anul 2023 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 359/11.04.2023, în vederea promovării reciproce pe perioada organizării „JazzUP Sea Fest”, în județul Constanța, în perioada 3 iulie – 30 iulie 2023;

- Colaborarea cu *Asociația SINE QUA NON*: în anul 2023 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 520/24.05.2023, în vederea organizării Proiectului cultural: „Constanța – istorie, vecinătate, multiculturalitate”, ce s-a desfășurat în perioada 24 – 27 august 2023;

- Colaborarea cu *Fundația Centrul Cultural Artsociety*: în anul 2023 s-a semnat o declarație de parteneriat în vederea realizării proiectului editorial „Theodor Aman. Primul artist roman modern”;

- Colaborarea cu *Fundația Pontica*: în anul 2023 s-a semnat o declarație de parteneriat în vederea realizării Proiectului editorial revista Tomis;

- Colaborarea cu *Asociația LIONS Club Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 607/13.06.2023, în vederea colaborării și a promovării reciproce pe perioada organizării festivalului de flaut din cadrul Festivalul Internațional de Artă „Marea Neagră”, ediția a VIII-a;

- Colaborarea cu *Departamentul pentru relații interetnice (dri)*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 712/04.07.2023, în vederea reeditării catalogului „Imaginea turcilor și tătarilor în arta modernă românească”;

- Colaborarea cu *Asociația Societatea Culturală Magrin 1878*: în anul 2023 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 1017/26.09.2023, în vederea implementării unor proiecte și campanii de sprijin și încurajare a activității culturale din domeniul fotografiei;

- Colaborare cu *Universitatea Ovidius Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un contract de parteneriat nr.1041 din 02.10.2023, în vederea realizării unor activități de învățare, documentare și cercetare, realizate în spațiul Muzeului de Artă Constanța.

- Colaborare cu *Asociația culturală HOP&RATS, Franța*: în anul 2023 s-a semnat o intenție de parteneriat pentru organizarea unor activități în cadrul proiectului Erasmus +, EUROPE NOMADES. Identitate, Patrimoniu și Contemporaneitate.

- Colaborarea cu *Grădinița Căsuța din Pădure*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1120/25.10.2023, în vederea realizării în comun a Proiectului „Lumea magică a formelor și culorilor”. Proiectul include o serie de activități creative;

- Colaborare cu *Ordinul Arhitecților din România*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1140/30.10.2023, în vederea organizării și desfășurării evenimentului „Bienala de arhitectură ba_da 2022-2023”, constând în expunerea de panouri cu realizări arhitecturale ale membrilor OAR Filiala Dobrogea;

- Colaborare cu *Colegiul Național de Arte Regina Maria Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1206/13.11.2023, în vederea organizării și desfășurării de activități artistice de susținere și promovare a elevilor talentați în cadrul proiectului „Middle Age Revival/Renouveau Moyen Age”.

- Colaborare cu *Colegiul Național de Arte Regina Maria Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1233/20.11.2023, în vederea realizării în comun a proiectului „Leția la Muzeu 2023-2024”, proiectul se adresează elevilor din Colegiul Național de Arte „Regina Maria”, de la clasele de Arte Vizuale;

- Colaborare cu *Asociația Minerva Tomitana*: în anul 2023 s-a semnat o convenție de colaborare nr. 8/06.12.2023, în vederea achiziționării unui număr de 440 de bilete de acces la Muzeul de Artă Constanța pentru Concertul Caritabil pe care Asociația Minerva Tomitana în parteneriat cu Asociația Dăruiește Aripi;

- Colaborare cu *Art Safari*: în anul 2023 s-a semnat un acord de parteneriat nr. 1304/06.12.2023, pentru proiectul „Arta pe înțelesul copiilor”, desfășurat de Art Safari în ianuarie 2024, pentru care Muzeul de Artă Constanța va disemina materialul video rezultat pe canalele de comunicare proprii.

- Colaborare cu *SC DS PROJECTS LAB SRL*: în anul 2023 s-a semnat un acord de parteneriat nr.1351 din 15.12.2023, în vederea realizării unei proiectii a filmului documentar „Moșteniri Coregrafice: Împlinirea.”

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

PUNCTE FORTE	PUNCTE SLABE
-Muzeul de Artă Constanța a obținut acreditarea instituțională din partea Ministerului Culturii, datorită îndeplinirii standardelor de conservare, depozitare, protejare și valorificare a patrimoniului cultural, precum și ca urmare a activității științifice și dezvoltării sale.	-Personal puțin, solicitări multiple, diverse, uneori extraprofesionale -Lipsa personalului de specialitate, mai ales în domeniul pedagogiei muzeale, dar și al muzeografiei. -Lipsa elementelor de infrastructură, în special al locurilor de parcare pe o rază largă, care include întreg centrul și orașul vechi,

<p>-Valoarea, originalitatea, vechimea, varietatea, specificitatea, diversitatea patrimoniului cultural al instituției.</p> <p>-Aprecierea la nivel județean și național a muzeului ca factor important de promovare a culturii.</p> <p>-Buna colaborare cu autoritățile județene, locale și naționale.</p> <p>-Calitatea de centru cultural pe care și-a asumat-o muzeul, beneficiind de spații adecvate și de o poziție ultracentrală.</p> <p>-Prețuri la bilete permissive pentru orice categorie socială.</p> <p>-Colaborarea cu alte instituții muzeale și culturale din România, Bulgaria, Portugalia, Franța, Italia, Grecia, Norvegia, Luxemburg.</p> <p>-Toate clădirile muzeului prezintă interioare modernizate, expozițiile permanente s-au adecvat noilor exigențe muzeotehnice, funcțiile muzeului au fost mai bine evidențiate.</p>	<p>una dintre cauzele slabei legături cu operatorii de turism.</p> <p>-Concurența cu alte tipuri de oferte estivale – concerte în aer liber, festivaluri diverse, desfășurate în spații neconvenționale – plajă, piețe, stațiuni, faleză, etc. – diversificarea modalităților de captare a interesului public (galerii de artă, mass-media de toate tipurile).</p> <p>-Public vizitator relativ puțin numeros și, în general, slab cunoscător al domeniului, în raport cu valoarea și calitatea pieselor expuse.</p> <p>-Lipsa unei tradiții și a deprinderii de a vizita muzeele din țară.</p> <p>-Lipsa de interes în domeniul educațional pentru formarea culturală.</p> <p>-Lipsa unui departament juridic.</p> <p>-Lipsa unui laborator de restaurare.</p> <p>-Lipsa unei parcuri proprii sau a unei parcuri în zonă, pentru turiști</p>
<p>OPORTUNITĂȚI</p>	<p>AMENINȚĂRI</p>
<p>-Creșterea interesului la nivel european privind zona central și est-europeană; deschiderea arătată față de problematica Mării Negre, a statelor riverane și a Dunării.</p> <p>-Posibilitatea de atragere a unor fonduri nerambursabile prin proiecte naționale, transfrontaliere, europene în general.</p> <p>-Dezvoltarea turismului cultural în sud-estul Europei.</p> <p>-Creșterea gradului de atractivitate a expozițiilor.</p> <p>-Preocupări generale sporite ale societății românești pentru probleme legate de patrimoniul cultural și identitatea locală.</p> <p>-Creșterea numărului de vizitatori.</p> <p>-Creșterea numărului de vizitatori virtuali</p> <p>-Educarea tinerei generații pentru înțelegerea și receptarea valorilor culturale naționale.</p> <p>-Creșterea interesului pentru domeniul educațional și cultural.</p>	<p>-Situația materială precară determină populația să-și aloce cea mai mare parte a veniturilor pentru bunurile materiale, în detrimentul produselor culturale.</p> <p>-Lipsa personalului de specialitate instruit în scrierea de proiecte europene.</p> <p>-Concurența exercitată de instituții similare/consolidarea pieței de artă din România și prețurile ei curente; sporirea ofertei în domeniul divertismentului cultural.</p> <p>-Lipsa de interes a tur-operatorilor din turism pentru domeniul artelor vizuale.</p> <p>-Reducerea timpului disponibil pentru recreere în rândul persoanelor active; presiunea problemelor cotidiene; lipsa unor studii sociologice referitoare la public și la doleanțele acestuia.</p> <p>-Lipsa unei legislații clare cu privire la drepturile de autor și conceptul de colecție publică, Legea 296 care restricționează nr de posturi de conducere.</p>

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Muzeul de Artă Constanța este, laolaltă cu secțiile sale, singura instituție de cultură cu acest profil de pe litoralul țării și de pe teritoriul județului. Deși cuprinderea sa este națională, arta modernă de la mijlocul secolului al XIX-lea până la mijlocul veacului următor, muzeul are și o structură tematică, menită să pună în valoare aportul spațiului dobrogean la configurarea

peisagisticii naționale. Lucrările realizate pe litoralul Mării Negre, în special la Balcic și cu deosebire în perioada interbelică, alcătuiesc o etapă de împlinire unică în cadrul istoriei artei moderne românești.

Se va continua promovarea culturii naționale, a școlii moderne și contemporane de artă din România prin valorile de tezaur deținute și printr-un ambient muzeal modern, atractiv. De asemenea, proiectului *Muzeul din depozit* va prilejui întâlnirea cu diverși artiști prin prezentări tematice, monografice, de grup, etc.

Continuarea pe noi coordonate a proiectului *Cultură pentru toți, cultură pentru fiecare* și a suitei de expoziții temporare menite să reliefeze direcții și personalități ale artei contemporane românești sau universale va încânta publicul amator și profesionist deopotrivă. Susținerea sincronismului european al artelor vizuale românești printr-un dialog permanent între cele mai diverse genuri ale creației, dar și între domeniile culturii; în acest sens vom organiza, în continuare, concerte și recitaluri, lansări de carte, acțiuni culturale complexe care se referă cu precădere la imagine, dar și la muzică și literatură, cu respectarea măsurilor de protecție impuse în contextul pandemiei.

De asemenea, tot pentru îmbunătățirea imaginii existente, muzeul a desfășurat în anul 2023 următoarele activități specifice:

- Din dorința de a face experiența vizitării muzeului cât mai plăcută s-a realizat traseul expozițional în Muzeul de Artă Constanța și în secțiile acestuia. Acest traseu a fost gândit pentru a informa vizitatorii români și străini, conținând explicații în limba română și engleză.
- S-a tipărit noul catalog al Muzeului de Sculptură Ion Jalea. Tipărirea lui a fost realizată de către Monitorul Oficial cu susținerea Consiliului Județean Constanța. Catalogul are de 256 pagini și s-au tipărit 1.000 de exemplare;
- S-a tipărit catalogul destinat Bienalei Naționale de Pictură Constanța 2023. Tipărirea lui a fost realizată de către Monitorul Oficial cu susținerea Consiliului Județean Constanța. Catalogul are 220 de pagini și s-au tipărit 500 de exemplare;
- S-a retipărit catalogul în format mic al Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” Topalu și al Muzeului de Artă Constanța;
- S-a tipărit volumul Sesiunii Internaționale de Comunicări Cultural-Științifice „Realism și alegorie în creația artistică”. Tipărirea lui a fost realizată de către Monitorul Oficial cu susținerea Consiliului Județean Constanța. Volumul are 425 de pagini și s-au tipărit 500 de exemplare;
- S-au imprimat 150 de sacoșe de pânză cu imagini după lucrări din Muzeul de Artă Constanța, Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu și Muzeul de Sculptură Ion Jalea;
- În vederea unei bune și constante promovări a Muzeului de Artă Constanța și a secțiilor sale, s-au achiziționat 4 roll up-uri printate ce au fost amplasate la intrarea următoarelor muzee: Muzeul de Artă Populară Constanța, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul de Artă Constanța;
- Datorită faptului că Muzeul de Artă și secțiile acestuia comercializează cataloage de artă și materiale promoționale, a fost necesară achiziționarea de pungi de hârtie cu sigla și datele de contact ale Muzeului de Artă Constanța;
- Paginile de Facebook și de Instagram ale Muzeului de Artă au un număr de peste 10.000 de urmăritori permanenți, la care se adaugă lunar, vizitatori ocazionali și de urmărire a paginii oficiale. Se pot contoriza peste 150 de postări, care promovează evenimentele și activitățile desfășurate de către instituție și un număr foarte mare de aprecieri, comentarii și distribuiri ale evenimentelor postate.
- Apariții în presă: întreaga activitate a Muzeului de Artă, a fost reflectată de mass-media locală și centrală printr-un număr mare de articole, comunicate de presă, interviuri. Activitățile culturale și științifice desfășurate de Muzeul de Artă Constanța în cursul anului 2023, până în prezent, au fost promovate atât prin resursele proprii, cât și prin colaborările existente și aportul

mass-mediei locale și naționale. La fiecare activitate desfășurată/ organizată sau la care a luat parte ca și partener/colaborator, Muzeul de Artă a trimis comunicate de presă către mass-media locală și națională, informațiile fiind postate și pe website-ul muzeului, pe pagina de Facebook și de Instagram a instituției. Astfel, Am totalizat 1500 de apariții (selective), doar pentru evenimentele postate și pe Facebook.

De asemenea, pentru fiecare eveniment s-a prezentat o imagine de prezentare proprie, care a fost promovată prin afișe și flayere printate. Acolo unde a fost cazul (ex. Bienala Națională de Pictură Constanța 2023, a doua ediție), a fost printat un banner de mari dimensiuni pentru promovarea acesteia și printarea unui număr de 10 afișe ce au fost montate la intrarea principală a muzeului. Dintre canalele media care au prezentat activitatea Muzeului de Artă amintim (selectiv) culturaconstanta.ro, constanta.press.ro, sensoarte.ro, modernism.ro, realitateadeconstanta.ro, telegrafonline.ro, Cuget Liber, Ziuă de Constanța, Constanteanul.com, infopress.tv, ordinea.ro, observatorulcultural.ro, citypressconstanta.ro, agerpres.ro, dobrogealive.ro, focuspress.ro, etc. În anul 2023, Muzeul de Artă a semnat 4 contracte de prestări servicii de promovare online și pe rețelele de socializare cu FOCUS PRESS cu nr. 45/13.06.2023, Constanteanul.com cu nr. 459/11.05.2023, Dezvăluiri.ro cu nr. 1027/29.09.2023 și Cuget Liber cu nr. 144/16.08.2023;

Promovarea unor valori și direcții ale artei contemporane, într-o continuă raportare la câmpul general de consacrare, reprezintă un alt deziderat al muzeului nostru. Porțile muzeului sunt deschise unor artiști vizuali debutanți, în formare, dar și valorilor consacrate, din țară și din străinătate. Toate aceste manifestări au și un substrat didactic, adresându-se tuturor elevilor și studenților, dar mai ales celor din instituțiile de profil – ”Colegiul Național de Artă Regina Maria” și Universitatea Ovidius Constanța, Facultatea de Arte.

Expoziții, programe și evenimente derulate în anul 2023 și postate online pe rețele de socializare, apărute în presă și pe site-ul instituției :

- 11 ianuarie 2023 a avut loc expoziția de grafică „Forma feminină – reprezentări moderne și contemporane”. Expoziția a reunit 40 de lucrări de grafică, pe care muzeul le deține în patrimoniu grație a două donații importante: a magistratului Ioan Dumitrescu și a artistului Cezar Atodiresei. Expoziția „Forma feminină – reprezentări moderne și contemporane” face parte din proiectul anual „Muzeul din depozit”, care a debutat în anul 2015 și care constă în expunerea temporară a unor lucrări din depozitul muzeului, păstrate în condiții speciale, conform normelor de conservare;
- 15 ianuarie 2023 a avut loc expoziția „O viață într-o valiză”. Muzeul de Artă Constanța a organizat un amplu eveniment cultural pentru a sărbători Ziua Culturii Naționale. Vernisajul expoziției „O viață într-o valiză” a debutat cu un recital de pian susținut de Andreea Bratu, a cântat soprana Gabriela Dobre și baritonul Iulian Bratu, un moment coregrafic semnat de coregrafa Stela Cocârlea, un recital de poezie al Iuliei Mihalcea și un film documentar semnat de regizorul Iulian Furtună;
- 13 ianuarie 2023 a avut loc expoziția „110 ani de la nașterea Alteței Sale Regale Principele Mircea”. Au fost prezentate exponatele Societății „Principele Mircea”: cărți poștale, timbre, măștișoare, insigne și afișe publicitare din colecția personală a lui Georgian Anghel;
- 18 ianuarie 2023 a avut loc vernisajul expoziției „Atelier 2023”, realizată de către Universitatea „Ovidius” din Constanța în parteneriat cu Muzeul de Artă Constanța. „Atelier 2023” a fost o manifestare culturală a profesorilor Facultății de Arte, specializările Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (licență) și Educația Vizuală prin Studiul Peisajului și al Figurii (master), organizată sub egida Centrului de Cercetare Științifică și Creație Artistică „Euxin”. Au expus: prof.univ.dr. Florin Stoiciu, conf.univ.dr. Gheorghe Caruțiu, conf.univ.dr. Sînziana

Romanescu, conf.univ.dr. Ovidiu Filipov, lect.univ.dr. Alexandru Șerbănescu, asist.univ.dr. Florentin Sîrbu, asist.univ.dr. Dragoș Petrișor, asist.univ.drd. Claudiu Argeșanu. Invitați: Mariana Constantinescu, Cristina Tudorache, Alexandru Isopescu, Constantin Gheorghe, Ana-Maria Ceară, Vasile Filip, Oana Sfetcu, Andreea Rădulescu, Daniela Tomozei, Daniela Gheorghe, Crina Popescu, Viorel Ungureanu, Dorin Barbu;

În deschiderea evenimentului a performat Corul Facultății de Arte al Universității „Ovidius” din Constanța, din care fac parte studenții specializării Muzică, programele de Licență și Master și elevi ai Colegiului de Arte „Regina Maria” din Constanța, coordonați și dirijați de lect.univ.dr. Mirela Voicu și cadrul didactic asociat - asist.univ.drd. Titiana Miriță. Soliști: lect.univ.dr. Mirela Voicu, Adrian Hasna Preda și Strugariu Cosmin Marian;

- 19 februarie 2023, Muzeul de Sculptură Ion Jalea a găzduit vernisajul expoziției de grafică „Semn. Simbol. Semnificație”, semnată de artista Anca Deaconu. Expoziție organizată cu ocazia împlinirii a 147 de ani de la nașterea marelui sculptor, Constantin Brâncuși;

- 22 februarie 2023 a avut loc vernisajul expoziției „PURSUIT OF HAPPINESS” a artistului basarabean Roman Tolici, unul dintre cei mai apreciați artiști ai noului val hiperrealist. Artistul este reprezentat de galeria de artă MOBIUS.

- 24 februarie 2023, la Muzeul de Artă Constanța, a avut loc workshop-ul cu tema „Lumea desenului și a culorii; incursiune în creațiile lui Theodor Pallady și Henri Matisse”. Acțiunea a făcut parte din proiectul „Simfonii artistice sincretice – vibrație, lumină și culoare”, o colaborare între Muzeul de Artă și Universitatea „Ovidius” din Constanța, al cărui scop este acela de valorificare eficientă a potențialului oferit de muzeul constănțean, în vederea creșterii performanței academice și a diversității comportamentului cultural actual, într-o manieră actualizată și diversificată la provocările educaționale și culturale contemporane.

- 01 martie 2023, Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Constanța a deschis expoziția „SALONUL DE PRIMĂVARĂ”. Au expus artiștii: Cătălin Botezatu, Eugenia Leca Botezatu, Tudor Mirescu, Claudia Cernagor, Lavinia Cernagor, Dascălu Panait Lidia Elena, Iulia Cerchez, Roxana Savu, Andreea Cioară, Aurelian Broască, Niculae Morărescu, Marcel Grigore, Florin Ferendino, Constantin Grigoruță, Teodora Pavel, Iulian Leu, Constanța Petrescu Dănilă, Loretta Băluță, Laura Nistorescu Seniuc, Mihaela Ciuștea, Ignat Stefanov, Fenea Petruț, Doina Misian;

- 10 martie 2023 a avut loc un triplu eveniment cultural: vernisajul lucrărilor de artă care au fost donate instituției constănțene de pictorul Dimitrie Grigoraș, lansarea albumului monografic „Dimitrie Grigoraș. Ordinea clasică a privirii”, autor Eduard Andrei și momentul coregrafic „Mișcare și culoare”, semnat de coregrafa Stela Cocârlea.

La începutul anului 2023, pictorul Dimitrie Grigoraș, din București, a donat Muzeului de Artă Constanța patru lucrări în ulei pe pânză: o amplă compoziție cu personaje – „Vizita II” (realizată în 2012), un „Portret de bărbat cu barbă” (realizat în 1994) și două peisaje marine – „Peisaj din Constanța cu Vila Suțu II” (realizat în 1992) și „Plajă la Marea Neagră” (realizat în 2009). Lucrările vor fi expuse pentru prima dată la Muzeul de Artă Constanța, în prezența autorului lor;

- 1 aprilie 2023 a avut loc vernisajul expoziției „Confesiuni”, cu lucrări semnate de pictorul Aurelian Broască. Evenimentul a fost dedicat memoriei graficianului Marian Voinea. În deschidere a vorbit criticul de artă Roxana Bărbulescu.

- 7 aprilie 2023 Mobius, în parteneriat cu Muzeul de Artă din Constanța, o organizat o întâlnire cu artistul Roman Tolici care a purtat o discuție liberă despre arta contemporană, văzută prin prisma colecționarilor și a artistului.

- 15 aprilie 2023, de ZIUA MONDIALĂ A ARTEI, a avut loc vernisajul expoziției „Față în față. Luna albă” a artistei Anca Pașa Deaconu; Expoziția a continuat seria de evenimente pe care artista le-a organizat ca parte a cercetării sale doctorale la Universitatea de Arte București, precum proiectul „Față în față” la Muzeul de Artă Constanța (august 2022) și „Față în față.

Începuturi” la galeria ARTA a U.A.P. Craiova (februarie 2023), în care a combinat cu rafinament și inteligență vizuală diverse medii de expresie: pictură, obiect, colaj, instalație, fotografie, video, performance.

- 21 aprilie 2023 a avut loc vernisajul expoziției „Undeva în timp”, semnată de artista Florica Prevenda. Expoziția a fost curatoriată de Mădălina Mirea.

- 22 aprilie 2023 a avut loc vernisajul expoziției personale a artistului constănțean, Neiculaie Morărescu. Expoziția a fost curatoriată de Roxana Bărbulescu, critic de artă și Lelia Rus Pîrvan - în perioada 26–28 aprilie 2023, s-a desfășurat proiectul „Redescoperind Muzeul de Artă”, în cadrul unor serii de întâlniri, la Muzeul de Artă Constanța, și a fost realizată cu sprijinul Consiliului Județean Constanța. Acțiunea a fost organizată în cadrul festivalului „Primăvara Artelor”, realizat de Facultatea de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța. Studenții și masteranzii participanți au realizat interpretări după maeștri ai picturii moderne românești, ale căror lucrări se regăsesc în expoziția de bază din muzeul constănțean.

- 28 aprilie 2023, a avut loc festivitatea de premiere În cadrul proiectului „Redescoperind Muzeul de Artă” și un concert susținut de Andrea Bratu și corul „Villanella” al Facultății de Arte, solist Mirela Voicu.

- 03 mai 2023 a avut loc vernisajul expoziției „Les dames de Bucarest” a artistei Georgiana Chițac. Expoziția a cuprins o serie de desene dintr-un ciclu de 365 de desene cu 365 de femei realizate în 365 de zile;

- 13 mai 2023 cu ocazia evenimentului NOPTEA MUZEELOR, a avut loc spectacolul cu statui vivante MUZEUL LUI SHAKESPEARE, susținut de studenții Facultății de Arte, specializarea Actorie, de la Universitatea „Ovidius” din Constanța și coordonat de prof. univ. dr. Daniela Vitcu. Participanții au putut vizita sălile din muzeu dedicate expoziției permanente, dar și două expoziții temporare, cu lucrări de artă contemporană: expoziția de pictură „Undeva în timp”, semnată de artista Florica Prevenda și expoziția „Les dames de Bucarest” a artistei Georgiana Chițac. Mădălina Mirea, curatoarea expoziției „Undeva în timp”, a realizat trei tururi ghidate pe parcursul serii. S-a înregistrat un număr de peste 2.500 de persoane au vizitat Muzeul de Artă Constanța. În premieră, au participat la acest eveniment un număr impresionant de voluntari, studenți și masteranzi ai Facultății de Arte din cadrul Universității Ovidius Constanța.

- 18 mai 2023 - ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MUZEELOR, Muzeul de Sculptură Ion Jalea a găzduit vernisajul expoziției „Artă la metru 3 6 9” – Ovidiu Filipov. Expoziția „Artă la metru 3 6 9” a făcut parte dintr-un proiect mai amplu. Evenimentul a desființat granițele cunoscute și a propus un nou concept de comunicare între artist și publicul său. Practic, Ovidiu Filipov a organizat un performing de serigrafie, dimensionat multimedia, un eveniment unic, consumabil, în cadrul căruia publicul a avut rolul principal, devenind păstrător al operei de artă și și-a construit propria poveste pornind de la inițiativa artistului. Fiecare dintre participanți a primit o lucrare „la metru” și o propunere de decriptare a unui mesaj, preluând astfel, din exterior, încărcătura simbolică a semnificațiilor operei și interiorizând-o. Cei care au reușit să rezolve misterul, au fost răsplățiți.

