



ROMÂNIA
JUDEȚUL CONSTANȚA
CONSILIUL JUDEȚEAN
PREȘEDINTE

Dispoziția nr. 522 / 01.07.2022

privind aprobarea Caietului de Obiective elaborat în vederea organizării concursului de proiecte de management pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”

Mihai Lupu, Președintele Consiliului Județean Constanța, având în vedere:

- Referatul nr.26674/22.06.2022 al Direcției de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate prin care se solicită aprobarea Caietului de Obiective elaborat în vederea organizării concursului de proiecte de management pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”;
- prevederile art.7, alin.(1), art.8, art.11 și art.12 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile Anexei nr.3 din Ordinul nr. 2.799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;
- prevederile art.191 alin.(1) lit.a), alin.(2) lit.b) din O.U.G nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul art.196 alin.(1) lit.b) din O.U.G nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

DISPUN:

Art.1. Se aprobă Caietul de Obiective elaborat în vederea organizării concursului de proiecte de management pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, conform Anexei nr.1.

Art.2. Anexele nr.1 -- 4 la Caietul de Obiective sunt părți integrante ale acestuia.

Art.3 Caietul de Obiective aprobat, conform Anexei nr.1 la prezenta Dispoziție, va fi adus la cunoștință publică prin afișarea acestuia pe pagina de internet a Consiliului Județean Constanța (www.cjc.ro, Secțiunea Legislație și secțiunea Anunțuri/Concursuri) și pe pagina de internet a Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” (www.cctb.ro).

Art.4. Secretarul General al Județului, prin grija Direcției Generale de Administrație Publică și Juridică va comunica prezenta dispoziție spre ducere la îndeplinire, factorilor interesați prin publicarea pe site-ul Consiliului Județean Constanța.

Constanța01.07..... 2022

PREȘEDINTE,
Mihai LURU

Contrasemnază,
Secretar General al Județului
Nesrin GEAFAR

Anexa nr.1 la DISPOZIȚIA nr. 522 / 01.07.2022

CAIET DE OBIECTIVE

pentru concursul de proiecte de management organizat de Consiliul Județean Constanța pentru
CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANȚA „TEODOR T. BURADA”

Perioada de management pentru care este valabil prezentul Caiet de obiective este de 4 ani, din momentul începerii executării noului contract de management.

I. Tipul instituției publice de cultură, denumită în continuare instituția:

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, așezământ cultural

În temeiul prevederilor din Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr.88/22.03.2011, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” funcționează în subordinea Consiliului Județean Constanța ca așezământ cultural de drept public și își desfășoară activitatea în baza Ordonanței de Urgență nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, Legii nr. 303/2008 privind aprobarea O.U.G. nr.7/2008 pentru modificarea și completarea O.G. nr.39/2005 privind cinematografia și Ordonanță nr.21/ 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activităților de impresariat artistic) și a OUG nr.57/2019 privind Codul administrativ.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” își desfășoară activitatea și în conformitate cu propriul Regulament de Organizare și Funcționare, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 93/2022.

Finanțarea Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” se realizează din venituri proprii și din subvenții alocate din bugetul local, donații și sponsorizări și alte surse atrase, conform legii.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” are sediul în imobilul situat în Strada Dumbrava Roșie 15, municipiul Constanța, 900613, județul Constanța și punct de lucru în imobilele situate în municipiul Constanța, pe str. Mircea cel Bătrân, nr. 104 B, pe str. I.C. Brătianu nr. 68, bdul Ferdinand nr. 56.

Centrul Cultural Județean Constanța s-a constituit prin reorganizarea a trei instituții distincte, astfel: Școala Populară de Arte și Meserii Constanța a absorbit Universitatea Populară Constanța și Centrul Județean Pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Constanța, conform Hotărârii nr.191/15.07.2010 a Consiliului Județean Constanța, iar ulterior, Școala Populară de Arte și Meserii Constanța și-a schimbat denumirea în actualul Centru Cultural Județean Constanța „Teodor

T. Burada”, conform Hotărârii nr.88/22.03.2011, a Consiliului Județean Constanța. Prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr.107/11.05.2016, Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” a preluat, prin absorbție, Direcția Județeană a Distribuției și Exploatării Filmelor Constanța.

Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” realizează și prezintă creații artistice (spectacole, concerte), inițiază, elaborează și desfășoară proiecte și programe culturale artistice precum și de învățământ în domeniul educației permanente, în afară învățământului formal.

În exercitarea atribuțiilor ce-i revin, Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” acționează în următoarele direcții:

- Cercetarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial;
- Realizarea de evenimente-festivaluri, turnee, spectacole, etc., la cel mai înalt nivel cultural și artistic;
- Educarea populației județului în spiritul culturii tradiționale;
- Dezvoltarea de proiecte culturale pentru turiști;
- Integrarea minorităților;
- Dezvoltarea de proiecte culturale pentru românii din diaspora;
- Fidelizarea publicului și atragerea de noi categorii de public;
- Extinderea rețelei de parteneriate cu instituții similare, din țară și străinătate; diversificarea activităților de marketing și PR;
- Formarea profesională continuă a personalului de specialitate și administrativ;
- Bună organizare și gestionare a bugetului.

Activitățile instituției au adresabilitate generală și urmăresc îndeplinirea următoarelor obiective:

- Constituirea științifică, administrarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural al județului Constanța;
- Cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului cultural tradițional;
- Punerea în valoare a patrimoniului cultural în scopul cunoașterii, educării și recreerii;
- Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare;
- Formarea, instruirea și perfecționarea în domeniile artistice;
- Creșterea gradului de acces și participare a cetățenilor la viață culturală;

- Cultivarea creațiilor autentice și a artei interpretative și apărarea lor împotriva tendințelor de poluare și degradare;
- Organizarea de manifestări culturale;
- Întocmirea, coordonarea și derularea de proiecte culturale destinate promovării culturii și artei specifice zonei;
- Sprijinirea metodologică a activității așezămintelor culturale din județ.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este perceput că principalul promotor cultural al județului, datorită, în mare parte, diversității proiectelor culturale, precum și implicării instituției, în calitate de co-organizator și/sau partener, într-o serie de programe inițiate și/sau gestionate de alte entități culturale, administrativ teritoriale și diverse ONG-uri.

Toate acestea, la care se adaugă și organizarea evenimentelor non-tradiționale, așa-zis „de masă”, sprijinirea tuturor lăcașelor de cultură, ale primăriilor din județ, a unor unități de cult, în ceea ce privește conservarea și valorificarea patrimoniului cultural, sprijinirea unor unități din învățământul preșcolar și școlar, în derularea unor activități specifice lor, proiectele de educație culturală, cultural/tradițională, expozițiile itinerante în școli, reprezintă elemente de valorizare socială.

II. MISIUNEA INSTITUȚIEI

În cadrul instituțiilor de cultură, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” are următoarele atribute:

- instituție ce oferă accesul la educare continuă pentru toate segmentele de public;
- instituție modernă cu rol activ în stimularea participării comunității la dezvoltarea cunoașterii și promovarea diversității culturale;
- instituție strategică cu rol important în îmbunătățirea calității vieții și accentuarea coeziunii sociale, prin participarea activă a membrilor comunității, fără deosebire de statut social, economic, vârstă, sex, apartenența politică, religioasă sau etnică.

Astfel, misiunea Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este de a contribui la cercetarea, păstrarea și valorificarea culturii tradiționale, de a crea noi perspective cultural-artistice prin diversificarea ofertei instituționale, de a contribui la dezvoltarea nivelului de dezvoltare culturală a comunității și de a promova valorile culturii tradiționale în plan local, județean,

național și internațional. Cu fiecare acțiune și eveniment inițiate și organizate, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” participă la consolidarea imaginii municipiului, județului Constanța și a României ca zone culturale, răspunzând în acest fel la nevoile și la așteptările publicului vis-a-vis de consumul de cultură.

În susținerea misiunii sale, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și a culturii tradiționale, urmărind cu consecvență:

- Educarea artistică a publicului, prin programe specifice;
- Sprijinirea tinerilor artiști valoroși în afirmarea lor;
- Cunoașterea, păstrarea și promovarea tradițiilor și valorilor culturii în contextul dezvoltării culturii naționale;
- Coordonarea, perfecționarea științifică și metodologică a activității și creației artistice;
- Cercetarea și evaluarea realității fenomenului culturii populare a tradiției și creației populare specifice fiecărei zone etnoculturale;
- Realizarea de spectacole model cu caracter folcloric, literar-muzical, în sensul conservării tradițiilor și valorilor perene, apărării lor împotriva tendințelor de poluare și degradare;
- Editarea de carte, reviste și publicații de specialitate;
- Inițierea și realizarea de programe de valorificare cultural-științifică și artistică a tradiției culturale din zona etnofolclorică pe raza căreia activează;
- Organizarea de cursuri de perfecționare și formare în meserii artistice (programe de educație menite să contribuie la ridicarea nivelului de cunoștințe teoretice și practice ale tinerilor);
- Organizarea de tabere culturale în domeniul artelor plastice și foto;
- Inițierea de acțiuni de animare a localităților și județului prin spectacole, concerte, expoziții, târguri, manifestări culturale, în colaborare cu instituții publice, culte, societăți de artă și spectacol, instituții profesionale, asociații, fundații și organizații non-guvernamentale din domeniul turistic și cultural;
- Conceperea și organizarea de programe proprii, monitorizând finanțarea programelor culturale inițiate de alte instituții, valorificând potențialul cultural artistic local;
- Organizarea de schimburi în domeniul cultural, constând în colaborări active cu centre similare din țară și străinătate, cu asociații, ligi, fundații și alte asemenea lor;

- Organizarea activităților instructiv-educative prin cursuri de specialitate teoretice și practice, cu predare individuală și colectivă, în domeniile: muzicii, teatrului, literaturii, coregrafiei, artei plastice și artei populare;
- Stimularea creativității și talentului;
- Cultivarea valorilor și autenticității creației artistice contemporane și artei interpretative din toate genurile – muzică, coregrafie, teatru, artă plastică, literatură, artizanat etc.;
- Alte atribuții și acțiuni specifice Centrului Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*”, cu respectarea obiectului de activitate.

Patrimoniul cultural imaterial reprezintă o componentă esențială a identității naționale a unui popor, iar conservarea și transmiterea sa generațiilor tinere este crucială pentru păstrarea identității românești în Europa națiunilor secolului XXI.

În realizarea activității sale specifice, Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” poate colabora cu instituții publice, societăți comerciale, regii autonome, companii naționale, organizații precum și cu personae fizice și juridice din țară și străinătate.

Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” participă la proiectele elaborate de către autoritatea locală, asigurând baza materială de care dispune instituția, fiind un bun colaborator, precum și un partener în cadrul proiectelor organizate de către autoritatea locală.

III. DATE PRIVIND EVOLUTIILE ECONOMICE ȘI SOCIOCULTURALE SPECIFICE COMUNITĂȚII ÎN CARE INSTITUȚIA ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” își desfășoară activitatea în municipiul Constanța, principal centru urban din sud-estul României.

Cu o populație de peste 766315 locuitori, județul Constanța este structurat în 3 municipii, 9 orașe, 58 de comune și 189 sate, în care conviețuiesc în bune relații populații de naționalitate, cultură și religie diferită (<https://constanta.insse.ro/>).

Diversitatea culturală este un element caracteristic al regiunii în care Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” își desfășoară activitatea, implicarea în activități culturale creative, participarea activă la actul cultural având un impact major asupra modului de acceptare a diversității și diferențelor culturale. Astfel, statistica demonstrează că în regiunea de dezvoltare sud – est, populația manifestă un grad ridicat de acceptare și toleranță față de minoritățile etnice.

Raportarea înregistrată de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, la 56% poate fi îmbunătățită printr-o viziune cultural – educațională mult mai aplicată, prin implementarea de proiecte cultural – artistice care să întrețină și să îmbunătățească dialogul interetnic.

O altă caracteristică a regiunii este componentă turistică, valoroasă atât din punct de vedere economic cât și socio – cultural, prin organizarea de evenimente și acțiuni ce se pot constitui în produse de turism cultural. Conform datelor emise de Direcția Județeană de Statistică Constanța, la nivelul anului 2018, au fost înregistrați peste 1.300.000 de turiști. Astfel printr-un management cultural eficient axat pe valorificarea patrimoniului imaterial și a diversității culturale și etnice, se pot crea premisele unei promovări culturale calitative, la nivelul întregului județ.

Conform datelor furnizate de barometrul cultural publicat pe site-ul www.culturadata.ro, participarea culturală a populației orașului Constanța se află, la nivelul anului 2016, în scădere, poziționând orașul pe locul 21 în clasamentul celor 46 de orașe analizate. Putem extrage concluzia că la nivelul municipiului Constanța, se construiește greu o ofertă culturală coerentă, iar segmentul populației tinere nu este neapărat atras de mediul cultural tradițional, considerând suficientă abordarea culturală (aproape) exclusiv online.

La ora actuală se resimte acut nevoia unei mai bune comunicări între public și instituțiile de cultură și a unei mai bune promovări a actului cultural, a dezvoltării participării și interactivității, mai ales pentru copii și tineri. Consumul digital de cultură apropie publicul de creator sau de producător, încurajează implicarea în crearea de conținuturi culturale și reutilizarea resurselor, permite artiștilor amatori să se afirme pe piața culturală. Tinerii, un public receptiv la nou, ilustrează cel mai bine această realitate, fiindcă se raportează la cultură tot mai puțin în calitate de consumatori pasivi și tot mai mult în calitate de creatori de conținuturi culturale și de consumatori participativi.

Publicul tânăr este o categorie emergentă de public consumator, unul important din punctul de vedere al consumului cultural. Participarea tinerilor la cultură poate fi stimulată prin adaptarea ofertei culturale a instituțiilor, la interesele și practicile de consum ale acestora, dar și prin educație și alte măsuri. În consecință, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” ca instituție în sine este unul dintre mecanismele prin care rezolvarea armonioasă a nevoilor culturale ale membrilor societății poate fi posibilă.

