



## **RAPORT DE ACTIVITATE**

**TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET  
„CĂLUȚUL DE MARE”  
CONSTANȚA**

**15 IANUARIE – 31 DECEMBRIE 2021**

**Manager  
AUREL PALADE**

## RAPORT DE ACTIVITATE

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Constanța, denumit în continuare autoritatea, pentru Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare Ordonanța de Urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Prezentul raport de activitate este întocmit conform modelului elaborat de Ministerul Culturii prin Anexa nr.4 din O.M.C. nr.2799/2015.

În anul 2021, Ordonatorul de credite, respectiv Consiliul Județean Constanța, prin Dispoziția nr. 13/12.01.2021 a desemnat ca manager interimar pe dl Palade Aurel, încheind Contractul de management nr. 1564/14.01.2021.

Prin Dispoziția nr. 200/21.04.2021 a Consiliului Județean Constanța se desemnează dl. Palade Aurel ca manager interimar, încheind Contractul de management nr. 15082/26.04.2021.

În urma concursului de proiecte de management, este declarat câștigător, dl. Palade Aurel prin Dispoziția nr. 294/07.06.2021, încheindu-se contractul de management nr. 19063/31.05.2021, pe o perioadă de 3 ani.

Structura organizatorică, numărul de personal și bugetul Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța se aprobă anual prin hotărâre a Consiliului Județean Constanța, în raport cu obligațiile sau cu programele stabilite, astfel încât sa se asigure îndeplinirea în mod corespunzător a atribuțiilor și activităților specifice.

Datele și informațiile acestui raport sunt aferente **perioadei 15 ianuarie – 31 decembrie 2021.**

Instituție cu tradiție în domeniul culturii și educației permanente, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța are un rol deosebit de important la nivelul întregului județ, atât prin varietatea activității pe care o desfășoară, cât și prin numărul mare de beneficiari, indiferent de vârstă, pregătire și statut social.

Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța s-a înființat și funcționează, din anul 2002, în baza Hotărârii Consiliului Local Constanța nr. 114/28.03.2002 prin desprinderea Secției de Păpuși din cadrul Teatrului „Ovidius” Constanța, ulterior fiindu-i atribuită denumirea de „Căluțul de Mare” în baza Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 175/22.05.2013. El își desfășoară activitatea din anul 1956 (dată la care au avut loc primele spectacole de teatru pentru copii) în locația situată pe str. Aristide Karatzali, nr.16, spațiu închiriat de la Comunitatea Elenă. Atelierele de producție se află în locația de pe str. Mircea cel Bătrân, nr. 102 din Constanța.



Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, din Constanța este instituție de spectacol, cu personalitate juridică din categoria “instituții de spectacol de repertoriu”, cod CAEN 9003 și își desfășoară activitatea conform Legislației în vigoare:

- Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic.

- Legea nr. 8/ 1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe.

- Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură.

- Ordinul secretarului general al Guvernului nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice.

- Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale.

- Legea nr. 227/2015 consolidată privind Codul Fiscal.

- Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice.

- Legea nr. 53/2003 privind Codul Muncii.

- Legea nr. 287/2009 privind Codul Civil.

- Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice.

- Hotărârea nr. 286/ 2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

- Legea nr. 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă.

- Legea nr. 263/2010 privind sistemul unitar de pensii publice.

- OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ.

- Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public.

- Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.

- OU nr.189/2008 privind management-ul instituțiilor publice de cultură.

- Ordinul Ministerului Culturii nr. 2799/2015.

## **A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA**

Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța este o instituție publică de spectacol cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Constanța. Din 14.12.1956 a funcționat ca secție de păpuși a Teatrul Dramatic Constanța până în anul 2003 când a devenit persoană juridică sub denumirea de Teatrul de Copii și Tineret Constanța. În vara anului 2013, Teatrul de Copii și Tineret Constanța devine Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” din Constanța instituție de spectacol, de repertoriu, finanțată din subvenții acordate de la bugetul local prin Consiliul Județean Constanța și venituri proprii.

Municipiul Constanța este recunoscut pe plan național prin ansamblul de obiective culturale încărcate de istorie și semnificații și de asemenea este o zonă renumită pentru vitalitatea culturală.



Obiectivul principal al Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de mare” Constanța îl reprezintă promovarea valorilor cultural-artistice autohtone și universale, pe plan județean, național și internațional prin realizarea de spectacole de teatru pentru copii și tineret, spectacole muzical-coreografice, cu scopul promovării actului de cultură și educării publicului spectator.

Între toate acestea, Teatrului entru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța îi revine rolul cel mai important în a educa și distra în același timp, fiind prima instituție profesionistă de spectacol cu care copilul vine în contact încă de la cea mai fragedă vârstă. Conștient de răspunderea și responsabilitatea ce-i revine, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța a împlinit 65 de ani de când prezintă spectacole de teatru pentru copii, proiecte cultural-educative naționale și internaționale în domenii conexe artei teatrale, promovează piesele și textele de teatru reprezentative pentru dramaturgia românească și universală, clasică și contemporană.

Pe artă se întemeiază cultura unui popor. Dintre toate artele, artei teatrale îi revine rolul cel mai important în a instrui și educa. Teatrul nu are numai rolul de a distra; el are menirea de a educa, de a modela publicul căruia i se adresează, iar în cazul concret al acestei instituții dimensiunea culturală a actului artistic trebuie să primeze. Copiii vin la teatru din curiozitate, din bucuria de a descoperi un univers fascinant și magic, acela al poveștilor. Rolul educativ se regăsește implicit în actul artistic, însă cu multă discreție, fără a deveni un obiectiv obsesiv.

#### **A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități**

Teatrul este în relații de parteneriat și dezvoltă proiecte comune cu instituții de spectacol, cu asociații culturale și sociale, cu ONG-uri, instituții de învățământ care au creat:

- Deschidere spre instituțiile de spectacol, cultură și educație, de stat sau din mediul privat ( Teatrul pentru copii „Arlechino” Brașov, Teatrul Țândărică București, Teatrul Puck Cluj – Napoca, Teatrul de Stat Constanța, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”, Universitatea „ Ovidius” Constanța, Teatrul de păpuși „ Guliver” Galați, Teatrul pentru Copii și Tineret „ Merlin” Timișoara, Teatrul pentru Copii Arad , Teatrul pentru Copii și Tineret „ Așchiuță” Pitești; participarea la festivaluri de gen cum ar fi: Festivalul Arlechino 66 – Caravana poveștilor - Brașov, Festivalul „Teatru, Stradă și Copil” în cadrul Teatrului Țândărică București, Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși și Marionete „Puck” Cluj, Fundația Umanitară Clopot din Suceava.)

- Susținerea de spectacole interactive adaptate la vârsta preșcolară, având ca scop: formarea personalității copiilor preșcolari, cultivarea abilității de comunicare în relațiile interumane, promovarea culturii în rândul preșcolarilor, îmbogățirea universului cunoașterii (parteneriate cu grădinițe, cum ar fi Grădinița P.P. „ Amicii”, Grădinița cu orar normal nr.35, Grădinița P.P. „ Steluțele mării” etc.)

- Cultivarea și valorificarea potențialului creator al elevilor, însușirea unor tehnici de comunicare, respectarea și păstrarea tradițiilor și obiceiurilor locale și naționale, interacțiunea directă a copiilor cu actorii, cultivarea și promovarea spiritului cultural în rândul elevilor dde la ciclul primar și gimnazial, dar și liceal (parteneriate cu școli cu cls. I-VIII, licee din județul Constanța) cum ar fi Școala gimnazială, nr. 14, Școala nr.40, Școala Valu lui Traian, Școala nr.



28, Școala nr. 18, Școala gimnazială nr. 33 „Anghel Saligny”-Cȕa, Grădiniȕa „ Căluȕul de mare”, Colegiul Naȕional Pedagogic, Liceul Teoretic „G.Călinescu” Constanȕa, Colegiul Naȕional de Arte „Regina Maria”etc.

**ACTIVITĂȚI ARTISTICE ȘI CULTURALE LA**  
**TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET „CĂLUȚUL DE MARE”**  
**CONSTANȚA ( derulate în anul 2021)**

**1. Premiere care au avut loc în anul 2021**

**-„HANSEL ȘI GRETTEL”, după Fraȕii Grimm**

**Regia și scenariul: Cristian Miteșcu**

**Scenografia: Eugenia Tărășescu-Jianu**

**Muzica: Viorel Andrinoiu**

**Coregrafia: Ionuȕ Sergiu Anghel**

**Vârsta: 4+**

**In distribuȕie: Daniela Vlad, Rovenă Paraschivoi, Graȕian Prisacariu, Claudia Brădescu, Ion Ciolan**

Spectacolul, o adaptare după povestea clasică a Fraȕilor Grimm, este reprezentat într-o variantă modernă, veselă și plină de dinamism, păstrând în același timp, tema iniȕială și moralizatoare, în care cei doi micuȕi, Hansel și Gretel, abandonaȕi de părinȕi în pădurea fermecată ajung la căsuȕa „din zahăr și turtă dulce și acoperită cu cozonac” a Babei Rada, vrăjitoarea fără suflet, care prepară mâncare „din copii și din gândaci, din omizi și carcalaci”; prin isteȕime și agilitate, cei doi copii izbutesc să scape de ea și învaȕă cât de important este să nu ai încredere în străini; în final, vegheaȕi de pasărea măiastră, reușesc să se întoarcă acasă, la tatăl lor, „care de când își părăsise copiii în pădure, nu mai avusese o clipă fericită”.

Copiii sunt așteptaȕi la un musical, recomandat etapei de vârstă 4+, în care clasicul se îmbină armonios cu modernul, cu un light design deosebit, decoruri spectaculare, o coregrafie lucrată cu mult profesionalism și o muzică, cu ritmuri, ce se împletesc perfect cu jocul de scenă al actorilor.



**-„REGELE CERB”, după Carlo Gozzi**

Spectacolul cu păpuși și actori este dedicat copiilor, începând cu vârsta de 4 ani; regia artistică, scenariul și ilustrația muzicală sunt realizate de regizorul Gabriel Apostol, iar scenografia spectacolului îi aparține Clarei Dărăngă.

Conceptul spectacular, într-o notă dinamică și plină de culoare prezintă povestea în stil *commedia dell'arte*, a regelui Deramo, din ținutul Serendipo, cel care este în căutarea iubirii adevărate. Această căutare va culmina cu un conflict între el și prim ministrul curții regale. Astfel, printr-o vrajă, Tartaglia, un om viclean și fără scrupule deși era omul de încredere al lui Deramo, transferă sufletul regelui în corpul unui cerb, iar el însuși va lua în stăpânire trupul regelui. Și începând din acest moment, intriga se complică ....

În distribuție: Daniela Vlad, Inga Marcu, Rovenă Paraschivoi, Claudia Brădescu, Daniel Minciună, Tiberiu Roșu, Grațian Prisacariu.





### -„SUBURBIA”, de Eric Bogosian

Textul piesei îi aparține dramaturgului, nuvelistului și actorului de origine armeano-americană, Eric Bogosian. Spectacolul este dedicat etapei de vârstă 14+.

Regia artistică și light design-ul acestui spectacol îi aparțin regizorului Aurel Palade. Scenografia este realizată de Elena Cozlovski, secondată ca asistent de scenografie de Andreea Burlacu. Alice Safta semnează asistența de regie, mișcarea scenică și coregrafia. Compoziția și ilustrația muzicală îi aparțin lui Erin Dăneț.

