



ROMÂNIA
JUDEȚUL CONSTANȚA
CONSILIUL JUDEȚEAN
PREȘEDINTE

Dispoziția nr. 626
privind aprobarea Caietului de obiective
de la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța

Lupu Mihai, Președintele Consiliului Județean Constanța, având în vedere:

- Referatul nr.35979/25.08.2022 al Direcției de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate ;

- Caietul de obiective pentru concursul de proiecte de management nr.35965/25.08.2022;

- prevederile art.7, alin.(1), art.8, art.11 și art.12 din Ordonanței de Urgență nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile Anexei nr.3 din Ordinul Ministerului Culturii nr.2799/2015 privind aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;

-prevederile art.191 alin.(1) lit.a, alin.(2) lit.b din OUG nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art.191 alin.(1) lit.b) din O.U.G nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

DISPUN:

Art.1. Se aprobă Caietul de obiective în vederea organizării și desfășurării concursului de proiecte de management de la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța, conform Anexei nr.1, parte integrantă din prezenta dispoziție.

Art.2 Anexele nr.1 – 3 la Caietul de obiective sunt părți integrante ale acestuia.

Art.3 Caietul de obiective aprobat, conform Anexei nr.1 la prezenta Dispoziție, va fi adus la cunoștința publică prin afișare pe pagina de internet a Consiliului Județean Constanța (www.cjc.ro, Secțiunea Legislație și secțiunea Anunțuri/Concursuri) și pe pagina de internet a Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța (www.delfinariu.ro).

Art.4. Secretarul General al Județului, prin grija Direcției Generale de Administrație Publică și Juridică, va comunica prezenta dispoziție, Instituției Prefectului Județul Constanța, Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța, spre aducere la îndeplinire, precum și Biroului Informatică pentru publicare în Monitorul Oficial Local.

Constanța 04.09.2022

~~Președinte~~
MIHAI LUPU

Contrasemnează,
Secretar General al Județului
Nesrin Geașar

**CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA**

DIRECȚIA DE TURISM ȘI COORDONAREA INSTITUȚIILOR DE CULTURĂ SUBORDONATE



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate
NR.CJC. 35965/25.08.2022**Vicepreședinte**
GIMA STELIAN**Aprobat**
PRESEDINTE
LUPU MIHAI**CAIET DE OBIECTIVE 2022****pentru concursul de proiecte de management organizat de Consiliul Județean Constanța pentru**
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța**Perioada de management este de 3 ani**

I. Tipul instituției publice de cultură – Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța, denumită în continuare instituția: muzeu

În temeiul prevederilor **Hotărârii Consiliului Popular al Județului Constanta nr. 6/1953 și a Deciziei nr. 727/30.09.1958, Complexul Muzeal de Științe ale Naturii din Constanța** funcționează în subordinea **Consiliului Județean Constanța**, ca instituție publică de cultură – complex muzeal de științe ale naturii.

Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile Legii nr.311/08.07.2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice, republicată, cu modificările și completările ulterioare, OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, Legea 273/2006 – privind finanțele publice locale, și ale propriului regulament de organizare și funcționare.

Finanțarea **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii** se realizează din venituri proprii și din subvenții acordate prin bugetul **Consiliului Județean Constanța**.

Conform Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției, aprobat prin HCJC nr.60/23.02.2022, **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța** are în obiectul de activitate desfășurarea de activități cultural-educative cu publicul vizitator, prezentarea în expozițiile sale a naturii, a bogățiilor ei faunistice și floristice, a informațiilor științifice legate de acestea dar și a informațiilor științifice legate de universul cosmosului, ale sistemului solar și ale efectului uman, pentru o mai bună cunoaștere a sa.

Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța urmărește îndeplinirea scopului și funcțiilor sale principale prin următoarele activități specifice obiectului său de activitate:

- dezvoltarea, administrarea și promovarea patrimoniului muzeal;
- evidența științifică a patrimoniului județean deținut;
- conservarea și protejarea bunurilor culturale/științifice, potrivit normelor legale în vigoare;

-cercetarea științifică, în baza unor programe anuale și de perspectivă, a patrimoniului pe care instituția îl deține și a mediului specific acestui patrimoniu;

- punerea în valoare a patrimoniului cultural pe care îl are în administrare prin organizarea și desfășurarea de activități expoziționale permanente, temporare și itinerante, editarea de carte și alte forme de materiale documentare;

-documentarea, în vederea depistării, cunoașterii și, după caz, a achiziționării patrimoniului pentru îmbogățirea și completarea colecțiilor sale;

- organizarea și realizarea altor activități în conformitate cu obiectivele instituției și cu prevederile legale în vigoare;

- cercetarea și documentarea în vederea creșterii nivelului de pregătire profesională a personalului muzeograf, dar și a completării și îmbogățirii patrimoniului muzeal prin achiziții, donații sau prin alte forme caracteristice de constituire a acestui fond muzeal

- menținerea unui contact permanent cu publicul larg, cu instituțiile antrenate în educarea și instruirea publicului pentru identificarea nevoilor culturale ale acestuia și orientarea programelor de punere în valoare a patrimoniului cultural administrat în funcție de acestea.

De asemenea, luând în considerare activitatea Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța, adăugăm și următoarele elemente ca obiective ale instituției muzeale:

- conservarea întregului patrimoniu al muzeului conform regulamentelor în vigoare;

- organizarea de sesiuni științifice, simpozioane, colocvii, conferințe, dezbateri pe teme de specialitate și participarea la manifestări științifice de specialitate în țară și peste hotare;

- asigurarea participării la programe, proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale și internaționale;

- punerea în valoare și comunicarea publică prin expoziții temporare, la sediul său, în mediul online, în alte spații, a patrimoniului pe care instituția îl deține;

- menținerea unui contact permanent cu mediile de informare, cu organizații nonguvernamentale, culturale, instituții de învățământ și cercetare, organisme și foruri internaționale de profil.

II. Misiunea instituției

Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța este organizat și funcționează ca instituție publică de cultură de importanță județeană, cu personalitate juridică, sub autoritatea Consiliului Județean Constanța, având ca obiect principal desfășurarea activității de cercetare, păstrare, conservare și valorificare a patrimoniului muzeal în relația cu publicul vizitator, în vederea promovării educației.

Astfel, Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța este o instituție publică de cultură, știință și divertisment a cărei misiune este studiul biodiversității și educației ecologice prin cercetare bazată pe colecții și transferul cunoștințelor către public, beneficiar al patrimoniului, urmărindu-se educarea sa, sensibilizarea față de problemele actuale de protecție a mediului și conservarea habitatelor precum și punându-se accent pe promovarea culturii prin turism și petrecere a timpului liber într-un cadru specific menit să popularizeze cunoștințele legate de faună.

În acord cu statutul de instituție muzeală complexă plurifuncțională și pluridisciplinară, misiunea instituției, ca sarcină principală, este aceea de a promova educația ecologică, modernă la nivelul societății, particularizând mijloacele și efortul în funcție de grupurile țintă abordate de nivelul lor educațional, de cerințele de viață și de raporturile acestora cu mediul înconjurător cu lumea vie a biologicului.

În principal instituția are misiunea de transfer educațional, a noutăților științifice, de ridicare a standardelor de cunoaștere, de la tineretul în formare, preșcolar, preuniversitar și universitar până la etajele superioare ale societății, ale populației active.

Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța inițiază și desfășoară proiecte în domeniul educației permanente, urmărind cu consecvență:

- organizarea și desfășurarea de activități expoziționale temporare, permanente și itinerante;
- organizarea sau susținerea activității de documentare a expozițiilor temporare sau permanente;
- difuzarea de filme documentare;
- organizarea și desfășurarea cursurilor de formare profesională;
- asigura participarea la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale și internaționale;
- organizează și realizează alte activități în conformitate cu obiectivele instituției și cu prevederile legale în vigoare.

Instituția Complexului Muzeal de la Constanța funcționează prin 4 secțiuni importante, care pot constitui, fără rezervă un muzeu viu, orientat în principal spre diversele secțiuni ale Științelor Naturii.

Instituția are în componentă să următoarele obiective, structurate pe secții:

- Acvariu
- Delfinariu
- Microrezervatie și Expoziția de Păsări exotice și de decor
- Planetariu și Observatorul Astronomic

Obiectivul principal al instituției este progresul în educația ecologică de mediu, dar și acela al unei contribuții active, substanțiale la procesul de cunoaștere din domeniile abordate, totul având în vedere funcția de cultură și știință a instituției.

III. Date privind evoluțiile economice și socio-culturale specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea

Din punct de vedere geografic, complexul muzeal este în totalitate parte integrantă a județului Constanța fapt ce îi conferă un spectru larg de avantaje și îl situează într-un raport direct proporțional cu evoluția municipiului și a județului.

Avantajele țin în special de proximitatea față de litoralul Mării Negre, lucru ce crește semnificativ numărul potențialilor vizitatori ai complexului, în special în sezonul estival.

Evoluția în timp a instituției, nevoile diversificării continue a ofertei publice, însuși ritmurile alerte de creștere a marelui oraș, au determinat apariția și dezvoltarea funcțională a două amplasamente, fiecare având domenii diferite ale actului educațional.

În Constanța sunt instituții de cultură care se adresează aceleiași comunități: Muzeul de Artă Constanța, Muzeul de Artă Populară Constanța, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Muzeul Marinei Romane, Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța, Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța, Teatrul de Stat Constanța, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” Constanța și Centrul Cultural Județean „Tedodor T. Burada” Constanța.

De asemenea, între Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța și I.N.C.D.M. „Grigore Antipa” Constanța sunt numeroase colaborări în domeniul de activitate.

Între instituția muzeală și Universitatea „Ovidius” Constanța, Universitatea Maritimă Constanța, precum și Academia Navală „Mırcea cel Batrân” din Constanța există o legătură profesională dezvoltată de-a lungul timpului.

Județul Constanța se află pe primele locuri între județe, în ceea ce privește contribuția la PIB – ul României fiind un centru industrial, comercial și turistic de importanță națională.

Acest fapt este edificator pentru beneficiarii Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța, instituția muzeală putând realiza scopul și funcțiile sale pentru un număr mai mare de vizitatori.

În acest mod promovarea educației ecologice și conștientizarea publicului față de protecția mediului ajungând la un număr și mai mare de vizitatori.

Economia județului se bazează în principal pe industria extractivă, industria prelucrătoare, industria alimentară, agricultura, construcții, comerț, turism, transport, comunicații, servicii. Constanța este cel mai mare port al României, al patrulea în Europa, în cadrul căruia funcționează șantierul naval.

Odată cu economia s-a dezvoltat și viața culturală a județului, aici funcționând o gamă largă de instituții cu rol cultural – educativ și științific, așa cum am arătat mai sus.

Cu o populație de 758.186 locuitori, (la 01 iulie 2021 conform <https://constanta.insse.ro/>) este considerat județul cel mai urbanizat din România, fiind structurat în 3 municipii, 9 orașe și 58 de comune, în care conviețuiesc în bune relații populații de naționalitate, cultură și religie diferită.

Conform datelor furnizate de barometrul cultural publicat pe site-ul www.culturadata.ro, numărul vizitatorilor la muzeele din Constanța a înregistrat o creștere de-a lungul anilor.

În perioada de pandemie, Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța a avut o activitate constantă în mediul online, păstrându-și contactul cu publicul său prin toate canalele de informare. De asemenea, faptul că secția Microrezervație se află în spațiu liber a ajutat la desfășurarea activității și în acea perioadă.

Un subiect discutat îndelung este cel al culturii muzeale în noua lume, astfel , așa cum este specificat și în numărul 1/2022, pagina 35 din Revista muzeelor, articol scris de Emilian Berceanu „*REAFIRMAREA UNEI MISIUNI ESENȚIALE A MUZEELOR: PAIDEIA ÎN TIMP DE PANDEMIE*” – „*Tendențele actuale, care prind din ce în ce mai mult teren, țin de reorientarea muzeelor de la obiect către...7 subiect. Subiectul este, bineînțeles, vizitatorul. Acesta este cel care dă tonul schimbărilor făcându-și cunoscute necesitățile intelectuale și recreaționale de care dorește să beneficieze în urma unei vizite la un muzeu*”.

Din studiul elaborat de Centrul de Studii și Cercetări în domeniul Culturii: Vitalitatea culturală a orașelor din România: „(...) orașele cu cele mai solide și atractive infrastructuri, cele mai multe detașate grație teatrelor, filarmonicilor, teatrelor de operă care funcționează local acestea sunt principalii poli regionali (Constanța, Cluj-Napoca, Timișoara, Iași, Sibiu, Târgu-Mureș).

Consiliul Județean Constanța, în calitate de autoritate a administrației publice locale în subordinea căreia funcționează Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța, sprijină și promovează activitatea și acțiunile instituțiilor de publice de cultură.

Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța este singura instituție muzeală din județ care gestionează un patrimoniu cultural viu, pe care îl pune în valoare și îl promovează printr-o ofertă culturală inedită ce are accent pe educația ecologică și conștientizarea publicului beneficiale față de protecția mediului.

➤ **Date statistice generale**

Potrivit <https://insse.ro/cms/ro/tags/comunicat-activitatea-unitatilor-cultural-artistice> anul 2020 a fost puternic influențat de criza sanitară cauzată de virusul COVID-19. Astfel:

- ✓ bibliotecile au eliberat 20,6 milioane volume, cu 12,7 milioane volume mai puțin față de anul 2019.
- ✓ **numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice a fost de aproximativ 7,9 milioane persoane, față de 18,2 milioane persoane, în anul 2019.**
- ✓ instituțiile și companiile de spectacole și concerte au susținut în țară 10 mii reprezentații, urmărite de 1,5 milioane spectatori, față de 26,4 mii reprezentații, urmărite de 8,1 milioane spectatori, în anul 2019.

În anul 2020 activitatea unităților cultural-artistice a fost puternic influențată de apariția și evoluția pandemiei COVID-19 și de măsurile luate de autoritățile centrale și locale pentru prevenirea răspândirii

virusului. Închiderea sau restrângerea activităților unităților culturale și anularea sau interzicerea organizării de evenimente artistice au avut un impact deosebit asupra obiceiurilor culturale ale populației și asupra comunității artistice și culturale. Perioadele în care unitățile culturale și-au desfășurat activitatea în condiții restrânse, prin aplicarea măsurilor de distanțare socială impuse de autorități pentru prevenirea răspândirii virusului COVID-19, au dus la limitarea drastică a capacității totale a acestora, situație reflectată în indicatorii statistici prezentați.

✓ **Activitatea muzeelor și colecțiilor publice**

Rețeaua muzeelor și colecțiilor publice a cuprins, în anul 2020, un număr de 438 unități de bază, cu 23 unități mai puține decât în 2019.