Conform datelor furnizate de barometrul cultural publicat pe site-ul www.culturadata.ro, pentru regiunea de dezvoltare sud-est a României, la nivelul anului 2018, se constată faptul că

instituțiile culturale reprezintă un pilon al vieții culturale ce poate fi consolidat prin programe și proiecte aplicate nevoilor sociale actuale. Astfel, respondenții au clasat participarea la activitățile/cursurile de educație permanentă oferite de instituțiile de profil, în topul preferințelor lor: un procent de peste 90% dintre intervievați declarând că a urmat activități creative în cadrul unui curs al unei instituții de cultură, în ultimele 12 luni.

Cu toate acestea se constată comunicarea încă nesedimentată dintre instituțiile responsabile de educarea și formarea gustului pentru actul cultural, în rândul publicului și a tinerilor, în mod special. Statistic, răspunsul la afirmația *instituțiile de cultură și cele educaționale trebuie să colaboreze mai frecvent în organizarea de activități culturale*, se cuantifică astfel:

Grupa de vârstă	Acord	Indecis	Dezacord	Total
18 – 29 ani	60%	32%	8%	100%
30 – 39 ani	72%	21%	7%	100%
40 – 49 ani	68%	24%	8%	100%
50 – 64 ani	74%	19%	7%	100%
65 de ani și peste	76%	18%	6%	100%

Cu toate acestea, un aspect extrem de important este generat de faptul că publicul, indiferent de nivelul de educație, consideră că educația și cultura sunt factori importanți ce trebuie să funcționeze interconectat. Această aliniere în percepția comună, la nivelul regiunii, poate genera proiecte culturale „de succes”, care să atragă un public divers și care să pună bazele unei vieți socio – culturale înfloritoare.

Forme de consum cultural public în contextul pandemiei COVID-19, date luate de pe <https://www.culturadata.ro/tendinte-ale-consumului-cultural-in-pandemie-2020/>.

Potrivit datelor de pe pagina de internet a institutului Național pentru Cercetare și Formare în Cultură, studiul a avut în vedere intenția românilor de a participa la o serie de activități și evenimente de timp liber, atât culturale, cât și non-culturale.

Dintre evenimente și locurile cu cea mai mare intenție de participare, pe primele trei locuri se poziționează vizitarea monumentelor istorice, participarea la spectacole de divertisment în aer liber și participarea la spectacole de muzică în aer liber.

„Analize comparative 2019- 2020 prezintă scăderile accentuate ale consumului cultural în spațiul public care au înregistrat cel mai mic nivel pentru activitățile artistice (sub 25%) și diferențele între tipurile de consum public. Activitățile culturale în aer liber au înregistrat scăderi de consum mai mici comparativ cu cele realizate în spații închise, această tendință, identificată și la prima ediție, a continuat și va continua și în anul 2021. O altă tendință identificată a fost dependența

nivelului de consum cultural de evoluția situației epidemiologice, cea mai mare intenție de consum înregistrându-se pentru varianta de participare dacă situația se îmbunătățește.

Între dorința de participare și teama de îmbolnăvire prezintă dinamica de consum în artele spectacolului în a doua jumătate a anului 2020 și principalele motivații pentru ne-participare, având în vedere nivelul foarte scăzut înregistrat în perioada iunie-octombrie 2020 (sub 4%). Deși teama de îmbolnăvire a fost principalul motiv invocat de respondenți pentru neparticiparea la spectacole, un alt motiv important a fost lipsa acestor evenimente publice, ca urmare a restricțiilor impuse de autorități. Frica de îmbolnăvire a fost invocată mai des în mediul rural și în localitățile urbane mari (peste 200.000 de locuitori) și de către persoanele cu vârsta peste 50 de ani".
<https://www.culturadata.ro/tendinte-ale-consumului-cultural-in-pandemie-2020/>.

IV. DEZVOLTAREA SPECIFICĂ A INSTITUȚIEI

Structura sau forma unei organizații de tipul instituției Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” depind de funcția sa. Organizațiile evoluează de la unități funcționale singure la unități complexe implicate într-un mare număr de activități, motiv pentru care devine esențială împărțirea sarcinilor între membrii organizației. Apar totodată noi funcții al căror loc și rol trebuie să fie stabilite. Nevoia de a coordona diferitele activități dau naștere unei ierarhii care este proiectată în așa fel încât să le permită managerilor să dețină controlul asupra organizațiilor, să asigure îndeplinirea nevoilor angajaților și să ia decizii mai bune. Vom discuta diferitele moduri în care organizațiile încearcă să își proiecteze structura pentru a-și atinge obiectivele, precum și despre necesitatea acordării unei importante deosebite diferențierii activităților desfășurate în condițiile integrării lor într-un mod care să permită organizației să își atingă obiectivele.

O organizație reprezintă alocarea și utilizarea de resurse (umane, materiale și financiare) în vederea atingerii unor obiective. Rezultă din această definiție că o organizație ale căror resurse nu sunt structurate eficace sau ale cărei procese nu sunt utilizate potrivit, nu va fi eficace în a-și atinge obiectivele. Din acest motiv managerii trebuie să se preocupe de modul în care este structurată sau proiectată organizația și de modul în care corelează sau funcționează. Această abordare duală: organizațională și funcțională a fost numită abordare-funcție.

Documente de referință, necesare analizei:

Anexa nr.1 la prezentul Caiet de obiective

- ❖ **Organigrama** aprobată prin Anexa nr.1 la Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 94/30.03.2022.
- ❖ **Regulamentul de organizare și funcționare** aprobat prin Anexa nr.1 la Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 93/30.03.2022.

Anexa nr.2 la prezentul Caiet de obiective

- ❖ **Statul de funcții** aprobat prin Anexa nr.2 la Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 94/30.03.2022.

Anexa nr.3 la Caietului de obiective

- ❖ **Bugetul de venituri și cheltuieli** pentru:

- **anul 2019** (Bugetul de venituri și cheltuieli aprobat prin Anexa nr.1 la Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 300/13.12.2019).

- **anul 2020** (Bugetul de venituri și cheltuieli aprobat prin Anexa nr.1 la Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 351/17.12.2020).

- **anul 2021** (Bugetul de venituri și cheltuieli aprobat prin Anexa nr.1 la Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 278/13.12.2021).

- **anul 2022** (Bugetul de venituri și cheltuieli aprobat prin Anexa nr.1 la Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr.19/28.01.2022 și nr.108/20.04.2022).

4.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este o instituție cu rol major în educația permanentă și în ridicarea nivelului de cultură a unei mari categorii de persoane de la tineri la adulți, implicându-se în același timp și în organizarea învățământului artistic și a însușirii meșteșugurilor tradiționale.

În Constanța, o primă mențiune legată de această instituție, o putem considera cererea unui comitet de inițiativă, din 8 decembrie 1899, adresată primăriei, prin care se solicită aprobarea

repartizării unui local pentru înființarea unei „Școli de adulți pentru cultura meseriașilor români din oraș”.

Astfel, vorbind despre originile acestei instituții, putem spune că Școala de arte și meserii ca instituție de învățământ artistic, s-a constituit treptat. Cu toate că erau cunoscute tradițiile culturale locale și fuseseră înregistrate destule încercări, la Constanța, la 1 octombrie 1956, abia se înființează Școala elementară de muzică și arte plastice, care asigura învățământ vocațional pentru 96 de elevi.

Școala a fost subvenționată de Ministerul Culturii, încadrată cu personal didactic de specialitate. Avea două secții: muzicală, cu două clase de vioară și 50 de elevi, și cea de arte plastice, cu 20 de elevi, repartizați pe ramuri precum pictură, desen, arte plastice și modelaj. Secțiile lucrau în grupe de câte 4-5 elevi.

Prin Decizia nr.1260/27 august 1959 a Consiliului de Miniștri, 31 de școli elementare speciale de artă din diverse orașe, printre care și Constanța, trec în subordinea Sfaturilor Populare Regionale, pe baza unor protocoale încheiate între Ministerul Învățământului și Culturii și Comitetelor Executive ale Sfaturilor Populare respective.

Începând cu anul 1960, finanțarea Școlilor speciale elementare de artă se face exclusiv din bugetele Sfaturilor Populare, iar planurile și programele de învățământ se întocmeau de către Ministerul Învățământului și Culturii.

Doar atâtea informații par a fi rămas despre începuturile școlii constănțene. Arhiva a fost parțial pierdută, diverse acte doveditoare au dispărut în multele mutări și transformări ale celor ultime șase decenii.

Conducătorii instituției:

Elena Mateescu – a fost primul director al instituției, angajată în septembrie 1957, absolventă a Conservatorului „Ciprian Porumbescu”, secția dirijat instrumental.

Nicolae Tadulescu – cel de-al doilea director, în perioada 1963 – 1964, a absolvit academia de arte frumoase din București în 1936. Specializat în pictură bisericească și membru al Comitetului orașenesc de cultură și artă.

Sady Herscovici – a fost director al instituției în perioada 1 septembrie 1964 – 1 ianuarie 1983. A predat cursuri de istoria teatrului, regie, actorie.

Costin Antonescu – perioada sa de directorat (1983 – 1985) a corespuns cu cea a unificării Școlii Populare de Artă cu Centrul Județean de Îndrumare a Creației Populare.

Sabin Călin - a venit în 1985 la conducerea instituției, dar a rămas puțin timp.

Ion Hristu – profesor, autor de texte literare, este numit director al instituției în martie 1990 pentru o perioadă scurtă, până la 21 septembrie 1990.

Constantin Papadopol – ceramist, absolvent al Institutului de Artă „Nicolae Grigorescu” este numit director la 21 septembrie 1990 și a fost director al instituției timp de 16 ani, până în 2006.

Doina Voivozeanu – profesor muzicolog ce a absolvit Facultatea de compoziție și muzicologie la Conservatorul de muzică “George Enescu” din Iași. A fost director al instituției în perioada 02.06.2006 – 16.04.2022.

În prezent, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este condus de un director general interimar/manager interimar – doamna Abibula-Stroe Ștefania-Laura.

De-a lungul celor 60 de ani, instituția a reușit să formeze generații de absolvenți care și-au găsit locul alături de artiști profesioniști ai instituțiilor de cultură atât în instituții de spectacol, cât și în Uniunea Artisticilor Plastici.

În anul 2010, în urma unui proces de reorganizare în instituțiile de cultură la nivel național, Școala Populară de Arte și Meserii Constanța, a absorbit Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Universitatea Populară Constanța.

În anul 2011, Școala Populară de Arte și Meserii Constanța își schimbă denumirea în Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”. Pentru a reda scopul și atribuțiile instituției nou înființate, s-a impus schimbarea denumirii, fapt ce s-a realizat prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța cu nr.88 din data 22.03.2011.

În anul 2016, în urmă unui alt proces de reorganizare, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a absorbit Direcția Județeană a Distribuției și Exploatării Filmelor Constanța.

În anul 2018, prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 133/27.04.2018, se constituie dreptul de administrare, în favoarea Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, asupra imobilului care găzduiește Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”.

În urma acestui șir de reorganizări și schimbări, spectrul activităților vechii instituții s-a lărgit considerabil, crescând adresabilitatea către publicul constănțean a serviciilor oferite de către noua instituție.

4.2. Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani:

Nr. Crt.	Indicator de performanță	Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021
1.	Număr total de cursuri vocaționale	30	31	33
2.	Număr de participanți și absolvenți ai cursurilor vocaționale	Participanți – 1,040 Absolvenți - 262	Participanți – 780 Absolvenți - 201	Participanți – 851 Absolvenți - 199
2.1	Număr total de participanți la cursurile vocaționale 2021	1,040	780	851
2.1	Număr absolvenți la cursurile vocaționale 2021	262	201	199
3.	Număr de publicații	13	2	3
3.1	Număr de volume tipărite (cu ISBN) – cărți anastatice	12	1	2
3.2	Revista "Datina" publicație lunară	1	1	1
4.	Număr de apariții media	1.157	1.385	2.516
4.1.	Presa scrisă	18	21	80
4.2.	Presa audiovizuală (televiziune+spoturi radio)	14	24	49
4.3.	Online	1.125	1340	2.387
5.	Număr de parteneriate instituționale	16	19	27
6.	Număr de activități culturale/proiecte	65	52	84
6.1	Proiecte cu finanțare de la bugetul local	19	14	11
6.2	Activități culturale curente	46	38	73
8.	Număr de beneficiari neplatitori	40.000	18.000	21.000
9.	Număr de beneficiari platitori	18.510	9.200	11.170
9.1	Cursuri	1.040	780	851
9.2.	Bilete cinematograf	17.470	8.420	10.319
10.	Venituri proprii (lei)	1.006.512,27 lei	784.360,43 lei	933.558,90 lei
11.	Subvenție (lei)	7.052.599,94 lei	6.108.970,60 lei	6.024.494,45
12.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri) / număr de beneficiari	137,74 lei/beneficiar (raportat la apx. 58.510 beneficiari)	227,48 lei/beneficiar (raportat la apx. 27.200 beneficiari)	216,29 lei/beneficiar (raportat la apx. 32.170 beneficiari)

4.3. Scurta descriere a patrimoniului instituției

Patrimoniul constituie suportul material al Centrului Cultural Județean Constanța, care îi permite să funcționeze în vederea realizării misiunii sale. În acest scop se iau măsuri permanente pentru îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a activităților instituției, măsuri de siguranță, asigurarea cadrului ambiental, dotarea cu aparatură, mobilier, instrumente, tehnică specifică disciplinelor, toate acestea pentru a ridica standardele acestei instituții cu vechime și renume.

Partea principală și esențială a patrimoniului Centrului Cultural Județean Constanța îl reprezintă imobilele în care instituția își desfășoară activitatea, prin urmare deținem în administrare următoarele imobile proprietate publică a județului Constanța:

PATRIMONIUL IMOBIL

1. Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” situat în b-dul Ferdinand nr.56, Constanța

1.1 Cinematograf Parter + 1E parțial (Sală cinema + dependințe)

Suprafață construită la sol - 1.212 mp /Suprafață construită desfășurată-1.445 mp

1.2 Acces Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”

Suprafață utilă 220 mp

1.3 Teren aferent Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”

Suprafață teren din acte – 1.577 mp

Suprafață măsurată – 1.212 mp

Instituția deține dreptul de administrare asupra acestor bunuri imobile în baza Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 133/27.04.2018 și Protocolului nr. 12134/03.05.2018.