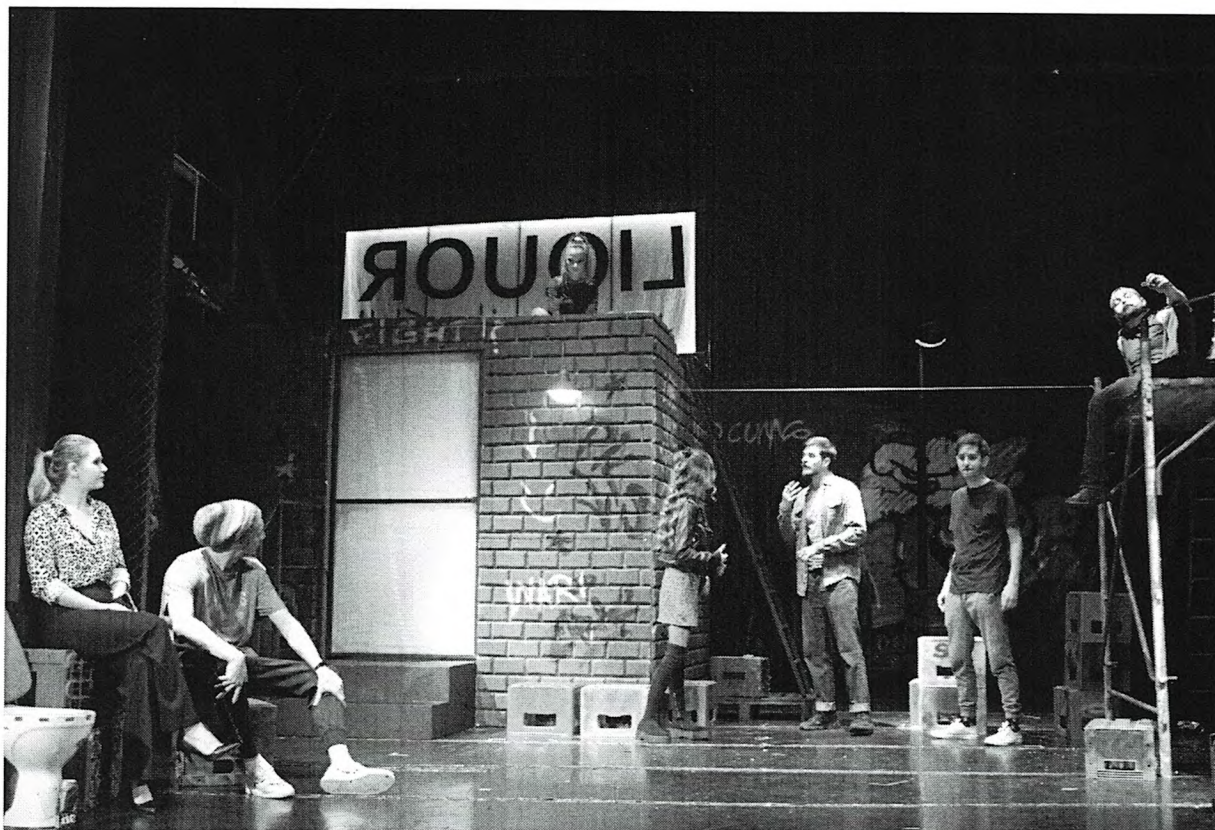
Filmarea video și montajul sunt realizate de Andrei Chișa.

Traducerea textului: Sergiu Bucur.

Spectacolul pentru tineret, prezintă cu mult umor, mascat în același timp, de o imensă tristețe, lumea unui grup de tineri, dintr-o suburbie americană. Tinerii, de abia intrați în viața de adult, par să fie subjugați de ideea expusă foarte clar de unul dintre personaje: *„Tot ce vreau eu este să fac ceva care să zguduie lumea; dacă nu pot asta – atunci mai bine nu fac nimic.”*; ei încearcă, în zadar, să înțeleagă cine sunt și ce vor să facă cu viața lor, într-o societate în care domină rasismul, negarea, debusolarea generală, izolarea și apatia. Ne aflăm într-un univers cinic în care visul american sau mai degrabă, visele în general, par să se transforme într-un coșmar fără de sfârșit.



În distribuție: Adi Gheo, Denisa Iova, Sergiu Bucur, Cătălina Oțeleanu, Grațian Prisacariu, Florin Aioane, Loredana Adăscăliței, Emanuel Cristoiu, Inga Marcu, Dan Cojocaru.



### -„SPERIETOAREA DE PĂSĂRI”

Spectacolul cu marionete este dedicat copiilor, începând cu vârsta de 3 ani; regia artistică și scenariul sunt realizate de Adela Moldovan, marionetist și regizor, scenografia spectacolului îi aparține Ginei Tărășescu-Jianu. Lucian și Florian Nagy semnează compoziția muzicală a spectacolului.

Micii spectatori sunt invitați la un spectacol despre generozitate, sinceritate și prietenie. Ei vor afla o frumoasă poveste de prietenie între o Sperietoare de păsări și un pui mic de barză.

În distribuție: Tiberiu Roșu, Rovenă Paraschivoi, Claudia Brădescu, Daniela Vlad.





## **2. Reluări spectacole în anul 2021**

**În 2021, s-au reluat 2 spectacole pentru copii.**

**-ALADDIN ȘI LAMPA FERMECATĂ – poveste universală, spectacol dedicat copiilor începând cu vârsta de 5 ani;** regia și scenariul Cristian Pepino, scenografia: Cristina Pepino, muzica: Dicran Asarian. În distribuție: Grațian Prisacariu, Clara Ghiuvelechiu, Daniel Minciună, Daniela Vlad/ Alina Manțu, Arina Cojocar, Claudia Brădescu, Ion Ciolan, Tiberiu Roșu, Andrei Stroescu

**-CENUȘĂREASA - după Charles Perrault -spectacol dedicat copiilor începând cu vârsta de 5 ani;** regia și scenariul: Daniel Stanciu, scenografia: Carmencita Brojboiu, consultant mânăuire păpuși: Aneta Forna Christu. În distribuție: Denisa Iova, Emanuel Cristoiu/ Lică Gherghilescu, Clara Ghiuvelechiu, Cătălina Oțeleanu, Claudia Brădescu, Daniel Minciună, Sergiu Bucur, Grațian Prisacariu, Ion Ciolan, Arina Cojocar, Andrei Stroescu, Alina Manțu

## **3. Alte activități cultural – artistice organizate de Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” Constanța**

### **-ZIUA CULTURII NAȚIONALE (Ian. 2021)**

Cu prilejul ZILEI CULTURII NAȚIONALE (aniversată în ziua de 15 ianuarie 2021), Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” Constanța a derulat în ONLINE (pe Facebook-ul



instituției-Teatrul Căluțul de Mare), recitalul artistic, cultural-educativ POEZII DE BASM dedicat aniversării a 171 de ani de la nașterea poetului național al României, Mihai Eminescu; recitalul a cuprins adaptarea basmului cult FĂT-FRUMOS DIN LACRIMĂ, ce aparține marelui poet român, basm ce a fost publicat prima dată în 1870 în revista *Convorbiri literare* dar și recitarea integrală sau parțială a unora dintre cele mai frumoase poezii ale sale cum ar fi Mortua est, De ce nu-mi vii?, Mai am un singur dor, Lacul, La steaua, Scrisoarea III, Crăiasa din povești, Atât de fragedă, Iubind în taină, Din noaptea ...., Călin, file de poveste. Regia artistică a acestui spectacol a fost realizată de Cristian Miteșcu iar în distribuție îi vom revedea pe actorii Teatrului „Căluțul de mare”: Claudia Brădescu, Ion Ciolan, Arina Cojocaru, Clara Ghiuvelechiu, Alina Manțu, Daniel Minciună, Cristian Miteșcu, Rovenă Paraschivoi, Grațian Prisacariu, Tiberiu Roșu, Andrei Stroescu, Daniela Vlad.

**-MOMENT ARTISTIC DE ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MARIONETEI LA TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET „CĂLUȚUL DE MARE” CONSTANȚA (în online, pe Facebook-ul instituției) - duminică, 21 MARTIE 2021, de la ORA 11.00**

**-ACORDURI DE PRIMĂVARĂ....ÎN PANDEMIE (moment artistic de primăvară, difuzat în online pe Facebook-ul instituției) - în distribuție: Daniela Vlad, Claudia Brădescu, Arina Cojocaru, Rovenă Paraschivoi, Tiberiu Roșu**

**-PAȘTELE ÎN LUME (moment artistic pascal, transmis în online, pe Facebook-ul instituției) cu actorii Arina Cojocaru, Daniela Vlad, Rovenă Paraschivoi, Tiberiu Roșu, Andrei Stroescu; editare și montaj: Tiberiu Roșu**

**-Evenimente cu ocazia ZILEI INTERNAȚIONALE A COPILULUI - 1 Iunie 2021:** Micuții au fost așteptați la un spectacol oferit GRATUIT, în această zi specială, și anume piesa adaptată după povestea lui Samuel Marșak „PISICA DOLDORA DE BANI ȘI NEPOȚII EI ORFANI”. Spectacolul recomandat etapei de vârstă 3+, a fost pus în scenă la Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” din Constanța de MC Ranin și Lică Gherghilescu, iar muzica a fost realizată de Dumitru Lupu; în distribuție: Rovenă Paraschivoi, Ion Ciolan, Andrei Stroescu, Daniel Minciună, Claudia Brădescu, Alina Manțu, Clara Ghiuvelechiu, Tiberiu Roșu. De asemenea, în foayer-ul instituției, s-a desfășurat expoziția de grafică și pictură „OMAGIU COPILĂRIEI”, organizată în parteneriat cu Colegiul Național de Arte „Regina Maria” din Constanța în foaierul Teatrului, dedicată Zilei Internaționale a Copilului. Expun elevi de gimnaziu și liceu, din cadrul profilului Arte Vizuale, sub coordonarea următoarelor cadre didactice: Apostolache Anca, Apostolache Georgian, Băluță Loretta, Besu Marieta, Ciucălău Roxana, Dimcea Mirela, Gherghe Daniela, Grigore Marcel, Luțai Mihaela, Popa Alexandra, Popescu Crinela, Seceleanu Maria.

**-ACTIVITĂȚI ORGANIZATE DE TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET „CĂLUȚUL DE MARE” CONSTANȚA CU OCAZIA ZILEI DOBROGEI (14 NOV. 2021)**

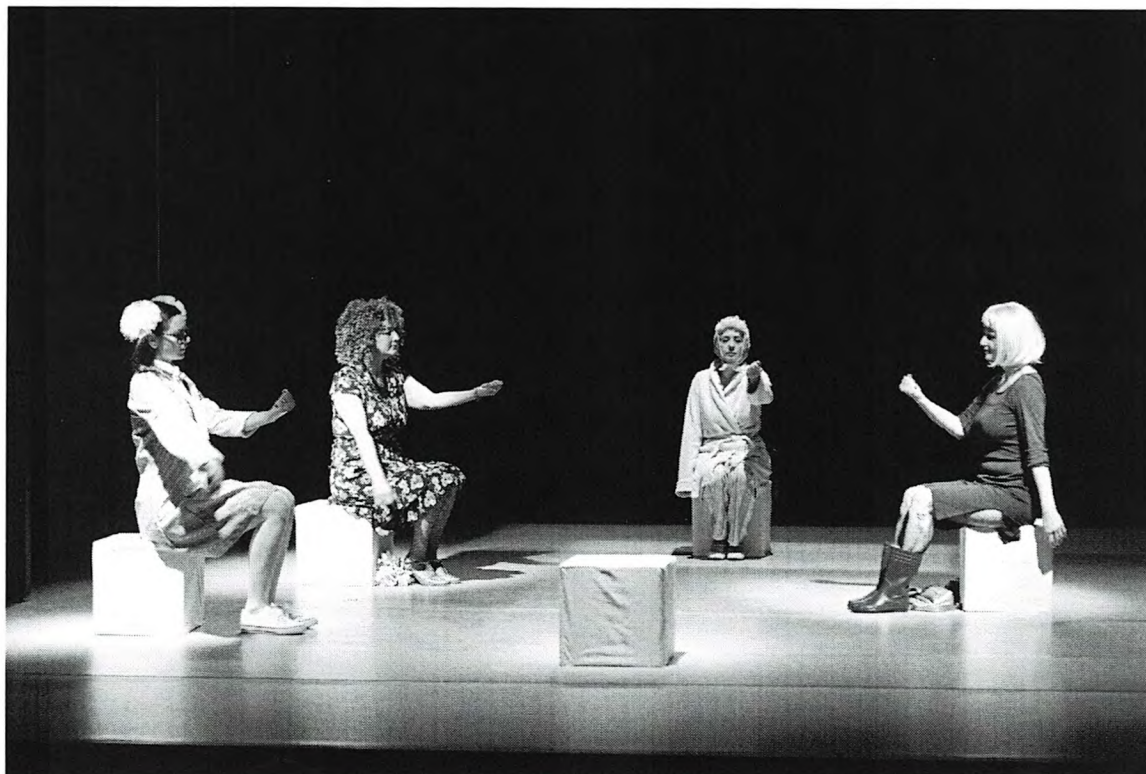
În ziua de DUMINICĂ, 14 NOIEMBRIE 2021, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” din Constanța au organizat 2 activități artistice dedicate ZILEI DOBROGEI 2021, după cum urmează:

-ora 10.00 - „BALAURUL ÎNARIPAT ȘI ZEUL POSEIDON”- adaptare și dramatizare după una din legendele care face parte din antologia de legende și mituri din spațiul dobrogean „Poveștile Mării Negre” aparținând scriitorului Cristian Cealera. Povestea dramatizată a fost dedicată spectatorilor mici și mari; în distribuție: Daniela Vlad, Claudia Brădescu, Clara Ghiuvelechiu, Ion Ciolan, Arina Cojocaru, Andrei Stroescu, Rovenă Paraschivoi. Coordonatorul acestei activități a fost actorul Dan Cojocaru.



