

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „IOAN N. ROMAN” CONSTANȚA
Str. Mircea cel Bătrân, nr. 104A, cod 900592



RAPORTUL DE ACTIVITATE PENTRU 2021

(IULIE – DECEMBRIE 2021)

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța este o instituție publică de cultură și funcționează în subordinea Consiliului Județean Constanța¹. În prezent, este cea mai importantă structură info-documentară de tip enciclopedic a județului, din punct de vedere al mărimii colecțiilor și al complexității serviciilor oferite, către comunitatea locală și globală. În același timp, această instituție îndeplinește și funcția de bibliotecă publică a municipiului Constanța, în acord cu Legea nr 334/2002 –legea bibliotecilor republicată. Principala misiune a Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța este aceea de a asigura accesul egal și neîngrădit la informație și cultură, la educație pe tot parcursul vieții și dezvoltarea personalității, fără deosebire de statut social și economic, vârstă, sex, apartenență politică, religie sau naționalitate.

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța urmărește tendințele de dezvoltare ale unei structuri info-documentare moderne, centrate pe relația nemijlocită cu utilizatorii.

Pentru județul Constanța, Biblioteca îndeplinește funcțiile specifice tuturor structurilor infodocumentare de acest nivel: funcția de **Depozit legal local**, pentru întreaga producție editorială și tipografică a județului², elaborarea **Bibliografiei dobrogene**-informații și surse documentare pentru județele Constanța și Tulcea- prezent și pentru întreaga provincie istorică Dobrogea, retrospectiv.

¹ Cf. H.G. nr 442/22 iulie 1994 privind finanțarea instituțiilor publice de cultură și artă de importanță județeană, ale municipiului București și locale, republicată în Monitorul Oficial nr. 40 din 12 martie 1997 și Legea nr 334/2002 –legea bibliotecilor republicată;

²Cf. Legii nr. 111 /1995-Legea depozitului legal, cu modificările și completările ulterioare;

Aceste funcții li se adaugă responsabilitățile din domeniul **Asistenței și consilierii metodologice**, pentru rețeaua de biblioteci orășenești și comunale.

Scopul pe care îl avem pentru următoarea perioadă de management constă în dublarea rolului bibliotecii în comunitate, ca spațiu deschis unui public divers, apt să echilibreze și să instaleze în mijlocul comunității o platformă solidă de educație permanentă, atât prin rolul său pasiv de depozitar informațional și documentar, cât și de furnizor al actului cultural și artistic.

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța este singura bibliotecă publică a municipiului Constanța și cea mai mare structură infodocumentară a județului, având misiune, funcții și atribuții clare definite de Legea nr. 334/2002 - *Legea bibliotecilor*, cu modificările și completările ulterioare, precum și de *Regulamentul-cadru de organizare și funcționare a bibliotecilor publice* în concordanță cu care și-a desfășurat activitatea în anul 2021.

În vederea realizării misiunii Bibliotecii, au fost implementate programe, respectiv proiecte și au fost dezvoltate activități și evenimente care să se încadreze în direcții de acțiune, după cum urmează:

A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța se prezintă ca o instituție culturală de referință a spațiului dobrogean. Activitatea sa este orientată permanent spre diversificarea și modernizarea serviciilor dedicate utilizatorilor, fie că aceștia se află în proximitate sau la distanță. Prin natura resurselor infodocumentare, curente și retrospective (pe suport clasic de hârtie, electronic și digital), prin spațiile moderne și generoase de care dispune și oferta de activități culturale, formative și de petrecere a timpului liber, instituția bibliotecară publică a județului Constanța este unică în peisajul instituțiilor culturale. Conservând, împreună cu arhivele și muzeele un patrimoniu informațional și documentar de largă întindere, biblioteca face parte din categoria de **instituții ale memoriei**. În acest sens, Biblioteca inițiază și participă la activități culturale din toate zonele de interes ale membrilor comunității, cu intenția de a-i implica în număr cât mai mare. Este important ca cetățenii de toate vârstele să aibă oportunitatea de a participa la evenimente cât mai variate, propuse de către Biblioteca ori de către partenerii culturali instituționali sau independenți ai structurii infodocumentare. Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța este permanent solicitată de către alte instituții de cultură, unități din sistemul educațional, ONG-uri, asociații, uniuni profesionale, institute culturale etc să fie colaborator în diferite proiecte culturale de anvergură sau la publicarea unor volume. Pe această cale se face cunoscută și apreciată contribuția Bibliotecii la viața spirituală a municipiului și județului Constanța și importanța colecțiilor deținute de către această instituție. Rolul educațional al instituției noastre este pus în lumină de colaborarea cu unitățile școlare de la toate nivelurile și cu sistemul academic, fiind un agent complementar de învățare pe tot parcursul vieții, asociat educației formale. Structura socio-profesională actuală a comunității din mediul în care Biblioteca își desfășoară activitatea este complexă și diversificată, astfel că cerințele de informare și documentare urmează această dinamică, fiind într-o permanentă schimbare, în funcție de exigențele sociale.

Astfel, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța se integrează firesc în viața socială a comunității, prin cooperarea favorabilă cu alte instituții și crearea de plus valoare informațională și educațională.

În acest temei, au fost semnate parteneriate de colaborare cu o serie de instituții din diferite zone ale vieții sociale și culturale, după cum urmează:

Instituțiile de învățământ, la toate nivelele (de la sistemul de educație preșcolar, până la cel liceal), atât din sistemul de învățământ de stat, cât și din sistemul privat. Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța a semnat parteneriate de colaborare cu numeroase unități de învățământ (peste 100), în special din municipiul Constanța. Acestea li se adaugă activități în comun cu: Inspectoratul Școlar Județean Constanța (proiecte educaționale), Casa Corpului Didactic, respectiv Asociația Învățătorilor din Constanța. La nivel academic, Biblioteca desfășoară activități în comun cu: Universitatea „Ovidius” Constanța (inclusiv cu facultățile de diferite specializări, de exemplu - Litere, Istorie și Științe Politice, care organizează practica anuală a studenților, în colaborare cu instituția noastră), Universitatea Maritimă Constanța, Academia Navală „Mircea cel Bătrân” Constanța, Academia Oamenilor de Știință-filiala Constanța (realizarea de volume în colaborare, lansări de carte), Universitatea „Andrei Șaguna”, Centrul Universitar „Spiru Haret” Constanța etc⁴.

Instituțiile specializate ale memoriei culturale: arhive. În colaborare cu Direcția Județeană a Arhivelor Naționale au fost organizate diferite activități (expoziții, mese rotunde, lansări de carte) care să pună în valoare colecțiile de documente ale ambelor instituții, având în vedere complementaritatea activității noastre și să marcheze evenimente din istoria națională și universală, Ziua Arhivelor Naționale etc.

Instituțiile de cultură: muzee -Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța (unul dintre cei mai importanți parteneri culturali ai Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța), Muzeul de Artă Constanța, Muzeul de Artă Populară Constanța, Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța, Muzeul Marinei Române, Muzeul Militar Național „Ferdinand I.Filiala Constanța, teatre- Teatrul de Stat, Teatrul de Operă și Balet „Oleg Danovski”, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada”, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Dobrogea, Uniunea Artiștilor Plastici –Filiala Constanța.

Instituțiile media locale- presa scrisă, presa online, posturi de radio și de televiziune, *e.g.* „TV Neptun”, „Radio Sky”, „Radio Constanța”, „TV Litoral”, „Antena 3”, „Constănțeanul”, „Constanța noastră”, „Adevărul” etc. Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” sprijină documentar emisiuni din media sau rubrici culturale și educaționale ale unor publicații. În anul 2019 a existat o importantă prezență în media online a Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman”, care s-a materializat în creșterea vizibilității instituției, la nivel local și național.

Organizațiile minorităților etnice-Uniunea Democrată a Tătarilor Turco-Musulmani din România – Filiala Constanța, Centrul Cultural Turc „Yunus Emre”, Forumul Democrat German – Filiala Constanța, Comunitatea „Ovidius” a Italianilor din Dobrogea, Comunitatea Rușilor-Lipoveni, filiala Constanța, Uniunea Armenilor din România-filiala Constanța. În general, suntem

⁴Cu bibliotecile acestor instituții de învățământ există o colaborare permanentă și schimburi de bune practici;

preocupați de colaborările cu toate organizațiile grupurilor minorităților naționale, în acord cu trăsătura specifică de multiculturalitate a Dobrogei. Spațiul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța oferă condițiile optime pentru realizarea de activități în comun, instituția noastră fiind un mediu favorizant punerii în valoare a tradițiilor lor istorice și culturale (expoziții, aula- pentru conferințe, lansări de carte, spectacole).

Alte tipuri de instituții, fundații, ONG-uri, la nivel local sau național: Alianța Franceză, Asociația „Cultul Eroilor” Asociația Română de Istorie a Presei (ARIP), Institutul Național de Statistică, Arhiepiscopia Tomisului, Camera de Comerț, Industrie, Navigație și Agricultură Constanța, Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Dobrogea” al județului Constanța, Liga Femeilor-Filiala Constanța, „Mare Nostrum” Constanța, etc. În anul 2019 a existat și o creștere a solicitărilor din partea unor asociații din alte localități (Institutul Ceh din București, de exemplu), care și-au exprimat opțiunea de a organiza activități în Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța, considerată instituție cu vizibilitate maximă în comunitate.

2. Analiza S.W.O.T. (analiza mediului intern și extern, puncte tari și puncte slabe, oportunități, amenințări)

Analiza SWOT (identificarea punctelor tari, slabe, a oportunităților și amenințărilor) determină gradul de realism al programelor și proiectelor propuse a fi realizate în următoarea perioadă de management, dar oferă și o imagine de ansamblu a ceea ce înseamnă instituția în complexitatea ei, sub aspect cultural, uman, logistic, administrativ. Evidențierea punctelor tari/slabe, a oportunităților și amenințărilor în relație cu activitatea Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța constituie un punct de plecare în stabilirea priorităților și adoptarea măsurilor necesare pentru implementarea lor.

Biblioteca Județeană Constanța se află în permanență în relație cu membrii comunității pe care o servește, de aceea, este necesară dezvoltarea constantă a instituției, într-un proces de modernizare prin care se urmărește apariția de servicii noi, utilizându-se tehnologii moderne, în deplină concordanță cu noutățile în domeniu, la început de secol 21 și cu integrarea în rețeaua bibliotecilor europene. Este evident faptul că bibliotecile publice tradiționale care se limitează numai la documentele tipărite nu mai pot face față nevoilor crescânde de informare ale populației și rămân în urma celor care oferă servicii adaptate cerințelor de informare și documentare contemporane.

Societatea informațională impune un înalt nivel profesional al specialiștilor în științele informării, cât și o preocupare continuă de a aduce dotările tehnologice la nivelul la care pot fi satisfăcute interesele de cunoaștere ale utilizatorilor direcți sau globali (la distanță). Orientarea spre utilizator este una dintre tendințele importante ale dezvoltării bibliotecilor de orice tip în societatea contemporană. În aceeași măsură, biblioteca trebuie să răspundă nevoilor actuale și să se racordeze la tendințele de receptare din partea publicului larg prin dinamizarea activităților și complementarea activității de bază cu cea de eveniment și proiect cultural.

În acest mod, structurile info-documentare își asigură recunoașterea și respectul comunității și pot aspira la poziția de instituții „cu rol strategic în societatea informațională” (Art. 1, Legeanr. 334/2002, Legea bibliotecilor).

Diagnoza mediului intern

Majoritatea punctelor tari ale Bibliotecii Județene „Ioan N.Roman” Constanța se datorează faptului că este instituția de cultură cea mai frecventată/utilizată dintre toate instituțiile de profil ale municipiului și județului, deținătoare a unei colecții semnificative de document reprezentative, cu o bogată experiență în organizarea, gestionarea și valorificarea informației.

În prezent, biblioteca publică și-a extins funcțiile de bază, de la aceea de centru cultural, la cele de centru educațional și de studiu, centru de informare general și centru social.

Modul în care a evoluat Biblioteca Județeană „Ioan N.Roman”, în ultimii ani, performanțele și rezultatele obținute, arată că există o multitudine de puncte tari, datorită cărora aceasta a intrat în conștiința publică locală. Însă există și numeroase oportunități pe care le-am sesizat și pe care le voi menționa în cele ce urmează.

Pentru îndeplinirea scopului și obiectivelor sale, Biblioteca Județeană își dorește să continue și să inițieze parteneriate și colaborări la nivel de local, regional, național și internațional cu acei actori culturali interesați în vederea conservării, implementării, dezvoltării și inovării vieții culturale active, contribuind astfel și la promovarea imaginii Consiliul Județean Constanța, în subordinea căruia funcționează, ca factor de dezvoltare socială și echilibru. Biblioteca rămâne astfel un reper major și de referință în viața comunității.

Biblioteca noastră este unica instituție deținătoare din județul Constanța a unor colecții precum: ziare și reviste dobrogene, afișe de spectacole și activități culturale, respectiv, Depozit legal local – colecții enciclopedice, care îi asigură adresabilitate generală, în cadrul comunității și satisfacerea unor variate nevoi de informare și documentare, în municipiul și județul Constanța, respectiv la distanță, prin pagina de web, Facebook catalogul online și resursele digitale.

Este foarte important de subliniat și rolul bibliotecarului în relația cu utilizatorii, meseria aceasta fiind în primul rând vocațională - gradul ridicat de profesionalism al personalului și disponibilitatea de a avea un dialog constant cu utilizatorii, pentru a răspunde în timp util la necesitățile de informare și documentare ale acestora. Echipa de profesioniști lucrează într-o atmosferă de responsabilitate și înțelegere a nevoilor de informare ale utilizatorilor, de gradul de diversificare a solicitărilor acestora. Bibliotecarii sunt deschiși instruirii continue. Angajații au absolvit cursuri de biblioteconomie și științele informării, iar o parte dintre aceștia au absolvit studii postuniversitare, respectiv au doctorat în domeniu (1 persoană) sau doctorat în alte specialități (istorie, 2 persoane). Aceste condiții determină sporirea gradului de adaptare la modificările produse în mediul extern și intern, având ca efect calitatea înaltă, credem noi, a serviciilor oferite.

Realitatea zilelor noastre este că internetul reprezintă una dintre sursele de căutare și informare, utilizată intens și de către personal, ori de câte ori nevoile de documentare converg către aceasta. Iar anul 2021 ne-a limitat activitatea la această sursă exclusivă de căutare. Astfel se obține o căutare rapidă și complexă a informației (bazele de date ale altor biblioteci, site-uri cu informație oficială

etc), utilizând eficient, atât timpul beneficiarului documentării, cât și pe cel al personalului de specialitate. Prin intermediul rețelelor de socializare și a paginii web a instituției, mesajele Bibliotecii au ajuns, în anul 2021, mult mai rapid la utilizatorii locali și globali, fie că este vorba despre informații sau anunțul unor evenimente culturale organizate de Bibliotecă.

Analiza S.W.O.T.	
Puncte tari	Puncte slabe
<ol style="list-style-type: none"> 1. existența unui sediu relativ nou, inaugurat la 1 decembrie 1998, amplasat în zona centrală a municipiului Constanța 2. biblioteca dispune de un fond de carte generos, cu un depozit relevant de carte, rară, de carte veche 3. biblioteca beneficiază de dotări specifice, mobilier, catalogul general, computere, dispozitive de căutare on-line a publicațiilor; 4. în municipiul Constanța există mai multe universități, dintre care cele mai importante rămân universitățile de stat, Universitatea "Ovidius" din Constanța și Universitatea Maritimă din Constanța. La acestea se adaugă universități private precum Universitatea "Andrei Șaguna", Universitatea "Spiru Haret" etc.; 5. programul de lucru al bibliotecii ce permite prezența publicului eterogen timp de 5 zile /saptămână, în intervalul 	<ol style="list-style-type: none"> 1. acest sediu nu este exploatat la întregul său potențial de care dispune și corespunzător cu locul strategic pe care îl ocupă în geografia urbană; 2. achiziția de carte nouă este insuficientă în raport cu nevoile beneficiarilor și cu rolul important pe care îl joacă. De asemenea, biblioteca trebuie să fie receptivă la piața de carte veche, cu precădere la acele cărți legate de cultura și civilizația dobrogeană; 3. cu toate acestea, nu există computere individuale în sala de lectură, acest lucru devenind mult mai ofertant pentru un public tânăr familiarizat cu mijloacele new media; 4. deși există aceste universități, nu a fost identificată o modalitate de a face interesantă oferta de servicii a bibliotecii către acest potențial public de către Biblioteca „Ioan N. Roman”; 5. program de lucru ce restrânge accesul unui public divers, în relație cu un orar de lucru care este blocat de programul de serviciu sau de cursuri, fără o ofertă de studiu pe durata weekendului;

<p>orar 8-18</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. biblioteca beneficiază de o resursă umană calificată; 7. biblioteca beneficiază de o secție de împrumut; 8. municipiul Constanța deține un potențial cultural și turistic însemnat; 9. existența unor consorții la nivel european și rețele specializate în domeniul biblioteconomiei; 10. la nivel local și regional, există numeroase minorități etnice ceea ce configurează un spațiu multicultural și permite dezvoltarea unor acțiuni de promovare a multiculturalismului, multilingvismului și diversității culturale; 11. există o pagină web a bibliotecii; 12. biblioteca deține un fond de carte consistent pe arii tematice, precum și un fond de carte rară și veche și un fond documentar specializat pe regiunea Dobrogea; 13. biblioteca dispune de un spațiu generos necesar evenimentelor publice, dar și realizării de acțiuni culturale diverse; 14. biblioteca dispune de un portal web ce poate disemina informație și poate 	<ol style="list-style-type: none"> 6. lipsește un sistem coerent de formare profesională, pe care îl fac necesar tendințele actuale în domeniul comunicării și serviciilor oferite de bibliotecă; 7. lipsește un fond de carte actualizat, conform cu nevoile unui public cititor tot mai divers și mai exigent; 8. biblioteca dispune de o bază documentară insuficient valorificată în vederea promovării acestui potențial la nivel local, regional, național și internațional; 9. biblioteca nu a valorificat pe deplin această oportunitate; 10. biblioteca nu a valorificat întregul potențial multicultural de care dispune la nivel local și regional; 11. designul paginii este neatractiv și foarte încărcat, iar pagina este accesibilă doar în intervalul orar al funcționării bibliotecii; 12. nu a fost realizat un demers consistent de digitalizare a celor mai importante fonduri de carte și documentare a bibliotecii; 13. nu există o strategie pentru realizarea unor proiecte de anvergură, de impact și mare vizibilitate, pe plan local, regional și național a bibliotecii; 14. nu există un program adecvat actualei situații pandemice;
---	---

<p>constitui locul desfășurării unor acțiuni online, ceea ce în contextul actual pandemic este foarte util;</p>	
<p style="text-align: center;">Oportunități</p>	<p style="text-align: center;">Pericole (amenințări)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. realizarea de evenimente și acțiuni culturale diverse menite să atragă publicul larg în interiorul bibliotecii; 2. identificarea fondurilor necesare achizițiilor și al potențialilor parteneri în vederea achiziției de carte (și acorduri barter cu edituri, preluarea unor fonduri de carte a unor biblioteci particulare etc); 3. achiziționarea în vederea înzestrării logistice a unor computere 4. încheierea unor contracte cadru cu aceste universități și organizarea unor acțiuni culturale comune; 5. posibilitatea extinderii echipei de personal calificat în vederea acoperirii unui orar de funcționare care să includă cel puțin o zi de weekend; 6. în momentul de față există numeroase programe de formare profesională și cursuri adresate personalului calificat; 7. prezența pe piața cărții a unor titluri relevante în măsură să acopere o arie largă de interes cultural, științific și documentar; 8. crearea unor instrumente viabile și inițierea 	<ol style="list-style-type: none"> 1. lipsa unui departament specializat în organizarea de evenimente și acțiuni culturale; 2. nu există un expert în materie de achiziții publice la care se adaugă posibile dificultăți în derularea procesului de achiziții, precum și în identificarea partenerilor și a încheierii acordurilor de barter; - chiar și în perspectiva realizării acestor dotări; 3. nu există fonduri suficiente pentru dotarea sălilor de lectură cu computere; 4. lipsa de interes din partea studenților pentru lectură și pentru actul cultural; 5. dificultatea de a suplimenta personalul în condițiile actuale; 6. capitolul bugetar aferent formării profesionale nu acoperă instruirea unui număr cât mai mare de angajați ai bibliotecii; 7. lipsa fondurilor necesare pentru aducerea la zi a achiziției de carte; 8. implicarea cu grad scăzut a unor

<p>unor acțiuni de impact și mare vizibilitate ce pot contribui la promovarea patrimoniului cultural și turistic;</p> <p>9. atragerea unor surse de finanțare externe și inițierea de proiecte în calitate de lider de proiect sau membru în acțiuni dedicate consorțiilor;</p> <p>10. crearea unei echipe specializate și dedicate realizării de acțiuni culturale și a consolidării parteneriatelor;</p> <p>11. reconfigurarea paginii web a bibliotecii și actualizarea sa în concordanță cu instrumentele de <i>social media</i> și a diseminării informaționale într-un mod cât mai facil și atractiv;</p> <p>12. achiziționarea aparaturii necesare digitizării fondului de carte și fondului publicistic pornind de la fondul de carte rară și veche, precum și realizarea unei echipe profesionalizate în vederea acestei acțiuni;</p> <p>13. crearea unei echipe specializate în organizarea de evenimente culturale și de atragere de finanțări externe în vederea desfășurării acestora;</p> <p>14. crearea unor programe educaționale ce pot fi implementate în mediul on-line;</p>	<p>organizații culturale a minorităților, precum și a unor instituții cu rol în promovarea turismului pe plan local, regional și național în vederea susținerii unor acțiuni în parteneriat;</p> <p>9. lipsa unui compartiment, a unei echipe specializate pe atragerea de finanțări externe și consolidării parteneriatelor strategice;</p> <p>10. absența specialiștilor în elaborarea de proiecte și dezvoltarea parteneriatelor strategice, precum și în realizarea de acțiuni culturale;</p> <p>11. utilizarea redusă a paginii web din cauza promovării inadecvate;</p> <p>12. accesarea de acasă a documentelor digitale poate conduce la o diminuare a prezenței cititorilor în spațiul concret al sălilor de lectură a bibliotecii;</p> <p>13. dificultatea realizării unor angajări suplimentare în contextul actual;</p> <p>14. există posibilitatea unei slabe receptări din partea publicului cititor;</p>
---	---

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” și-a creat de-a lungul timpului un public constant, interesat de oferta informațională și culturală a instituției noastre. Unul dintre aspectele relevante, în acest sens, este reprezentat de majoritatea cercetătorilor din științele umaniste din Constanța care se adresează Bibliotecii, pentru documentare; specialiștii în domeniile tehnice sunt interesați de colaborarea Bibliotecii cu OSIM și WIPO.

În anul 2021 din cauza pandemiei de Covid-19 a existat o limitare a deschiderii către comunitate a programelor și acțiunilor dezvoltate și inițiate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman”. Multe dintre acțiunile cu publicul ca și programul de evenimente a trebuit regândit în contextul măsurilor sanitare, a restricțiilor necesare prevenirii infectării și răspândirii virusului. De aceea în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” s-au elaborat strategii de trecere în online a evenimentului cultural, prin utilizarea tuturor mijloacelor media pe care le-am avut la dispoziție, rețele de socializare (facebook, instagram), youtube, etc.

În anul 2021 strategia de management a cuprins obiective menite să transforme biblioteca într-un spațiu dinamic și atractiv, la dispoziția comunității, chiar dacă am fost limitați de un alt an atipic în desfășurarea activităților în cadrul Bibliotecii.

Obiectivele specifice pe care le-am avut în vedere în anul 2021 sunt: utilizarea tehnologiei moderne, studierea permanentă a necesităților de lectură, informare și loisir, formarea și perfecționarea bibliotecarilor, asistență de specialitate și sprijinirea bibliotecilor publice din județul Constanța, diversificarea și creșterea calității serviciilor de bibliotecă, punerea în valoare a patrimoniului Bibliotecii.

Prin activitățile desfășurate în perioada **iulie - decembrie 2021** am arătat deschiderea către comunitate, toate evenimentele culturale le-am trecut și în online, utilizând cu prioritate rețelele de socializare (facebook, instagram) pentru a lărgi zona de acces și receptare. Utilizatorii au avut o gamă foarte largă de activități pe care să le vizioneze și la care să participe.

Am utilizat transmisia live pe pagina de Facebook și postarea în format Youtube a unor evenimente de larg interes pentru public, organizate de Bibliotecă: lansări de carte, vernisajul unor expoziții, concerte etc. Această modalitate de promovare are cel puțin două avantaje importante: aduce în atenția publicului instituția ca atare prin creșterea vizibilității și ajunge la categorii foarte diferite de public.

Toate activitățile, colecțiile, produsele infodocumentare, serviciile și evenimentele culturale le-am adus la cunoștința publicului larg prin:

- optimizarea paginii web a instituției (<http://bjconstanta.ro/>), ca resursă pentru informații factuale și pentru accesarea catalogului online; există deja posibilitatea de a obține referințe onlinedespre colecțiile Bibliotecii, servicii etc., prin intermediul serviciului „Întreabă bibliotecarul”; unele dintre copertele cărților, revistelor, sumarele revistelor au fost scanate și postate; completarea rubricilor paginii de web cu informație actualizată;

- îmbunătățirea modului de expunere a informațiilor pe contul de Facebook al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman”, ca un important mijloc de exprimare a relației cu utilizatorii care au reacții în timp real, la unele dintre activitățile postate de Bibliotecă. Dialogul constant în acest mediu reprezentat una dintre modalitățile de a afla aprecierile și nemulțumirile utilizatorilor care au intrat în

contact cu instituția noastră;

- creșterea numărului de resurse digitale existente pe pagina de web a Bibliotecii; popularea bazei de date a atras deja atenția utilizatorilor care formulează sugestii și aprecieri;

- producerea și diseminarea, în format clasic și electronic, folosind toate canalele media, a mai multor mesaje, informații, materiale de prezentare a colecțiilor, serviciilor și a agendei culturale a bibliotecii: ghiduri, pliante, afișe, buletine informative, comunicate de presă, spoturi etc.;

- formularea de întrebări către utilizatori, prin intermediul unor chestionare;

- realizarea unui ghid al utilizatorului în Bibliotecă pe pagina de web și expunerea acestuia în holul central parter, pe un ecran;

- organizarea activității „Noaptea bibliotecilor” în anul pandemic 2021 a adus un număr considerabil de utilizatori care au avutocazia de a participa la o diversitate de acțiuni: lansări de carte, vizionări de filme, ateliere de creație, teatru de păpuși, etc. și, astfel, au înțeles că biblioteca publică oferă o mare varietate de posibilități de petrecere a timpului liber comunității în cadrul căreia există și își desfășoară activitatea.

În anul 2021 s-au continuat operațiunile de întreținere a sistemului integrat de bibliotecă TinRead (funcționalitatea Catalogului online și offline, deblocare utilizatori, reorganizarea bazelor de date, realizarea copiilor de siguranță etc).

TinRead este un software de bibliotecă, superior din punct de vedere al prelucrării informației, dar și al serviciilor pe care le poate oferi utilizatorilor; asigură o viteză corespunzătoare de reacție, la solicitările la distanță ale utilizatorilor.