Potrivit INS – pagina 14 – Activitatea instituțiilor cultural artistice 2020 - Rețeaua muzeelor și colecțiilor publice a cuprins în anul 2020 un număr de 438 unități de bază și a fost formată din: 387 muzee, 7 monumente, 21 grădini botanice, zoologice, acvarii și 23 rezervații naturale.

Activitatea muzeelor s-a desfășurat atât la sediile de bază ale unităților muzeale, cât și în cele 325 filiale și secții ale acestora.

Tabelul Numărul muzeelor și colecțiilor publice în perioada 2019-2020¹

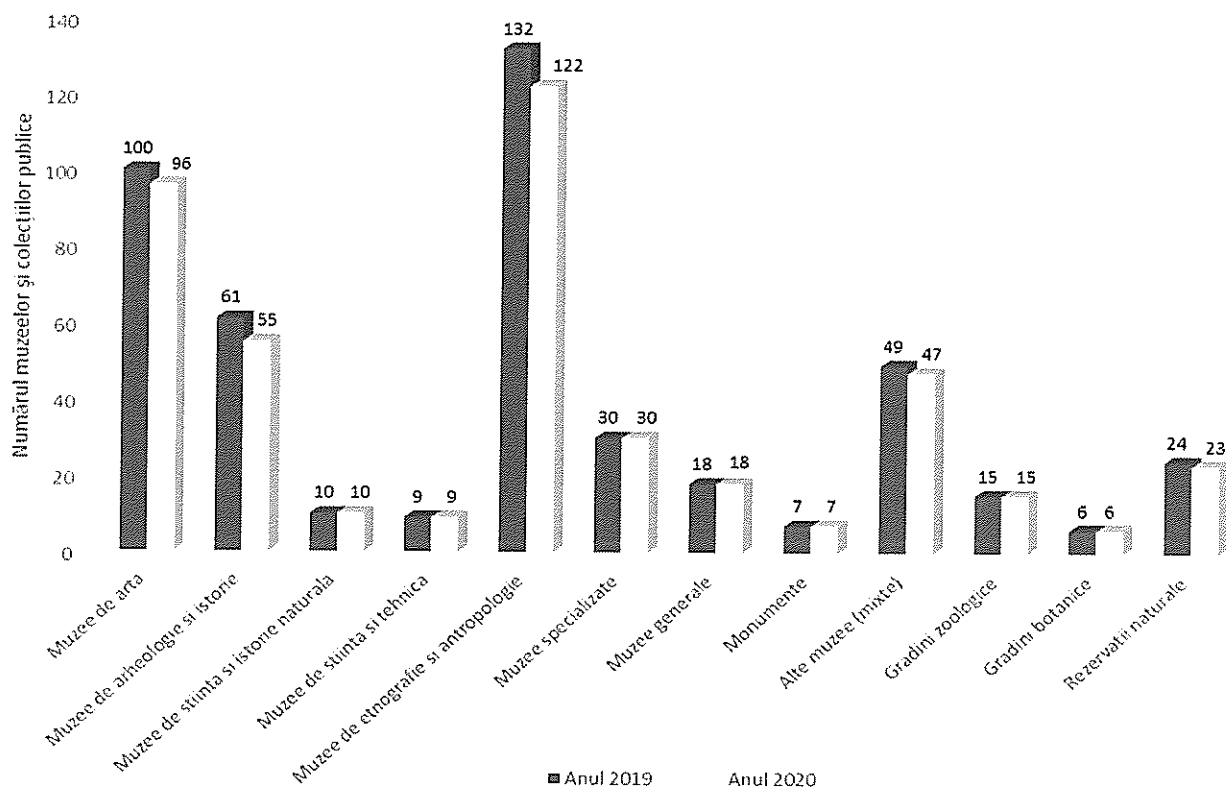
Tipul de unitate	Muzeu și colecții publice - unități -		Numărul bunurilor culturale și naturale - mii bunuri		Vizitatori mii persoane	
	2019	2020	2019	2020	2019	2020
Total	461	438	33814	33545	18198	7939
Muzee de artă	100	96	420	447	2833	1075
Muzee de arheologie și istorie	61	55	20625	20620	3704	1480
Muzee de știință și istorie naturală	10	10	3587	3624	826	316
Muzee de știință și tehnică	9	9	101	103	299	75
Muzee de etnografie și antropologie	132	122	1152	1148	2405	818
Muzee specializate	30	30	1704	1743	916	226
Muzee generale	18	18	2266	2325	819	159
Alte muzee (mixte)	49	47	2700	2344	975	339
Monumente		7	11	12	336	235
Grădini botanice, zoologice, acvarii	21	21	1220	1151	3781	2312
Rezervații naturale	24	23	28	28	1304	904

În anul 2020, contextul suspendării activității muzeelor în timpul stării de urgență, dar și pentru o anumită perioadă în timpul stării de alertă, a determinat unele unități muzeale să rămână închise publicului până la finalul anului, față de anul 2019 înregistrându-se mai puțin cu 23 de muzee și 5 secții muzeale. Cele mai multe unități muzeale care au avut activitatea suspendată pe parcursul anului 2020 au fost muzee de etnografie și antropologie (10 unități).

Potrivit INS – pagina 15 – Activitatea instituțiilor cultural artistice 2020 - Rețeaua muzeelor și colecțiilor publice

Numărul muzeelor și colecțiilor publice, după profilul unității în perioada 2019-2020

¹ *INS – pagina 14 – Activitatea instituțiilor cultural artistice 2020 - Rețeaua muzeelor și colecțiilor publice*



Conform Institutului Național de Statistică, după aria de acoperire teritorială, după mărimea și importanța patrimoniului, în anul 2020, au funcționat: 61 de muzee și colecții publice de importanță națională (cu 47 filiale și secții), 26 de muzee și colecții publice de importanță regională (cu 41 filiale și secții), 58 de muzee și colecții publice de importanță județeană (cu 152 filiale și secții) și 293 muzee și colecții publice de importanță locală (cu 85 filiale și secții).

După forma de proprietate, în anul 2020, au fost deschise publicului 346 muzee și colecții publice proprietate majoritară de stat și 92 muzee și colecții publice proprietate majoritar privată. Suprafața expozițională ocupată de muzee, monumente, grădini botanice, zoologice și acvarii a totalizat 6025914 m², iar o suprafață de 444512 ha a fost ocupată de rezervațiile naturale.

Numărul bunurilor culturale și naturale, la sfârșitul anului 2020, a fost de 33,5 milioane, în scădere cu 269 mii bunuri culturale față de anul 2019, aceasta datorându-se, în principal, închiderii temporare sau suspendării până la finalul anului a activității unor unități muzeale. Din totalul bunurilor expuse de muzee în anul 2020, peste 32,4 milioane au fost bunuri culturale și piese de muzeu, 1,1 milioane au reprezentat plante, animale și faună acvatică din grădinile botanice, zoologice și acvarii, iar 28 mii au reprezentat bunuri naturale (plante și animale) din rezervații naturale.

Conform datelor statistice publicate numărul de vizitatori este mai mic în anul 2020 decât a fost în 2019, astfel în cazul grădinilor botanice și zoologice și acvariilor, în anul 2019 au fost înregistrați 3781 vizitatori iar în anul 2020 au fost înregistrați 2312 vizitatori.