-ora 10.30 – spectacol „RĂȚUȘCA CEA URÂTĂ” -adaptare după H.Ch. Andersen, spectacol dedicat etapei de vârstă 3+, în care micuții au descoperit povestea micului bobocel de lebdă, clocit de o rață, în drumul său către adevărata identitate. Regia artistică, scenariul cât și scenografia piesei sunt realizate de Valentin Dobrescu. Muzica a fost compusă de Radu Alin Macovei Moraru. În distribuție: Rovenă Paraschiv, Andrei Stroescu, Claudia Brădescu, Arina Cojocaru, Ion Ciolan

**În vara anului 2021, a avut loc spectacolul -laborator „AMALIA RESPIRĂ ADÂNC”, de Alina Nelega, cu studenți masteranzi ai Facultății de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța - spectacol pentru tineret, realizat în colaborare cu Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța în cadrul programului PRIMUL PAS CĂTRE PROFESIONISM.**



#### **În calitate de partener:**

- Grădinițele și școlile constănțene participă la spectacole, în cadrul programului TEATRUL ÎNTRE EDUCAȚIE ȘI DIVERTISMENT colaborând cu teatrul la organizarea unor diverse festivități cu ocazia unor sărbători cum ar fi 14 noiembrie, 6 decembrie, Sărbătorile de iarnă.

**Strategia repertorială** a Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța a vizat în anul 2021 satisfacerea nevoilor culturale ale comunității, chiar și în condițiile mai puțin favorabile cauzate de pandemie și a orientării și către difuzarea de activități artistice și spectacole în mediul online (pe Facebook-ul instituției) prin îndeplinirea următoarelor obiective:

- Asigurarea difuzării spectacolelor și a altor activități artistice și culturale în cele mai bune condiții în domeniul digital în momentele în care susținerea spectacolelor în sală era interzisă datorită situației pandemice ;
- Favorizarea accesului unui număr cât mai mare de spectatori la aceste transmisiuni;
- Sprijinirea creației dramatice naționale, asigurând valorificarea scenică a acesteia;

- Fundamentarea și desăvârșirea unui profil propriu, în conformitate cu proiectul de management;
- Stimularea și ocrotirea afirmării personalităților artistice din domeniul artelor spectacolului;
- Cultivarea permanentă a unui climat artistic de înaltă ținută;
- Educarea și creșterea unui public tânăr în vederea îmbunătățirii indicatorilor de consum cultural la nivel local și național;

**Misiunea Teatrului** este aceea de a oferi producții teatrale performante la nivel local și regional, pentru creșterea nivelului de dezvoltare culturală a comunității.

Teatrul desfășoară activități și colaborează cu instituții locale care se adresează aceleiași comunități, dar și cu instituții naționale și internaționale, în vederea realizării unor festivaluri sau producții.

#### **Parteneri locali:**

- Consiliul Județean Constanța
- Primăria Municipiului Constanța,
- Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța
- Centrul Cultural „Theodor Burada” Constanța,
- Colegiul National de arte Regina Maria Constanța,
- Universitatea „Ovidius” Constanța,
- Biblioteca Județeană „I.N.Roman” Constanța,
- Complexul Național Muzeal al Științelor Naturii Constanța,
- Casa de Cultură a Sindicatelor Constanța,
- Grădinițele, școlile și liceele din municipiu
- Inspectoratul Școlar Județean Constanța.

#### **Parteneri naționali:**

- Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național
- Institutul National pentru Formare în Cultură București,
- Teatrul de animație „Țândărică” București,
- Teatrul Excelsior București,
- Opera Comică pentru copii București,
- Teatrul pentru copii și tineret „Arlechino” Brașov.
- Teatrul de păpuși „Gulliver” Galați.
- Teatrul pentru copii și tineret „Merlin” Timișoara.
- Teatrul pentru copii și tineret „Așchiuță” Pitești.
- Teatrul pentru copii Arad.



**A. 2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) ALE INSTITUȚIEI**

Puncte tari	Puncte slabe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie de comunicare bine pusă la punct (site propriu, promovare în mediul online, tipărire și distribuție materiale informative, parteneriate media etc.);</li> <li>• Practică îndelungată în specializarea producerii de spectacole pentru copii și tineret;</li> <li>• Stabilirea unor legături permanente cu instituții similare la nivel național și internațional;</li> <li>• Aprecierea la nivel județean a teatrului ca factor important de promovare a culturii</li> <li>• Recunoașterea județeană a Teatrului ca instituție de cultură;</li> <li>• Afirmarea Teatrului ca instituție singulară, specializată în spectacole pentru copii și tineret;</li> <li>• Existența unei tradiții bine conturate a instituției în organizarea de evenimente;</li> <li>• Parteneriate cu alte instituții.</li> <li>• Bună colaborare cu autoritățile locale.</li> <li>• Prețuri de bilet permissive pentru orice categorie socială;</li> <li>• Localizare geo-urbană strategică</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funcționarea într-un spațiu închiriat (clădirea în care funcționează instituția aparține Comunității Elene) creează un disconfort sporit în ceea ce privește derularea activităților artistice și tehnice;</li> <li>▪ Lipsa unui sediu propriu, duce la limitarea obținerii unor venituri suplimentare din închirierea spațiilor, clădirea aparținând Comunității Elene;</li> <li>▪ Afișaj stradal deficitar;</li> <li>▪ Lipsa unor spații de repetiții, birouri și a unei magazii de depozitare a decorului îngreunează funcționarea eficientă a teatrului;</li> <li>▪ Situația pandemică din acest an a îngreunat respectarea programului de activitate stabilit pentru anul 2021. O serie de activități cât și spectacole la sediu sau în deplasare nu au mai putut fi susținute din cauza instituirii carantinei și a stării de urgență/ alertă</li> <li>▪ Transmiterea în online a spectacolelor limitează emoția transmiterii mesajului actului artistic dincolo de bariera ecranului computerului</li> <li>▪ Activitățile preconizate a sedesfășura la sediu și în deplasare sunt perturbate sau chiar sistate pe perioada stării de carantină;</li> <li>▪ Segmentul de vârstă 14+ nu beneficiază de o plajă variată de spectacole;</li> </ul>
Oportunități	Riscuri
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eficientizarea unei comunicări cât mai dinamice cu autoritățile locale;</li> <li>▪ Crearea unor conjuncturi favorabile în ceea ce privește relaționarea cu alte instituții de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Constatarea unui segment în creștere de public non-participativ la activități artistice de tip spectacole de teatru, fenomen din ce în ce mai prezent în spațiul european;</li> </ul>



<p>profil din țară;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Facilitarea disponibilităților de a beneficia de finanțări ca urmare a identificării unor fonduri europene;</li> <li>▪ Intensificarea parteneriatelor locale, naționale și internaționale pentru a dinamiza oferta de activități artistice;</li> <li>▪ Consolidarea unei echipe de profesioniști capabilă să garanteze o funcționare eficientă a modului în care teatrul își desfășoară activitatea;</li> <li>▪ Conceperea unor proiecte culturale de anvergură ce promovează cultura și arta prfin activități specifice Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța;</li> <li>▪ Posibilitatea de a atrage fonduri europene pentru realizarea programelor culturale;</li> <li>▪ Implicarea în proiecte ale altor instituții culturale sau ale ONG-urilor în evenimente artistice sau în proiecte dedicate educației culturale sau artei comunitare.</li> <li>▪ Participarea activă a teatrului prin oferta de spectacole la promovarea turismului cultural din Constanța.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarea publicului, în special cel tânăr, spre alte forme de divertisment de tip concert în care predomină tehnica multimedia;</li> <li>▪ Starea pandmeică accentuată ce conturează o criză economică capabilă să afecteze toate sectoarele, inclusiv cel artistic;</li> <li>▪ Situația economico-socială ce face dificilă prognozarea pe timp îndelungat;</li> <li>▪ Scăderea nivelului educațional al tinerilor;</li> <li>▪ Tendința de superficialitate în ceea ce privește procesul de învățare în rândul tinerilor;</li> <li>▪ Adaptarea ofertei culturale a teatrului pentru domeniul online este o opțiune bună, dar nu pe termen lung deoarece implică de cele mai multe ori costuri ridicate (spectacolele trebuiesc filmate sau transmise Live, cu aparatură tehnică competitivă, echipe de profesioniști) în așa fel încât calitatea actului artistic să fie la nivelul unui spectacol live în sală.</li> </ul>
--	--

### ***A 3. Evoluția imaginii existente a instituției și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;***

Una dintre prioritățile pe care ne-am axat a fost permanenta grijă pentru îmbunătățirea și consolidarea imaginii instituției, chiar dacă situația pandemică a făcut și face, în continuare, ca acest lucru să fie destul de greu de îndeplinit. Astfel, odată cu asumarea unei noi misiuni, conforme cu statutul teatrului, misiune ce a implicat crearea unei oferte culturale coerente și pentru etapa de vârstă 14+, nu doar pentru copii, a devenit necesară restructurarea întregii strategii de promovare, în mod special pe parcursul situației deosebite din perioada stării de alertă și carantină, în care susținerea de spectacole în sală, cu public a fost uneori interzisă, alteori spectacolele au putut fi susținute la o capacitate a sălii de doar 30% sau 50%, în funcție de incidența de îmbolnăviri, aceste perioade alternând până sfârșitul anului 2021.

Pentru orice instituție de cultură, o strategie de promovare bine ținută este vitală în atingerea obiectivelor propuse. În cazul Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”,



Constanța acestea sunt: promovarea actului de cultură și educarea publicului tânăr prin creșterea nivelului de vizibilitate și recognoscibilitate a instituției în rândurile categoriilor de public țintă, contribuind în acest mod la câștigarea și menținerea încrederii și creșterea notorietății. Așadar, strategia de promovare pe care am aplicat-o a avut ca scop, pe termen scurt, atragerea cât mai multor spectatori, din toate categoriile de beneficiari ai teatrului, în mediul online dar și cu prezență fizică, în sala de spectacole, la evenimentele teatrului, în măsura în care situația pandemică a permis acest lucru, iar pe termen mediu și lung creșterea notorietății, prin consolidarea unei identități bine definite, care să dea personalitate instituției.

În cazul evenimentelor pentru copii și preadolescenți, target-ul de comunicare a fost reprezentat de către beneficiarii indirecti (părinți, profesori), factori activi decizionali în alegerea programului cultural și educațional al copiilor. În cazul segmentului de vârstă 14+, promovarea s-a îndreptat către beneficiarii direcți, respectiv adolescenții. O sursă foarte importantă de cunoaștere a publicului și de recepționare a feed-back-ului o constituie canalele informale de comunicare, menținerea unui dialog constant cu beneficiarii și atenția acordată aprecierilor pe care aceștia le exprimă în mediul online, mai precis prin intermediul paginii de Facebook a teatrului, unde publicul scrie impresii și apreciază anumite spectacole / evenimente / actori / fotografii și unde reacția la diferite evenimente se poate evalua în mod direct.

Tipurile de publicitate pe care s-a axat campania de promovare a teatrului:

- de informare prin: comunicate de presă, conferințe de presă, spoturi promoționale, participare la emisiuni de întâmpinare sau de analiză, dar și prin flyere, spoturi de promovare pe diverse canale media (radio, TV, platforme on-line) etc.
- de poziționare prin cronici, analize, interviuri etc. mediatizate ulterior apariției lor. Despre spectacolele, activitatea, proiectele Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare“, Constanța se relatează atât în cotidiene, cât și în reviste de specialitate, la spectacolele teatrului fiind prezenți critici de teatru, bloggeri și jurnaliști care au relatat detaliat despre producțiile sale. Cronicile sunt afișate și pe site-ul teatrului, astfel ca acestea să poată contribui la procesul de recepție a spectacolelor.

În ceea ce privește canalele de comunicare, am utilizat publicitatea convențională și neconvențională, mai ales canalele tradiționale adresându-ne publicului larg:

- apariții în presa scrisă: publicații locale sau regionale
- prin propriile rețele de promovare:
- site-ul teatrului, rețele de socializare: Facebook, YouTube, Instagram etc.
- site-uri de specialitate: <https://culturaconstanta.ro/>, Ziarul Amprenta, afișaj stradal / promovare outdoor ;
- promovarea în spațiile publice (școli, grădinițe, librării, companii multinaționale, târguri, cluburi etc.) prin afișe, flayere, caiete program, caiete repertoriu artistic etc.