Au continuat operațiunile de dezvoltare a produselor și serviciilor de bibliotecă, respectiv digitizarea și serviciile oferite la distanță.

Exemple de activități :

- scanare de documente de pe suport hârtie sau microfilm, reprezentând presă veche, carte veche, iconografie;

- prelucrarea documentelor după scanare:

- optimizarea parametrilor grafici ai imaginilor după scanare, în vederea obținerii unor copii digitale superioare din punct de vedere al clarității și lizibilității;

- extragerea informațiilor grafice semnificative în vederea completării colecțiilor digitale: *Personalități: Personalități dobrogene, Personalități naționale și internaționale; Localități; Artă;*

- organizarea colecțiilor digitale după criterii specifice, în vederea facilitării accesului la informație

- crearea de back-up-uri ale bazelor de date digitale și a arhivelor digitale, în vederea păstrării în siguranță a acestora;

Presa online – extragerea și salvarea informațiilor cu valoare documentară privind Dobrogea (imagini, articole, interviuri) din domeniile istorie, cultură, personalități, actualitate, evenimente, oglindite în presa online locală și centrală;

- salvarea și prelucrarea imaginilor din galeriile de imagini, organizarea acestora pe subiecte;

- alvarea articolelor reprezentative;

- arhivarea informațiilor de acest tip în vederea facilitării accesului și regăsirea rapidă a informației.

Pagina de web a Bibliotecii și respectiv pagina de Facebook permit o interacțiune directă și continuă cu utilizatorii.

Aceștia se adresează instituției cu întrebări privitoare la colecții, manifestări culturale, program de activitate, sugestii de

achiziții etc.

Biblioteca a fost o prezență constantă în media, în anul 2021, prin comunicatele către presă, de anunțare a manifestărilor culturale organizate. Aparițiile în rubricile culturale din presa cotidiană locală sau centrală (*Adevărul, Ziua de Constanța, Cuget liber*), în presa online (*Constănțeanul, Constanța noastră, Cultura, Știri despre Constanța*), precum și în revistele culturale (*Ex Ponto, Agora, Tomisul cultural*) au fost monitorizate prin constituirea Mapei documentare anuale, ajunsă acum la vol. 22. În anul de referință, perioada iulie - decembrie 2021 au existat peste 80 de apariții, în presa scrisă locală și centrală, precum și în presa online. Acestea li se adaugă apariții la posturile locale de radio, (Radio Constanța, Radio Sky) și emisiuni ale posturilor locale de televiziune (TV Litoral, Antena 3 Constanța care a realizat o serie de peste 20 de emisiuni de prezentare carte și de popularizare a serviciilor din diferite secții ale Bibliotecii și activităților culturale ale instituției noastre). Mai recent, aceste emisiuni pot fi regăsite și pe pagina de web a instituției, la rubrica: *Media*. Managerul Bibliotecii a fost prezent la o serie de emisiuni realizate de Antena 3 Constanța și Radio Constanța în care au fost prezentate aspecte de istorie culturală la Constanța.

A fost continuată editarea și distribuirea în comunitate a revistei semestriale *Biblion*, iar valorificarea și promovarea colecției de documente a Bibliotecii s-a făcut și prin comunicările științifice prezentate în cadrul conferințelor și simpoziunilor organizate la nivel local și național, de către asociațiile profesionale ANBPR sau ABR, Universitatea „Ovidius”, Academia Oamenilor de Știință-filiala Constanța etc.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.

Evaluarea situației actuale și proiectarea modalităților de optimizare a activității Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța se concretizează în următoarele măsuri:

- analiza constantă a instrumentelor curente de consemnare și raportare lunară, trimestrială, semestrială și anuală existente la nivelul Bibliotecii, precum:
- rapoartele periodice furnizate de serviciile cu utilizatorii:
 - *Raportul statistic anual PROBIP de utilizare a Bibliotecii;*
 - *Raportul statistic anual CULT I*, înaintat Institutului Național de Statistică;
 - *Raportul statistic anual de activitate*, precum și *Raportul statistic anual de utilizare a bibliotecii*, înaintate Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România;
- efectuarea periodică a unor *chestionare, sondaje și anchete* recomandate de studiile și cercetările de specialitate, ale căror rezultate contribuie la obținerea unor date mai ample și mai nuanțate, prin relevarea unor aspecte care țin de:
 - indicele de satisfacție al utilizatorilor serviciilor de bibliotecă;
 - identificarea acelor categorii de public care nu cunosc oferta Bibliotecii sau nu au găsit încă motive pentru a frecventa Biblioteca (non-utilizatorii);
- identificarea acelor categorii de public care, cunoscându-le, ar putea fi în cel mai înalt grad interesați de serviciile bibliotecii

(utilizatorii potențiali);

- identificarea cauzelor unei slabe cunoașteri în comunitate a activităților culturale ale Bibliotecii.

În aceeași măsură, discuțiile cu utilizatorii, pe rețele de socializare, aduc informații importante despre modul în care aceștia se raportează la relația cu Biblioteca și ce solicitări au de la instituția noastră.

Utilizatorii au posibilitatea de a-și exprima opiniile, prin completarea unor formulare aflate la Biroul de Referințe, unde aceștia pot face sugestii de achiziții sau de îmbunătățire a serviciilor oferite sau pe rețelele de socializare.

Toate modalitățile de observare și analizare a prezenței Bibliotecii în teritoriu trebuie să se constituie în itemi de îmbunătățire a întregii activități a instituției.

5. Grupuri-țintă ale activităților instituției

Activitățile desfășurate în perioada **iulie - decembrie 2021** au vizat deschiderea către comunitate, am urmărit ca evenimentele culturale desfășurate față în față să fie înregistrate și desfășurate și în online utilizând cu prioritate rețelele de socializare (facebook, instagram). Momentul reimpunerii restricțiilor ne-a găsit astfel pregătiți pentru a continua activitatea în online. Utilizatorii au dispus de o gamă foarte largă de activități pe care să le vizioneze și la care să participe.

Am utilizat transmisia live pe pagina de Facebook și postarea în format youtube a unor evenimente de larg interes pentru public, organizate de Biblioteca: lansări de carte, vernisajul unor expoziții, concerte etc. Această modalitate de promovare are cel puțin două avantaje importante: aduce în atenția publicului instituția ca atare prin creșterea vizibilității și ajunge la categorii foarte diferite de public.

Ca efect al intensificării activității Bibliotecii în mediul online, există un număr crescut de cereri din afara municipiului și județului Constanța. În funcție și de evoluțiile favorabile ale realităților demografice, social-economice și culturale la nivelul comunității, pe termen scurt, Biblioteca trebuie să își intensifice eforturile pentru fidelizarea utilizatorilor care deja o frecventează, dar și pentru atragerea de noi categorii.

Pe termen mediu și lung, eforturile trebuie să meargă în direcția atragerii noilor categorii menționate anterior, dar Biblioteca trebuie să își concentreze în special capacitatea de atragere a :

- **copiilor de vârstă preșcolară**, pentru familiarizarea de la vârste fragede cu informația, cartea și mediul cultural, precum și pentru formarea unor deprinderi timpurii de activitate intelectuală, ce se vor consolida în timp; există progrese semnificative în această direcție, prin activitățile organizate de secția pentru copii și tineret, care s-au adresat tuturor acestor categorii de vârstă;
- **persoanelor defavorizate** (persoane cu handicap, față de care instituția are atribuții în conformitate cu prevederile Legii 448/2006, șomeri, persoane private de libertate, alte categorii defavorizate: rromi, persoane cu venituri foarte mici etc);
- **adulților, pentru nevoi de conversie/reconversie profesională și conform imperativului general actual al învățării pe tot parcursul vieții (LLL –Lifelong learning);**

- **persoanelor de vârstă a treia**, prin constituirea Bibliotecii în spațiu de socializare și eliminare a sentimentului de izolare, pe careunii dintre aceștia îl resimt;

- **voluntarilor** care pot sprijini activitatea Bibliotecii – anul 2021 a fost un an cu multe cereri de voluntariat deși anul pandemic ne-a limitat mult ca activitate fizică dar am făcut împreună cu voluntarii studii, eseuri și activități online. Cu ajutorul lor realizăm **proiectul “ Raftul verde”**.

6. Profilul beneficiarului actual

Societatea actuală este una a informației care aduce schimbări esențiale și în bibliotecile publice. Utilizatorii actuali au nevoie de servicii care să le acopere necesitățile de informare tot mai diverse. Este imperios necesar să transformăm conceptele tradiționale de lectură, studiu, informare, documentare și cercetare în bibliotecă, în accesul **nelimitat** la resursele informaționale de orice tip.

Utilizatorii bibliotecii publice provin din medii foarte diverse iar pentru anul 2021 (perioada iunie - decembrie) au fost cu preponderență **utilizatori de la distanță**, iar în procent redus în condițiile pandemice **persoane care studiază**-elevi, studenți, cadre didactice din învățământul mediu, **cadre universitare, cercetători, jurnaliști** din presa pe orice suport, **reprezentanți ai unor instituții de cultură, cetățeni cu diferite ocupații** având nevoi de informare punctuale (legislație, instituții și organizații locale etc), tineri în căutarea unui loc de muncă, persoane de vârstă a treia, sau persoane aflate în trecere prin localitate.

În 2021 s-a realizat înscrierea centralizată a **2 212 de utilizatori** în sistemul informatizat TinREAD, ceea ce înseamnă un procent de **134,8%** din utilizatorii activi față de anul 2020. Utilizatorii înscriși au fost în număr de 1 665 și li s-au eliberat permise de intrare în bibliotecă cu o valabilitate de 5 ani începând cu anul 2021 și 547 utilizatori reînscrisi care și-au vizat permisul de intrare pentru anul 2021. Repartizarea acestor utilizatori activi după statutul ocupațional, vârstă, naționalitate, sex este următoarea (conform înregistrărilor din PROBIP).

Am păstrat proiectele realizate cu succes în ultimii ani, dar ne-am propus să îmbunătățim oferta de proiecte culturale desfășurate la nivelul bibliotecii, dezvoltând segmentul de public (noi audiențe) și poziționând în mod dinamic instituția în cadrul comunității, dând o mai mare vizibilitate instituției.

În anul 2021 a trebuit să regândim Biblioteca în noul context de comunicare și cultură media și am produs chiar online acțiuni de interes larg, atrăgând astfel noi categorii de utilizatori.

B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța este o instituție culturală de referință în spațiul dobrogean, structură infodocumentară unică, prin importanța patrimoniului și serviciile oferite publicului. Activitatea Bibliotecii în perioada iulie – decembrie 2021 este orientată constant, în sensul diversificării și modernizării serviciilor dedicate utilizatorilor, chiar dacă a fost un an atipic pentru activitatea Bibliotecii.

În acord cu Hotărârea Guvernului nr. 442 din 22 iulie 1994, privind finanțarea instituțiilor publice de cultură și artă de importanță județeană, ale municipiului București și locale, republicată în *Monitorul Oficial* nr. 40 din 12 martie 1997, **Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman”** din **Constanța** devine instituție în subordinea Consiliului Județean Constanța. De asemenea, în cadrul sistemului național de biblioteci, Biblioteca Județeană Constanța funcționează conform cu Legea nr. 334/2002 - *Legea bibliotecilor* republicată, cu modificările și completările ulterioare, cu *Regulamentul-cadru de organizare funcționare a bibliotecilor publice*, precum și cu întreaga legislație în vigoare, care privește acest tip de instituții de cultură.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

În anul 2021 din cauza pandemiei de Covid-19 a existat o limitare a deschiderii către comunitate a programelor și acțiunilor dezvoltate și inițiate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman”. Multe dintre acțiunile cu publicul ca și programul de evenimente a trebuit regândit în contextul măsurilor sanitare, a restricțiilor necesare prevenirii infectării și răspândirii virusului. De aceea în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” s-au elaborat strategii de trecere în online a evenimentului cultural, prin utilizarea tuturor mijloacelor media pe care le-am avut la dispoziție, rețele de socializare (facebook, instagram), youtube, etc.

În anul 2021 s-au continuat operațiunile de întreținere a sistemului integrat de bibliotecă TinRead (funcționalitatea Catalogului online și offline, deblocare utilizatori, reorganizarea bazelor de date, realizarea copiilor de siguranță etc).

TinRead este un software de bibliotecă, superior din punct de vedere al prelucrării informației, dar și al serviciilor pe care le poate oferi utilizatorilor; asigură o viteză corespunzătoare de reacție, la solicitările la distanță ale utilizatorilor.

Au continuat operațiunile de dezvoltare a produselor și serviciilor de bibliotecă, respectiv digitizarea și serviciile oferite la distanță.

Exemple de activități :

- scanare de documente de pe suport hârtie sau microfilm, reprezentând presă veche, carte veche, iconografie;
- prelucrarea documentelor după scanare:
- optimizarea parametrilor grafici ai imaginilor după scanare, în vederea obținerii unor copii digitale superioare din punct de vedere al clarității și lizibilității;
- extragerea informațiilor grafice semnificative în vederea completării colecțiilor digitale: *Personalități: Personalități*

dobrogene, Personalități naționale și internaționale; Localități; Artă;

- organizarea colecțiilor digitale după criterii specifice, în vederea facilitării accesului la informație

- crearea de back-up-uri ale bazelor de date digitale și a arhivelor digitale, în vederea păstrării în siguranță a acestora;

Presa online – extragerea și salvarea informațiilor cu valoare documentară privind Dobrogea (imagini, articole, interviuri) din domeniile istorie, cultură, personalități, actualitate, evenimente, oglindite în presa online locală și centrală;

- salvarea și prelucrarea imaginilor din galeriile de imagini, organizarea acestora pe subiecte;

- salvarea articolelor reprezentative;

- arhivarea informațiilor de acest tip în vederea facilitării accesului și regăsirea rapidă a informației.

Pagina de web a Bibliotecii și respectiv pagina de Facebook permit o interacțiune directă și continuă cu utilizatorii. Aceștia se adresează instituției cu întrebări privitoare la colecții, manifestări culturale, program de activitate, sugestii de achiziții etc.

Dezvoltarea serviciilor la distanță face parte din strategia managerială de atragere de noi utilizatori și fidelizarea celor existenți, într-un mediu informațional concurențial. De asemenea, utilizatorii au putut face rezervări și au putut primi consultanță de specialitate.

Acestor surse li s-au adăugat accesul online la publicații existente în colecțiile Bibliotecii și care sunt deja digitizate, la rubrica *Biblioteca digitală*. - există un număr de **661484** înregistrări catalografice, accesibile utilizatorilor.

Serviciile de informare, lectură și studiu sunt oferite de săli de specialitate : **Referințe generale, Științe sociale, Presă și literatură- Legislație, Secția pentru Copii și Tineret, Secția de Împrumut Adulți, Mediatecă, Centrul de Internet pentru Public, Filiala nr. 3 Brătianu.**

Serviciul de **Referințe generale** a asigurat în anul 2021 orientarea și consilierea utilizatorilor, în consultarea autonomă a instrumentelor de informare (catalogul electronic și cataloagele tradiționale ale Bibliotecii), facilitarea consultării fondului de referință (enciclopedii, dicționare), răspunsul la informații solicitate electronic/via email de către utilizatori. Activitatea fiind preponderent online instituția a pus la dispoziția utilizatorilor o adresă de email referinte@bjconstanta.ro. Prin aceasta, am oferit un serviciu gratuit de alcătuire de bibliografii tematice, scanare de documente (cu o anumită limită de pagini) și trimitere la adresa de email a solicitantului. Aceștia li s-a indicat pagina de WebOPAC, <https://bjconstanta.ro/catalog-online/> sau <https://tinread.biblioteca.ct.ro/opac>, pentru documentare de acasă. Condițiile speciale și dificile, cauzate de pandemie, care au continuat și în acest an, au determinat regândirea circuitului informațiilor către utilizatori și, implicit, a raportării accesului la documentele bibliotecii, diferită față de rapoartele din anii anteriori pandemiei.

În cadrul departamentului **Referințe generale /Cataloage** au fost evidențiate și înregistrate, sesiuni OPAC - 7902, documente scanate - 3887, documente/fișiere scanate retroactiv - 6378, un total de fișiere scanate/editate de 18 167.

Activitatea **compartimentului Catalogare-Indexare** a avut ca obiective pentru anul 2021 următoarele: prelucrarea curentă, prelucrarea retrospectivă, operațiuni tehnice de catalog alfabetic de serviciu, controlul de autoritate în cadrul fișierului de autoritate al modului de Catalogare din TINREAD (indicatorul de performanță asociat acestui obiectiv a fost prelucrarea integrală a documentelor monografice curente prin completarea tuturor câmpurilor din formatul programului integrat de bibliotecă – TINREAD – indicator de

eficacitate realizat în 2021 în procent de 100%).

În **2021**, au fost prelucrate bibliografic, în sistem informatizat, **1672 u.b.** (unități de bibliotecă) din comenzi și donații de carte curentă, **375 u.b.** din Depozit Legal, **63 u.b.** de la Mediatecă, în total **2110 u.b.** Înregistrarea în baza de date **TINREAD** a **1491 titluri noi** și **73 continuări** a fost însoțită de redactarea fișelor corespunzătoare și **472 fișe de duble** pentru catalogul alfabetic de serviciu, aferente fondului curent. S-au efectuat **1705** înregistrări noi în baza de date **TINREAD**.

STRUCTURA FONDULUI PRELUCRAT ÎN ANUL 2021:

A. CARTE CURENTĂ	
Nr. Unități de bibliotecă intrate	1672
Nr. Titluri noi	1102
Nr. Înregistrări noi în baza de date	1268
COMENZI	516
DONAȚII	586
B. MEDIATECĂ	
Nr. Unități de bibliotecă intrate (prin donații/comenzi)	63
Nr. Titluri noi	34
Nr. Înregistrări noi în baza de date	61
C. DEPOZIT LEGAL	
Nr. Unități de bibliotecă intrate	375
Nr. Titluri noi	355
Nr. Înregistrări noi în baza de date	376
TOTAL FOND PRELUCRAT (A + B +C)	
Nr. Unități de bibliotecă intrate	2110
Nr. Titluri noi	1491
Nr. Înregistrări noi în baza de date	1705

Operațiuni tehnice desfășurate în cadrul compartimentului:

- Listarea la imprimantă a fișelor pentru fondul curent;
- Ordonarea fișelor rezultate în urma prelucrării, în vederea intercalării lor în catalogul alfabetic de serviciu ;
- Trecerea numerelor de inventar de pe duble pe fișele matcă din catalogul alfabetic de serviciu (A. Didea);
- Operațiuni de bifare / debifare în TINREAD a unor numere de inventar ce aparțin de depozitul general (**830** înregistrări);
- Întocmirea bibliografiilor pentru utilizatori, cereri venite din partea compartimentului Referințe Generale (**30**);

Mediatizarea colecțiilor bibliotecii în rândul utilizatorilor, prin alcătuirea listelor RSS cu tematici diferite sau cărți noi intrate în bibliotecă și afișarea lor în modulul WebOPAC din TINREAD.

Această operațiune de amploare a pornit de la necesitatea de a veni în întâmpinarea utilizatorilor, în accepțiunea ***Declarației de Principii Internaționale de Catalogare (ICP) – 2016***. „*Ediția din 2016 ia în considerare noi categorii de utilizatori, mediul cu acces deschis, interoperabilitatea și accesibilitatea datelor, caracteristicile instrumentelor de regăsire și schimbarea semnificativă a comportamentului utilizatorului în general.*”

*Dintre principiile generale care direcționează construcția și elaborarea codurilor de catalogare, **interesul utilizatorului este cel mai important principiu:** „Trebuie făcute toate eforturile pentru a menține toate datele comprehensibile și adecvate pentru utilizatori. Cuvântul „utilizator” se referă la oricine caută în catalog și utilizează datele bibliografice și/sau datele de autoritate. Deciziile luate în elaborarea descrierilor și a formelor controlate ale numelor, **subiectelor**, ca puncte de acces, ar trebui să aibă în vedere utilizatorul”.*

Ca urmare a acestei necesități, compartimentul Catalogare-Indexare s-a ocupat și pe parcursul anului 2021, de prelucrarea retrospectivă a înregistrărilor bibliografice din baza TINREAD, care au fost indexate doar cu indici CZU (clasificare zecimală universală), aceasta fiind modalitatea de lucru înainte de introducerea informatizării bibliotecilor. Concret, s-au completat acele înregistrări cu subiectul tematic corespunzător indicelui CZU preexistent, astfel încât informația conținută să fie mai ușor regăsită de către utilizatorii catalogului OPAC al bibliotecii, cunoscându-se faptul că aceștia preferă un limbaj de indexare natural (cuvinte). S-a finalizat adăugarea subiectelor pentru literatura română - critică literară, s-a continuat cu subiecte care definesc nume geografice. Înregistrările bibliografice aferente subiectelor tematice care reprezentau nume de țări au fost atribuite, conform regulilor, numelor geografice corespunzătoare (țări europene, Dobrogea).

S-au efectuat actualizări pentru un număr de **9000** înregistrări bibliografice, operațiunea incluzând și completarea celorlalte câmpuri din macheta înregistrării, în conformitate cu standardul Unimarc.

Prin **funcția de schimbare globală**, implementată în urma operațiunii de upgrade a sistemului integrat TINREAD, din 27.01.2020, s-au adăugat subiecte tematice înregistrărilor bibliografice indexate doar cu CZU: istorie universală, istoria românilor, istorie antică, istoria civilizațiilor, istoria Franței, actualizându-se și indicii CZU de istorie (93 a devenit 94), în total un număr de **3180** înregistrări bibliografice . CZU (clasificare zecimală universală) (**7400** înregistrări bibliografice).

S-au actualizat acele înregistrări din baza TINREAD care, la conversia din Tinlib în TINREAD (2014), au suferit erori față de maparea stabilită inițial (**62000** înregistrări bibliografice).

S-au actualizat (modificat, unificat) un număr de **3449** înregistrări de autoritate, s-au adăugat **1493** înregistrări de autoritate noi (nume de persoane, subiecte tematice, nume colective, nume geografice) și un număr de **580** subiecte tematice cărora li s-a adăugat indicele CZU corespunzător, conform standardelor Unimarc.

Pentru anul 2021 activitatea **compartimentului Colecții speciale** a avut ca obiective: prelucrare retrospectivă, completarea fondului, comunicarea colecțiilor către utilizatorii bibliotecii. **Au fost prelucrate retrospectiv** (descriere bibliografică și inventariere) **603 u.b.**, din fondul de manuscrise, respectându-se procedura de lucru: descrierea bibliografică standardizată (ISBD, ediția consolidată 2011), indexarea prin folosirea CZU (Clasificarea Zecimală Universală) și a subiectelor (subiecte tematice, nume geografice, subiecte nume de persoane și nume colective), completarea celorlalte câmpuri din macheta de manuscrise a formatului Unimarc din TINREAD.

Comunicarea colecțiilor către utilizatorii bibliotecii:

1. Expoziții :

- *Literatura franceză în colecțiile speciale* – expoziție (iulie-august) ;
- *Ziua Marinei la Constanța* – expoziție organizată în colaborare cu compartimentul Bibliografic (1-16 august) ;
- *Ecaterina Teodoroiu, un destin din linia întâi* (16-31 august) – expoziție ;

- *Ecaterina Teodoroiu, un destin din linia întâi* (22 august) – realizarea unui interviu de evocare a personalității eroinei, cu doamne cadre militare, aparținând Forțelor Armate Române. Interviul a fost transmis live pe pagina de Facebook a BJC.
- *Scriitori români, artizani ai limbii literare* (septembrie) ;
- Cuvântul de deschidere din partea BJC, la expoziția caritabilă ”*5 artiști dobrogeni*”, care a avut vernisajul pe 22 octombrie.