- 21 mai 2023, cu prilejul Zilelor Constanței, a avut loc finisajul și lansarea catalogului expoziției „Undeva în timp”, semnată de artista Florica Prevenda. În spiritul sărbătoririi diversității și a multiculturalității, pentru care spațiul dobrogean este renumit, evenimentul s-a constituit drept un prilej de adunare a comunității aromâne din care și artista face parte. Societatea Culturală Aromână (Sutsata Culturală Armânească) a contribuit substanțial la tipărirea catalogului expoziției și, alături de Muzeul de Artă Constanța, a fost gazda evenimentului;

- 24 mai 2023, Filiala de Pictură București a Uniunii Artiștilor Plastici din România în parteneriat cu Muzeul de Artă din Constanța a deschis expoziția „PICTURĂ 47”. Artiștii expozanți au fost: Petru Lucaci, Cătălin Bălescu, Marius Barb / Barbone, Mircea Mureșan, Ion

Anghel, Florin Mocanu, Silvia Stoica, Ile Ștefi, Cosmin Paulescu, Ion Achițenie, Liviu Epuraș, Ionuț Barbu, Bogdan Mateiaș, Georgian Bărbieru, Alexandru Rădvan, Andrei Simion, Andrea Nagy, Teodor Ștefan, Gheorghe Pogan, Laurentiu Midvichi, Ioana Lavinia Streinu, Eusebiu Josan, Iulian Toma, Elena Dăscălescu, Marilena Preda Sânc, Eugen Raportoru, Marius Burhan, Adrian Dica, Laura Niculescu, Cristian Branescu, Dragoș Lupu, Dumitru Glodeanu, Horia Cristina, Nicolae Ispas, George Moscal, Ilie Chioițaș, Sorin Ienulescu, Beti Vervega, Mihai Florin, Mirela Trăistaru, Georgeta Josan, Vasile Tolan, Ana-Maria Barb, Gheorghita Romeo, Nicolae Iorga, Arthur Bota, Lisandru Neamțu;

- 26-27 mai 2023, Muzeul de Artă Constanța a organizat Sesiunea Internațională de Comunicări Cultural – Științifice cu tema „Realism și alegorie în creația artistică”. Evenimentul a cuprins susținere de lucrări științifice în domeniul Artelor Vizuale, vernisajul unei expoziții și vizitarea Muzeului de Artă Constanța și a Muzeului de Sculptură „Ion Jalea”;

- 26 mai 2023, deschiderea Sesiunii a început cu alocuțiunea directorului Muzeului de Artă Constanța, dr. Lelia Pîrvan-Rus, urmată de un concert vocal instrumental, cu lucrări din creațiile compozitorilor Julian Cochran, Pietro Mascagni, Ermanno Wolf-Ferrari, Frédéric Chopin, Jules Massenet, Antonin Dvořák, Paul Constantinescu, susținut de lect. univ. dr. Andreea Bratu, lect. univ. dr. Anca Stana și lect. univ. dr. Mirela Voicu, cadre didactice la Facultatea de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța.

- 26 mai 2023 a avut loc vernisajul expoziției „In memoriam Vasile Stoica (1889–1959) – diplomat român”. Expoziția a fost curatoriată de prof. univ. dr. Ioan Opreș și a prezentat traseul de viață al diplomatului. Obiectele prezentate în expoziție aparțin colecției Stoica-Vasilescu;

- 31 mai 2023, a avut loc atelierul de creație artistică intitulat „Lumea magică a copilăriei”. Activitatea a fost dedicată zilei de 1 Iunie, Ziua Internațională a Copilului. Acțiunea a făcut parte din proiectul „Lumea magică a formelor și culorilor”, pe care Muzeul de Artă Constanța l-a implementat, în perioada ianuarie – decembrie 2023, în parteneriat cu Grădinița „Căsuța din Pădure” din Constanța.

- 7 iunie 2023 a avut loc vernisajul expoziția de pictură „Tărâm imaginar” a artistei Gabriela Aniței. În deschidere a vorbit criticul de artă Ana Amelia Dinca;

- 7 iunie 2023 a avut loc vernisajul expoziției Cum se cade? @Ferma de Artă, cu: Michele Bressan, Ștefan Constantinescu, Regina Ionescu, Sebastian Moldovan și Andreea Novac. Ferma de Artă – o rezidență artistică de creație interdisciplinară, parte a programului educațional multianual Fabrica de Sens. Rezidența s-a desfășurat la Liteni, Suceava, în spațiul de lucru al soților Victoria și Marian Zidaru, cu sprijinul Asociației Culturale „Ferma de Artă”, în perioada 8 – 21 iulie 2022.

- 30 iunie 2023, a avut loc lansarea volumului „Singuri în satul global”, autor Mona Momescu, prezentată de prof.dr. emerit Adina Ciugureanu și prof. univ. dr. habil Angelo Mitchievici. Volumul explorează, pornind de la satul global prin excelență, New Yorkul, lumea contemporană, mișcările cele mai recente de idei care, în context post-pandemic, au schimbat modul în care ne raportăm la ceilalți. Scrisă pentru un public larg, dar și pentru specialiști în domeniul studiilor culturale, antropologiei cotidianului, cartea este în primul rând o lectură atractivă. Evenimentul a fost organizat prin colaborarea dintre Muzeul de Artă, Universitatea Ovidius, Biblioteca Județeană „I.N. Roman” și Revista Tomis.

-1 iulie 2023 a avut loc deschiderea BIENALEI NAȚIONALE DE PICTURĂ CONSTANȚA 2023. A doua ediție a acesteia a adus un bine-meritat omagiu primelor două directoare ale Muzeului de Artă Constanța, dr. Florica Cruceru și dr. Doina Păuleanu, care au contribuit, pe rând, la sporirea remarcabilă a patrimoniului muzeal și care, prin scrierile lor și expozițiile organizate, au promovat arta românească modernă și contemporană, mai ales pe cea a artiștilor dobrogeni. Pe simeze s-au regăsit 100 de lucrări semnate de 100 artiști, selectați dintr-un număr de peste 250 de artiști înscriși pentru a participa la eveniment, precum și lucrări semnate de șase artiști invitați. În deschiderea Bienalei, a avut loc un concert susținut de Andreea Bratu,

pianist – concertist și Adrian Mihai, artist instrumentist, ambii cadre didactice la Facultatea de Arte, de la Universitatea „Ovidius” din Constanța.

- 2 iulie 2023 ANUALA DE ARTĂ ȘI ȘTIINȚĂ NEO ART CONNECT a inclus, la Muzeul de Artă Constanța, instalația de artă INFINITE SYMMETRY a lui Vlad Țenu, un amestec simbiotic de matematică, design și artă rezultat în urma unor procese de cercetare în design dedicate genezei formei și spațiului. Instalația INFINITE SYMMETRY face parte din conceptul Minimal complexity și se află la intersecția dintre artă și știință, elemente ce formează ADN-ul Anualei de Artă și Știință Neo Art Connect.

- 20 iulie 2023 a avut loc JazzUp Sea Festival, ediția a V-a. Participanții au avut ocazia să descopere educația cromatică și muzicală, precum și să viziteze expozițiile impresionante ale muzeului; În cadrul festivalului a avut loc concertul neo-clasic "All Strings Attached". Andrei Irimia Project va încântat audiența cu o combinație fascinantă de muzică clasică interpretată de Andrei Irimia la pian, Thibault Solozarno la violoncel și Răzvan Laurențiu Păun la vioară.

- 20 iulie 2023, Muzeul ION JALEA a găzduit vernisajul expoziției de fotografie de artă, intitulată „POEMAFOTO”. Expoziția a reunit peste 30 de lucrări, în care fotografia își propune să recreeze în imagini versuri ale unor poete consacrate din literatura contemporană. Lucrările au fost realizate de 10 fotografi, cu portofolii și premii naționale și internaționale, care, cu pricepere și sensibilitate, au reușit să creeze o simbioză inedită între cele două domenii artistice. Au expus artiștii: Magda Fulger, Elena Răceală, Raluca Lupașcu, Mirela Tatoi, Mihaela Burlăcel, Oana Cojocar, Elena Gheorghiu, Tea Tatoi, Iulia Pană, Doru Iachim;

- 31 august 2023 a avut loc finisajul BIENALEI NAȚIONALE DE PICTURĂ CONSTANȚA 2023, premiera câștigătorilor și lansarea catalogului. În deschidere, publicul s-a bucurat de un moment coregrafic, intitulat „Recycling ART”, semnat de Stela Cocârlea, scenografia Alexandru Șerbănescu, cu participarea balerinelor Raluca Pleșca și Marius Marin.

Au fost decernate premii artiștilor care au fost selectați de juriu și s-a lansat Catalogul Bienalei. Juriul a fost compus din președinte Cosmin Păulescu - Cozo, prof.univ.dr. Decanul Facultății de Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte București, Vasile Fuiorea, conf.univ.dr., Președinte U.A.P.R. Filiala Tg-Jiu și Mihai Plămădeală, critic și istoric de artă.

Premianții au fost: Marius Barb - Premiul I, Bogdan Ionuț Mateiaș - Premiul II, Daniela Grapă - Premiul III, Teodor Arghir - Mențiune

Premiul special FLORICA CRUCERU a fost înmănat de către Eduard Andrei, critic și istoric de artă, artistului Gheorghe Caruțiu.

Premiul special DOINA PĂULEANU a fost înmănat de către Ioana Predescu, șef secție Muzeul de Artă Constanța, artistei Eugenia Botezatu.

Premiul special al UAPR a fost înmănat de către Petru Lucaci, președinte UAPR, artistului Mihai Chiuaru.

Pe lângă premianți au fost și zece artiști nominalizați: Andrei Rosetti, Cristina Dobre, Diana Păunescu, Eusebiu Josan, Mihaela Gabriela Barbu, Bianca Elena Boros, Emilia Filip, Emil Florian Mihăilescu, Rafael Matias, Dragoș Mircea Botezat. Premianții și artiștii nominalizați au fost invitați să participe la prima Tabăra de Pictură Constanța 2023.

-2 septembrie 2023, a avut loc prima ediție a evenimentului Noaptea Muzeelor la Sate.

O premieră la nivel european, noua marcă propusă de Rețeaua Națională a Muzeelor a invitat vizitatorii să descopere o lume neștiută a spațiului rural din România: muzee și colecții muzeale, case memoriale, gospodării țărănești conservate in situ, castele, domenii nobiliare, cetăți, biserici fortificate sau de lemn, colecții de artă și istorie religioasă ale unor ansambluri mănăstirești, muzee parohiale, centre de artă, ateliere, centre culturale, mori, mausolee, hambare, centre de pompieri și multe alte atracții. Din județul Constanța, a participat Muzeul „Dinu și Sevasta Vintilă”, situat în comuna Topalu.

- 6 septembrie 2023 a început Tabăra de Pictură Constanța 2023. Au participat Cristina Dobre, Eusebiu Josan, Emil Florian Mihăilescu, Dragoș Mircea Botezat, Mihai Chiuaru, Eugenia Botezatu, Gheorghe Caruțiu, Daniela Grapă, Marius Barb

- 6 septembrie 2023 a avut loc deschiderea expoziției „TU!” a artistului Aurel Vlad. Expoziția a putut fi vizitată în perioada 6 septembrie 2023 – 29 noiembrie 2023. Doctor în Arte Vizuale, conferențiar universitar la Universitatea Națională de Arte din București, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Aurel Vlad le-a oferit atât constănțenilor, cât și turiștilor ocazia de a admira o parte dintre lucrările sale, unele dintre ele fiind prezentate în numeroase expoziții personale și de grup din România, Germania, Japonia, Italia, Franța și Austria.

- 7 septembrie 2023 a avut loc vernisajul expoziției de pictură „INCURSIUNE ÎN SPAȚIUL DOBROGEAN” a artistului Florin Ferendino;

- 8 septembrie 2023, la Muzeul ION JALEA a avut loc vernisajul expoziției de PICTURĂ POPULARĂ DIN XIUZHOU, CHINA. Publicul constănțean a putut vedea, pentru prima oară în țara noastră, un interesant fenomen artistic de succes internațional și o selecție a celor mai importanți creatori populari chinezi: Miao Huixin, Feng Yun, Zhang Juemin, Zhang Yongqin, Wu Jueqing, Wu Liying, Mao Genfu, Zhu Jianfen, Xu Youzhen, Chen Ning, Ji Yunzhen, Huang Mei, Zhu Qinhu, Wang Jianli, Zhang Jinquan, Yang Yueping, Meng Lingdi, Qu Zhengping, Yang Haiping, Shen Ting. Expoziția a fost curatoriată de Luo Qi și Marieta Besu;

- 15 septembrie 2023, la Muzeul „Ion Jalea”, s-a defășurat lansarea celui de-al 11-lea număr al noii ediții a Revistei Tomis, în format print și online. Actorii Teatrului de Stat Constanța, Ecaterina Lupu, Georgiana Mazilescu și Marian Adochiței, au recitat poeme care au fost publicate în Revista Tomis de la reînființarea ei, iar muzicianul Adrian Mihaia oferit publicului un moment muzical exotic.

Programul a cuprins și discuții libere cu scriitorul Claudiu Komartin și cu lector universitar Mona Momescu, pe tema „Trădarea intelectualilor” și pe alte subiecte interesante din actualitatea culturală.

Evenimentul a fost realizat în parteneriat cu Teatrul de Stat Constanța și cu Muzeul de Artă Constanța.

-16 septembrie 2023, vernisaj expoziție Petre Chirea, în cadrul Cleanup Day

- 4 octombrie 2023, a avut loc la vernisajul expoziției „ÎNCEPUTURI. FINALURI. La UNA”

- Expoziția studenților și absolvenților Universității Naționale de Arte București, curator: Liviu Epuraș.

- 8 octombrie 2023 a avut loc vernisajul expoziției „STRUCTURI” a artistei Venera Dincă;

- 12 octombrie 2023 a avut loc premiера câștigătorilor Salonului de fotografie „Anatole Magrin”, ediția I, un eveniment de excepție organizat de Asociația Societatea Culturală „Magrin 1878” cu implicarea partenerilor și cu ajutorul sponsorilor. La evenimentul de premiere au participat președintele Asociației „Anatole Magrin”, Gabriel Nicolae, directorul Muzeului de Artă, Lelia Rus-Pârvan și Mircea Stoian, fotograf membru în juriu.

La concurs au participat artiști cu vârsta cuprinsă între 14 și 20 de ani. Fiecare participant trebuia să prezinte maximum patru fotografii, singura condiție fiind ca acestea să se încadreze în tematica propusă. Secțiunea I este rezervată Constanței vechi, iar cea de-a doua se intitulează „Dobrogea - Unitate în diversitate”.

Premiul I a fost câștigat de Alexandru-Georgian Dincă, care a lucrat sub egida „Răsărit faleză”, iar premiul al II-lea, de către Petre Nicolau, cu lucrarea „Gara Maritimă”. Premiul al III-lea a mers către Darius Panaite, care a lucrat pe tema „Reflexii din trecut”. Mențiuni au primit participanții: Marian Alexandru Celmare, cu „Epava Costinești”, Andrei Marian Gheorghe, cu lucrarea „Cetatea Enisala și Perseidele”, Adrian Constantinescu, cu „Cetății uitate”, Ana-Maria Chiriac, cu „Sinagoga Mare din Constanța” și Nicoleta Anastasia, cu „Apusul din Tulcea”. Mențiunea specială a fost oferită pentru lucrarea „Moscheea și Statuia lui Ovidiu”, realizată de către Daria Maria Florea.

În încheierea evenimentului a avut loc un recital susținut de Cvartetul „Rezonance”.

- 28 octombrie 2023 a avut loc vernisajul expoziției de pictură și scenografie al artistei Hristofenia Cazacu. Expoziția a fost dedicată Zilei Marelui NU sau Ziua Demnității; Hristofenia Cazacu a fost pictor scenograf și scenograf la peste 150 de spectacole susținute pe scenele Operei Române din Iași, Opereții de Stat din București, Operei Naționale din București, Timișoara, Galați, Constanța, Botoșani și Craiova, pe scena Teatrului Național din Weimar, a Operei Naționale din Russe și a Operei Populare din Sarajevo, Germania, Elveția, Statele Unite ale Americii, China, Olanda și Luxemburg. Medaliată cu premii în întreaga sa activitate, inclusiv cu Medalia „Meritul Cultural Clasa I”. La eveniment au participat Membrii Comunității Elene Elpis Constanța, președintele Comunității, domnul Anton Antoniadis, doamna ambasador al Republicii Elene în România, excelenta sa doamna Sofia Grammata, Consul Onorific al Republicii Elene la Constanța, domnul Theodoros Skandalidis, președintele Uniunii Elene din România, deputat Dragos Gabriel Zisopol.

- în perioada 13–22 noiembrie 2023, pentru a sărbătorii Ziua Dobrogei 2023, au fost vernisate două expoziții de fotografie și au fost organizate o serie de ateliere de creație artistică, la care au participat preșcolari, liceeni, precum și studenți.

- 15 noiembrie 2023 a avut loc vernisajul expoziției de fotografie „MUD” a artistului Alin Panaite;

- 17 noiembrie 2023 a avut loc premiera câștigătorilor BIENALEI DE ARHITECTURĂ BA_DA 2022-202317, cu această ocazie a avut avea loc un concert al invitatului special Harry Tavitian.

Bienala a cuprins proiectele de edificii finalizate pe durata 2022-2023 și a avut mai multe secțiuni și o expoziție de fotografie de arhitectură cu teme „Arhitectură în zonele pescărești din Dobrogea (trecut și prezent)” și „Clădiri istorice non-monument din Dobrogea (trecut și prezent)”.

- 18 noiembrie 2023 a avut loc la Muzeul de Sculptură Ion Jalea, vernisajul expoziției „Reminder. The Light of the South” – expoziție foto a artistei Anca Pașa Deaconu.

- 19 noiembrie 2023 a avut loc atelierul „Peisajul dobrogean în arta românească modernă” la care au participat elevi de la Colegiul Național de Arte „Regina Maria” din Constanța, sub coordonarea profesorului Broască Aurelian.

- 20 noiembrie 2023, a avut loc atelierul intitulat „Exotismul spațiului dobrogean”, la care au participat studenți de la Facultatea de Arte, din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, atelierul a fost coordonat de lect. univ. dr. Lelia Pîrvan-Rus și lect. univ. dr. Cristina Gelan-Olaru

- 21 noiembrie 2023, a avut loc atelierul intitulat „Peisajul dobrogean în arta românească modernă”. la care au participat studenți de la Facultatea de Arte, din cadrul Universității „Ovidius”, atelierul a fost coordonat de lect. univ. dr. Lelia Pîrvan-Rus și lect. univ. dr. Cristina Gelan-Olaru.

- 22 noiembrie, a avut loc cel de-al patrulea atelier de creație artistică, la care au participat preșcolari de la Grădinița „Căsuța din Pădure” din Constanța, Grupa Piticilor, coordonați de educatoarea Buduroi Iulia Gabriela. Activitatea a făcut parte din proiectul „Lumea magică a formelor și culorilor”.

- 1 decembrie 2023, cu ocazia Zilei Naționale a României s-a organizat atelierul de creație artistică „Sărbătorim românește!”. A participat Grupa Albinuțe, de la Grădinița Colibri din Constanța, coordonată de doamna educatoare Cîrstea Roxana Mădălina. Scopul întâlnirii a fost acela de a pune în valoare, într-o manieră ludică, cel mai important moment din istoria românilor și de a identifica o serie de simboluri ale identității naționale, care să fie înglobate într-un demers creativ-artistic.

Activitatea a fost pregătită și susținută de educatorul muzeal, Cristina Gelan-Olaru, împreună cu Smaranda – Georgiana Tulea, conservator și Miana Ene, absolvent al specializării

Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, din cadrul Facultății de Arte, de la Universitatea „Ovidius” din Constanța, care realizează un stagiul de voluntariat la Muzeul de Artă Constanța.
- 7 decembrie 2023, a avut loc un simpozion susținut de UNICREDIT BANK, în sala Alin Gheorghiu

- 7 decembrie 2023 a avut loc vernisajul expoziției de sculptură „MONOCHROME” a artistului Vladlen BABCINEȚCHI, în deschidere a vorbit criticul de artă Maria Bilasevschi.

- în perioada 6–8 decembrie 2023, elevi de la Colegiul Național de Arte Regina Maria din Constanța au participat la o serie de programe de educație muzeală, la Muzeul de Artă Constanța. Sub îndrumarea profesorilor coordonatori Aurelian Broască, Loretta Lorincz Băluță, Mirela Dimcea, Popa Alexandra, Ana Maria Andrei, liceeni din clasele a IX-a, a X-a și a XI-a, secțiile pictură, grafică, design de obiect și artă monumentală, precum și elevi de gimnaziu, din clasele a VI-a și a VII-a, s-au bucurat de o serie de activități, organizate de educatorul muzeal Cristina Gelan-Olaru și conservatorul Smaranda Tulea. Elevii au avut parte de ghidaj în muzeu, au realizat schițe după lucrări din colecția permanentă a muzeului și au participat la workshop-uri, realizate cu scopul de a dezvolta creativitatea și gustul estetic.

- 9 decembrie 2023 a avut loc vernisajul expoziției de pictură și gravură „Țărmuri, nori și flori” a artistei Marieta Besu, curator Ana Amelia Dincă. În deschidere a avut loc un moment poetic susținut de Iulia Mihalcea.

- 14 decembrie 2023, Grupa Fluturașilor, de la Grădinița „Căsuța din Pădure” din Constanța, coordonați de doamna educatoare Zgîmbău Beatris-Mădălina, au participat cu emoție în suflet și cu bucurie, pe ritmuri de colinde, la împodobirea bradului de Crăciun la Muzeul de Artă Constanța.

- 19 și 20 decembrie 2023, elevi de la școala numărul 30 „Gheorghe Țițeica” și de la școala gimnazială Spectrum au participat la programul de educație muzeală, la Muzeul de Artă Constanța. Sub îndrumarea doamnelor învățătoare Bob Andreea Doriană și Mădălina Calil, elevii claselor a III a și a IV a, s-au bucurat de atelierul de pictură numit „Jocurile de iarnă”, au avut parte de ghidaj specific tematicii picturale și activitatea de desen și pictură, unde au realizat lucrări prin care au dobândit noi informații precum observarea și transpunerea după model a corpului uman și contraste de culoare, dar și despre compunerea unei compoziții plastice, organizat de conservatorul muzeal Tulea Smaranda – Georgiana și Miana Ene, absolvent al specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, din cadrul Facultății de Arte, de la Universitatea „Ovidius” din Constanța, care realizează un stagiul de voluntariat la Muzeul de Artă Constanța.

Lucrări din patrimoniul MAC prezentate în cadrul proiectului REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL :

MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILA TOPALU

Postare în data de 10 aprilie 2023 Theodorescu Ion Sion „Trandafiri albi”

Postare în data de 8 mai 2023 Dimitrie Paciurea „Himera apei”

Postare în data de 16 iunie 2023 Nicolae Dărăscu „Debarcader”

Postare din data de 11 august 2023 Constantin Artachino „Turtucaia-Geamie;

Postare din data de 25 septembrie 2023 Nicolae Tonitza „Balcic – Margine de crâng”

Postare din data de 12 octombrie 2023 Theodor Pallady „Peisaj din Saint-Tropez”

Postare din data de 8 decembrie 2023 Ștefan Popescu „Turc”

REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL

MUZEUL DE SCULPTURA ION JALEA CONSTANȚA

Postare în data de 10 februarie 2023 „Portretul tatălui”

Postare în data de 3 ianuarie 2023 „Victorie înaripată”

CONCERTE – în total, un număr de 38 concerte

1. 3 martie 2023 – Recital de muzică populară „Mărțișor folcloric”, Centrul Cultural „Teodor T. Burada” Constanța
2. 3 martie 2023 – Recital de muzică ușoară și teatru, Centrul Cultural „Teodor T. Burada”
3. 4 martie 2023 – Recital de canto și pian, Ana Schol
4. 5 martie 2023 – Recital pian – Ana Maria Ababei
5. 9 martie 2023 – Postolache Inga – Audiție
6. 11 martie 2023 – Audiție de pian – Alla Bivol
7. 12 martie 2023 – Concert de pian, profesor Alexandra Epure
8. 18 martie 2023 – „Triluri de primăvară”, Moraru Angela, Rădulescu Theodor, Hriscu Camelia
9. 26 martie 2023 – Recital de pian organizat de profesor Marija Stanojoska
10. 29 aprilie 2023 – Concert de chitară clasică „Duo Khitarsis”
11. 4 mai 2023 – Conferință-concert de pian susținută de profesor Andreea Bratu
12. 5 mai 2023 – Recital de pian - Centrul Cultural „Teodor T. Burada” Constanța
13. 24 mai 2023 – Audiție de pian – Alla Bivol
14. 27 mai 2023 – Concert în memoria Domnului Profesor Doctor Dumitru Unc
15. 8 iunie 2023 – Concert – Liceul „Ovidius” Constanța
16. 10 iunie 2023 – Concurs de pian – Centrul de pregătire muzicală
17. 11 iunie 2023 - Concurs de pian – Centrul de Pregătire Muzicală
18. 21 iunie 2023 – Concert muzică clasică
19. 25 iunie 2023 – Concert – Asociația „Societatea muzeelor” Constanța
20. 29 iunie 2023 – Festivalul de flaut „Marea Neagră”, Black Sea Symphony Orchestra
21. 20 iulie 2023 – Festivalul Jazz Up Sea
22. 29 iulie 2023 – Concert de pian, Alexandra Epure
23. 25 august 2023 – Concert de pian
24. 28 august 2023 – Concert-conferință „Călătorie prin muzică și poezie, spațiu și timp”
25. 2 septembrie 2023 – Concert susținut de Cojocaru Daniela – UNARTE București
26. 6 septembrie 2023 – Concert de pian, Maria Macedonia
27. 20 octombrie 2023 – Audiție de pian, Alla Bivol
28. 17 noiembrie 2023 – Concert susținut de Harry Tavitian
29. 25 noiembrie 2023 – ALCESTE de Christoph Willibald Gluck
30. 26 noiembrie 2023 – Audiție de pian - Alla Bivol
31. 14 decembrie 2023 – Recital – Colegiul „Regina Maria” Constanța
32. 15 decembrie 2023 – Recital de colinde– Vasile Elena și Academia Mihai Trăistariu
33. 15 decembrie 2023 – Recital de colinde susținut de Liceul „Ovidius” Constanța
34. 16 decembrie 2023 – Recital
35. 17 decembrie 2023 – AGNUS DEI- Concert susținut de Corul Facultății de Arte, Universitatea „Ovidius” Constanța
36. 20 decembrie 2023 – Audiție de pian - Alla Bivol
37. 22 decembrie 2023 – Recital – Centrul de Pregătire Muzicală
38. 23 decembrie 2023 – Concert de colinde - Centrul de Pregătire Muzicală

LANSĂRI DE CARTE ȘI ALBUME – în total, un număr de 10 lansări

1. 10 martie 2023 – lansarea albumului monografic „Dimitrie Grigoraș. Ordinea clasică a privirii”, autor Eduard Andrei
2. 21 mai 2023 – lansarea catalogului al expoziției „Undeva în timp”, artist Florica Preveda;
3. 30 iunie 2023 – lansare de carte „Singur în satul global” – Mona Momescu;
4. 8 iulie 2023 – lansare de carte – Mădălina Tănase;

5. 12 august 2023 - lansare de carte – Adriana Cîmpeanu;
6. 31 august 2023 – lansare Catalog Bienala Națională de Pictură Constanța 2023
7. 15 septembrie 2023, la Muzeul de Sculptură Ion Jalea, s-a defășurat lansarea celui de-al 11-lea număr al noii ediții a Revistei Tomis, în format print și online
8. Lansare de carte – Loredana Chelaru;
9. 25 noiembrie 2023 – lansare Revista Scriitorilor Dobrogeni;
10. 20 decembrie 2023 – lansare în presă și facebook a volumului „Realism și alegorie în creația artistică”

ACTIVITĂȚI DIDACTICE – în total, un număr de 16 activități

- 24 februarie 2023 a avut loc workshop-ul cu tema „Lumea desenului și a culorii; incursiune în creațiile lui Theodor Pallady și Henri Matisse”. Acțiunea a făcut parte din proiectul „Simfonii artistice sincretice – vibrație, lumină și culoare”, o colaborare între Muzeul de Artă și Universitatea „Ovidius” din Constanța, al cărui scop este acela de valorificare eficientă a potențialului oferit de muzeul constănțean, în vederea creșterii performanței academice și a diversității comportamentului cultural actual, într-o manieră actualizată și diversificată la provocările educaționale și culturale contemporane.