În perioada 01.04.2013 – 01.11.2016 Cinematograful „Republica” a fost subiectul proiectului finanțat prin Programul Operațional Regional 2007 – 2013, Axa prioritară 1: „Sprijinirea dezvoltării durabile a orașelor – poli urbani de creștere” .

Obiectivele specifice ale proiectului le-au reprezentat reabilitarea și modernizarea clădirii fostului Cinematograf precum și dotarea/echiparea „Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret”, nou realizat, cu mobilier adecvat spațiilor propuse și echipamente.

În cadrul actualului Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” se organizează spectacole, proiecții de film, lansări de carte, conferințe etc.

2. Imobil (clădire+teren) situat în Str. I.C. Brătianu nr.68 – sediul Ansamblului Profesionist „Brăulețul”

2.1 Construcție (P+1) 300 mp

2.2 Teren - suprafață 150 mp

Instituția deține dreptul de administrare asupra acestor bunuri imobile în baza Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 322/29.11.2011 și Protocolului nr. 32/12.12.2011.

3. Spații din cadrul imobilului situat în mun. Constanța, str. Mircea cel Batrân, nr.104B

În baza Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 18/20.01.2021 și a Protocolului nr. 2730/25.01.2021 deține în administrare 18 spații din imobilul, proprietate publică a județului Constanța, situat în Constanța, Str. Mircea cel Batrân nr.104B, în suprafață totală utilă de 220,20 mp.

Menționăm că în ultimii ani nu a fost necesar a se aduce îmbunătățiri spațiilor întrucât în de-a lungul timpului au fost realizate toate lucrările ce se impuneau pentru a crea un cadru corespunzător și condiții optime pentru toate ramurile de activitate ale instituției.

De asemenea, sediul administrativ al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” s-a mutat din imobilul situat în Bd. Tomis nr.110, Constanța, în imobilul închiriat situat în Str. Dumbrava Roșie nr. 15, Constanța. Această relocare a fost realizată pentru a evita riscurile pe care le prezintă structura imobilului situat în Bd. Tomis nr.110, imobilul prezentând degradări grave la structura de rezistență a planșeelor, datorate duratei de exploatare de peste 100 ani. **Casa „Ion Bănescu”, imobil situat în Bd. Tomis nr.110, clasat monument istoric**, cod CT-II-m-B-21100, poz. 557 în Lista Monumentelor Istorice, anexa la Ordinul Ministrului Culturii nr. 2572/13.08.2014 a fost preluat de U.A.T.M. Constanța în vederea consolidării acestuia.

PATRIMONIUL MOBIL

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” deține deja o imagine identitară distinctă și este extrem de bine poziționat în mediul profesional. Oferta de programe, proiecte și servicii pusă la dispoziție beneficiarilor în consens cu tendințele cererii culturale de la nivelul comunităților județului.

Pentru a asigura un mediu optim și competitiv în vederea îndeplinirii scopului și misiunii sale instituția dispune de toate dotările necesare pentru desfășurarea tuturor activităților la un nivel ridicat de profesionalism :

- Sală proprie de spectacole (Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”).
- Sisteme de sunet performante (boxe active, pasive, mixer, microfoane etc.).
- Instrumente dedicate tuturor disciplinelor predate cât și pentru orchestra Ansamblului Folcloric Profesionist „Brăulețul”.
- Costume populare.
- Pian acustic de concert Boston GP215.
- Microbuz Mercedes Benz.
- Studio foto.
- Ecran gonflabil, etc.

4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani

ANUL 2019

Secția Ansamblu Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” – Promovare Cultură Tradițională

Eveniment	Ziua/luna/an	Locul de desfășurare
Participare Târgul de Turism al României, ediția I	21-24.02.2019	ROMEXPO, București
Spectacol dans - Conferința de Management RMX&AGG Holcim 2019	21.03.2019	Hotel IAKI Mamaia
Spectacol în cadrul evenimentului "Festivalul Berii" ediția a III-a - proiect cultural	01.05.2019	Pavilionul Expozițional Constanța
Spectacol dans – evenimentul “Întâlnirea informală a atașșilor pentru energia atomică din statele membre UE – în cadrul Președenției rotative a Consiliului Uniunii Europene	12.06.2019	Cernavodă
Spectacol folcloric – proiectul cultural “Sărbători populare dobrogene”	13.06.2019	Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret “Jean Constantin”
Spectacol dans – eveniment Black Sea Forum – Primăria Municipiului Constanța	13.06.2019	Constanța
Spectacol dans – evenimentul “Întâlnirea directorilor responsabili cu managementul apelor și a mediului marin din statele membre UE – Ministerul Apelor și Pădurilor	14.06.2019	Constanța
Participare în cadrul Festivalului Folcloric "Aneta Stan" ed. a II - a Cernavodă	15.06.-16.06.2019	Casa de Cultură Cernavoda

CAIET DE OBIECTIVE pentru concursul de proiecte de management

Spectacol în cadrul evenimentului "Întâlnirea informală a atașajilor pentru energie atomică"	19.06.2019	Rasova
Proiect cultural – artistic "Ziua Multietnicității Dobrogene", ediția a II - a	08.08.2019	Piațeta Cazino Stațiunea Mamaia
Festivalul Folcloric de Artă și Tradiție Populară Românească	06.09-08.09.2019	Otopeni
Sărbători populare dobrogene - spectacol	12.09.2019	Centrul Multifuncțional Educa-tiv pentru Tineret "Jean C-tin"
"Sărbătoarea Tradițiilor și Meșteșugurilor Dobrogene"	20.09.2019	Pavilionul Expozițional Con-stanța
Spectacol în cadrul evenimentului "Toamna buzoiană" editia a XIV-a	22.09.2019	Buzău
Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc "Dan Moiescu"	03.10-04.10.2019	Căminul Cultural Topalu
Program artistic în cadrul evenimentului "Campionatul Mondial de Skanderberg"	29.10.2019	Pavilionul Expozițional Con-stanța
Spectacol în cadrul proiectului Festivalul Internațional "Dobrogea la Porțile Balcanilor"	13.11.2019	Centrul Multifuncțional Educa-tiv pentru Tineret "Jean C-tin"
Program artistic în cadrul evenimentului Târgul de Turism Romexpo - ediția de toamnă	14.11.-17.11.2019	Romexpo, București
Proiect cultural "Sărbători Populare Dobrogene" - spectacol decembrie	04.12.2019	Centrul Multifuncțional Educa-tiv pentru Tineret "Jean C-tin"

SECȚIA CULTURAL – EDUCATIVĂ

- ❖ 12 martie, concert la Biserica Catolică Cernavodă „*Sărbătoarea primăverii*” cu participarea elevilor Centrului Cultural Județean „*Teodor T. Burada*”;
- ❖ 30 martie, „*Recital de Canto Muzică Ușoară și Pian*”, la Muzeul de Artă Constanța, cu participarea elevilor Centrului Cultural Județean „*Teodor T. Burada*”;
- ❖ 14 aprilie, recital de pian „*Primăvara pe portativ*”, cu participarea elevilor clasei de pian a prof. Dorina Ivascu – filiala Cernavodă;
- ❖ Luna mai, Proiect – Arderi Experimentale/ Arderi Arhaice (secția ceramică), reprezintă un experiment nou în ceea ce privește arderea obiectelor din ceramică ce urmărește reconstituirea fluxului tehnologic (construcție, decor, ardere, pastă ceramică) al unei arderi a vaselor din lut și se adresează cursanților secției de ceramică precum și publicului din toate categoriile de vârstă.
- ❖ 11 mai, recital de muzică ușoară și pian „*Dor de vară!*”, la Muzeul de Artă Constanța, cu participarea elevilor de la clasele de Canto – muzică ușoară și pian coordonați de profesorii Vadim Iftime și Ancuța Simion;
- ❖ 26 mai, recital de pian „*Flori de mai*”, la Muzeul de Artă Constanța, cu participarea elevilor clasei de pian coordonați de doamna profesor Angela Moraru;

- ❖ 2 iunie, recital de pian „*Armonii pe portativ*”, la filiala Cernavodă, cu participarea elevilor clasei de pian coordonați de doamna profesor Dorina Ivanciu;
- ❖ 8 iunie, „*Vara Muzicală*”, recital al elevilor clasei de canto muzică ușoară, la sediul instituției;
- ❖ 9 – 10 iunie Concurs Național de Pian „*Piano Art*” – Ediția a IV-a
- ❖ 11 iunie, „*Chipuri*”, expoziție de fotografie organizată de clasa de artă fotografică coordonată de doamna profesor Iulia Pana, la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- ❖ 12 iunie, „*Spectacol de Muzică*” la Biserica Catolică Cernavodă;
- ❖ 23 – 30 august Tabara de pictură „*KREATOR ART*” BALCIC- BULGARIA 2019, Coordonator proiect profesor Florentin Sîrbu;
- ❖ 16 noiembrie, „*Momente muzicale*”, recital de Canto Muzică Ușoară și Pian, la Muzeul de Artă Constanța, profesori coordonatori Vlad Iftime, Ancuta Simion, Georgiana Costea;
- ❖ 30 noiembrie, „*Muzica sufletului*”, recital pian, la Muzeul de Artă, cu participarea elevilor clasei de pian coordonate de profesor Angela Bejenaru;
- ❖ 18 noiembrie, „*Feerie de iarnă*”, cu participarea elevilor coordonați de profesori Vasile Neculaie, Lupu Florentina și Hoidrag Adriana;
- ❖ 19 decembrie, „*În prag de sărbătoare*”, recital pian, cu participarea elevilor clasei de pian coordonați de profesor Nicoleta Moroianu;
- ❖ 20 decembrie, „*Farmecul iernii*”, recital al clasei de canto muzică ușoară, filiala Cernavodă, coordonator profesor Roxana Elena Ghindici, la Biserica Catolică Cernavodă;

Serviciul coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și

Exploatarea Filmelor, prin:

- Compartiment Exploatare a Filmelor (fost Secția Județeană de Exploatare a Filmelor)
- Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” (fost Compartimentul Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”)
- ❖ 2 ianuarie – difuzare documentar „*România neîmblânzită*”. Materialul surprinde viața naturală fabuloasă de pe teritoriul României.
- ❖ 15 ianuarie – proiecția filmului documentar „*Muzica rănilor de război*”.
- ❖ 24 ianuarie – Gala „*Zece Oameni de Valoare pentru Constanța*”.

- ❖ 28 ianuarie – eveniment cultural, aniversarea Colegiului Național „Mihai Eminescu” – „*Un secol de excelență în educație - 1919- 2019*”.
- ❖ 3 februarie - Lansare de carte „*Privind înăuntru*”, autor Petronela Rotar.
- ❖ 19 februarie - Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Constanța, cu sprijinul Asociației Partida Romilor ”Pro Europa” filiala Constanța, a găzduit în cadrul Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”, proiecția filmului de tip docudramă, „*Sclavia Romilor – Lungul drum către libertate*”.
- ❖ 8 martie – Deschiderea vernisajului expoziției de fotografie „*Femeia dobrogeană, de ziua ei*” – eveniment inclus în proiectul cultural „*Arta, de la viziune la formă*”.
- ❖ 9 aprilie – **Spectacol antidrog**. Evenimentul face parte din proiectul cultural „*Themis, drumul către umanitate*”.
- ❖ 10 aprilie – **Festivalul Județean „Bucuriile copilăriei”** – eveniment realizat în colaborare cu Școala „*Petre Ispirescu*” și Inspectoratul Școlar Județean Constanța
- ❖ 13 – 30 mai – spectacol de teatru din cadrul proiectului cultural „*Jocul de-a istoria*” – eveniment realizat de Asociația Culturală Georgiana Rusu și Inspectoratul Școlar Județean Constanța.
- ❖ 15 mai – deplasare în localitatea Tulcea, punere în scenă a unei piese de teatru pe tema prevenirii consumului de substanțe psihoactive. (Parte integrantă a proiectului cultural „*Themis, drumul către umanitate*”).
- ❖ 16 – 17 mai – **FILMMIC**
- ❖ 14 iunie – Televiziunea Română – **casting emisiunea concurs „O vedetă populară”**
- ❖ 14 august – concert organizat de SC FER AUTO CLEANING SRL cu ocazia sărbătorilor religioase celebrate de comunitatea musulmană
- ❖ 18 noiembrie – spectacol cultural – artitic organizat de **Consulatul General al Republicii Turcia la Constanța**
- ❖ 21 noiembrie – Asociația Noua Acropolă a organizat seminar/ conferința „*În căutarea înțelepciunii*”
- ❖ 25 noiembrie - ASOCIAȚIA CLUBUL MONTESSORI START PENTRU VIAȚĂ a organizat proiecția filmului documentar „*COPII E MAESTRUL*”
- ❖ 28 noiembrie – **Festivalul Național de Scurtmetraj pentru Amatori „FilmMare”, EDIȚIA 2019.**

- ❖ 17 decembrie – Asociația Culturală Club 99 a organizat **spectacol de stand up comedy cu Teo și Victor Bara**.
- ❖ 19 decembrie – **Concurs de dans sportiv** organizat de Marina FILIP
- ❖ 20 decembrie – eveniment artistic organizat de Salsa Encanto
- ❖ 27 decembrie – spectacol de teatru „**Cei 3M**” organizat de Asociația Iubesc Timișoara

PREMIERE CINEMATOGRAFICE ÎN ANUL 2019:

LUNA IUNIE: „Wonder Park” (3D), „Aladdin” (3D), „John Wick” (2D), „Terra Willy: Planete incontinnue” (3D), „Rocketman” (2D), „A Dogs Journey”, „Parking”, „Pokémon Detectiv Pikachu”, „MIB”, „Secret Life of Pets”, „Notti Magiche”, „Spider Man: Far from home”, Filme în natură EUNIC – grădina Farul (Mangalia), „Long Shot”, „Yesterday”, „Stuber”.

LUNA IULIE: Filme în natură EUNIC – faleză Casino, „Anna” (2D), „Fast & Furious” (3D), „The Lion King” – dublat și subtitrat (3D), „Poms” – 2D, „Once Upon a Time in Hollywood”, „Angry Birds 2” (dublat RO), „The Art of Racing in the Rain”, „Angel has Fallen”, „IT – chapter 2”, „The Big Trip” dublat ro.