2. Articole în reviste, presă scrisă și on line (selecție) :

Cuget Liber

24 iunie

<https://cugetliber.ro/mobile/stiri-cultura-educatie-ziua-iei-sarbatorita-si-de-biblioteca-judetean-constant-431422>

1 iulie

<https://cugetliber.ro/mobile/stiri-cultura-educatie-constantenii-pot-merge-din-nou-in-salile-de-lectura-ale-bibliotecii-ioan-n-roman-431958>

6 iulie

<https://cugetliber.ro/mobile/stiri-cultura-educatie-dubla-lansare-de-carte-la-biblioteca-judetean-constant-432307>

20 iulie

<https://cugetliber.ro/mobile/stiri-cultura-educatie-expozitie-de-carte-si-presa-in-holul-bibliotecii-judetene-433371>

23 iulie

<https://cugetliber.ro/mobile/stiri-cultura-educatie-expozitie-de-literatura-franceza-la-biblioteca-judetean-constant-433621>

4 august

<https://cugetliber.ro/mobile/stiri-cultura-educatie-lansare-de-carte-in-memori-oc-tavian-dumitru-unc-434310>

1 septembrie

<https://cugetliber.ro/mobile/stiri-cultura-educatie-expozitie-in-memoria-lui-anghel-saligny-la-biblioteca-judetean-constant-436069>

21 septembrie

<https://cugetliber.ro/mobile/stiri-cultura-educatie-o-noua-lansare-de-carte-la-biblioteca-judetean-437615>

23 septembrie

<https://cugetliber.ro/mobile/stiri-cultura-educatie-biblioteca-judetean-gazduieste-conferinta-cu-titlul-tangoul-o-emo-tie-care-se-danseaza-437788>

27 septembrie

<https://cugetliber.ro/mobile/stiri-cultura-educatie-expozitia-dialoguri-cromatice-se-verniseaza-la-sediul-bibliotecii-judetene-constant-438113>

8 octombrie

<https://cugetliber.ro/mobile/stiri-cultura-educatie-doua-personalitati-marcante-ale-literaturii-universale-evocate-la-biblioteca-judetean-constant-439131>

25 octombrie

<https://cugetliber.ro/mobile/stiri-cultura-educatie-acces-restrictionat-la-biblioteca-judetean-constant-440546>

1 noiembrie

<https://cugetliber.ro/mobile/stiri-cultura-educatie-ziua-dobrogei-sarbatorita-printr-o-expozitie-aniversara-la-biblioteca-ioan-n-roman-441167>

2 noiembrie

<https://cugetliber.ro/mobile/stiri-cultura-educatie-lansare-de-carte-la-biblioteca-judetean-constant-441258>

Ziua de Constanța

24 iunie

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/actualitate/expozitie-la-biblioteca-judetean-ioan-n-roman-din-constant-cu-ocazia-zilei-universale-a-iei-750440.html>

29 iunie 2021

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/actualitate/vernisaajul-expozitiei-de-pictura-dunarea-un-simbol-la-biblioteca-judetean-ioan-n-roman-din-constant-750978.html>

1 iulie

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/actualitate/biblioteca-judetean-ioan-n-roman-constant-utilizatorii-pot-consulta-din-nou-publicatiile-in-salile-de-lectura-751209.html>

6 iulie

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/dubla-lansare-de-carte-la-biblioteca-judetean-ioan-n-roman-constant-751627.html>

7 iulie

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/live-text-dubla-lansare-de-carte-in-aula-bibliotecii-judetene-ioan-n-roman-constant-galerie-foto-751755.html>

15 iulie

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/acul-de-aur-si-ochii-gloriane-se-lanseaza-luni-la-biblioteca-ioan-n-roman-752485.html>

19 iulie

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/actualitate/acul-de-aur-si-ochii-gloriane-se-lanseaza-astazi-la-biblioteca-ioan-n-roman-752901.html>

21 iulie

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/dubla-lansare-de-carte-a-doi-dobrogeni-cunoscuti-iubitorii-de-poezie-sunt-asteptati-la-biblioteca-ioan-n-roman-constant-753116.html>

22 iulie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/live-text-doi-poeti-dobrogeni-isi-lanseaza-noile-volume-la-biblioteca-ioan-n-roman-constantina-galerie-foto-753262.html>

23 iulie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/expozitia-literatura-franceza-in-colectiile-speciale-duce-in-fata-iubitorilor-de-lectura-nume-rasunatoare-753317.html>

23 iulie

<https://cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-expozitie-de-literatura-franceza-la-biblioteca-judetean-constantina-433621>

24 iulie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/biblioteca-judetean-roman-constantina-organizeaza-lansarea-ultimului-numar-al-revistei-ex-ponto-753346.html>

26 iulie

<https://www.ziuaconstanta.ro/fondul-documentar-dobrogea-de-ieri-si-de-azi/articol/dobrogeadigitala-colegiul-national-mihai-eminescu-un-veac-de-povesti-galerie-foto-4368.html>

26 iulie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/interviu/ziua-live-existenta-unei-bibliotecii-in-constantina-este-un-aspect-care-ar-trebui-valorizat-mai-mult-pe-viitor-753553.html>

26 iulie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/live-text-lansarea-ultimului-numar-al-revistei-ex-ponto-la-biblioteca-judetean-roman-constantina-galerie-foto-753606.html>

27 iulie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/interviu/ziua-live-angelo-mitchievici-ideea-e-de-a-transforma-biblioteca-intr-un-loc-unde-tinerele-generatii-sa-fie-educate-753671.html>

28 iulie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/interviu/ziua-live-noul-manager-al-bibliotecii-judetene-i-n-roman-din-constantina-ia-in-considerare-organizarea-unui-targ-de-carte-pilot-precum-si-redeschiderea-a-inca-753713.html>

28 iulie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/lansari-de-carte-la-biblioteca-judetean-roman-actrita-dana-cojan-va-sustine-un-recital-de-poezie-753793.html>

29 iulie

<https://www.ziuaconstanta.ro/fondul-documentar-dobrogea-de-ieri-si-de-azi/articol/citestedobrogea-un-nou-numar-al-revistei-ex-ponto-o-noua-invitatione-la-lectura-de-calitate-4386.html>

29 iulie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/live-text-lansari-de-carte-ale-autorilor-ottilia-ardeleanu-si-constantin-costache-la-biblioteca-judetean-roman-din-constantin-galerie-foto-video-753920.html>

30 iulie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/biblioteca-judetean-roman-din-constantin-a-anuntat-programul-evenimentelor-pentru-luna-august-2021-753988.html>

30 iulie

<https://tomisnews.ro/ziua-limbii-romane-marcata-la-biblioteca-judetean-constantin/>

6 august

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/drumuri-de-ieri-de-octavian-dumitru-unc-lansare-de-carte-post-mortem-la-biblioteca-judetean-roman-754527.html>

7 august

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/seara-literara-la-biblioteca-judetean-roman-din-constantin-ochinuta-regretatului-medic-octavian-dumitru-unc-galerie-foto-754725.html>

11 august

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/expozitie-tematica-ziua-marinei-la-constantin-la-biblioteca-judetean-roman-iata-in-ce-perioada-o-poti-viziona-755166.html>

16 august

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/expozitia-ecaterina-teodoroiu-un-destin-din-linia-intai-va-putea-fi-vizionata-in-perioada-16-30-august-la-biblioteca-judetean-755607.html>

16 august

<https://www.ct100.ro/ecaterina-teodoroiu-un-destin-din-linia-intai/>

17 august

<https://www.info-sud-est.ro/ecaterina-teodoroiu-un-destin-din-linia-intai-expozitie-la-biblioteca-judetean-in-roman/>

22 august

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/omagiu-adus-eroinei-de-la-jiu-104-ani-de-la-trecerea-in-nefiinta-a-ecaterinei-teodoroiu-galerie-foto-756133.html>

30 august

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/cartea-10-povesti-si-retete-pierdute-prin-delta-cu-100-de-fotografii-de-valeriu-leonov-se-lanseaza-la-biblioteca-judetean-constantin-756793.html>

1 septembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/lansari-de-carte-vernisaje-si-conferinte-calendarul-de-evenimente-desfasurate-de-biblioteca-judetean-roman-constantin-756995.html>

1 septembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/renumitul-autor-dobrogean-adrian-ilie-isi-lanseaza-o-noua-carte-despre-medgidia-la-casa-de-cultura-ioan-n-roman-757014.html>

1 septembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/vernisaajul-expozitiei-vibratiile-marii-la-biblioteca-judetean-a-ioan-n-roman-constant-a-galerie-foto-video-757090.html>

3 septembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/luna-diasporei-personalitati-din-diaspora-si-comunitati-istorice-romani-de-care-suntem-mandri-eveniment-la-biblioteca-judetean-a-constant-a-757241.html>

3 septembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/in-constant/a-evenimente-in-constant/a-lansare-de-carte-la-biblioteca-judetean-a-ioan-n-roman-constant-a-galerie-foto-757287.html>

8 septembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/arhive/dobrogeaacademica/dobrogeaacademica-evenimente-dedicate-celor-sapte-veacuri-de-la-nasterea-divinului-dante-757620.html>

9 septembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/colocviul-international-dante-alighieri-700-la-biblioteca-academiei-romane-programul-evenimentului-757799.html>

16 septembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/constant-a-culturala-anghel-saligny-ctitor-al-dobrogei-moderne-758345.html>

17 septembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/noaptea-bibliotecii-2021-care-este-programul-bibliotecii-judetene-ioan-n-roman-constant-a-758492.html>

20 septembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/biblioteca-judetean-a-ioan-n-roman-constant-a-geta-deleanu-lanseaza-volumul-pictori-evrei-in-muzeul-de-arta-constant-a-758757.html>

21 septembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/cartea-polifoniile-sinelui-a-prozatorului-ovidiu-dunareanu-lansata-la-biblioteca-judetean-a-ioan-n-roman-constant-a-758819.html>

22 septembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/live-text-cartea-polifoniile-sinelui-a-prozatorului-ovidiu-dunareanu-se-lanseaza-astazi-la-biblioteca-judetean-a-ioan-n-roman-constant-a-galerie-758979.html>

23 septembrie

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/tangoul-o-emoție-care-se-dansează-conferința-sustinută-la-biblioteca-județeană-ioan-n-roman-constantă-759024.html>

24 septembrie

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/carte-pictori-evrei-in-muzeul-de-arta-constantă-de-geta-deleanu-lansată-la-biblioteca-județeană-ioan-n-roman-constantă-759087.html>

24 septembrie

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/live-text-conferința-tangoul-o-emoție-care-se-dansează-la-biblioteca-județeană-ioan-n-roman-constantă-galerie-foto-video-759169.html>

28 septembrie

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/biblioteca-județeană-i-n-roman-constantă-21-de-artiști-plastici-dobrogeni-isi-prezintă-povestea-in-cadrul-expoziției-dialoguri-cromatice-759406.html>

29 septembrie

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/evenimentul-biblioteca-vie-organizat-de-biblioteca-județeană-ioan-n-roman-constantă-759523.html>

30 septembrie

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/biblioteca-județeană-ioan-n-roman-a-anunțat-programul-evenimentelor-pentru-luna-octombrie-iată-ce-se-pregătește-759649.html>

30 septembrie

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/live-text-evenimentul-biblioteca-vie-organizat-la-biblioteca-județeană-constantă-galerie-foto-759668.html>

8 octombrie

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/conferința-la-biblioteca-județeană-constantă-două-personalități-marcante-in-literatură-universala-yunus-emre-si-mihai-eminescu-760373.html>

12 octombrie

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/live-video-text-poetul-turc-yunus-emre-comemorat-la-biblioteca-județeană-constantă-760715.html>

19 octombrie

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/expoziție-caritabilă-de-arta-5-artiști-dobrogeni-la-biblioteca-județeană-ioan-n-roman-constantă-761303.html>

22 octombrie

<https://www.ziuaconstant.ro/stiri/cultura/live-text-expoziție-caritabilă-la-biblioteca-județeană-constantă-galerie-foto-761622.html>

3 noiembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/lansare-de-carte-la-biblioteca-judeteana-constantanicolae-cusa-carteade-invatare-si-de-aducere-aminte-a-cuvintelor-din-limba-macedo-armina-762571.html>

4 noiembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/biblioteca-judeteana-ioan-n-roman-din-constantanese-lanseaza-volumul-carte-di-anvitsare-nvitsare-sh-di-adutseare-aminte-a-cuvendzalor-dit-limba-macedo-armana-762752.html>

5 noiembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/fondul-documentar-dobrogea-de-ieri-si-de-azi/articol/citestedobrogea-la-multi-ani-angelo-mitchievici-4752.html>

13 noiembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/biblioteca-judeteana-constantanimplineste-anul-acesta-90-de-ani-se-pregateste-un-volum-aniversar-galerie-foto-763600.html>

18 noiembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/fondul-documentar-dobrogea-de-ieri-si-de-azi/articol/dobrogea143-angelo-mitchievici-managerul-bibliotecii-judetene-ioan-n-roman-constantanmesaj-de-ziua-dobrogei-4846.html>

24 noiembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/fondul-documentar-dobrogea-de-ieri-si-de-azi/articol/dobrogeadigitala-directorii-bibliotecii-judetene-ioan-n-roman-din-constantan-galerie-foto-4919.html>

28 noiembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/interviu/ziua-live-personalitatea-si-activitatea-filologului-liliana-lazia-interviu-acordat-de-corina-mihaela-apostoleanu-doctor-in-filologie-si-fost-manager-al-bibliotecii-765410.html>

29 noiembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/interviu/ziua-live-distinctia-meritul-dobrogean-pentru-filologul-liliana-lazia-era-un-bibliotecar-cu-mintea-mereu-deschisa-765517.html>

30 noiembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/interviu/ziua-live-druce-765556.html>

9 decembrie

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/biblioteca-judeteana-ioan-n-roman-poarta-haine-de-sezon-imagini-inedite-cu-doamna-din-holul-central-galerie-foto-video-766474.html>

9 decembrie z

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/administratie-locala/cladirea-are-nevoie-de-amenajare-consiliul-judetean-constantanvrea-sa-redeschida-sediul-bibliotecii-din-cartierul-coiciu-766467.html>

Focusspres

24 iunie

<https://focuspress.ro/bibliotecarii-din-constant-a-si-au-expus-iile-si-albume-de-cusaturi/>

6 iulie

<https://focuspress.ro/multiple-lansari-de-carte-la-biblioteca-judekana-constant-a/>

15 iunie

<https://focuspress.ro/radu-paraschivescu-la-biblioteca-judekana-constant-a/>

4 august

<https://focuspress.ro/volum-postum-de-poezii-al-remarcabilului-chirurg-unc-lansat-de-biblioteca-judekana/>

28 septembrie

<https://focuspress.ro/peste-20-de-pictori-isi-prezinta-povestea-intr-o-expozitie-la-biblioteca-judekana/>

Telegraf online

7 iulie

<https://www.telegrafonline.ro/dubla-lansare-de-carte-la-biblioteca-judekana-constant-a>

28 iulie

<https://www.telegrafonline.ro/dubla-lansare-de-carte-la-biblioteca-judekana-constant-a-miercuri-28-iulie-2021-15-11-00>

4 august

<https://www.telegrafonline.ro/lansare-de-carte-la-biblioteca-judekana-constant-a>

16 august

<https://www.telegrafonline.ro/expozitiaecaterina-teodoroiu--un-destin-din-linia-intai-la-biblioteca-judekana-constant-a>

23 septembrie

<https://www.telegrafonline.ro/tangoul--o-emoie-care-se-danseaza-la-biblioteca-judekana-constant-a>

29 septembrie

<https://www.telegrafonline.ro/evenimentul-biblioteca-viein-care-va-veti-intalni-cu-carti-vii-la-biblioteca-judekana-constant-a>

8 octombrie

<https://www.telegrafonline.ro/doua-personalitati-marcante-in-literatura-universala-yunus-emre-si-mihai-eminescu-conferinta-organizata-de-biblioteca-judekanaconstant-a>

19 octombrie

<https://www.telegrafonline.ro/vernisaajul-expozitiei-caritabile-de-arta-5-artisti-dobrogeni-la-biblioteca-judekana-constant-a>

2 noiembrie

<https://www.telegrafonline.ro/lansare-de-carte-la-biblioteca-judekana-constant-a-marti-02-noiembrie-2021-13-51-31>

Tomis News

1 iulie

<https://tomisnews.ro/document-biblioteca-judekana-constant-a-intra-in-programul-de-vara-utilizatorii-pot-consulta-din-nou-publicatiile-in-salile-de-lectura/>

6 iulie

<https://tomisnews.ro/dubla-lansare-de-carte-la-biblioteca-judeteana-constant/>

15 iulie

<https://tomisnews.ro/lansare-de-carte-a-scriitorului-radu-paraschivescu-la-biblioteca-judeteana-constant/>

21 iulie

<https://tomisnews.ro/dubla-lansare-de-carte-la-biblioteca-judeteana-constant-2/>

23 iulie

<https://tomisnews.ro/prezentare-a-revistei-ex-ponto-la-biblioteca-judeteana-constant/>

28 iulie

<https://tomisnews.ro/dubla-lansare-de-carte-la-biblioteca-judeteana-constant-3/>

4 august

<https://tomisnews.ro/lansare-de-carte-in-memoriu-la-biblioteca-judeteana-constant/>

12 august

<https://tomisnews.ro/expozitie-tematica-la-biblioteca-judeteana-ziua-marinei-la-constant/>

30 august

<https://tomisnews.ro/ziua-imbii-romane-marcata-la-biblioteca-judeteana-constant/>

1 septembrie

<https://tomisnews.ro/biblioteca-judeteana-constant-organizeaza-expozitia-ctitori-ai-dobrogei-moderne-anghel-saligny/>

3 septembrie

<https://tomisnews.ro/biblioteca-judeteana-constant-participa-la-luna-diasporei-cu-sectiunea-personalitati-din-diaspora-si-comunitati-istorice-romani-de-care-suntem-mandri/>

20 septembrie

<https://tomisnews.ro/lansare-de-carte-la-biblioteca-judeteana-constant/>

21 septembrie

<https://tomisnews.ro/prozatorul-emblematic-al-literaturii-dobrogene-ovidiu-dunareanu-lanseaza-o-noua-carte-la-biblioteca-judeteana-constant/>

23 septembrie

<https://tomisnews.ro/conferinta-despre-tangou-la-biblioteca-judeteana-constant/>

29 septembrie

<https://tomisnews.ro/inedit-21-de-carti-vii-in-fata-cititorilor-la-biblioteca-judeteana-constant/>

8 octombrie

<https://tomisnews.ro/se-organizeaza-conferinta-doua-personalitati-marcante-in-literatura-universala-yunus-emre-si-mihai-eminescu-la-biblioteca-judeteana-constant/>

19 octombrie

<https://tomisnews.ro/expozitie-caritabila-la-biblioteca-judeteana-constanta/>

2 noiembrie

<https://tomisnews.ro/lansare-de-carte-dedicata-aromanilor-la-biblioteca-judeteana-constanta/>

4 noiembrie

<https://tomisnews.ro/evenimentele-si-activitatile-culturale-pe-luna-noiembrie-la-biblioteca-judeteana-constanta/>

etc.

3. Biblioteca Județeană Constanța - Apariții în presa online(selecție):

4. Expoziții online, prin alcătuirea listelor RSS cu **noutăți** intrate în secțiile bibliotecii (achiziții noi) și afișarea lor în modulul WebOPAC din TINREAD (periodic, pe tot parcursul anului 2021);

5. Evenimentul tradițional de toamnă, **Noaptea Bibliotecii**, a fost organizat în anul 2021 cu public, cu un număr limitat de persoane, ținând cont de reglementările privitoare la desfășurarea evenimentelor culturale, în contextul pandemic de la data respectivă, 25 septembrie 2021. Compartimentul a participat la următoarele activități: *BiblioActivity : Continente, Scufița informatică (teatru de umbre), Dansul continentelor, Furnicuța hărnicuța : atelier de cusături dobrogene, Baby Bu-Nico, Micul Făurar : atelier de desen și grafică (cu Leonte Năstase), Poezie cu parfum de cafea, Scandal în oala cu ciorbă (poezie de Despina Dasicomis, citită de bibliotecari).*

6. În luna decembrie 2021, instituția noastră a desfășurat un proiect, care a constat în citirea de către bibliotecari, a unor poezii și povești, filmate și prezentate pe pagina de Facebook-ul a instituției, într-o serie cu specific de iarnă, intitulate : „*Decembrie în poezie*”, „*Iarna în poezie*”, „*Crăciunul în poezie*”, „*Povești de Crăciun în interpretarea bibliotecarilor*” ;

7. Pentru Sărbătorile Crăciunului, s-au realizat și postat pe pagina de socializare a bibliotecii, **4 filmulețe** (imagini + voce), în care utilizatorii bibliotecii, în special copiii, au fost invitați să asculte povestea „*Crăiasa Zăpezii*”, de H. C. Andersen, în lectura bibliotecarilor.

8. *Pune aripi cărților. Fii înger de Crăciun* – organizarea campaniei de strângere de cărți și jucării pentru copii din comunități defavorizate.

Anul 2021 a fost un alt an atipic în desfășurarea activităților în cadrul **biroului “Săli de lectură. Depozite”** datorită cotextului epidemiologic generat, la nivel național și local, de dinamica răspândirii bolii COVID-19 și instaurarea sării de alertă.

Activitatea cu publicul la sălile de lectură și Înscriere s-a realizat cu respectarea distanțării sociale, conform *Decizie nr. 62/06.11.2020*. În aceste condiții au rămas active **22 de locuri** din 98 de locuri din cele 4 săli de lectură adulți (**22,4%** din capacitatea sălilor de lectură). Locurile la sălile de lectură adulți au fost marcate din anul 2020, existând stabilite fluxurile de circulație pentru intrări/ieșiri delimitate în interiorul locațiilor astfel încât ele să nu se intersecteze. În prezent sunt trasate marcaje, pupitrele bibliotecarilor sunt dotate cu panouri de protecție din plexiglas, transparente, la dispoziția utilizatorilor se asigură dezinfectant, iar bibliotecarii au primit materiale pentru protecția și evitarea transmiterii bolii datorate infectării cu diferitele tulpini ale virusului SARS-CoV-2. Utilizatorilor sălilor de lectură le-a fost permis accesul la sălile de lectură pentru studiu individual pentru 4 ore/zi sau pentru consultarea colecțiilor din Depozitul general, iar bibliotecarii au realizat dezinfectarea suprafețelor de lucru după fiecare utilizator și carantinarea publicațiilor.

Pentru informațiile din baza de date a programului LexEXPERT s-au listat **1 810 pagini** care au fost oferite contracost utilizatorilor, iar pentru solicitările prin e-mail ale utilizatorilor care se refereau la informații din cărți și periodice din gestiunile biroului s-au realizat scanări cu respectarea legislației în vigoare (drepturile de autori) pentru perioada când nu se puteau consulta colecțiile bibliotecii.

Biblioteca a funcționat în sectorul sălilor de lectură, al depozitului general și la înscriere cu un program pentru public cu o durată de 12 ore în anumite zile ale săptămânii (marți, miercuri și joi) și de 8 ore (luni, vineri), cu alternarea turelor prin decalajul orelor de lucru (11-19, respectiv 12-20 pentru ziua de luni; 7-15, respectiv 8-16 pentru ziua de vineri).

Analizând fiecare sector de activitate putem concretiza:

1. ÎNSCRIERE UTILIZATORI

Pentru accesul la colecțiile Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța, utilizatorii trebuie să dețină un permis de intrare în bibliotecă, eliberat în sectorul „Înscriere utilizatori”, după ce sunt procesate în calculator datele personale ale acestora - din 03.06.2021 nu se mai plătește taxa de înscriere.

În 2021 s-a realizat înscrierea centralizată a **2 212 de utilizatori** în sistemul informatizat TinREAD, ceea ce înseamnă un procent de **134,8%** din utilizatorii activi față de anul 2020. *Utilizatorii înscriși* au fost în număr de 1 665 și li s-au eliberat permise de intrare în bibliotecă cu o valabilitate de 5 ani începând cu anul 2021 și 547 *utilizatori reînscriși* care și-au vizat permisul de intrare pentru anul 2021. Repartizarea acestor utilizatori activi după statutul ocupațional, vârstă, naționalitate, sex este următoarea (conform înregistrărilor din PROBIP).

După statut ocupațional:	TOTAL:	2 212	100,0 %
	electuale	526	23,8 %
	maștri	0	0
		0	0
		0	0
		956	43,2 %
		409	18,5 %
		189	8,5 %
		0	0
		1	0,1 %
		131	5,9 %
După vârstă:	TOTAL:	2 212	100,0 %
		516	23,3 %
		813	36,8 %
		344	15,6 %
		359	16,2 %
	ste 61 ani	180	8,1 %
După naționalitate:	TOTAL:	2 212	100,0 %
		2 058	93,0 %
	naționalități; - locale – turco-tătari	102	4,6 %
	- moldoveni, israelieni, americani, nigerieni etc.	52	2,4%

	- moldoveni, israelieni, americani, nigerieni etc.	52	2,4%
După sex:	TOTAL:	2 212	100,0 %
		730	33,0 %
		1 482	67,0 %

Utilizatorii înscriși sau reînscriși au primit *permise de acces* în bibliotecă. Aceste permise de acces au fost realizate de bibliotecarii de la “Înscriere” care au generat fișiere pentru permise, au listat, au tăiat, au plastifiat și au etichetat un număr de **1 658** de permise, care au intrat în circulație în anul 2021. Primul permis emis în 2021 a avut seria S/140697, iar ultimul permis alocat în 2021 a fost S/142355. Pentru **554** de permise ale utilizatorilor reînscriși s-au realizat operații de aplicare a etichetei de viză anuală.

2.SĂLI DE LECTURĂ ADULȚI:

Datele statistice din PROBIP-urile sălilor de lectură adulți au fost centralizate și au următoarele valori:

SPECIFIC SALA DE LECTURA	2021	
	Frecvență cititori	Publicații difuzate
LITERATURA	5 381	4 105
d.c. 1). telefonic	(429)	-
2). OSIM	(1)	-
3). evenimente culturale	-	-
ȘTIINTE SOCIALE	2030	1 109
d.c. 1). telefonic	(19)	-
2). OSIM	(1)	-
3). evenimente culturale	(132)	-
PRESA	1 162	1 111
d.c. 1). Telefonic	(93)	-
2). OSIM	-	-
3). evenimente culturale	(84+613)	-

LEGISLATIE	483	4 301
d.c. 1). telefonic	(80)	-
2). OSIM	-	-
3). evenimente culturale	(7)	-
DEPOZIT PRESĂ total:	115	756
d.c. 3). (evenimente culturale)	-	-
TOTAL	9 171	11 382
d.c. 1). telefonic	(736)	-
2). OSIM	(2)	-
3). evenimente culturale	(836)	-

Din punct de vedere gestionar, au intrat în gestiunea sălilor de lectură adulți **1 501 de u.b.-uri** de la “*Evidență periodice*” și “*Evidență carte*”: (*Legislație*: 56 monitoare oficiale, 505 de brevete donate de OSIM și 16 de cărți, respectiv 3 periodice donate de WIPO; *Literatură*: 463 periodice format II; *Științe Sociale*: 230 periodice format I; 22 cărți și 17 periodice la *Fondul bibliologic*; *Presă*: 189 periodice format III și IV.

În anul 2021 nu s-a primit în gestiune niciun standard, colecția cuprinzând, la data de 31.12.2021, un număr de **26 662** de unități de bibliotecă.

S-au reîntors de la legătorie în depozitele sălilor de lectură un număr de **99 publicații** legate și **90 publicații broșate**. S-au **confecționat 151 de cutii** carton și s-au **recondiționat 440 de cutii** în scopul depozitării și conservării publicațiilor din gestiuni.

S-au înlocuit **14** unități de bibliotecă de la **Fondul de referință** al sălii de lectură “*Literatură*” cu publicații în ediții mai noi din fondul de publicații al Depozitului general cu respectarea tuturor operațiunilor de transfer și intrare în gestiune conform procedurilor operaționale.