- în perioada 26–28 aprilie 2023, s-a desfășurat proiectul „Redescoperind Muzeul de Artă”, în cadrul unor serii de întâlniri, la Muzeul de Artă Constanța, și a fost realizată cu sprijinul Consiliului Județean Constanța. Acțiunea a fost organizată în cadrul festivalului „Primăvara Artelor”, realizat de Facultatea de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța. Studenții și masteranzii participanți au realizat interpretări după maeștri ai picturii moderne românești, ale căror lucrări se regăsesc în expoziția de bază din muzeul constănțean.

- 31 mai 2023, a avut loc atelierul de creație artistică intitulat „Lumea magică a copilăriei”. Activitatea a fost dedicată zilei de 1 Iunie, Ziua Internațională a Copilului. Acțiunea a făcut parte din proiectul „Lumea magică a formelor și culorilor”, pe care Muzeul de Artă Constanța l-a implementat, în perioada ianuarie – decembrie 2023, în parteneriat cu Grădinița „Căsuța din Pădure” din Constanța.

- 19 noiembrie 2023 a avut loc atelierul „Peisajul dobrogean în arta românească modernă” la care au participat elevi de la Colegiul Național de Arte „Regina Maria” din Constanța, sub coordonarea profesorului Broască Aurelian.

- 20 noiembrie 2023, a avut loc atelierul intitulat „Exotismul spațiului dobrogean”, la care au participat studenți de la Facultatea de Arte, din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, atelierul a fost coordonat de lect. univ. dr. Lelia Pîrvan-Rus și lect. univ. dr. Cristina Gelan-Olaru

- 21 noiembrie 2023, a avut loc atelierul intitulat „Peisajul dobrogean în arta românească modernă”. la care au participat studenți de la Facultatea de Arte, din cadrul Universității „Ovidius”, atelierul a fost coordonat de lect. univ. dr. Lelia Pîrvan-Rus și lect. univ. dr. Cristina Gelan-Olaru.

- 22 noiembrie, a avut loc cel de-al patrulea atelier de creație artistică, la care au participat preșcolari de la Grădinița „Căsuța din Pădure” din Constanța, Grupa Piticilor, coordonați de educatoarea Buduroi Iulia Gabriela. Activitatea a făcut parte din proiectul „Lumea magică a formelor și culorilor”.

- 1 decembrie 2023, cu ocazia Zilei Naționale a României s-a organizat atelierul de creație artistică „Sărbătorim românește!”. A participat Grupa Albinuțe, de la Grădinița Colibri din Constanța, coordonată de doamna educatoare Cîrstea Roxana Mădălina

- în perioada 6–8 decembrie 2023, elevi de la Colegiul Național de Arte „Regina Maria” din Constanța au participat la o serie de programe de educație muzeală, la Muzeul de Artă Constanța. Sub îndrumarea profesorilor coordonatori Aurelian Broască, Loretta Lorincz Băluță, Mirela Dimcea, Popa Alexandra, Ana Maria Andrei, liceeni din clasele a IX-a, a X-a

și a XI-a, secțiile pictură, grafică, design de obiect și artă monumentală, precum și elevi de gimnaziu, din clasele a VI-a și a VII-a, s-au bucurat de o serie de activități, organizate de educatorul muzeal Cristina Gelan-Olaru și conservatorul Smaranda Tulea. Elevii au avut parte de ghidaj în muzeu, au realizat schițe după lucrări din colecția permanentă a muzeului și au participat la workshop-uri, realizate cu scopul de a dezvolta creativitatea și gustul estetic.

- 14 decembrie 2023, Grupa Fluturașilor, de la Grădinița „Căsuța din Pădure” din Constanța, coordonați de doamna educatoare Zgîmbău Beatrix-Mădălina, au participat la împodobirea bradului de Crăciun la Muzeul de Artă Constanța.

- 19 și 20 decembrie 2023, elevi de la școala numărul 30 „Gheorghe Țițeica” și de la școala gimnazială Spectrum au participat la programul de educație muzeală, la Muzeul de Artă Constanța. Sub îndrumarea doamnelor învățătoare Bob Andreea Doriană și Mădălina Calil, elevii claselor a III a și a IV a, s-au bucurat de atelierul de pictură numit „Jocurile de iarnă”, au avut parte de ghidaj specific tematicii picturale și activitatea de desen și pictură, unde au realizat lucrări prin care au dobândit noi informații precum observarea și transpunerea după model a corpului uman și contraste de culoare, dar și despre compunerea unei compoziții plastice, organizat de conservatorul muzeal Tulea Smaranda – Georgiana și Miana Ene, absolvent al specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, din cadrul Facultății de Arte, de la Universitatea „Ovidius” din Constanța, care realizează un stagiul de voluntariat la Muzeul de Artă Constanța.

EVENIMENTE CU CHARACTER CULTURAL – în total, un număr de 12 evenimente

13 mai 2023, NOAPTEA MUZEELOR

26-27 mai 2023, Muzeul de Artă Constanța a organizat Sesiunea Internațională de Comunicări Cultural – Științifice cu tema „Realism și alegorie în creația artistică”. Evenimentul a cuprins susținere de lucrări științifice în domeniul Artelor Vizuale, vernisajul unei expoziții și vizitarea Muzeului de Artă Constanța și a Muzeului de Sculptură „Ion Jalea”

7 aprilie 2023, Artist Talk – Roman Tolici

20 iulie – 2023, Jazz up Young – Educație cromatică și vizuală

31 august 2023, premiера câștigătorilor Bienalei Naționale de Pictură Constanța 2023

2 septembrie 2023, Noaptea Muzeelor la Sate

6 septembrie 2023, deschiderea Taberei Naționale de Pictură Constanța 2023

15 septembrie 2023, la Muzeul „Ion Jalea”, s-a defășurat lansarea celui de-al 11-lea număr al noii ediții a Revistei Tomis

12 octombrie 2023, premiера câștigătorilor Salonului de fotografie „Anatole Magrin”

28 octombrie 2023, Ziua Marelui NU, eveniment organizat de Comunitatea Elenă Elepsis

17 noiembrie 2023 a avut loc premiера câștigătorilor BIENALEI DE ARHITECTURĂ BA_DA 2022-202317

7 decembrie 2023 Simpozion UNICREDIT BANK

4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Programul *Școala altfel* ne-a permis să facem investigații asupra copiilor de diferite vârste. Acțiunile derulate în parteneriat cu diferite unități de învățământ au fost, de asemenea, un cadru în care au putut fi aflate interesele și preferințele publicului, mai ales de vârstă școlară.

De asemenea, vernisajele, lansările de carte, concertele, dezbaterile, simpozioanele, alte forme de informare și educație artistică organizate la sediul muzeului, sunt un prilej de fidelizare a publicului și de cunoaștere a preferințelor sau exigențelor sale.

Cu toate acestea, *Noaptea muzeelor* reprezintă un bun prilej de a face investigații asupra unor varii categorii de public. În anul 2023 s-a înregistrat un număr record de peste 2.500 de persoane ce au vizitat Muzeul de Artă în această zi. Pe lângă expozițiile permanente s-au putut vizita și expoziția de pictură „Undeva în timp”, semnată de artista Florica Prevenda și expoziția „Les dames de Bucarest” a artistei Georgiana Chițac. Mădălina Mirea, curatoarea expoziției „Undeva în timp”, a realizat trei tururi ghidate pe parcursul seriei. De asemenea publicul a avut parte de un spectacol inedit realizat de studenții programului de licență – Arta Actorului de Music-Hall ale Universității Ovidius Constanța, Facultatea de Arte, „MUZEUL LUI SHAKESPEARE” Spectacol cu STATUI VIVANTE, montaj Mihai Mălaimare. În premieră, au participat la acest eveniment un număr impresionant de voluntari, studenți și masteranzi ai Facultății de Arte din cadrul Universității Ovidius Constanța.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției ;

Pe termen scurt : studenți, elevi, pensionari, unii dintre ei vizitând muzeul și secțiile sale în cadrul unor programe speciale organizate de diverse instituții sau organizații - în acest context, amintim parteneriatele realizate de muzeu în anul 2023 cu unele școli din oraș și județ în cadrul programului *Școala altfel* și parteneriat cu Universitatea „Ovidius” Constanța, Facultatea de Arte, prin programul *Redescoperind muzeul de artă*.

Parteneriatele încheiate cu facultăți, școli și chiar grădinițe din orașul nostru în anul 2023:

- Colaborarea cu *Liceul Energetic Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 91/06.02.2023, în vederea realizării unor activități comune în scopul valorificării potențialului creativ al elevilor;

- Colaborarea cu *Palatul Copiilor Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de parteneriat nr. 111/13.02.2023, în vederea familiarizării elevilor Cercului de Ceramică în legătură cu activitățile specific muzeului, furnizarea reciprocă de informații relevante cu privire la problematica activităților comune, derularea activităților cultural-educative împreună cu profesorii de specialitate ai Palatului Copiilor Constanța;

- Colaborarea cu *Universitatea Ovidius din Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 154/23.02.2023, în vederea organizării proiectului „Simfonii artistice-sincretice – vibrație, lumină și culoare”;

- Colaborarea cu *Școala Gimnazială Adrian V. Rădulescu Murfatlar*: în anul 2023 s-a semnat un contract de parteneriat nr. 203/09.03.2023, în vederea realizării în comun a unor activități, cu elevi din ciclul gimnazial, clasele V-VIII, în cadrul Programului „Săptămâna verde”;

- Colaborarea cu *Palatul Copiilor Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de parteneriat nr. 211/10.03.2023, în vederea derulării de activități cultural-educative ale Cercului de Pictură/Atelier de Creație din Palatul Copiilor Constanța. Derularea de activități împreună

cu profesorii de specialitate ai Palatului Copiilor Constanța, furnizarea reciprocă de informații relevante cu privire la problematica activităților comune și familiarizarea elevilor Cercului de Pictură/Atelier de Creație în legătură cu activitățile specifice ale instituției partenere;

- Colaborare cu *Universitatea Ovidius Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un contract de parteneriat nr.1041 din 02.10.2023, în vederea realizării unor activități de învățare, documentare și cercetare, realizate în spațiul Muzeului de Artă Constanța.

- Colaborarea cu *Grădinița Căsuța din Pădure*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1120/25.10.2023, în vederea realizării în comun a Proiectului „Lumea magică a formelor și culorilor”. Proiectul include o serie de activități creative;

- Colaborare cu *Colegiul Național de Arte Regina Maria Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1206/13.11.2023, în vederea organizării și desfășurării de activități artistice de susținere și promovare a elevilor talentați în cadrul proiectului „Middle Age Revival/Renouveau Moyen Age”.

- Colaborare cu *Colegiul Național de Arte Regina Maria Constanța*: în anul 2023 s-a semnat un protocol de colaborare nr. 1233/20.11.2023, în vederea realizării în comun a proiectului „Lecția de Muzeu 2023-2024”, proiectul se adresează elevilor din Colegiul Național de Arte „Regina Maria”, de la clasele de Arte Vizuale;

6. Profilul beneficiarului actual.

Interesul pentru artă se manifestă în România cu timiditate, deși în anul 2023 am asistat la o mărire considerabilă a numărului de vizitatori de până acum.

Astfel situația numărului de vizitatori pe ultimii 10 ani – plătitori de bilet este aceasta:

Anul 2014 - 2.545 vizitatori

Anul 2015 - 2.211 vizitatori

Anul 2016 - 4.432 vizitatori

Anul 2017 - 3.981 vizitatori

Anul 2018 – 4.600 vizitatori

Anul 2019 – 6.182 vizitatori

Anul 2020 – 4.090 vizitatori

Anul 2021 – 6.626 vizitatori

Anul 2022 – 9.092 vizitatori

Anul 2023 – 13.178 vizitatori

Totuși, numărul vizitatorilor nu este foarte mare, iar cauzele sunt multiple, de la lipsa educației plastice în școli și lipsa deprinderii de a vizita muzee în propria țară, la nivelul de trai modest a unor variate categorii de public.

Beneficiarul actual al unui muzeu de artă în România este un public educat, cu obișnuința de a frecventa expozițiile și muzeele, interesat de artele vizuale, cu nivel de studii și cunoștințe mediu și superior, dar și specialiștii în domeniu, elevii și studenții școlilor cu profil artistic.

Întrucât în instituțiile educative nu se mai pune accentul pe educația artistică - exceptând școlile de profil - încercăm să suplinim această lacună prin programe expoziționale cât mai variate și adecvate diferitelor vârste, interese, niveluri de cunoaștere.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității ;

Evoluția Muzeului de Artă Constanța a avut loc în concordanță și ca parte a strategiei culturale a Consiliului Județean Constanța, corelată cu politicile culturale ale Ministerului Culturii. Pentru o cât mai bună integrare în acest sistem, Muzeul de Artă Constanța a dezvoltat parteneriate cu celelalte instituții culturale din județ și din afara sa, cu mediile universitar, de cercetare și de educație. Muzeul a implementat în ultimul an o serie de proiecte menite să informeze publicul despre evoluția artelor vizuale în România.

Prin programul „*Muzeul din depozit*”, muzeul a propus spre vizionare lucrări necunoscute sau expuse doar cu diferite ocazii; atent selectate, lucrările pot să intereseze prin calitate artistică, documentare și evocatoare; această acțiune se înscrie într-o strategie mai amplă, de introducere în circuitul public a unor lucrări necunoscute sau ignorate.

Anul 2023 a debutat cu expoziția de grafică „Forma feminină – reprezentări moderne și contemporane”. Expoziția a reunit 40 de lucrări de grafică, pe care muzeul le deține în patrimoniu grație a două donații importante: a magistratului Ioan Dumitrescu și a artistului Cezar Atodiresei. Expoziția „Forma feminină – reprezentări moderne și contemporane” face parte din proiectul anual „*Muzeul din depozit*”, care a debutat în anul 2015 și care constă în expunerea temporară a unor lucrări din depozitul muzeului, păstrate în condiții speciale, conform normelor de conservare.

De asemenea, un alt proiect realizat în anul 2023, a fost „*Redescoperind Muzeul de Artă*”. Acest proiect a căpătat o dimensiune națională și în 2023 a fost organizat în perioada 26-28 aprilie cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Departamentul de Pedagogia Artei din cadrul UNArte și cu Facultatea de Arte a Universității "Ovidius" din Constanța și are în centrul său preocuparea pentru cunoașterea patrimoniului local al muzeului la nivel național.

Pentru a promova patrimoniul muzeului, tot în anul 2023, am participat cu lucrări la cel mai important eveniment național dedicat artei, respectiv Art Safari. La expozițiile desfășurate la palatul Dacia România din București în acest an, la care a existat un număr record de vizitatori (121.510), muzeul nostru a prezentat lucrări de pictură în cadrul pavilionului dedicat lui Ion Theodorescu Sion în perioada 10 februarie – 9 aprilie 2023, în cadrul expoziției „Portretul feminin în pictura lui Nicolae Grigorescu”, în perioada 4-14 mai 2023 și în cadrul expoziției „Ion Gheorghiu”, în perioada 29 iunie- 27 august 2023. Tot în 2023 am împrumutat o pictură de Henri Catargi, Muzeului de Artă Recentă din București pentru expoziția „Culoarea sunetului interpretări sonore și reprezentări ale muzicilor în arta românească”, organizată de MARE/Muzeul de Artă Recentă, la sediul său din Bd. Primăverii, nr. 15, București, în perioada 17.05-17.08.2023.

Pentru a face cunoscut patrimonial Muzeului de Sculptură Ion Jalea am împrumutat două sculpturi care au participat la expoziția „Luna sculptorilor români” la Ateneul Național din Iași, în luna februarie 2023.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Activitatea profesională a muzeului este orientată către categorii de public cât mai largi, dar și către comunități de specialiști sau comunități artistice aflate în permanentă dezvoltare. Astfel, orașul Constanța este unul dintre puținele orașe care beneficiază de existența unui liceu de artă (Colegiul Național de Artă Regina Maria), dar și a unei Facultăți de Arte în cadrul Universității Ovidius. Din aceste motive, Muzeul de Artă Constanța organizează diferite workshop-uri, expoziții, proiecte cu elevi și studenți, dar și profesorii acestora. Pentru o mai bună informare a publicului asupra tendințelor actuale, MAC organizează și expoziții în parteneriat cu Facultățile de Artă din principalele centre universitare. De asemenea, pentru a face față exigențelor actuale, muzeul și-a optimizat permanent spațiile expoziționale și estetica ambientală.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Promovarea culturii naționale, a școlii moderne și contemporane de artă din România prin valorile de tezaur deținute, a fost una dintre principalele direcții pe care a acționat muzeul de-a lungul existenței sale. Astfel, promovarea activității MAC se face prin site-ul de web, prin Facebook, Instagram, prin afișe, cataloage, bannere, publicații bilingve, comunicate de presă și prezența în audiovizual.

Pentru susținerea unui dialog permanent între cele mai diverse genuri ale creației, dar și între domeniile culturii, trebuie menționată, în cadrul proiectului Cultura pentru toți, cultură pentru fiecare, suita de concerte și recitaluri organizate permanent în muzeu, lansările de carte, acțiunile culturale complexe care adună laolaltă imaginea, muzica și literatura. Din analiza programelor derulate în anii precedenți și din analiza Barometrului de Consum Cultural 2019 realizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, a reieșit că segmentul de public cel mai interesat de sectorul muzeal este publicul tânăr, cu studii superioare.

În aceste condiții au fost întreprinse activități care să crească interesul publicului pentru instituția muzeală și pentru programele MAC prin: o paletă tematică care să acopere atât interesul pentru patrimoniul muzeului cât și pentru arta contemporană, cunoașterea patrimoniului muzeului și comunicarea unor conținuturi legate de domeniul artistic prin activități educative specifice unor grupe de vârstă și unor nevoi culturale, activități cu caracter interdisciplinar desfășurate la muzeu (concerte, lansări de carte, proiecții de filme, conferințe) care să atragă atenția asupra potențialului recreativ al muzeului. De asemenea, au fost prioritizate acele activități care să corespundă opțiunilor publicului tânăr care frecventează în cea mai mare măsură activitățile desfășurate de muzeu. Astfel, pe parcursul anului 2023, MAC a dezvoltat comunicarea cu mijloace online a activităților muzeului care este preferată de publicul tânăr (site-ul a fost refăcut pentru a oferi condiții de accesibilitate sporită a informațiilor ce au fost traduse inclusiv în limba engleză, dezvoltarea și aplicarea sistemului QR pentru lucrări și prezentarea muzeului), Facebook, Instagram.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz :

1. Măsurile de organizare internă

În cursul anului 2023:

- s-au actualizat fișele de post pentru toți angajații și s-au efectuat înregistrări în Registrul de evidență al angajaților ;

- s-au întocmit evaluările anuale, toți angajații muzeului obținând calificativul „foarte bine”;

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În cursul anului 2023 au fost aprobate și actualizate conform Legii 296/2023: Organigrama, Statul de funcții și Regulamentul de Organizare și Funcționare prin Hotărârea nr. 295/15.12.2023 a Consiliului Județean Constanța;

În data de 14.11.2023 a fost înaintată spre avizare Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor o propunere de organigramă, propunere care a fost susținută anterior într-o intervenție video în ședința Comisiei, ocazie cu care am primit acceptul pentru păstrarea celor 3 posturi de conducere, prin Hotărârea nr. 7943/D.P.C./14.12.2023;

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În cursul anului 2023, Consiliul de Administrație al muzeului s-a întrunit în șase ședințe astfel:

- În data de 11.01.2023 s-au pus în discuție și s-au aprobat : Bugetul de venituri și cheltuieli, Lista de investiții, Programul expozițional și activitățile culturale pe anul 2023, Situațiile financiare ale muzeului la data de 31.12.2022, Transformarea unui post vacant de referent de specialitate în cadrul Compartimentului Financiar Contabil, Resurse Umane, Secretariat, în post de Muzeograf în cadrul Compartimentului Patrimoniu, Evidență, Expoziții, Arhivă Documentară.

- În data de 03.04.2023 s-au pus în discuție și s-au aprobat: Alocarea sumei de 70.000 lei pentru organizarea Sesiunii Internaționale de comunicări culturale științifice „Realism și Alegorie în creația artistică. Omagiu sculptorului Ion Jalea”; Alocarea sumei de 18.000 lei pentru organizarea programului *Redescoperind Muzeul*; Alocarea sumei de 80.000 lei pentru organizarea programului *Bienala Națională de Pictură Constanța*; Alocarea sumei de 20.000 lei pentru grafica catalogului Florica Preveda; Alocarea sumei de 69.000 lei pentru tipărirea albumului Ion Jalea; Alocarea sumei de 185.000 lei pentru reparare acoperiș muzeu; Alocarea sumei de 40.000 lei pentru repararea și modernizarea instalației electrice din sălile de expoziții temporare; Alocarea sumei de 175.000 lei pentru repararea și modernizarea rafturilor din depozit – sală Pictură 1.

- În data de 05.07.2023 s-au pus în discuție și s-a aprobat: Bugetul de venituri și cheltuieli rectificat pe total an și trimestrul III și IV 2023, cu modificările efectuate față de ultimul buget aprobat prin HCJC nr.21/31.01.2023

- În data de 15.11.2023 s-au pus în discuție și s-a aprobat: Bugetul de venituri și cheltuieli rectificat pe total an și trimestrul IV 2023, cu modificările efectuate față de ultimul buget aprobat prin HCJC nr.147/26.07.2023

- În data de 05.12.2023 s-au pus în discuție și s-a aprobat: Propunerea unei organigrame pentru anul 2024 în concordanță cu adresa CJC 39840/13.11.2023, referitoare la Legea 296/26.10.2023, privind unele măsuri fiscal-bugetare.

- În data de 08.12.2023 s-au pus în discuție și s-a aprobat: Elaborarea proiectului de buget pentru anul 2024 care a avut la bază activitățile și proiectele prevăzute pentru anul 2023.

În cursul anului 2023, Consiliul Științific al muzeului s-a întrunit în 5 ședințe astfel:

- În data de 10.01.2023 s-au pus în discuție și s-au aprobat: Reeditarea albumului „Grupul celor 4”, autor Doina Păuleanu și retipărirea albumului mic „Muzeul de Artă Constanța” ; Modernizarea spațiului de recepție/magazin și continuarea modernizării sistemului de iluminat în restul sălilor de la parter; Redenumirea Bienalei Naționale de Pictură Constanța 2023 și discutarea regulamentului de participare, adăugarea de invitați alături de participanți, stabilirea comisiei de jurizare, a premiilor și a Taberei de creație 2023: Inițierea unui Simpozion cu titlul

„Realism și Alegorie în creația artistică. Omagiu sculptorului Ion Jalea”; Aprobarea unui lot de lucrări de Tezaur în vederea reevaluării lor pentru 2023; Planul expozițional pentru 2023, cu revizuire față de cel minimal; Tipărirea a 3 cataloage pentru 3 artiști contemporani; Acceptarea donației de 4 lucrări de pictură aparținând lui Dimitrie Grigoraș; Achiziția unei platforme pentru persoanele cu dizabilități, pentru accesul la etajul muzeului Ion Jalea.