Pe tot parcursul anului 2021, în urma monitorizărilor făcute s-au întreprins o serie de acțiuni pentru îmbunătățirea promovării/activității PR:

- în vederea îmbunătățirii activităților PR, s-au încheiat contracte de parteneriat media cu: Radio România Constanța, Ziarul Amprenta, Cultura Constanța, Cuget Liber, DottoTV ;

- pentru a crește publicitate de poziționare am afișat pe site-ul teatrului cronicile de specialitate, astfel ca acestea să poată contribui la procesul de recepție a spectacolelor/premierelor;
- în fiecare săptămână se trimite un newsletter și informări către presă cu cele mai importante evenimente din perioada respectivă (spectacole și evenimente conexe);
- am revigorat pagina de Facebook (acțiuni intense de promovare pe pagina de Facebook a instituției, live-uri cu actori, promo ale unor activități artistice și spectacole), pagina având un trafic zilnic mult mai ridicat.

#### **A. 4 Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari**

Pentru a putea dobândi o cunoaștere mai bună a categoriilor de potențiali beneficiari ai activității Teatrului „Căluțul de Mare“, am făcut o serie de evaluări care să ateste, în primul rând, numărul posibilor spectatori cărora ne putem adresa (cu previziune pe termen mediu), ținând cont de fiecare categorie de vârstă. În al doilea rând, am cuantificat interesul pe care aceștia îl au față de tipul de activitate a teatrului sau pentru alte activități culturale.

Strategia de marketing pe anul 2021 a vizat numărul de copii și tineri cărora ne putem adresa și care pot deveni spectatori ai Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare“, Constanța am monitorizat gradul de participare al copiilor și adolescenților la evenimentele teatrului - monitorizare în sălile de spectacol la sediu sau turnee (prin cuantificarea vânzării de bilete) și monitorizare în cazul evenimentelor outdoor. Strategia de management pe care mi-am propus-o în 2021, a implicat realizarea de proiecte pentru categorii distincte: preșcolari, școlari, preadolescenți, adolescenți și tineret, etapa de vârstă 14+ (cu focus pe atragerea adolescenților ca spectatori ai evenimentelor culturale dedicate lor) cât și realizarea unor proiecte artistice în colaborare cu laboratorul universitar al Facultății de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, în care studenții-actori se pregătesc să devină profesioniști. În cadrul unui astfel de proiect, instituția noastră a prezentat producțiile reprezentative artistic (examene, spectacole de licență) din cadrul Facultății de Arte și astfel, tinerii studenți au avut ocazia să performeze pe o scenă profesionistă, teatrul îmbogățindu-și stagiunea teatrală cu spectacole. Practica scenică a studenților-actori într-un cadru propice reprezentării teatrale, reprezintă un câștig în experiența lor scenică și în același timp, creează oportunitatea de a fi posibili colaboratori instituției.



#### A. 5 Grupurile - țintă ale activităților instituției

Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța este o instituție publică de spectacole ale cărei grupuri-țintă sunt copiii și tinerii cu vârste cuprinse între 3 și 18 ani. Spectatorii instituției pot fi împărțiți în două segmente de public distincte și anume: beneficiarii direcți și beneficiarii indirecți.

##### ❖ Beneficiarii direcți.

Publicul-țintă este reprezentat de copii și tinerii din etapa de vârstă 3-18 ani, acest segment reprezentând beneficiarii direcți de care ținem întotdeauna cont când dezvoltăm activitățile și programele teatrului.

**-Preșcolari (3-7 ani).** Reprezintă etapa de conștientizare a mediului în care trăiesc; cerințele lor capătă contur; intervin ca necesități apariția unor modele comportamentale inspiraționale, capabile să le modeleze conduita, să le îmbogățească și să corecteze bagajul lingvistic

**-Școlari (8-11 ani).** Accederea în mediul școlar, este stadiul în care învățarea devine sistematizată cu reguli mai stricte de asimilare a cunoștințelor. Este vârsta însușirii instrumentelor capabile de a le deschide interesul și înțelegerea către cultură și știință sub toate aspectele; se direcționează gustul către anumite activități intelectuale. Sistemul de relaționare în societate capătă contur, apar întrebări legate de propriul Eu.

**-Preadolescenți (12-14 ani).** Este o vârstă de tranziție către adolescență, ce necesită foarte multă atenție. Cumulul de factori sociali și a celor de ordin fiziologici (pusee de creștere, schimbări hormonale ce determină transformări de ordin fizic) creează o stare de agitație și neliniște în rândul celor aflați la vârsta pubertății. Copilul este într-o perioadă de criză identitară, căutând să ofere o importanță crescută modului de raportare la generația din care face parte. Este etapa în care timpul acordat relațiilor de prietenie cu ceilalți preadolescenți devine din ce în ce mai important.

**-Adolescenți (14+/ 15+).** În acest stadiu tânărul face pașii cei mai importanți către definirea sa intelectuală. E vârsta conștientizării și asumării responsabilităților. Crizele pubertății se estompează, se trece către o conduită din ce în ce mai echilibrată prin care tânărul este capabil să facă față dificultăților și responsabilităților de apar. Se trece pragul de la aspirație la acțiune către împlinirea profesională spre care acesta optează.

**În privința criteriului ariei geografice,** teatrul este, prin statutul său, un teatru de interes local, dar considerăm că este deosebit de important să atragem permanent publicul constănțean cât și publicul ce aparține localităților limitrofe din județul Constanța cu sprijinul autorităților locale.

Evenimentele desfășurate de Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța are ca **arie de acoperire toate categoriile sociale având ca scop cultivarea valorilor esențiale: bine, frumos, adevăr.** O atenție deosebită o acordăm celor din categoriile defavorizate (copii cu nevoi speciale din școlile pentru persoanele cu dizabilități, centre de plasament, copii din comunități defavorizate)

##### ❖ Beneficiarii indirecți.

Nu trebuie neglijat aportul vectorilor decizionali în educația copiilor, aici făcând referire la părinți și pedagogi care au un rol determinant în direcționarea acestora către accesarea programelor cultural-educative. În acest scop le oferim, prin acțiunile noastre de promovare și informare, posibilitatea de a se informa despre oferta noastră de evenimente artistice. Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de



Mare”, Constanța prin infrastructura, logistica și pregătirea profesională a personalului garantează valoarea artistică de o înaltă ținută a activităților prestate. Gama diversificată a spectacolelor din teatru reprezintă o investiție deosebită în educația copilului, investiție care în timp, va fi cuantificată prin cunoaștere și capacitatea de a sintetiza valorile.

#### ***A. 6 Profilul beneficiarului actual***

După cum am menționat mai sus, principalii beneficiari ai instituției sunt copiii și tinerii cu vârste cuprinse între 3 și 18 din mediul urban și rural, ce provin din toate mediile sociale, inclusiv din cele defavorizate. Beneficiarii indirecti pot fi părinții, bunicii sau membrii adulți din arealul familiei, precum și cadrele didactice din instituțiile școlare publice sau private, care, de cele mai multe ori, sunt factori decidenți în alegerea ofertei culturale pentru beneficiarii direcți.

În ceea ce privește creșterea numărului de spectatori pentru anul 2021, va fi destul de dificil de realizat, din cauza situației generate de pandemie din anul 2020, dar vom păstra conceptul de interactivitate cu publicul prin canalele media, în special Facebook-ul instituției și de asemenea, ne vom axa, în special, în perioada estivală pe segmentul de spectatori reprezentat de familiile de turiști veniți pe litoral.

#### **NUMĂR SPECTATORI 2021**

<b>Spectatori plătitori sediu + extern</b>	<b>Spectatori plătitori</b>	<b>Spectatori neplătitori (utilizatori/vizualizări)</b>	<b>Nr. spectacole/activ. culturale și artistice sediu – extern - online</b>
<b>Ianuarie</b>	-	3500 vizualizări online	8
<b>Februarie</b>	794	-	23
<b>Martie</b>	210	1200 vizualizări online	6
<b>Aprilie</b>	-	3000 vizualizări online	14
<b>Mai</b>	873	-	14
<b>Iunie</b>	617	60	10
<b>Iulie</b>	1120	-	13
<b>August</b>	453	-	5
<b>Septembrie</b>	342	-	4
<b>Octombrie</b>	755	-	11
<b>Noiembrie</b>	670	-	14
<b>Decembrie</b>	634	120	11
<b>Total</b>	<b>6468</b>	<b>7880</b>	<b>133</b>

Creșterea numărului de spectatori – beneficiari a fost destul de dificil de realizat în acest an, din cauza situației generate de pandemie din acest an:



- Facebook-ul instituției a devenit extrem de important pentru menținerea legăturii teatru-spectatori
- Interesul tot mai mare al publicului pentru spectacolele din repertoriu dar și alte activități artistice (scurte momente artistice), culturale și educative, transmise pe Facebook Live.
- Creșterea performanței Compartimentului de Marketing, Comunicare și Relații Publice, îmbunătățirea modului de promovare a spectacolelor și evenimentelor, exclusiv în online, inclusiv achiziționarea unor servicii de promovare profesionistă au dus, într-o oarecare măsură, la un număr acceptabil de spectatori/vizualizări în mediul online.
- De asemenea, platforma online și pagina de socializare realizate, au atras în principal, dar nu numai, publicul tânăr.
- Veniturile proprii realizate de Teatrul pentru Copii și Tineret „Călușul de Mare”, Constanța pentru **perioada ianuarie – decembrie 2021** au fost de **67.509,63 lei**.

## **B. EVOLUTIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA**

### **B.1 Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității**

În intervalul 15 ianuarie-31 decembrie 2021, viziunea proiectului de management a vizat accesibilitatea și relevanța spectacolelor pentru toate categoriile de public constănțean, misiunea sa fiind orientată pe asigurarea accesului tuturor cetățenilor la actul artistic, acest lucru contribuind la dezvoltarea intelectuală și spirituală a personalității umane, la formarea sistemului estetic și al judecăților de valoare în domeniul artei spectacolului, bazându-se pe obiective principale și specifice cum ar fi satisfacerea nevoilor culturale ale copiilor și tinerilor din comunitatea constănțeană prin valorificarea optimă a potențialului artistic al artiștilor din cadrul instituției precum și a colaboratorilor, stimularea inovației și creativității, afirmarea personalității artistice și promovarea valorilor teatrale autohtone, în țară și străinătate, prin turnee și participări la festivaluri dar și urmărirea diversificării ofertei culturale și atragerea de noi categorii de public în scopul realizării misiunii educative. Politica managerială a teatrului a fost adaptată la condițiile pandemice de pe parcursul anului 2021, când au alternat perioadele de carantină, în care instituția, datorită legislației în vigoare nu a avut voie să susțină spectacole cu public sau când erau susținute în sală, spectacolele se jucau cu o capacitate a sălii de 30% sau 50%.

### **B.2 Orientarea activității profesionale către beneficiar**

O instituție își poate îndeplini obiectivele doar cunoscând foarte bine nevoile beneficiarilor activității sale. În cazul Teatrului pentru Copii și Tineret „Călușul de Mare“, Constanța prin statut,

aceștia sunt copiii și adolescenții, teatrul fiind singurul care desfășoară proiecte și programe special concepute pentru copii și adolescenți.

Beneficiarii principali ai activității Teatrului sunt copii de vârstă școlară și preșcolară, iar spectacolele organizate la sediu sau în deplasări au fost programate în funcție de profilul și cererea publicului, pe categorii de vârstă, teme de interes, programa școlară dar și respectându-se normele sanitare în vigoare privind pandemia.

Repertoriul instituției este alcătuit din spectacole ce se adresează unor categorii de vârstă specifice, etapele de vârstă 3-7 ani, 8-11 ani, 12-14 ani dar și adolescenți, etapa de vârstă 15+.

### **B. 3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse**

Pe tot parcursul anului 2021, s-a urmărit permanent eficientizarea activităților deși în contextul pandemiei totul a trebuit să se adapteze la noile cerințe. Mediul online a acaparat în mare parte funcționarea la nivel artistic a instituției. Diversificarea și îmbunătățirea calitativă și cantitativă ale activităților, a viziunii strategice a instituției în privința prezentării de spectacole, au fost realizate și la sediu (spectacolele de weekend) dar și în mediul online, în perioadele în care datorită incidenței crescute, spectacolele cu public nu au putut fi susținute. Deasemenea, diverse activități culturale și artistice s-au realizat în deplasare, când condițiile pandemice au permis.