Activitățile desfășurate în sălile de lectură, într-un an pandemic, au fost:

- activități curente de servire a utilizatorilor;
- soluționarea eficientă a cererilor adiacente de informare;
- acordarea de **referințe prin e-mail (117 solicitări rezolvate)**;
- în sălile de lectură s-au realizat **5 918 de sesiuni Internet** folosindu-se aparatură proprie a utilizatorilor sau calculatoarele bibliotecii;
- consilierea de specialitate în funcție de profilul sălilor de lectură și acordarea unui număr de **378 de informații** solicitate de utilizatori;
- completarea zilnică a evidenței PROBIP și analiza lunară, comparativ cu anul precedent, a activităților din sălile de lectură;
- gestionarea fondului de publicații specific sălilor de lectură-adulți (cărți, periodice, standarde, documente electronice, brevete) prin prelucrarea specifică a noutăților, dezerbaj, expunerea noutăților editoriale;

- întreținerea fișierelor de serviciu în sălile de lectură (fișierul legislativ, fișierul „Donație WIPO”, fișierul „Literatură”, fișierul „Științe sociale”, fișierul „Presă”, fișierul „Depozit Presă”);
- organizarea și conservarea colecțiilor în spațiile depozitelor sălilor de lectură, depozit „Presă” (sala 33) și Depozit general;
- monitorizarea presei locale pentru redactarea “**Mapei documentară**”-vol. nr. 24 (sala “Presei”). Activitatea desfășurată în BJC a fost oglindită în **75** articole în presa pe suport hârtie, **184** articole în presa on-line și **33** de afișe publicitare, iar *tematica abordată* de acestea s-a referit la:
 - activități culturale (lansări de carte, manifestări culturale, aniversări și comemorări de personalități dobrogene) .. 63,6%;
 - expoziții 23,4%;
 - activități literare 10,7%;
 - parteneriate ale bibliotecii cu unitățile de învățământ din Constanța, OSIM, WIPO, Biblioteca Vie 2,3%.
- la 31.12.2021, baza de date a programului **LEX EXPERT** conținea **178 802** de acte normative românești și **20 186** acte ale legislația Uniunii Europene, iar în anul 2021 utilizatorilor li s-au oferit **3 381** de informații din această bază de date;
- copierea legislației în vigoare din programul LEX EXPERT, în scopul ușurării muncii de documentare a utilizatorului în condițiile în care volumul legislativ este mare și în continuă modificare; s-au listat din programul de legislație acte legislative solicitate („forma la zi”) într-un număr de **1 810 pagini** pentru care s-a încasat taxa de imprimare informații din bazele de date ale bibliotecii, pe suport de hârtie, în condiții de pandemie cu restricții în consultarea colecțiilor legislative (sem.I - 2021).
- Compania de Informatică Neamț, prestatorul de servicii legislative prin programului LEX EXPERT, a oferit prin e-mail, sub formă de newsletter, informații cu privire la noutăți legislative din următoarele domenii: legislație fiscală, achiziții publice, sănătate, salarizare (instituții și autorități publice, alteunități bugetare). Aceste informații sub formă de newsletter sunt utile în activitatea de diseminare a informațiilor din domeniul legislativ, ajutându-ne să ne documentăm mai eficient și să găsim mai simplu și mai repede soluții la cererile de lectură din domeniul legislativ ale utilizatorilor ce frecventează sala de lectură „Legislație”. Se primesc și informații detaliate despre notificări de acte favorite, dar și toate notificările prin noile module **Notificări –acte favorite și Notificări-Legislație (toate notificările)**, ele fiind în număr de **282 de notificări**.
- s-a definitivat **catalogul topografic** pentru periodicele de format III, IV (Depozit „Presă”), dar și cel pentru periodicele formatul II (verificare preț u.b.) (Vlad Lucica)
- s-au definitivat **cantitativ și valoric gestiunile** „Sală Presă” (gestionar Vlad Lucica), „Sala Literatură” (gestionar Putianu Mioara), „Sala Științe sociale” (gestionar Purice Liliana, ajutată de colegele de la Înscriere: Crăciun Mariana și Tache Daniela-Rodica), „Sala Legislație” (gestionar Putianu Mioara) urmând a se realiza confruntarea cu înregistrările din programul TinREAD;

- s-au organizat **5 expoziții tematice** în vitrinele din holul de la etajul al II-lea cu ocazia lansărilor de carte în Aula instituției („*Radu Paraschivescu – autor, editor, traducător*”; „*Mircea Lungu – poet reflexiv și Sorin Roșca – poet solar*”; „*Octavian Dumitru Unc - Drumuri de ieri (poezie)*”; „*Geta Deleanu –Pictori evrei în Muzeul de Artă Constanța*” și în sala de lectură „Literatură” cu ocazia zilei „**26 aprilie – Ziua Mondială a Proprietății Intelectuale**” cu temă „*Conectăm oamenii pentru afaceri de succes*”;
- s-a realizat **promovarea standardelor** prin intermediul panoului cu informații din holul central al bibliotecii ;
- s-au **reorganizat publicațiile** în 250 de cutii confecționate în compartimentul “Legătorie”, cutiile au fost și inscripționate, încercându-se o creștere a spațiului de depozitare, dar și condiții mai bune de conservare a publicațiilor seriale de format P II și format P I;
- pe site-ul bibliotecii la rubrica “**Recomandări din publicațiile periodice**”, s-au publicat **5 articole** pentru promovarea publicațiilor periodice aflate în patrimoniul bibliotecii, care însumează până în prezent **7 803 de vizualizări**.
- **s-au fotografiat 44 evenimente** (inclusiv expozițiile virtuale) organizate de/sau în cadrul bibliotecii, care însumează **310 de fotografii** postate în 15 albume pe Facebook-ul instituției și care au avut 13142 de vizualizări;
- în contextul pandemic s-a înmulțit activitatea on-line, inclusiv pe partea video, realizându-se **25 clipuri video și 23 de transmisii LIVE** care au cumulat un impact de 40 075 de vizualizări pe Facebook;
- pe **Facebook-ul** instituției s-au realizat **92 de postări** (transmisii LIVE, fotografii de la diverse evenimente, postări de promovare a unor evenimente și articolele realizate pe site-ul bibliotecii care au avut impact la public;
- în 2021, pagina de Facebook a bibliotecii a fost înscrisă în 40 de grupuri tematice (zona Dobrogei) prin care activitatea bibliotecii s-a promovat mult mai bine și mai ușor.

Toate aceste date statistice sunt consemnate în caietele de evidență pentru activitățile bibliotecilor publice (PROBIP-uri) ale sălilor de lectură adulți conform Ordinului nr. 2249/4775 din 2 octombrie 2009 al Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului și al Ministerului Educației, Cercetării și Inovării. Rata de satisfacție a utilizatorilor care solicită serviciile sălilor de lectură adulți – Legislație, Literatură, Științe sociale și Presă (Indicator de impact), pentru anul 2021 este 100%. Gradul de utilizare a colecțiilor din gestiunile biroului în raport cu nivelele de atribute – indicator de eficacitate este maxim 137,1% și minim 46,3% - în stare de alertă când s-au dezvoltat serviciile on-line și informația electronică.

Parteneriat cu OSIM:

- s-a continuat activitatea de realizare a „Brevetotecii” cu brevete donate de OSIM (**5 973 brevete, d.c. 505 primite în 2021**). Brevetele sunt materiale care conțin informații de specialitate adresate utilizatorului-țintă, adică studentului, cadrului didactic de la facultățile cu profil tehnic, dar și cercetătorilor și inginerilor. Sunt prelucrate în sistem electronic un număr de **5 879** brevete (d.c. 413 în 2021) având un descriptor unic („Brevete OSIM”), cărui i s-au atașat și alte vedete de subiect, dar și o clasificare CZU.

- sărbătorirea zilei de „**26 aprilie – Ziua Mondială a Proprietății Intelectuale**”, cu temă „*Conectăm oameni pentru afaceri de succes*”, a fost o oportunitate de a se afla cum instrumentele proprietății intelectuale (brevete de invenții, mărci comerciale,

- drepturi de design, drepturi de autori, secrete comerciale, indicații geografice și multe altele) pot ajuta atunci când sunt cumpărate ideile pe piața proprietății intelectuale. Evenimentul a fost mediatizat on-line cu scopul de a promova inovația, creativitatea și drepturile de proprietate intelectuală pentru un viitor ecologic și s-a realizat o minie expoziție în sala de lectură.
- în pagină web a bibliotecii, există un link util intitulat PROIECTE care face conexiunea cu paginile web ale O.S.I.M. și W.I.P.O. În link-ul BIBLIOTECA DIGITALĂ al paginii web sunt puse la dispoziția utilizatorilor publicațiile editate de W.I.P.O. în format electronic (2016, 2017, 2018, 2019, 2020-semestrul I).
- la finele anului 2021, erau introduse în baza de date electronică a bibliotecii (TinREAD) un număr de **1 133 articole** publicate în Revista Română de Proprietate Industrială (RRPI) din 1990 până în 2010 (din 2010 nu s-au mai introdus alte articole din lipsă de personal și datorită faptului că informația a fost trimisă de OSIM prin e-mail într-un cont FTP, urmând a se clarifica modul de descărcare a publicațiilor și modul în care aceste publicații să fie oferite utilizatorilor).

• Parteneriat cu WIPO:

- În baza Convenției de colaborare cu Organizația Mondială a Proprietății Intelectuale (OMPI) / World Intellectual Property Organization (WIPO), din 2010 până în 2021 biblioteca județeană a primit **369 cărți și 59 periodice** de la WIPO care au fost prelucrate biblioteconomic, având vedeta de subiect „WIPO (World Intellectual Property Organization)” pentru o regăsire ușoară a documentelor donate. Începând cu 2016 există și o prezentare electronică a cărților donate de WIPO și oferită utilizatorilor pe pagina web a bibliotecii. Publicațiile pe suport de hârtie au fost expuse într-un spațiu special amenajat în sala de lectură „Legislație”.
- Suntem în continuare prezenți pe site-ul WIPO în lista cu bibliotecile de depozitare de documente WIPO din întreaga lume (Depository Libraries), în dreptul României sunt trecute, cu toate datele de contact, cele trei biblioteci de depozitare: Biblioteca Județeană „Astra” Sibiu, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj, fapt onorant pentru biblioteca noastră și o posibilitate de publicitate gratuită în întreaga lume. (http://www.wipo.int/library/en/depository_libraries.jsp)

3. DEPOZIT GENERAL

Depozitul general a organizat, gestionat și conservat în continuare colecțiile destinate consultării în sălile de lectură, în cele două spații de depozitare (un depozit pentru format II și un spațiu pentru format I, III, IV, V).

În anul 2021 au intrat în gestiune **209 cărți de format I, III, IV și V**. și **nu au fost repartizate cărți de format II** din lipsa spațiului de depozitare în locația destinată acestui format.

Pentru publicațiile aflate în gestiune au fost refăcute etichetele a **5 750 u.b.-uri** și s-au legat **381 publicații** care erau deteriorate.

S-au pregătit **831 u.b.-uri** pentru expozițiile organizate în spațiile expoziționale ale bibliotecii și **1 263 u.b.-uri** pentru scanat.

Până la data de 31.12.2021, s-au eliberat pentru împrumutul interbibliotecar **427 publicații**. Au fost rezolvate solicitările utilizatorilor pentru consultarea a **3 279 publicații** la sălile de lectură adulți.

S-a început pregătirea u.b.-lor din gestiunea Depozitului general pentru **inventarierea din 2024**. Întreg fondul de carte din această gestiune este introdus în baza de date a *Programului integrat de bibliotecă TinREAD*, dar nu toate publicațiile au coduri de bare. În aceste condiții nu se poate face un inventar modern cu ajutorul cititoarelor de coduri de bare. În anul 2021 s-au barcodat publicațiile de la cota **II 55954** la cota **II 73090** (17 137 cote) – gestiune carte format II și publicațiile de la cota **III 1** la cota **III 15 902** (15 902 cote) din „Depozitul de format I, III, IV, V”, pregătindu-se pentru inventar un număr de **45 565 de u.b.-uri**.

4. DEPOZIT PRESĂ (sala 33)

Periodicele aflate în locația sălii 33 provin din colecțiile Depozitul de dublete (str. Izvorului nr. 23), fiind transferate la sediul central al bibliotecii în anul 2017.

Publicațiile de format III și IV se află în apropierea sălii de lectură “Presă” și permit servirea operativă a utilizatorilor care solicită presa locală și națională. Dificultăți apar la servirea deoarece spațiul nu este prevăzut cu rafturi, iar manipularea periodicelor se face greoi și cu ajutor. În 2021 s-au oferit utilizatorilor (studenți și persoane înscrise la doctorat) pagini scanate din **115 periodice** editate înainte de 1989 și depozitate în această locație.

S-a inițiat și implementat proiectul „*Memorialul Poarta Albă*”, în parteneriat cu redacția ziarului Ziua de Constanța, în mai multe localități cu semnificație istorică pentru construcția Canalului Dunăre-Marea Neagră, locul în care mii de deținuți politici au suferit prigoana comunistă.

Colaborarea cu presa s-a concretizat în prezentarea activităților din sălile de lectură și mediatizarea acestora în presa locală.

Pentru anul 2021 activitatea **Compartimentelor de comunicarea colecțiilor la domiciliu s-a desfășurat astfel:**

Împrumut pentru adulți:

–total documente difuzate : **28298**; frecvență: **19008**

Au fost organizate 5 expoziții, bazate pe fondul secției, O țară, un scriitor, un premiu Nobel pentru literatură: Naghib Mahfuz, Orhan Pamuk, Jose Saramago, Romane inspirate de opere de artă, MIAAAAUUUU! Mi-au orice carte vreau! – Micile feline, Emoție de toamnă: o carte bună și un pahar de vin, 1921-2021: Centenarul nașterii Regelui Mihai I (25 octombrie).

Activități specifice cu caracter permanent: înscrierea/reînscrierea utilizatorilor, așezarea documentelor la raft, prelucrare publicațiilor noi, sortarea documentelor uzate fizic și pregătirea acestora pentru recondiționare, recuperarea documentelor de la utilizatorii restanțieri cu documentația aferentă, evidențierea în baza de date a fondului existent, inventarierea fondului de publicații și întocmirea documentelor pentru pierderea naturală, respectiv 0,3%).

Deasemenea s-a procedat la o selecție de publicații pentru înlocuirea unor cărți deteriorate din fondul secției de împrumut cu titluri identice din donațiile cititorilor. Din această selecție au fost și publicații păstrate pentru a fi înregistrate în fondul de carte al secției. S-a inițiat totodată un amplu proces de etichetare a cărților din fondul secției în vederea accentuării vizibilității cotelor de raft.

În cadrul activităților organizate pentru „Noaptea Bibliotecii” a fost realizat un puzzle pentru mari și mici - reconstituirea Puzzle-ului Wine Shelf (cu 8 echipe formate din cititorii fideli ai secției) și jocul de Escape Room intitulat *Cu cărțile pe urmele noastre*, ambele cu mare succes la public.

Împrumut pentru copii:

Total documente difuzate: **40349**; frecvență : **12494**. Au fost înscriși 887 de cititori. Au fost organizate 49 expoziții, bazate pe fondul din secție.

Activități specifice cu caracter permanent: înscrierea/reînscrierea utilizatorilor, așezarea documentelor la raft, prelucrare publicațiilor noi, sortarea documentelor uzate fizic și pregătirea acestora pentru recondiționare, recuperarea documentelor de la utilizatorii restanțieri cu documentația aferentă, evidențierea în baza de date a fondului existent, inventarierea fondului de publicații și întocmirea documentelor pentru pierderea naturală, respectiv 0,3%).

În cadrul evenimentului „Noaptea Bibliotecii” au participat 112 adulți și 204 copii. Au fost organizate următoarele activități: Povestea pâinii - atelier, Călătorie în jurul lumii - atelier, puzzle-uri - atelier, locuri, decupaje, club de lectură, colțul poveștilor cu animale, expoziții de carte.

Pe parcursul anului 2021 s-au desfășurat 122 de vizite (studiu de sală), 32 studii de sală de lectură copii (documente), 35 de somații trimise către cititori, 188 de atenționări telefonice pentru depășirea termenului de restituire, 2215 prelungiri telefonice, 2063 de informații oferite utilizatorilor, 195 de publicații seriale, 1664 rezervări titluri, 725 de referințe și bibliografii oferite.

În 2021 s-au derulat 10 activități în secția de copii și online cu 319 participanți copii și 154 adulți și 7 parteneriate cu unitățile școlare din municipiul și județul Constanța.

Mediatecă- Biblionet-Ludotecă

Total documente difuzate: **3681**; 970 documente consultate în sală; ; documente AV împrumutate: 2711, 409 documente pentru copii
Total vizite: 1079, din care : **814** studiu, audiții și acces Internet, **145** solicitări prin email sau la telefon; **120** persoane au participat la programe și proiecte culturale

Repartizarea documentelor după mediul de stocare:

- **Cărți=257**
- **Documente audio** (CD-uri + Casete audio)=**532**
- **Documente electronice** (CD-ROM-uri+DVD-uri+Cărți electronice+Periodice electronice)= **2892**

Total documente = **3681**, consultate la sala sau împrumutate, **astfel:**

Cărți	CD-uri	CD-ROM-uri	DVD-uri	Casete audio	Cărți electronice	Periodice electronice
257	517	178	2204	15	162	348

Repartizarea documentelor după limbă:

- limba română=1093; limba. engleză=1890; limba germană= 99; limba franceză=96; limba italiană= 33, limba chineză = 16, limba japoneză=9, limba norvegiană=8 și muzică instrumentală (fără voce)=437

Repartizarea documentelor difuzate după conținut:

- Generalitati = 386;
- Religie. Teologie = 67
- Stiinte = 80
- Medicina = 86
- Arta și cultura. Film . Muzica. Divertisment = 2472
- Limbi și lingvistică. Limbi și literaturi străine .Cursuri = 560
- Istorie. Geografie = 30

Repartizarea serviciilor după tipuri:

- număr de sesiuni OPAC=273

- număr sesiuni internet=375
- număr livrări documente electronice (gratuit)=443
- număr sesiuni instruire utilizatori=227
- număr informații oferite=383
- numar programe culturale=1
- numar de expozitii= 11.

ACTIVITĂȚI:

Din cauza restricțiilor datorate pandemiei, s-a organizat doar un singur eveniment Noaptea Bibliotecii, la care au participat 120 de persoane, în cadrul Secției : Mediateca-Biblionet și Ludoteca:

Grupa de vârstă	0-6 ani	7-14 ani	15-24 ani	25-64 ani	65 ani și peste
Nr. participanți	37	63	-	15	5

Activități curente au fost servirea zilnică a cititorilor, aranjarea documentelor la raft, oferirea de asistență zilnică la internet a utilizatorilor care au solicitat ajutor, oferirea de informații celor interesați, centralizarea situației la sfârșit de an referitoare la frecvența cititorilor, documentele consultate, inventarierea materialelor AV noi intrate în gestiunea secției Mediatecă (66u.inv.) și anume: lipirea de etichete pentru numerele de inventar, cote și preț; înscrierea acestor materiale în Registrul Inventar și RMF.

Cu ocazia evenimentului *Noaptea Bibliotecii*, a fost realizat un stand de carte. Standul a purtat numele *Cărți în dar*. Vizitatorii au primit cărți, ca amintire a participării la eveniment. Pe parcursul serii fost dăruite aproximativ 400 de volume noi, provenite din donațiile autorilor sau ale altor persoane fizice. Având în vedere succesul, standul a fost prelungit ulterior, până la epuizarea stocului de carte. Am adăugat și solicitarea unei sugestii de achiziție în schimbul cadoului: *Nu ai găsit o carte la bibliotecă? Scrie-ne aici!*, în scopul realizării unor achiziții cât mai apropiate de dorințele publicului.

Biroul de Informare Bibliografică Dobrogeană din cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” din Constanța își desfășoară activități specifice de informare și documentare bibliografică, adecvate nevoilor diferitelor categorii sociale sau instituționale, elaborând bibliografii tematice, sinteze bibliografice, precum și alte lucrări de informare și cercetare documentară. De asemenea, creează și gestionează baze de date proprii, furnizează informații bibliografice orale și scrise facilitând accesul utilizatorilor la informații.

Activități principale:

- continuarea prelucrării analitice a publicațiilor curente intrate în colecțiile bibliotecii atât prin abonamentele curente, cât și prin donații ;
- prelucrarea acestor publicații și introducerea părților componente prin descriere analitică în modulul de bibliotecă TINREAD, în scopul eficientizării accesului la informații a publicului:
- fișe analitice nou înregistrate și completate în programul TINREAD – 1071
- fișe analitice retro completate – 595
- fișe autorități nou introduse - 507
- fișe autorități completate (retro) –675

În privința numărului de utilizatori se constată o scădere a frecvenței fizice a acestora, situație datorată în principal pandemiei mondiale. Acest fapt a dus la migrarea solicitărilor în mediul online sau telefonic.

Astfel: total solicitări utilizatori – 547. Creșterea numărului de solicitări față de anul trecut este completată de complexitatea temelor și subiectelor abordate precum și de faptul că mare parte dintre ele au necesitat activități au necesitat nu numai alcătuirea unei bibliografii, ci și o căutare combinată în surse dintre cele mai diferite: carte, presă, presă scanată, microfilm, iconografie și resurse web, precum și scanarea materialului, activități care au dus la mărirea timpului alocat unei solicitări.

Din totalul general al solicitărilor:

- 237 referitoare la diverse tematici generale despre Dobrogea,
- 134 istorie universală, Uniunea Europeană, turism și domeniile conexe, literatură română și universală, personalități; critică literară
- 176 din alte domenii de interes general;

În afara celor 547 cereri consemnate în buletinele de cerere cărora li s-a alocat un timp mai mare de răspuns, Biroul Informare și Documentare Bibliografică Dobrogeană a mai rezolvat cel puțin încă aproximativ 35% din numărul total, fiind solicitări punctuale din partea a diferite categorii de utilizatori, unele având o legătură cu spațiul dobrogean, altele nu. Proporția tematică se păstrează și în cazul cererilor neînregistrate prin buletine de cerere.

Din cele 547 de cereri, peste 65 % au venit din partea elevilor, studenților, masteranzilor și doctoranzilor. Dar și ale cercetătorilor și jurnaliștilor ale căror teme au fost diverse fiind legate mai ales de aspecte de istorie, geografie și turism dobrogene, dar și alte teme: management, turism, rezervații naturale, istorie, literatură universală și date biografice și de activitate ale diferitelor personalități. De menționat, o scădere semnificativă a ponderii temelor, care abordează de diverse aspecte monografice dedicate localităților și instituțiilor publice.

Alte activități:

- colaborare cu celelalte servicii din instituție prin participarea la realizarea activităților de verificare a registrelor inventar, publicații periodice, cât și a operării unor completări în blocul Inventar din Tinread;

- completarea curentă și retrospectivă a fondului de referință dobrogean al Biroului de Informare și Documentare Bibliografică Dobrogeană prin urmărirea achizițiilor noi din domeniul bibliografic sau de referință;
- bibliografierea presei dobrogene și naționale apărută în format electronic
- realizarea de expoziții lunare sau ocazionale în relație cu manifestări culturale și științifice organizate de instituție;
- participarea la activități culturale, științifice sau de popularizare a activității BJC. ("Noaptea Bibliotecii"; Ziua Dobrogei);
- participare la activități culturale organizate de alte instituții de cultură din orașul Constanța (Muzeul Național al Martinei Române; Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța; Centrul Cultural „Theodor Burada” Constanța.

În ceea ce privește împrumutul interbibliotecar, în anul 2021 s-au înregistrat 140 de cereri de împrumut interbibliotecar, de la Biblioteca Județeană Constanța și către Bibliotecă.

Membrii biroului au publicat mai multe articole în reviste de cultură și științifice, cum ar fi „Cuget liber” la rubrica „Educație-Cultură”; „Analele Dobrogei”, „Ex Ponto. Text/Imagine/Metatext”

Participare la popularizarea volumelor monografice editate de B.J.C. „Enciclopedia de presă a Dobrogei 1878-1944” și „Dicționar de personalități dobrogene. Vol. V”;

Participare la realizarea unor emisiuni Tv și de radio prin prezentări de materiale despre evenimente și personalități dobrogene (Digi 24 Constanța, Antena 3 Constanța, Antena 1 Constanța, Radio Constanța)

În anul 2021 s-au realizat 27 expoziții de carte, periodice și alte materile. În cadrul acestei activități s-au derulat: planificarea expoziției, concepția ei pe baza temei alese, documentarea pentru alegerea materialelor care urmau a fi prezentate, realizarea bibliografiei selective de carte și presă, aranjarea propriu-zisă a materialului în vitrinele din holul central al instituției, precum și explicarea și prezentarea materialelor alese publicului și altor persoane interesate. De asemenea, s-au realizat concepția afișelor pentru fiecare expoziție în parte, în colaborare cu compartimentul Informatizare al Bibliotecii. Exemplificăm:

- august 2021 expoziție „Ziua Marinei la Constanța (31 volume și 17 publicații periodice);
- septembrie 2021; expoziția „Ctitori ai Dobrogei moderne: Anghel Saligny”; (29 volume);
- octombrie 2021 , expoziția „Rusia – istorie și civilizație” (31 volume); expoziție „Dobrogea în sărbătoare. Ziua Dobrogei”(33 volume, 11 publicații periodice);
- Noiembrie 2021 expoziția „România în sărbătoare. 1 Decembrie: Ziua națională a României” (37 volume)

Activitățile Compartimentului Informare și Documentare Bibliografică Dobrogeană au rolul de a susține componenta de cercetare bibliografică și documentare, ca parte constitutivă a activității generale îndeplinite de funcția publică a bibliotecii. Astfel, activitățile de cercetare bibliografică și documentare continuă, pe de-o parte, tradiția de cercetare bibliografică a instituției noastre, prin elaborarea lucrărilor de tradiție bibliografică și, pe de altă parte, prin diversificarea modalităților de căutare modernă a informației științifice. Toate acestea sunt racordate la noile cerințe de cercetare și informare bibliografică lărgind astfel accesul la informare și contribuind la eficientizarea procesului de cunoaștere.

În anul 2021 s-au înregistrat și s-au constituit în U.B. 6996 de publicații periodice din care :

- abonamente = 38320.00 lei

- donații = 2019.01 lei

- brevete = 413 lei

Publicații format I = 246 UB

Publicații format II = 515 UB

Publicații format III și IV = 2823 UB

Monitoare oficiale = 2888 UB

Brevete = 413 UB

Standarde vechi(retro) = 111 UB

S-au constituit Registrele de inventar (abonamente = 16, donații = 6, brevete = 14, și procesele verbale (abonamente = 16, donații = 6, brevete = 14).

S-au constituit 64 NIR-uri ale publicațiilor sosite atât prin abonamente cât și prin donații.

S-a făcut inventarierea lunară pe săli, ziare , reviste.

S-au trimis către furnizori adrese de atenționare atât oficiale cât și emailuri, telefoane pentru restanțele publicațiilor. S-au făcut verificări și confruntări contabile atât în privința NIR-urilor cât și a P.V., dar și a sumelor intrate și ieșite din gestiune.

Introdus în baza de date publicațiile cu nr. de inventar aferente, în fișele topografice și preliminare, precum și titlurile noi.

S-au dispecerizat zilnic , către Salile de lectură publicațiile corespunzătoare. S-a mers la Oficiul poștal.

Actualizarea unor publicații în baza de date informatizată, atât în evidență cât și în catalogare.

Actualizarea și introducerea în baza de date a unor publicații cu număr de inventar corespunzătoare din registrele de inventar mai vechi.

Am participat la activități pentru evenimentul ” Noaptea Bibliotecilor ” cu Teatrul de umbre ” Scufița informatică ”, jocul interactiv ” Biblio-Activity: Continente ”, ” Scandal în oala cu ciorbă ”, ” Dansul continentelor ”, ” Baby-Bu-Nico ”.

Am participat la activități dedicate Crăciunului, colinde și povești online.

Biblioteca a fost o prezență constantă în media, în anul 2021, prin comunicatele către presă, de anunțare a manifestărilor culturale organizate. Aparițiile în rubricile culturale din presa cotidiană locală sau centrală (*Adevărul, Ziua de Constanța, Cuget liber*), în presa online (*Constănțeanul, Constanța noastră, Cultura, Știri despre Constanța*), precum și în revistele culturale (*Ex Ponto, Agora, Tomisul cultural*). Aproape fiecare eveniment a fost făcut cunoscut publicului larg, inițial printr-un comunicat de presă transmis către toate instituțiile media, instituțiile de cultură din Constanța și partenerii strategici (Consiliul Județean, Primărie, etc.), ulterior evenimentul fiind menționat în cel puțin o publicație locală de larg interes.

Concluzionând, în perioada de referință cuprinsă între iulie -decembrie 2021 au existat peste 85 de apariții online, lansări de carte însoțite de prezența unor personalități marcante din diverse domenii culturale. Acestea li se adaugă apariții la posturile locale de radio, (Radio Constanța, Radio Sky) și emisiuni ale posturilor locale de televiziune (TV Litoral, Antena 3 Constanța care a realizat o

serie de peste 20 de emisiuni de prezentare carte și de popularizare a serviciilor din diferite secții ale Bibliotecii și activităților culturale ale instituției noastre). Managerul Bibliotecii a fost prezent la o serie de emisiuni realizate de Antena 3 Constanța, Dobrogea TV, Radio Constanța în care au fost prezentate aspecte de istorie culturală la Constanța precum și proiectele în derulare ale Bibliotecii.

A fost continuată editarea și distribuirea în comunitate a revistei semestriale *Biblion*, iar valorificarea și promovarea colecției de documente a Bibliotecii s-a făcut și prin comunicările științifice prezentate în cadrul conferințelor și simpoziunilor organizate la nivel local și național, de către asociațiile profesionale ANBPR sau ABR, Universitatea „Ovidius”, Academia Oamenilor de Știință-filiala Constanța etc.