- În data de 7.03.2023 s-au pus în discuție și s-au aprobat: Editarea și tipărirea albumului Ion Jalea, autor Lelia Rus Pîrvan; Editarea și tipărirea catalogului Bienala Națională de Pictură Constanța 2023; Aprobarea planului expozițional pentru anul 2023, cu revizuire față de planul minimal; Realizarea a 4 roll-upuri cu Muzel de Artă Constanța; Realizarea a 300 buc sacoșe de pânză imprimate cu lucrări din muzeu; Mărirea taxei de chirie sală de la 200 lei/oră la 300 lei/oră; Schimbarea ușii de la intrarea în expoziția temporară de la parter.

- În data de 22.05.2023 s-au pus în discuție și s-au aprobat : Stabilirea unui nr. de 50 de albume ale artistului Cosmin Paulescu – Cozo pentru a fi vândute cu prețul de 100 de lei; Planul expozițional pentru 2023, cu revizuire față de planul minimal și înlocuirea expoziției lui Virgil Scripcariu cu expoziția Filialei de Pictură București, curator Marius Barb, conform adresei 504/18.05.2023; Stabilirea prețului de 50 lei pentru albumul Florica Prevenda – „Undeva în timp” și stabilirea unui număr de 180 de cataloage alocate Muzeului de Artă Constanța spre a fi vândute; Tipărirea catalogului expoziției Roman Tolici „The Pursuit of Happiness” realizată la începutul acestui an se amână până va putea fi bugetată; Acceptarea donației de lucrări de pictură aparținând artistului Nistor Coita; Organizarea expoziției „Vasile Stoica”, curator Ioan Opriș.

- În data de 31.07.2023 s-au pus în discuție și s-au aprobat: punerea în vânzare a 300 exemplare catalog Bienala Națională de Pictură Constanța 2023 la prețul de 100 de lei bucata și păstrarea restului de 200 de bucăți pentru participanți, juriu și promovare; Înlocuirea expoziției Dana și Stephane Maitec cu expoziția de sculptură Aurel Vlad, în septembrie-noiembrie 2023; Realizarea catalogului expoziției Aurel Vlad pentru finisajul acesteia, care va fi realizat din articol bugetar 20.30.30 și care va fi destinat atât promovării, cât și vânzării acestuia la magazinul muzeului; Plasarea în custodie a trei lucrări de pictură de la tabăra de Pictură Balcic, pentru noul spațiu de birouri al Direcției de Coordonare a Instituțiilor de Cultură și Subordonate; Reevaluarea unui lot de 244 de lucrări din Tezaurul muzeului; Realizarea unei strategii de promovare a colecției Muzeului din Topalu, cu posibilitatea expunerii temporare a lucrărilor în alte spații destinate expozițiilor de gen.

- În data de 05.12.2023 s-au pus în discuție și s-au aprobat: Punerea în vânzare a unui număr de 200 de exemplare ale volumului „Realism și alegorie în creația plastică” la prețul de 100 lei per exemplar, restul de 50 fiind distribuit autorilor, bibliotecilor, echipei de implementare a proiectului și fondului de protocol; Pentru catalogul Muzeului de Sculptură Ion Jalea s-a stabilit prețul de 100 de lei per exemplar, iar 50 de exemplare vor fi distribuite pentru fondul de protocol; Modificarea proiectelor culturale pe anul 2024 datorită unor expoziții care s-au anulat și au fost înlocuite.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare) :

a) evaluarea personalului din instituție s-a efectuat și în acest an, conform uzanțelor; nu s-au acordat premieri sau prime, nu au fost probleme care să necesite recursul la comisii de disciplină.

b) promovarea personalului din instituție: în anul 2023 nu au avut loc promovări ale personalului.

c) în cursul anului 2023 au fost ocupate prin concurs, patru posturi vacante: muzeograf, conservator opere de artă, secretar, referent de specialitate achiziții publice

d) Cursuri de perfecționare :

- Contabilitatea Instituțiilor Publice – 3 persoane

- Achiziții Publice – 1 persoană
- Curs de Prim ajutor – 1 persoană
- Patrimoniul cultural și turismul – 1 persoană
- Curs artă fotografică – 1 persoană

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Activitatea Muzeului de Artă și a celor două secții ale sale se desfășoară în cinci clădiri construite la diferite date, dintre care una singură este monument istoric grupa A, dar patru se află în zona de protecție arheologică sau istorică.

Sediul instituției: se compune din prima școală românească edificată la Constanța, s-a numit inițial *Principele Ferdinand și Principesa Maria* și a fost construită în anii 1891-1893, dintr-un imobil nou alipit acesteia, ridicat în anii 1980 -1982 și din clădirea administrativă - fosta locuință a directorului școlii, construită în anul 1925.

Muzeul Ion Jalea este găzduit de fosta casă a moșierului și prefectului Constantin Pariano, edificată după primul război mondial, în stil neoromânesc. Muzeul de Artă Dinu și Sevasta Vintilă Topalu funcționează într-un imobil care a aparținut inițial părinților donatorului - învățători în comună, fiind apoi sediu CAP. La primirea donației, în anul 1960, a fost adaptată funcțiilor muzeale.

Clădirile muzeului au necesitat numeroase intervenții, care le-au transformat în spații compatibile cu funcțiile muzeale. Nici un imobil nu a fost construit inițial ca muzeu. În prezent toate spațiile muzeului sunt adaptate cerințelor de microclimat și răspund normelor specifice.

Depozitele sunt structurate pe domenii : pictură, sculptură, ceramică, tapiserie și grafică; nu există decât la sediul central; această situație este generată de lipsa spațiilor de depozitare în celelalte clădiri, dar și de gestiunea unică existentă la nivelul întregului patrimoniu. De altfel, potrivit clauzelor donatale, la Topalu sunt expuse toate lucrările (mai puțin cele de grafică, a căror expunere continuă ar periclita starea de conservare), iar la Muzeul Ion Jalea, spațiile sunt ocupate în proporție de 80% de expoziția de bază; restul de 20% nu este compatibil cu expunerea permanentă ori temporară.

Problemele întâmpinate au fost dificile și complexe, iar reparațiile și reamenajările muzeale au avut loc continuu pe parcursul anului 2023, în funcție de posibilitățile bugetare și de urgențele înregistrate.

- Pentru respectarea normelor de depozitare și conservare a lucrărilor de artă din Muzeul de Artă Constanța, în urma studiilor făcute și a proiectului de execuție și organizare a spațiului din depozitul muzeului s-au executat în rafturi. Acțiunea a început în anul 2022 și s-a continuat în 2023. Aceste rafturi sunt constituite dintr-un cadru metalic pe roți pe care s-a aplicat o plasă metalică, care va susține lucrările de artă în poziție verticală. Acest sistem este unul modern ce permite ventilarea lucrărilor și nu mai există riscul de a se atinge două lucrări una de cealaltă. Fiecare panou-raft este numerotat și are un spațiu pentru „OPIS”, ceea ce permite identificarea foarte rapid a locului în care se află lucrarea dorită și vor asigura o bună depozitare conform normativelor în vigoare;

- Pentru Muzeul Ion Jalea s-a achiziționat un elevator pentru accesul persoanelor cu dizabilități la etajul muzeului;

- S-a continuat mutarea bibliotecii în clădirea administrației și în prezent este în curs de amenajare iar în locul ei urmează amenajarea atelierului de restaurare;

- Modernizarea instalației electrice de iluminat vine în întâmpinarea vizitatorilor prin scoaterea în evidență, într-un stil modern, a lucrărilor de artă expuse în Muzeul de Artă

Constanța. Astfel, s-a schimbat instalația de iluminat în sălile de expoziție temporară de la parterul muzeului.

- S-a refăcut instalația electrică la Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu și s-a reparat panoul electric și centrala termică.

- S-a înlocuit hidroizolația de pe clădirea nouă a Muzeului de Artă Constanța. Era necesară înlocuirea hidroizolației actuale, deoarece prezenta deteriorări ce nu rezistau pe perioada de iarnă și exista pericolul ca apa să ajungă în interiorul sălilor de expunere.

- S-au realizat lucrări de ignifugare în podul sediului administrativ, în podul Muzeului de Sculptură Ion Jalea și în podul Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu.

- S-au efectuat lucrări de reparații la sistemul de scurgere pluvial al clădirii administrative și reparații la acoperișul tunelului de protecție al la Muzeul de Artă Constanța.

- Pentru o mai bună fluidizare în sălile de expoziție permanentă de la etajul 1 din clădirea veche a Muzeului de Artă Constanța, s-au scos ușile de la intrare. Totodată, pentru că vechile uși din sălile de expoziție temporară de la parter erau într-o stare avansată de degradare iar din cauza materialului ce începuse să se deformeze era imposibilă închiderea lor, s-a decis scoaterea totală a ușii din penultima sală și a înlocuirii ușii duble de la intrarea în prima sală cu una nouă.

- S-a amenajat holul de trecere de la etajul unu din clădirea nouă a Muzeului de Artă Constanța. S-a mascat grilajul inestetic cu un panou și s-au înlocuit perdelele care aveau un aspect neîngrijit, cu rulouri. Au fost desființată o vitrină și în locul ei s-a montat un soclu cu o sculptură și o tapiserie.

- Pentru a ușura vizitarea Muzeului de Artă Constanța, a Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă din Toplau și a Muzeului de Sculptură Ion Jalea și pentru a semnala sălile ce urmează a fi parcurse, s-au aplicat pe câțiva pereți săgeți și indicații în limba română și engleză.

- Din cauza faptului că aspectul parchetului din cele trei săli pentru expoziții temporare de la parter și cel de la etajul 1 din sala Alin Gheorghiu lasa de dorit, fiind mățuit, zgâriat și pătat, a fost necesară rașchetarea și lăcuirea lui.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În cursul anului 2023, instituția a fost supusă următoarelor controale :

Inspectoratul pentru Situații de Urgență Dobrogea a verificat modul de respectare a legislației în domeniul situațiilor de urgență și în urma controlului au fost luate următoarele măsuri : - remedierea documentelor justificative care să ateste integritatea respectiv eficacitatea lucrărilor de ignifugare a elementelor combustibile din alcătuirea acoperișurilor din clădirea administrativă a Muzeului de Artă Constanța, Muzeului Ion Jalea și Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu;

- racordarea prin pantă la pardoseală a pragului ușii de evacuare în sala Alin Gheorghiu, protejarea cu materiale având aceeași rezistență la foc la trecerea unor conducte prin pereții rezistenți la foc în subsolul Muzeului de Artă Constanța, refacerea rafturilor și a instalației electrice aferente depozitului Muzeului de Artă Constanța;

- au fost remediate neconformitățile constatate la instalațiile electrice respectiv la conductorii electrici, priza a fost fixată în zidarie în clădirea administrativă, instalațiile electrice (tablou electric și ECS IDSAI) au fost schimbate de sub conductele de apă la Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu.

- depunerea proiectului tehnic al vechii IDSAI la ISU Constanța, respectiv al instalației nou realizate, în vederea stabilirii fără echivoc a necesității obținerii autorizației de securitate la incendiu.

- rectificarea în conformitate cu structura normată prin OMAI a planurilor de evacuare a utilizatorilor afișate în construcțiile Muzeului de Artă Constanța.

- au fost eliberate căile de evacuare acolo unde a fost cazul, s-a asigurat echiparea cu iluminat de securitate pentru evacuarea a spațiilor de expoziție de la subsolul Muzeului de Artă Constanța, remedierea distanței de protecție electromagnetică de 0,3 metri între cablurile aferente IDSAI și cablurile altor sisteme.

- prevederea corpurilor de iluminat de tip neon din spațiile de depozitare, cu globuri de protecție la etajul 2 al Muzeului de Artă Constanța și în corpul administrativ.

- refacerea instalației de iluminat din cadrul Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu.

Compartimentul Audit din cadrul Consiliului Județean Constanța a efectuat o misiune de audit public intern, de asigurare, cu tema Evaluarea sistemului de prevenire a corupției 2023. În urma misiunii a fost elaborat Raportul de Audit Public Intern nr. 31689/08.09.2023, prin care au fost dispuse unele măsuri ce vor fi implementate în anul 2023-2024.

Serviciul Control din cadrul Consiliului Județean Constanța a efectuat în cursul anului 2023 acțiuni de control astfel: la sediul Muzeului de Artă Constanța, în urma verificării s-a constatat faptul că măsura Evaluarea implementării măsurii preventive „Declararea averilor” este implementată, „Declararea cadourilor” este implementată, măsura „Evaluarea riscurilor de corupție în cadrul instituției publice” este parțial implementată, iar măsura „Evaluarea incidentelor de integritate” este implementată.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:

Execuția bugetară a perioadei raportate:

	Plan propus 2023	Realizat ian.-iunie 2023	Realizat iulie-dec. 2023	Total an 2023
Venituri totale, din care:	4.564.069	1.818.226	1.857.111	3.675.337
Sold inițial	-			-
Venituri proprii (totalitatea surselor atrase) din care:	203.500	93.025	123.036	216.061
-venituri proprii (taxe intrare, vânzări publicații)	203.500	93.025	123.036	216.061
- sponsorizare	-	-		-
Subvenții activitate proprie	4.360.569	1.725.201	1.734.075	3.459.276

	Plan propus 2023	Realizat – (cheltuieli efective) iunie 2023	Realizat– (cheltuieli efective) dec. 2023	Total an 2023
Cheltuieli totale, din care:	4.564.069	1.817.052	1.858.285	3.675.337
Cheltuieli de personal	1.949.509	789.501	805.863	1.595.364
Bunuri și servicii din care:	2.565.560	997.798	1.035.764	2.033.562
Cheltuieli de capital din care:	49.000	29.753	16.658	46.411
- achiziții lucrări de artă	-	-	-	
- alte achiziții	49.000	29.753	16.658	46.411
Cheltuieli capital amortizat	-	-	-	-

Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției pe total an 2023, este de 5,88%:

A. veniturile proprii realizate din activitatea de bază în sumă de 111.705 lei au fost realizate din:

- vânzarea biletelor: 89.832 lei

- venituri realizate din taxă foto, filmare: 21.873 lei

Instituția noastră a oferit tarif redus la vizitarea muzeului pensionarilor, elevilor și studenților, iar gratuitate – copiilor preșcolari, persoanelor cu handicap, pensionarilor și salariaților din rețeaua muzeală, refugiaților ucrainieni

B. veniturile proprii realizate din vânzarea publicațiilor proprii ale instituției: 102.914 lei

C. venituri din alte activități : 1.442 lei

D. Venituri din sponsorizări - 0 lei

E. Alte venituri :

Total venituri proprii realizate în anul 2023: 216.061 lei.

Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor este de 5,88 %;

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor este de 78,45%;

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total este de 1,07%;

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție este de 100 %;

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) – 99 %;

Cheltuieli pe vizitator (beneficiar), din care:

- din subvenție 254 lei/ vizitator;

- din venituri proprii 16 lei/ vizitator.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată ian. – iunie 2023	Perioada evaluată iulie - dec. 2023	Total an 2023
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari 3675337/13588	318,72	235,61	270,48
3.	Număr de activități educaționale	45 expoziții, concerte, lansări de carte, ateliere	57 expoziții, concerte, lansări de carte, ateliere	102 expoziții, concerte, lansări de carte, ateliere
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	112	220	332
5.	Număr de beneficiari neplătitori	2.200 (expoziții, lansări carte, concerte, Noaptea muzeelor, alte zile cu intrare gratuită)	3.808 (expoziții, lansări carte, concerte, Noaptea muzeelor, alte zile cu intrare gratuită)	6.008 (expoziții, lansări carte, concerte, Noaptea muzeelor, alte zile cu intrare gratuită)
6.	Număr de beneficiari plătitori**	5.701	7.887	13.588
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	11	14	25
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	1		1
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	48.730	62.975	111.705
10.	Venituri proprii din alte activități	44.295	60.061	104.356

Total nr. vizitatori: 23.588

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management :

Se realizează prin raportare la:

1. Viziune

Strategia este alcătuită din ansamblul obiectivelor majore ale instituției pe termen lung, din principalele modalități de realizare, împreună cu resursele alocate, în vederea îndeplinirii misiunii specifice, conform sarcinilor formulate de autoritate. Pentru că strategia are în vedere, în mod explicit și implicit, realizarea unor scopuri bine precizate, specificate sub formă de misiune și obiective, aceasta trebuie să aibă la bază o viziune. Viziunea presupune, în baza cunoașterii aprofundate a domeniului, o gândire dinamică, modernă, capabilă să evalueze pe termen lung, șansele viabile de evoluție a unei organizații.

Viziunea asumată prin acest program managerial este aceea a promovării eficiente, locale și naționale, chiar internaționale în măsura posibilului, la parametrii unor standarde calitative înalte, a artei românești moderne, dar și a celei contemporane. Astfel, am observat că există un interes crescut pentru expozițiile de anvergură națională, așa cum a fost prima ediție a Bienalei Naționale de Pictură *Doina Păuleanu*. Începând cu anul 2023, în cadrul celei de-a doua ediții a Bienalei, am redenumit aceste evenimente „Bienala Națională de Pictură Constanța” și am acordat 2 premii speciale ale juriului cu numele celor 2 foste directoare ale muzeului, Florica Cruceru și Doina Păuleanu.

Proiectele și programele culturale pe care le inițiază Muzeul de Artă Constanța vor avea în vedere, în primul rând, valorificarea muzeală - expozițională și prin cercetare - a pieselor de tezaur, fond și a bunurilor culturale din colecțiile sale.

O mai bună înțelegere a patrimoniului artistic poate fi făcută prin mijloace moderne de popularizare: astfel s-au făcut deja pași importanți în atragerea de parteneri locali și naționali în proiecte expoziționale importante, prin semnarea unor protocoale de parteneriat cu muzee, facultăți de artă din România, galerii și alți importanți colaboratori în plan cultural.

O mai bună vizibilitate a muzeului poate fi făcută prin introducerea unor materiale de promovare realizate cu tehnică modernă, care să urmărească atragerea unui segment de public mai tânăr și mai conectat la tehnologie și inovațiile din domeniu. De exemplu, montarea sistemului de QR, care să pună la dispoziția publicului vizitator explicații atât de necesare în limba română și engleză despre lucrările din expoziția de bază. Astfel, o bună parte a activității de cercetare care s-a realizat pe bază de voluntariat va putea fi astfel fructificată în cadrul expoziției, urmând ca mai apoi să extindem documentația obținută pentru dezvoltarea sistemului de QR început anul trecut, care să facă vizita la muzeu să devină mult mai consistentă din punctul de vedere al bagajului informațional.

Pentru că există o foarte bună relație de colaborare cu muzeele importante din Constanța, s-au încheiat deja parteneriate de colaborare pe diverse proiecte, doresc extinderea acestora și găsirea de noi oportunități de promovare reciprocă, prin realizarea de evenimente comune, prin promovarea patrimoniului deținut de fiecare instituție în parte. Astfel, colaborarea cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, pentru promovarea reciprocă a obiectivelor culturale ale celor două secții din teritoriu: a muzeului nostru Dinu și Sevasta Vintilă din Topalu și a Complexului Arheologic Capidava a fost extinsă și cu alte instituții și obiective importante ale orașului. Un prim pas a fost făcut anul trecut când am transmis către majoritatea instituțiilor de cultură subordonate CJC flyere de promovare a MAC și în 2023 am continuat cu o distribuție prin agenții de turism.

O preocupare constantă este reprezentată de îmbunătățirile care trebuiesc aduse continuu ambientului muzeal. Refacerea tuturor intrărilor din cele trei secții muzeale, cu accent pe cea

a Muzeului de Artă. De asemenea, este foarte importantă modernizarea depozitului, igienizarea spațiilor, realizarea unor rafturi care să fie conforme cu normele de conservare în vigoare.

Evidențierea valorilor patrimoniale va fi realizată prin prezentări moderne, interactive, menite să aducă un spor de atractivitate și reprezentativitate, dar și de compatibilitate cu standardele muzeologice impuse de normele în vigoare.

Programele și proiectele pe care le propunem sunt originale, adaptate problematicii naționale și locale, având drept scop promovarea valorilor artei moderne și contemporane românești. Expozițiile temporare, cu sferă de cuprindere lărgită, pentru a include și arta contemporană, vor căuta să pună în valoare direcții și personalități aflate în câmpul local, național și internațional de consacrare, prilejuind unui public pe care îl dorim cât mai larg, bucurii estetice intense și elevate.

2. Misiune

Muzeul are misiunea de a promova valori deja create, contribuind la evidențierea aspectelor originale și specifice ale spiritualității naționale. Misiunea Muzeului de Artă Constanța este valorificarea muzeală a patrimoniului cultural național mobil deținut de instituție (aprox. 8.000 de piese). Aceasta este, de altfel, una dintre principalele misiuni ale oricărui muzeu, chiar una dintre rațiunile sale de a exista.

Această exigență majoră este determinată de specificul colecțiilor sale - artă românească modernă, cu extensie către arta contemporană, dar și de contextul în care își desfășoară activitatea: oraș portuar, cu interese preponderent economice, situat pe litoralul care atrage un mare număr de vizitatori cu mentalitate de vacanță, orientați cu precădere spre zona divertismentului.

În acest context, muzeul trebuie să fie o instituție modernă, dinamică, originală, cu estetică ambientală armonioasă, cu politici culturale atractive și relevante. Valorificarea patrimoniului se realizează în primul rând prin expoziția de bază; modernizarea acesteia, introducerea unor noi opere în circuit – prin cercetare, prognoză, evaluare, donații, finalizarea proceselor de conservare și restaurare specifice sunt legate direct de misiunea instituției. Educația muzeală constituie o altă constantă a activității muzeului nostru și presupune programe specializate, dar și încercarea de a fideliza un public divers.

Expozițiilor permanente li se adaugă proiectul *Muzeul din depozit*, care propune circuitului public o serie de lucrări ignorate sau chiar necunoscute. Muzeul nostru încearcă să sprijine prin acest demers recuperarea valorilor uitate, pe care piața de artă le evidențiază constant.

Un alt proiect început anul trecut și continuat în 2023 este cel denumit *Pași pe meleaguri artistice dobrogene -Redescoperirea patrimoniului artistic local*, care își propune lunar redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean prin prezentarea unei lucrări în mediul virtual din muzeul de la Topalu și din muzeul de sculptură Ion Jalea. În anul 2023 s-au pus bazele unei viitoare expoziții de amploare cu un număr de aprox 100 de lucrări aparținând muzelui din Topalu la București, în cadrul ART SAFARI 2024.

3. Obiective (generale și specifice)

- consolidarea locului Muzeului de Artă Constanța în spațiul cultural regional și național, ca instituție activă, modernă, specifică ;
- impunerea Muzeului de Artă Constanța drept nucleu cultural dinamic, deschis solicitărilor comunității ;
- crearea și susținerea unei culturi instituționale și manageriale responsabile;
- realizarea unor activități specifice, cu un grad mare de atractivitate, care să conducă la creșterea numărului de vizitatori pentru perioada următoare

- constituirea, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu, loc de implementare a bunelor practici specifice ;
- cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului propriu
- punerea în valoare la cele mai înalte standarde ambientale a patrimoniului acumulat;
- dezvoltarea și adecvarea activității, respectiv a serviciilor muzeale, la cerințele publicului.
- asigurarea microclimatului în spațiile de expunere și depozite, potrivit normelor de conservare
- asigurarea unui ambient capabil să pună în valoare categoriile specifice de artă;
- înființarea și dotarea unui laborator de restaurare în cadrul Muzeului de Artă Constanța;
- evidențierea, în cadrul unui muzeu definitiv pentru întreaga artă românească, a motivului dobrogean și a coloniei de pictură de la Balcic ;
- valorificarea expozițională a patrimoniului din depozite;
- cercetarea patrimoniului acumulat;
- asigurarea celor mai bune condiții de funcționare a celor trei muzee deschise publicului la Constanța și Topalu ;
- dezvoltarea profesională a angajaților ;
- dezvoltarea unor parteneriate locale și naționale, menite să pună în valoare patrimoniul muzeal; legături permanente cu celelalte muzee și instituții de profil;
- identificarea nevoilor manifestate de un public cât mai divers, în vederea asigurării unor răspunsuri adecvate și a modelării politicii noastre de marketing ;
- dezvoltarea sistemului de QR, care să pună la dispoziția publicului vizitator explicații în limba română și engleză, precum și actualizarea permanentă a site-ului nou creat, în concordanță cu cerințele actuale;
- folosirea eficientă a resurselor.

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management ;

Strategia culturală a instituției are în vedere punerea în valoare a patrimoniului, cu calitățile și specificitatea sa, printr-o etalare corespunzătoare și prin condiții de microclimat specifice; se urmărește, de asemenea, implementarea de proiecte cu finanțare nerambursabilă, elaborarea unor forme de comunicare specifică, adecvarea strategiei la nevoile și exigențele culturale ale unui public cât mai larg;

- evidența computerizată a obiectelor de patrimoniu, fișarea și digitalizarea acestora;
- realizarea unor demersuri pentru îmbogățirea patrimoniului deja existent prin facilitarea unor donații de opere de artă de la artiști importanți sau moștenitorii acestora ;
- reevaluarea patrimoniului;
- protejarea patrimoniului prin asigurarea condițiilor de microclimat, prin operațiuni de conservare preventivă;
- înființarea unui laborator de restaurare acreditat care să deservească Muzeul de Artă Constanța;
- precum și reamenajarea zonei de recepție în toate cele trei secții ale muzeului, cu posibilitatea unor informări mai exacte asupra parcursului și istoricului muzeal;
- continuarea modernizării depozitului prin realizarea unor noi rafturi care să fie conforme cu normele de conservare în vigoare.