Potrivit Raportului de management de la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța pentru anul 2020 este specificat faptul că instituția a înregistrat în anul 2020 un număr de 302.067 vizitatori, dintre care : 200.333 adulți ; 70.736 elevi și studenți ; 30.998 copii sub 7 ani.

În cadrul secției Micrezervație în anul 2020 numărul de vizitatori a înregistrat, comparativ cu anul 2019, o scădere doar de 10,45%, chiar dacă a fost 80 de zile închisă complet.

În cadrul compartimentului Planetariu se observă o scădere mai puternică (în anul 2019 au fost 36.971 vizitatori iar în anul 2020 au fost 6.946 vizitatori), generată de numărul mai mare de zile în care nu s-a efectuat program cu vizitatori, conform procedurilor stabilite împreună cu Direcția de Sănătate Publică. După fiecare suspendare a activității instituției, redeschiderea s-a făcut progresiv, respectiv

Microrezervație, Delfinariu, Acvariu și în ultimă instanță Planetariu, unde spațiul restrâns și capacitatea redusă de ventilare au generat restricții sporite.

În anul 2020, la secțiile Delfinariu și Acvariu numărul de vizitatori a înregistrat o scădere cu 50%, în principal datorită faptului că secțiile își desfășoară activitatea în spații închise, fiind limitat accesul conform dispozițiilor legale.

Această nouă deschidere a activităților muzeale desfășurate în mediul online a fost benefică pentru Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța.

Conform Raportului de management pe anul 2021, http://www.cjc.ro/sectiune.php?s=28#Concursuri_alti - este specificat, faptul că din punct de vedere al imaginii instituției în mediul online, în special în cadrul platformei Facebook, aceasta s-a îmbunătățit relaționarea cu publicul vizitator prin intermediul mesageriei, aceasta fiind accesată constant. Promovarea instituției a fost realizată cu prezentarea activității sub forma de imagini, videoclipuri HD.

Paginile de Facebook ale *Delfinariului* Constanța vin în întâmpinarea publicului cu postări periodice: informații despre tarife și program, activitățile muzeistice, etc.

Tot mai mulți oameni folosesc frecvent platformele de socializare precum Facebook, Twitter, Instagram, ceea ce înseamnă că în anii următori această industrie va evolua tot mai mult. Și pentru că social media se află în plină expansiune, *Delfinariu* Constanța a profitat din plin de aceasta evoluție.

Prin intermediul social-media, s-au susținut reprezentații online și lecții educative cu și despre delfini.

Pe pagina *Planetariului* Constanța s-au postat constant și la zi toate evenimentele majore astrale, activități de observații diurne și nocturne.

Pe pagina *Microrezervației* Constanța s-au postat informații despre natură, zonele umede, mesaje educative, informații despre animalele și păsările rezidente, etc.

Pagina web www.delfinariu.ro a avut o creștere continuă de trafic, cu predominanță în perioada sezonului estival, în special datorită accesărilor în scopul achiziției de bilete online mai ales în perioada de sezon estival.

În Raportul de management aferent anului 2021 de la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța, sunt prezentate următoarele date statistice cu privire la numărul de vizitatori din anul 2021:

Secție	Număr vizitatori 2021			
	Elev/Student	Adulți	Copii sub 7 ani	TOTAL
<i>Delfinariu</i>	54043	155935	28652	238630
<i>Acvariu</i>	31069	88400	3950	123419
<i>Microrezervație</i>	25311	96727	4705	126743
<i>Planetariu</i>	9745	11643		21388
<i>Cai (plimbări)</i>	5692			5692
<i>Hipoterapie</i>		149		149
<i>Echitație 11 ședințe</i>		30		30
<i>Echitație 5 ședințe</i>		61		61
<i>Parcare</i>		6783		6783
<i>Ab. Micro.</i>		21		21
<i>Curs Geografie</i>		812		812
TOTAL	125860	360561	37307	523728

Analizând datele prezentate în rapoartele de management -www.cjc.ro -anunțuri – concursuri – concursuri alte instituții se observă fluctuația numărului de vizitatori pentru perioada 2019 - 2021, perioada de pandemie precum și fluxul după ridicarea restricțiilor sanitare.

Rețeaua muzeelor și colecțiilor publice a cuprins în anul 2020 un număr de 438 unități de bază și a fost formată din: 387 muzee, 7 monumente, 21 grădini botanice, zoologice și acvarii și 23 rezervații naturale. Activitatea muzeelor s-a desfășurat atât la sediile de bază ale unităților muzeale, cât și la cele 325 filiale și secții ale acestora.

IV. Dezvoltarea specifică a instituției

Documente de referință, necesare analizei:

- organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției - prevăzute în Anexa nr. 1 – vezi pagina 22;
- statul de funcții al instituției - prevăzut în Anexa nr. 2 - vezi pagina 22;
- bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani - prevăzut în Anexa nr. 3 - vezi pagina 23.

➤ Punctul 4.1.Scurt istoric al instituției,de la înființare până în prezent

Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța are o tradiție instituțională de peste jumătate de secol, cu o bună bază materială constituită din elemente structurale cu potențe funcționale autonome, instituție muzeală ce constituie un reper important în peisajul cultural și științific, cu valoare emblematică pentru oferta turistică a litoralului pontic amenajat, dar și pentru spațiul dobrogean în totalitatea lui.

În cadrul Ligii Navale Române în 1938, amiralului Ioan Dimitrie Bălănescu are ideea de a înființa la Constanța un acvariu. Cu prilejul sosirii la Constanța, ministrul Gusti, care a vizitat birourile și biblioteca Ligii Navale instalate în fostul Hotel „Carol”, actualul Cerc Militar, a determinat Primăria și Prefectura să decidă ca local al viitorului acvariu, fostul restaurant al Cazinoului, clădirea din fața acestuia.

În luna mai 1958, a fost înființat Acvariului „Profesor Ion Borcea”. Vasile Canarache, alături de o seamă de colaboratori, pune bazele și dă în exploatare Acvariul în locul fostului Muzeu de arheologie, din anexa Cazinoului.

În luna iunie 1969 și respectiv 1970 au fost înființate Planeniul și Observatorul având sediul în Bdul. Lenin nr.265, iar prin amenajările proprii o excelentă sală de expoziții, birourile conducerii și biblioteca instituției.

Plasat pe B-dul. Mamaia, nr. 255, Delfinariul a beneficiat de la un bun început de un ambient generos, extins, care a permis dezvoltarea celorlalte secții ale complexului. A fost și este, din punct de vedere arhitectural și tehnic, transpunerea în viață a ideilor unui vizionar, pionier al domeniului, ing. Marcel STANCIU (1930 – 1998), fiind primul așezământ de acest fel din sud-estul Europei și de la Marea Neagră. Inaugurarea sa a avut loc la 01.06.1972, delfinariul având astăzi o istorie de 50 de ani.

Astfel, Acvariu, Planetariul, Observatorul, Delfinariu și Muzeul Mării, cu rezultate foarte bune în domeniul culturalizării științifice a populației, au determinat, în anul 1973 prin Hotărârea Consiliului popular al Județului Constanța de la aceea vreme, înființarea *Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța*, ce va avea în componență toate aceste obiective.