LUNA SEPTEMBRIE: „Downtown Abbey”, „LA Gomera”, „Trouble/ O belea de catel”, „THE Big Trip”, „AD ASTRA”, „Princess in Wonderland”, „RAMBO: Lat Blood”, „Între chin și amin”, „Mosley”, „Hustlers”, „Joker”, „Emigrant Blues: un road movie în 2^½” (proiecție de gală).

LUNA OCTOMBRIE: „Maleficent: Mistres of Evil”/ „Maleficent: Suverana Răului”, „Abominable”/ „Yeti – Omul Zăpezilor”, „Dolor y Gloria” / „Durere și glorie”, „MO”, „The Addamns Family”, „Jurnalul Familiei – escu”, „Zombieland Double Tap”

LUNA NOIEMBRIE: „Arest”, „Terminator: Dark Fate”, „Cinderella and the Secret Prince” (3D), „Norm from the North: King Sized Adventure” (2D), „Last Christmas” (2D), „Midway” (2D), „Frozen 2”/ „Regatul de gheata 2 (3D), „Cenușăreasa”, „Playing with fire” (2D), „Charlie’s angels” (2D)

LUNA DECEMBRIE: „Maria- Regina Romaniei”, „Playing with fire” (2D)

CERCETARE DE TEREN

- ❖ Proiectul cultural „**Pe urmele lui Teodor Burada**” inițiat la începutul anului 2019, are ca scop nu doar studiul gradului de păstrare și transmitere al elementelor de folclor cât și deschiderea și

sustinerea dialogului social cu societatea civilă, în acest sens. Proiectul, extrem de amplu, a continuat și în anul 2020.

PROGRAMUL EDITORIAL PROPRIU

- ❖ Editarea lunară a revistei **DATINA**;
- ❖ Lucrarea *„Dan Moisescu – un reper în folcloristica românească”*;
- ❖ Broșura *„Dobrogea de azi privind spre viitor”* – în cadrul proiectului cultural *„Sărbătorim Dobrogea”*;
- ❖ Lucrarea *„Satul dobrogean de la Dunăre în oglinda timpului”* – în cadrul proiectului *„Pe urmele lui Teodor Burada”*;
- ❖ Audiobook-ul *„Dobrogea de poveste”*;
- ❖ LUCRĂRI ANASTATICE:

Vasile Helgiu - *„Școala Românească Dobrogeană de la înființare până în 1938. Monografie. Istoric. Documente. Diagrame”*

Ion Ionescu - *„Escursiune agricolă în Campia Dobrogei”*
„Domnia Regelui Carol”

R.I. Călinescu - *„Cutreerand Dobrogea Meridională”*

Zacharia Boia - *„Carte de cetire pentru școlile populare române”*

Apostol D. Culea - *„Dobrogea”*

Baronul D'Hogguer - *„Informațiuni asupra Dobrogei”*

Nicolae Iorga - *„România cum era până la 1918. Moldova și Dobrogea”*

Inv. Paraschiva și Gheorghe Pușcașu - *„Studiu monografic asupra comunei Ferdinand I (Caramurat) ”*

Teodor T. Burada - *„Datinele poporului roman la înmormântări”*
„Cântece populare din repertoriul lui Dan Moisescu”

Virgil Andronescu - *„Contribuțiuni istorice și numele de Dobrogea”*

PROGRAMUL DE EDUCATIE PERMANENTĂ SI FORMARE PROFESIONALĂ

CONTINUĂ

Susținut prin oferta educațională bogată de cursuri a Secției Cultural – Educative.

ANUL 2020

Deși anul 2020 stă sub semnul efectelor pandemiei COVID-19 și al măsurilor de protecție social asumate la nivel național, Centrul Cultural Județean Teodor Burada a reușit, în acest interval să își onoreze misiunea asumată față de beneficiarii săi: locuitorii județului Constanța.

Proiectul editorial de amploare prin care instituția a urmărit consolidarea fondului propriu de carte rară, dar și pe cel al bibliotecilor din județ și chiar din țară, pe baza tipăririi de ediții anastatice a unor lucrări de referință pentru spațiul Dobrogean, continuă și în anul 2020, în perioada de raportare, fiind editate următoarele lucrări:

- Vasile Helgiu - „Școala românească dobrogeană de la înființare până în 1938. Monografie. Istoric. Documente. Diagrame”;
- Ion Ionescu - „Escursiune agricolă în Câmpia Dobrogei”.

În cadrul programului editorial propriu, este editată lunar revista DATINA. Paginile sale prezintă activitatea instituției, precum și calendarul evenimentelor organizate de Centrul Cultural. O importanță deosebită este acordată valorilor culturale ale minorităților din regiune, tradițiilor și valorilor autentice românești. În spiritul colaborării interinstituționale, dar și în cel al promovării activității instituției, revista a fost transmisă către biblioteci, muzee, personalități din domeniul culturii din județ și din țară.

Prin reprezentațiile sale, Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” reușește să transmită valorile culturale tradiționale nu numai la nivel local, dar și național după cum o demonstrează activitatea din prima jumătate a anului 2020. Ansamblul se integrează în mișcarea culturală a județului răspunzând așteptărilor și exigențelor publicului, construindu-și poziția de factor determinant în formarea gustului estetic la nivelul acestuia, ce poate fi exemplificată prin:

- participarea orchestrei la evenimentul dedicat împlinirii a 30 de ani de activitate a Studioului Teritorial Radio Constanța - 21 ianuarie 2020;
- susținerea primului spectacol în cadrul proiectului cultural “Sărbători Populare Dobrogene”, dedicat sărbătorilor populare Mărțișor și Dragobete;

• participarea orchestrei Ansamblului la filmările pentru talent-show-ul „VEDETA POPULARĂ”, organizat de Televiziunea Română.

Totodată, pentru diversificarea repertoriului coregrafic, în intervalul raportat, a fost contractat un maestru coregraf care a ajutat la însușirea dansului ritualic al „Călușarilor”.

Programul de educație permanentă al Compartimentului Promovare Cultură Tradițională a constat, în perioada de referință, în susținerea de acțiuni în parteneriat cu școlile din mediul rural și urban. Scopul principal al acestor activități constă în transmiterea și promovarea elementelor de cultură tradițională în rândul elevilor.

Unul dintre dezideratele instituției vizează formarea profesională continuă de interes comunitar, în afara sistemelor formale de educație. Interesul și frecvența la cursurile susținute prin secția cultural-educativă a instituției, sunt parametrii care oferă o imagine clară asupra necesității creării de mijloace de expunere a publicului larg la actul cultural. Rezultatul cuantificabil al activității secției se constituie din participările la diverse vernisaje și, îndeosebi, din premiile obținute la diverse concursuri naționale ale elevilor săi.

Actul cultural înseamnă diversitate și ancorare la nevoile prezentului. Astfel, la Centrul Multifuncțional pentru Tineret „Jean Constantin” au fost organizate în primul semestru al anului 2020, evenimente ca parte a listei de proiecte aprobate prin Hotărâri ale Consiliului Județean Constanța, astfel:

- proiectul cultural-artistic „Spectacol Extraordinar de Folclor” – Dragobete și Mărțișor;
- eveniment cultural-educativ „Concursul Anual al Studenților Arhitecți C.A.S.A” organizat de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” (în baza protocolului înregistrat cu nr.512/19.02.2020), Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța și Asociația Studenților Arhitecți – A.S.T.A. Cluj;
- proiectul cultural-artistic „100 de ani de la înființarea Societății Compozitorilor Români” - Recital cameral;
- spectacol artistic organizat de Uniunea Armenilor din România (Filiala Constanța);
- spectacol de stand-up comedy – Teo, Vio și Costel „Despre ce vorbim”- organizator S.C. Asociația Culturală Club 99;

Și în această perioadă au fost realizate proiecții de filme documentare și artistice, ca: „The call of the Wild/ 2D, AG”, „Dolittle”, „Little Women” și altele.

Efectul principal, în contextul pandemiei de COVID-19, pentru instituția de cultură, s-a concretizat prin suspendarea tuturor activităților cultural–artistice și educative, inclusiv a proiectelor culturale aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța cu nr. 90/18.02.2020.

În acest context, și la nivelul acestei instituții s-a procedat, prin dispoziția managerului, la efectuarea de muncă la domiciliu, astfel:

a) Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”:

Au fost realizate postări pe rețeaua de socializare a instituției pe teme diverse precum: articole despre Istoria Cinematografiei; recitări de poezii de către membrii trupei de teatru a Centrului în cadrul mișcării sociale cu titlul Totul va fi bine; povești pentru copii – Ora de poveste; lectura textelor scrise de Cristian Cealera (lectura Dan Cojocaru) – Legendele Dobrogei;

b) Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobroge”

Membrii Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobroge”, dansatori și orchestră, și-au continuat activitatea pe perioada decretării stării de urgență, prin studiu individual la domiciliu. Ca măsură de control, a fost decisă înregistrarea și arhivarea în cadrul Secției a câte două înregistrări pe săptămână a studiului individual.

c) Secția Cultural-Educativă

Activitatea derulată prin intermediul acestei secții, a fost mutată pe o platformă online, înlesnind în acest fel accesul elevilor la cursuri, suport și îndrumare de specialitate.

În final trebuie precizat și faptul că, perioadele dedicate muncii la domiciliu au fost folosite și pentru actualizarea bazelor de date ale instituției (programul editorial propriu, verificarea procedurilor și stabilirea necesității actualizării acestora, regulamente diverse etc

Perioada 01 iulie – 28 octombrie 2020, a fost caracterizată, la nivelul întregii țări, prin relaxarea responsabilă a restricțiilor privind prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV2.

Pentru asigurarea desfășurării activităților în condiții de siguranță sanitară în domeniul culturii, aprobate prin Ordinul comun al Ministrului Culturii și al ministrului Sănătății nr. 2941/2020, la nivelul Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, s-a dispus o reconfigurare a proiectelor cultural–artistice și educative, așa cum este prezentat mai jos:

✓ Aprobata prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 90/18.02.2020, Anexa nr. 2, poziția nr. 11, pentru a fi organizată în luna mai, cea de a IV–a ediție a proiectului cultural – educativ

„Arderi Experimentale/Arderi arhaice”, inițiat de Secția Cultural-Educativă, clasa Ceramică, s-a putut desfășura în condiții de siguranță abia în luna iulie a anului 2020.

Organizat încă din anul 2017 la Muzeul de Istorie și Arheologie „Callatis” din Mangalia împreună cu elevii clasei de ceramică, proiectul care a avut mare succes la public, reprezintă un experiment ce urmărește reconstituirea fluxului tehnologic (construcție, decor, ardere, pastă ceramică), al unei arderi a vaselor din lut. Astfel, după succesul sesiunilor anterioare, proiectul a reunit elevii clasei de ceramică ai Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” la sediul Uniunii Artiștilor Plastici din Constanța, pentru organizarea celei de a IV-a ediții.

✓ Animate de obiective comune în organizarea de activități culturale și de preocuparea constantă la nivel de programe și acțiuni pentru promovarea și conservarea elementelor de patrimoniu cultural material și imaterial la nivel județean, național și internațional, instituțiile culturale fanion din municipiul Constanța, susținute de instituțiile administrației publice locale, s-au reunit în intervalul 23 iulie - 30 august 2020, în cadrul Stagiunii Estivale „BE.SAFE – BestSummer Art Fest 2020” inițiată de Teatrul de Stat Constanța.

Acest parteneriat a oferit Centrului Cultural cadrul și logistica necesare unei interacțiuni sigure cu beneficiarii săi, publicul constănțean. Astfel, Parcul Arheologic din Constanța a găzduit pe data de 8 august evenimentul cultural-artistic intitulat Spectacol de Folclor. Parte a activității curente a Secției Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” – Promovare Culturală Tradițională, spectacolul s-a bucurat de prezența soliștilor: Elena Plătica, Andrei Girel, Nicoleta Radinciuc, Petrică Mitu Stoian.

În cadrul aceleiași stagiuni, a fost organizat pe data de 21 august 2020, la Teatrul de Vară Soveja, cel de-al doilea Spectacol Extraordinar de Folclor, parte a programului anual de proiecte culturale (cf. H.C.J.C. nr. 90/18.02.2020, Anexa nr. 2, poziția nr. 15). În cadrul spectacolului a fost prezentată, în premieră, piesa orchestrală „Rapsodia Dobrogeană” și a fost realizat clipul de promovare al orchestrei Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene”.

✓ Având ca punct de plecare politicile Comisiei Europene în domeniul culturii ce au ca deziderat apărarea și promovarea diversității: patrimoniul imaterial și material, creația artistică, mentalitățile, tradițiile și obiceiurile, portul și limbile, cea de-a III-a ediție a proiectului cultural „Ziua Multietnicității Dobrogene” (aprobat prin H.C.J.C. nr. 90/18.02.2020, anexa nr. 2, poziția nr. 15) a creat, într-o manieră festivă, premisele descoperirii și înțelegerii bazelor climatului de armonie care caracterizează regiunea: conviețuirea plină de toleranță și armonie a comunităților etnice. Astfel,

pe data de 9 august 2020, ansamblurile artistice reprezentative ale comunităților de turci, tătari, ruși, lipoveni, aromâni, greci, armeni, bulgari, germani au demonstrat într-un spectacol plin de culoare, organizat pe scena amplasată în Parcul Arheologic din Constanța, în cadrul Stagiunii Estivale „BE.SAFE – BestSummer Art Fest 2020”, că reușesc să valorifice unicitatea coabitării aceluiași ținut.

În cadrul aceleiași stagiuni, prin Compartimentul Exploatare a Filmelor a fost organizat proiectul cultural–cinematografic „Caravana filmelor T.I.F.F.”.

Proiectul a constat în difuzarea unor filme care au fost prezentate în cadrul Festivalului Internațional de Film Transilvania (T.I.F.F.). Astfel, 5 filme de excepție au putut fi vizionate în premieră în orașul Constanța, în aer liber, în Parcul Arheologic în datele de 10, 17, 18, 24 și 25 august 2020, și anume:

- *La Belle Époque;*
- *The County;*
- *The Heist of the Century;*
- *Babyteeth ;*
- *Corpus Christi.*

✓ Încă de la înființare, Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” a participat în cadrul unor emisiuni televizate, transmise pe posturi cu acoperire națională: TVR1, TVR3, Favorit TV.