5. Strategie și plan de marketing ;

- creșterea prestigiului instituției și asigurarea unei vizibilități sporite printr-o strategie specifică de promovare (materiale publicitare și de specialitate, intervenții în mass media, afișaj cât mai vizibil și atractiv);
- intervenții în ambientul muzeal pentru a-i îmbunătăți aspectul și funcțiile;
- cercetarea științifică, editarea de ghiduri, pliante, cataloage, volume de specialitate;

- consolidarea poziției de nucleu cultural, de organizator al unor programe culturale complexe, de interferență a artelor, organizarea de concerte, lansări de carte, dezbateri, conferințe, spectacole;
- creșterea gradului de acces și participare a publicului la programele MAC, eficientizarea relației muzeu-public, cunoașterea publicului și adaptarea programelor la nevoile și preferințele acestuia ;
- dezvoltarea de parteneriate și colaborarea cu ziarele și posturile locale de televiziune; intervenții, în măsura posibilului, la televiziunile naționale;
- refacerea zonei de recepție și dotarea shop-ului muzeal cu obiecte specifice cu un design realizat de echipa de specialiști ai MAC;
- adaptarea strategiilor de marketing la problemele specifice ale zonei (litoral, turism estival).

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management ;

- program de valorificare a patrimoniului prin expoziții temporare organizate la sediu sau în colaborare cu alte muzee și galerii de artă
- programul *Bienala Națională de Pictură*
- programul *Direcții ale artei contemporane românești*
- programul *Muzeul din depozit*
- programul *Expoziții internaționale*
- programul *Cunoașterea și valorificarea operelor realizate de artiști plastici dobrogeni*
- programul cultural european *Noaptea muzeelor*
- programul *Salonul artiștilor plastici din Constanța*
- programul *Studentii și profesorii ai Facultăților de Arte împreună pe simeze*
- programul *Ziua Culturii Naționale*
- programul *Zilele Orașului Constanța*
- programul *Ziua Dobrogei*
- programul *Cultura pentru toți, cultură pentru fiecare*
- programul *Ziua Mondială a Artei*
- programul *"Redescoperirea patrimoniului artistic local"*
- program de evidență computerizată și conservare
- program de cercetare a patrimoniului cultural mobil administrat de Muzeul de Artă Constanța
- program de reevaluare a unor lucrări din categoriile Tezaur, Fond, sau bunuri culturale

7. Proiecte din cadrul programelor ;

Al doilea an de management 2023 :

- programul *Redescoperirea patrimoniului artistic local*
- programul *Salonul artiștilor plastici constănțeni*
- Expoziție de pictură, grafică și obiect, Uniunea Artiștilor Plastici-filiala Constanța
- programul *Direcții ale artei contemporane românești*
- programul *Cunoașterea și valorificarea operelor realizate de artiști plastici dobrogeni*
- Expoziție Florin Ferendino- pictură
- Expoziție Nicolaie Morărescu – pictură
- Expoziție Aurelian Broască – pictură
- programul *Expoziții internaționale*
- programul *Studentii și profesorii ai Facultăților de Arte împreună pe simeze*
- Expoziție de pictură, grafică și obiect, curator Liviu Epuraș, au expus studenți și profesori UNARTE

- programul *Bienala Națională de Pictură*
 - programul *Zilele Orașului Constanța*
 - programul *Muzeul din depozit*
- Expoziție de grafică cu lucrări din donația Ioan Dumitrescu și Cezar Atodiresei
- programul cultural european *Noaptea muzeelor*
 - program de reevaluarea a unor lucrări din categoriile Tezaur, Fond sau bunuri culturale
 - program de evidență computerizată, de conservare și restaurare
 - program de cercetare a patrimoniului cultural mobil administrat de Muzeul de Artă Constanța
 - programul *Cultură pentru toți, cultură pentru fiecare* - concerte, lansări de carte (în cadrul programului, pentru anul 2023 am organizat 109 de evenimente, constând în: 33 de expoziții, 38 de concerte, 10 lansări de carte, 16 activități didactice și 12 evenimente cu caracter cultural.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

În anul 2023, în premieră, am lansat Sesiunea Internațională de Comunicări Cultural – Științifice intitulată „Realism și alegorie în creația artistică”, adresată mediului universitar și muzeal de profil, din țară și din străinătate. Evenimentul s-a dorit a fi un omagiu adus sculptorului Ion Jalea, anul acesta împlinindu-se 40 de ani de la trecerea în neființă a sculptorului dobrogean. Întâlnirea a fost și un bun prilej pentru promovarea și diseminarea unor abordări diverse ale activităților de cercetare în domeniul artelor vizuale, cât și o oportunitate pentru realizarea unui schimb de bune practici între mediul academic și cel muzeal.

Evenimentul a cuprins susținere de lucrări științifice în domeniul Artelor Vizuale, vernisajul unei expoziții și vizitarea Muzeului de Artă Constanța și a Muzeului de Sculptură „Ion Jalea”. Participanții la eveniment sunt angajați în muzee de pe teritoriul României, precum și cadre didactice universitare din România și din Republica Moldova. Volumul colectiv al manifestării științifice se va găsi la magazinul Muzeului de Artă Constanța și a fost trimis la toți contributorii volumului.

De asemenea, un alt proiect realizat în 2023, într-o formă nouă, a fost „Redescoperind Muzeul de Artă”. Acest proiect datează de mai mulți ani, dar în 2023 a căpătat o dimensiune națională, fiind organizat cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Facultatea de Arte a Universității Ovidius din Constanța și Departamentul de Pedagogia Artei din cadrul UNArte București. În cadrul sesiunilor de lucru organizate, studenții și masteranzii participanți au realizat, în sălile expozițiilor permanente, interpretări după maestri ai picturii moderne românești, ale căror lucrări se regăsesc în expoziția de bază din muzeul constănțean. Scopul activității a fost unul didactic, practica reinterpretării după marii maestri fiind utilizată de-a lungul vremii și fiind considerată un exercițiu necesar în ceea ce privește deprinderea meșteșugului artistic.

Tot în premieră, anul acesta am lansat, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, Tabăra Națională de Pictură Constanța 2023, în perioada 1–6 septembrie 2023. Participanții au fost artiștii premiați sau nominalizați la Bienalei Naționale de Pictură Constanța 2023. La sfârșit, artiștii au donat lucrările realizate în timpul taberei, lucrările intrând astfel în patrimoniul Muzeului de Artă Constanța.

În data de 10 martie 2023, la Muzeul de Artă Constanța a organizat un triplu eveniment cultural: vernisajul lucrărilor de artă care au fost donate instituției constănțene de pictorul Dimitrie Grigoraș, lansarea albumului monografic „Dimitrie Grigoraș. Ordinea clasică a privirii”, autor Eduard Andrei și momentul coregrafic „Mișcare și culoare”, semnat de coregrafa Stela Cocârlea.

La începutul anului 2023, pictorul Dimitrie Grigoraș, din București, a donat Muzeului de Artă Constanța patru lucrări în ulei pe pânză. Lucrările au fost expuse pentru prima dată la

Muzeul de Artă Constanța, în prezența autorului lor. La eveniment a fost prezent Domnul Mihai Lupu Președintele Consiliului Județean Constanța și criticul de artă Eduard Andrei.

Pentru a putea oferi publicului cat mai multe expoziții și evenimente culturale și pentru a face cat mai cunoscut patrimoniul, în 2023 am deschis o serie de expoziții și lansări de carte la Muzeul Ion Jalea. Tot pentru a promova patrimoniul muzeului am editat anul acesta noul Catalog al Muzeului Ion Jalea în condiții grafice excepționale, într-un tiraj de 1000 de exemplare.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

	Plan proiect 2023	Aprobat 2023
a. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)	4.564.069	4.564.069
b. bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)	4.564.069	4.564.069
c. finanțare externă nerambursabilă	0	0

2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management:

Pentru următoarea perioadă de management, numărul de vizitatori estimați, cu plată sau neplătitori, este de aproximativ 15.100 vizitatori.

3. Analiza programului minimal realizat

Programele și proiectele culturale cuprinse în programul minimal al Muzeului de Artă Constanța din anul 2023 s-au desfășurat în acord cu strategia cuprinsă în proiectul de management din perioada 2021-2024 aprobat la nivelul Consiliului Județean Constanța.

Programele propuse și realizate pentru anul 2023 sunt: programul *Redescoperirea patrimoniului artistic local*, programul *Salonul artiștilor plastici constănțeni*, programul *Direcții ale artei contemporane românești*, programul *Cunoașterea și valorificarea operelor realizate de artiști plastici dobrogeni*, programul *Expoziții internaționale*, programul *Studenți și profesori ai Facultăților de Arte împreună pe simeze*, programul *Zilele Orașului Constanța*, programul *Zilele dobrogei*, programul *Bienala Națională de Pictură*, programul *Ziua mondială*

a artei, programul *Muzeul din depozit*, programul cultural european *Noaptea Muzeelor*, program de reevaluare a unor lucrări din categoriile Tezaur, Fond sau bunuri culturale, program de evidență computerizată, de conservare și restaurare, program de cercetare a patrimoniului cultural mobil administrat de Muzeul de Artă Constanța, programul *Cultură pentru toți, cultură pentru fiecare*.

Din motive obiective, cauzate de pandemie, războiul din Ucraina, motive personale ale artiștilor, Consiliul Științific al Muzeului de Artă Constanța, întrunit în ședința din data de 31.07.2023, a aprobat ca anumite expoziții din Planul Expozițional al anului 2023 să fie înlocuite cu altele, după cum urmează: Expoziția „Lemn, Aur, Lumină” a artiștilor Dana și Stephane Mitec a fost înlocuită cu „TU”, expoziție de sculptură a artistului Aurel Vlad în perioada septembrie – noiembrie 2023, desemenea expoziția Gabrielei von Habsburg a fost amânată pentru o dată ulterioară.

De asemenea, pe parcursul anului 2023, în afara expozițiilor programate, în număr de 33, s-au realizat 76 alte evenimente (38 de concerte, 10 lansări de carte, 16 activități didactice și 12 evenimente cu caracter cultural). În total, au fost realizate 109 evenimente culturale.

Nr.	Titlul Program	Artiști-Eveniment	Nr. evenimente	Titlul expoziției
1.	Direcții ale artei contemporane românești	Expoziție de pictură Roman Tolici Artist - talk	2	<i>Pursuit of happiness</i>
		Expoziție de pictură Florica Prevenda Lansare catalog	2	<i>Undeva în timp</i>
		Expoziție de desen Georgiana Chițac	1	<i>Les dames de Bucarest</i>
		Expoziție de pictură Gabriela Aniței	1	<i>Tărâm imaginar</i>
		Expoziție de sculptură Aurel Vlad	1	<i>Tu</i>
		Expoziție de sculptură Vladen Babcinetchi	1	<i>Monochrome</i>
		Instalație Vlad Țenu în cadrul Anualei de Artă și Știință Neo Art Connect	1	<i>Infinite Symmetry</i>
		Expoziție de grup (Michele Bressan, Ștefan Constantinescu, Regina Ionescu, ebastian Moldovan, Andreea Novac)	1	<i>Cum se cade ? @ Ferma de Artă</i>

		Expoziția Filialei de Pictură a UAPR București	1	<i>Pictura 47</i>
2.	Salonul artiștilor plastici conștanțeni	Expoziție de pictură, grafică și obiect, Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Constanța	1	<i>Salonul de primăvară</i>
3.	Cunoașterea și valorificarea operelor realizate de artiști plastici dobrogeni	Expoziție personală de pictură Marieta Besu	1	<i>Țăruri, nori și flori</i>
		Expoziție personală de grafică Anca Deaconu	1	<i>Semn. Simbol. Semnificație</i>
		Expoziție personală Aurelian Broască	1	<i>Confesiuni</i>
		Expoziție de pictură Venera Dinca	1	<i>Structuri</i>
		Expoziție de pictură Niculaie Morărescu	1	<i>Niculaie Morărescu</i>
		Expoziție de pictură Florin Ferendino	1	<i>Incursiune în spațiul dobrogean</i>
4.	Muzeul din depozit	Expoziție de grafică Donația Ioan Dumitrescu și Cezar Atodiresei	1	<i>Forma feminină – reprezentări contemporane</i>
5.	Cultură pentru toți, cultură pentru fiecare	Spectacole de muzică, poezie, lansări de carte, etc.	38 de concerte, 10 lansări de carte, 16 activități didactice și 9 evenimente În total 73	Concerte, recitaluri, lansări de carte, evenimente (73)
		Expoziție de fotografie de grup	1	<i>Poemafoto</i>
		Expoziție de scenografie Hristofenia Cazacu	1	<i>Hristofenia Cazacu</i>
		Expoziție în cadrul Clean Up Day	1	<i>Petre Chirea</i>
		Expoziție Salon Fotografie Anatole Magrin	1	<i>Anatole Magrin</i>

		Expoziție de cărți poștale, timbre, măștișoare, insigne și afișe din colecția Georgian Anghel	1	<i>110 ani de la nașterea Alteței Sale Regale Principele Mircea</i>
		Expoziție cu obiecte din colecția Stoica – Vasilescu, curatoriată de Ioan Opriș	1	<i>In memoriam Vasile Stoica (1889-1959) – diplomat roman</i>
6.	Expoziții internaționale	Expoziție de pictură populară chineză	1	<i>Pictură populară din Xiuzhou, China</i>
7.	Studenti și profesori ai Facultăților de Arte împreună pe simeze	Expoziție de pictură, grafică și obiect, curator Liviu Epuraș, expun studenți și profesori UNARTE	1	<i>Începuturi. Finaluri. La UNA</i>
		Expoziție profesori Facultatea de Arte Universitatea Ovidius	1	<i>Atelier 2023</i>
8.	Zilele Orașului Constanța	Performance Ovidiu Filipov	1	<i>Artă la metru 369</i>
9	Zilele Dobrogei	Expoziție foto Anca Deaconu la Muzeul Ion Jalea	1	<i>Reminder. The Light of the South</i>
		Expoziție fotografie Alin Panaite	1	<i>Mud</i>
		Bienala de arhitectură dobrogeană	1	<i>BA-DA 2022-2023</i>
		Expoziție foto de arhitectură	1	<i>Arhitectura în zonele pescărești din Dobrogea și Clădiri istorice non-monument din Dobrogea</i>
10.	Noaptea Muzeelor	Vizitarea expozițiilor de bază și temporare ale muzeului Proiect european de anvergură	1	Noaptea muzeelor Spectacol de statui vivante <i>Muzeul lui Shakespeare</i>
11.	Ziua Culturii Naționale	Expoziție pictură, grafică, obiect, curator Iulia Mihalcea	1	<i>„O viață în valiză ”</i>
12.	Ziua Mondială a Artei	Expoziție pictură, obiect, colaj, instalație, fotografie, video, performance Anca Deaconu	1	<i>Față în față</i>

13.	Bienala Națională de Pictură	Bienala națională de pictură Constanța 2023, deschidere și finisaj cu premiarea artiștilor și lansare catalog	2	<i>Bienala națională de pictură Constanța 2023</i>
14.	Redescoperind muzeul	Acțiuni în parteneriat cu Facultatea de Arte a Universității Ovidius și UNArte București	3	Redescoperind Muzeul Concurs studentesc,
15.	Redescoperirea patrimoniului artistic local	Prezentarea Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu	7	Postări cu lucrări din Muzeul Topalu
16.	Redescoperirea patrimoniului artistic local	Prezentarea Muzeului de Sculptură Ion Jalea	2	Postări cu lucrări din Muzeul de Sculptură Ion Jalea
Total			106	33 expoziții, 38 de concerte, 10 lansări de carte, 16 activități didactice 12 evenimente cu caracter cultural

EXPOZIȚII/ EVENIMENTE PREZENTATE PE FACEBOOK-UL MAC 2023

EXPOZIȚIA „FORMA FEMININĂ – REPREZENTĂRI MODERNE ȘI CONTEMPORANE”

Expoziția reunește 40 de lucrări de grafică, pe care muzeul le deține în patrimoniu grație a două donații importante – a magistratului Ioan Dumitrescu și a artistului Cezar Atodiresei.



<https://vatra-mcp.ro/forma-feminina-reprezentari-moderne-si-contemporane-muzeul-de-arta-constanta-11-ianuarie-28-februarie-2023/>

<https://propagarta.ro/events/forma-feminina-intre-modern-si-contemporan-expozitie-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/40-de-lucrari-vor-fi-expuse-in-cadrul-unei-expozitii-la-muzeul-de-arta-constanta-803595.html>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/40-de-lucrari-vor-fi-expuse-in-cadrul-unei-expozitii-la-muzeul-de-arta-constanta.html>

EXPOZIȚIA „O VIAȚĂ ÎNTR-O VALIZĂ”

O VIAȚĂ ÎNTR-O VALIZĂ
FRANȚA - GERMANIA - AUSTRIA - ROMÂNIA - UCRAINA

EXPOZIȚIE DE ARTĂ CONTEMPORANĂ
15 ianuarie - 7 februarie 2023
Muzeul de Artă Constanța



VERNSAJ 15 ianuarie 2023 ora 15:00
Andreea Bratu - pian
Gabriela Dobre - mezzosoprană
Julian Bratu - bariton
Stela Căciulea - coregraf
Organizator FAAD în parteneriat
cu Consiliul Județean Constanța
și Muzeul de Artă Constanța
www.faadgallery.art

FELIX ATTENE
ION TITOIU
MARIA CONSTANTINESCU
FLORINȚA SIBBU
FLORIN STOICIU
INGHAT ȘTEFANOV
EUSEBIO ȘPIŢU
ION NEDELCU
IDIANA LAVINA STREINU
MARIANA CONSTANTINESCU
MARIETA DESSU
ANA BĂNICĂ
EUGEN ALBU
OVIDIU ȘELIPOV
ANA-MARIA CEARĂ
JULIA PANĂ
COSMIN GROSU
CRISTINA TUDORACHE
ANCA PASA DIACONU
ALEXANDRU POTECĂ
GHEORGHE URDEA
CĂTĂLIN TRANDAFIR
ANDREEA RĂDULESCU
ANCA GEORGEȘCU
LIZ MARTONCSAK
JULIA MIHALCEA
JORG KUB
THOMAS LEIMER
STEFAN PLOTI GRIGOROVICI

FILM DOCUMENTAR
JULIAN FURTUNĂ

CURATOR
JULIA MIHALCEA





<https://www.constantatv.ro/2023/01/12/muzeul-de-arta-constantia-prezinta-expozitia-o-viata-intr-o-valiza/>

<https://yozy.ro/ziua-culturii-nationale/>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-evenimente-de-exceptie-gazduite-de-muzeele-constantene-cu-prilejul-zilei-culturii-nationale-473656>

<https://discoverdobrogea.ro/ziua-culturii-nationale-sarbatorita-la-muzeul-de-arta-constantia-printr-un-eveniment-cultural-de-exceptie/>

<https://www.ziuaconstantia.ro/stiri/event/1ive-video-text-muzeul-de-arta-constantia-organizeaza-un-amplu-eveniment-dedicat-celebrarii-zilei-culturii-nationale-galerie-foto-804001.html>

<https://www.replicaonline.ro/muzeul-de-arta-constantia-sarbatoareste-ziua-culturii-nationale-543708>

EXPOZIȚIA „110 ANI DE LA NAȘTEREA ALTETEI SALE REGALE
PRINCIPELE MIRCEA”

**• EXPOZIȚIE • 110 ANI DE LA NAȘTEREA
ALTETEI SALE REGALE PRINCIPELE MIRCEA**

☉ *Vineri, 13 Ianuarie 2023, Ora: 15:00, Muzeul de Artă, Constanța* ☉

*Exponate ale Societății "Principele Mircea":
Cărți Poștale, Timbre, Mărțișoare, Insigne și Afize Publicitare*
Colecția personală: Georgian ANGHEL



ORGANIZATORI:

 **ANRM** *Alianța Națională pentru
Restaurarea Monarhiei*
Filiala Constanța

 **MUZEUL DE ARTĂ**
Bulevardul Tomis 82 -84, Constanța

SOCIETATEA "PRINCIPELE MIRCEA PENTRU PROTECȚIA COPILOR ÎN ROMÂNIA" 1919 - 1947

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-expozitie-dedicata-celebrarii-principelui-mircea-la-muzeul-din-arta-din-constanta-473048>

REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL

„MUZEUL DINU ȘI SEVASTIA VINTILĂ” TOPALU



<https://mycta.ro/activitatile-culturale-desfasurate-in-aceasta-saptamana-de-institutiile-de-cultura-din-subordinea-consiliului-judetean-constanta/>

<https://scanteiaonline.ro/cultura/pelerinaj-artistic-local-in-prim-plan-operele-de-la-muzeul-din-topalu/>

<https://www.ghidulprimariilor.ro/ro/businesses/news/view/Activit%C4%83%C8%99urate-de-c%C4%83tre-institu%C8%9Biile-publice-de-cultur%C4%83-subordonate-Consiliului-Jude%C8%9Bean-Constan%C8%9Ba/4429>

<https://citypressconstanta.ro/pelerinaj-artistic-local-in-prim-plan-operele-de-la-muzeul-din-topalu/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/muzeul-de-arta-constanta-a-pregatit-vernisaaje-inedite-pentru-aceasta-saptamana-793779.html>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/evenimente-culturale-la-constanta-surprize-pregatite-pentru-iubitorii-de-cultura-808127.html>

<https://tomisnews.ro/activitatile-culturale-desfasurate-in-aceasta-saptamana-de-institutiile-de-cultura-din-subordinea-consiliului-judetean-constanta/>

EXPOZIȚIA „ATELIER 2023”



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/atelier-2023-un-nou-concept-de-expozitie-la-muzeul-de-arta-constanta-cine-sunt-expozantii-804276.html>

<https://mycta.ro/atelier-2023-un-nou-concept-de-expozitie-la-muzeul-de-arta-din-constanta/>

<https://citypressconstanta.ro/atelier-2023-un-nou-concept-de-expozitie-la-muzeul-de-arta/>

<https://www.replicaonline.ro/rdquo-atelier-2023-rdquo-un-nou-concept-de-expozitie-la-muzeul-de-arta-544012>

<https://www.info-sud-est.ro/vernisaajul-expozitiei-atelier-23-organizat-de-universitatea-ovidius-la-muzeul-de-artaconstanta/>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/vernisaajul-expozitiei-atelier-23-organizat-de-universitatea-ovidius-la-muzeul-de-artaconstanta.html>

<https://cugetliber.ro/mobile/muzeul-de-arta/>

<https://www.replicaonline.ro/rdquo-atelier-2023-rdquo-un-nou-concept-de-expozitie-la-muzeul-de-arta-544012>

<https://pressonline.ro/constanta-cadre-didactice-ale-facultatii-de-arte-expozanti-la-atelier-2023/>

<https://uap.ro/?cat=86>

<https://ctacad.wordpress.com/>

<https://sentinela.ro/2023/01/17/facultatea-de-profesori-a-universitatii-ovidius-din-constanta/>

<https://www.constanta.press/news/laborator-concept-de-relaxare-educatie-si-divertisment?uid=553114>

EXPOZIȚIA „SEMN. SIMBOL. SEMNIFICAȚIE” – ANCA PAȘA DEACONU



<https://www.modernism.ro/2023/02/20/expozitie-anca-pasa-deaconu-semn-simbol-semnificatie-muzeul-ion-jalea-constanta/>

<https://mycta.ro/constanta-semn-simbol-semnificatie-expozitie-de-grafica-la-muzeul-ion-jalea/>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-147-de-ani-de-la-nasterea-lui-constantin-brancusi-celebrati-printr-un-vernisa-j-la-muzeul-ion-jalea-475966>

<https://cugetliber.ro/muzeul-ion-jalea>

<https://www.ziareonline24.ro/147-de-ani-de-la-nasterea-lui-constantin-brancusi-semn-simbol-semnificatie-expozitie-de-grafica-la-muzeul-ion-jalea-418255/>

<https://stirilocale.info.ro/stiri-constanta/147-de-ani-de-la-nasterea-lui-constantin-brancusi-celebrati-printr-un-vernisa-j-la-muzeul-ion-jalea-1269054.html>

REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL – MUZEUL ION JALEA



<https://scanteiaonline.ro/cultura/redescoperirea-patrimoniului-artistic-local/>
<https://citypressconstanta.ro/redescoperirea-patrimoniului-artistic-local/>
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/muzeul-de-arta-constanta-a-pregatit-vernisa-je-inedite-pentru-aceasta-saptamana-793779.html>
<https://onlypress.ro/activitati-culturale-cjc-constanta/>
<https://www.opinia-constantei.ro/eveniment/activitati-culturale-sub-patronajul-consiliului-judetean-constanta>

EXPOZIȚIA „PURSUIT OF HAPPINESS” – ROMAN TOLICI



<https://jurnalul.ro/cultura/arte-vizuale/muzeul-de-arta-din-constanta-expozitie-roman-tolici-924404.html>

<https://www.modernism.ro/2023/02/20/expozitie-roman-tolici-pursuit-of-happiness-muzeul-de-arta-din-constanta/>

<https://www.tvmania.ro/pursuit-of-happiness-expozitie-eveniment-la-muzeul-de-arta-din-constanta-a-pictorului-roman-tolici-402913>

<https://zilesinopti.ro/evenimente/vernisaaj-roman-tolici-pursuit-happiness/>

<https://spotmedia.ro/stiri/timp-liber/pursuit-of-happiness-expozitie-eveniment-la-muzeul-de-arta-din-constanta>

<https://artpres.ro/expozitie-eveniment-la-muzeul-de-arta-din-constanta-roman-tolici-aproximari-distorsiuni-si-limite-intr-un-vocabular-vizual-tulburator/>

<https://observatorconstanta.ro/2023/02/20/pursuit-of-happiness-expozitie-la-muzeul-de-arta-din-constanta/>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/muzeul-de-arta-din-constanta-gazduieste-expozitia-pursuit-of-happiness.html>

<https://constaneanul.com/2023/pursuit-of-happiness-expozitie-roman-tolici-unul-dintre-cei-mai-apreciati-artisti-ai-noului-val-hiperrealist/>
ROMAN TOLICI DESPRE EXPOZIȚIA "CĂUTAREA FERICIRII" I MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA I JURNAL CULTURAL - YouTube