Evoluția istorică a instituției și dezvoltarea sa în etape a determinat funcționarea în două amplasamente diferite: Acvariul situat pe B-dul. Elisabeta nr. 1 (pe faleza Cazinoului) și locația din B-dul Mamaia nr. 255, ce reunește celelalte secții într-un areal care dispune de un spațiu generos,

inclusiv de un parc cu valoare dendrologică. Fiecare din structurile secvențiale se caracterizează printr-o istorie de dezvoltare proprie, prin dotări specifice, un patrimoniu muzeal bine definit, cu personal specializat pe domeniu dat, dar toate reunite în jurul dezideratului comun de funcționare ca instituție educațională și de cercetare în sfera științelor naturii. Instituția ființează în primul rând ca un muzeu viu, capabil să ilustreze, pe diverse paliere, diversitatea biotei, dar și complexitatea relației TERRA – COSMOS.

Mediului cultural tomitan este format din instituții importante precum Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Muzeul Național al Marinei Române, Muzeul de Artă Populară, Muzeul Portului Constanța, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” – filiala Constanța, Muzeul de Artă cu secția sa Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, Teatrul de Stat Constanța, și Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța, din instituții aparținând mediului universitar (Universitatea „Ovidius” Constanța, Universitatea Maritimă, Academia Navală „Mircea cel Bătrân”, Universitatea „Andrei Șaguna”, Universitatea „Spiru Haret”, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Universitatea „Tomis”), dar și din numeroase asociații și centre culturale, case de cultură, biblioteci publice și particulare, și elemente mass-media care susțin, prezintă și promovează această ferventă activitate culturală (posturi de televiziune, posturi de radio, trusturi de presă, edituri și tipografii).

Fiecare instituție din județ are o importanță specifică, dar nu putem să nu remarcăm unicitatea Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța ce funcționează ca un muzeu viu.

Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța este organizat ca instituție publică de cultură și de cercetare științifică de interes local, persoană juridică de drept public, finanțată prin subvenții de la bugetul județului Constanța și din venituri proprii (donații, sponsorizări și alte surse, conform legii), subordonată conform prevederilor legale în vigoare, Consiliului Județean Constanța.

➤ **Punctul 4.2. Criteriile de performanță ale instituției în ultimi trei ani:**

Nr.crt	Indicatori de performanță*	2019	2020	2021
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	15.54 lei	16.60 lei	19.27 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	143.110 lei	132.346 lei	441.801 lei
3.	Număr de activități educaționale (specifice)	50	44	128
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	243	500	317
5.	Număr de beneficiari neplătitori	102.046	30.015	37.946
6.	Număr de beneficiari plătitori	531.052	253.353	478.732
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvență medie zilnică	2	9	3
8.	Număr de proiecte/ acțiuni culturale	13	7	28
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	9.102.383 lei	4.530.697 lei	9.675.062 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	737.804 lei	173.481 lei	283.725 lei

➤ **Punctul 4.3.Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediul/sedii, spații, dotări etc)**

Instituția *Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța* are o tradiție de peste o jumătate de secol, momentul constituirii sale reprezentând inaugurarea *Acvariului*, secție fondată la 01.05.1958, după renovarea și utilizarea unei clădiri antebelice, poziționată pe faleza municipiului.

Cu caracter complex, beneficiind de o structură plurifuncțională, instituția dispune de următoarele secții: *Acvariu, Delfinariu, Microrezervație/Expoziție de păsări exotice/Pavilion echitație, Planetariu/Observator Astronomic.*

Instituție muzeală complexă, de importanță județeană, *Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța* este subordonată *Consiliului Județean Constanța* și este atestată prin Ordinul 2331/17.02.2013 emis de *Ministerul Culturii* și publicat în Partea I a *Monitorului Oficial* nr. 427/15.07.2013.

Complexul Muzeal de Științe ale Naturii, Constanța este situat în Bulevardul Mamaia, nr. 255, 900552 - Constanța, România.

Complexul muzeal este amplasat în partea de NE a orașului, alcătuit dintr-o alternanță de clădiri. În acest spațiu generos sunt situate secțiile: Delfinariu și Mineralogie, Microrezervația și Pasarile exotice, Planetariu și Observatorul Astronomic, într-un areal care dispune de un spațiu generos, inclusiv de un parc cu valoare dendrologică. Fiecare din structurile secvențiale se caracterizează printr-o istorie de dezvoltare proprie, prin dotări specifice, un patrimoniu muzeal bine definit și Acvariul situat pe B-dul Elisabeta nr. 1 (pe faleza Cazinoului din Constanța).

Având o tradiție instituțională de peste o jumătate de secol, cu o excelentă bază materială și o structură pluridisciplinară, Complexul Muzeal de Științe ale Naturii din Constanța se constituie un reper important în peisajul cultural și științific, cu valoare emblematică pentru oferta estivală a litoralului românesc. Evoluția în timp a instituției, nevoile diversificării continue a ofertei publice, însuși ritmurile alerte de creștere a marelui județ, au determinat apariția și dezvoltarea funcțională a două amplasamente, fiecare având domenii diferite ale actului educațional și anume: edificiul cochet al Acvariului, deschis publicului în anul 1958 după renovarea unei vechi clădiri de pe esplanada fazei, în imediata vecinătate a Cazinoului. Clădirea a suferit o serie de renovări, ultima în anul 2007, care i-a dat o înfățișare cu adevărat modernă.

În anul 2016, după efectuarea unor lucrări de modernizare și extindere, a fost inaugurat noul Delfinariu din Constanța, beneficiind de un amfiteatru de spectacole cu 1.350 de locuri, de un sistem nou de filtrare a apei, climatizare, precum și de o cupolă de acoperire a incintei.

În acest moment continuă implementarea și desfășurarea proiectului de Extindere a *Delfinariului*, cu finanțare de la *Ministerul Turismului și Consiliul Județean Constanța*, ce are ca scop creșterea standardelor de deținere și îngrijire a cetaceelor prin construirea unui bazin de 3000 mc conectat la bazinele actuale, cât și construirea unei noi stații de filtrare, unui bazin tampon apă de mare și spații administrative pentru personalul ce deservește secția.

Parcul complexului, este o excelentă zonă de agrement, cu alei și bănci, amplasate printre arbori și aranjamente vegetale, toate constituind o mini grădină dendrologică, cu specii autohtone și alohtone. Spațiul Microrezervației dispune de un luciul de apă, înconjurat de sălcii și vegetație palustră, o frântură de ecosistem lacustru.

În iunie 2022, în cadrul Proiectului European „A joint opened window to the universe mysteries” - UNIMIS, Planetariul de la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța a fost dotat cu aparatură de ultimă generație, dintre care menționăm achiziția principală – Planetariu hibrid 4k.

Punctul 4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani.