Profesionalismul interpretărilor orchestrei au stat la baza reînnoirii invitației Televiziunii Române, la filmările unei ediții din cel de-al V-lea sezon al talent show-ului Vedeta Populară, ediție organizată la București în intervalul 16–17 iulie 2020, oferindu-se astfel Centrului Cultural o modalitate adecvată de promovare a activității Ansamblului, la nivel național.

✓ Pe data de 7 septembrie 2020 a fost organizat la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”, spectacolul de folclor „Dobroge, mândră grădină” In Memoriam Elena Ionescu Cojocaru, ca parte a activității curente a Secției Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” – Promovare Cultură Tradițională. Spectacolul a omagiat aportul deosebit al acestei personalități la promovarea și conservarea elementelor de patrimoniu imaterial, folclor popular românesc și a activității pedagogice susținute de aceasta în cadrul instituției, pe parcursul a mai mult de două decenii.

✓ În luna august a fost demarată colaborarea între Secția Cultural–Educativă și Compartimentul Promovare Cultură Tradițională pentru organizarea acțiunii Concurs județean „*Talente dobrogene*”.

Reprezentanți ai celor două structuri au mers în comune și sate din județ în vederea identificării și selecționării celor mai talentați copii. Acțiunea a fost finalizată în luna septembrie când, în urma preselecției finale organizate la sediul instituției, a fost selecționat câștigătorul unei burse de studiu, cu o durată de un an, la unul dintre cursurile din oferta educațională a Centrului Cultural.

✓ Programul de educație permanentă al Compartimentului Promovare Cultură Tradițională a constat, în perioada de raportare, îndeosebi în actualizarea parteneriatelor deja existente cu școlile din județ și în pregătirea activităților destinate continuării acestor parteneriate. Scopul principal al acestor activități constă în transmiterea și promovarea elementelor de cultură tradițională în rândul elevilor.

✓ În cadrul programului editorial propriu, este editată lunar revista *Datina*. Paginile sale prezintă activitatea instituției, precum și calendarul evenimentelor organizate de Centrul Cultural. O importanță deosebită este acordată valorilor culturale ale minorităților din regiune, tradițiilor și valorilor autentice românești. În spiritul colaborării interinstituționale, dar și în cel al promovării activității Centrului Cultural, revista a fost transmisă și în perioada de raportare, către biblioteci, muzee, personalități din domeniul culturii din județul nostru și din țară.

✓ În intervalul 6 – 8 octombrie 2020, a fost organizată, prin Secția Cultural–Educativă Clasa Artă Fotografică, prima ediție a Festivalului Internațional de Fotografie Constanța PHOTO Fest (F.I.F.). Proiectul a urmărit sprijinirea formării și educarea tinerilor fotografi, precum și descoperirea de noi talente și promovarea acestora. Proiectul s-a constituit ca o rampă de lansare și educare a tinerilor din zona Dobrogea.

În acest sens, pe lângă expozițiile unor fotografi de renume național și internațional, festivalul a inclus workshop-uri de creație, stagii de practică și trasee fotografice, sub îndrumarea unor specialiști în domeniu.

✓ Actul cultural înseamnă diversitate și ancorare la nevoile prezentului. Astfel, prin intermediul Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „*Jean Constantin*” au fost organizate, în intervalul supus analizei, următoarele acțiuni:

• Workshop-uri dedicate tinerilor, în parteneriat cu Direcția pentru Sport și Tineret a Județului Constanța, Inspectoratul Școlar Județean, Liga Studenților Universității „*Ovidius*”, A.I.S.E.C., etc.;

- Sala Centrului a găzduit repetițiile premergătoare și spectacolul de folclor „Dobroge, mândră grădină”- In memoria Elena Cojocaru și concertul aniversar Direcția 5 – organizat în data de 9 octombrie 2020;

- Spațiile expoziționale au găzduit expoziții de fotografie în cadrul proiectului cultural - Festivalul Internațional de Fotografie Constanța PHOTO Fest (F.I.F.).

- Au fost reluate proiecțiile de film cu respectarea tuturor normelor de protecție și prevenire a răspândirii COVID-19.

✓ În luna august 2020 au fost lansate activitățile „Seri de film la Zoom Beach” și „Cinema de buzunar” care au exploatat proiecția de film în spații neconvenționale. Ambele acțiuni au fost extrem de apreciate, fapt ce a condus la prelungirea și în luna septembrie a acțiunii „Seri de film la Zoom Beach”.

Se cuvine a sublinia faptul că, atât proiectele cultural-artistice/educative, cât și activitatea curentă derulată prin serviciile/secțiile și compartimentele instituției, au fost organizate cu respectarea prevederilor legale în vigoare la momentul organizării/desfășurării lor, în condiții de siguranță, atât pentru spectator, cât și pentru organizatori.

Pentru a depăși handicapul cauzat de limitarea numărului de spectatori, Centrul Cultural a alocat resurse pentru exploatarea activităților în mediul online. Astfel, toate evenimentele cultural-artistice organizate începând cu luna iulie 2020, au fost filmate și transmise pe rețelele oficiale de socializare ale instituției.

Calendar spectacole Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene”

anul 2020

Eveniment	Ziua/luna/an	Locul de desfasurare
Spectacol în cadrul evenimentului aniversar "Primul radio din Dobrogea împlinește 30 de ani"	21.01.2020	Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"
Spectacol extraordinar de folclor	28.02.2020	Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"
Înregistrări 2 ediții ale talent show-ului "Vedeta populară"	09.03.-11.03.2020	Sediul TVR București
Înregistrări unei ediții ale talent show-ului "Vedeta populară"	15.07.-17.07.2020	Sediul TVR București
"Spectacol de Folclor"	08.09.2020	Parcul Arheologic Constanța
Participare în cadrul proiectului "Ziua Multietnicității Dobrogene" ediția a III-a	09.09.2020	Parcul Arheologic Constanța
"Spectacol extraordinar de Folclor" - luna august	21.09.2020	Teatrul de Vară Soveja
Spectacol de Folclor "Dobroge mândră grădină"	17.09.2020	Centrul Multifuncțional Educativ

Festivalul Concurs de Interpretare a Cântecului Popular Românesc "Dan Moisescu" - ediție specială	29.10.-30.10.2020	pentru Tineret "Jean Constantin" Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"
---	-------------------	---

Activitățile Secției Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” - Promovare Cultură Tradițională

1. „*La aniversare - Mihai Eminescu*” - prezentări despre opera și biografia poetului, momente poetice - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială cu clasele I-VIII nr.8 Constanța în data de 15.01.2020
2. „*Unirea Pricipatelor Române*” - omagierea Unirii Principatelor Române prin prezentarea unui program artistic omagial: cântece, versuri dedicate sărbătoririi Unirii de la 1859 - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială cu clasele I-VIII nr.8 Constanța în data de 23.01.2020
3. *Sărbători ale lunii februarie: „Sf. Trifon și Întâmpinarea Domnului”* - obiceiuri și tradiții legate de cele două sărbători - activitate realizată în parteneriat cu Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța
4. „*Dragobetele, sărbătoarea dragostei și a începutului de primăvară la români*” - originea sărbătorii, semnificații, tradiții și legende - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.37 Constanța
5. „*Dragobetele sărută fetele*” - legende, tradiții și mituri despre sărbătoarea Dragobetelui - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială cu clasele I-VIII nr.8 Constanța în data de 25.02.2020
6. „*Târg de mărțișor*” - expoziție de mărțișoare, tradiții și obiceiuri legate de sărbătoarea Mărțișorului - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială cu clasele I-VIII nr.8 Constanța în data de 28.02.2020
7. „*Sfinții 40 de Mucenici - tradiții și obiceiuri de 9 martie*” - tradiții, obiceiuri, legende și superstiții legate de sărbătoarea celor 40 de mucenici - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.22 „I.C. Brătianu” Constanța – 09.03.2020.
8. „*Sfânta Cuvioasă Parascheva în tradiția populară*” – originea sărbătorii, semnificații și tradiții - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială cu clasele I-VIII nr.8 Constanța – 14.10.2020

9. **„Sărbători ale lunii octombrie: Sfântul Mare Mucenic Dimitrie și Sfântul Dimitrie cel Nou”**- originea sărbătorilor, semnificații și tradiții - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială cu clasele I-VIII nr.8 Constanța – 26.10.2020
10. **„Sfântul Mare Mucenic Dimitrie și Sfântul Dimitrie cel Nou”** – originea sărbătorii, semnificații, tradiții și legende – activitate realizată în sistem online cu Școala Gimnazială nr.37 Constanța în data de 27.10.2020.
11. **„Sfântul Dimitrie și Sfântul Dimitrie cel Nou”** – tradiții, obiceiuri și superstiții legate de cele două sărbători - activitate realizată în sistem online în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.22 „I.C. Brătianu” Constanța – 27.10.2020
12. **„Sfântul Mare Mucenic Dimitrie și Sfântul Dimitrie cel Nou în tradiția populară”** – legende, tradiții, mituri - activitate realizată în sistem online cu Școala Gimnazială nr.17 „Ion Minulescu” Constanța – 02.11.2020
13. **„Sărbători ale lunii octombrie: Sfântul Mare Mucenic Dimitrie și Sfântul Dimitrie cel Nou”** - legende, tradiții, mituri - activitate realizată în sistem online cu Școala Gimnazială nr.1 Istria – 27.10.2020
14. **„Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil în tradiția populară”** - originea sărbătorii, semnificații și tradiții - activitate realizată în sistem online în parteneriat cu Școala Gimnazială cu clasele I-VIII nr.8 Constanța – 06.11.2020
15. **„Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil – tradiții, obiceiuri, mituri”** - originea sărbătorii, semnificații, tradiții și legende – activitate realizată în sistem online cu Școala Gimnazială nr.37 Constanța în data de 06.11.2020.
16. **„Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil în tradiția populară”** – tradiții, obiceiuri și legende legate de sărbătoarea Sfinților Arhangheli - activitate realizată în sistem online în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.22 „I.C. Brătianu” Constanța – 09.11.2020
17. **„Sfinții Mihail și Gavriil – tradiții, legende”** – legende, tradiții și obiceiuri legate de sărbătoarea Sfinților Mihail și Gavriil - - activitate realizată în sistem online în parteneriat cu Școala Gimnazială nr. 1 Ciocârlia – 06.11.2020
18. **„Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil – tradiții și obiceiuri”** - legende, tradiții, mituri - activitate realizată în sistem online cu Școala Gimnazială nr.17 „Ion Minulescu” Constanța – 06.11.2020

19. **„Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil în tradiția populară”** – tradiții, obiceiuri și legende legate de sărbătoarea Sfinților Arhangheli Mihail și Gavriil - activitate realizată în sistem online cu Școala Gimnazială „Ion Borcea” Agigea – 06.11.2020
20. **„Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil – tradiții, legende, mituri”** – semnificația sărbătorii, legende, tradiții, mituri legate de sărbătoarea Sfinților Mihail și Gavriil - - activitate realizată în sistem online cu Școala cu clasele I-VIII Vultur - 06.11.2020.
21. **„Ziua Sfântului Andrei – semnificații, tradiții, obiceiuri și superstiții”** - tradiții, obiceiuri și superstiții legate de sărbătoarea Sfântului Andrei - activitate realizată în sistem online în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.17 „Ion Minulescu” Constanța – 27.11.2020
22. **„Sfântul Andrei – semnificații, tradiții și obiceiuri”** - originea sărbătorii, semnificații, tradiții - activitate realizată în sistem online cu Școala Gimnazială nr.37 Constanța în data de 27.11.2020.
23. **„Sfântul Apostol Andrei în tradiția populară”** – tradiții, obiceiuri și superstiții legate de sărbătoarea Sfântului Andrei - activitate realizată în sistem online în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.22 „I.C. Brătianu” Constanța – 27.11.2020
24. **„Sfântul Andrei, tradiții, obiceiuri, superstiții”** - tradiții, obiceiuri și superstiții legate de sărbătoarea Sfântului Andrei - activitate realizată în sistem online în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.1 Valu lui Traian – 27.11.2020.
25. **„Ziua Sfântului Andrei”** – originea sărbătorii, semnificații, tradiții și legende - activitate realizată în sistem online în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.1 Târgușor – 07.12.2020
26. **„Sfântul Andrei, ocrotitorul României – tradiții și obiceiuri”** – tradiții și obiceiuri de sărbătoarea Sfântului Andrei - activitate realizată în sistem online în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.1 Rasova
27. **„Sfântul Andrei în tradiția populară”** – originea sărbătorii, semnificații și tradiții - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială cu clasele I-VIII nr.8 Constanța – 26.11.2020
28. **„Tradiții populare de Sfântul Andrei”** – tradiții și obiceiuri și legende legate de sărbătoarea Sfântului Andrei - activitate realizată în sistem online cu Școala Gimnazială „Ion Borcea” Agigea – 27.11.2020
29. **„Sfântul Andrei – semnificații, tradiții, obiceiuri”** – semnificația sărbătorii, tradiții, obiceiuri legate de sărbătoarea Sfântului Andrei - activitate realizată în sistem online cu Școala cu clasele I-VIII Vultur - 27.11.2020

30. „*Sfântul Nicolae ocrotitorul copiilor*” - tradiții, obiceiuri și superstiții legate de sărbătoarea Sfântului Nicolae - activitate realizată în sistem online în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.1 Valu lui Traian – 04.12.2020

31. „*Sfântul Nicolae – semnificații, tradiții, obiceiuri*” – semnificația sărbătorii, tradiții, obiceiuri legate de sărbătoarea Sfântului Nicolae – activitate realizată în sistem online cu Școala cu clasele I-VIII Vultur – 04.12.2020

32. „*Sfântul Nicolae în superstiții și tradiții*” – tradiții, obiceiuri, superstiții legate de sărbătoarea Sfântului Nicolae - activitate realizată în sistem online în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.17 „*Ion Minulescu*” Constanța – 04.12.2020

33. „*Tradiții și obiceiuri românești de Crăciun*” – originea sărbătorii, semnificații, tradiții - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială cu clasele I-VIII nr.8 Constanța – 21.12.2020

34. „*Tradiții și obiceiuri românești de Crăciun*” – legende și tradiții, mituri – activitate realizată în sistem online în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.17 „*Ion Minulescu*” Constanța – 21.12.2020