[ROMAN TOLICI | Expoziție eveniment la Muzeul de Artă din Constanța - Gala Societății Civile \(galasocietatiicivile.ro\)](https://www.galasocietatiicivile.ro)

[Expoziție eveniment la Muzeul de Artă din Constanța | Muzică-Dans-Arte | România Cultural \(radioromaniacultural.ro\)](https://www.muzicadansarte.ro)

LANSAREA ALBUMULUI MONOGRAFIC „DIMITRIE GRIGORAȘ. ORDINEA CLASICĂ A PRIVIRII”

MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA

LANSARE DE CARTE

autor: dr. EDUARD ANDREI

DIMITRIE GRIGORAȘ. ORDINEA CLASICĂ A PRIVIRII

10 martie 2023, ora 14.00

Invitați: Dimitrie Grigoraș (donator)
Stela Cocârlea (coregraf)
Marian Gănescu (artist instrumentist)

Participă studenții din cadrul Facultății de Arte, anul I, Universitatea „Ovidius” Constanța: Evelin-Andreea Ruga, Andreea Steoleacă, Andreea Bureschi, Nicolae Chiriac, Alina Ștefania Mocanu

EVENIMENT. DONAȚIE DIMITRIE GRIGORAȘ



<http://www.radioconstanta.ro/2023/03/09/triplu-eveniment-cultural-la-muzeul-de-arta-constanta-prilejuit-de-expunerea-lucrarilor-donate-institutiei-de-artistul-contemporan-dimitrie-grigoras/>

<https://focuspress.ro/video-triplu-eveniment-la-muzeul-de-arta-constanta-lucrari-de-arta-donate-de-artistul-contemporan-dimitrie-grigoras/>

<https://www.youtube.com/watch?v=bPLOzz3uEOw&t=7s>

<https://citypressconstanta.ro/triplu-eveniment-cultural-la-muzeul-de-arta-constanta/>

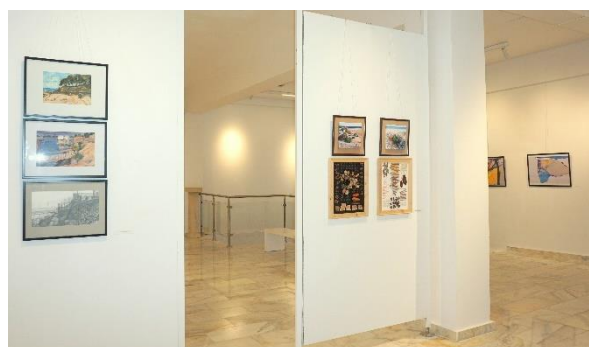
<https://www.ziareonline24.ro/triplu-eveniment-la-muzeul-de-arta-constanta-ocazionat-de-donatia-artistului-contemporan-dimitrie-grigoras-442044/>

<https://ziarelocale24.ro/triplu-eveniment-la-muzeul-de-arta-constanta-ocazionat-de/401319>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/muzeul-de-arta-din-constanta-va-fi-gazda-a-trei-evenimente-culturale.html>

<https://muckrack.com/media-outlet/replicaonline>

SALONUL DE PRIMĂVARĂ 2023 FILIALA CONSTANȚA UAPR



<https://constanteanul.com/2023/salonul-de-primavara-2023-al-uapc-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://propagarta.ro/events/salonul-de-primavara-2023-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://mycta.ro/salonul-de-primavara-2023-al-uapc-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://mycta.ro/salonul-de-primavara-2023-pe-simezele-muzeului-de-arta-din-constanta/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/lucrarile-din-expozitia-salonul-de-primavara-sunt-expuse-in-luna-martie-la-muzeul-de-arta-constanta-807732.html>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-din-constanta-va-fi-gazda-a-trei-evenimente-culturale-808388.html>

EXPOZIȚIA „CONFESIUNI” – AURELIAN BROASCĂ



www.artar.ro

<https://focuspress.ro/expozitia-confesiuni-cu-lucrari-ale-pictorului-aurelian-broasca-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.replicaonline.ro/vernisajul-expozitiei-confesiuni-al-pictorului-aurelian-broasca-la-muzeul-de-arta-constant-551615>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-vernisa-j-la-muzeul-de-arta-prin-confesiuni-aurelian-broasca-isi-omagiaza-mentorul-478492>

<https://www.modernism.ro/2023/03/27/expozitie-aurelian-broasca-confesiuni-muzeul-de-arta-din-constant/>

<https://atacdeconstant.com/confesiuni-vernisa-j-al-pictorului-aurelian-broasca-la-muzeul-de-arta-din-constant/>

<https://www.ziarulmetropolis.ro/evenimente-plastice-27-martie-2-aprilie/>

EXPOZIȚIA „FAȚĂ ÎN FAȚĂ. LUNA ALBĂ” – ANCA PAȘA DEACONU



<https://www.modernism.ro/2023/04/12/expozitia-artistei-anca-pasa-deaconu-fata-in-fata-luna-alba-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://discoverdobrogea.ro/fata-in-fata-luna-alba-expozitie-la-muzeul-de-arta-cu-ocazia-zilei-mondiale-a-artei/>

<https://www.dobrogea.tv/stire/Social/39516/anca-pasa-deaconu-propune-o-altfel-de-expozitie-fata-in-fata-luna-alba-la-muzeul-de-arta-din-constanta.html>

<https://www.ziareonline24.ro/cu-ocazia-zilei-mondiale-a-artei-invitatie-la-muzeul-de-arta-la-expozitia-artistei-anca-pasa-deaconu-476007/>

<https://uap.ro/?xhts7728&paged=6>

EXPOZIȚIA „UNDEVA ÎN TIMP” – FLORICA PREVENDA



<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/constanta-expozitia-undeva-in-timp-semnata-de-artista-florica-prevenda-21-aprilie-21-mai-2023-muzeul-de-arta/>

<https://antena24.com/undeva-in-timp-expozitie-semnata-de-o-artista-distinsa-cu-ordinul-cultural-in-grad-de-cavaler/>

<https://www.radoromaniacultural.ro/sectiuni-articole/stiinta/dimensiunea-stiintifica-a-artei-florica-prevenda-mama-imi-spunea-in-copilarie-ca-artistii-sunt-oameni-deosebiti-id37520.html>

<https://constanteanul.com/c/povestile-marii-negre/>

<https://www.observatorcultural.ro/author/madalinamirea/>

<https://www.constanta-turistica.com/>

EXPOZIȚIA DE PICTURĂ – NICULAIE MORĂRESCU



<https://www.modernism.ro/2023/04/12/expozitie-de-pictura-niculaie-moraescu-muzeul-de-arta-din-constanta/>

<https://constanteanul.com/2023/expozitie-de-pictura-niculaie-moraescu-profesor-al-colegiului-national-de-arte-regina-maria-din-constanta/>

<https://focuspress.ro/expozitie-de-pictura-cu-lucrari-semnate-de-niculaie-moraescu-profesor-al-colegiului-regina-maria-din-constanta-la-muzeul-de-arta/>

<https://curatorial.ro/arta/lucrari-recente-de-niculaie-moraescu-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://mycta.ro/expozitie-de-pictura-niculaie-moraescu-profesor-al-colegiului-national-de-arte-regina-maria-din-constanta/>

<https://www.ziuconstanta.ro/stiri/cultura/expozitie-la-muzeul-de-arta-constanta-cand-are-loc-vernisajul-811997.html>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-expozitii-pe-simezele-muzeului-de-arta-din-constanta-480260>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/expozitie-la-muzeul-de-arta-constanta-cand-are-loc-vernisajul.html>

„REDESCOPERIND MUZEUL DE ARTĂ” 2023



REDESCOPERIND MUZEUL DE ARTĂ

ORGANIZAT DE MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA ÎN PARTENERIAT
CU UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA ȘI UNARTE BUCUREȘTI

SUSTINUT DE CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

WORKSHOP-URILE VOR AVEA LOC PE 26, 27, 28.04.2023

FESTIVITĂȚA DE PREMII ȘI CONCERTUL

VOR AVEA LOC ÎN DATA DE 28.04. ORA 14.00

CONCERT – CORUL FACULTĂȚII DE ARTE

UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA

CONDUCĂTOR LECT. UNIV. DR. AURELIA VOICU

SOLISTI: LECT. UNIV. DR. ANDREEA BRATU

ASIST. UNIV. DR. ADRIAN FEDEA

COORDONATOR PROIECT: LECT. UNIV. DR. LELIA RUS PÉVAN

PROFESORI COORDONATORI: PROF. UNIV. DR. FLORIN STOICIL

CONF. UNIV. DR. OVIDIU TELEPON, CONF. UNIV. DR. SIMONA ROMANESCU

LECT. UNIV. DR. CRISTINA GELAN, LECT. UNIV. DR. SILVIA STOICA

LECT. UNIV. DR. ALEXANDRU ȘTEFĂNESCU, LECT. UNIV. DR. FLORENTINA ȘIBRU

ASIST. UNIV. DR. GABRIEL ARGĂȘANU, ASIST. UNIV. DR. DRAGOMIR RĂZVAN

1 2 3 4 5 6



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constant-a-organizeaza-actiunea-redescoperind-muzeul-de-arta-in-ce-perioada-va-avea-loc-812466.html>

<https://www.info-sud-est.ro/redescoperind-muzeul-de-arta-universitatea-ovidius-si-universitatea-de-arte-din-bucuresti-organizeaza-ateliere-de-creatii-artistice-pentru-studenti/>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-redescoperind-muzeul-de-arta-interpretari-ale-studentilor-dupa-maestri-ai-picturii-moderne-romanesti-480032>

<https://www.amosnews.ro/workshop-uri-artistice-cu-studenti-de-la-universitatea-ovidius-din-constant-a-si-unarte-bucuresti-in-cadrul-proiectului-redescoperind-muzeul-de-arta/>

<https://www.ziareonline24.ro/redescoperind-muzeul-de-arta-interpretari-ale-studentilor-dupa-maestri-ai-picturii-moderne-romanesti-485874/>

EXPOZIȚIA „LES DAMES DE BUCAREST” – GEORGIANA CHIȚAC

LES DAMES DE BUCAREST

365 de femei desenate de Georgiana Chițac în 365 de zile



MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA
03 - 28 mai 2023



<http://www.radioconstanta.ro/2023/05/03/foto-365-les-dames-de-bucarest-expozitie-inedita-a-ilustratoarei-georgiana-chitac-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://mycta.ro/foto-365-les-dames-de-bucarest-expozitie-inedita-a-ilustratoarei-georgiana-chitac-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-365-de-femei-surprinse-in-365-de-desene-toate-expuse-la-muzeul-de-arta-constanta-480538>

<https://propagarta.ro/events/les-dames-de-bucarest-expozitie-georgiana-chitac/>

NOAPTEA MUZEELOR 2023



<https://www.turistulliber.ro/blog/evenimente/noaptea-muzeelor-constanta-2023/#:~:text=Noaptea%20Muzeelor%20are%20loc%20%C3%AEn.pentru%20participarea%20la%20activit%C4%83%C8%9Bi%20culturale>

<https://noapteamuzeelor.org/muzee/constanta/>

<https://discoverdobrogea.ro/noaptea-muzeelor-la-constanta-va-fi-organizata-in-9-instituti-de-cultura/>

<https://ziarulprenta.ro/cultura/ce-putem-face-de-noaptea-muzeelor-la-constanta-iata-programul-complet-al-institutiilor-culturale-in-perioada-8-14-mai-2023/213473/>

<https://constanteanul.com/2023/statui-vivante-si-expozitii-de-arta-pentru-noaptea-muzeelor-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/noaptea-muzeelor-la-muzeul-de-arta-constanta-ce-surprize-sunt-pregatite-pentru-vizitatori-814182.html>

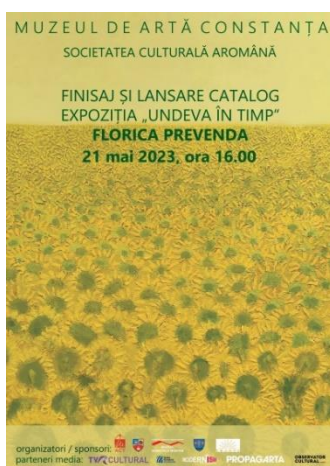
<https://www.replicaonline.ro/bdquo-noaptea-muzeelor-rdquo-la-muzeul-de-arta-constanta-556066>

EXPOZIȚIA „ARTĂ LA METRU 3 6 9” – OVIDIU FELIPOV MUZEUL ION JALEA



<https://focuspress.ro/arta-la-metru-3-6-9-expozitie-semnata-de-ovidiu-felipov-la-muzeul-ion-jalea-din-constanta/>
<https://curatorial.ro/arta/performance-de-serigrafie-in-expozitia-arta-la-metru-3-6-9/>
<https://citypressconstanta.ro/invitatie-la-vernisaajul-expozitiei-personale-arta-la-metru-3-6-9-semnata-de-artistul-ovidiu-felipov/>
<https://www.revistatomis.ro/2023/05/17/maine-de-ziua-internationala-a-muzeelor-arta-la-metru-in-muzeul-ion-jalea/>
<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-vernisaajul-expozitiei-arta-la-metru-3-6-9-primul-eveniment-dedicat-zilei-constantei-481046>
<https://www.agerpres.ro/comunicate/2023/05/17/comunicat-de-presa-universitatea-ovidius-din-constanta--1109359>
https://www.litoralulromanesc.ro/muzeul_ion_jalea.htm
<https://discoverdobrogea.ro/arta-la-metru-3-6-9-o-expozitie-inedita-la-muzeul-ion-jalea-din-constanta/>
<https://cugetliber.ro/mobile/muzeul-ion-jalea/>
<https://www.ziarulmetropolis.ro/evenimete-culturale-organizate-de-uniunea-artistilor-plastici-din-romania/>
<https://www.replicaonline.ro/s-a-dat-startul-maratonului-de-evenimente-organizate-cu-ocazia-zilei-constantei-556648/>
<https://www.amosnews.ro/evenimetele-organizate-cu-ocazia-zilei-constantei/>
<https://jurnalul.ro/cultura/uniunea-artistilor-plastici-recomandari-931920.html>
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/evenimetele-organizate-cu-ocazia-zilei-constantei-incep-de-joi-ce-surprize-sunt-pregatite-pentru-constanteni-814050.html>

LANSAREA CATALOGULUI „UNDEVA ÎN TIMP” FLORICA PREVENDA



<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/florica-prevenda-va-lansa-la-muzeul-de-arta-constanta-catalogul-expozitiei-undeva-in-timp-814640.html>

<https://www.modernism.ro/2023/05/17/lansare-catalog-expozitie-florica-prevenda-undeva-in-timp-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.facebook.com/floricaprevenda/>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/florica-prevenda-va-lansa-la-muzeul-de-arta-constanta-catalogul-expozitiei-undeva-in-timp.html>

<https://discoverdobrogea.ro/catalogul-expozitiei-undeva-in-timp-va-fi-lansat-de-ziua-constantei-la-muzeul-de-arta/>

<https://www.replicaonline.ro/muzeul-de-arta-invita-constantenii-nbsp-la-lansarea-catalogului-expozitiei-undeva-in-timp-rdquo-556581>

<https://zilesinopti.ro/evenimente/expozitie-undeva-in-timp-constanta/>

<https://ziarelocale24.ro/artista-florica-prevenda-lanseaza-catalogul-expozitiei/486518>

<https://www.observatorcultural.ro/author/madalinamirea/>

EXPOZIȚIA „PICTURĂ 47”



<https://www.modernism.ro/2023/05/23/expozitia-pictura-47-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://focuspress.ro/pictura-47-pictori-bucuresteni-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.revistatomis.ro/2023/05/23/47-de-pictori-bucuresteni-intr-o-expozitie-eveniment-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://mycta.ro/pictura-47-pictori-bucuresteni-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/muzeul-de-arta-constanta-va-gazdui-o-expozitie-de-pictura-realizata-de-gabriela-anitei.html>

<https://curatorial.ro/arta/artisti-bucuresteni-in-expozitie-colectiva-la-constanta/>

<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/muzeul-de-arta-din-constanta-va-invita-incepand-de-miercuri-24-mai-2023-orele-16-30-sa-vizitati-expozitia-pictura-47-manifestare-ce-reuneste-artisti-bucuresteni-reprezentativi-p/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/eveniment-cultural-de-neratat-pictori-bucuresteni-la-muzeul-de-arta-constanta-815228.html>

<https://dottotv.ro/vernisaaj-la-muzeul-de-arta-din-constanta/>

<https://uap.ro/?cat=12>

<https://ztb.ro/categorie/arte/arta>

<https://www.constanta-turistica.com/>

<https://ziarellocale24.ro/pictori-bucuresteni-expun-pe-simezele-muzeului-de-arta-din/495137>

SESIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI CULTURAL – ȘTIINȚIFICE CU TEMA „REALISM ȘI ALEGORIE ÎN CREAȚIA ARTISTICĂ”



<https://www.modernism.ro/2023/05/24/sesiune-internationala-de-comunicari-cultural-stiintifice-realism-si-alegorie-in-creatia-artistica-muzeul-de-arta-constanta/>
<https://focuspress.ro/sesiune-internationala-de-comunicari-cultural-stiintifice-la-muzeul-de-arta-constanta/>

EXPOZIȚIA „IN MEMORIAM VASILE STOICA (1889–1959) -DIPLOMAT ROMÂN”



<https://focuspress.ro/vernisajul-expozitiei-in-memori-iam-vasile-stoica-1889-1959-diplomat-roman-la-muzeul-de-arta-constant-1>
<https://www.revistatomis.ro/category/actualitatea/>
<https://mycta.ro/invitatie-la-frumos-expozitii-pe-simezele-muzeului-de-arta/>
<https://www.ziareonline24.ro/invitatie-la-frumos-expozitii-pe-simezele-muzeului-de-arta-524592/>

EXPOZIȚIA „TĂRÂM IMAGINAR” – GABRIELA ANIȚEI



<https://www.modernism.ro/2023/05/29/expozitie-de-pictura-gabriela-anitei-taram-imaginar-muzeul-de-arta-constant/>

<https://constanteanul.com/2023/expozitia-de-pictura-taram-imaginar-a-artistei-gabriela-anitei-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-invitatie-la-frumos-expozitii-pe-simezele-muzeului-de-arta-483026>

<https://mycta.ro/invitatie-la-frumos-expozitii-pe-simezele-muzeului-de-arta/>

<https://ziarelocale24.ro/invitatie-la-frumos-expozitii-pe-simezele-muzeului-de-arta/513204>

<https://uap.ro/?cat=86>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/expozitii-de-neratat-in-acest-final-de-saptamana-la-muzeul-de-arta-constant.html>

<https://ztb.ro/categorie/arte>

<https://evenimentemuzeale.ro/evenimente-culturale/2022-11-29/>

ATELIER DE CREAȚIE - ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI – 1 IUNIE 2023



<https://discoverdobrogea.ro/ziua-copilului-este-sarbatorita-la-4-muzee-din-constant-a-prin-expozitii-tematice-si-ateliere/>
<https://mycta.ro/lumea-magica-a-copilariei-la-muzeul-de-arta-constant-a/>

FABRICA DE SENS & MARE/MUZEUL DE ARTA RECENTA – FESTIVALUL FABRICA DE SENS



<https://focuspress.ro/dr-elia-rus-pirvan-premiera-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.revistatomis.ro/2023/06/07/festivalul-fabrica-de-sens-eveniment-organizat-de-mare-muzeul-de-arta-recenta-la-arcub-muzeul-de-arta-constant-si-goethe-institut-bucuresti/>

<https://constanteanul.com/2023/unde-vor-merge-premiile-speciale-ale-bienalei-nationale-de-pictura-constant-2023-florica-cruceru-si-doina-pauleanu/>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/muzeul-de-arta-constant-inceputul-lui-iulie-marcheaza-startul-bienalei-nationale-de-pictura.html>

<https://www.facebook.com/DiscoverDobrogea>

<https://discoverdobrogea.ro/100-de-artisti-expun-lucrari-la-bienala-nationala-de-pictura-organizata-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://cugetliber.ro/mobile/muzeul-de-arta-constant/>

<https://constanteanul.com/2023/muzeul-de-arta-lista-celor-100-de-artisti-admisi-la-bienala-nationala-de-pictura-constant-2023/>

<https://uap.ro/?p=35264>

BIENALA NAȚIONALĂ DE PICTURĂ CONSTANȚA 2023



<https://constanteanul.com/2023/unde-vor-merge-premiile-speciale-ale-bienalei-nationale-de-pictura-constanta-2023-florica-cruceru-si-doina-pauleanu/>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/muzeul-de-arta-constanta-inceputul-lui-iulie-marcheaza-startul-bienalei-nationale-de-pictura.html>

<https://www.facebook.com/DiscoverDobrogea>

<https://discoverdobrogea.ro/100-de-artisti-expun-lucrari-la-bienala-nationala-de-pictura-organizata-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://cugetliber.ro/mobile/muzeul-de-arta-constanta/>

<https://uap.ro/?p=35264>

<https://www.modernism.ro/2023/07/04/bienala-nationala-de-pictura-constanta-2023-muzeul-de-arta-constanta/>

<http://www.facebook.com/modernism.ro>

<http://www.twitter.com/modernismro>

<http://www.youtube.com/user/modernispunctro>

<http://www.linkedin.com/company/modernism.ro>

<http://modernismro.tumblr.com/>

<http://instagram.com/modernismro/>

INFINITE SYMMETRY - VLAD ȚENU

  
neart
CONNECT
BRD
GRUPE SOCIETĂȚI GENERALE
EDITIA I
28 MAI
31 IULIE
2023
ANUALA DE ARTĂ ȘI ȘTIINȚĂ

INFINITE SYMMETRY

VLAD ȚENU
2 IULIE - 30 IULIE



MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA • BULEVARDUL TOMIS 82-84, CONSTANȚA





<https://www.instagram.com/galateca/?hl=en>

<http://www.facebook.com/modernism.ro>

<http://www.twitter.com/modernismro>

<http://www.youtube.com/user/modernismpunctro>

<http://www.linkedin.com/company/modernism.ro>

<http://modernismro.tumblr.com/>

<http://instagram.com/modernismro/>

<https://www.modernism.ro/2023/07/04/infinite-symmetry-instalatie-de-arta-semnata-de-vlad-tenu-expusa-la-muzeul-de-arta-constanta/>

JAZZ UP SEA FEST 2023



<https://jazzupsea.ro/>

<https://constanteanul.com/2023/incepe-jazzup-sea-festival-editia-a-v-a-19-23-iulie-2023/>

<http://www.radioconstanta.ro/2023/07/20/constanta-muzica-arta-si-filantropie-la-jazzup-sea-festival/>

<https://www.revistatomis.ro/2023/07/19/jazzup-sea-fest-cinci-zile-cu-concerte-si-ateliere-educative/>

<https://www.radiovacanta.ro/stiri/constanta-jazzup-sea-festival-v-jazz-muzica-neo-clasica-si-licitatie-pentru-strangere-de-fonduri-6254.html>

<https://andreiirimia.com/shows/andrei-irimia-live-jazzup-sea-festival-constanta/>

<https://cugetliber.ro/muzeul-de-arta>

<https://constanta360.eu/>

<https://www.antena3.ro/economic/continut-platit/spectacole-jazz-muzica-expozitie-arta-licitatie-strangere-fonduri-jazzup-sea-festival-680520.html>

<https://centruldepresa.ro/stiri/incepe-jazzup-sea-festival-editia-a-v-a-19-23-iulie-2023>

EXPOZIȚIE DE FOTOGRAFIE „POEMAFOTO”



<http://www.facebook.com/modernism.ro>

<http://www.twitter.com/modernismro>

<http://www.youtube.com/user/modernismpunctro>

<http://www.linkedin.com/company/modernism.ro>

<http://pinterest.com/source/modernism.ro>

<http://modernismro.tumblr.com/>

<http://instagram.com/modernismro/>

<https://www.modernism.ro/2023/07/26/expozitie-de-fotografie-poemafoto-la-muzeul-de-sculptura-ion-jalea-din-constantina/>

<http://www.radioconstanta.ro/2023/07/25/constantina-poemafoto-expozitia-de-fotografie-si-poezie-la-muzeul-de-sculptura-ion-jalea/>

<https://focuspress.ro/expozitie-de-fotografie-poemafoto-la-muzeul-de-sculptura-ion-jalea-din-constantina/>

FINISAJUL BIENALEI NAȚIONALE DE PICTURĂ CONSTANȚA – 2023

MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA
1 iulie-31 august 2023





<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constant-a-s-a-incheiat-bienala-nationala-de-pictura-cine-au-fost-castigatorii-galerie-foto-826386.html>
<https://www.replicaonline.ro/la-muzeul-de-arta-constant-a-a-avut-loc-finisajul-celei-de-a-doua-editii-a-bienalei-nationale-de-pictura-constant-a-567107>
<https://focuspress.ro/la-muzeul-de-arta-constant-a-va-avea-loc-finisajul-bienalei-nationale-de-pictura-2023/>
<https://www.modernism.ro/2023/08/30/finisajul-celei-de-a-doua-editii-a-bienalei-nationale-de-pictura-constant-a-2023-muzeul-de-arta-constant-a/>
Facebook: <http://www.facebook.com/modernism.ro>
Twitter: <http://www.twitter.com/modernismro>
Youtube: <http://www.youtube.com/user/modernispunctro>
Linkedin: <http://www.linkedin.com/company/modernism.ro>
Pinterest: <http://pinterest.com/source/modernism.ro>
Tumblr: <http://modernismro.tumblr.com/>
Instagram: <http://instagram.com/modernismro/>
<https://culturaconstanta.ro/100-de-artisti-si-sase-invitati-speciali-participa-la-bienala-nationala-de-pictura-constant-a/>
<https://discoverdobrogea.ro/100-de-artisti-expun-lucrari-la-bienala-nationala-de-pictura-organizata-la-muzeul-de-arta-constant-a/>
<https://www.ziarelive.ro/stiri/muzeul-de-arta-constant-a-s-a-incheiat-bienala-nationala-de-pictura-cine-au-fost-castigatorii-galerie-foto.html>
<https://www.constanta.press/news/constan%C8%9Ba-finisajul-celei-de-a-doua-edi%C8%9Bii-a-bienalei-na%C8%9Bionale-de-pictura-la-muzeul-de-arta?uid=783706>
<https://mycta.ro/constant-a-finisajul-celei-de-a-doua-editii-a-bienalei-nationale-de-pictura-la-muzeul-de-arta/>
<https://www.radiovacanta.ro/stiri/constant-a-joi-vor-fi-desemnati-castigatorii-bienalei-nationale-de-pictura-de-la-muzeul-de-arta-15324.html>
<https://uap.ro/bienala-nationala-de-pictura-constant-a-2023-constant-a/>
<https://focuspress.ro/video-galerie-foto-finisajul-bienalei-nationale-de-pictura-2023-la-muzeul-de-arta-constant-a/>