Nr.crt.	Numele programelor și ale proiectelor	Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021
1.	Programul:	Programul educativ de la Delfinariu.	Programul educativ de la Delfinariu.	Programul educativ de la Delfinariu.
1.1.	Proiectul:	Evoluția Biotei pe Terra.	Evoluția Biotei pe Terra.	Evoluția Biotei pe Terra.
1.2.	Proiectul:	Evoluția Cetaceelor și a altor mamifere marine.	Evoluția Cetaceelor și a altor mamifere marine.	Evoluția Cetaceelor și a altor mamifere marine.
2.	Programul:	Modificările climatice de-a lungul erelor geologice.	Modificările climatice de-a lungul erelor geologice.	Modificările climatice de-a lungul erelor geologice.
3.	Programul:	Apa – origini și importanță	Apa – origini și importanță	Apa – origini și importanță
4.	Programul:	Impactul factorilor de mediu și antropici asupra diferitelor clase de vertebrate.	Impactul factorilor de mediu și antropici asupra diferitelor clase de vertebrate.	Impactul factorilor de mediu și antropici asupra diferitelor clase de vertebrate.
5.	Programul:	Prezentarea unui schelet complet de balenă și al unui cefalic de orcă.	Prezentarea unui schelet complet de balenă și al unui cefalic de orcă.	Prezentarea unui schelet de balenă și al unui cefalic de orcă.
6	Programul:	„A joint opened window to the universe mysteries”.	„A joint opened window to the universe mysteries”.	„A joint opened window to the universe mysteries”.
6.1	Proiectul:	„A joint opened window to the universe mysteries”.	Lecții de astronomie, ocazie cu care s-a luat în studiu și fizica stelelor, fie ele gigantice roșii sau pitice albe.	Lecții de astronomie, ocazie cu care s-a luat în studiu și fizica stelelor, fie ele clasice, gigantice roșii sau pitice albe.
6.2.	Proiectul:	„A joint opened window to the universe mysteries”.	3 tabere de astronomie pe diverse locații din platoul dobrogean, ce au presupus înnoptarea la cort.	4 tabere de astronomie pe diverse locații din dobrogean, ce au presupus înnoptarea la cort.
7.	Programul:	Programul de interacțiune și terapie cu animale.	Programul de interacțiune și terapie cu	Programul de interacțiune și

			animale.	terapie cu animale.
8.	Programul:	Programul educativ baby Zoo.	Programul educativ baby Zoo.	Programul educativ Baby Zoo.
8.1.	Proiectul:	Cercetașii Marini.	Cercetașii Marini.	Cercetașii Marini.
8.2.	Proiectul:	Intelect Parc.	Intelect Parc.	Intelect Parc.
9.	Programul:	Studiu a ihtiobiotei dulcicole din iazul microrezervației.	Studiu a ihtiobiotei dulcicole din iazul microrezervației.	Studiu a ihtiobiotei dulcicole din iazul microrezervației.
10.	Programul:	Studiu al relațiilor dintre reptile acvatice și amfibieni.	Studiu al relațiilor dintre reptile acvatice și amfibieni.	Studiu al relațiilor dintre reptile acvatice și amfibieni.
11.	Programul:	Evaluare a avifaunei acvatice de pe iazul microrezervației.	Evaluare a avifaunei acvatice de pe iazul microrezervației.	Evaluare a avifaunei acvatice de pe iazul microrezervației.
12.	Programul:	Școala de Echitație.	Școala de Echitație.	Școala de Echitație.

4.5. Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani.

Program	Scurtă descriere a programului	Număr de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)	Buget consumat la finele anului
<i>Anul 2021</i>					
Black Sea	Se va continua programul început anterior.	1	„Black Sea” (reluarea programului din 2007 și 2008).	1.000 lei	
Programul educativ la Delfinariu (reluare din 2020)	Presupune prezentarea mai multor proiecte educative.		1.1.Evoluția Biotei pe Terra. 1.2.Evoluția Cetaceelor și a altor mamifere marine. 1.3.Modificările climatice. 1.4.Prezentarea unui schelet complet de balenă. 1.5.Prezentarea unor fosile paleontologice precum și a unor flori de mină.	5000 lei	

Programul de evaluare a avifaunei acvatice de pe iazul microrezervației	Proiectul studiază tendințele unor specii migratoare de a renunța la migrație dacă găsesc condiții corespunzătoare de hrănire: (lebedele, cormoranii și pelicanii pot fi doar condiționat migratoare). Presupune realizarea unui studiu asupra comportamentului din timpul iernii la rațele sălbatice (proiectul presupune achiziția unor binocluri și a unui aparat de fotografiat).	1	„Migrația obligatorie a pelicanilor, facultativă a lebedelor și cormoranilor”. „Iernarea la rațele sălbatice – formarea perechiilor”.	5.000 lei 5.000 lei	
Programul educativ Școala de Echitație	Prezentarea tipurilor de echitație și a cailor pretabili pentru aceasta.	2	„Echitația de agrement”. „Echitația sportivă” (achiziție de echipament specific).	1.000 lei 3.000 lei	
Nestemate vii	Proiectul va include realizarea unei expoziții de fluturi care să fie prinși și naturalizați de către elevi sau studenți.	2	„Nestemate vii” – Expoziție de fluturi. „Expoziție de desene” (realizate după model exemplare de fluturi expuse).	2.000 lei	
Evoluția Soarelui și a altor stele	Se vor ține lecții de astro-fizică în care muzeograful de la planetariu împreună cu subsemnatul vor prezenta în detaliu prin proiecții pe bolta planetariului a unor documentare. Drumul evoluției fizice a stelelor de la nebuloase la stele mature pitica albă, gigantice roșii și supernove (bugetul este necesar achiziției și traducerii de filme documentare).	10	„Soarele are o vârstă, o durată de viață?”	5.000 lei	
Delfinii pe digul de nord al Portului Constața	Program de vizionare și efectuarea de fotografii	12	„Afa în sau Marsuin?” – identificare.	1.200 lei	

		premiat și popularizat e pe site-urile sociale media ale instituției. Programul se va desfășura în prima zi de vineri a fiecărei luni și va avea ca și instructor colaboratorul media al instituției.				
	Teatru la Planetariu	Program în colaborare cu asociații sau instituții publice teatrale și constă în punerea în scenă a unor piese de teatru la Planetariu. Beneficiind de o acustică specială, precum și o apropiere particulară a spectatorilor de actori, perspectivă transmiterii particularizate a emoției lirice.	2	Repunerea în scenă a unei piese de teatru concepută în 2019 a cărei proprietate intelectuală a revenit delfinariului.	3.000 lei	
	Program artistic și educativ la Planetariu (continuare)	Un program în care împună cu actori și muzeografi de la Planetariu se va face o paralelă între informațiile astronomice și poezia românească (în ultima zi de vineri a fiecărei luni).	12	„Poezie vs. știință”. Proiectele se stabilesc progresiv în relația dintre muzeografi și vizitator.	2.400 lei	
	Comportamentul igienic față de animale	Programul constă în câte o oră de educație cu grupuri de copii de la grădiniță efectuată lunar cu muzeograful de serviciu împreună cu veterinar. Se realizează la Baby Zoo, lunar. Concluziile acestui program, precum și imaginiile obținute vor constitui bazele realizării unui film educativ ce va fi prezentat pe canalele de socializare.	12	1. „Cum și de câte ori să ne spălăm pe mâini?” 2. „Care sunt animalele cu cel mai mare transmitere a bolilor?” 3. „Cum prevenim traumatismele ca mușcarea sau lovirea?”	1.200 lei	
<i>Anul 2020</i>						
	Programul educativ de la Delfinariu (reluare din 2019)	Acest program constă în prelegeri ce se vor ține de câte muzeografi/directori științific în preambulul demonstrațiilor cu delfini.	5	1.1.Evoluția Biotei pe Terra. 1.2.Evoluția Cetaceelor și a altor mamifere marine . 1.3.Modificările	5.000 lei	