Nu trebuie să uităm că, pandemia de Covid-19 a continuat și în 2021, și am încercat pe cât posibil, să adaptăm activitățile la această situație, păstrând în același timp standardele culturale de maxim profesionalism ale acestei instituții. Astfel, am continuat să le oferim spectatorilor noștri un repertoriu bogat și variat, am creat o bază de date cu spectacolele din repertoriu filmate profesionist, am adaptat programul la nevoile culturale ale actualilor beneficiari (ținând cont că, și în acest an, colaboratorii noștri fideli - instituțiile de învățământ constănțene funcționează după anumite norme, conform legislației în vigoare privind siguranța sanitară și prevenirea contaminării cu noul coronavirus) și potențialilor beneficiari.

-permanent, am adaptat programul conform situației pandemice, astfel încât spectatorii dar și personalul instituției să nu fie expuși la contaminarea cu Sars-Cov2.

-de asemenea, în privința spectacolelor noi, puse în scenă, am ținut cont de grupurile-țintă specifice unei astfel de instituții, 3 spectacole pentru copii (2 cu actori și păpuși și 1 cu actori), am reluat anumite spectacole, în funcție de situația dată dar am pus în scenă și 1 spectacol pentru tineret, modern și adaptat la orizontul de așteptare al adolescenților și tinerilor.

-am dezvoltat parteneriate pentru diferite proiecte cu alte instituții de cultură din țară și, în continuare, există parteneriatele de colaborare cu segmentul educațional.



## **C. ORGANIZAREA, FUNCTIONAREA INSTITUTIEI SI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE SI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCTIONARE**

### **C.1. Măsurile de organizare internă**

Desfășurarea activității specifice și funcționale a Teatrului pentru Copii și Tineret „Călușul de Mare”, Constanța este asigurată de către personalul artistic, tehnic și administrativ, angajat în condițiile legii.

Organigrama și statul de funcții al instituției au fost aprobate prin HCJC nr. 96/21.04.2021, cu un număr total de posturi aprobate: 38, din care: 3 posturi de conducere și 35 posturi execuție, nr. total de posturi ocupate: 37 și nr. total de posturi vacante: 1. Organigrama și statul de funcții aprobate pentru anul 2021 au suferit modificări față de organigrama și statul de funcții aprobate prin HCJC nr.178 din 30.05.2018, unde numărul total de posturi aprobate au fost 31, numărul total de posturi ocupate au fost 30 și 1 singur post a fost vacant. În anul 2021 au existat următoarele modificări:

- pentru compartimentul artistic, s-a suplimentat un număr de 6 posturi de actori S
- pentru compartimentul tehnic-scenă-producție, s-a suplimentat cu 1 post de regizor tehnic scenă, iar 1 post de regizor tehnic scenă M a fost transformat în regizor tehnic scenă S.

În contextul prelungirii stării de alertă din anul 2021, pe fondul situației speciale de pandemie generată de apariția noului coronavirus în lume, am respectat cu strictețe normele legislative, în conformitate cu normele legislative cât și Ordonanțele de urgență apărute pe parcursul perioadei pandemice cum ar fi în principal Legea nr.55/2020 privind unele măsuri pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de Covid-19 aplicabilă din 18.05.2021 și actualizată în 2021 și conform Hotărârilor Comitetului național pentru Situații de Urgență precum și pentru stabilirea unor măsuri în domeniul protecției sociale în contextul situației epidemiologice determinate de răspândirea coronavirusului Sars Cov-2 dar și pentru stabilirea unor măsuri suplimentare de protecție socială. În privința normelor de funcționare, am întocmit anexe la fișele de post privind munca la domiciliu, a fost numită Celula de criză a instituției, prin Decizia nr. 09/20.01.2021 pentru coordonarea și prevenirea răspândirii virusului Covid 19 alcătuită din manager, contabilul-șef și inspectorii de specialitate.

Pe parcursul perioadei de pandemie din anul 2021 s-a făcut instruirea periodică SSM și PSI în online sau la sediu (când situația sanitară a permis acest lucru) a personalului angajat privind măsurile preventive de limitare a infecției cu noul coronavirus.

Privitor la prevenirea contaminării cu noul coronavirus și în conformitate cu legislația, au fost efectuate achiziții legate de produse specifice de igienizare și dezinfectare, din care:

- obiecte de inventar: (dezinfectanți, dezinfecție, mănuși, măști chirurgicale, ochelari de protecție, termometru digital)

În perioadele în care au fost repetiții la premierele programate pentru anul 2021 s-au întocmit fișe de instruire colectivă privind securitatea și sănătatea în muncă pentru cele 4 spectacole „HANSEL



și GRETEL”, „REGELE CERB”, „SUBURBIA” și „SPERIETOAREA DE PĂSĂRI”, luându-se toate măsurile de siguranță conforme cu legislația în vigoare, inclusiv distribuirea de măști de protecție personalului artistic al instituției sau colaboratori (regizori, coregrafi, scenografi..), personalului tehnic și de producție, au fost completate declarații pe propria răspundere de către angajați privind respectarea măsurilor de protecție contra Sars Cov2; în perioadele în care a fost posibilă susținerea spectacolelor în sală, sala a funcționat la o capacitate de 30% sau 50%, cu distanțare fizică între scaune și rânduri, respectându-se normele de protecție sanitară conforme cu normele în vigoare: dezinfectarea și nebulizarea foyer-ului, sălii de spectacole, a cabinelor actorilor și băilor înainte și după spectacole, aerisirea lor, efectuarea triajului observațional la intrarea în locație și măsurarea temperaturii este obligatorie; nu se permite accesul în instituție a persoanelor ce prezintă simptome de infecție respiratorie (tuse, strănut, rinoree, stare generală alterată) și temperatură mai mare de 37,3°C, persoanele ce refuză să le fie verificată temperatura, nu au acces în instituție; spectatorilor li se reamintește frecvent de distanțarea fizică de 1,5 m între persoane/ grupuri că trebuie păstrată la intrarea în instituție cât și în spațiile din teatru, în momentul deplasării (de exemplu, la toaletă); accesul publicului este permis doar în condițiile purtării măștii de protecție pe toată durata spectacolului (pentru o protecție eficientă, obligatoriu masca acoperă gura și nasul); avem plasate, la loc vizibil, anunțuri scrise cu atenționări privind normele de distanțare fizică și regulile privind accesul în instituție; personalul desemnat să se ocupe de spectacole, în weekend (plasatoare, organizator spectacole, femeie de servicii) indică permanent spectatorilor, dezinfectarea și igienizarea mâinilor cu dezinfectant avizat pe bază de alcool, ce este pus la dispoziție prin cele 6 dispensere, plasate la loc vizibil și accesibil pentru copii și adulți, în instituție.

În vederea realizării obiectului de activitate, conducerea instituției și personalul (în funcție de poziția pe care o ocupă) au următoarele competențe și atribuții, conform ROF:

**În activitatea de specialitate:**

- stabilesc repertoriul propriu, respectiv un portofoliu de piese, având la baza proiectul de management;
- urmăresc introducerea în circuitul cultural municipal, intern și internațional a operelor și prestațiilor artistice valoroase evaluate pe principiul libertății de creație și pe baza unor criterii specifice de valoare și selecție;
- prezintă producții artistice în serii determinate, cu colective artistice reunite pe durata derulării unor proiecte asumate;
- asigură pregătirea, producerea și prezentarea spectacolelor incluse în repertoriul propriu;
- aduc la cunoștința publicului, spectacolele ce urmează a fi prezentate prin diverse metode de popularizare: afișaj, reclamă, inclusiv mass-media, difuzare programe;
- asigură vânzarea билетelor de spectacole prin casieriile proprii sau prin difuzori în instituții, școli, institute, agenți economici etc.;

- asigură activitățile specifice în sala de spectacole: difuzare și vânzare programe, îndrumare spectatori pentru ocuparea locurilor, păstrarea în timpul spectacolului a hainelor publicului spectator în spații special amenajate, ambianță adecvată în holuri etc.;
- întrețin și dezvoltă relații de colaborare cu alte instituții de cultură în vederea organizării unor manifestări comune, expoziții, schimburi de experiență;
- desfășoară activități de impresariat artistic pentru propriile producții;
- desfășoară și alte activități în domeniul cultural, în funcție de prioritățile și de politicile culturale promovate de instituțiile coordonatoare.

#### **În activitatea funcțională :**

- asigură, în conformitate cu prevederile legii, păstrarea, integritatea, protejarea și valorificarea patrimoniului public încredințat și utilizarea eficientă a acestuia;
- întocmesc propuneri pentru bugetul anual, iar după aprobarea acestuia în condițiile legii asigură execuția lui prin folosirea eficientă a fondurilor publice sau a celor provenite din venituri extrabugetare, după caz;
- face propuneri pentru lucrări de investiții, dotări specifice, reparații capitale și curente pe care le include în bugetul de venituri și cheltuieli și asigură condițiile necesare pentru realizarea lor la termenele stabilite conform legii;
- întocmesc bilanțul contabil pe care îl prezintă departamentului de specialitate din cadrul Consiliului Județean, subvenția rămasă neconsumată la finele anului vărsându-se la buget, după caz;
- asigură, potrivit prevederilor legale, administrarea și întreținerea imobilelor din dotare pentru desfășurarea activității de bază. După caz, pot încheia contracte de închiriere pentru spațiile deținute, în vederea obținerii de venituri suplimentare, precum și contracte de asociere pentru activități care prezintă interes comun, în legătură cu scopul cultural, artistic, științific al instituției, cu respectarea prevederilor legale în domeniu;
- informează compartimentele de resort din cadrul aparatului de specialitate al Președintelui Consiliului Județean cu date operative, indicatori specifici de activitate, rapoarte periodice și prezintă spre aprobare sau avizare diverse documente și documentații potrivit reglementărilor legale;
- desfășoară și alte activități, în funcție de cerințele organelor coordonatoare, în conformitate cu prevederile unor acte normative în vigoare sau apărute ulterior;
- întocmesc diferite situații, deconturi, declarații conform legislației în vigoare și asigură depunerea acestora, la termenele stabilite, la organele abilitate.



## C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În ceea ce privește propunerile pentru îmbunătățirea eficienței și a mediului de lucru intern în special propuneri legate de activitatea curentă amintim:

- Se va urmări în permanență eficientizarea activității la nivelul instituției și îmbunătățirea comunicării interne.
- Se vor evidenția schimbările legislative și se va asigura concordanța cu acestea a normelor interne, contractelor de muncă și/sau colaborare și a fișelor de post.
- Se vor analiza problemele apărute în implementarea normelor interne și se vor căuta cele mai eficiente modalități de prevenire/dezamorsare a situațiilor de criză, astfel încât imaginea de ansamblu a teatrului, precum și impactul acțiunilor culturale să atragă un public cât mai numeros și diversificat.

## C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

**Consiliul de Administrație**, care funcționează la nivelul Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța ca organism cu rol deliberativ, a avut în anul 2021 o activitate bogată, fiind înregistrate un număr de 11 ședințe.

Tema discuțiilor a privit, în principal, modul în care este utilizat bugetul instituției și direcțiile în care sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, organigrama și statul de funcții, programele minimale, prioritățile de organizare și administrare a spațiilor, normele de muncă a întregului personal pe perioada stării de urgență și stărilor de alertă cât și măsurile legate de respectarea normelor în vigoare privind prevenirea contaminării cu noul coronavirus, colaborările și parteneriatele.

**Consiliul Artistic**, funcționează ca organism cu rol consultativ, acordând asistență managerului în luarea deciziilor privind activitatea artistică. Pe parcursul anului 2021 Consiliul Artistic al instituției a luat în considerare strategia artistică pe termen scurt, mediu și lung a instituției; propunerile de repertoriu, spectacolele în premieră, propunerile regizorale, scenariile, schițele, devizele estimative, grafice de execuții, alegerea și remunerarea colaboratorilor; vizionările noilor piese aflate în producție înainte de premiera acestora.

De asemenea Consiliul Artistic a realizat analize ale spectacolelor din repertoriu, dar și a celor programate în producție, propunând măsuri de îmbunătățire a activității artistice.

O preocupare permanentă a conducerii a fost respectarea normelor sanitare privind actuala situație de pandemie, protejarea angajaților și a publicului spectator prin implementarea măsurilor de prevenire a contaminării cu Covid-19, conform legislației în vigoare dar și creșterea gradului de profesionalism al angajaților, întărirea disciplinei muncii și respectarea normelor interne și a angajamentelor asumate prin contractele individuale de muncă.