ANUL 2021

Proiecte și evenimente culturale – Ansamblul Folcloric Profesionalist „Brâulețul”

ANUL 2021			
1.	24 ianuarie 2021 Ziua Principatelor Române	20.01.2021/ prezentare on-line pe data de 24.01.2021	Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"
2.	Filmări Talent show " <i>Vedeta Populară</i> " – sezonul 6	18-20 aprilie	Televiziunea Română - București
3.	Filmare Emisiune " <i>Drumul lui Leșe</i> "	11 mai	Televiziunea Română - TVR 3 – București
4.	Proiect Cultural - Artistic " <i>Spectacol extraordinar de Folclor</i> "	22 mai	Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"
5.	Filmare emisiune " <i>Familia Favorit</i> " – grupul de dansatori ai Ansamblului	28 iunie	Favorit TV
6.	Proiect Cultural – Artistic " <i>Spectacol extraordinar de Folclor</i> "	22 iulie	Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"
7.	" <i>Spectacol de Folclor</i> " – activitate curentă a secției	12 august	Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"

8.	Participare în cadrul festivalului folcloric "Aneta Stan" ediția a III-a Cernavodă	2-3 septembrie	Casa de Cultură Cernavodă
9.	Participare în cadrul proiectului "Clarinet – Communication of Local Authorities for Integration in European Towns" – spectacol de folclor	10 septembrie	Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"
10.	Participare în cadrul Festivalului Național de Folclor "Constantin Arvinte" ediția a II-a	22-23 septembrie	Grădina Palas Iași
11.	Filmări Talent show "Vedeta Populară" – sezonul 7	18-22 octombrie	Televiziunea Română - București
12.	Participare în cadrul momentului festiv organizat cu ocazia zilei Dobrogei – Organizator : Consiliul Județean Constanța	23 noiembrie	Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"
13.	Filmări Talent show "Vedeta Populară" – sezonul 7	06-08 decembrie	Televiziunea Română - București
14.	Proiect Cultural – Artistic "Concert extraordinar de Folclor Ansamblul Folcloric Brăulețul"	18 decembrie	Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"

Activități curente

Compartiment Promovare Cultură Tradițională

1. „*Mihai Eminescu - poet național*” - prezentări despre opera și biografia poetului, momente poetice - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.8 Constanța în data de 15.01.2021.
2. „*Dragobetele - sărbătoarea iubirii la români*” - obiceiuri și tradiții legate de sărbătoarea Dragobetelui - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.8 Constanța în data de 24.02.2021
3. „*Obiceiuri și tradiții de Dragobete*” - obiceiuri și tradiții legate de această sărbătoare - activitate realizată în parteneriat Școala Gimnazială nr.1 Ciocârlia- 24.02.2021
4. „*Sărbători ale lunii februarie: Dragobetele*” - legende și tradiții legate de sărbătoarea Dragobetelui - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr.1 Istria - 24.02.2021

5. *„Obiceiuri, tradiții și superstiții de Dragobete”* - legende, tradiții și mituri despre sărbătoarea Dragobetelui - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr.17 "Ion Minulescu" Constanța în data de 24.02.2021
6. *„Dragobetele - sărbătoarea iubirii la români”* - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.1 Valu lui Traian în data de 24.02.2021
7. *„Baba Dochia și Povestea Mărțișorului”* - tradiții și obiceiuri legate de sărbătoarea celor două sărbători - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.8 Constanța - 01.03.2021
8. *„Baba Dochia și Mărțișorul - legende și tradiții”* - legende, tradiții, obiceiuri și superstiții legate de sărbătorile Mărțișorului și a Babei Dochia - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.22 "I.C. Brătianu" Constanța - 01.03.2021
9. *„Mărțișorul și Baba Dochia”* - originea sărbătorilor, semnificații și tradiții - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr. 37 Constanța - 01.03.2021
10. *„Legende și tradiții de Mărțișor”* - legende, obiceiuri și tradiții legate de sărbătorile mărțișorului - activitate realizată în parteneriat cu Colegiul Național de Arte "Regina Maria" Constanța - 01.03.2021
11. *„Baba Dochia și Mărțișorul”* - legende, tradiții și mituri - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr.17 "Ion Minulescu" Constanța – 01.03.2021
12. *„Mucenicii – semnificații, legende, tradiții”* – datini și legende legate de cele două săbători - activitate realizată online în colaborare cu Școala Gimnazială Nr.8 Constanța - 09.03.2021
13. *„Ziua Sfinților 40 de mucenici - tradiții și obiceiuri de 9 martie”* - originea sărbătorii, semnificații și tradiții - activitate realizată online în colaborare cu Școala Gimnazială nr.1 Ciocârlia în data de 09.03.2021
14. *„Tradiții populare de 9 martie, ziua celor patruzeci de Sfinți Mucenici”* - legende, tradiții, obiceiuri și superstiții legate de sărbătoarea celor 40 de Sfinți Mucenici - activitate realizată online în colaborare Școala Gimnazială Nr.22 "I.C. Brătianu" Constanța - 09.03.2021
15. *„Mucenicii, Moșii de Mărțișor, Sfințișori”* - legende, tradiții și obiceiuri legate de sărbătoarea Sfinților Mucenici" - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială "Ion Borcea" Agigea - 09.03.2021
16. *„Mucenicii - Tradiții, legende, superstiții, credințe”*- originea sărbătorii, semnificații și tradiții - activitate realizată în sistem online în parteneriat cu Școala Gimnazială nr. 37 Constanța - 09.03.2021

17. *„Sărbători și tradiții populare: Sfinții 40 de mucenici”* - legende și tradiții, mituri - activitate realizată în sistem online în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.1 Valu lui Traian - 09.03.2021
18. *„Mucenicii – Tradiții, legende, superstiții”* - semnificația sărbătorii, legende, tradiții legate de sărbătoarea celor 40 de mucenici- activitate realizată în colaborare cu Școala Gimnazială Nr.17 "Ion Minulescu" Constanța - 09.03.2021
19. *„Bunavestire în tradiția populară”* - tradiții și obiceiuri legate de sărbătoarea Bunei-vestiri - activitate realizată în sistem online în colaborare cu Școala Gimnazială nr.1 Rasova - 25.03.2021
20. *„Blagoveștenia sau ziua Cucului în tradiția populară”* - tradiții, obiceiuri și legende - activitate realizată Școala Gimnazială nr.1 Ciocârlia - 25.03.2021
21. *„Blagoveștenie sau Ziua Cucului”* - originea sărbătorii, semnificații, tradiții și legende - activitate realizată în sistem online în colaborare cu Școala cu clasele I-VIII Vulturii - 25.03.2021
22. *„Buna vestire – semnificații, superstiții, tradiții”* - datini și legende legate de sărbătoarea Bunei Vestiri, activitate desfășurată în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr.8 Constanța- 25.03.2021
23. *„Caloianul – obicei de invocare a ploii”* – reconstituirea acestui obicei - activitate realizată în Școala cu clasele I-VIII Vulturii - 20.05.2021
24. *„Înălțarea Domnului sau Paștele Cailor”* - legende, tradiții legate de sărbătoarea Înălțării Domnului, în parteneriat Școala Gimnazială Nr.17 "Ion Minulescu" Constanța - 10.06.2021
25. *„Înălțarea Domnului – tradiții și legende”* - tradiții, obiceiuri și superstiții legate de sărbătoarea Înălțării Domnului activitate desfășurată în parteneriat cu Colegiul Național de Arte "Regina Maria" Constanța – 10.06.2021
26. *„Tradiții și obiceiuri de Înălțarea Domnului”* - tradiții, obiceiuri și superstiții legate de sărbătoarea Înălțării Domnului, activitate desfășurată în colaborare cu Școala Gimnazială nr.1 Valu lui Traian - 10.06.2021
27. *„Înălțarea Domnului, Ispas sau Paștele cailor”* - semnificația sărbătorii, tradiții, obiceiuri legate de sărbătoarea Înălțării Domnului - activitate desfășurată în sistem online, în colaborare cu Școala Gimnazială Nr.8 Constanța - 10.06.2021
28. *„Înălțarea Domnului – tradiții și obiceiuri”* - legende, tradiții, obiceiuri și superstiții legate de sărbătoarea celor Înălțării Domnului - activitate desfășurată în colaborare cu Școala Gimnazială Nr.22 "I.C. Brătianu" Constanța – 10.06.2021
29. *„Înălțarea Domnului în tradiția populară”* - Originea sărbătorii, semnificații, tradiții și legende, activitate desfășurată în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 37 Constanța

30. **„Rusaliile, ielele și alte fapte supranaturale”** - Originea sărbătorii, datini și legende legate de sărbătoarea Rusaliilor - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr.8 Constanța - 18.06.2021
31. **„Sfânta Cuvioasă Parascheva în tradiția populară”** - legende, tradiții legate de sărbătoarea Sfintei Parascheva - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr.17 "Ion Minulescu" Constanța - 14.10.2021
32. **„Sfânta Cuvioasă Parascheva în tradiția populară”** - originea sărbătorii, semnificații și tradiții - activitate realizată în sistem online, în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr.17 "Ion Minulescu" Constanța - 14.10.2021
33. **„Sfântul Dimitrie Izvorătorul de Mir și Sfântul Dimitrie cel Nou - tradiții și obiceiuri”** - semnificația sărbătorilor, tradiții, obiceiuri legate de acestea - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.28 "Dan Barbilian", Constanța - 22.10.2021
34. **„Sfântul Mare Mucenic Dimitrie și Sfântul Dimitrie cel Nou”**- originea sărbătorilor, semnificații și tradiții - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.16 "Marian Ionescu Dobrogianu" Constanța
35. **„Sfântul Dimitrie și Sfântul Dimitrie cel Nou - tradiții, legende”** - legende, tradiții mituri - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.1 Ciocârlia - 26.10.2021
36. **„Sărbători ale lunii octombrie: Sfântul Mare Mucenic Dimitrie și Sfântul Dimitrie cel Nou”** - datini și legende legate de sărbătoarea Sfinților Dimitrie și Dimitrie cel Nou - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr.8 Constanța - 22.10.2021
37. **„Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil – tradiții și legende la români”** - datini și legende legate de sărbătoarea Sfinților Arhangheli Mihail și Gavriil - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.1 Viișoara structură a Liceului Cobadin, Constanța – 08.11.2021
38. **„Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil – tradiții, obiceiuri, mituri”** - originea sărbătorii, tradiții și legende legate de sărbătoarea Sfinților Arhangheli Mihail și Gavriil - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr.8 Constanța - 08.11.2021
39. **„Calendarul popular: luna noiembrie – Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”** - originea sărbătorii, semnificații și tradiții - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.16 "Marian Ionescu Dobrogianu", Constanța – 08.11.2021

40. *„Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil – legende, tradiții”* - tradiții și legende legate de sărbătoarea Sfinților Arhangheli Mihail și Gavriil - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.2 Nuntași structură a Școlii Gimnaziale nr.1 Istria, Constanța – 08.11.2021
41. *„Sărbători ale lunii noiembrie – Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”* - datini și legende legate de sărbătoarea Sfinților Arhangheli Mihail și Gavriil – activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială ”Dumitru Gavrilescu” Gârliciu, Constanța – 08.11.2021
42. *„Sărbători ale lunii noiembrie – Sfântul Apostol Andrei”* - datini și legende legate de sărbătoarea Sfântului Andrei - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială ”Dumitru Gavrilescu” Gârliciu, Constanța - 26.11.2021
43. *„Tradiții și superstiții de Sfântul Andrei”* - semnificația sărbătorii, tradiții, obiceiuri legate de sărbătoarea Sfântului Andrei - activitate realizată în parteneriat cu Școala cu clasele I-VIII Vultur - 26.11.2021
44. *„Sfântul Andrei – Apostolul românilor”* - originea sărbătorii, semnificații și tradiții, Școala Gimnazială nr.16 "Marian Ionescu Dobrogianu" Constanța - 25.11.2021
45. Proiect socio-cultural *„Tradiții și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou”* - activitate realizată în parteneriat cu Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă "Maria Montessori" Constanța, Școala Gimnazială nr.8 Constanța, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă "Delfinul" Constanța, Școala Gimnazială nr.16 "Marian Ionescu Dobrogianu", Constanța Școala Gimnazială Nr.17 "Ion Minulescu" Constanța - 06.12.2021
46. *„Sărbătoarea Crăciunului la români”* - activitate realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr.17 "Ion Minulescu" Constanța – 22.12.2021

De menționat este faptul că toate aceste activități au fost realizate în sistem online, reprezentanții secției transmițând materiale filmate către școlile partenere.

Sectia Cultural-Educativă

Anul 2021 a fost caracterizat de măsuri restrictive atât privind organizarea cât și participarea în cadrul acțiunilor și activităților cultural – educative, în contextul pandemiei COVID - 19. Pentru asigurarea continuității activității instituției și pentru promovarea secției cultural - educative, fiecare clasă a fost prezentă în mediul online prin postarea de clipuri, expoziții și momente interpretative, pe rețeaua oficială de socializare a instituției.

1. 07 – 11 iunie expoziția *ATELIER*, organizată de Catedra Arte Vizuale, clasa de pictură și grafică condusă de Ioana Călinescu. Expoziția a avut loc la Biblioteca Județeană „I.N. Roman”.
2. Luna mai – Proiect cultural – artistic „*Arderi experimentale/arderi arhaice*”, derulat de catedra de Arte Vizuale, clasa ceramică, sub îndrumarea expert Florentin Sîrbu;
3. 11 decembrie – Spectacol de Crăciun „*E vremea colindelor*”, organizat de Catedra Canto – Muzica ușoară și Instrumente, clasele canto – muzică ușoară și clasa pian, conduse de Rodica Iftime și Vadim Iftime;
4. 15 decembrie – 15 ianuarie – expoziție de pictură „*Atelier în culori*”. Expoziția a avut loc la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „*Jean Constantin*” și a fost coordonată de profesori: Florentin Sîrbu, Ana – Maria Ceară, Ovidiu Filipov;
5. 16 decembrie – spectacol „*Colindăm, colindăm iarna/ pe la uși pe la ferești..*” cu participarea cursanților clasei de chitară, canto – muzică ușoară și pian;
6. 17 decembrie – recital de poezie și muzică „*Povești de iarnă*” , cu participarea cursanților clasei de actorie, coordonată de Ana Maria Ștefan și ai clasei de pian coordonată de Georgiana Costea;
7. 18 decembrie – recital de pian „*Feerie de iarnă*” susținut de cursanții clasei de pian condusă de Manea Galina.