				Climatice. 1.4.Prezentarea unui schelet complet de balenă. 1.5.prezentarea unor fosile paleontologice precum si a unor flori de mină.		
2.	Programul educativ de la Delfinariu	Propune prezentarea mai multor proiecte educative –materiale printate.	2	2.1.Apa –origini și Importanță. 2.2.Impactul factorilor de mediu asupra diferitelor clase de vertebrate.	5.000 lei 5.000 lei	
3.	Programul de studiu a ihtiobioteiduhcicole din iazul microrezervației	Constituie două proiecte piscicole în regim controlat, pentru gambusia și crap fitofag.	2	3.1.Adaptarea în condițiile climatului spe noastre ca principal consumator. 3.2.Adaptarea peștilor cosaci în iaz (achiziție puiet).	10.000 lei 30.000 lei	
4.	Programul de lecții al relațiilor dintre reptile acvatice și amfibieni	Subliniază prin două proiecte eliminarea amfibienilor din genul Rana de către țestoasele din genul Trachemis.	2	4.1.Pescuit selectiv de eliminare a țestoaselor din genul Trachemis. 4.2.Raport țestoaseleTrachemis și E eliminarea Primatelor.	1.000 lei 1.000 lei	
5.	Lucruri sălbatice	Program dedicat școlilor –un program de educație non formală, în natură, pentru elevii de toate gradele-deplasări în teren în cadrul cărora se vor face colectare de material biologic.	3	5.1.Școala Pădurii. 5.2.Școala Mării. 5.3.Școala Dunării.	5.000 lei 5.000 lei 5.000 lei	
6.	Black Sea	Se va continua programul început anterior.	1	Black Sea Reluare program 2007-2008.	1.000 lei	
7.	Marea din cutie	Se va continua programul început anterior.	2	7.1.Marea din cutie- în localitate. 7.2. Marea din cutie- în județ.	1.000 lei	
8.	Relații și interacțiuni interplanetare	Se vor ține lecții astr-fizice în care muzeografi vor sustine proiecții pe bolta planetariului a unor filme documentare.	1	Modalitatea prin interreacționează planetele între ele, influențe vizibile prezentate.	1.500 lei	
9.	Joaca la Delfinariu	Programul constă în amenajarea și decorarea locului de joacă de la Delfinariu cu elemente imagistice din lumea cetaceelor.	2	9.1.Jucării din mamiferelor acvatice... 9.2. Jucării din lumea păsărilor acvatice...	2.000 lei	
10.	Concurs foto la Acvariu	Programul se adresează copiilor care vor fi	1	Cea mai frumoasă fotografie pe teme	1.000 lei	

		stimulați să facă poze la Acvariu.		acvaristice.		
<i>Anul 2019</i>						
1.	Programul educativ de la Delfinariu (reluare din 2019)	Acest program constă în prelegeri ce se vor ține de muzeografi/director științific în preambulul demonstrațiilor cu delfini.	5	1.1.Evoluția Biotei pe Terra. 1.2.Evoluția Cetaceelor și a altor mamifere marine. 1.3.Modificarile Climatice. 1.4.Prezentarea unui schelet complet de balenă. 1.5.prezentarea unor fosile paleontologice precum și a unor flori de mină.	5.000 lei	
2.	Programul educativ de la Delfinariu	Propune prezentarea mai multor proiecte educative –materiale printate.	2	2.1.Apa –origini și Importanță. 2.2.Impactul factorilor de mediu asupra diferitelor clase de vertebrate.	5.000 lei 5.000 lei	
3.	Programul de studiu a ihtiobioteiduhcicole din iazul microrezervației	Constituie două proiecte piscicole în regim controlat, pentru gambusia și crap fitofag.	2	3.1.Adaptarea în condițiile climatului specific țării noastre ca principal consumator. 3.2.Adaptarea peștilor cosaci în iaz (achiziție puiet).	10.000 lei 30.000 lei	
4.	Programul de lecții al relațiilor d între reptile acvatice și amfibieni	Subliniază prin două proiecte eliminarea amfibienilor din genul Rana de către țestoasele din genul Trachemis.	2	4.1.Pescuit selectiv de eliminare a țestoaselor din genul Trachemis. 4.2.Raport dintre țestoasele Trachemis și Emis – cu eliminarea primatelor.	1.000 lei 1.000 lei	
5.	Lucruri sălbatice	Program dedicat școlilor – program de educație non formală, în natură, pentru elevii de toate gradele-deplasări în teren în cadrul cărora se face colectare de material biologic.	3	5.1.Școala Pădurii. 5.2.Școala Mării. 5.3.Școala Dunării.	5.000 lei 5.000 lei 5.000 lei	
6.	Black Sea	Se va continua programul început anterior.	1	Black Sea Reluare program 2007-2008.	1.000 lei	
7.	Marea din cutie	Se va continua programul început anterior.	2	7.1.Marea din cutie- în localitate. 7.2. Marea din cutie- în județ.	1.000 lei	
8.	Relații și interacțiuni interplanetare	Se vor ține lecții astro-fizice în care muzeografi vor susține	1	Modalitatea prin care interacionează planetele între ele,	1.500 lei	

		proiecții pe bolta planetariului a unor filme documentare.		influențe vizibile prezentate.		
9.	Joaca la Delfinariu	Programul constă în amenajarea și decorarea locului de joacă de la Delfinariu cu elemente imagistice din lumea cetaceelor.	2.	9.1. Jucării din mamiferelor acvatice... 9.2. Jucării din lumea păsărilor acvatice...	2.000 lei	
10.	Concurs foto la Acvariu	Programul se adresează copiilor care vor fi stimulați să facă poze la Acvariu.	1	Cea mai frumoasă fotografie pe teme acvaristice.	1.000 lei	

V. Sarcini pentru management

A. Managementul va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

Managerul are următoarele atribuții principale:

1. elaborează și propune spre aprobare autorității proiectul de buget al instituției;
2. decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator de credite pentru bugetul acesteia;
3. selectează, angajează și concediază personalul salariat, în condițiile legii;
4. negociază clauzele contractelor de muncă, în condițiile legii;
5. negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor codului civil sau, după caz, conform legilor speciale;
6. dispune, în funcție de rezultatele evaluării performanțelor profesionale ale salariaților, menținerea, diminuarea sau creșterea drepturilor salariale ale acestora, precum și alte măsuri legale ce se impun;
7. reprezintă instituția în raporturile cu terții;
8. încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin contractul de management;
9. coordonează activitatea de valorificare a colecțiilor muzeale prin organizarea de expoziții, realizarea unor materiale publicitare performante, elaborarea de studii în domeniul de activitate, informări și comunicări;
10. asigură dezvoltarea activităților de cercetare științifică și documentară a patrimoniului muzeal;
11. implementează soluții pentru dezvoltarea gradului de pregătire a competențelor profesionale;
12. instituie parteneriate cu institutele de cercetare și muzeele din țară și din străinătate;
13. implementarea unor programe/proiecte privind educația ecologică a elevilor și studenților, conform scopului instituției muzeale;
14. exercitarea permanentă a controlului managerial intern și a controlului ierarhic;
15. identificarea și obținerea de fonduri de cercetare și dezvoltare naționale și internaționale în vederea finanțării unor programe de cercetare pentru creșterea eficienței și performanțelor în domeniul cercetării și dezvoltării științifice;
16. luarea de măsuri legale, pe baza constatărilor și propunerilor organelor competente, pentru prevenirea, identificarea și îndepărtarea deficiențelor și abaterilor specific activității muzeului;
17. inițierea și controlarea activității de întreținere a obiectivelor muzeului aflate în administrare, inclusive reparațiile curente și capitale, restaurarea și conservarea lor;
18. să asigure creșterea nivelului de accesibilitate și punere în valoare a patrimoniului muzeal deținut în scopul cunoașterii, educării și recreerii;