Pentru analiza sesizărilor înregistrate cu privire la săvârșirea unor abateri disciplinare, în cadrul instituției funcționează o **Comisie de Etică și Disciplină**.

La nivelul instituției este constituit **Comitetul de Sănătate și Securitate în Muncă**, cu atribuții privind coordonarea măsurilor de securitate și sănătate în muncă.

În perioada analizată, a fost efectuat controlul medical periodic al angajaților, diferențiat în funcție de riscurile de la locurile de muncă, conform fișelor de identificare a riscurilor profesionale.

#### **C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)**

**Pe parcursul anului 2021**, Organigrama și Statul de funcții au suferit modificări față de organigrama și statul de funcții aprobate prin HCJC nr.178 din 30.05.2018, unde numărul total de posturi aprobate au fost 31, numărul total de posturi ocupate au fost 30 și 1 singur post a fost vacant. Acestea au suferit modificări în anul 2021, astfel :

- pentru compartimentul artistic, s-a suplimentat un număr de 6 posturi de actori S
- pentru compartimentul tehnic-scenă-producție, s-a suplimentat cu 1 post de regizor tehnic scenă, iar 1 post de regizor tehnic scenă M a fost transformat în regizor tehnic scenă S. După aprobarea Organigramei și a Statului de funcții, instituția a organizat 2 concursuri pentru angajare regizor tehnic scenă S, 1 concurs pentru șofer (angajat prin Ordonanță 21/2007, prin derogare de la Legea 53/2003, Art. 82, alin. (1) și Art. 83, lit. h).

Cele 6 posturi de actori au fost ocupate prin Ordonanța nr. 21/2007, Art. 13, alin. (1), (3) și (4), prin derogare de la Legea 53/2003, Art. 82, alin. (1) și Art. 83, lit. h, pe stagiune.

La data întocmirii prezentului raport, Teatrul are 37 de posturi ocupate, postul de director artistic fiind vacant, post pentru care urmează să organizăm concurs.

În data de 15 ianuarie Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța, în urma Dispoziției nr. 21/ 14.01.2021, a Președintelui Consiliului Județean Constanța a încetat Contract de management nr. 17265/ 25.06.2018, a domnului Stan Romică și prin Dispoziției nr. 13/ 12.01.2021 a fost desemnat, ca manager interimar, domnul Palade Aurel. În urma concursului de proiecte de management, prin Dispoziția nr. 294/ 07.06.2021, a fost desemnat câștigător pe postul de manager al instituției.

În anul 2021, în cadrul instituției, directorul artistic și-a depus demisia începând cu data de 1 februarie, post care la 31 decembrie 2021 este încă vacant. În anul 2021, au fost promovați 2 actori la Gr. IA dar la data de 1 februarie 2021, au solicitat trecerea pe Gr.I (din motive personale).

La 1 noiembrie 2021, postul de șofer s-a vacantat prin demisia depusă de titular, post ocupat la ora actuală, prin Ordonanța 21/2007.

În cursul anului 2021, la cursuri de perfecționare au participat un număr de:

- 1 persoană, managerul-Curs Control intern managerial
- Curs atestare în domeniul managementului
- 4 persoane, contabilul șef, economist RU, inspectorul de specialitate și consilierul de etică au participat la Curs Etică, integritate și pantouflage în administrația publică.
- 1 persoană, economist RU la Curs de resurse umane



-9 persoane (actori) au participat la workshop-ul susținut de Adela Moldovan, marionetist și regizor – „Introducere în arta mînuirii marionetelor”.

#### **Evaluare**

În luna februarie 2021, s-au făcut evaluările personalului angajat, pentru activitatea desfășurată în anul anterior, fiecare șef de departament ocupându-se de evaluarea personalului din subordine.

#### **Motivare/sanționare**

În anul 2021, din motive de neîndeplinire a atribuțiilor de serviciu și crearea unui climat neadecvat de lucru precum și nerespectarea normelor de conduită din cadrul instituției, unul dintre angajații instituției a fost sancționat prin Decizia nr. 41/05.07.2021 cu avertisment scris conform Art. 248, lit. a) din Legea nr.53/2003 Codul Muncii.

*Structura organizatorică a instituției este prezentată în **Anexa 1** - organigrama și statul de funcții.*

### **C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor**

Pe parcursul anului 2021, au fost efectuate câteva lucrări de reparații în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța, după cum urmează:

- reparații curente: înlocuire conductă instalație de încălzire și înlocuire țevă scurgere
- dotări: calorifere electrice, stingătoare
- achiziții compartiment tehnic scenă: dmx shutter, dimmer dmx swith, truss scenă, consola sunet, stage case pro cu roți, sistem microfon wireless sennheiser, proiectoare moving head, proiector

### **C.6 Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată**

- **martie 2021**- Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Dobrogea” Constanța a efectuat un control și în urma procesului verbal de control nr. 16/04.03.2021 s-au constatat următoarele: nu erau actualizate parte din documente și evidențe specifice, actele de autoritate privind apărarea împotriva incendiilor, golul de acces în pod nu este realizat din materiale rezistente la foc, minim 30min., utilizarea conductorilor electrici pozați pe material combustibil, cu izolația deteriorată la legături, sunt exploatate corpuri de iluminat fără protecția necesară, iar în subsolul construcției sunt depozitate elemente de decor. Modurile de remediere au fost: actualizarea documentelor și evidențelor specifice, a actelor de autoritate privind apărarea împotriva incendiilor, contactarea unei firme specializate în vederea ignifugării materialelor din care este realizat golul de acces în pod pentru a asigura rezistența la foc a acestora de minim 30 min., conductorii electrici au fost re-pozați în tub flexibil ignifug și au fost refăcute legăturile care prezentau deteriorări ale izolației, corpurile de iluminat fără protecție au fost

înlocuite cu unele cu led și protecție și se încearcă și rezolvarea relocării elementelor de decor din subsolul construcției.

**-iulie 2021** -în instituție s-a primit notificarea din partea Compartimentului de Audit Public Intern (Consiliul Județean Constanța) privind *Evaluarea sistemului de prevenire a corupției, 2021*. Perioada supusă auditării a fost ianuarie 2018-iunie 2021. Recomandările privind modul de implementare formulate de echipa de auditori și a măsurilor dispuse, ca urmare a adresei nr. 30271/02.09.2021, a Raportului de Audit Public Intern nr. 28192/12.08.2021 și a Planului de acțiune pentru implementarea ecomandărilor transmis cu adresa nr. 1304/20.09.2021. Toate recomandările (Rec.1 -actualizarea codului de conduită revizuit, elaborat la data de 04.03.2019, ținându-se cont de specificul entității cu aspecte referitoare la conflictele de interese, Rec.2 - actualizarea Regulamentului Intern, care să includă categoriile de personal ce se pot afla în situații de conflict de interese, Rec.3 – responsabilul cu identificarea și evidența conflictelor de interese va participa la cursuri de pregătire profesională, Rec. 4 – actualizarea Codului de conduită revizuit, din data de 04.03.2019 cu specificul entității, aspecte referitoare la situații de incompatibilitate, Rec.5 – actualizarea Regulamentului intern, cu prevederi legate de personal ce se pot regăsi în situații de incompatibilitate, situații de incompatibilități specifice și măsuri ce trebuie luate în cazul unei incompatibilități, Rec.6-responsabilul cu identificarea și evidența situațiilor de incompatibilitate va participa la cursuri de pregătire profesională, Rec. 7. – responsabilul cu identificarea și evidența pantouflagelului va participa la cursuri de pregătire profesională, toate au avut termen 30.11.2021. Programul de pregătire profesională pe anul 2021 a fost completat cu participarea responsabililor cu identificarea conflictelor de interese, situații de incompatibilitate, pantouflagel și etică la cursul cu tema „Etică, integritate și pantouflagel în administrația publică”, organizat de BRUM PARTENERS, în data de 26.11.2021. S-a procedat la instruirea personalului entității în legătură cu prevederile legale în domeniul prevenirii corupției în materia conflictelor de interese.

#### **D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO – FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI**

##### **D.1 Analiza datelor financiare din proiectul management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate**

**Execuția bugetară a anului 2021 (Anexa 2 ) și bugetul de venituri și cheltuieli aprobat în luna aprilie 2021 (Anexa 3) și bugetul de venituri și cheltuieli în luna decembrie 2021 (Anexa 4)**

**- bugetul de venituri (subvenții / alocații, surse atrase / venituri proprii)**

	<b>Propus ianuarie 2021 (lei) - Aprobat HCJC nr. 76/21.04.2021</b>	<b>Realizat decembrie 2021(lei)</b>
Total venituri, din care:	4.067.515,00	3.370.492,73



Venituri proprii	105.500,00	67.509,63
Subvenții	3.962.015,00	3.302.983,10
	<b>Propus ianuarie 2021 (lei) - Aprobat HCJC nr. 76/21.04.2021</b>	<b>Realizat decembrie 2021</b>
Total cheltuieli, din care:	4.067.515,00	3.370.492,73
Cheltuieli de personal	3.480.000,00	2.795.974,00
Cheltuieli cu bunuri și servicii	579.600,00	472.913,98
Alte cheltuieli-acțiuni cu caracter științific și social-cultural	0	0
Cheltuieli de capital (din amortizare)	7.915,00	101.604,75

Consiliul Județean Constanța a aprobat alocarea sumei de 3.962.015 lei pentru buna desfășurare a activității Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, din care s-a realizat la finalul anului suma de 3.302.983 lei. În perioada de raportare au fost realizate și 4 (patru) rectificări de buget aprobate cu HCJC nr.200/29.09.2021, HCJC nr. 233/19.11.2021, HCJC nr. 285/ 13.12.2021 și HCJC nr. 296/ 22.12.2021, acestea au reprezentat diminuări sau majorări de buget, în funcție de necesitățile instituției. Totodată bugetul a fost modificat în luna iunie 2021, modificare care a vizat redistribuirea unor sume în cadrul aceluiași capitol bugetar.

**Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor (%):**

$$3.302.983,10 / 3.370.492,73 = 98\%$$

$$67509,63 / 3.370.492,73 = 2\%$$

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/, cu menționarea celorlalte facilități practicate: **57.829,63 lei**

- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale: **-parteneriate 9.680 lei**

**Total = 67.509,63 lei**

**Prețurile practicate în anul 2021 au fost aprobate prin Anexa nr. 6f la HCJC nr. 8/ 15.01.2020 pentru perioada ianuarie-mai 2021**

<b>Tarif</b>	<b>2021</b>
Preț întreg însoțitor/copil	12 lei / 5lei
Preț întreg adult	20 lei
Preț grupuri organizate+transport asigurat	9 lei (5 lei spectacol/ 4 lei transport)
Preț spectacol în deplasare	7 lei
Folosire temp. spațiu-sală spectacol cu sonorizare	150 lei/oră
Folosire temp. spațiu-sală spectacol cu sonorizare, lumini, proiecție, personal tehnic scenă	200 lei/oră
Folosire temp. spațiu-foaier (recepții, lansări de carte, etc)	50 lei/oră

**Prețurile practicate în anul 2021 au fost aprobate prin Anexa nr. 6f la HCJC nr. 119/ 26.05.2021 pentru perioada iunie - decembrie 2021**

<b>Tarif</b>	<b>2021</b>
Preț unic adult/copil	10 lei/pers.
Preț grupuri organizate + transport asigurat	12 lei/ pers.
Preț spectacol tineret și copii 14+	15 lei/pers.
Folosire temp. spațiu-sală spectacol cu sonorizare	150 lei/oră
Folosire temp. spațiu-sală spectacol cu sonorizare, lumini, proiecție, personal tehnic scenă	200 lei/oră
Folosire temp. spațiu-foaier (recepții, lansări de carte, etc)	50 lei/oră

Veniturile obținute din vânzarea de bilete în perioada **ianuarie – decembrie 2021** au fost de **57.829,63 lei.**

**Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor la 31.12.2021:**  
 $2.795.974 / 3.370.492,73 \times 100 = 82,95\%$



**Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total la 31.12.2021:**  
 $101.604,75 / 3.370.492,73 \times 100 = 3,01\%$

INDICATORI	2021
Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor:	82,95%
Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total:	3,01%
Gradul de acoperire a salariilor din subvenție:	100%
Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale (altele decât CIM)	$\frac{305.202}{2.795.974} \times 100\% = 10,92\%$
Cheltuielile pe beneficiar:	227,82 lei
- Subvenție / alocație:	3.302.983,10 lei
- Venituri proprii:	67.509,63 lei

**D.2 Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**

Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

**Anul 2021**

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată (15 ian.- 31 dec.2021)
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari $(3.302.983,10 + 67.509,63 - 101.604,75) / 14.348 =$	227,82 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	133
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	105
5.	Număr de beneficiari neplătitori	7880
6.	Număr de beneficiari plătitori**	6468
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică-133/365	0,36

8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	17
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	57.829,63
10.	Venituri proprii din alte activități (venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor)	9680

## **E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT:**

Se realizează prin raportare la:

### **E.1. Viziune**

Strategia managerială continuată în anul 2021 a urmărit consolidarea unei „personalități puternice și autentice” a instituției noastre, urmărind cele patru elemente ce alcătuiesc poziționarea fundamentală a unei organizații: misiune, obiective (generale și specifice), strategie culturală pentru întreaga perioadă de management, strategie și plan de comunicare și marketing. Am urmat drumul către un teatru care să-și urmărească consecvent misiunea, chiar dacă perioada pandemică a permis mai puțin acest lucru, am încercat să le oferim spectatorilor mici și mari activități artistice, culturale și educative cât mai des în mediul online, pe Facebook-ul instituției dar și în aer liber, când condițiile de carantină au permis acest lucru dar și în sală, chiar dacă la o capacitate redusă de doar 30% sau 50% când a fost posibil, respectându-se normele legislației în vigoare privind siguranța sanitară și prevenirea contaminării cu noul coronavirus.