EXPOZIȚIA DE SCULPTURĂ „TU !” – AUREL VLAD

AUREL VLAD



Tu! 06.09 — 30.11.2023
MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA



https://cugetliber.ro/mobile/stiri-cultura-educatie-sculptorul-aurel-vlad-isi-va-expune-lucrarile-la-muzeul-de-arta-constanta-488395?fbclid=IwAR1Ov_HsFXb8PmI2nN1NuYDmbV7B80XTKUcaCgrT4wkSiayLU0A0MwTONa8

<https://constanteanul.com/2023/expozitia-tu-a-sculptorului-aurel-vlad-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.modernism.ro/2023/09/04/expozitie-aurel-vlad-tu-muzeul-de-arta-constanta/>

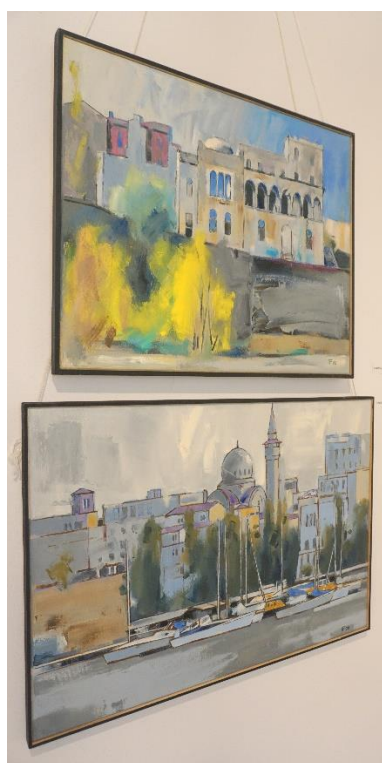
<https://curatorial.ro/arta/angoase-si-dragoste-in-lucrari-de-aurel-vlad-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.radiovacanta.ro/interviuri/muzeul-de-arta-constanta-gazduieste-trei-mari-expozitii-una-dintre-ele-este-tu-a-sculptorului-aurel-vlad-18437.html>

<https://propagarta.ro/events/expozitie-sculptura-aurel-vlad/>

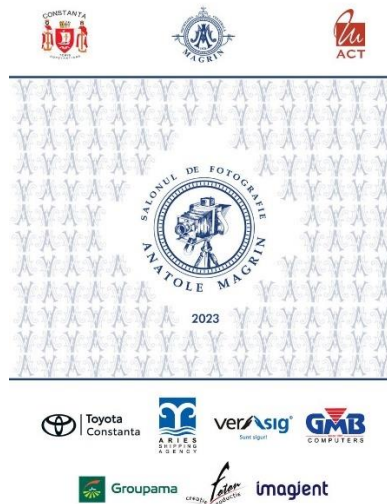
EXPOZIȚIA DE PICTURĂ „INCURSIUNE ÎN SPAȚIUL DOBROGEAN”

FLORIN FERENDINO



<https://focuspress.ro/expozitia-de-pictura-incursiune-in-spatiul-dobrogean-a-artistului-florin-ferendino-la-muzeul-de-arta-constanta/>
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/expozitie-de-pictura-la-muzeul-de-arta-constanta-am-fost-atras-de-unicitatea-spatiului-dintre-dunare-si-mare-de-lumina-si-culoarea-specifice-lui-826864.html>

SALONUL DE FOTOGRAFIE „ANATOLE MAGRIN”, EDIȚIA I



<https://magrin1878.ro/editia-i/>

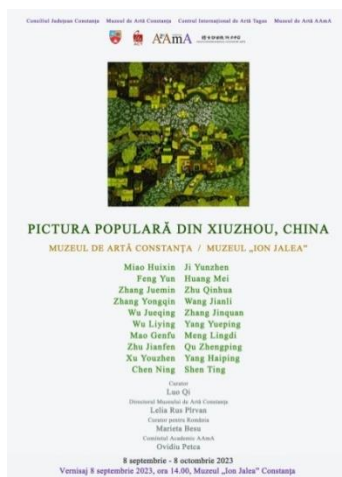
<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-salonul-de-fotografie-anatole-magrin-promoveaza-tinerii-artisti-490596>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/dobrogea-prin-ochii-tinerilor-concursul-de-fotografie-anatole-magrin-2023/>

<https://www.revistatomis.ro/2023/06/11/inscrieri-pentru-salonul-de-fotografie-anatole-magrin/>

<https://www.mangalianews.ro/2023/05/11/salonul-de-fotografie-anatole-magrin-constanta-editia-i-regulamentul-concursului-cu-premii-importante/>

EXPOZIȚIA DE PICTURĂ POPULARĂ DIN XIUZHOU, CHINA MUZEUL ION JALEA



<https://constanteanul.com/2023/expozitie-a-artistilor-populari-din-jiaxing-xiuzhou-la-muzeul-ion-jalea-din-constantia/>

<https://focuspress.ro/expozitia-artistilor-populari-din-jiaxing-xiuzhou-la-muzeul-ion-jalea-din-constantia/>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/artisti-din-china-expun-la-muzeul-ion-jalea-constantia-cand-are-loc-vernisajul.html>

<https://www.ziareonline24.ro/pentru-prima-oara-in-romania-la-muzeul-ion-jalea-din-constantia-expun-creatori-populari-chinezi-601345/>

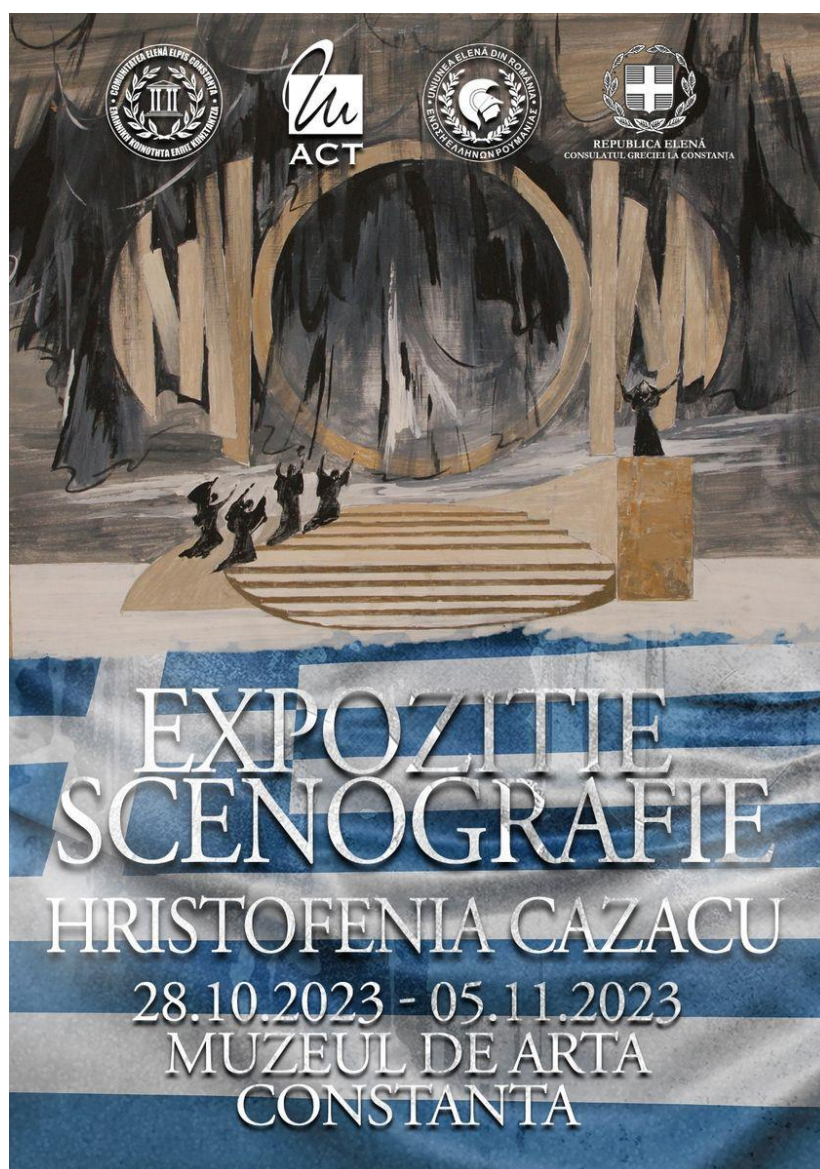
<https://www.modernism.ro/2023/09/06/pictura-populara-din-xiuzhou-china-muzeul-ion-jalea-constantia/>

EXPOZIȚIA „ÎNCEPUTURI. FINALURI. LA UNA.”



- <https://www.dobrogeaexplore.ro/expozitia-inceputuri-finaluri-la-una-la-muzeul-de-arta-constanta/>
- <https://www.dezvaluire.ro/expozitia-inceputuri-finaluri-la-una-la-muzeul-de-arta-constanta/>
- <https://www.revistatomis.ro/2023/11/02/expozitii-temporare-la-muzeul-de-arta-constanta-si-la-muzeul-de-sculptura-ion-jalea/>
- <https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constanta-gazda-unei-expozitii-a-studentilor-si-absolventilor-de-la-universitatea-nationala-de-arte-bucuresti-830204.html>
- <https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-expozitia-inceputuri-finaluri-la-una-prezinta-lucrarile-de-exceptie-ale-tinerilor-artisti-491412>
- <https://www.radiovacanta.ro/articole-despre/expozitia-inceputuri-finaluri-la-una>

EXPOZIȚIA DE PICTURĂ ȘI SCENOGRAFIE - HRISTOFENIA CAZACU



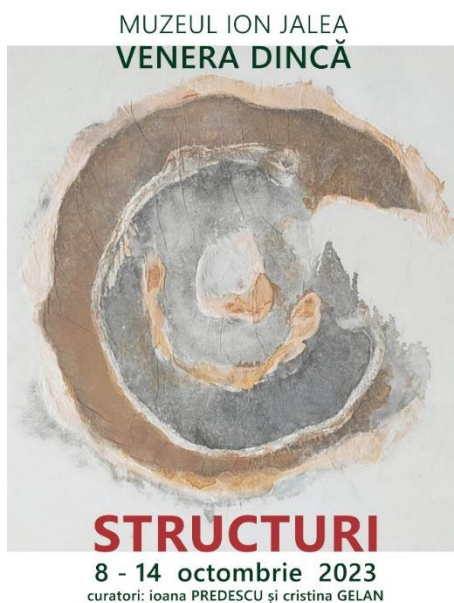
<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-vernisajul-expozitiei-de-pictura-si-scenografie-hristofenia-cazacu-la-muzeul-de-arta-492502>

<https://curatorial.ro/arta/lucrari-ale-artistei-hristofenia-cazacu-pictor-scenograf-la-muzeul-de-arta-constant/>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/expozitie-scenografica-la-muzeul-de-arta-constant-cu-ocazia-zilei-demnitatii-organizata-de-comunitatea-elena/>

<https://www.revistatomis.ro/2023/11/02/expozitii-temporare-la-muzeul-de-arta-constant-si-la-muzeul-de-sculptura-ion-jalea/>

EXPOZIȚIA „STRUCTURI” – VENERA DINCĂ



[https://constanteanul.com/2023/structuri-expozitie-de-pictura-semnata-venera-dinca-la-muzeul-ion-jalea-din-](https://constanteanul.com/2023/structuri-expozitie-de-pictura-semnata-venera-dinca-la-muzeul-ion-jalea-din-constanta/#:~:text=Duminic%C4%83%2C%20%20octombrie%202023%2C%20la,semnate%20de%20Doini%C8%9Ba%20Venera%20Dinc%C4%83.)

[constanta/#:~:text=Duminic%C4%83%2C%20%20octombrie%202023%2C%20la,semnate%20de%20Doini%C8%9Ba%20Venera%20Dinc%C4%83.](https://constanteanul.com/2023/structuri-expozitie-de-pictura-semnata-venera-dinca-la-muzeul-ion-jalea-din-constanta/#:~:text=Duminic%C4%83%2C%20%20octombrie%202023%2C%20la,semnate%20de%20Doini%C8%9Ba%20Venera%20Dinc%C4%83.)

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-muzeul-de-sculptura-constanta-gazduieste-expozitia-structuri-491307>

<https://www.constanta.press/news/constan%C5%A3a-expozi%C5%A3ia-structuri-este-deschisa-pana-pe-14-octombrie-la-muzeul-ion-jalea?uid=797773>

<https://www.modernism.ro/2023/10/09/expozitie-de-pictura-doinita-venera-dinca-structuri-la-muzeul-ion-jalea-din-constanta/>

ATELIERE DE CREAȚIE „ZIUA DOBROGEI” – 14 NOIEMBRIE 2023



<https://focuspress.ro/zilele-dobrogei-sarbatorite-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://citypressconstanta.ro/zilele-dobrogei-sarbatorite-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://constanteanul.com/2023/zilele-dobrogei-sarbatorite-la-muzeul-de-arta-constanta-expozitii-de-fotografie-si-ateliere-de-creatie-https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/cum-sarbatoresc-dobrogenii-ziua-dobrogei-835348.html>

<https://antena3constanta.ro/2023/11/10/muzeul-de-arta-constanta-sarbatoresc-zilele-dobrogei/>

<https://mycta.ro/ziua-dobrogei-2023-expozitie-de-fotografie-si-video-semnata-anca-pasa-deaconu-la-muzeul-ion-jalea-din-constanta/>

BIENALA DE ARHITECTURĂ DOBROGEANĂ „BA_DA 2022-2023”



CALENDARUL EXPOZITIEI
JURIZAREA LUCRĂRILOR 17/10/2023 ora 18:00
VERSIUNEA II. EXPOZITIEI 18/10/2023
PREMIEREA CASTIGATORILOR 17/10/2023 ora 16:00
LOCATIE: MUZEUL DE ARTA CONSTANTA



BIENALA DE
ARHITECTURĂ
DOBROGEANĂ
2023

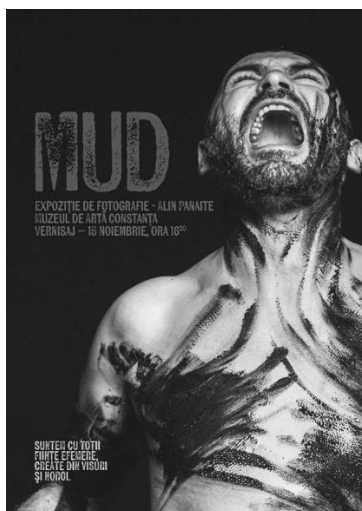


https://www.revistatomis.ro/2023/11/16/concert-harry-tavitian-la-premierea-castigatorilor-bienalei-de-arhitectura-dobrogeana-ba_da-22_23/?fbclid=IwAR0OldMbtic_B-BpZZ-gKhRrcD4Nz7_0fVicbjzpg2TI9QBh9dvYRkFjZk

https://www.revistatomis.ro/2023/11/09/bienala-de-arhitectura-dobrogeana-ba_da-22_23/

<https://www.dobrogea.tv/stire/Social/43354/bienala-de-arhitectura-dobrogeana-la-muzeul-de-arta-constanta.html>

EXPOZIȚIE DE FOTOGRAFIE „MUD” – ALIN PANAITÉ



<https://focuspress.ro/mud-expozitie-de-fotografie-portret-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://m.ziuconstanta.ro/stiri/cultura/cultura-constanta-mud-expozitie-de-fotografie-portret-la-muzeul-de-arta-constanta-foto-835561.html?imagini=1>

<https://citypressconstanta.ro/expozitie-de-fotografie-portret-mud-semnata-de-alin-panaite-pe-simezele-muzeului-de-arta-constanta/>

<https://newsflash.ro/mud-expozitie-de-fotografie-portret-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://tomisnews.ro/expozitie-de-arta-dedicata-seriei-de-evenimente-a-zilei-dobrogei-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://actualitate.org/stire-constanteanul.com/2023/alin-panaite-provoaca-publicul-cu-mud-expozitie-de-fotografie-portret-la-muzeul-de-arta-constanta/>

EXPOZIȚIE FOTO „REMINDER. THE LIGHT OF THE SOUTH” – ANCA PAȘA DEACONU, MUZEUL ION JALEA



<https://focuspress.ro/reminder-the-light-of-the-south-expozitie-foto-video-a-artistei-anca-pasa-deaconu-la-muzeul-ion-jalea-constant/>

<https://www.facebook.com/constantaculturala/>

<https://observatorconstant.ro/2023/11/15/expozitie-foto-video-a-artistei-anca-pasa-deaconu-la-muzeul-ion-jalea-din-constant/>

<https://constanteanul.com/2023/ziua-dobrogei-2023-expozitie-de-fotografie-si-video-semnata-anca-pasa-deaconu-la-muzeul-ion-jalea-din-constant/>

ATELIER DE CREAȚIE ARTISTICĂ „SĂRBĂTORIM ROMÂNEȘTE”

MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA

1 DECEMBRIE 2023

**ATELIER DE CREAȚIE
„SĂRBĂTORIM ROMÂNEȘTE!”**

Participă Grupa Albinuțe de la Grădinița Colibri

coordonatori: Cîrstea Roxana, Cristina Gelan, Smaranda Tulea, Miana Ene



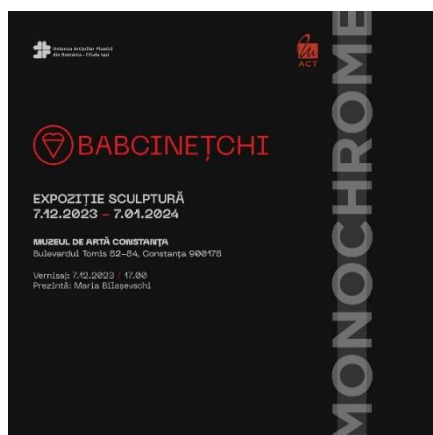
<https://www.ziarelive.ro/stiri/muzeul-de-arta-constantan-organizeaza-atelierul-de-creatie-artistica-sarbatorim-romaneste-pentru-prescolarii-de-la-gradinita-colibri.html>

<https://constanteanul.com/2023/ateliere-de-creatie-artistica-la-muzeul-de-arta-constantan/>

<https://www.ziuaconstantan.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constantan-organizeaza-atelierul-de-creatie-artistica-sarbatorim-romaneste-pentru-prescolarii-de-la-gradinita-colibri-837183.html>

<https://www.ziarelive.ro/despre/ateliere.html>

EXPOZIȚIA „MONOCHROME” – VLADLEN BABCINEȚCHI



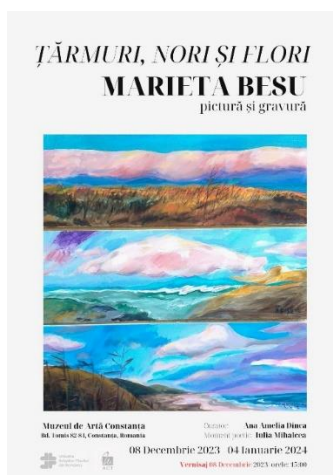
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/monochrome-expozitie-de-sculptura-la-muzeul-de-arta-constanta-838011.html>

<https://www.revistatomis.ro/2023/12/05/expozitie-de-sculptura-vladlen-babcinetchi-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/expozitia-de-sculptura-monochrome-semnata-de-vladlen-babcinetchi-poate-fi-vazuta-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.ziareonline24.ro/artitul-iesean-vladlen-babcinetchi-expune-la-constanta-684715/>

EXPOZIȚIA „ȚĂRMURI, NORI ȘI FLORI” – MARIETA BESU



<https://www.revistatomis.ro/2023/12/07/tarmuri-nori-si-flori-expozitie-marieta-besu-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://constanteanul.com/2023/tarmuri-nori-si-flori-expozitie-de-pictura-si-gravura-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.dobrogeaexplore.ro/expozitia-marietei-besu-tarmuri-nori-si-flori-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://curatorial.ro/arta/pictura-si-gravura-de-marieta-besu-la-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://cugelibert.ro/stiri-cultura-educatie-artistul-si-profesorul-marieta-besu-ne-invita-la-un-exercitiu-de-admiratie-privind-tarmuri-nori-si-flori-495288>

Promovare Muzeului de Artă Constanța și a secțiilor sale: Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă, Muzeul Ion Jalea

În vederea unei bune și constante promovări a Muzeului de Artă Constanța și a secțiilor sale, a fost necesară achiziționarea a 4 roll up-uri printate ce au fost amplasate la intrarea următoarelor muzee: Muzeul de Artă Populară Constanța, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și Muzeul de Artă Constanța.



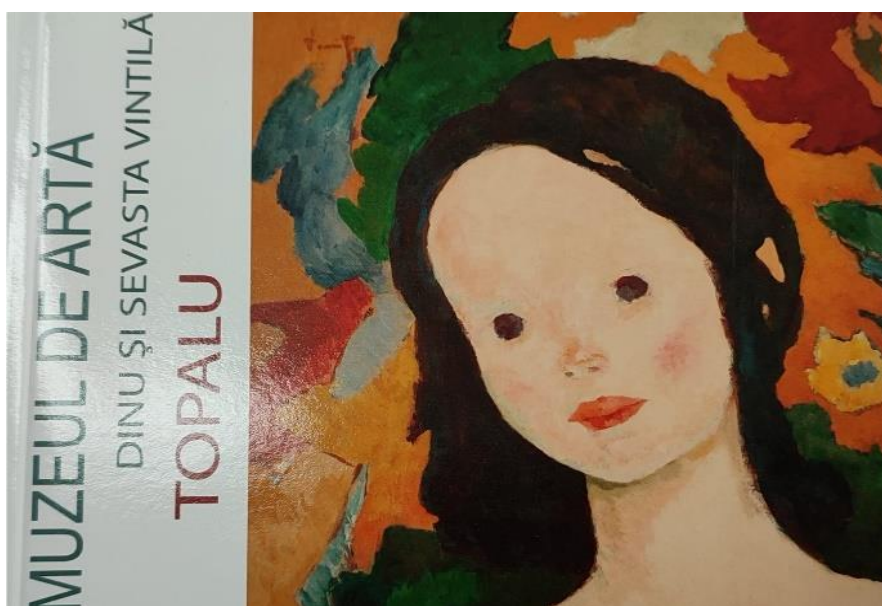
De asemenea, pentru promovarea Muzeului de Artă Constanța și a secțiilor sale, a fost necesară achiziționarea de sacoșe din pânză ce au fost imprimate prin tehnica serigrafiei, cu imagini după lucrări din patrimoniu.

Pentru că au fost foarte apreciate de către vizitatorii Muzeului de Artă Constanța, Muzeul Ion Jalea și Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu, în anul 2023 s-au refăcut într-un număr de 150 de bucăți.