Exemplificăm în mod sintetic principalele evenimente cu puternic impact pe plan național și local care au ridicat gradul de vizibilitate al instituției, obiectiv definitoriu al politicii manageriale în actualul mandat:

Lansare de carte :

- Mihaela Meravei cu *Iglu cărților* (Ex Ponto, 2021), *Prezumția de fericire –Saadet – y ebediye*, ediție bilingvă, traducere Güner Akmola și *Colivia de sticlă* (Ex Ponto, 2021) Selma Rashid Calil cu *Când merii înfloresc din nou*, roman, (Colorama, 2021) Prezentatori: Angelo Mitchievici, Ovidiu Dunăreanu, Nastasia Savin Panică ;

- Radu Paraschivescu *Acul de aur și ochii Glorianei*, roman, (Humanitas, 2021) și masă rotundă Angelo Mitchievici și Radu Paraschivescu eveniment în colaborare cu Editura Humanitas ;

- Mircea Lungu cu volumul *C-am stat sub vânt*, poezie, (Ex Ponto, 2020) și Sorin Roșca cu volumul *Epistole din Pont*, poezie, (Junimea, 2020), cu participarea actorului Ionuț Dulgheriu (Facultatea de Arte) ;

-**Dublă lansare** revista *Ex Ponto* (text/imaginea/metatext) nr.1-2 (68-69) revistă care apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România și a antologiei de proză scurtă *Ex Ponto Epic Orchestra* (Ex Ponto, 2020) prezentare realizată de Angelo Mitchievici, Ovidiu Dunăreanu, redactorul-șef al revistei *Ex Ponto* și Corina Apostoleanu ;

-Otilia Ardeleanu, *Timpul meu se măsoară în inimi pe care le ating*, poezie, (Ex Ponto, 2020), *Poezie în mintea goală*, poezie, ediție bilingvă, traducere Pere Bessó (Ex Ponto), *Când tac și tu mă ascuți*, poezie, (Junimea, 2020), va recita actrița Dana Cojan (Facultatea de Arte), și Constantin Costache cu *Haz de necaz* (Ex Ponto, 2019), proză scurtă și *Îmblânzitorul de stele* (Ex Ponto, 2020), roman, prezentare realizată de Mitchievici Angelo-Nicolae, Ovidiu Dunăreanu și Corina Apostoleanu ;

-Lansare de carte *in memoriam*, Dumitru Octavian Unc, *Drumuri de ieri*, poezie (Ex Ponto, 2021), vor prezenta cartea, Ovidiu Dunăreanu, Corina Apostoleanu și Diana Dobrița Bîlea ;

- „*10 povești și rețete pierdute prin Delta. Cu 100 de fotografii de Valeriu Leonov*”(Editura Hyperliteratura, 2020), a lui Teodor Hossu-Longin, carte prezentată de Mitchievici Angelo-Nicolae;

- „*Carte de învățare și de aducere aminte a cuvintelor din limba macedo-armână*” (Ed. Ex Ponto, 2021), a lui Nicolae Cușa vor vorbi Nicolae Cușa și Angelo Nicolae Mitchievici ;

- „Istoria literaturii albaneze: de la origini până în prezent” a lui Luan Topciu. Vor vorbi Luan Topciu, coordonatorul Centrului Cultural Albanez al ALAR, și directorul Bibliotecii Județene Ioan N. Roman, prof.univ.dr.habil. Angelo Nicolae Mitchievici ;
- Nicolae Cușa (membru al filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România), *Carte di-avitsare / nvitsare sh-di adutseare aminte a cuvendzâlor dit limba macedo-armână/ Cartea de învățare și de aducere aminte a cuvintelor din limba macedo-armână* (Editura Ex Ponto, 2021) în dialog cu prof.univ.dr.habil Angelo Nicolae Mitchievici ;

Expoziții :

- „Deportarea în Bărăgan (1951-1956)”, rezultatul colaborării instituției cu Asociația Foștilor Deportați în Bărăgan din Timișoara și Asociația Foștilor Deținuți Politici din România, Filiala Constanța;
- Expoziție de pictură (acrilice)- *Metamorfoze*, artist plastic Voinea Sabina;
- Expoziție carte și fotografie legată de Primul Război Mondial - Ziua Armatei: celebrarea Ecaterinei Teodoroiu - interviuri cu doamne ofițeri din cadrul armatei (Forțele Militare Terestre, Navale și Aeriene din Constanța);
- **Ziua Limbii Române** - Scriitori români artizani al limbii literare - expoziție de carte cu autograf din Colecțiile Speciale, Fotografii ale expoziției, cu postarea materialului video pe site-ul Bibliotecii județene, conferință susținută de dir. BJC, Angelo Mitchievici cu titlul „Limba română ca limbă a poeziei” ; Limba română vorbită de dobrogeni la final de secol 19 ilustrată în *Chestionarul Hașdeu* ;
- Expoziție dedicată Marinei Române cu titlul „SUB CURCUBEU”, organizator: Liga Navală, Careul doamnelor. Coordonator din partea Ligii Navale, dna Elena Stănescu ;
- vernisajul expoziției „Vibrațiile mării”, holul central parter. Expoziția a fost organizată de Careul Artelor „Amfora” Constanța și a fost vernisată de graficianul Leonte Năstase. Organizator și responsabil al expoziției: Nynna Vizireanu;
- Serviciul de Informare Bibliografică Dobrogeană din cadrul Bibliotecii Județene „I. N. Roman” a organizat expoziția cu titlul „Ctitori ai Dobrogei Moderne: Anghel Saligny”.Personalitate marcantă a epocii sale, Anghel Saligny (1854-1925) a fost inginer, cadru didactic universitar, ministru și academician, personalitate plurivalentă a științei și ingineriei românești. El și-a legat numele de Dobrogea, prin construirea podului „Regele Carol I” de la Cernavodă, dar și prin contribuția majoră la construirea portului Constanța (a construit primele silozuri din Europa din beton armat, cât și instalația de petrol). De asemenea, inginerul român a realizat modernizarea sistemului de căi ferate din România, prin proiectarea și supravegherea construcției de căi ferate, poduri și gări.Expoziția, a fost realizată de bibliograf Angela-Anca Dobre, în holul central al instituției și a cuprins carte, presă și iconografie din colecțiile Bibliotecii Județene „I. N. Roman” Constanța care ilustrează multiple aspecte ale activității lui Anghel Saligny;
- Expoziția Asociației „Artiști dobrogeni”, hol central parter. Vernisaj;

-La inițiativa Departamentului pentru Românii de pretutindeni din cadrul Guvernului României de a organiza „Luna Diasporei”, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța se alătură acesteia cu următoarele propuneri, corespunzătoare secțiunii „Personalități din diaspora și comunități istorice-români de care suntem mândri” – a organizat expoziții care au inclus documente (cărți, articole din reviste, ziare, iconografie) din colecțiile Bibliotecii privitoare la următoarele personalități originare din Dobrogea: **Pavel Chihai**, scriitor originar din Constanța, membru al cercului literar „Apoziția” din München, autor al unor studii de istoria artei medievale și a unui roman de mare respirație epică, „Blocada”; **Paul Barbăneagră**, regizor al unor filme despre dimensiunea religioasă a omului modern, antropolog, eseist, rezident în Franța, a primit „Marea Medalie a Analizei Arhitecturale (1989), decernat de către Academia Franceză; **Dinu Ghezso**, dirijor român, director al studiilor de compoziție la Universitatea New York; Mirela Roznoveanu, scriitor, critic literar, redactor, stabilită în Statele Unite; a primit Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române (2008); **Stephan Eleutheriades**, pictor, stabilit în Grecia și apoi în Brazilia, a obținut Diploma „Bene Merenti” din partea Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București (2003); **Devis Grebu**, pictor, stabilit în Israel și apoi la Paris, ilustrator de presă, a lucrat mai mult de 30 de ani la prestigioase publicații internaționale: „The New York Times”, „International Herald Tribune”, „Washington Post”, „Life”, „Newsweek”, „Le Figaro” etc; Paul Diaconescu, scriitor și publicist, originar din Constanța și stabilit în Suedia, a debutat cu povestiri SF și a continuat cu nuvele și romane, publicate în țară și în străinătate, autor al unor incitante mărturisiri incluse în volumul „Jurnalul unui Pierde-Țară”;

- Dialoguri cromatice, organizator Asociația Artiști Dobrogeni ;

- „Dobrogea în sărbătoare. Ziua Dobrogei - 14 noiembrie.” Prezentarea a fost făcută de bibliograf Dr. Angela-Anca Dobre ;

-, „România în sărbătoare. 1 Decembrie – Ziua Națională a României” - expoziția s-a desfășurat în holul central al instituției pe tot parcursul lunii decembrie 2021 și a fost organizată de bibliograf dr. Angela-Anca Dobre din cadrul Biroului Documentare Bibliografică Dobrogeană, a grupat volume din colecțiile bibliotecii care pun în valoare etapele realizării României Mari, la 1 Decembrie 1918. La 1 Decembrie 1918 a fost convocată, la Alba Iulia, Adunarea Națională a Românilor, lucrările finalizându-se cu Hotărârea de unire necondiționată a Transilvaniei cu România pe care au votat-o, în unanimitate, toți participanții. Unirea Transilvaniei cu România a fost precedată de Unirea Basarabiei cu România - 27 martie 1918 și Unirea Bucovinei cu România - 28 noiembrie 1918. Se împlinea astfel dezideratul secular al tuturor românilor, Unirea. 1 Decembrie a fost declarată Ziua Națională a României în 1990. Anterior, Ziua Națională a României s-a sărbătorit la 10 Mai și, în timpul regimului comunist, la 23 August. ;

-, „1 Decembrie: Marea Unire - Ziua Națională a României”, expoziție virtuală care conține peste 30 de înregistrări de cărți din colecțiile bibliotecii ;

Conferințe / mese rotunde :

-**Ziua Internațională a Iubitorilor de Cărți** „De ce iubim cărțile?” – scurte răspunsuri de la scriitorii Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România și gânduri ale cititorilor de diferite vârste cu privire la carte și lectură;

-**„Tangoul – o emoție care se dansează”**– conferință ținută de managerul Bibliotecii Mitchievici Angelo-Nicolae, urmată de un dialog cu Ionuț Fișcu, profesorul școlii de tango din Constanța, „Tango Magico”, evenimentul a fost prefațat și postfațat de două momente de dans ale cuplului de dansatori de tango, Ionuț Fișcu și Arina Cojocaru;

-**„Pașoptismul: o recitare”**, conferință care trebuia susținută de prof.univ.dr. Ioan Stanomir (Facultatea de Științe Politice București) dar evenimentul a fost reprogramat pentru aprilie-mai 2022 din motive pandemice;

-**„Dobrogea în literatură și literatura dobrogeană”**, conferință care a fost susținută de prof.univ.dr.habil Angelo Nicolae Mitchievici – managerul instituției ;

- Masă rotundă dedicată aniversării a **90 de ani de bibliotecă publică la Constanța** avându-i ca invitați pe Ovidiu Dunăreanu (scriitor), conf.univ.dr. Daniel Citirigă (istoric), conf.univ.dr.Alina Buzatu (istoric și teoretician literar) cu participarea prof.univ.dr.habil Angelo Nicolae Mitchievici și a dr. Corina Mihaela Apostoleanu ;

Anul 2021 a adus în instituția noastră **personalități remarcante** ca: Radu Paraschivescu (scriitor), Ovidiu Dunăreanu(scriitor) – redactorul-șef al revistei *Ex Ponto*, conf.univ.dr. Daniel Citirigă (istoric), conf.univ.dr.Alina Buzatu (istoric și teoretician literar) - decanul Facultății de Litere a UOC, conf.univ.dr. Emanuel Plopeanu -decanul Facultății de Istorie și Științe Politice a UOC, Arslanbek Sultanbekov, Nicolae Cușa, Luan Topciu - coordonatorul Centrului Cultural Albanez al ALAR, etc.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

În perioada iulie – decembrie 2021 am inițiat principalele direcții de acțiune, astfel:

- identificarea de oportunități de finanțare din fonduri nerambursabile cu scopul dezvoltării de noi servicii inovative pentru comunitate;
- organizarea echipei de implementare a proiectului de management prin contractarea externă a unui specialist în atragerea de finanțări și dezvoltarea parteneriatelor strategice;
- corelarea echipei cu obiectivele de realizat;
- obținerea bugetelor necesare pe fiecare program/proiect în parte prin alocarea bugetară din partea Consiliul Județean Constanța, sponsorizări, donații, fonduri europene, fonduri guvernamentale, alte tipuri de fonduri;
- conectarea la sfera socio-culturală locală, regională și națională prin intermediul realizării de parteneriate cu diverși actori instituționali, afilierea la nivel național și internațional la instituțiile similare de profil;
- implementarea, monitorizarea implementării, analiza post-eveniment a programelor și proiectelor propuse prin proiectul de management în strânsă corelare cu misiunea și atribuțiile bibliotecii;

- conectarea și adaptarea permanentă la fluxul de politici culturale ale Consiliului Județean Constanța;
- intensificarea activităților culturale la nivel județean prin antrenarea instituțiilor din județ și angajarea unor proiecte ce pot fi realizate în regim de parteneriat cu aceste instituții;
- creșterea notorietății, a vizibilității instituției la nivel local și regional, creșterea numărului de beneficiari ai bibliotecii;
- control managerial continuu pe baza analizei rezultatelor actului de management.
- dezvoltarea de programe culturale și manifestări artistice adresate publicului larg, cu scopul fidelizării și dezvoltării publicului bibliotecii;
- dezvoltarea de parteneriate strategice pe plan local, regional, național și internațional pentru a aduce plusvaloare serviciilor și proiectelor instituției;
- valorificarea spațiilor bibliotecii și transformarea acestora în spații temporale dedicate anumitor proiecte sau unor expoziții temporare tematice;
- crearea unui spațiu destinat exclusiv activităților adresate copiilor, în configurația unei ludoteci echipată corespunzător, cu mobilier și instrumentar adecvat acestor activități. Pentru acest proiect am în vedere atragerea de finanțări externe și parteneriate durabile cu companii private;

C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

Activitatea internă a instituției este reglementată specific de Legea bibliotecilor nr.334/2002, cu modificările și completările ulterioare, și anume:

- Legea nr. 593/2004 pentru modificarea și completarea Legii bibliotecilor nr. 334/2002;
- OG nr. 26/2006 pentru modificarea și completarea Legii bibliotecilor nr. 334/2002;
- Legea nr. 277/2006 privind aprobarea OG nr. 26/2006 pentru modificarea și completarea Legii bibliotecilor nr. 334/2002;
- Legea nr. 156/8 mai 2009 pentru completarea art. 8 din Legea bibliotecilor nr.334/2002;
- Legea nr. 344/11 noiembrie 2009 pentru completarea art. 8 din Legea bibliotecilor nr.334/2002;
- OUG din 15 februarie 2011 pentru reorganizarea unor instituții aflate în subordinea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, precum și pentru reducerea unor cheltuieli;
- Legea nr.41 din 8 martie 2013 pentru aprobarea OUG nr 4/2012 privind modificarea Legii bibliotecilor nr. 334/2002

Ca instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Constanța, biblioteca intră sub incidența Ordonanței de urgență nr. 57/2019 – Codul administrativ.

Prin ordinul comun semnat de Ministerul Culturii și Cultelor (nr. 2087/13.08.2002) și de Ministerul Educației și Cercetării (nr. 4265/19.08.2002) s-a aprobat Regulamentul-cadru de organizare și funcționare a bibliotecilor publice, pe baza căruia s-au elaborat Regulamentul de organizare și funcționare și Regulamentul pentru utilizatori ca documente proprii ale bibliotecii.

Activitatea instituției s-a desfășurat în conformitate cu întreaga legislație în vigoare.

Anual s-au înaintat ordonatorului principal de credite, Consiliul Județean Constanța, proiectul de buget de venituri și cheltuieli, organigrama și statutul de funcții ale instituției. Fișele posturilor au fost actualizate permanent, în concordanță cu atribuțiile și sarcinile fiecărui angajat.

În fiecare an au fost luate măsuri privind optimizarea activității în servicii, birouri și compartimente. S-au elaborat dispoziții ale directorului și note de serviciu ale șefilor de serviciu, în vederea reglementării activităților. Au fost întocmite proceduri operaționale pentru activități specifice din domeniile: biblioteconomic, financiar-contabilitate și resurse umane. S-a completat și transmis Registrul general de evidență a salariaților, conform HG nr. 500/2011.

În anul 2021, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” a funcționat cu următoarea structură organizatorică:

I Serviciul Dezvoltare-Prelucrare Colecții. Informare Bibliografică și Comunitară ce include:

- Compartimentul Dezvoltare Colecții. Asistență metodologică în județ
- Compartimentul Informare Bibliografică și Comunitară. Depozit legal local
- Compartimentul Digitizare și servicii IT către utilizatori

II Biroul Prelucrare Colecții. Referințe generale

III Serviciul Comunicarea Colecțiilor care include:

- Compartimentul Împrumut pentru adulți. Filiale
- Compartimentul Copii și Tineret
- Compartimentul mediatecă. Centrul de Internet pentru Public

IV Biroul Săli de lectură. Depozite

V Compartimentul procese informatice specializate

VI Compartimentul Financiar-Contabil. Resurse umane. Achiziții publice. Administrativ.

Tabelul managementului resurse umane:

Total posturi conform statului de funcții aprobat pentru anul 2021 prin HCJC nr. 96/19.04.2019: – **61** de posturi din care:

- personal de specialitate – **51**
- personal administrativ – **5**
- personal întreținere - **5**

Posturi ocupate **59**, dintre care: funcții de conducere - **7**: 1 director, **1** contabil șef, **3** șefi de serviciu, **2** șefi birou (studii superioare); Personal de execuție : **51** - **34** bibliotecari (studii superioare de lungă durată-**25**; de scurtă durată-**2**, studii postliceale: **0**, studii medii: **7**); **4** bibliografi; **2** inspectori de specialitate; **1** referent de specialitate; **1** economist; **1** inginer de sistem; **1** tehnician economist; **2** referenți; **4** muncitori; **1** garderobier.

Privind perfecționarea profesională a salariaților, având în vedere anul 2021, toate cursurile și seminariile s-au desfășurat online, astfel:

Programul de calificare pentru ocupația de bibliotecar (studii medii), modulul II, cod N.C./COR 44.11.01, perioada **15.11.2021 - 26.11.2021**, organizat on-line de către ANBPR, beneficiari un număr de patru bibliotecari (Crăciun Mariana, Druche Ionuț, Naskovics Elena, Tatu Daniela).

Programul de specializare pentru ocupația de bibliotecar (studii superioare), modulul II, cod N.C./COR 262202, perioada **22.03.2021 - 02.04.2021**, beneficiari: bibliotecar Zagu Daniela.

Curs online de Etică, integritate și pantouflage în administrația publică, data: 26 noiembrie 2021, beneficiar: Elena Cioclin, inspector de specialitate.

În anul **2021** Regulamentul de ordine interioară nu s-a schimbat. Regulamentul de organizare și funcționare a fost aprobat prin HCJC nr. 96 din 19 aprilie 2019.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățirii/refuncționalizări ale spațiilor:

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța este primul sediu de bibliotecă din țară construit după Revoluția din 1989. Prin configurarea spațiilor destinate utilizatorilor serviciilor de bibliotecă s-a urmărit, atât rezolvarea necesităților tradiționale de informare, lectură și studiu ale acestora, prin sălile de lectură și secțiile de împrumut, cât și racordarea la noile tendințe biblioteconomice, care impun diversificarea și modernizarea serviciilor, adaptarea lor la categorii distincte de utilizatori din comunitate, prin organizarea unei

secții pentru copii și tineret, cu fond propriu structurat pe grupe de vârstă și având o componentă de ludotecă, a mediatecii, a Centrului de Informare Comunitară, a sălii Biblionet ce oferă serviciul *Calculatoare cu Internet pentru public*. Dimensiunea Bibliotecii de for cultural ce inițiază, organizează și găzduiește evenimente culturale se exprimă prin utilizarea în mod adecvat a spațiilor, altele decât birouri, săli de lectură și depozite de publicații. Astfel, holul central și celele la etajele I și II sunt destinate expozițiilor de carte ale Bibliotecii (expoziții lunare aniversare și comemorative, expoziții de noutăți editoriale, expoziții ale celor mai importante lucrări dereferință, expoziții tematice – de carte școlară, de carte pe teme de stringentă actualitate etc.), expozițiilor de pictură, grafică și fotografie, organizate de Bibliotecă în parteneriat cu alte instituții (*Salonul de iarnă/Salonul de vară al copiilor și elevilor*, expoziție permanentă a grădinițelor, școlilor și Cercului de pictură Rainbow) sau găzduite la solicitarea unor instituții sau artiști plastici. Aula găzduiește frecvent lansări de carte, conferințe, simpozioane, concerte și recitaluri, ca acțiuni inițiate și organizate de Bibliotecă sau organizate de alte instituții.

Până în prezent, spațiilor Bibliotecii nu le-au fost aduse modificări, extinderi, reparații sau reabilitări, doar remedieri ale unor disfuncționalități minore și lucrări de întreținere curentă.

În perioada următorilor ani, devin absolut necesare:

- zugrăveli, vopsitorii, verificarea și repararea caloriferelor, reparații la instalații sanitare; înlocuirea tocăriei de lemn a ferestrelor, cu profile metalice, respectiv geam termopan, la sediul central;
- extinderea spațiului destinat depozitului legal local din sediul central, prin dezafectarea încăperii în care se află instalația de ventilare, instalație a cărei funcționare a fost sistată;
- extinderea depozitului general de publicații aflat la subsolul sediului central, spațiul de creștere a colecțiilor de bază devenind în următorii 2 ani insuficient;
- reconfigurarea spațiului din zona de Împrumut la domiciliu pentru copii și amenajarea unui spațiu de divertisment (jocuri, lecturi libere, concursuri, recitări etc.);
- reconfigurarea, în general, a tuturor spațiilor destinate lecturii și depozitării, respective aducerea Bibliotecii la parametri necesari de funcționare, pentru stadiul actual de dezvoltare a acestui tip de instituție info-documentară, având în vedere faptul că proiectul inițial a fost realizat la începutul anilor 1990.

În anul 2021 am continuat demersurile în vederea recuperării spațiilor încredințate prin contract de comodat altor entități (UMC, ADI Dobrogea, Revista Tomis) de către Consiliul Județean Constanța. Prin recuperarea acestor spații care sunt de drept ale instituției, am rezolva **PROBLEMA SPAȚIULUI DE DEPOZITARE**, care în ultimii ani a reprezentat o dificultate acută. În perioada de referință am făcut în acest sens demersuri prin adresa înregistrată la Consiliul Județean Constanța cu **nr. 37912/02.11.2021** care a fost analizată și urmează soluționarea acestora.

Este important de menționat că există în cadrul bibliotecii trei spații care au fost încredințate de către Consiliul Județean Constanța unor entități în regim de comodat după cum urmează:

1 - Sala UMC parter:

-**Biblioteca Universității Maritime Constanța**, cf. Hotărârii de Consiliul Județean nr. 74/09.03/2016 privind preluarea din administrarea Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” și transmiterea în folosință gratuită Universității Maritime din Constanța a unui spațiu situat în incinta Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța. Suprafața de 119,15 mp, pe o perioadă de 5 ani (cf art. 2 din HCJ).

Destinația inițială a acestui spațiu era sală de presă.

Propuneri privind întrebuințarea ei după revenirea în componența bibliotecii:

- sală de consultare periodice curente (ziare, reviste) în format fizic și online
-revenirea ei la destinația inițială de sală de lectură „Legislație-Presă”. Aici sunt două încăperi, cu trecere între ele, în care s-au desfășurat activități pentru lectură și depozitarea publicațiilor.

2 Sala revistei „Tomis”, etaj 2:

-**Sediul social al revistei „Tomis”**, cf. Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 279/25.10.2016 privind preluarea din administrarea Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” și transmiterea gratuită Asociației „Revista Tomis” a unui spațiu situat în incinta Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța. Contractul de Comodat nr. 3221/13.02.2017 dintre Județul Constanța-CJ Constanța-Comodant și Asociația „Revista Tomis” ce are ca obiect darea în folosință a unui spațiu în suprafață de 27,74 mp, situat în Constanța, str. Mircea cel Bătrân nr. 104 A, în incinta Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța-etaj II, în scopul sprijinirii activității desfășurate de către comodat. Perioada: 5 ani (cf. art. 2 din HCJ).

Destinația inițială a acestui spațiu era de sală a secției muzicale.

Propuneri privind întrebuințarea ei după revenirea în componența bibliotecii:

- compartiment „Colecții speciale”, constituit separat de depozitul general (opinie a personalului din mai multe compartimente);
În această gestiune există: carte bibliofilă, manuscrise, hărți, documente iconografice, documente non-carte, dar, mai ales, cele **121 volume** care sunt clasate în Patrimoniul Cultural Național Mobil. Acestea din urmă necesită depozitarea într-un spațiu special amenajat, cu respectarea normelor de conservare a bunurilor clasate, conform legislației în vigoare. În prezent, fondul „Colecțiilor Speciale” este depozitat în trei spații diferite, în condiții inadecvate. Pentru cartea veche străină în baza Hotărârii de clasare nr. 4079/18.09.2018 s-a emis Ordinul de clasare nr. 2814/24.10.2018, iar pentru cartea românească veche, în baza Hotărârii de clasare nr 1265 din 18 sep 2018 a fost emis Ordinul de clasare nr 2877 din 12.11.2018. **Pe cale de consecință, acestor fonduri trebuie să li asigure condiții de conservare, conform legislației în vigoare.**

- pentru **sala 33**, unde se află depozitate temporar periodicele din gestiunea „Depozit dublete” (Coiciu, Izvor nr. 23), eliberarea acestui spațiu și relocarea publicațiilor în sala 36 (sediul actual ADI DOBROGEA); spațiul astfel eliberat va reveni „Colecțiilor speciale”;

3 Sala ADI DOBROGEA, etaj 2:

-**Sediul ADI „Dobrogea”**, cf. Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 13/31.01.2017 privind preluarea din administrarea Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” și transmiterea în folosință gratuită Asociației de Dezvoltare Intercomunitare „Dobrogea” a unui spațiu situat în incinta Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța, în vederea derulării activității Asociației pe o perioadă de zece ani. Contractul de Comodat nr. 3062/29.02/2017 dintre Județul Constanța-CJ Constanța-Comodant și Asociației de Dezvoltare Intercomunitare „Dobrogea”-Comodatar-darea în folosință gratuită a unui spațiu în suprafață de 154,23 mp, situat în Constanța, str. Mircea cel Bătrân nr. 104A, în incinta Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman”-etaj II, compus din sală în suprafață de 144,80 mp (încăperea nr. 29) și spațiu anexă de 9,43 mp. (încăperea nr. 42).

Destinația inițială a acestui spațiu era de sală de lectură.

Propuneri privind întrebuințarea ei după revenirea în componența bibliotecii:

- spațiu pentru evenimente și hub cultural pentru tineret cu dotări multimedia;
- sala ar putea găzdui diferite evenimente organizate de (în) bibliotecă, (lansări de carte, ateliere, mese rotunde etc.);
- transformarea ei într-un depozit pentru toată presa bibliotecii (presă veche, presă la zi și presa din „Depozitul legal”). În aceste condiții se eliberează culoarul de trecere al Depozitului general din subsolul instituției (subiect pentru controalele ISU), se eliberează depozitul de periodice format I și sala de lectură „Științe sociale”, dar și spațiul sălii 33. În plus „Depozitul legal” pentru presa locală își va găsi un spațiu corespunzător pentru păstrarea „memoriei” vii a spațiului dobrogean. Spațiul trebuie amenajat conform regulilor pentru un depozit de publicații.