Pe tot parcursul anului 2021, am făcut tot posibilul ca Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța să rămână un reper în plan cultural și să funcționeze ca un teatru modern și dinamic cu ceea ce se întâmplă nou atât în țară, cât și în străinătate, un teatru aflat în permanentă formare și mai ales, adaptat cu voie sau fără voie, la mediul virtual datorită situației pandemice apărute în anul 2020. Această nouă identitate a contribuit, cu siguranță, la schimbarea imaginii și la creșterea notorietății teatrului și în mediul online.

### **E.2. Misiune**

Misiunea Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța este, pe de-o parte, folosirea actului de cultură (spectacolul de teatru sau alte activități cultural-educative) ca motor educativ în transformarea copilului „în ființă eminentă culturală”, iar pe de altă parte folosirea educației ca acțiune de transmitere și producere a culturii (prin activități culturale întreprinse de copii, adolescenți și tineri). Activitatea teatrului este focalizată pe două direcții principale: valorizare culturală și redefinire educațională dezvoltate prin proiectele și programele desfășurate anual. Acestea li se alătură alte trei direcții definite distinct, dar complementare:



implicare socială, deschidere către internațional și, nu în ultimul rând, relaționare directă cu familia, vectori vitali în dezvoltarea unei societăți bazate pe respect și valorizare a principiilor civilizatoare.

### **E.3. Obiective**

#### **Obiective (generale și specifice)**

Anul 2021, un an în care pandemia a fost în desfășurare la cote ridicate, cu perioade ce au alternat între funcționarea instituției cu sala la o capacitate de 30% sau 50% sau chiar a fost o perioadă, în care instituția nu a putut să susțină deloc spectacole la sediu și astfel, am încercat o redefinire a identității teatrului prin aplicarea unei strategii de management care să se subordoneze unei noi misiuni și ale cărei rezultate să fie cuantificate prin impactul cultural și educațional asupra unei arii cât mai largi din publicul țintă, acest lucru ducând la schimbarea imaginii și la creșterea notorietății Teatrului „Căluțul de Mare”. În acest context, am privit relația dintre cultură și educație ca având două dimensiuni distincte, în ceea ce privește forma de manifestare, însă convergente în ceea ce privește finalitatea.

În desfășurarea activității specifice și funcționale, Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” din Constanța urmărește realizarea următoarelor obiective generale: promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale pe plan local și internațional, valorificarea optimă a potențialului creator al artiștilor din cadrul instituției, continuarea tradiției artistice și a mișcării teatrale naționale, stimularea inovației și creativității, afirmarea personalității artistice și promovarea valorilor teatrale autohtone în străinătate.

Activitatea teatrului este structurată pe stagiuni, pe baza programului de management, în concordanță cu strategiile culturale și educativ-formative. În acest sens, instituția urmărește prin obiectivele specifice:

- organizarea și susținerea de spectacole de teatru, producții proprii sau în colaborare cu alte instituții
- organizează și susține turnee și participări la festivaluri de teatru în țară și străinătate
- realizează și promovează producții artistice constând în spectacole de teatru pentru copii și tineret, folosind mijloacele de expresie ale teatrului de animație, dar și alte modalități de expresie teatrală
- pune în valoare talentul artiștilor în artele interpretative, regiei, scenografiei, coregrafiei
- sprijină debutul și afirmarea tinerilor artiști/actori
- educă prin teatru publicul interesat, realizează proiecte culturale naționale sau internaționale în parteneriate cu alte instituții de spectacole, de cultură, unități de învățământ de specialitate
- își impresariază toate producțiile artistice proprii, închiriază sala din incinta Teatrului, în vederea unor activități artistice, culturale, științifice
- realizează, în parteneriat cu instituțiile de învățământ din domeniul teatrului, programe de susținere și prezentare a unor producții teatrale ale studenților din ultimul an de studiu-licență sau masterat.

#### **E.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management**

În contextul actual al unei crize fără precedent (sanitară, economică), misiunea acestei nobile arte este de a aduce speranța oamenilor către un mâine mai bun, către înțelegere.

Prin urmare, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța și-a propus ca și în anul 2021, în ciuda pandemiei să ducă mai departe misiunea de creator de spectacole, vector educațional, formator cultural în rândul copiilor și publicului tânăr.

De asemenea, un aspect important în misiunea noastră de promotori ai artei, l-a constituit strategia de promovare regională a spectacolelor instituției, fiind realizate parteneriate cu instituții de învățământ și alte instituții (primării locale, centre culturale) din localitățile arondate județului Constanța, cu scopul de a face cunoscută oferta noastră artistică și de a crea publicului posibilitatea de a avea acces la manifestări cultural-artistice.

Un alt demers în politica managerială l-a constituit crearea unei punți de legătură cu mediul universitar dobrogean, reprezentat prin Facultatea de Arte (departamentul Teatru) din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța prin care dorim să promovăm noile generații de actori proveniți din învățământul constănțean. În acest scop, încurajăm și cultivăm totodată, pepiniera de viitori actori care vor putea în acest fel, să aibă oportunitatea de a se manifesta artistic într-un spațiu teatral profesionist, căutând în ei posibili parteneri și colaboratori al acestui teatru. Astfel, în vara anului 2021, pe scena Teatrului „Căluțul de Mare” s-a desfășurat spectacolul -laborator „AMALIA RESPIRĂ ADÂNC”, de Alina Nelega, cu studenți masteranzi ai Facultății de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța - spectacol pentru tineret, realizat în colaborare cu Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța în cadrul programului PRIMUL PAS CĂTRE PROFESIONISM.

De asemenea în decembrie 2021, a fost pusă în scenă spectacolul „SUBURBIA”, un spectacol modern, pentru etapa de vârstă 15+, cu actori tineri, despre tineri, în societatea actuală, debusolați dar și destul de apatici pentru orice fel de inițiativă, preferând să trăiască la marginea societății, strigându-și disperarea.

#### **E.5. Strategie și plan de marketing**

Termenul de marketing care presupune mecanismele prin care un produs este introdus ca bun de consum într-o piață de desfacere, este un element important în ceea ce înseamnă producerea de spectacole. În activitatea unei instituții cu profil artistic cultural, marketingul constituie factor determinant în stimularea valorică a produsului artistic și nu în cele din urmă, amplifică captarea acestuia de către publicul consumator. Pe tot parcursul anului 2021, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța și-a propus să acorde compartimentului marketing o atenție sporită întrucât o politică eficientă în acest sens (pe termen mediu și lung) conduce la o îmbunătățire considerabilă a statutului acestei instituții în circuitul cultural național și internațional. De aceea, personalul implicat în realizarea acestui obiectiv, trebuie să implementeze un concept strategic modern, care să țină cont de modalitățile actualizate de comunicare a ofertei artistice a teatrului.



În crearea acestui concept, elementele esențiale la care trebuie să ne raportăm sunt: valoarea artistică a spectacolelor, lărgirea plajei de public spectator, contribuția la dezvoltarea cultural artistică a individului prin receptarea unor mesaje de o certă valoare educativă.

Strategia de marketing, în acest sens, s-a axat și se va axa pe următoarele direcții:

- Conceperea unui mesaj clar definit al instituției, în acord cu proiectul de management, prin crearea unei noi grafici a site-ului Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța.
- Sondaje și analize pe baza feedback-ului primit din partea publicului cu privire la misiunea acestui teatru, cu scopul de a căuta o modalitate de comunicare cât mai eficientă cu spectatorul.
- Instruirea permanentă prin cursuri de specializare a compartimentului Impresariat, Relații cu publicul și Organizare de spectacole.
- Campanie permanentă de promovare a producțiilor teatrului prin expunerea unor afișe cu impact puternic ce să esențializeze prin imaginea lor mesajul spectacolelor. Acestea vor fi materializate sub formă de bannere, flyere, afișe, caiete program. Toate acestea vor fi afișate și distribuite la sediul teatrului, dar și în spațiile special amenajate ale instituțiilor partenere (instituții de învățământ, muzee, centre culturale).
- Crearea de evenimente de mediatizare în spații deschise neconvenționale, piețe, parcuri, faleză, cu scopul de a promova oferta artistică a teatrului.
- Identificarea unor spații posibile de afișaj (hoteluri, resorturi turistice, stații de autobuze, mijloace de transport, zone amenajate pentru turiști).
- Atragerea unui segment de Public Fan, care să participe activ la campanii voluntare de distribuire de materiale promoționale al căror conținut îl reprezintă activitățile și evenimentele artistice ale teatrului.
- Extinderea activităților de promovare în mediul online, prin regândirea unei platforme active de mediatizare, cu scopul de a dinamiza comunicarea prin site-ul teatrului în timp real.
- Crearea de parteneriate cu site-uri specializate care acoperă o arie mult mai largă de comunicare a evenimentelor pe care le desfășoară teatrul : Facebook, Youtube, Instagram.
- Menținerea și dezvoltarea parteneriatelor cu presa scrisă (ziare locale, regionale și naționale, reviste de profil). Întreținerea unei comunicări continue cu posturile de radio și televiziune prin prezentarea informațiilor la zi a evenimentelor create de Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța (Trailere ale spectacolelor ce urmează a fi prezentate, premiere sau reluări; interviuri cu actori, regizori, oameni de teatru care susțin și întrețin activitatea artistică a instituției).
- Politica de prețuri a biletelor trebuie să faciliteze accesul tuturor categoriilor de spectatori. Astfel, instituția și-a propus un cost echilibrat al tarifelor de intrare atât pentru adulți, cât și pentru publicul tânăr. Din cauza situației pandemice, procurarea biletelor online nu a mai putut fi posibilă, biletele au putut fi achiziționate doar de la casieria Teatrului. Crearea de pachete promoționale, reducerile la grupurile organizate incluzând și transportul, sunt elemente ce fac accesibil accesul tuturor categoriilor de spectatori la actul artistic, atât la sediul instituției, cât și în deplasările organizate în localitățile județului Constanța.