Serviciul Coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatarea Filmelor – acțiuni curente/proiecte culturale/evenimente 2021

Redeschiderea cinematografului și selecția atentă a filmelor difuzate precum și disponibilitatea spațiilor pentru organizarea de workshop-uri, expoziții, conferințe etc. au reșezat spațiul Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „*Jean Constantin*” în centrul de interes al consumatorului de act cultural din oraș și nu numai.

În cadrul Serviciului Coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „*Jean Constantin*” au fost demarate o serie de acțiuni și proiecte culturale, în afara filmelor difuzate dintre care amintim:

- *Caravana Docuart* – în perioada 29 – 30 iunie 2021- o introducere în lumea documentarului, ce are ca scop promovarea filmului românesc de gen pe plan național
- Activitatea cinematografică a fost desfășurată în perioada pandemică în aer liber. Astfel, a luat naștere în 2020 un proiect de succes intitulat „*Seri de film la Zoom Beach*”, care a continuat și

în 2021, de data aceasta în doua locații, una la Zoom Beach și cea de-a doua la Plaja Iaki, activitate prin intermediul Compartimentului Exploatare a Filmului, oferind publicului constănțean dar și turiștilor filme de calitate într-o atmosferă relaxantă dar sigură, cu respectarea condițiilor impuse de autorități în vederea evitării răspândirii virusului Covid -19.

- Proiecție de gală a filmului „*Și atunci, ce e libertatea?*” - în prezența regizorului și a actorilor cu sesiune de Q&A ce s-a desfășurat în luna iulie
- Odată cu deschiderea noului an școlar, „*Caravana antidrog*” care presupune deplasarea în județul Constanța! Evenimentul este organizat de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” în parteneriat cu Agenția Națională Antidrog, reprezentată prin Centrul Regional Constanța și are ca scop reducerea cererii de droguri atât la nivel național cât și în comunitățile locale. În deschidere s-au difuzat concomitent cu expoziția, filme cu tematică antidrog care conțin mărturii ale foștilor consumatori de droguri dar și cazuri prezentate de specialiști (medici psihiatri, psihologi, medici din unitatea de primiri urgențe) etc.
- Luna iulie a început cu a 25 a ediție a *Festivalul de Film Francez* organizat anual în colaborare cu Institutul Francez București pe parcursul a 4 zile de proiecții filme de artă europene.
- Un alt eveniment desfășurat la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „*Jean Constantin*”, intitulat „*Povești de migrație: locuri, oameni, comunități*”, un eveniment care include o expoziție de pictură și grafică, muzică și dansuri tradiționale din regiunea Dobrogei, organizat de Primăria Municipiului Constanța în parteneriat cu Asociația Novapolis – Centrul de Analize și Inițiative pentru Dezvoltare. Cu această ocazie au fost prezentate și creațiile artistice realizate în cadrul programului de rezidență artistică CLARINET care a avut loc la Constanța în perioada iulie-august 2021.
- Difuzarea filmului „*Tata mută munții*”, un film care a rulat în premieră pentru publicul constănțean, în luna septembrie în Piața Ovidiu. Evenimentul a fost organizat de Centrul Cultural Județean Constanța prin Compartimentul Exploatare a Filmelor și s-a desfășurat în parteneriat cu Primăria Municipiului Constanța;
- De asemenea, din categoria evenimentelor educative, în luna septembrie s-a desfășurat într-o manieră atractivă într-o formă relaxantă, în incinta Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „*Jean Constantin*” proiectul cu titlul „**ATELIERE MANIERATE**”
- Proiectul „**#ComeToSEAus**” organizat în colaborare cu Federația Organizațiilor Neguvernamentale de Tineret din Constanța (FONT CT) și Liceul Teoretic ”Traian”, finanțat de

Primăria Municipiului Constanța. Un proiect de interes general finanțat din fonduri nerambursabile.
O Ediția "Movie Session" educativă de promovare a tinerilor pasionați de regie/film;

- **Expoziția de Cartofilie, filatelia și numismatică „Povestiri de altădată. Despre marină, marinari și altele...”** dedicată sărbătoririi Zilei Marinei Române;
- **Recitalul cameral care i-a avut ca protagoniști pe muzicienii Ghiorghiță Tănase, prim – instrumentist al TNOB „Oleg Danovski” din Constanța și pe Andreea Bratu, pianistă-concertistă.** Evenimentul muzical constănțean a fost realizat în sistem de parteneriat și a făcut parte din programul Festivalului Internațional „George Enescu” – 2021, la secțiunea „Festivalul Enescu în țară”, realizat cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și al Primăriei Constanța, prin intermediul Centrului Cultural Județean „Teodor T. Burada”;

4.5 Programul minimal realizat pe ultimii trei ani:

ANALIZA PROGRAMULUI MINIMAL PENTRU ANUL 2019

Nr. Crt.	Program	Scurta descriere a programului	Nr. proiecte in cadrul programului	Denumirea proiectului propus prin proiectul de management	Denumirea proiectului realizat	Bugetul realizat pe program (lei)
1	Actiuni cu caracter social-cultural	Organizarea de manifestari din urmatoarele domenii ale culturii: muzica, teatru, dans, arte vizuale, prin festivaluri, concerte, recitaluri, spectacole, expozitii	1	Continuarea proiectului Festivalul Premierelor Romanesti	Festival National de Scurtmetraj pentru Amatori FILMMARE	9.892,02
			1	Participarea Trupeii Arca la festivalul de dansuri populare din Turcia (aprilie)	Nerealizat Motiv: Festivalul nu a mai fost organizat	0
			1	Maraton de scurt metraj -- Noaptea lungă a filmelor scurte	Proiecții de filme documentare la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța	5.810,20
			1	Festivalul Berii Ediția a III-a	Realizat	298.587,74
			1	Concurs național de pian "Piano Art" -- Ediția a IV-a	Realizat	11.273,41
			1	Sărbătoarea recoltei și vinului dobrogean	Sărbătoarea Tradițiilor și Meșteșugurilor Dobrogene	434.499,77
			1	Festivalul concurs național de interpretare a cântecului popular românesc ,Dan Moisescu'	Realizat	172.753,22
			1	Târg de iarnă -- Ediția 2019	Nerealizat Motiv: Ordonatorul principal nu mai consideră oportun a se realiza	0
			1	-	"Pe urmele lui Teodor Burada" -- cercetare antropologică și etnografică în satele colindate de Teodor Burada	26.534

CAIET DE OBIECTIVE pentru concursul de proiecte de management

			1	-	“ Dobrogea de poveste” – audiobook cu selecție de legende, povești, istorii, mituri desprinse din cele 3 volume “Povestile Marii Negre”	11.715,20
			1	-	Conservarea prin cărți anastatice a patrimoniului de carte dobrogeană de referință – reeditarea unor cărți vechi, lucrări de referință pentru istoria Dobrogei	52.232,75
			1	-	“Sărbători populare Dobrogene” – spectacole extraordinare de folclor	59.129,43
			1	-	“Sfintele Paști în datini și obiceiuri”	5.820,73
			1	-	“Arderi experimentale/arderi arhaice “ (secția Ceramică)	3.953,16
			1	-	Tabara de pictură “Kreator Art” – Balcic, Bulgaria	7.403,45
			1	-	Ziua Multietnicității Dobrogene	13.156,19
			1	-	Festivalul Internațional “Dobrogea la Porțile Balcanilor”	62.396,94
			1	-	“Sărbătorim Dobrogea” – evenimente multiple desfășurate cu ocazia Zilei Dobrogei	114.030,52
			1	-	“Tradiții și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou”	9.955,31

CAIET DE OBIECTIVE pentru concursul de proiecte de management

			1	-	„Arta pentru socializare”	8.135
			1	-	Concurs Național ” Arta actorului”	16.248,9
2	Educație permanentă prin cultură	Program destinat în principal tinerilor. Vizează formarea culturii, fundamentarea cunoștințelor, familiarizarea cu specificul diferitelor stiluri și curente în arta.	10	Expoziții tematice adresate copiilor	Realizat	10.000
			20	Concerte școlare	Realizat	5.800
			12	Editorial – Revista „Datina”	Realizat	19.000
3	Programul de educație permanentă al Compartimentului Promovare cultura tradițională	Secvență de educație permanentă (practica obiceiurilor tradiționale). În colaborare cu școlile partenere, toate activitățile au avut ca subiect comun momente importante din calendarul popular. Proiectele desfășurate în cadrul programului de parteneriat îndeamnă tinerele generații să se aplece cu mai multă atenție asupra culturii populare românești precum și a elementelor ce țin de specificul zonei Dobrogei. Astfel, copiii sunt încurajați să participe la acțiuni de reconstituire a unor obiceiuri și ritualuri tradiționale, cum ar fi Colindatul, Lăzărelul, Caloianul și altele asemenea. Prezentarea într-o manieră accesibilă a informației este		Sărbători și tradiții populare „Gurbanul viilor și Ziua ursului”	Realizat	0
				Dragobetele – obicei de peste an dedicat patronului dragostei în arealul românesc.	Realizat	0
				Sărbătoarea iubirii la români ieri și astăzi „Sf Valentin sau Dragobete”	Realizat	0
				"Baba Dochia și Mărțișorul"	Realizat	0
				„Mucenicii. Macinicii. Moșii de Mărțișor. Sfințișorii”	Realizat	0
				"Mucenicii - Tradiții, obiceiuri, superstiții, credințe"	Realizat	0
				"Tradiții populare de 9 martie, ziua celor patruzeci de Sfinți Mucenici"	Realizat	0
				"Ziua Sfinților 40 de Mucenici din Sevastia. Tradiții și obiceiuri de 9 martie"	Realizat	0
				"Anul nou agrar. Mucenicii"	Realizat	0

CAIET DE OBIECTIVE pentru concursul de proiecte de management

<p>dublă de implicarea directă a elevilor în activități specifice, precum încondeierea ouălelor de Paști, intonarea unor melodii din repertoriul obiceiurilor de iarnă, împletirea de cununi de spice etc. Acțiunile culturale educative constituie o modalitate de a stimula creativitatea elevilor și de a trezi interesul și prețuirea acestora pentru artă tradițională românească și pentru elementele ce țin de patrimoniul material și imaterial al poporului român. Astfel, Compartimentul Promovare Cultura Tradițională din cadrul Centrului Cultural Județean T. Burada își propune să continue și să valorifice parteneriatul cu instituțiile de învățământ, prin derularea și implementarea programelor culturale-educative.</p>		„Sf. Alexie - Ziua Șarpelui. Începutul anului piscicol”	Realizat	0
		"Legenda Sfântului Alexie, omul lui Dumnezeu. Ziua în care animalele ies din hibernare"	Realizat	0
		"Ziua cucului - obicei de Bunavestire"	Realizat	0
		„Buna vestire: Obiceiurile și tradițiile zilei de Blagoveștenie”	Realizat	0
		"Cucii - obicei tradițional din Dobrogea"	Realizat	0
		"Buna vestire - tradiții și superstiții de ziua Cucului"	Realizat	0
		"Tradiții și obiceiuri de Buna Vestire”	Realizat	0
		"Floriile - tradiții și obiceiuri"	Realizat	0
		"Lăzărul și Floriile - tradiții și superstiții"	Realizat	0
		"Sâmbata lui Lazăr. Duminica Floriilor"	Realizat	0
		„Vin Floriile cu soare și soarele cu Florii”	Realizat	0
		"Lumina Sfintei Învieri în sufletul copiilor. Tradiții și obiceiuri de Florii și Paște"	Realizat	0
		"Lăzărul și Floriile - sărbători specifice perioadei prepascale"	Realizat	0
		"Tradiții și superstiții de sărbătorile pascale"	Realizat	0
	"Sărbători și tradiții populare: Săptămâna Mare sau Săptămâna Patimilor"	Realizat	0	
	"Sfinții Constantin și Elena - Tradiții și obiceiuri"	Realizat	0	

CAIET DE OBIECTIVE pentru concursul de proiecte de management

			"Praznicul Înălțării Domnului"	Realizat	0
			"Dragaica, obicei străvechi răspândit în Dobrogea"	Realizat	0
			"Sfânta Parascheva. Vinerea Mare: nunta oilor, sfârșitul verii lui Miori"	Realizat	0
			"Sfântul Dumitru- Sânmedru - ziua soroacelor "	Realizat	0
			„Sărbătoarea Sfântului Dumitru” – „Ayi Dimitri” - Prezentarea obiceiurilor și tradițiilor românești și armânești din Dobrogea de Sud, în ziua de Sfântul Dumitru	Realizat	0

ANALIZA PROGRAMULUI MINIMAL PENTRU ANUL 2020

Nr. Crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Bugetul realizat pe program (lei)
1	Acțiuni cu caracter social-cultural	Acțiuni care îndeplinesc un important rol economic și social deoarece pe baza resurselor financiare alocate de stat se asigură posibilitatea participării tuturor iubitorilor de cultură, indiferent de posibilitățile financiare, la manifestări din următoarele domenii ale culturii: muzică, teatru, dans, arte vizuale, prin festivaluri, concerte, recitaluri, spectacole, expoziții.	2	Spectacole extraordinare de folclor	38.911
			2	"100 de ani de la înființarea Societății Compozitorilor Români"	1.733
			1	Arderi experimentale / arderi arhaice	1.039
			1	"Constanța pitorească" – audio-book	11.937
			1	"Dobrogea de poveste" - audio-book în limba engleză	11.083
			1	Ziua Multietnicității Dobrogene	10.089
			1	Comorile uitate ale Dobrogei"	30.660

CAIET DE OBIECTIVE pentru concursul de proiecte de management

			1	CONSTANTA PHOTO FEST	25.274
			1	Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc "Dan Moiescu", ediția a XXIV – a	98.146
			1	"Tradiții și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou"	9.550
			1	Proiect Cultural "Ora de poveste"	7.459
			1	Proiect cultural Workshop "Curaj și putere în comunicare"	8.183
			1	Caravana Cinematografică TIFF	20.804