4 Demersul pentru a reînființa o nouă filială în Constanța care să preia o parte dintre colecțiile bibliotecii pentru care spațiul de depozitare a devenit insuficient și condițiile de depozitare neconforme cu legislația în vigoare. Există o singură filială funcțională în municipiul Constanța, în condițiile în care biblioteci publice, în județe cu un număr apropiat al populației de cea a județului Constanța, au câteva filiale, în orașul reședință de județ.

Propunerea privind înființarea unei noi filialeam materializat-o prin Adresa nr. 37877/02.11.2021 referitoare la intenția Consiliului Județean de a reabilita imobilul clădire Filiala 1 Constanța, cu păstrarea destinației inițiale, respectiv bibliotecă, cu completarea privitoare la destinația spațiilor aferente prin **Adresa nr.46052/22.12.2021**, în vederea realizării planului de reabilitare a clădirii.

Am analizat planul atașat și am exprimat următoarele propuneri de compartimentare a spațiilor:

Parter:

- holurile P02 + P06 + P07, parțial: spații de promovare a colecțiilor Bibliotecii, spațiu de evenimente și expoziții (cu vitrine și alte tipuri de expunere);
 - sala P08: spațiu pentru organizarea unor workshop-uri destinate copiilor (cu dotările aferente, respectiv imprimantă 3D, computere etc);
 - sala P09 + sala P10, parțial + P07, parțial: secție de împrumut la domiciliu pentru adulți;
 - sala P10, parțial + P11: împrumut pentru copii și ludoteca (cu dotările și mobilierul corepunzător).
- Se mențin din plan spațiile destinate grupurilor sanitare (P04 și P03) și casa scării P05 și P01, acces principal.

Etaj:

- E05: birou bibliotecar;
 - E06: Sală de referințe;
 - E07, parțial: coridor;
 - E08+ E09, parțial: sală de lectură+ spațiu evenimente;
 - E 09, parțial +E10+ E07, parțial: depozit presă veche din colecții curente și colecții presă Depozit legal local;
- Se mențin din plan E01, casa scării și E02, hol, E03+E04 grupuri sanitare, E07, parțial, coridor
- Dotările specifice și echipamentele necesare derulării activităților vor fi stabilite ulterior finalizării lucrărilor de consolidare și renovare a clădirii.

Ne-am confruntat și ne confruntăm cu creșterea rapidă a prețurilor pentru electricitate și agentul termic.

Soluții: Proiect de reabilitare termică a clădirii cu fonduri europene, proiect propus de Consiliul Județean Constanța.

Diminuarea fenomenului lecturii, cu efecte asupra activității bibliotecii publice, în general

Soluții: Atragerea spre lectură a copiilor și tinerilor prin programe specifice

- ateliere de lectură precum „Clubul micilor îndrăzneți”,
- lecturi realizate de către bibliotecarii secțiilor specializate și de către scriitori de literatură pentru copii,
- lecturi realizate de scriitori pentru adolescenți urmate de discuții pe teme de actualitate,
- cenaclu literar,
- spectacole de stand up poetry,
- voluntariat, implicarea tinerilor în programe destinate comunității la finele cărora le este recunoscută activitatea prin eliberarea unei diplome de voluntariat

Starea proastă a infrastructurii, deteriorarea sistemului de conducte din sediul central din str. Mircea cel Bătrân nr. 104 A, cu scurgeri care afectează fundația, impun o investiție semnificativă în înlocuirea lor.

Soluții: Sunt necesare reparații ale exteriorului clădirii (inclusiv platforma de ciment din fața Bibliotecii), având în vedere degradarea unor porțiuni de travertin, precum și crăpăturile în zidul exterior care sunt potențialele pericole pentru siguranța personalului și a vizitatorilor Bibliotecii.

Insuficiența resurselor financiare alocate de la bugetul local;

Soluții : Identificarea unor potențiali parteneri în vederea realizării unor proiecte punctuale (dotare săli, achiziție de carte nouă, etc.) printr-o politică de sponsorship/donații făcută publică pe siteul Bibliotecii.

D) Evoluția situației economico-financiare a instituției :

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:

BUGETUL ȘI EXECUȚIA BUGETARĂ

DENUMIREA INDICATORILOR*)	Cod indicator	Buget initial aprobat HCJC nr.77/21.04.2021	Buget rectificat aprobat HCJC nr.266/13.12.2021	Execuția contului bugetar la data 31.12.2021	Buget pentru anul 2022
A	B	1	2	3	3
TOTAL		5212000	5212000	5155135	5907100
TOTAL CHELTUIELI -SECȚIUNEA FUNCȚIONARE		5212000	5212000	5155135	5752100
TITLU I - CHELTUIELI DE PERSONAL	10	3998800	3948800	3915665	4150600
Cheltuieli salariale în bani	10.01	3914200	3862700	3829781	3971150

Cheltuieli salariale în natură	10.02	0	0	0	88450
Contribuții (CAM)	10.03	84600	86100	85884	91000
TITLUL II – BUNURI ȘI SERVICII	20	1121000	1171000	1158975	1451500
Cheltuieli materiale	20.01	774500	846400	841886	1219500
Reparații curente	20.02	200000	200000	199356	20000
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	33000	33000	32147	45000
Deplasări, detașări, transferări	20.06	8000	500	102	11000
Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	45000	45000	44776	80000
Consultanță și expertiză	20.12	0	0	0	5000
Pregătire profesională	20.13	12000	7600	4700	16000
Protecția muncii	20.14	42500	32500	31187	45000
Alte cheltuieli	20.30	6000	6000	4821	10000
TITLUL XI – ALTE CHELTUIELI ACT.CULT.	59	92200	92200	80495	150000
Acțiuni cu caracter științific și social-cultural	59.22	27000	27000	15866	75000
Vărsăminte pt.persoane cu dizabilități	59.40	65200	65200	64629	75000
TOTAL CHELTUIELI - SECȚIUNEA DEZVOLTARE		0	0	0	155000

TITLUL XIII – CHELTUIELI DE CAPITAL	70	0	0	0	155000
Active fixe	71.01				155000

La 31 decembrie veniturile prevăzute instituției în suma de 5212000 lei sunt reprezentate din alocații bugetare pentru acoperirea cheltuielilor curente de funcționare, acordate de ordonatorul principal de credite - Consiliul Județean C-ța. Bugetul de venituri și cheltuieli definitiv aprobat pe anul 2021 este de 5212000 lei.

La final de an 2021 - financiar - s-a încheiat cu un volum de credite deschise în suma de 5155135 lei din care s- au efectuat plăți nete de casă în suma de 5155135 lei .

INDICATORI DE ANALIZĂ

* gradul de îndeplinire a planului de cheltuieli în raport cu creditele aprobate și repartizate în anul 2021.

* ponderea plăților efective în raport cu creditele definitive aprobate pe an:

$P = \text{plăți efective cumulate} / \text{total credite aprobate, pe an} = 98,91\%$, din care:

- personal = 99,16%

- bunuri și servicii = 98,97%

- acțiuni culturale = 58,76%

- cheltuieli de capital = 0

* ponderea plăților efective în creditele deschise în anul 2021:

$P = \text{plăți efective cumulate} / \text{total credite deschise, pe an} = 100,00\%$, din care:

- personal = 100,00%

- bunuri și servicii = 100,00%

- acțiuni culturale = 100,%

- cheltuieli de capital = 0

Din datele prezentate rezultă o încadrare a plăților nete în creditele aprobate definitiv pe total, pe fiecare cheltuială în parte (cheltuieli de personal, cheltuieli materiale și cheltuieli de capital – nu este cazul).

Veniturile realizate din prestări servicii cu taxă, pentru utilizatorii bibliotecii sunt vărsate integral la Consiliul Județean (ordonatorul principal de credite) conform art.67, alineat (2) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, modificată și actualizată. În anul 2021 acestea au fost în suma totală de 11268 lei, astfel:

- înscriere cititori = 9225 lei;
- prest.serv. xerox = 140 lei;
- taxa utilizare aula = 0 lei;
- taxa nerespectare termen restituire publicații = 1214 lei;
- fotocopiere docum.= 382 lei;
- imprimare informații =293 lei;
- inscripționare pe cd = 14 lei;
- scanare documente = 0 lei;
- deseuri hartie = 0 lei.

Valoare intrări efectuate în anul 2021 pentru activitatea de bază 60727lei, din care:

- cărți achiziționate în valoare de 9645 lei;
- publicații periodice - abonamente - în valoare de 35132 lei;
- depozit legal în valoare de 5953 lei, carte și 486 lei, presă;
- intrări din donații în valoare de 9511 lei (cărți= 6812, periodice= 2470, colecții spec= 165, CD+DVD = 64);

Indicatori economici realizați în anul - 2021

	BVC Initial *	BVC definitiv *	REALIZAT	Pondere realizat in credite definitive
1. Personal				
a. Număr de personal conform statului de funcții aprobat, din care:	61	61	59	100%
- personal de specialitate	51	51	49	100%
- personal administrativ	5	5	5	100%
- personal de întreținere	5	5	5	100%
2. Venituri totale, din care (RON):	5212000	5212000	5155135	98,91%
- subvenție	5212000	5212000	5155135	98,91%

3. Cheltuieli totale, din care: (RON)	5212000	5212000	5155135	98,91%
<i>Cheltuieli de personal,</i>	3998800	3948800	3915665	99,15%
<i>Bunuri si servicii (realizat):</i>	1121000	1171000	1158975	98,97%
<i>Alte cheltuieli, din care - actiuni culturale: 15866 lei (58,76%)</i>	92200	92200	80495	87,30%
<i>Cheltuieli de capital:</i>	0	0	0	0
4. Cheltuieli pe utilizator, din care (RON):(subv.+venituri-ch.capital)/nr.de beneficiari (2212 activi.+6035 internet+37966 web)			111,55	
- din subvenție				
- din venituri proprii				
5. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	76,72%	75,76%	75,95%	-
6. Gradul de acoperire a salariilor din alocații bugetare (%)	100%	100%	100%	-
7. Ponderea cheltuielilor materiale din totalul cheltuielilor (%)	21,50%	22,46%	22,48%	-
8.Ponderea cheltuielilor de capital din total cheltuielilor	0	0	0	

- Bugetul de venituri și cheltuieli anual – aprobat

În cele din urmă, din datele prezentate în tabel se observă că prin plățile de casă efectuate, creditele bugetare definitive au fost consumate în proporție de 98,91%, din care cheltuielile de personal 99,15%, iar cheltuieli materiale în proporție de 98,97%, la investiții nu au fost alocate fonduri.

În anul 2021 sinteza principalelor operațiuni efectuate de compartiment pentru realizarea principalelor atribuții:

- 540 ordine de plată întocmite pt bancă;
- 150 dispoziții de încasare – casierie;
- 3150 chitanțe emise – casierie;

- 100 dispoziții de plată – casierie;
- 250 operațiuni registru de casă;
- 4017 înregistrări operațiuni note contabile;
- 1157 înregistrări operațiuni în evidența ALOP (angajare, lichidare, ordonanțare, plată);
- 1110 înregistrări operațiuni în evidența CFP;
- 29 contracte achiziții în valoare de 914117 lei fără TVA;
- 178 achiziții efectuate din care 134 achiziții efectuate online și 44 offline;
- 66 recepții întocmite;
- 317 bonuri de consum și transfer;
- 376 fișe de magazie întocmite;
- 12 ștate de plată (salarii, concedii de odihnă, concedii medicale);
- 52 dispoziții emise;
- Nu au avut loc concursuri – s-au blocat posturile;
- 12 declarații de raportare emise;
- 20 raportări către statistică pe indicatorii : structura personalului după normă și instruire, anual
- Cărți recondiționate – 916
- Ziare legate – 285
- Dosare broșate – 162
- Monitoare legate (duplex și mucava) – 62
- Executat cutii mari și mici din mucava – 153
- Recondiționat cutii – 451
- Tăiat tipizate – 22.000
- Executat mape – 11
- Executat indicatoare raft – 450
- Executat plicuri mari și mici – 22
- Tăiat fișe catalogare (carton)- 600
- Executat burdufuri – 1.000
- Ambalat cărți în pachete – 70

- Casetat planșe – 62
- Lipit puzzle pe rama mucava – 2

Inventarierea anuală a patrimoniului instituției s-a efectuat în perioada noiembrie -decembrie 2021, finalizată cu **procesul verbal nr.1 din 03.01.2022** al comisiei de inventariere.

Sinteza principalelor operațiuni economice

a. Datele reflectate în situațiile financiare sunt exacte și conforme cu realitatea, urmare a respectării dispozițiilor legale privind organizarea și conducerea evidenței operative și contabile, înregistrării veniturilor și cheltuielilor pe structura clasificăției bugetare, respectării prevederilor legale cu privire la reevaluarea și amortizarea activelor fixe, reflectării reale și exacte a operațiunilor financiar-contabil în bilanțul contabil și realității datelor raportate prin contul de execuție.

b. Veniturile instituției, constând în taxe și credite bugetare, au fost stabilite, urmărite și încasate conform prevederilor legale. De asemenea, contribuțiile datorate bugetelor au fost calculate și virate, în conformitate cu reglementările legale.

c. Angajarea, lichidarea și ordonanțarea, plata și înregistrarea cheltuielilor s-au efectuat conform reglementărilor legale, în concordanță cu prevederile legii bugetare, în baza destinațiilor stabilite în conformitate cu sursele financiare și a normativelor privind cheltuielile. Nu au fost cazuri de refuzuri de viză și nu s-au constatat disfuncții în derularea activității, ingerințe sau presiuni de natură obiectivă sau subiectivă asupra persoanei în drept să exercite controlul financiar preventiv.

d. Modificările aduse prevederilor inițiale ale bugetului sunt legale și autorizate de către Ordonatorul principal de credite.

e. Utilizarea fondurilor pentru investiții s-a efectuat în conformitate cu bugetul aprobat, pe bază de liste de investiții aprobate în conformitate cu prevederile legale.

f. În anul **2021**, Biblioteca nu a avut contractate de credite, nu a rambursat rate și nu a plătit dobânzi aferente împrumuturilor.

g. Creanțele și obligațiile instituției sunt îndreptățite, fiind constituite cu respectarea prevederilor legale, instituția stabilind și aplicând totodată măsuri de protejare a activelor.

h. Concesionarea și închirierea unor bunuri proprietate publică-Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman”, în anul 2015, nu a închiriat sau concesionat bunuri din proprietatea publică și nici nu a realita venituri de această natură.

i. S-au gestionat mijloacele materiale și bănești și s-

aasigurat integritatea patrimoniului instituției.

E) Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

1. Viziune

În linii generale, viziunea pe care o propun și pentru următorii ani se axează pe o schimbare de paradigmă a rolului bibliotecii în relația cu comunitatea și cu partenerii săi instituționali: biblioteca va deveni un loc dinamic, activ, un catalizator al evenimentelor de înaltă ținută, de impact și mare vizibilitate și un partener viabil pentru proiecte autentice.

- Continuitatea proiectelor de succes plus inovație în pachetul de programe și proiecte

- pentru următoarea perioadă de management voi ține cont de proiectele de succes ale bibliotecii care s-au derulat pe parcursul anilor anteriori și le voi corela și adapta la cerințele publicului.

Intensificarea parteneriatelor și a colaborărilor

- consider că biblioteca este un pilon esențial în sfera culturii care, pe lângă funcția pasivă pe care o are- depozitar bibliografic și documentar, poate să dinamizeze viața comunității unde activează. În acest sens încheierea de parteneriate și stabilirea de colaborări cu toate entitățile interesate apare ca un demers natural și firesc.

Accent echilibrat în desfășurarea activităților adresate copiilor, tinerilor și adulților

- biblioteca este o instituție care se adresează publicului într-un mod unitar și echidistant. În acest sens proiectele trebuie să-și găsească un echilibru firesc pe line bugetară și pe pachetul de programe/proiecte în așa fel încât să împlinescă pe cât posibil nevoile publicului în mod unitar, indiferent de vârstă și fără a dezavantaja nicio categorie de beneficiari.

Atragerea creatorilor și a operatorilor culturali înspre bibliotecă ca centru de dezvoltare culturală comunitară

- biblioteca trebuie să fie un catalizator cultural pentru a putea susține și dezvolta central viața culturală a unei comunități. În acest sens îmi doresc o apropiere profesională maximă cu toți creatorii și operatorii culturali interesați pentru a dezvolta colaborări și a obține beneficii culturale pe termen lung pentru cât mai multe categorii de beneficiari.

Îmbunătățirea promovării și activității de PR

- doresc intensificarea relațiilor cu mass-media și mediatizarea acțiunilor Bibliotecii astfel încât comunitatea să beneficieze de o informare corectă și reală asupra activității instituției.

Actualizarea echipei instituției în vederea implementării strategiei de atragere de fonduri și dezvoltare/implementare a unor proiecte de anvergură

- pentru implementarea optimă a proiectelor este necesară o echipă de specialiști. Organizarea unui departament specializat în atragerea de finanțări și dezvoltarea parteneriatelor este imperios necesară în vederea atingerii obiectivelor pe care prezenta strategie le propune.

2. Misiune

Pentru următoarea perioadă de management, misiunea Bibliotecii Județene "Ioan N. Roman" Constanța este dublă: pe de-o parte va trebui să satisfacă în continuare interesele de lectură, informare, educare prin promovarea cunoașterii și a actului lecturii în special în rândul copiilor și al tinerilor, și pe de altă parte să valorizeze evenimentul cultural, articulat în diferite arii tematice, cu scopul de a dinamiza viața culturală din municipiul Constanța.

3. Obiective (generale și specifice)

Obiectivul general pe care îl propun și pentru următoarea perioadă de management constă în dublarea rolului bibliotecii în comunitate, ca spațiu deschis unui public divers, apt să echilibreze și să instaleze în mijlocul comunității o platformă solidă de educație permanentă, atât prin rolul său pasiv de depozitar informațional și documentar, cât și de furnizor al actului cultural și artistic.

Dintre obiectivele specifice pe care le voi avea în vedere, menționez utilizarea tehnologiei moderne, studiarea permanentă a necesităților de lectură, informare și loisir, formarea și perfecționarea bibliotecarilor, asistență de specialitate și sprijinirea bibliotecilor publice din județul Constanța, diversificarea și creșterea calității serviciilor de bibliotecă, punerea în valoare a patrimoniului bibliotecii.

4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management presupune implementarea programelor și a proiectelor propuse prin prezentul proiect de management, în interesul beneficiarilor bibliotecii și se bazează pe următoarele deziderate:

- conectarea și corelarea programelor/proiectelor instituției cu politicile culturale ale Consiliului Județean Constanța în beneficiul comunității;
- dezvoltarea de noi servicii în bibliotecă prin adăugarea la serviciile existente a componentei de evenimente și acțiuni culturale realizate în urma unor cooperări și parteneriate strategice și activități menite să atragă venituri din surse externe;
- o atenție specială acordată copiilor și tinerilor, prin realizarea unor activități constante adresate acestora, având în vedere faptul că aceștia se află la vârsta formării și au nevoie de un mediu cultural compact, atractiv, civilizată, profesionist, capabil să le valorifice optim potențialul creator în interesul societății;
- asigurarea unor resurse umane competente și specializate în managementul proiectelor și parteneriatelor strategice, cu experiență în atragerea de surse de finanțare externă, în paralel cu formarea/perfecționarea continuă a personalului instituției;
- realizarea unui mediu informațional competitiv;
- crearea unui mediu digital optim de căutare și găsim a informației, precum și derularea unor activități de digitizare a fondului de carte veche și rară al bibliotecii, precum și a unor părți din lucrări cu caracter de interes major din punct de vedere foto-documentar (incunabule, vedute etc);
- asigurarea și dezvoltarea infrastructurii informatice, conectată cu Sistemul Național de Biblioteci prin sistemul integrat de bibliotecă TINREAD (catalog on-line pentru utilizatori plus alte servicii specifice);

- optimizarea accesului la colecțiile și serviciile de bibliotecă;
- dezvoltarea, diversificarea și conservarea colecțiilor de bibliotecă;
- cooperare în domeniul dezvoltării și valorificării patrimoniului cultural autohton prin realizarea unor evenimente de impact și mare vizibilitate, prin atragerea de noi parteneri pe plan local, regional, național și internațional;
- dezvoltarea unei infrastructuri logistice în incinta bibliotecii menite să atragă publicul tânăr în special și să devină o platformă atractivă pentru publicul larg;
- extinderea cooperării interbibliotecare pe plan național și internațional;
- identificarea bibliotecii ca un catalizator cultural, centru educativ.

5. Strategia și planul de marketing

În vederea implementării strategiei pe care o propun în proiectul de management, se vor lua în considerație analizele elaborate pentru acest material (analiza SWOT, mediul socio-cultural în care își desfășoară activitatea biblioteca, viziunea, misiunea, obiectivele formulate, definirea beneficiarilor). Pentru a transpune într-un plan coerent de marketing, se va elabora un plan de comunicare, se vor selecta canalele viabile de comunicare, se va realiza o machetare grafică adaptată binomului program-beneficiar, se vor concepe și se vor realiza afișe, broșuri, material de promovare specifice pentru evenimentele bibliotecii destinate publicului, se vor actualiza canalele de promovare proprii ale bibliotecii din mediul virtual: site, facebook, canal youtube, se vor organiza conferințe de presă și se vor transmite comunicate de presă cu prilejul evenimentelor desfășurate la nivelul bibliotecii.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management.

Nr. Ctr.	Denumirea programului	Descrierea programului	Grupul tinta al programului	Rezultate anticipate
1	Memorie, identitate și tradiție dobrogeană	Programul are în vedere crearea unei platforme generoase de dialog între cercetători, oameni de cultură, cadre didactice și publicul larg în vederea reflectării bogăției patrimoniului cultural și istoric al spațiului dobrogean	Cercetători, cadre didactice, instituții reprezentative ale etniilor din Dobrogea, comunitatea locală, publicul larg.	Consolidarea parteneriatelor cu diferite organizații și instituții reprezentative din Dobrogea; realizarea de acțiuni specifice menite să pună în valoare specificul multiethnic și multicultural al spațiului

				dobrogean; realizarea unor produse culturale (buletine, cărți, hărți culturale, pliante, albume, cd-uri, filme documentare) cu scopul conservării, arhivării, informării și promovării patrimoniului cultural.
2	Biblioteca- o lume întreagă	Program de promovare a bibliotecii în rândul copiilor și tinerilor în special, dar și în rândul publicului larg prin vizite ghidate însoțite de activități ludice (în cazul copiilor) și ateliere de lucru în cazul tinerilor și al publicului larg.	Copii, tineri, adulți, seniori	Tururi ghidate, realizarea unui material informațional atractiv ce va fi diseminat cu prilejul realizării acestei acțiuni
3.	Centru de Resurse Documentare în Domeniul Relațiilor Interetnice	Program de investigare din perspectivă bibliografică și antropologică a materialelor referitoare la etniile din Dobrogea.	Instituții și organizații reprezentative pentru etniile din Dobrogea	Realizarea unui parteneriat cu Direcția de Relații Interetnice din cadrul Guvernului României și atragerea de finanțări externe pentru organizarea unor evenimente de impact și mare vizibilitate și editarea unor materiale specializate.
4.	Biblio-link	Program de comunicare și promovare a evenimentelor culturale de impact și mare vizibilitate menite să consolideze relația bibliotecii cu comunitatea.	Comunitatea locală, actorii instituționali locali	Realizarea unui calendar dinamic de evenimente culturale adresate publicului larg.

5.	Biblioteca- pol al performanței	Program de educație informală și non-formală adresat bibliotecarilor din județul Constanța	Personalul din bibliotecile județului Constanța	Realizarea unei serii de activități de informare și alcătuirea unui ghid de bune practici.
6.	Programul pentru evenimente culturale și festivaluri	Program de realizare a unor evenimente grefate pe diferite domenii culturale (artele spectacolului, noile media, promovarea culturii scrise etc.), unele dintre acestea redactate și în cheie festivalieră, prin intermediul cărora biblioteca atrage noi segmente de public și își diversifică paleta de acțiuni.	Comunitatea locală, partenerii instituționali.	Reflectarea bibliotecii în conștiința comunității ca loc dinamic de evenimente și acțiuni culturale de impact și mare vizibilitate.
7	Program de modernizare, digitizare și valorificare a patrimoniului bibliotecii „Ioan N. Roman”	Program de Digitizare și Valorificare în etape a fondului de carte și de publicații a Bibliotecii „Ioan N. Roman” începând cu fondul de carte rară, veche, reprezentative pentru identitatea culturală dobrogeană și cu documentele (cărți, colecții de reviste, etc.) amenințate de deteriorare	Specialiști din domeniul biblioteconomiei, comunitatea locală, România	Constituirea unui fond digital al bibliotecii și crearea cadrului integrat de gestionare a patrimoniului documentar al bibliotecii

8	Program de marketing cultural și promovare	Programul va identifica mijloacele viabile de diseminare a mesajului către comunitate, concomitent cu acțiuni proiectate în aria marketingului cultural.	Comunitatea locală și actorii instituționali din județul Constanța.	O cât mai bună poziționare a bibliotecii „Ioan N. Roman” din Constanța în conștiința publicului larg.
9.	Program de ateliere de creație „Toate pânzele sus”	Programul propune o colaborare cu membrii filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România în vederea dezvoltării scrierii creative.	Copii și tineri din județul Constanța, unitățile școlare locale	O educație prin intermediul literaturii a tinerelor generații și încurajarea lecturii și a cunoașterii literaturii esențiale pe segmente de vârstă.