19. să crească gradul de atractivitate al muzeului, în scopul atragerii unui număr cât mai mare de vizitatori, prin diversitatea continua a serviciilor oferite de muzeu, respective îmbunătățirea și ajustarea ofertei culturale și a materialelor publicitare și de promovare;
20. identificarea unor soluții de management în vederea creșterii nivelului ponderii veniturilor proprii și a sponsorizării în totalul de venituri;
21. asigurarea unui management de calitate al resurselor umane prin asigurarea participării personalului la programe de formare și specializare;
22. asigurarea implementării standardelor de control intern/managerial conform normelor legale în vigoare prevăzute de Ordinul SGG nr.600/2018 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entității publice;
23. transmiterea către Consiliul Județean Constanța, conform dispozițiilor OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor de cultură, cu modificările și completările ulterioare, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare solicitate de către autoritatea județeană;
24. formarea și consolidarea echipei manageriale pentru implementarea unei viziuni strategice pentru instituția de cultură;
25. dezvoltarea rolului muzeului de principal comunicator în domeniul ecologiei educaționale și de cercetare științifică;
26. dezvoltarea unei relații stabile școli – muzeu/ mediul universitar-muzeu, inclusiv prin instrumente digitale folosibile în mediul online;
27. digitalizarea explicațiilor care însoțesc exponatele;
28. organizarea colecției de documentare/arhivă a Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța;
29. diversitatea modalităților de promovare a proiectelor instituției, inclusiv prin punerea în valoare a unor spații neconvenționale care să scoată instituția în afara ariei sale uzuale de funcționare;
30. dezvoltarea continuă a paginii de web a muzeului, ca sursă de atragere a unui număr însemnat de noi beneficiari precum și de segmente de vizitatori, precum și oferirea informațiilor pentru turiști;
31. realizarea unor programe educative, calibrate pe diferite segmente de vârstă, în vederea creșterii gradului de cultură educativă a vizitatorului precum și de fidelizare a acestuia;
32. organizarea unor evenimente anuale de anvergură care să valorifice o serie de oportunități și să promoveze Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța în cadrul comunității, cu impact asupra publicului beneficiar (de ex: Noaptea muzeelor, Ziua Mării Negre, alte evenimente);
33. elaborarea și implementarea planului de integritate la nivelul instituției, potrivit prevederilor Strategiei Naționale Anticorupție 2021 – 2025, aprobată prin Hotărârea nr.599/2018 pentru aprobarea Metodologiei standard de evaluare a riscurilor de corupție în cadrul autorităților și instituțiilor centrale, împreună cu indicatorii de estimare a probabilității de materializare a riscurilor de corupție, cu indicatorii de estimare a impactului în situația materializării riscurilor de corupție și formatul registrului riscurilor de corupție, precum și pentru aprobarea Metodologiei de evaluare a incidentelor de integritate în cadrul autorităților și instituțiilor publice centrale, împreună cu formatul raportului anual de evaluare a incidentelor de integritate;
34. asigurarea implementării Normelor metodologice de aplicare a prevederii Legii nr.202/2002 privind egalitatea de șanse și tratament între femei și bărbați, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin HG .R.262/2019;
35. îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate legislația în vigoare și în reglementările care prives funcționarea instituției.

Managerul poate îndeplini și alte atribuții stabilite prin contractul de management, prin regulamentul de organizare și funcționare a instituției sau prevăzute de lege.

În exercitarea atribuției prevăzute la alin. (1) lit. d), managerul poate încheia contracte individuale de muncă pe durată determinată cu respectarea prevederilor din Codul muncii și, după caz, din legile speciale, fără ca durata acestora să depășească durata contractului de management.

Managerul va duce la îndeplinire, conform normelor legale în vigoare, toate obligațiile care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/hotărârile Consiliului Județean Constanța, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției muzeale.

D. În cazul activității de management desfășurate în cadrul instituțiilor cu specific muzeal și a colecțiilor publice, proiectul de management trebuie să aibă în vedere și următoarele sarcini specifice:

1. constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului;
2. cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului;
3. punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoașterii, educării și recreerii;
4. elaborarea și punerea în aplicare a proiectelor de restaurare, cercetare, punere în valoare și dezvoltare a patrimoniului.

VI. Structura și conținutul proiectului de management

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de maxim 50 pagini + anexe (format: A4, marginile paginii: stânga 2 cm, dreapta 2 cm, sus 1,25 cm jos: 1,25 spațierea între rânduri: 6 puncte înainte de rând și 6 puncte după rând, alinierea textului: justified, obligatoriu cu diacriticele specific limbii române, numerotare în josul paginii, centrat) și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

SUBCAPITOLUL II:

A. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;

6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;

2. concluzii:

2.1. reformularea mesajului, după caz;

2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;

4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;

5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);

2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

- a) din subvenție;
- b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

- 1. viziune;
- 2. misiune;
- 3. obiective (generale și specifice);
- 4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;
- 5. strategia și planul de marketing;
- 6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
- 7. proiectele din cadrul programelor;
- 8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul	Anul ...
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	TOTAL VENITURI, din care venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse 1.a.3. alte venituri 1.b. subvenții/alocații 1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care 2.a. Cheltuieli de personal, din care 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care: 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital			

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

- 2.1. la sediu;
- 2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)
Primul an de management					
Al doilea an de management					
Al treilea an de management					

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

VII. Alte precizări

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la instituție informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management. Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Compartimentul Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate din cadrul Consiliului Județean Constanța, la telefon 0241.486.620, fax 0241.486.613 și/sau serv.cultura@cjrc.ro.

VIII. Anexele nr. 1-3 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.

Anexa nr.1

Organigrama și Regulamentul de Organizare și Funcționare al Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța :

- Organigrama aprobată prin HCJC nr.60/23.02.2022 - www.cjc.ro/ hotărâri Consiliul Județean Constanța 2022 - <https://www.cjc.ro/sectiune.php?s=229> ;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare de la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța Organigrama aprobată prin HCJC nr.59/23.02.2022 - www.cjc.ro/ hotărâri Consiliul Județean Constanța 2022 - <https://www.cjc.ro/sectiune.php?s=229> .

Anexa nr.2

Statul de funcții de la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța aprobate prin HCJC nr.60/23.02.2022 - www.cjc.ro/ hotărâri Consiliul Județean Constanța 2022 - <https://www.cjc.ro/sectiune.php?s=229>.

Anexa nr.3

Bugetul aprobat al Complexului Muzeal de Științe ale Naturii Constanța pe ultimii trei ani:

2019

<https://www.cjc.ro/sectiune.php?s=16> – 2019

Hotărârile Consiliului Județean Constanța numărul: 87/19.04.2019; rectificările -
155/24.06.2019; 218/30.09.2019 și 301/13.12.2019: <https://www.cjc.ro/sectiune.php?s=174>

2020

<https://www.cjc.ro/sectiune.php?s=193> – 2020

Hotărârile Consiliului Județean Constanța numărul: 86/18.02.2020; 169/29.05.2020;
191/30.06.2020; 233/27.08.2020; 322/27.11.2020.

2021

<https://www.cjc.ro/sectiune.php?s=211> – 2021

Hotărârile Consiliului Județean Constanța numărul: 79/21.04.2021; 204/29.09.2021; 283/13.12.2021.

**Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate
DIRECTOR EXECUTIV CATERINICI MONICA CRISTINA**

**Întocmi și redactat,
Musteață Ana, jnspector superior**