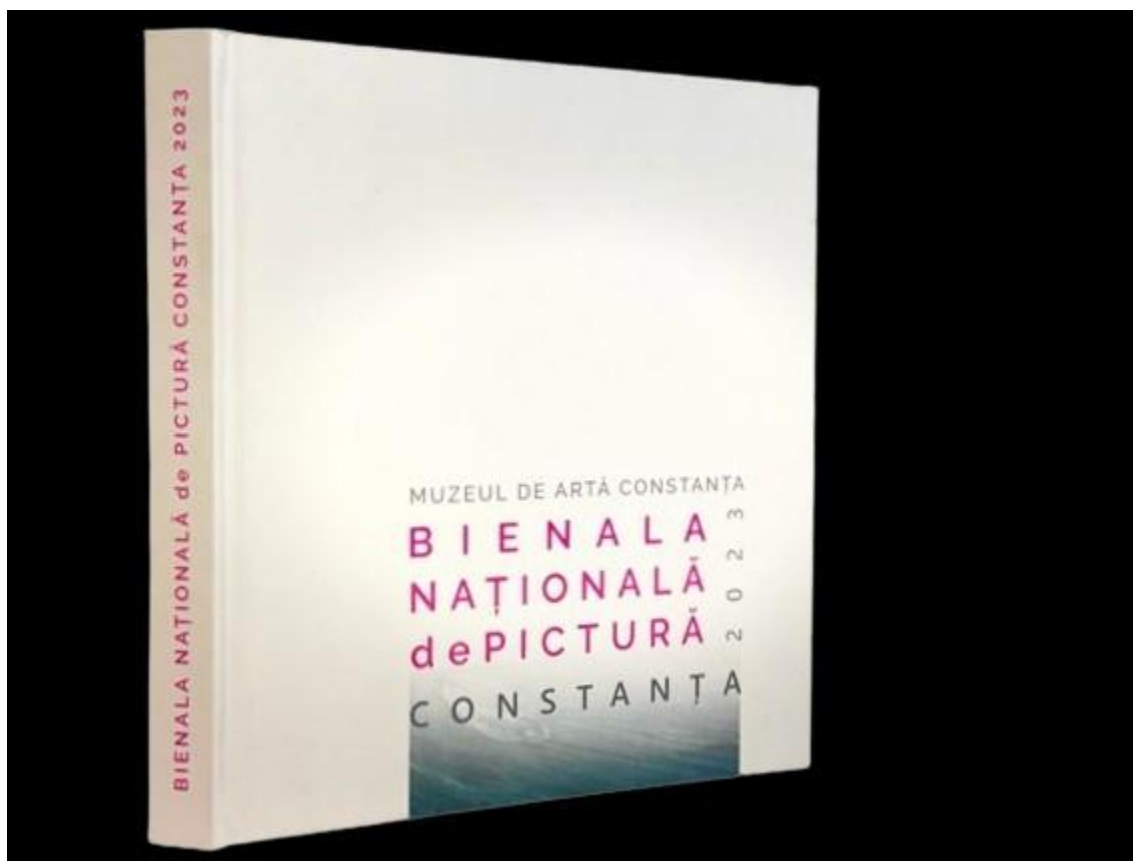
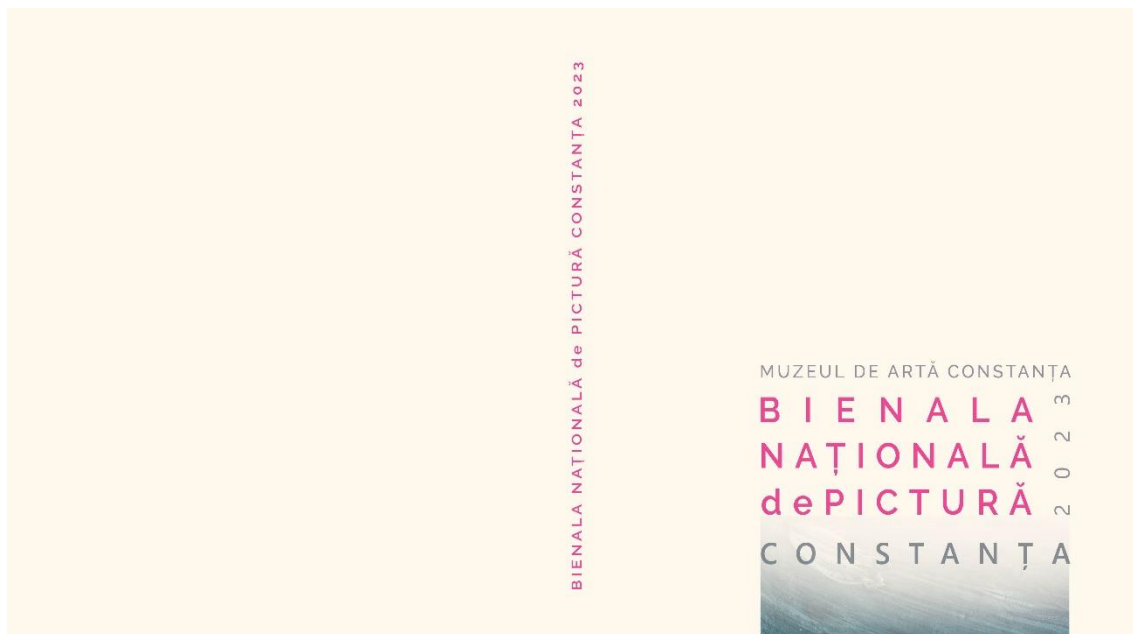


Reeditarea catalogului format mic al Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu și al Muzeului de Artă Constanța

În anul 2023 s-a reeditat catalogul format mic dedicat Muzeului Dinu și Sevasta Vintilă Topalu și catalogul format mic al Muzeului de Artă Constanța, într-un număr de 2000 de bucăți fiecare.

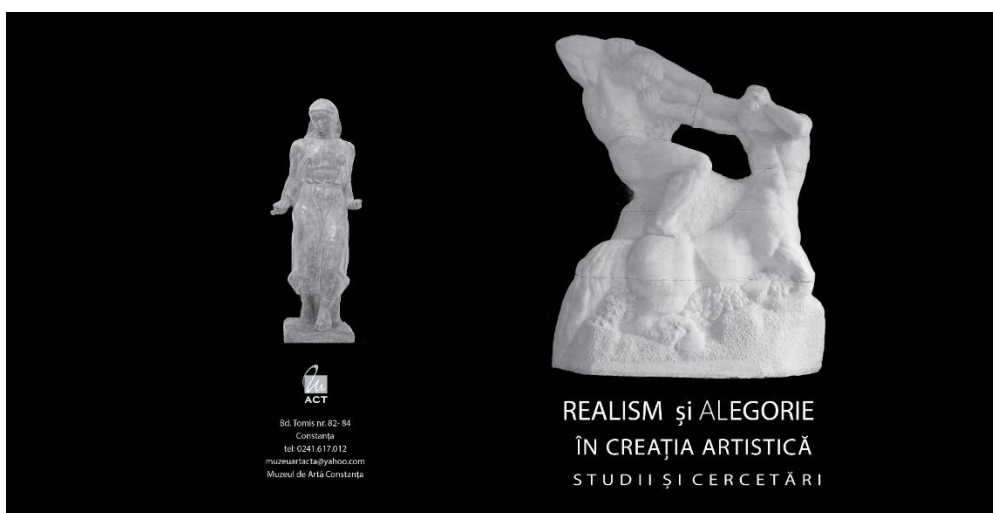


Tipărirea Catalogului Bienalei Naționale de Pictură Constanța 2023



Tipărirea volumul Sesiunii Internaționale de Comunicări Cultural – Științifice „Realism și alegorie în creația artistică”

În anul 2023 s-a editat și tipărit volumul Sesiunii Internaționale de Comunicări Cultural – Științifice „Realism și alegorie în creația artistică” în număr de 500 de exemplare. Scopul urmărit prin publicarea volumului este acela de a promova patrimoniul Muzeului de Artă Constanța.



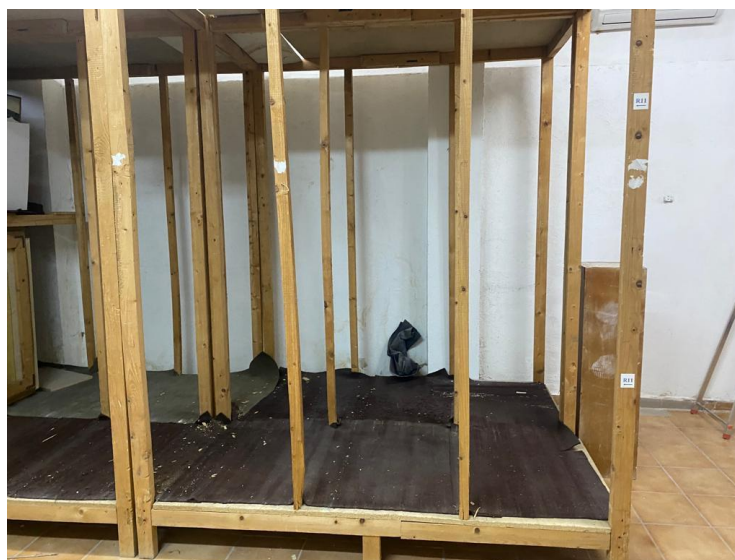
Tipărire catalog nou Muzeul Ion Jalea

În anul 2023 s-a editat noul catalog al Muzeului Ion Jalea. Tipărirea lui a fost realizată de către Monitorul Oficial cu susținerea Consiliului Județean Constanța. Catalogul are 256 de pagini și s-au tipărit 1.000 de exemplare.



Rafturi de depozitare lucrări de artă (picturi)

Pentru respectarea normelor de depozitare și conservare a lucrărilor de artă din Muzeul de Artă Constanța, în urma studiilor făcute și a proiectului de execuție și organizare a spațiului din depozitul muzeului și anume sala „Pictura 3”, s-au executat mai multe rafturi verticale. Aceste rafturi sunt constituite dintr-un cadru metalic, pe care s-a aplicat o plasă metalică. Pe această plasă, reprezentând suportul pentru lucrările de artă s-au agățat pe ambele fețe ale panoului vertical picturile. Panoul dispune de un sistem pe 2 roți, care permite extragerea din aliniamentul rafturilor, pentru a putea manevra lucrarea depozitată astfel. Acest sistem este unul modern, ce permite ventilarea lucrărilor, nemaieexistând riscul de atingere între lucrări. Fiecare panou-raft este numerotat și are un spațiu pentru „OPIS”, ceea ce permite identificarea foarte rapid a locului în care se află lucrarea dorită. În pozele de mai jos se poate vedea cum arăta sala de depozitare-conservare a lucrărilor de artă, înainte și după modernizare.

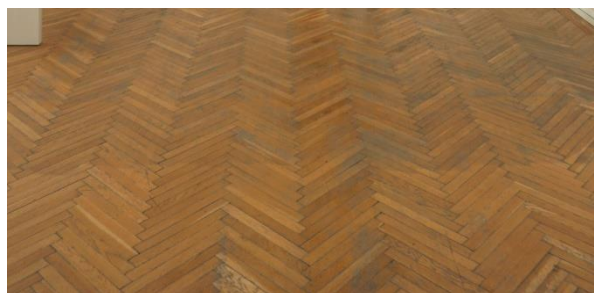






Recondiționarea parchetului din sălile de expoziții temporare și din sala Alin Gheorghiu

Din cauza faptului că aspectul parchetului din cele trei săli pentru expoziții temporare și din sala Alin Gheorghiu, lasa de dorit, fiind mățuit, zgâriat și pătat, a fost necesară rașchetarea și lăcuirea lui.



Modernizarea sistemului de iluminat la Muzeul de Artă Constanța

S-a continuat înlocuirea instalației electrice de iluminat, începută în anul 2022. Această modernizare vine în întâmpinarea vizitatorilor prin scoaterea în evidență a lucrărilor de artă expuse în Muzeul de Artă Constanța. S-au schimbat instalațiile în sălile de expoziție, în sala 2 și 3, de la parter.



Reparații acoperiș Muzeul de Artă Constanța

În anul 2023 s-a înlocuit hidroizolația de pe clădirea nouă a Muzeului de Artă. Era necesară înlocuirea hidroizolației actuale, deoarece prezenta deteriorări ce nu rezistau pe perioada de iarnă și exista pericolul ca apa să ajungă în interiorul sălilor de expunere.



Lucrări de reparații la sistemul de scurgere pluvial al clădirii administrative și reparații la acoperișul tunelului de protecție din jurul Muzeului de Artă Constanța





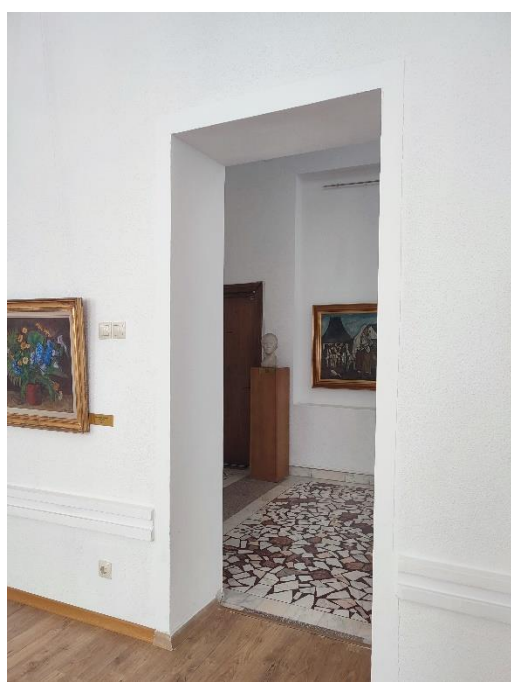
Modificări în holul de trecere din clădirea nouă în cea veche la Muzeul de Artă Constanța

A fost nevoie de această amenajare pentru a masca grilajul inestetic cu un panou. Totodată, s-au înlocuit perdelele, care aveau un aspect neîngrijit, cu niște rulouri. Au fost desființate niște vitrine și s-a montat un soclu cu o sculptură și o tapiserie, pentru a pune astfel mai bine în evidență patrimoniul muzeal.



Amenajare la intrarea în sala de expoziție permanentă etajul I

Pentru o mai bună fluidizare în sălile de expoziție permanentă de la etajul I din clădirea veche a Muzeului de Artă Constanța, s-au scos ușile de la intrare acestora. Aspectul final este mult mai elegant.



Amenajare în sălile de expoziții temporare de la parterul Muzeului de Artă Constanța

Pentru că vechile uși erau într-o stare avansată de degradare și din cauza materialului ce începuse să se deformeze și făcea imposibilă închiderea lor, s-a decis scoaterea totală a ușii din penultima sală și înlocuirea ușii de la intrarea cu una nouă.



Achiziționarea unui elevator pentru acces persoane cu dizabilități la Muzeul Ion Jalea

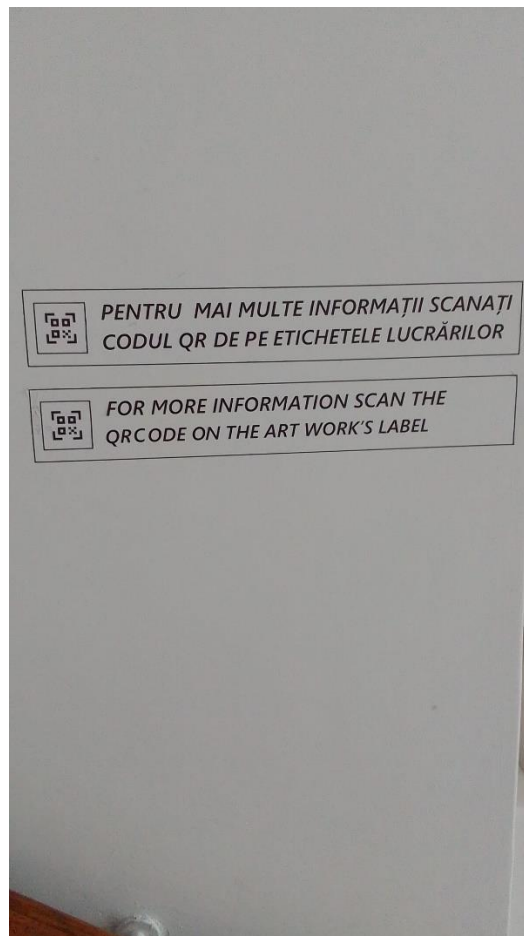


Traseul expozițional în MAC

Din dorința de a face experiența vizitării muzeului cât mai plăcută s-a realizat traseul expozițional în Muzeul de Artă Constanța și în Muzeul de Sculptură Ion Jalea. Acest traseu a fost gândit pentru a informa vizitatorii români și străini, conținând explicații în limba română și engleză.



Traseul expozițional la Jalea și Toplau



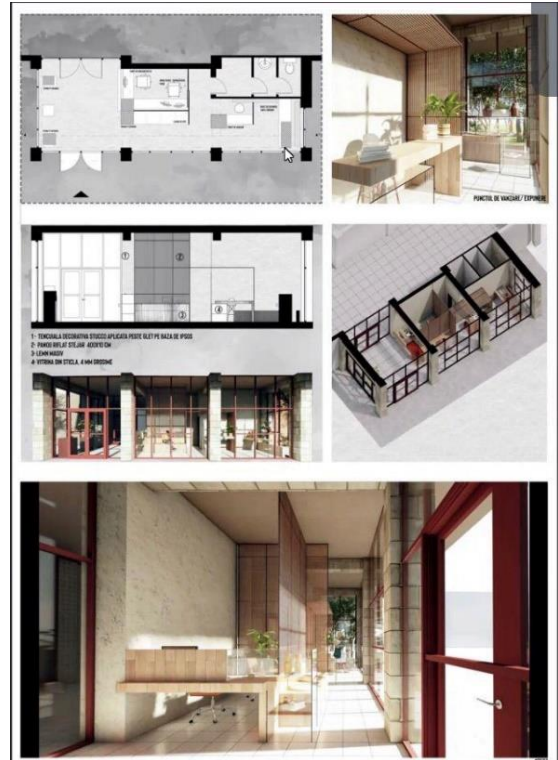
Recepția Muzeului de Artă Constanța

Recepția Muzeului de Artă Constanța pare uitată în timp. Mobilierul existent este într-o stare foarte proastă. Este vechi și foarte prost compartimentat. Din cauza aspectului nu se pot masca monitoarele camerelor de luat vederi și nu se pot aranja și prezenta corespunzător cataloagele și materialele promoționale destinate vânzării. Dorința este de a crea un spațiu modern, îngrijit, inteligent compartimentat. Ambientarea acestui spațiu este o reală necesitate.

Toate proiectele prezentate mai jos au fost realizate pe bază de voluntariat.







Audiență Facebook pentru 2023

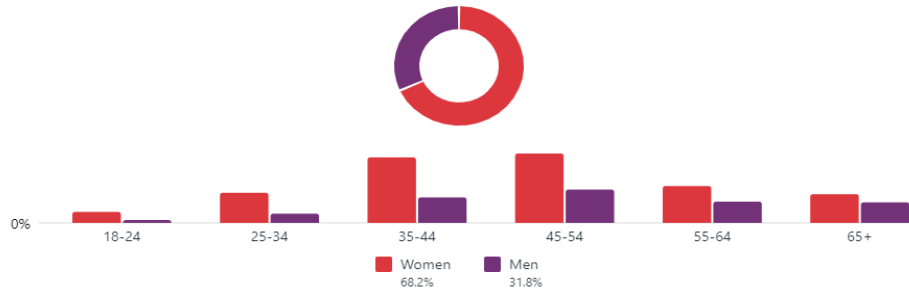
Audience

Current audience Potential audience

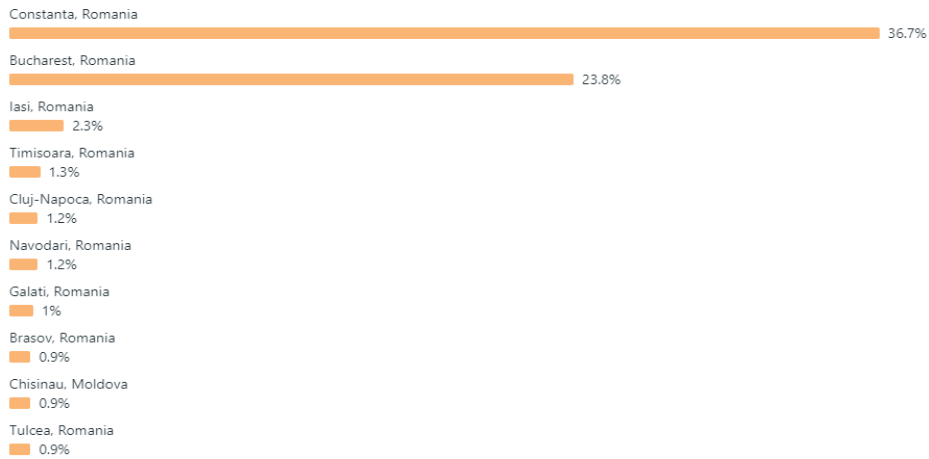
Facebook followers ⓘ

2,868

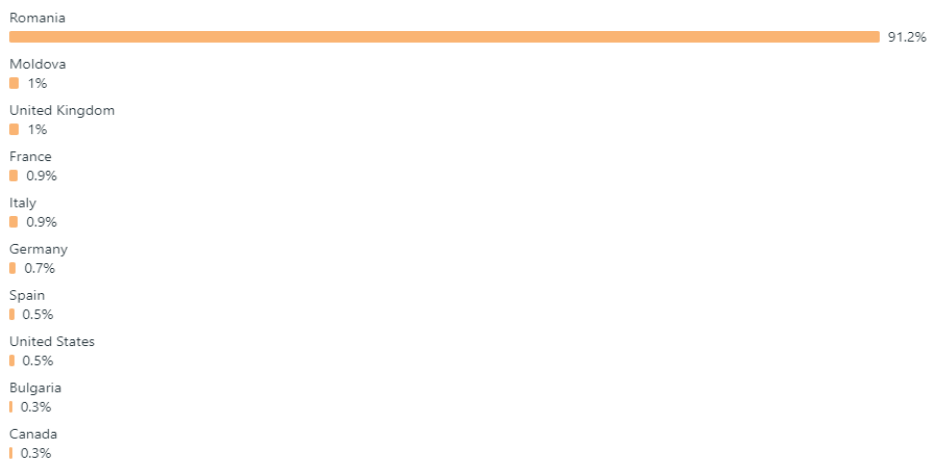
Age & gender ⓘ



Top towns/cities



Top countries



Audience

Filter

Current audience

Potential audience

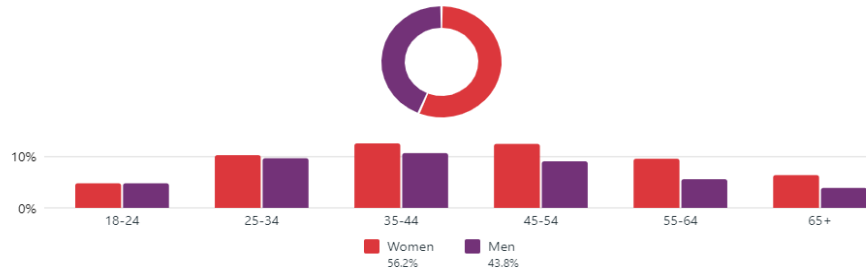
Estimated audience size ⓘ

9,500,000-11,200,000

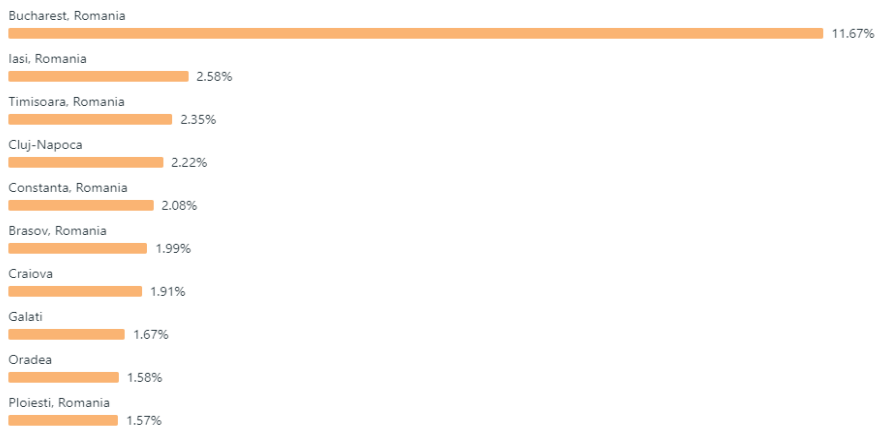
People on Facebook and Instagram in Romania and 2 other filters selected

Create Ad

Age & gender ⓘ



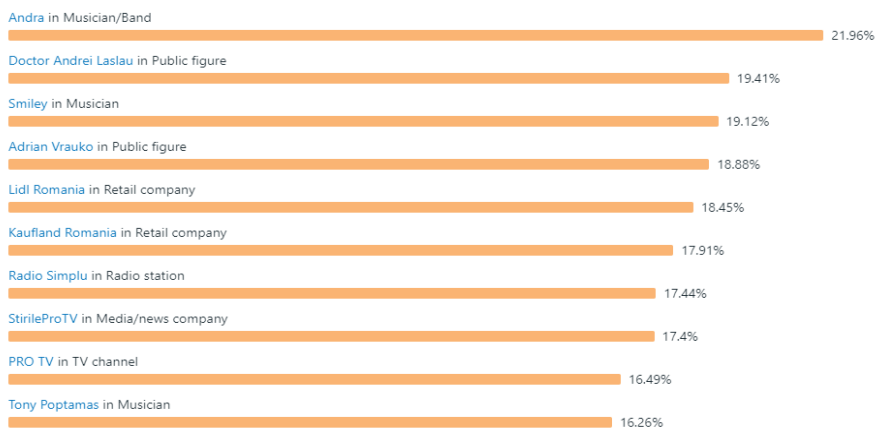
Top towns/cities



Top countries



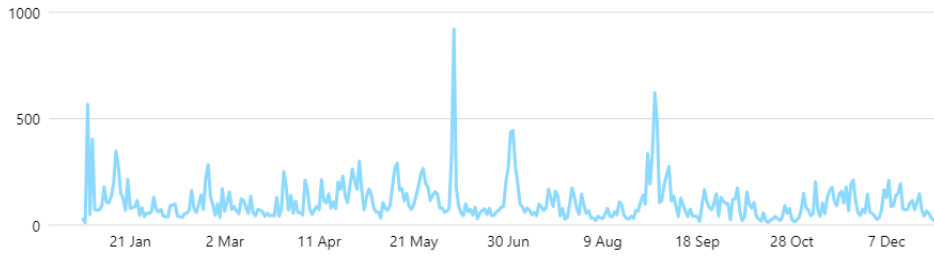
Top Pages ⓘ



Visits

Facebook visits ①

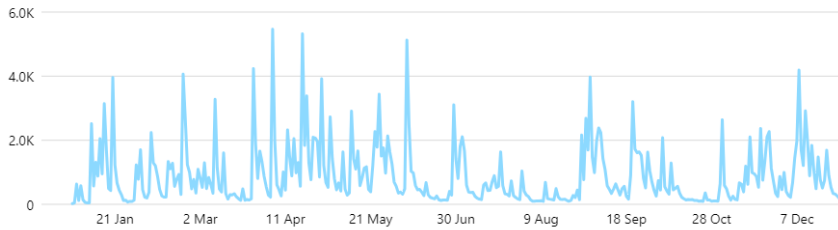
39,417 ↑ 443.9%



Reach

Facebook reach ①

110,109 ↑ 1.6K%



Report activitate site-ul muzeului pentru anul 2023