10.	Clubul de povești pentru micii îndrăzneți	Programul se adresează în exclusivitate copiilor cu vârsta cuprinsă între 5-14 ani. Programul vizează punerea în valoare a actului de lectură și a înțelegerii unui text literar pornind de la lectură și discuții în jurul unei povești/ povestiri.	Unitățile școlare din municipiul Constanța (ciclul primar și gimnazial), grădinițe, case de copii.	Apropierea de și familiarizarea cu actul lecturii, în prezența unui scriitor.
-----	---	--	--	---

11	Programul kino-caravana	<p>Kino-caravana constituie un proiect educațional de analiză a fenomenului totalitar (comunism, fascism/nazism), a tipurilor de cultură și civilizației specifice prin intermediul cinematografului și în particular a celeilalte dimensiuni a fenomenului totalitar care a marcat istoria Europei în secolul XX, și anume, Holocaustul. La acestea se va adăuga și o componentă nouă care privește problematica minorităților într-un context larg. Biblioteca „Ioan N. Roman” își propune colaborarea cu licee prestigioase din Dobrogea, cu precădere din Constanța și Tulcea, în vederea unor proiecții de filme românești și străine care să reflecte o temă care ulterior va constitui obiect de dezbateră în cadrul unei mese rotunde între unul dintre profesorii de istorie ai liceului, invitații desemnați de Bibliotecă din mediul universitar și publicul constituit din elevii de liceu. Acest demers vine să asigure o mai bună înțelegere a ceea ce a reprezentat comunismul/fascismul pentru secolul XX și Holocaustul în cadrul fenomenului totalitar, a acelei părți de istorie a României care a fost grav distorsionată ideologic prin intermediul propagandei cu schimbarea semnificației evenimentelor, dar și o familiarizare cu problematica minorităților într-un spațiu multicultural. Totodată, acest proiect stimulează un recurs la memoria culturală prin evidențierea, în termenii lui Pierre Nora, a principalelor <i>lieux de memoire</i> care au jalonat fenomenul totalitar în Europa secolului XX.</p>	Unitățile școlare (licee) cele mai prestigioase din Constanța, Tulcea, Medgidia	Educația tinerei generații în sensul unei mai bune cunoașteri a istoriei recente, în spiritul toleranței, a dobândirii unei conștiințe civice și, nu în cele din urmă, a formării unei culturi cinematografice
----	-------------------------	--	---	--

		Proiectul devine un instrument educațional util predării istoriei în licee, un adjuvant al manualului de liceu, „O istorie a comunismului” (Editura Polirom, Iași, 2010)		
--	--	--	--	--

7. Proiectele din cadrul programelor

Nr.t	Denumirea programului	Descrierea programului	Grupul tinta al programului	Proiectele derulate in cadrul programului
1.	Memorie, identitate și tradiție dobrogeană	Programul are în vedere crearea unei platforme generoase de dialog între cercetători, oameni de cultură, cadre didactice și publicul larg în vederea reflectării bogăției patrimoniului cultural și istoric al spațiului dobrogean	Cercetători, cadre didactice, instituții reprezentative ale etniilor din Dobrogea comunitatea locală, publicul larg.	<ol style="list-style-type: none"> 1. restituire documentară prin evenimente expoziționale, prin buletine trimestriale sau revista bibliotecii 2. conferințe pe teme de relații interetnice, multiculturalism, diversitate culturală, culturi ale minorităților din Dobrogea (Direcția de relații interetnice din cadrul Secretariatului General al Guvernului) 3. Locuri de memorie, înregistrarea și arhivarea unor mărturii culturale despre Dobrogea venite atât din partea specialiștilor în cultura dobrogeană, cât și a unor martori relevanți. Expoziție de fotografie, obiceiuri, artă culinară dobrogeană, lăcașe de cult, situri arheologice. 4. Punerea la dispoziție a unor resurse documentare în vederea realizării acțiunilor de conservare și protejare a patrimoniului, cultural și turistic din

				Dobrogea 5. realizarea unui material suport tip ghid turistic/buletin/ hartă descriptivă configurată în perspectiva unui produs destinat promovării turismului cultural din județul Constanța.
2.	Biblioteca- o lume întreagă	Program de promovare a bibliotecii în rândul copiilor și tinerilor în special, dar și în rândul publicului larg prin vizite ghidate însoțite de activități ludice (în cazul copiilor) și ateliere de lucru în cazul tinerilor și al publicului larg.	Copii, tineri, adulți, seniori	1.Prezentarea bibliotecii și a rolului cărții în dezvoltarea armonioasă a unui tânăr cititor 2.Activități specifice menite să sprijine și să încurajeze voluntariatul în rândul tinerilor(posibilitatea de generare a unui program de voluntariat coordonat la nivelul bibliotecii).
3	Centru de Resurse Documentare în Domeniul Relațiilor Interetnice	Program de investigare din perspectivă bibliografică și antropologică a materialelor referitoare la etniile din Dobrogea.	Instituții și organizații reprezentative pentru etniile din Dobrogea	1.Catalogarea și inventarierea principalelor surse de ambianță culturală în vederea promovării specificului fiecărei etnii dobrogene. 2. Realizarea de produse culturale (albume cu conținut vizual de înaltă ținută grafică) menite să promoveze diversitatea culturală dobrogeană
4	Biblio-link	Program de comunicare și promovare prin realizarea de evenimente culturale de impact și mare vizibilitate menite să consolideze relația bibliotecii cu comunitatea	Comunitatea locală, actorii instituționali locali	1Conferințele „Ioan N.Roman” (filologie, antropologie, istoria ideilor, studii culturale, etnologie, arte vizuale) Proiectul presupune organizarea unui set de conferințe publice care se vor

				<p>desfășura lunar, în lunile octombrie, noiembrie, martie, aprilie și mai în Aula Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman”.</p> <p>Conferințele vor fi susținute de către personalități ale lumii academice românești, din țară și din străinătate, universitari și cercetători din domenii diverse cu teme care vizează deopotrivă actualitatea culturală, o înțelegere mai aprofundată a lumii în care trăim, dar și teme esențiale care plasează identitatea românească în contextul culturii și civilizației europene din care face parte.</p> <p>Biblioteca „Ioan N. Roman” își propune în acest fel realizarea unui contact direct, eficient, cu un public eteroclit, prin intermediul dialogului și dezbaterii, cât și punerea la dispoziția publicului interesat a arhivei de cunoaștere de care dispune, stimulând dorința de a afla, de a cerceta, de a ști.</p> <p>Biblioteca asigură astfel prin intermediul acestor conferințe un cadru de dezbateri a ideilor care definesc și configurează un spațiu de cultură și civilizație, circulația ideilor dincolo de câmpul lor de referință, cu alte cuvinte, popularizarea lor, intrarea lor într-un spațiu agoraic al societății deschise.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Biblioteca vine astfel atât în sprijinul studenților Universității „Ovidius” din Constanța, al elevilor de liceu, dar și al cadrelor didactice, cât și al unui public mai larg îndeplinind astfel un rol formativ-educativ. Temele conferințelor sunt circumscrise cadrului larg al istoriei ideilor secolului XX și XXI și a felului în care ele se reflectă în cadrul de viață comunitar: arhitectură, urbanism, arte plastice, cinematografie, literatură, filozofie, sociologie, modernitate, călătorii, exil, politică a minorităților etc. În mod esențial, demersul acestor conferințe este unul interdisciplinar menit să cartografieze specificul societății românești de-a lungul timpului și să configureze indirect și un tablou al vieții private, reunind sub aceeași cupolă, filozofia, istoria ideilor, politologia, sociologia, istoria literară, istoria imaginarului, etc. Aceste conferințe includ și o perspectivă asupra evoluției societății românești postcomuniste, a perioadei de tranziție și a evenimentelor care-și au explicația în contextul mai larg al istoriei recente.</p> <p>2. lansări de carte: Cu cărțile pe masă. Invitați din țară și din Dobrogea în vederea lansării cărții (în colaborare</p>
--	--	--	--	--

				<p>cu Facultatea de Litere a UOC, Inspectoratul Școlar Județean Constanța, edituri prestigioase Humanitas, Polirom, etc.)</p> <p>3. Zilele Bibliotecii „Ioan N.Roman” (serie de manifestări culturale dedicate promovării lecturii și cărții)</p> <p>4. Premiul anual „Ioan. N. Roman” pentru roman - romancierul anului și un premiu pentru debut în roman. Romanul constituie genul literar cel mai prolific, cel mai popular, cel care revendică cea mai complexă experiență de reprezentare a unei epoci, a unei lumi. În plus, dintre toate genurile literare este și cel mai citit. Juriul compus din Directorul Bibliotecii „Ioan.N. Roman”, redactorul-șef al revistei <i>Ex Ponto</i> care apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România, și redactorul-șef al revistei ”România literară” va desemna 12 romane apărute în cursul anului anterior din care va premia unul. De asemenea, va alege unul dintre romanele de debut ca fiind cel mai reprezentativ pentru arta romanului. Premiile se vor decerna în cadru festiv în Aula Bibliotecii „Ioan. N. Roman” din Constanța.</p> <p>5. Premiile Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România</p>
--	--	--	--	--

				<p>Ca în fiecare an, Premiile Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România reprezintă un eveniment de importanță majoră pentru valorificarea culturii literare locale.</p> <p>6. Recital de poezie cu ocazia Zilei internaționale a poeziei - 12 martie, cu participarea poezilor din cadrul Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România și deopotrivă a unor poeți reprezentativi pentru minoritățile etnice din Dobrogea</p> <p>7. Atelier de traduceri în cadrul bibliotecii cu participarea unor reprezentanți din cadrul minorităților etnice din Dobrogea.</p>
5	Biblioteca- pol al performanței	Program de educație informală și non-formală adresat bibliotecarilor din județul Constanța	Personalul din bibliotecile județului Constanța	<p>1. identificarea cursurilor de formare și pregătire profesională, pentru profesionalizarea personalului</p> <p>2. organizarea la nivelul Bibliotecii „Ioan N Roman” a unor sesiuni trimestriale de informare adresate personalului din bibliotecile comunale</p> <p>3. acces prin subscripție la câteva baze de date academice (Jstore, Britanica)</p>
6	Programul pentru evenimente culturale și	Program de realizare a unor evenimente grefate pe diferite domenii culturale (artele	Comunitatea locală, partenerii instituționali.	<p>1. încheierea unor acorduri de colaborare cu instituții de spectacol locale, regionale sau naționale ce</p>

	festivaluri	spectacolului, noi media, promovarea culturii scrise etc), unele dintre acestea redade și în cheie festivalieră, prin intermediul cărora biblioteca atrage noi segmente de public și diversifică paleta de acțiuni.		pot facilita realizarea unor serii de evenimente în incinta bibliotecii (spectacole de teatru, concerte de cameră, proiecții de film) 2. Festivalul de Literatură Balcanică 3. Art. Poetica@Ovidius 4. Dobrogea gastronomică Festivalul tinerilor scriitori de la Neptun (proiect realizat în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din România)
7	Program de modernizare, digitizare și valorificare a patrimoniului bibliotecii „Ioan N. Roman”	Program de Digitizare și Valorificare în etape a fondului de carte și de publicații a Bibliotecii „Ioan N. Roman” începând cu fondul de carte rară, veche, reprezentative pentru identitatea culturală dobrogeană și cu documentele (cărți, colecții de reviste, etc.) amenințate de deteriorare	Specialiști din domeniul biblioteconomiei, comunitatea locală, România	1. identificarea cursurilor de formare și pregătire profesională 2. identificarea metodelor de comunicare și diseminare a mesajului către comunitate (pliante, comunicate de presă, conferințe de presă, semnale în media locale (ziare, reviste culturale, Radio Constanța, televiziuni locale) 3. gestionarea resurselor electronice (biblionet, catalogul digital al bibliotecii (pagina web)) d. acces prin subscripție la câteva baze de date academice (Jstore, Britanica)
8.	Program de marketing cultural și promovare	Programul va identifica mijloacele viabile de diseminare a mesajului către comunitate, concomitent cu acțiuni proiectate în aria marketingului cultural.	Comunitatea locală și actorii instituționali din județul Constanța.	1. produse culturale (semne carte, pliante, hărți etc). 2. încheierea acorduri media (comunicate de presă, interviuri, emisiuni tv și radio).
9	Program de ateliere de	Programul propune o colaborare cu membrii filialei Dobrogea a Uniunii	Elevi de liceu și studenți	1. Realizarea unui Club de lectură menit să amplifice interesul pentru carte și

	creație „Toate pânzele sus”	Scriitorilor din România în vederea dezvoltării scrierii creative.		dobândirea deprinderilor de a citi și a discuta pe marginea unui text literar, de a construi scenarii alternative ca joc al imaginației creatoare. 2.Cursuri gratuite de <i>creative writing</i> adresate elevilor de liceu, studenților și celor interesați în colaborare cu Facultatea de Litere a UOC și Inspectoratul Școlar Județean Constanța.
10.	Clubul de povești pentru micii îndrăzneți	Programul se adresează în exclusivitate copiilor cu vârsta cuprinsă între 5-14 ani. Programul vizează punerea în valoare a actului de lectură și a înțelegerii unui text literar pornind de la lectură și discuții în jurul unei povești/ povestiri.	Unitățile școlare din municipiul Constanța (ciclul primar și gimnazial), grădinițe, case de copii.	1.Atelierele de lectură adresate copiilor din ciclul primar (5 – 9 ani) și gimnazial (10-14 ani). Dialog cu publicul al autorilor români de cărți pentru copii, pornind de la o carte publicată de aceștia.
11.	Programul kino-karavana	Kino-caravana constituie un proiect educațional de analiză a fenomenului totalitar (comunism, fascism/nazism), a tipurilor de cultură și civilizației specifice prin intermediul cinematografului și în particular a celeilalte dimensiuni a fenomenului totalitar care a marcat istoria Europei în secolul XX, și anume, Holocaustul. La acestea se va adăuga și o componentă nouă care privește problematica minorităților într-un context larg. Biblioteca ”Ioan N. Roman” își propune colaborarea cu licee	Unitățile școlare (licee) cele mai prestigioase din Constanța, Tulcea, Medgidia	1.Proiecție de film românesc și străin prin acord de colaborare cu Goethe Institut, Institutul polonez, Institutul Cervantes, Institutul francez, Centrul Ceh și Inspectoratul Școlar Județean Constanța.

		<p>prestigioase din Dobrogea, cu precădere din Constanța și Tulcea, în vederea unor proiecții de filme românești și străine care să reflecte o temă care ulterior va constitui obiect de dezbatere în cadrul unei mese rotunde între unul dintre profesorii de istorie ai liceului, invitații desemnați de Bibliotecă din mediul universitar și publicul constituit din elevii de liceu. Acest demers vine să asigure o mai bună înțelegere a ceea ce a reprezentat comunismul pentru secolul XX și Holocaustul în cadrul fenomenului totalitar, a acelei părți de istorie a României care a fost grav distorsionată ideologic prin intermediul propagandei cu schimbarea semnificației evenimentelor, dar și o familiarizare cu problematica minorităților într-un spațiu multicultural. Totodată acest proiect stimulează un recurs la memoria culturală prin evidențierea, în termenii lui Pierre Nora, a principalelor <i>lieux de memoire</i> care au jalonat fenomenul totalitar în Europa secolului XX.</p> <p>Proiectul devine un instrument educațional util predării istoriei în licee, un adjuvant al manualului de liceu, “O istorie a</p>		
--	--	--	--	--

		comunismului”(Editura Polirom, Iași, 2010)		
--	--	--	--	--

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

1. Proiect interdisciplinar *Art.Poetica @Ovidius*

Scurtă descriere a proiectului

În contextul actual, avem în vedere zona de intervenție culturală care s-a dezvoltat semnificativ în ultimii ani în România prin proiecte de intervenție socială care se implementează prin diferite metode: arta socială, intervenție socială, artă pentru schimbare socială, arta publică, arta urbană, regenerare urbană, teatru-forum, teatru invizibil, animație stradală, artă comunitară. În acest sens, activitățile prevăzute în cadrul proiectului *Art.Poetica @Ovidius* vor pune în valoare actul lecturii și rolul bibliotecii în viața comunității constănțene. Acest lucru se va realiza prin conferințe pe teme de poezie și recitaluri de poezie pe acompaniament muzical în cadrul Bibliotecii Ioan N. Roman”. Municipiul Constanța, un centru cultural important are nevoie de manifestări dedicate promovării culturii scrise, iar creația poetico-literară trebuie promovată corespunzător. În lipsa unei strategii culturale sau a unor platforme eficiente de stimulare și promovare a creației poetico-literare în municipiul Constanța, prin acest proiect locuitorii municipiului Constanța, și nu doar aceștia, vor avea prilejul să descopere o atmosferă inedită pe care o generează poezia, exprimată în cazul proiectului *Art.Poetica @Ovidius* prin mijlocirea unor forme artistice atractive și empatizante pentru public. Trebuie să menționăm că locul de desfășurare al proiectului este interesant și pentru diversitatea culturală și etnică pe care o implică, Dobrogea fiind acel teritoriu care posedă o dimensiune europeană și tolerantă, unde cetățenii ce aparțin diferitelor etnii dau exemplul bunei conviețuirii, a dialogului și al recunoașterii reciproce a valorilor identitare și a tradițiilor, poezia putând fi considerată un mijloc de reconciliere istorică și un exemplu al toleranței.

Scopul proiectului *Art.Poetica @Ovidius* constă în realizarea unor evenimente în care atenția este îndreptată asupra creației poetico-literare prin organizarea unor conferințe, workshop-uri, recitaluri de poezie tip spectacol. În aceeași măsură, proiectul *Art.Poetica @Ovidius* și propune facilitarea cooperării și dialogului asupra creației poetico-literare la nivel național și internațional; cunoașterea „celuilalt” ca individ și ca etnie, prin intermediul actului de cultură reprezentat de creația poetico-literară. Proiectul, așa cum este gândit, prin realizarea unor conferințe la care vor participa nume sonore ale culturii românești, renumiți scriitori, istorici, critici de artă, realizarea unor workshop-uri de *creative writing*, desfășurarea unor momente artistice tip spectacol în care se vor recita poezii de către poeți de notorietate din România propune o abordare deschisă reconsiderare și reintegrare a bibliotecii ca spațiu agoric, ca spațiu public în viața comunității.

Deși în ultima perioadă on-line-ul câștigă din ce în ce mai mult teren, în special în rândul tinerilor, iar cartea este câteodată abandonată în detrimentul unui e-book sau a unei lecturi on-line, trebuie să recunoaștem că este absolut necesar să punem în valoare actul lecturii și al învățării în economia procesului de educație instituționalizat practicat în România. Deși creația poetico-literară a fost vitregită în ultimii ani de o promovare susținută, există nuclee efervescente de public care manifestă o atracție vădită pentru poezie (tineri debutanți, poeți amatori, public coagulat în jurul unui cenaclu literar etc). Alături de actul de lectură în sine, poezia poate fi și un act social, iar acest lucru va fi exemplificat prin activitățile proiectului *Art.Poetica@Ovidius*, acest proiect constituindu-se drept o intervenție culturală pentru schimbarea mentalităților prin exprimarea toleranței și o promovare a diversității culturale. Proiectul este relevant pentru obiectivele și prioritățile bibliotecii „Ioan N. Roman”, activitățile desfășurate dezvoltă o conștiință și o poziție civică a publicului privind promovarea diversității și manifestarea toleranței. Astfel proiectul va conduce la:

- dezvoltarea de abordări interdisciplinare;
- dezvoltarea de noi audiențe;
- promovarea diversității și a toleranței.
-

Beneficiarii direcți ai proiectului: publicul larg, prin conferințele susținute în cadrul proiectului și recitalul de poezie transformat în spectacol; studenți ai Universității „Ovidius” din Constanța și elevi ai celor mai prestigioase licee din Constanța, prin conferințele și workshop-urile organizate.

Beneficiarii indirecți ai proiectului: etniile locuitoare în municipiul Constanța prin favorizarea înțelegerii și dialogului interetnic; municipiul Constanța: dinamizarea vieții culturale din oraș prin oferirea unei alternative culturale la alt mod de petrecere a timpului liber (cluburi de noapte, baruri etc); România: promovând valorile umaniste specifice culturii și tradiției naționale. Proiectul va promova, la nivel internațional, municipiul Constanța și implicit România ca spațiu al diversității culturale și toleranței interetnice și interconfesionale.

2. Program de modernizare, digitizare și valorificare a patrimoniului

Programul de modernizare, digitizare și valorificare a patrimoniului, desfășurat în etape succesive pe perioada managementului, vizează fondul de carte și de publicații a Bibliotecii „Ioan N. Roman” începând cu fondul de carte rară, veche, reprezentative pentru identitatea culturală dobrogeană și cu documentele (cărți, colecții de reviste, etc.) amenințate de deteriorare. Având în vedere importanța documentelor vechi pe care Biblioteca le deține, a unui important fond de carte rară, dar și a unor publicații care inevitabil în perspectiva trecerii timpului cunosc un proces lent de deteriorare, dar și a necesității unei consultări online, ca document electronic, făcând astfel mai accesibilă informarea cititorului interesat ne propunem o acțiune de digitalizare în

etape a fondului de carte și de publicații a Bibliotecii „Ioan N. Roman” și constituirea unui fond digital al acestei biblioteci începând cu fondul de carte rară și cu documentele amenințate de deteriorare. Acest proiect prevede trei etape :

Conservare/Evidență, Digitizare și Valorificare cu o serie de măsuri menite să ducă la îmbunătățirea condițiilor de conservare a patrimoniului cultural pe care Biblioteca îl deține la nivelul secolului XXI. Se are în vedere crearea unui cadru integrat de gestionare a patrimoniului documentar al Bibliotecii „Ioan N. Roman” prin constituirea unei echipe în cadrul instituției care să îndeplinească această sarcină ținând de cele trei etape enumerate mai sus și având în vedere Legea bibliotecilor nr. 334/2002, cu modificările și completările ulterioare, coroborată cu *Regulamentul –cadru de organizare și funcționare a bibliotecilor publice*, Legii patrimoniului cultural mobil 182/2000 și Legii drepturilor de autor și conexe nr.8/1996.

În ceea ce privește **Conservarea** echipa se va asigura că există spații de depozitare suficiente, igienizate, mobilier/ echipament care să nu fie uzat fizic și moral, corespunzătoare cu cerințele legale. În funcție de stadiul actual al conservării echipa va decide măsuri (Deviz de lucrări de igienizare/amenajare, împachetare...; Deviz achiziție de mobilier (rafturi, dulapuri mobile, cărucioare, cutii...)). **Digitizarea** presupune dematerializarea fondurilor scrise (carte, revistă, etc.) prin scanare, procedură ce ne oferă un dublu avantaj: salvarea documentelor și punerea lor în circulație în formulă digitalizată, accesibilă online. Colecții importante din depozitul de carte pot fi transferate astfel pe serverele Bibliotecii. În acest sens, trebuie realizată o listă de priorități începând cu depozitul de carte rară și manuscrise, continuând cu cartea veche, colecții de reviste vechi amenințate de deteriorare, dar și materiale care pot pune în valoare identitatea locală. În acest sens, se profilează o serie de scenarii posibile: 1.demararea unui proiect, vizând în primul rând colecția de carte rară prin achiziția unor servicii de scanare. 2.asumarea derulării proiectului în cadrul instituției prin achiziția unor echipamente profesionale de scanare, prin asigurarea unor cursuri de pregătire profesională pentru personalul implicat, privind scanarea/prelucrarea și indexarea cărților/publicațiilor. În acest caz este necesar un deviz pentru necesarul de echipamente profesionale pentru scanare. **Valorificarea** presupune punerea în circulație a cărții și publicațiilor prin mijloace sincronizate cu așteptările și obișnuințele publicului contemporan și care constituie o obligație ce decurge din condiția noastră de serviciu public. Principalele instrumente de diseminare a bogăției de conținut cuprinsă în patrimoniul Bibliotecii „Ioan N. Roman” trebuie să se bazeze pe crearea unei platforme multimedia („**bibliotecaioannroman-arhive.ro**”). Platforma digitală reprezintă numai un prim și obligatoriu pas în diversificarea căilor de exploatare a patrimoniului cultural pe care biblioteca îl deține, urmând ca în perspectivă să fie analizată posibilitatea creării unui sistem de e-commerce, în conformitate cu legislația din domeniu, cu regulamentele interne, cu principiile și valorile instituției. În același sens, Biblioteca poate furniza materia pentru producția denoi bunuri culturale (carte, reprinturi, CD, etc.), apărute sub brandul Biblioteca „Ioan N. Roman” printr-o editorializare adecvată.

3. Festivalul de Literatură Balcanică

Scurtă descriere a proiectului

De câțiva ani încoace, acțiunile culturale adresate publicului eterogen, sunt pliate pe un construct festivalier. Pe de altă parte, imaginea unui oraș are de câștigat în urma realizării unui festival. Eșafodarea activităților prevăzute în cadrul festivalului reprezintă o oportunitate de a pune în valoare principalele obiective culturale și turistice ale județului. În acest sens, festivalul devine o premisă viabilă pentru promovarea patrimoniului cultural și turistic al Dobrogei. În cadrul festivalului vor fi invitați scriitori și traducători din țările balcanice (Bulgaria, Macedonia, Serbia, Grecia, Albania, Muntenegru, Turcia) ce vor lua parte la ateliere de lucru, recitaluri de poezie și lectura unor fragmente de proză traduse în cadrul atelierelor, conferințe cu tema „Literatura în spațiul balcanic”. Festivalul va avea o componentă evenimentială, adresată publicului larg (proiecții de filme, microrecitaluri de muzică, recitaluri de poezie etc.).

4. Gala decernării premiilor Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România

Evenimentul are în vedere organizarea în cadru festiv a decernării premiilor a filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor. Evenimentul va beneficia de o promovare și o vizibilitate sporită și va avea configurația unui eveniment cultural de înaltă ținută.

5. Dobrogea gastronomică - restituiri documentare și evenimente de promovare

Scurtă descriere a proiectului

Proiectul are în vedere promovarea specificului culinar dobrogean pus în relație cu literatură și tradiții specifice spațiului dobrogean. În acest sens, proiectul își propune realizarea unei expoziții de carte de bucate veche, de rețete vechi aduse din toate colțurile Dobrogei și organizarea câtorva conferințe despre modul în care arta culinară se reflectă în literatură și a unor evenimente menite și promoveze specificul culinar dobrogean. Proiectul are în vedere și realizarea unor produse culturale (semne de carte, evantaie inscripționate cu imagini din cărți de bucate vechi etc.) menite să promoveze imaginea Consiliului Județean Constanța și a Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman”.

6. Programul memorie, identitate și tradiție dobrogeană

1. Conferință pe teme de relații interetnice (în parteneriat cu DRI din cadrul Guvernului României)

Termen de realizare: noiembrie 2022

2. Expoziție de fotografie/ masă rotundă – obiceiuri din Dobrogea

Termen de realizare : septembrie 2022

3. Modelul identitar dobrogean la sfârșitul secolului al XIX-lea.

Termen de realizare: decembrie 2022

Evenimentul este dedicat Zilei Dobrogei și include:

-editarea volumului: *Spațiul rural dobrogean la sfârșitul secolului al 19-lea. Chestionarele Densușianu*, volum realizat de Prof.univ.dr habil Angelo Mitchievici, dr. Corina Apostoleanu

- conferințe/masă rotundă cu participarea unor istorici, filologi, etnologi

-expoziție de carte, costume populare și obiecte din arealul etnografic dobrogean

-spectacol /recital de folclor dobrogean vechi

1. Conferință (tematică istorie, studii culturale) ”Pașoptismul: o recitare” (invitat prof. univ. dr. Ioan Stanomir - Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București)

Termen de realizare: aprilie-mai 2022

2. Conferință Studii culturale invitat CSI Adrian Tudurachi, director adjunct al Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”

Termen de realizare: octombrie-noiembrie 2022

PROGRAMUL PENTRU EVENIMENTE CULTURALE ȘI FESTIVALURI

Termen de realizare : Octombrie 2022

Proiectul *Art.Poetica @Ovidius* constă în realizarea unor evenimente în care atenția este îndreptată asupra creației poetico-literare, prin organizarea unor conferințe, workshop-uri, recitaluri de poezie tip spectacol. În aceeași măsură, proiectul *Art.Poetica @Ovidius* își propune facilitarea cooperării și dialogului asupra creației poetico-literare la nivel național și internațional; cunoașterea „celuilalt” ca individ și ca etnie, prin intermediul actului de cultură reprezentat de creația poetico-literară. Proiectul, așa cum este gândit, prin realizarea unor conferințe la care vor participa nume sonore ale culturii românești, renumiți scriitori, istorici, critici de artă, realizarea unor workshop-uri de *creative writing*, desfășurarea unor momente artistice tip spectacol în care se vor recita poezii de către poeți de notorietate din România propune o abordare deschisă o reconsiderare și reintegrare a bibliotecii ca spațiu agoraic, ca spațiu public în viața comunității.