ANALIZA PROGRAMULUI MINIMAL PENTRU ANUL 2021

Nr. Crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Modificări survenite	Bugetul realizat pe program (lei)
1	Acțiuni cu caracter social-cultural	Acțiuni care îndeplinesc un important rol economic și social deoarece pe baza resurselor financiare alocate de stat se asigură posibilitatea participării tuturor iubitorilor de cultură, indiferent de posibilitățile financiare, la manifestări din următoarele domenii ale culturii: muzică, teatru, dans, arte vizuale, prin festivaluri, concerte, recitaluri, spectacole, expoziții.	1	"Pe urmele lui Teodor Burada"- continuarea cercetării antropologice și etnografice în satele colindate de Teodor Burada	Redenumit "Pe urmele primilor folcloriști ai Dobrogei" – cercetare antropologică și etnografică	30.878
			1	Proiect cultural "Comorile uitate ale Dobrogei"	Redenumit "Monografiile rurale" – culegerea și realizarea unui ciclu de documente antropologice	48.247
			2	Spectacole extraordinare ale Ansamblului Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" (martie / iulie / septembrie / decembrie)	Au fost realizate două spectacole în lunile mai și iulie, cu respectarea acestei titulaturi	29.628,79
			1	Acțiunea socio-culturală "Sfintele Paști în datini și obiceiuri" - acțiune realizată cu școlile partenere, cu ocazia sărbătorilor pascale	Realizat în condiții de siguranță privind prevenirea răspândirii COVID-19	9.743,54
			1	"Arderi experimentale/Arderi arhaice" (clasa ceramică - secția Arte Vizuale)	-	1.275,19
			1	Tabăra de Pictură "Kreator Art"- Balcic, Bulgaria	Nu a putut fi realizat din cauza restricțiilor impuse de pandemia COVID - 19	0

CAIET DE OBIECTIVE pentru concursul de proiecte de management

			1	Proiect cultural - educativ "Tehnologie și robotică" - adresat elevilor din perspectiva influenței inteligenței artificiale asupra noastră	Nu a putut fi realizat din cauza restricțiilor impuse de pandemia COVID - 19	0
			1	Caravana Filmelor TIFF - proiecție de filme din cadrul Festivalului TIFF 2021	Nu a putut fi realizat din cauza restricțiilor impuse de pandemia COVID - 19	0
			1	Proiect cultural educativ "Hackaton" - realizarea de către elevi a unor instalații de monitorizare a calității	Nu a putut fi realizat din cauza restricțiilor impuse de pandemia COVID - 19	0
			1	"Ziua Multietnicității Dobrogene"	Amânarea organizării pentru anul 2022 și redenumit Spectacol "Meridianele folclorului"	0
			1	Spectacol Fusion Folclor Ansamblul Folcloric Profesionist "Brăulețul"& Trupă Rock	Amânarea organizării în contextul pandemiei COVID - 19	0
			1	Sărbătoarea Tradițiilor și Meșteșugurilor	Nu a putut fi realizat din cauza restricțiilor impuse de pandemia COVID - 19	0
			1	Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc "Dan Moisescu", ediția a XXV - a	Amânarea organizării concursului pentru prima jumătate a anului 2022, în contextul creșterii incidenței numărului de îmbolnăviri COVID - 19. Singura cheltuială angajată a fost generată de promovarea evenimentului	1.400
			1	"Tradiții și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou" - acțiune realizată cu ocazia sărbătorilor de iarnă, cu școlile partenere	Realizat în condiții de siguranță privind prevenirea răspândirii COVID-19	16.852,38
			1	Eveniment "Premiile Uniunii Scriitorilor din România pe anul 2020"	-	69.545,55
			1	Concurs Național de Interpretare Pianistică „Piano Art”, ediția a V - a	-	9.146,30
			1	Proiect cultural – artistic „Concert Extraordinar de Folclor – Ansamblul Folcloric Brăulețul”	-	79.878,33
			1	Proiect cultural – artistic „Iată, vin colindătorii!”	-	19.853,51
2	Educație permanentă prin	Program destinat în principal tinerilor. Vizează formarea culturii, fundamentarea cu-	10	Expoziții tematice	-	0

CAIET DE OBIECTIVE pentru concursul de proiecte de management

	cultură	noștințelor, familiarizarea cu specificul diferitelor stiluri și curente în artă.	10	Concerte școlare	-	1.500
3	Programul de educație permanentă al Compartimentului Promovare Cultură Tradițională	Secvența de educație permanentă practică obiceiurilor tradiționale. În colaborare cu școlile partener, toate activitățile au avut ca subiect comun momente importante din calendarul popular.	20	Secvența de educație permanentă	-	0
4	Programul de cercetare de teren al Compartimentului Promovare Cultură Tradițională	Cercetare de teren într-o misiune asumată de cunoaștere și recunoaștere a valorilor umane, a tradițiilor și obiceiurilor tradiționale specifice zonei Dobrogea.	10	Cercetare de teren	-	2.000
5	Programul editorial propriu	Editarea și publicarea de reviste și lucrări de referință pentru spațiul Dobrogean.	12	Editorial – Revista „Datina”	-	50.000
			2	Cărți anastatice		15.000

V. SARCINI PENTRU MANAGEMENT

Managementul Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

A.

1.

- Implementarea programelor/proiectelor/activităților/acțiunilor care să asigure îndeplinirea misiunii, viziunii, scopului și obiectivelor generale și specifice ale instituției și să se integreze strategiei județene și politicilor publice naționale din domeniu.
- Elaborarea unor planuri de acțiuni anuale, care să concorde cu proiectul de management aprobat, să individualizeze programele/proiectele/activitățile/acțiunile propuse, să le fundamenteze din punct de vedere al tematicilor, resurselor necesare, responsabilităților clar identificate și termenelor de realizare.
- Păstrarea și dezvoltarea programelor/proiectelor/activităților/acțiunilor care s-au dovedit valoroase în timp, au răspuns interesul real al publicului, au înregistrat un impact semnificativ în planul creșterii vizibilității instituției și a autorității publice căreia i se subordonează.
- Diversificarea mijloacelor și tehnicilor de comunicare, consultare și promovarea, pentru creșterea numărului participanților la acțiunile organizate și fidelizarea acestora.
- Crearea de noi parteneriate, prin instituționalizarea acordurilor de parteneriat sau a acordurilor de colaborare multianuale, sporirea rolului și ponderii organizațiilor neguvernamentale în configurarea ofertei culturale locale.
- Coordonarea directă sau prin delegare de către autoritate a programelor/proiectelor/activităților/acțiunilor propuse, precum și activităților de management în cadrul instituției.
- Identificarea unor modalități de creștere a calității managementului public și cultural, care să asigure sporirea numerică și calitativă a serviciilor oferite de instituție în teritoriu.
- Exercițarea permanentă a controlului managerial intern și a controlului ierarhic.
- Perfecționarea activității de evaluare a personalului din instituție și asigurarea perfecționării pregătirii profesionale a acestuia.
- Eficientizarea utilizării resurselor bugetare alocate.

2. Îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu dispozițiile/ hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției.

3. Transmiterea către Consiliul Județean Constanța, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare sau solicitate.

B.

- Oferirea de produse și servicii culturale de calitate și diversitate pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare și creșterea participării cetățenilor la viața culturală.
- Promovarea de programe/proiecte/activități/acțiuni care să se adreseze tinerilor, să le ofere un mediu propice pentru exprimarea talentului, să contribuie la dezvoltarea personală și profesională a acestora și să le faciliteze dialogul cu alte grupuri de tineri din județ, țară și străinătate.
- Creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;
- Asigurarea diversificării ofertei culturale;
- Participarea la dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;
- Preocuparea pentru identificarea și supunerea atenției opiniei publice, autorităților administrative și forurilor culturale a influenței agenților poluanți în acest domeniu și a consecințelor acestora;
- Realizarea de spectacole în țară și străinătate, participări la festivaluri și producții;
- Dezvoltarea paginii web și social media, sursă de atragere a unui număr însemnat de vizitatori noi, cu precădere tineri;
- Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității județene.
- Racordarea la standardele europene privind dotările, echipamentele, calitatea serviciilor culturale oferite adiacente (vânzare bilete, promovare, marketing, etc).

C.

- Concordanță cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritatea în subordinea căreia funcționează;
- Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și al participării cetățenilor la viața culturală;
- Conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;

- Asigurarea, la cererea instituțiilor culturale de stat, a celorlalte organizații cu preocupări în domeniu, a pregătirii și perfecționării personalului de specialitate angajat în activități de profil prin prevederea în planul de învățământ a unor discipline pentru a contribui la atestarea artiștilor/meșteșugarilor liber profesioniști;
- Colectarea și teaurizarea datelor și valorilor reprezentative pentru dezvoltarea actuală a tradiției populare și acumularea unui patrimoniu propriu al creației contemporane asigurând fundamentarea științifică a strategiei culturale în acest domeniu. În acest scop, are competențe de a achiziționa bunuri culturale de profil, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- Inițierea și realizarea de programe de valorificare culturală și artistică a tradiției populare și a creației contemporane;
- Asigurarea asistenței metodice de specialitate instituțiilor culturale de stat (cămine culturale, case de cultură, școli de artă s.a.) în activitatea de stimulare și valorificare a tradiției și creației populare, precum și la cerere, societăților și asociațiilor cultural-artistice, celorlalte organizații cu preocupări în domeniu;
- Educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afară sistemelor formale de educație;
- Organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminare și altele asemenea;
- Susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, editarea de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- Promovarea turismului cultural de interes local;
- Organizarea de servicii de documentare și informare comunitară;
- Exercițarea competențelor prevăzute de actele normative în vigoare cu privire la combaterea tendințelor de degradare a creației populare;
- Asigurarea, la cerere, instituțiilor culturale, autorităților administrative, tuturor organizațiilor interesate, de consultații și documentații de specialitate în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare;

VI. STRUCTURA ȘI CONȚINUTUL PROIECTULUI DE MANAGEMENT

Conform Anexei nr.3 pct.VI din OMC nr.2799/2015

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de maxim 40 de pagini + anexe (format: A4, marginile paginii: stânga: 2 cm, dreapta 2 cm, sus: 1,25 cm, jos: 1,25, spațierea între rânduri: 6 puncte înainte de rând și 6 puncte după rând, alinierea textului: justified, font: Times New Roman, cu dimensiunea de 12 puncte pentru textul de bază și dimensiunea de 14 puncte pentru titluri, utilizând obligatoriu diacriticele specifice limbii române, numerotare pagini: în josul paginii, numărul paginilor centrat) prima pagină a proiectului de management va fi structurată conform anexei nr.4 la Caietul de obiective, proiectul nu trebuie să conțină alte titluri/ capitole/subcapitole decât cele menționate în structura de mai jos și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management, soluții manageriale concrete în vederea funcționării și dezvoltării Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” în perioada 2022-2026, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art.12 alin. (1) din OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor de cultură, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

A. Analiză socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiză factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiză mediului intern și extern, puncte țări, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiză activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
 - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
 - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);

CAIET DE OBIECTIVE pentru concursul de proiecte de management

2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/periodele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observatii, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de baza, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

CAIET DE OBIECTIVE pentru concursul de proiecte de management

3. obiective (generale și specifice);
4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategia și planul de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiectele din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul	Anul ...
(1)	(2)	(3)	(...)	(...)
1.	TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de baza 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subventii/alocatii 1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care 2.a. Cheltuieli de personal, din care 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri si servicii, din care 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparatii curente 2.b.4. Cheltuieli de intretinere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri si servicii 2.c. Cheltuieli de capital			

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

- 2.1. la sediu;
- 2.2. în afară sediului.

CAIET DE OBIECTIVE pentru concursul de proiecte de management

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată.

Nr. cr	Program	Scurta descriere a programului	Nr. proiecte in cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevazut program ³ (lei)
Primul an de management					
1					
...					
...					
Al doilea an de management					
1					
...					
...					
...					
1					
...					
...					

³ Bugetul alocat pentru programul minimal.

VII. Alte precizări

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management (e-mail: ccjcttburada@gmail.com; scoaladearte.constantat@yahoo.com; tel.: 0341.407.309; fax: 0241.619.293.)

Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate din cadrul autorității, Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate, telefon 0241.486620, fax 0241.486613, email – serv.cultura@cjc.ro.

VIII. ANEXE

Anexele nr. 1-4 fac parte integrantă din prezentul Caiet de obiective.

Director,
Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate
Caterinici Monica Cristina

Întocmit și redactat
Inspector superior Dumitru Liliana
Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate

ANEXA 1 la Caietul de obiective

- ❖ **Organigrama** Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr.94/2022, care se regăsește pe site-ul Consiliului Județean Constanța www.cjc.ro secțiunea Hotărâri Consiliul Județean anul 2022.
– vezi - http://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2022/94.pdf

- ❖ **Regulamentul de organizare și funcționare** al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr.93/2022, care se regăsește pe site-ul Consiliului Județean Constanța www.cjc.ro secțiunea Hotărâri Consiliul Județean anul 2022.
– vezi - http://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2022/93.pdf

ANEXA 2 la Caietul de obiective

- ❖ **Statul de funcții** al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr.94/2022, care se regăsește pe site-ul Consiliului Județean Constanța www.cjc.ro secțiunea Hotărâri Consiliul Județean anul 2022.
– vezi - http://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2022/94.pdf

ANEXA 3 la Caietul de obiective

- ❖ **Bugetul de venituri și cheltuieli** pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este aprobat prin Hotărâre a Consiliului Județean Constanța pentru fiecare an în parte: 2019, 2020, 2021 și 2022 care se regăsește pe site-ul Consiliului Județean Constanța www.cjc.ro secțiunea Hotărâri Consiliul Județean pe fiecare an în parte:
- vezi – http://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2019/300.pdf
http://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2020/351.pdf
http://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2021/278.pdf
http://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2022/108.pdf
http://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2022/19.pdf

ANEXA 4 la Caietul de obiective

(va fi eliminată de către candidat mențiunea cu privire la anexă)

**PROIECT DE MANAGEMENT PENTRU
CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANȚA „TEODOR T. BURADA”**

Perioada 2022-2026