

**Proiectele din cadrul programelor:**

Proiecte în cadrul Programului 1: a) Conservarea preventivă și activă a patrimoniului cultural; b) Restaurarea patrimoniului cultural; c) Dinamica obiceiurilor contemporane; d) Patrimoniul minorităților naționale din România; e) Istorie orală

Proiecte în cadrul Programului 2: a) Întocmirea fișelor de evidență DOCPAT; b) Întocmirea fișelor analitice de obiect; c) Clasarea bunurilor culturale; d) Numerizarea bunurilor din colecții.

Proiecte în cadrul Programului 3: a) Activități în cadrul expozițiilor; b) Atelierele de creativitate; c) Alte activități educaționale;

Proiecte în cadrul Programului 4: a) Reorganizarea expoziției permanente a Muzeului; b) Expoziții temporare la sediu și în țară; c) Expoziții în străinătate; d) Participarea la evenimente științifice.

Proiecte în cadrul Programului 5: a) Proiecte educaționale; b) Proiecte de voluntariat; c) Proiecte de parteneriat cu instituții și organizații locale; d) Organizarea de târguri pentru meșteri;

Proiecte în cadrul Programului 6: a) Promovarea muzeului; b) Participarea la târguri și expoziții culturale; c) Dezvoltarea ofertei educaționale; d) Organizarea de cursuri de istorie și cultură populară; e) Organizarea de vizite ghidate; f) Colaborarea cu alte instituții culturale

Proiecte în cadrul Programului 7: a) Crearea unei pagini de internet moderne și informative; b) Participarea la târguri și expoziții culturale; c) Organizarea de evenimente și campanii de marketing; d) Creșterea vizibilității muzeului; e) Atragerea unui public mai larg.

Programul de finanțare și dezvoltare 8: a) Atragerea de noi sponsori; b) Creșterea veniturilor din bilete și alte surse; c) Obținerea de finanțare din fonduri europene.

Programul de tehnologie și digitalizare 9: a) Digitalizarea colecției; b) Ghiduri audio și video; c) Realitate virtuală și augmentată; d) Platforme de învățare online; e) Dezvoltarea unor noi oportunități educaționale.

Programul de evaluare și îmbunătățire 10. a) Evaluarea colecției; b) Evaluarea expozițiilor; c) Evaluarea activităților educaționale; d) Evaluarea satisfacției vizitatorilor.

Cu titlu exemplificativ, în afară de reorganizarea expoziției permanente a Muzeului, precizez câteva dintre proiectele concrete, cărora le voi acorda prioritate în următoarea perioadă de management:

1. Program aniversar a 50 de ani de existența a Muzeului de Artă Populară Constanța;
2. Continuarea procesului de clasare a bunurilor culturale;
3. Continuarea procesului de întocmire a fișelor DOCPAT;
4. Din lada de zestre a satului românesc”, expoziție de bunuri, port popular din colecția privată Eugenia Catargiu;
5. În lumea “Amintirilor” lui Ion Creangă, atelier interactiv de tip storytelling (proiect cultural, ianuarie- decembrie);
6. Vânătoare de comori - Motive avimorfe din expoziția permanentă a muzeului”, activitate interactivă realizată în preajma zilei de Dragobete, ce presupune identificarea în expoziția permanentă a unor exponate decorate cu motive avimorfe, precum și completarea unei fișe de lucru;
7. Târgul de Mărțișoare”, ediția a XIX –a;
8. „Sărbătoarea Paștelui în satul tradițional românesc”- expoziție temporară;

9. „Tradiții pascale la români. Încondeierea ouălor” - demonstrații de încondeiere tradițională a ouălor de Paște, realizate de un meșter popular (proiect cultural);
10. „Drumul pâinii” – proiect cultural;
11. „Salvarea și conservarea patrimoniului din lada de zestre a satului dobrogean”- proiect cultural;
12. „Noaptea Muzeelor” – eveniment cultural;
13. „Târg de meșteri populari” - eveniment dedicat „Zilei Constanței” (18 – 21 mai);
14. „Dobrogea – multiculturalitate etnică” - expoziție temporară organizată la Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești cu piese din patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța;
15. „Costumul popular din Argeș - Muscel” - expoziție temporară organizată cu piese din patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești la sediul Muzeului de Artă Populară Constanța;
16. „Sfinții Împărați Constantin și Elena” - ateliere de pedagogie muzeală în cadrul cărora se vor realiza reproduceri după icoana ce-i prezintă pe patronii spirituali ai orașului Constanța;
17. „Târgul Copiilor” – manifestare culturală prilejuită de Ziua Internațională a Copilului, la care vor participa copii de la școlile și grădinițele partenere;
18. „Ziua Universală a Iei” – manifestare culturală, la care vor participa creatoare de ii și cămăși tradiționale din Breaza (Prahova), Bucovina și Dobrogea;
19. „Gastronomia multietnică dobrogeană” – proiect cultural derulat în parteneriat cu Gospodăria tradițională „Suvenir din Dobrogea” din localitatea Vișina, jud. Tulcea;
20. „Regal etnografic bănățean”- expoziție de costume tradiționale din Banatul de Câmpie, datate 1870-1950. Colecția privată Marius Matei;
21. „Tradiția satului românesc”- expoziție orgnizată în parteneriat cu Institutul Cultural Român Lisabona ,Portugalia;
22. „Costumul popular din Argeș- Muscel” - expoziție organizată cu piese din patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești;
23. „Dobrogea – multiculturalitate etnică” - expoziție temporară organizată la Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești cu piese din patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța;
24. „Portul popular din Oltenia”- expoziție de costume populare oltenești din colecția privată Laura Diaconu;
25. „Meșteșuguri tradiționale – utilitar și decorativ”, manifestare cu meșteri populari;
26. „Regal etnografic bănățean”, expoziție de costume tradiționale din Banatul de Câmpie, datate 1870-1950. Colecția privată Marius Matei;
27. „Târgul Național al Meșterilor Populari din România”, ediția a XVI a – târg de meșteri populari (iulie – august, proiect cultural);
28. „Vasile Moldoveanu – 60 de ani în slujba prelucrării artistice a lemnului”, expoziție temporară dedicată meșterului popular Vasile Moldoveanu din Moreni (Dâmbovița);
29. „Românii din Serbia” - expoziție de costume tradiționale din colecția privată Emilian Madoșă;
30. Atelier francez de broderie normandă, în vederea creării unui obiect artistic contemporan - parteneriat cu Association Hop & Rats, în cadrul proiectului „Erasmus +, Europes Nomades, Identitate. Patrimoniu și Contemporaneitate. 2024 / 2025”;

31. Atelier de modă deschis pentru recuperarea de arte tradiționale, (la care vor participa copii și adulți) - parteneriat cu Association Hop & Rats, în cadrul proiectului „Erasmus +, Europes Nomades, Identitate. Patrimoniu și Contemporaneitate. 2024 / 2025”;
32. „Simbolistica măștilor populare” - atelier de creație pentru 10 adulți din cadrul Association Hop & Rats (parteneriat cu Association Hop & Rats, în cadrul proiectului „Erasmus +, Europes Nomades, Identitate. Patrimoniu și Contemporaneitate. 2024 / 2025”);
33. „Izvoade în timp și spațiu românesc”- expoziție organizată de Asociația „Cusaturi Dobrogene” Constanța;
34. „Motive și simboluri în creația artistică tradițională” – catalog de prezentare (proiect cultural);
35. „Ziua Dobrogei” (14 noiembrie)- eveniment cultural;
36. „Obiceiuri de Crăciun și Anul Nou în satul tradițional românesc” -expoziție temporară.