PROGRAM CLUBUL DE POVEȘTI PENTRU MICII ÎNDRĂZNEȚI

Termen de realizare: martie-decembrie 2022

Programul se adresează în exclusivitate copiilor cu vârsta cuprinsă între 5- 14 ani. Programul vizează punerea în valoare a actului de lectură și a înțelegerii unui text literar pornind de la lectură și discuții în jurul unei povești/ povestiri.

Proiectul constă în organizarea de ateliere de povești, story-telling și discuții cu autorii.

PROGRAMUL NOAPTEA BIBLIOTECILOR

Termen de realizare: 24 septembrie 2022

-recital de poezie/ ateliere de lectură/ teatru pentru copii/jocuri interactive pornind de la cărți/expoziție de fotografie/pictură/carte /legătorie de cărți/ istoria cărții și a bibliotecii din Cosnța/ atelier de creative writing/ etc.

1• Atelier de jocuri și improvizații teatrale pentru adolescenți (demo)

Categorie de vârstă 14-18 ani

Desfășurare: exerciții și jocuri care dezvoltă și pun în valoare concentrarea, ritmul, atenția, dinamica corporală, lucrul în echipă, vocea.

Trainer coordonator: **Arina Cojocaru**, trainer atestat ANC, actriță la Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” și colaborator al Teatrului de Stat Constanța

Împreună cu Trupa „Prاف de Stele” (înființată în 2017) are ca scop dezvoltarea personală armonioasă a adolescenților prin metode de educare non-formală și tehnici de teatru (tehnică de actorie, jocuri, improvizație, dicție și vorbire, gestionarea emoțiilor și vorbitul în public) la finalul cărora construim spectacole de teatru pentru tineri.

SECȚIA ÎMPRUMUT PENTRU COPII. LUDOTECĂ. MEDIATECĂ

2• Călătorie în jurul lumii – descoperim țările lumii prin obiective turistice, mâncăruri tradiționale, costume naționale, capitale, steaguri

Conținut: Participanții vor reconstitui o țară utilizând imagini decupate reprezentând obiective turistice, mâncăruri tradiționale, costume naționale, capitale, steaguri

Categoria de vârstă: 9 – 14 ani/Număr participanți: 4/echipă

Coordonatori: Elena Beceanu, Diana Codreanu, Iulia Dima

3• Atelier de legare de carte pentru copii

Responsabil: Ionel Alexe

4• Puzzle pentru copii și adolescenți

Tematică puzzle: Supereroi, Star Wars, Sistemul solar, Obiective turistice din România

Categoria de vârstă: 4 – 16 ani/Număr participanți: 2/echipă

Coordonatori: Elena Beceanu, Diana Codreanu, Iulia Dima

5• Atelierul semnelor de carte

Conținut: Copiii își vor personaliza prin culoare semnele de carte primite în cadrul atelierului

Categoria de vârstă: 4 - 10 ani

Coordonatori: Elena Becheanu, Diana Codreanu, Iulia Dima

6• Atelier de decupaje

Conținut: Participanții vor decupa imagini suprapuse reprezentând prințese, băieței, dinozauri, prăjituri pe care le vor decora după propria imaginație

Categoria de vârstă: 5 - 10 ani

Coordonatori: Elena Becheanu, Diana Codreanu, Iulia Dima

7• Învățăm să desenăm insecte cu ajutorul literelor

Conținut: Participanții vor desena insecte folosind modelele puse la dispoziție de către bibliotecari

Categoria de vârstă: 5 – 10 ani

Coordonatori: Elena Becheanu, Diana Codreanu, Iulia Dima

8• Povestea pâinii: de la bobul de grâu la pâinea caldă

Conținut: Citim povestea pâinii în timp ce plantăm boabe de grâu în pahare de plastic pe care le vom desena. Copiii vor lua acasă rodul muncii lor și vor urmări creșterea grâului.

Categoria de vârstă: 5 – 10 ani

Coordonatori: Elena Becheanu, Diana Codreanu, Iulia Dima

9• Colțul poveștilor despre animale

Conținut: Bibliotecarii pun la dispoziția copiilor cărți despre animale (enciclopedii, reviste, povești, povestiri, legende) pe care părinții și bunicii le vor citi celor mici.

Categoria de vârstă: 2 – 90 ani

Coordonatori: Elena Becheanu, Diana Codreanu, Iulia Dima

10• Expoziție de audiobook-uri

Conținut: Literatură română și universală pentru toate vârstele

Coordonatori: Emilia Condur, Mirela Postelnicu

11• Expoziție Regina Maria. Poveștile Reginei Maria. Regina și marea

Conținut: Povești de suflet scrise de Regina Maria pentru copii, părinți și bunici. Memorii, monografii, amintiri.

Coordonatori: Elena Becheanu, Diana Codreanu, Iulia Dima

12• Expoziție cu noutăți pentru copii și mămică

Conținut: Cărți recent achiziționate de bibliotecă pentru copii, mămică, tătici și bunici

Coordonatori: Elena Becheanu, Diana Codreanu, Iulia Dima

SECȚIA ÎMPRUMUT ADULȚI

13• Puzzle Wine Shelf:

Conținut: Pentru că fiecare carte spune o poveste, 8 echipe de cititori îndrăzneți (parte din ei aflați la a doua provocare de acest gen) își vor uni efortul și priceperea în a reconstitui imaginea-fantezie ruptă în 1000 de bucăți a unui raft de bibliotecă. Activitatea va fi întregită de o expoziție și un decor adecvate temei.

Echipe participante: cititori fideli ai secției.

Responsabili: Andreea Bușe, Daniela Mocanu

14• Cu cărțile pe urmele noastre - un escape room inedit

Conținut: Echipele (minim trei membri) care se vor înscrie la concurs vor avea de îndeplinit o serie de probe pentru a descoperi cheia salvatoare. Misiunile vor testa atât cunoștințele, intuiția, cât și îndemânarea, fiind astfel amuzante și provocatoare. Timpul estimat pentru fiecare echipa este de 30 de minute. Înscrierile se vor face la fața locului.

Vârsta participanți: 14-90 ani.

Responsabili: Andreea Bușe, Daniela Mocanu

SĂLI DE LECTURĂ

15• Turul bibliotecii

Conținut: Tur ghidat al Bibliotecii pentru grupuri (minimum 5 persoane -maximum 15 persoane)

Coordonator: Carmen Buștiuc

16• Lectură publică. Întâlnirea cititorilor cu scriitorul *Ovidiu Dunăreanu*

Coordonator: Puțianu Mioara

17• Lectură în sălile bibliotecii

Coordonator: Purice Liliana

18• Prezentarea colecțiilor bibliotecii în cadrul turului de bibliotecă

Coordonatori: Căpînaru Marcela, Tatu Daniela, Naskovics Elena

19• Înscriere utilizatori

Coordonatori: Crăciun Mariana, Tache Daniela-Rodica

20• Filmarea activităților ce se desfășoară în Bibliotecă

Coordonator: Druche Ionuț

21• Participare la activitățile de la „Sala Referințe generale”

Coordonatori: Sinca Marilena-Annemarie, Vlad Lucica

22• Darul cărții

Conținut: Biblioteca oferă vizitatorilor cărți, drept amintire a participării la evenimentul „Noaptea Bibliotecii”

23• Baby Bu-Nico

Recital chitară și voce **Nicoletta Manuela Plioti.**

Conținut: cântecele vechi și noi, dans pentru copiii foarte mici, mici, părinți și bunici.

Între cântecele se va citi pe roluri de către bibliotecari poezia „**Scandal în oala cu ciorbă**” autor Despina Dasicomis.

Abilități: răbdarea, atenția, mișcarea corporală, încurajarea jocului creativ.

Scop: crearea unei atmosfere relaxante, apropierea interpersonală, introducerea într-o atmosferă relaxantă și distractivă, familiarizarea cu chitara ca instrument muzical.

Grup țintă: 1 - 5 ani

Bibliotecari: Alexe Ionuț, Brătulescu Eliza, Didea Adrian, Didea Irina.

24• Biblio-Activity: Continente

Conținut: Participanții intră în joc în grup de maxim 5 jucători. Vor parcurge 7 probe (îndeplinind diverse sarcini) și o probă de negociere, iar fiecare probă se va desfășura la câte o masă fiind asistați de un bibliotecar.

Jocurile sunt: Wow – jocul cuvintelor, Găsește intrusul, Focalizează, Adevărat sau fals, Poezia continentelor, Dicție, Caută online, Negociere.

Scop: crearea unei atmosfere relaxante, apropierea interpersonală, cunoaștere și relaționare între participanți, dobândirea de cunoștințe, introducerea într-o atmosferă primitoare, prietenoasă și distractivă.

Categoria de vârstă: 12 - 90 ani./Număr de participanți: maxim 5 /echipă

Materiale: coli de scris, creioane, piuneze colorate, patafix, plicuri mari colorate, panou poliester, laptopuri, harta lumii, sistemul solar gonflabil, leduri forme stelute, laser, brățări, tifon.

Abilități: atenție distributivă, concentrare, comunicare verbală și nonverbală, managementul timpului, colaborare, gestionarea emoțiilor, gândire analitică, aprofundarea cunoștințelor

Bibliotecari responsabili: Alexe Ionel, Brătulescu Eliza, Didea Adrian, Didea Irina, Dinică Manuela, Druche Ionuț, Hondrea Ruxandra, Meiroșu Georgica, Mihăilă Georgiana, Moșoiu Doina, Puzdre Laura, Simion Felicia, Sinca Marilena, Stoica Roxana, Vlad Lucica

Responsabili înscriere: Droangă Maria, Șerban Parascheva/**Hostess:** Crăciun Mariana /Brătulescu Eliza

25• Atelier Cusături Dobrogene: Furnicuța hărnicuță

Conținut: Atelier coordonat de doamna **Catargiu Eugenia**. Pe bucățele de etamină, participanții vor coase elemente specifice cusăturii românești. Vor realiza semne de carte pe care le vor lua acasă.

Scop: cu scopul de a prezenta portul tradițional românesc, dezvoltarea imaginației creative.

Categoria de vârstă: 8 ani -90 de ani/Număr de participanți: limitat (15-20)

Abilități: răbdare, atenție, îndemânare.

Responsabil din partea bibliotecii: Gârbăcea Lenuța

26• Dansul Continentelor

Conținut: Dans de Societate și flashmob cu antrenorii de dans: **Andreea și Cristian Panduru**.

Număr de participanți: - nelimitat

Scop: crearea unei atmosfere relaxante. Categoria de vârstă: 1- 90 ani.

Abilități: dezvoltarea coordonării, flexibilității, atenției și ritmicității în mișcarea corporală.

Bibliotecari: Alexe Ionuț, Brătulescu Eliza, Didea Adrian, Didea Irina, Dinică Manuela, Druche Ionuț, Hondrea Ruxandra, Mihăilă Georgiana, Moșoiu Doina, Puzdre Laura, Simion Felicia, Sinca Marilena, Vlad Lucica

27• Labirintul cu cărți

Joc de cultură generală

Scop: dezvoltarea cunoștințelor de cultură generală, dezvoltarea cunoștințelor în căutarea unor texte date, încurajarea competiției și spiritului de echipă.

Categoria de vârstă: 10 - 16 ani /Număr de participanți: 20

Materiale: - cărți din diferite domenii culturale (literatură, teatru, istorie), benzi pentru crearea labirintului, cutii de dimensiuni mari.

Descrierea activității: Echipele formate din 2 participanți trebuie să descopere prin labirintul cu cărți diferite cuvinte sau citate. Căutarea se va desfășura într-un anumit timp alocat. Echipa care descoperă prima cuvintele sau citatele câștigă. Animatorul atelierului: **Dinică Gabriel**.

Abilități: atenție distributivă, concentrare, comunicare, managementul timpului, colaborare.

Bibliotecar responsabil: Simion Felicia

28• Atelier de desen și grafică: Micul făurar

Conținut: Atelier de desen și grafică după modele - jucării.

Scop: dezvoltarea imaginației creative

Categoria de vârstă: 8 - 90 de ani/Număr de participanți: 15-20

Bibliotecar: Moșoiu Doina

29• Poezie cu parfum de cafea

Conținut: participanții vor fi serviți cu o cafea dacă vor scrie o strofă dintr-o poezie învățată sau vor compune una pe loc.

Scop: dezvoltarea imaginației creative, rechemarea memoriei.

Categoria de vârstă: 18 - 90 de ani/Număr de participanți: 50

Materiale: coli hârtie, pixuri, coș, două aparate tip espresso, capsule de cafea.

Bibliotecari: Brătulescu Eliza, Dinică Manuela, Hondrea Ruxandra, Moșoiu Doina

30• Recital de muzică pe versuri ale poezilor din detenția comunistă

Descriere activitate: recital – compozitor **Ioan Muraru**

Scop: Cunoașterea poeziei din temnițele comuniste

Categoria de vârstă: pentru toate vârstele/Număr de participanți: - nelimitat

Materiale: - Stație audio

31• Teatru de umbre: Scufița informatică de prof. Georgeta Șelaru

(Parodie după Scufița Roșie de Charles Perrault)

Premiul pentru umor la Festivalul de teatru francofon pentru copii, Dej 2004

Conținut: Bibliotecarii citesc pe roluri povestea și se înregistrează audio.

Scop: educativ, reprezentând o modalitate mai atractivă prin care participanții își pot dezvolta imaginația.

Categoria de vârstă: 12 - 90 de ani/Număr de participanți: 12/ echipă

Materiale: carton, foarfece, creion, bețe de frigărui, pânză albă, reflector, coli, capsator.

Participanții vor asculta cu atenție povestea înregistrată, după care vor trebui să mânuiască marionetele sincronizându-se cu textul.

Spectatori vor fi copiii de la centrul de plasament, dar și alți doritori.

Abilități: comunicare, exprimare, receptare și înțelegere a unui mesaj vizual.

Bibliotecari: Brătulescu Eliza, Didea Adrian, Didea Irina, Dinică Manuela, Hondrea Ruxandra, Meiroșu Georgica, Mihăilă Georgiana, Moșoiu Doina, Puzdre Laura, Simion Felicia, Sinca Marilena, Stoica Roxana, Vlad Lucica, Simion Felicia

32• Lansarea de carte și atelier interactiv de lectură : „Vacanță cu zmeu” de Veronica Iani

Conținut: cartea „Vacanță cu zmeu”, al doilea titlu al colecției „Povești aproape adevărate”

Scop: Incursiune în lumea unei povestiri cu personaje reale, dar întâmplări imaginare, precum și întâlnirea cu un scriitor și ilustrator de cărți pentru copii.

Categoria de vârstă: 6-12 ani/Număr de participanți: 35-40

Materiale: pernuțe pe care să stea copiii pe jos, un proiector, planșe format A3 cu desenele din carte, pentru a le arăta sticlute cu apă pentru copii

Descrierea activității:

- scurtă introducere a activității de scriitor și ilustrator de cărți pentru copii;
- scriitoarea va citi cartea, iar copiii vor vedea ilustrațiile, fie proiectate, fie de pe planșe A3;
- pe parcursul lecturii, dialog al scriitoarei cu copiii, stimulându-i săvină cu soluții și cu răspunsuri;
- la final, întrebări scrise pe niște bilețele, iar copiii vor alege câte un bilet și vor răspunde la întrebări;

Abilități: dezvoltarea imaginației; dezvoltarea atenției și spiritului de echipă;

copiii vor afla care sunt etapele scrierii și ilustrării unei cărți – drumul de la idee la tipar

Bibliotecar: Simion Felicia

Ionuț Druche – filmări și transmisiune live pe Facebook-ul bibliotecii.

33• Domus - casa romană: prezentarea reconstituirii în 3D a unor construcții antice

Activitate interactivă, cu participarea doamnei Oana Grigoruță, muzeograf, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța

Responsabili: Corina-Mihaela Apostoleanu, Luminița Stelian, Angela Anca Dobre, Adriana Pitu

34• Fețele necunoscute ale orașului: evenimente din trecut, în lumina documentelor de arhivă și a presei.

Activitate în colaborare cu dl. Constantin Cheramidoglu, specialist în arhivistică

Responsabili: Corina-Mihaela Apostoleanu, Luminița Stelian, Angela Anca Dobre, Adriana Pitu

DECERNAREA PREMIILOR FILIALEI DOBROGEA A UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA

Termen de realizare: mai 2022

Evenimentul Decernarea premiilor **Uniunii Scriitorilor din România-Filiala Dobrogea și a premiilor Revistei Ex-Pontola Biblioteca Județeană "Ioan N. Roman" din Constanța** pune un accent pe locul important pe care îl ocupă cultura scrisă, în toate formele sale de exprimare, în ansamblul cultural al comunității dobrogene integrat în contextul european. Evenimentul se dorește o încununare a autenticității și creativității actului literar dobrogean, într-un gest firesc de apartenență la valorile esențiale ale spațiului european.

Beneficiarii direcți ai proiectului sunt reprezentați de comunitatea locală a municipiului Constanța, iar beneficiarii indirecti sunt reprezentați de comunitatea oamenilor de cultură din România și din Europa, prin punerea în valoare a creativității și promovării culturii scrise la național și universal, recuperat prin valorile apartenența omogene la nivel european.

PROGRAMUL KINO-CARAVANA

Termen de realizare: mai-iunie 2022 și octombrie-noiembrie 2022

Kino-caravana constituie un proiect educațional de analiză a fenomenului totalitar (comunism, fascism/nazism), a tipurilor de cultură și civilizației specifice prin intermediul cinematografului și în particular a celeilalte dimensiuni a fenomenului totalitar care a marcat istoria Europei în secolul XX, și anume, Holocaustul. La acestea se va adăuga și o componentă nouă care privește problematica minorităților într-un context larg. Biblioteca „Ioan N. Roman” își propune colaborarea cu licee prestigioase din Dobrogea, cu precădere din Constanța și Tulcea, în vederea unor proiecții de filme românești și străine care să reflecte o temă care ulterior va constitui obiect de dezbatere în cadrul unei mese rotunde între unul dintre profesorii de istorie ai liceului, invitații desemnați de Bibliotecă din mediul universitar și publicul constituit din elevii de liceu. Acest demers vine să asigure o mai bună înțelegere a ceea ce a reprezentat comunismul/fascismul pentru secolul XX și Holocaustul în cadrul fenomenului totalitar, a acelei părți de istorie a României care a fost grav distorsionată ideologic prin intermediul propagandei cu schimbarea semnificației evenimentelor, dar și o familiarizare cu problematica minorităților într-un spațiu multicultural. Totodată, acest proiect stimulează un recurs la memoria culturală prin evidențierea, în termenii lui Pierre Nora, a principalelor *lieux de memoire* care au jalonat fenomenul totalitar în Europa secolului XX. Proiectul devine un instrument educațional util predării istoriei în licee, un adjuvant al manualului de liceu, „O istorie a comunismului” (Editura Polirom, Iași, 2010)

De asemenea proiectul presupune o colaborare cu Institutul Polonez, cu Goethe Institut, Alliance Française, Uniunea Bulgară din România etc.

RAFTUL VERDE : O BIBLIOTECĂ NECONVENȚIONALĂ LA CONSTANȚA

Termen de realizare : 1 martie-1 octombrie 2022

Caracteristicile principale ale proiectului:

”Raftul verde” este un proiect de întâlnire a comunității cu lectura, sub forma schimbului de carte între cititori (și nu a împrumutului bibliotecar), într-un spațiu mai puțin convențional, interior sau exterior bibliotecii. Presupune donații de carte de la comunitate (persoane fizice care doresc să renunțe la cărți din biblioteca personală), pentru comunitate (persoane sau biblioteci publice care doresc o îmbogățire a colecțiilor).

La nivel mondial, bibliotecile publice se implică în circuitul de carte uzată, intermediind târguri sau schimburi. În plan național, cartea uzată nu este considerată o resursă semnificativă, fiind lăsată în atenția anticariatelor sau a unor organizații nonguvernamentale.

Prin *Raftul verde* dorim să deblocăm, să filtrăm și să relocăm acest capital de resurse informaționale tipărite pe care comunitatea îl pune la dispoziție. Acest lucru se va realiza prin cele șapte micro-acțiuni ale proiectului: Grupul online *Raftul verde*, campania de donație de carte *Clubul donatorilor premium*, bibliotecile alternative *RetroBooks*, *Carte la schimb* și *BiblioPoint*, jocul *Carte pe bancă* și concursul de creație *C'Arte*.

Etapele proiectului:

1. Crearea unei secțiuni dedicate donațiilor pe site-ul bibliotecii, care să conțină politica de donații a bibliotecii și prezentarea proiectului *Raftul verde*. Crearea unui grup pe facebook de întâlnire a a cererii cu oferta (*Grupul Raftul verde*)
2. Biblioteca Județeană “ Ioan N. Roman” Constanța primește cartea donată de comunitate cu sprijinul voluntarilor, o triază în conformitate cu politica de donații a instituției și îi stabilește clar un circuit în funcție de necesitățile comunității constănțene.
3. Crearea unor insule de cărți oferite gratuit, în spațiul Bibliotecii (*RetroBooks*, *Cărți în dar*).
4. Standuri stradale (*BiblioPoint*). Înființarea de căsuțe cu cărți - minibiblioteci gratuite, în aer liber. Acestea constau în cutii sau alte recipiente plasate în locuri publice, de unde persoanele își pot lua cărți indiferent dacă vor sau nu să le mai returneze și unde, de asemeni, pot aduce cărți la schimb. În România, finanțarea acestor biblioteci alternative se face, fie de către primării (Timișoara), fie de către biblioteci, prin consiliile județene (Cluj), fie de către organizații nonguvernamentale sau chiar prin inițiative private. Voluntarii bibliotecii vor gestiona aceste BiblioPoint-uri ce vor fi plasate în parcuri (Campus, Universitate, I. N. Roman, parcul Vasile Pârvan, Țara Piticilor, Parcul de la Gară, Teatru), pe plaje (Trei papuci, Modern) și în alte zone pietonale intens traficate (City Mall, Piața Ovidiu). Casutele vor purta sigla Bibliotecii și a Consiliului Județean Constanța.
5. *Schimb de carte* între membrii comunității - eveniment bianual de întâlnire a celor care doresc să își reînnoiască biblioteca personală prin aceasta metoda. Edițiile de vară se pot desfășura în zona verde administrată de bibliotecă, dar și în parcul din fața acesteia. Concursul Primăriei Constanța în amenajarea parcului va fi esențial.
6. *Concurs de creație*: organizarea unui concurs de creație pentru realizarea unei piese de mobilier din cărți uzate (fotoliu, bancă, măsuță, cutie, container, lampadar, tablou, etc) ce poate deveni simbolul de promovare a întregului proiect și, implicit, al bibliotecii. Obiectul trebuie să poată fi reprodus și folosit de orice utilizator casnic sau agent economic.

Prin acest proiect se vor atinge următoarele obiective:

1. atragerea de donații de cărți valoroase pentru colecțiile Bibliotecii Județene și ale celor ce aderă la proiect;
2. mobilizarea fondurilor de carte latente din bibliotecilor private sortite degradării.
3. intensificarea interacțiunilor socio-culturale din cadrul comunității;
4. mărirea vizibilității și a impactului acțiunilor bibliotecii,
5. promovarea unui consum sustenabil.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportar

DENUMIREA INDICATORILOR*)	Cod indicator	Buget pentru anul 2022
A	B	3
TOTAL		5907100
TOTAL CHELTUIELI -SECȚIUNEA FUNCȚIONARE		5752100
TITLU I - CHELTUIELI DE PERSONAL	10	4150600
Cheltuieli salariale în bani	10.01	3971150
Cheltuieli salariale în natură	10.02	88450
Contribuții (CAM)	10.03	91000
TITLUL II – BUNURI ȘI SERVICII	20	1451500
Cheltuieli materiale	20.01	1219500
Reparații curente	20.02	20000
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	45000

Deplasări, detașări, transferări	20.06	11000
Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	80000
Consultanță și expertiză	20.12	5000
Pregătire profesională	20.13	16000
Protecția muncii	20.14	45000
Alte cheltuieli	20.30	10000
TITLUL XI – ALTE CHELTUIELI ACT.CULT.	59	150000
Acțiuni cu caracter științific și social-cultural	59.22	75000
Vărsăminte pt.persoane cu dizabilități	59.40	75000
TOTAL CHELTUIELI -SECȚIUNEA DEZVOLTARE		155000
TITLUL XIII – CHELTUIELI DE CAPITAL	70	155000
Active fixe	71.01	155000

2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de raportare.

1. la sediu;

Pentru anul 2021 (perioada iunie-decembrie) s-au înscris un număr de 2,212 de beneficiari.

Pentru anul 2022, prin proiectele realizate și strategia de promovare și comunicare derulată ne dorim o creștere graduală a numărului de beneficiari la 3,630.

Pentru anul 2023 prognozăm o creștere a numărului de beneficiari la 4,580.

2. în afara sediului

Prin programele și proiectele înaintate în cadrul prezentei strategii numărul estimat al beneficiarilor serviciilor pe care le va oferi biblioteca în perioada de management 2021-2024 va fi estimat la o medie de 2,000/lunar, în medie 20,000 persoane/anual.

1. Analiza programului minimal realizat (lei)

Anul 2021

1. Venituri totale din care : 5155135

-alocații bugetare : **5155135**

- venituri proprii : **0**

2. Cheltuieli totale din care :

-Cheltuieli de personal: **3915665**

-cheltuieli de întreținere și funcționare: **1158975**

- acțiuni cu caracter științific și socio-cultural : **15866**

-cheltuieli de capital : 0

Concluzii:

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța pentru anul 2021, în contextul atipic al restricțiilor privind pandemia de Covid 19 și-a atins obiectivele majore și a avut o politică culturală coerentă bazată pe creșterea vizibilității instituției atât prin desfășurarea în mediul online a activităților sale culturale, cât și printr-o strategie de promovare susținută în media a activităților sale (presă scrisă, televiziuni, posturi de radio, medii de socializare, facebook, instagram, youtube).

Am continuat activitatea de bază a bibliotecii : activitatea curentă de achiziții, prelucrare și diseminare a documentelor către utilizatori, operațiunile de dezvoltare a produselor și serviciilor de bibliotecă, respectiv digitizarea și serviciile oferite la distanță, organizarea colecțiilor digitale după criterii specifice, în vederea facilitării accesului la informație, crearea pe lângă pagina de Facebook a paginii de Instagram a Bibliotecii, cu impact major asupra comunicării cu utilizatorii, valorificarea și promovarea colecției de documente a Bibliotecii, inclusiv prin intermediul comunicărilor științifice prezentate în cadrul conferințelor și simpoziunelor organizate la nivel local și național etc.

Am realizat un număr impresionant de evenimente culturale extrem de variate care au avut un element de noutate prin atragerea unor personalități culturale marcante în măsură să readucă interesul comunității față de această instituție și să-i promoveze serviciile.

Strategia de politică culturală a Bibliotecii a vizat și vizează atragerea publicului tânăr (copii, adolescenți, tineri) în vederea educării sale în spiritul accesului nelimitat la informație și cunoaștere, la descoperire și dezvoltare personală.

MANAGER
Prof.univ.dr.habil. MITCHIEVICI ANGELO