În anul 2021, strategia de comunicare și promovare a fost dezvoltată pe următoarele direcții strategice:



- **Parteneriate media permanente cu posturi radio publice** (spoturi, anunțuri, concursuri), ziare și reviste, precum și cu publicații din mediul online, afișaj out-door: afișe, bannere, mesh-uri, panouri publicitare, etc.;
- **Dezvoltarea comunității on-line** (platforme social media, formatori de opinie în mediul virtual, etc.) care să contribuie la distribuirea mesajului și la o acoperire cât mai bună. (actualizarea constantă a contului de Facebook pentru informarea persoanelor care folosesc în mod constant platformele de socializare prin portaluri online, prin linkuri inter-instituționale); au fost afișate pe site și pe pagina Facebook a teatrului programul spectacolelor și activităților lunar, au fost postate datele spectacolelor, turneelor în țară și altor activități culturale. Site-ul instituției include galeriile de fotografii cu hyperlink facebook, spectacolele din stagiunea curentă sunt înnoite periodic. Dezvoltarea continuă a relației cu publicul prin platforme social media și potențialul digital este foarte importantă, astfel pagina de Facebook a teatrului rămâne un mijloc privilegiat de interacțiune, de informare și de comunicare, în care postările (program, anunțuri, fotografii) facilitează interacțiunea cu beneficiarul prin like-uri, share-uri.
- **Diferențierea strategiilor de comunicare** pe fiecare program și proiect în parte. (reactualizarea site-ului instituției prin introducerea în permanență a datelor cu referire la spectacolele proprii și cele invitate; reînnoirea panourilor publicitare). Înaintea fiecărei premiere se elaborează comunicate de presă, se realizează postări pe pagina de Facebook cu actorii din distribuția spectacolului, cu regizorul artistic. În 2021, s-a intensificat promovarea pe suporturi video, clipurile fiind integrate în platforma Facebook sau în comunicate de presă distribuite către presa locală/ regională, ca urmare a tendinței generale a publicului de a accesa informația din aceste surse și difuzarea spectacolelor filmate ale instituției sau pe Facebook Live în perioadele în care a fost instituită starea de alertă și carantinarea zonală;
- **O comunicare eficientă** prin realizarea de comunicate de presă care să aducă în atenția presei (ziare, reviste, site-uri, agenții de presă, etc.) activitățile Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța și care să atragă atenția asupra importanței programelor și proiectelor. Au fost realizate caiete program cu toate titlurile din repertoriu pline de formă și culoare, afise și flyere atractive la premiere sau la refaceri.

#### **E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management**

Profesionalismul, transparență, creativitatea, dinamismul și deschiderea vor fi principalele axe pe care se va focaliza activitatea în următoarea perioadă de management.

1. Programul **Teatrul între Educație și Divertisment** este programul cel mai amplu, cu cel mai mare buget alocat, cel puțin 3 sau 4 premiere anual, care se bucură de participarea unui număr foarte mare de copii, prea adolescenți, adolescenți și tineret.
2. Programul **Educație prin cultură în spațiul dobrogean** –este un program ce s-a bucurat de mare succes în satele și comunele din județul Constanța. Teatrul „Căluțul de Mare”, Constanța, a



prezentat spectacole adaptate fiecărei săli, reușind chiar și în cele mai improprii condiții să găsească soluții de a prezenta spectacole de calitate la care au participat sute de copii, care nu aveau alternative culturale locale, și nici posibilități materiale de a se deplasa în oraș pentru a putea viziona spectacole la sediu. Din păcate, acest program nu a putut fi derulat în anul 2021 datorită situației pandemice deosebite.

3. Programul **„Primul Pas către Profesionism”** derulat în colaborare cu Facultatea de Arte, prin care viitorilor actori li se oferă șansa de a face primul pas, încă din facultate pe o scenă profesionistă. Este programul prin care Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța se poate adresa și altui segment de public, tineretului, prin găzduirea pe scena teatrului a examenelor de an sau producțiile de absolvire studențești. La acest program, pot participa și elevii atrași din ce în ce mai mult de magia teatrului, dovada explozia de festivaluri de teatru școlar. În acest mod, tinerii studenți vor avea ocazia să performeze pe o scenă profesionistă și cu această ocazie, teatrul își îmbogățește stagiunea teatrală cu spectacole. Practica scenică a studenților-actori într-un cadru propice reprezentării teatrale, constituie un câștig în experiența lor scenică și în același timp, creează oportunitatea de a fi posibili colaboratori instituției.
4. Programul **Luna Aniversară Andersen**. Este un program derulat pe parcursul lunii aprilie, consacrată nașterii creatorului basmului clasic, Hans Christian Andersen. În perioada lunii aprilie, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța a susținut la sediu și a transmis online, spectacole din opera autorului danez, creații ce figurează în repertoriul teatrului.
5. Programul **Stagiune Estivală Soveja** conține desfășurarea spectacolelor instituției în spațiul special amenajat de la Grădina de Vară Soveja. Aici, pe tot parcursul sezonului estival Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța publicul constănțean, dar și potențialii turiști vor putea accesa producțiile artistice ale teatrului. În acest mod, se creează posibilitatea afluenței unui număr sporit al publicului spectator, datorită configurației generoase al spațiului deschis al acestei locații. Acest program vizează în același timp, promovarea actului artistic în județul Constanța și totodată, constituie și un mijloc de promovare a imaginii teatrului ca promotor important al artei și culturii pe plan regional și național.
6. **Gesturi pentru toți**. Este un program care se adresează categoriilor defavorizate: copii din centrele de plasament, școli ajutătoare cu program special, spitale, persoane vârstnice din centrele de îngrijire și asistență. Astfel, cu ocazia sărbătorilor religioase, a sărbătorilor cu caracter național, copiii și bătrânii vor putea asista gratuit la spectacolele oferite de Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța spectacole al căror mesaj încurajator vor contribui într-o măsură importantă, la efectul terapeutic pe care arta îl conține prin misiunea sa nobilă de paliativ spiritual.

7. **Universul feeric al poveștilor de iarnă.** Este un program ce se desfășoară în preajma sărbătorilor de iarnă, când solicitările în acest sens din partea publicului, a instituțiilor de învățământ, al primăriilor arondate județului Constanța, capătă o amploare deosebită. În acest sens, colectivul teatrului pregătește spectacole cu tematică hibernală, când sunt puse în valoare subiecte pe teme religioase, dar și povești de iarnă, oglindite în povești clasice și moderne. Acestea vor avea ca spațiu de desfășurare locațiile de tip Orașelul Copiilor, piațete, spații deschise propice de a oferi evenimente artistice în acest sens.

8. **Programul Spectacole Eveniment.** Acest program are în vedere, crearea unor spectacole cu tematică specifică în cinstea unor evenimente importante ce se aniversează de-a lungul întregului an: Ziua Culturii Naționale, Ziua Internațională a Marionetei, Expoziții sezoniere în foaier-ul teatrului, Ziua Dobrogei, Ziua Națională a României.

#### E.7. Proiecte din cadrul programelor

PROGRAM	PROIECT*	SCURTĂ DESCRIERE
<b>TEATRUL ÎNTRE EDUCAȚIE ȘI DIVERTISMENT</b>	<b>-Premiere copii (spectacole cu actori)</b> -VRĂJITORUL DIN OZ (2022) -MUZICANȚII DIN BREMEN (2023) -RAPUNZEL (2024)	-reprezintă programul cel mai complex al instituției care are ca scop realizarea de spectacole pentru copii și tineret, producții ce au ca public țintă toate segmentele de vârstă (preșcolari 3 – 7; școlari 8 – 11; preadolescenți 12 – 14; adolescenți 15+ ).
	<b>-Premiere copii (spectacole cu actori și păpuși)</b> -HANSEL ȘI GRETTEL (2021) -FRUMOASA ȘI BESTIA (2022) -FĂT-FRUMOS DIN LACRIMĂ (2023) -RÂNEȚE ȘI VIAȚĂ FĂRĂ DE MOARTE (2024)	
	<b>-Premiere pentru tineret (15+)</b> -SUBURBIA, de Eric Bogosian (2021) -ADN, de Dennis Kelly (2022) -DEȘTEPTAREA PRIMĂVERII, de Frank Wedekind (2023)	
	<b>-Reluări/refaceri spectacole existente în repertoriul curent ale teatrului</b>	
<b>EDUCAȚIE PRIN CULTURĂ ÎN SPAȚIUL DOBROGEAN</b>	<b>-Spectacole susținute în zonele limitrofe ale Constanței (în localități, comune, sate ale județului)</b>	-prin acest program, micuții din zonele limitrofe ale Constanței, din sate, comune și alte localități din apropierea județului pot avea șansa de a vedea spectacole de teatru de o înaltă ținută artistică. În acest



		sens, spectacolele sunt gândite și realizate pentru a se putea adapta sălilor (de multe ori fără dotări tehnice corespunzătoare) puse la dispoziție de autoritățile și instituțiile partenere în acest proiect. -acest proiect are un rol educațional important, o alternativă concretă cultural educativă raportată la oferta deficitară zonală.
<b>PRIMUL PAS CĂTRE PROFESIONISM</b>	<b><u>-Spectacole realizate în colaborare cu studenți ai „Facultății de Arte” Univ. Ovidius</u></b> -„AMALIA RESPIRĂ ADÂNC”, Alina Nelega (2021) -„PESCĂRUȘUL” de A.P. Cehov (2022) -„KLINICA” de Lars Noren (2023) -„COPIII SOARELUI” de Maxim Gorki (2024)	-prin acest program se creează o punte de comunicare între teatrul profesionist și laboratorul universitar al Facultății de Arte, al Universității „Ovidius” din Constanța, acolo unde studenții-actori se pregătesc să devină profesioniști -astfel, ei vor avea ocazia să se desfășoare pe o scenă profesionistă, iar instituția își va îmbogăți stagiunea teatrală cu spectacole.
<b>LUNA ANIVERSARĂ HANS CHRISTIAN ANDERSEN</b>	„Lebedele” „Degețica” „Rățușca cea urâtă”	-acest program implică susținerea spectacolelor din repertoriul curent al teatrului, aparținând lui Hans Christian Andersen, pe parcursul lunii aprilie, ca un fel de omagiu adus prolificului autor danez de povești pentru cei mici.
<b>STAGIUNEA ESTIVALĂ SOVEJA</b>	„Bazarul păpușilor și marionetelor .... pe litoral”	-prin acest program, Teatrul va susține spectacole în spațiul special amenajat de la Grădina de vară Soveja, unde pe parcursul perioadei iunie-septembrie, micuții constănțeni dar și micuții turiști, însoțiți de părinți, bunici și prieteni se vor putea bucura de spectacolele din repertoriul curent al instituției
<b>GESTURI PENTRU TOȚI</b>	„Și ei au nevoie de teatru..”	-acest program se adresează categoriilor defavorizate: copii din centrele de plasament, școli ajutătoare cu program special, spitale, persoane vârstnice din centre de îngrijire și azile

<b>UNIVERSUL FEERIC AL POVEȘTILOR DE IARNĂ</b>	<b>„Odiscea poveștilor de iarnă”</b>	-prin acest program ce se desfășoară în apropierea sărbătorilor de iarnă, Teatrul este alături de publicul său, prin spectacole cu specific de iarnă, tradiționale, cu colinde și tradiții românești având ca spațiu de desfășurare locuri cum ar fi: Orașelul Copiilor, piațete, anumite spații deschise ce se pretează la astfel de activități pe timpul iernii.
<b>SPECTACOLE EVENIMENT</b>	<b>Spectacole dedicate unor manifestări deosebite, aniversate pe parcursul perioadei de management</b>	-prin acest program sunt create spectacole cu tematică specifică, în cinstea unor evenimente importante pentru lumea artistică a teatrelor de păpuși și de animație, a culturii și educației, cum ar fi: Ziua Culturii Naționale, Ziua Internațională a Marionetei, Ziua Porților Deschise a Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Ziua Dobrogei, Ziua Națională a României, Ziua Unirii

#### **E.8.Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management**

Pe lângă activitatea curentă de prezentare de spectacole, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” și-a propus să realizeze și alte activități, în măsura în care situația pandemică va permite acest lucru și activitățile se vor putea desfășura normal pe parcursul perioadei de management. Dintre acestea, putem aminti că se vor organiza, în măsura în care situația pandemică va permite acest lucru, activități ce vor fi legate în mod special de activitățile cu caracter cultural ale autorităților publice și locale din calendarul manifestărilor aparținând instituțiilor cu care teatrul are parteneriate, expoziții de fotografie, găzduirea unor trupe de teatru, de concerte cu copii și pentru copii, lansări de carte pentru copii, în scopul promovării literaturii contemporane pentru micuți, dramaturgie contemporană în spectacole-lectură realizate în teatru, când situația pandemică și legislația permite acest lucru, dar și în afara lui, în spații neconvenționale gen piațete sau parcuri.

De asemenea, se vor realiza și alte activități cum ar fi: expoziții de desene, pictură, colaje realizate de elevii instituțiilor de învățământ ce au parteneriate de colaborare cu instituția noastră. În ceea ce privește publicul tânăr, vom organiza spectacole-lectură din dramaturgia contemporană, texte care să aibă în centrul atenției problematica tânărului adolescent în căutarea propriei identități: texte cu tematică socială, educativă. În acest sens, vom crea și ateliere - workshop, în care tinerii sunt inițiați în



procesul de realizare al unui spectacol. Aceste ateliere vor conține cursuri de improvizație, vorbire, dicție și mișcare scenică.

**F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU  
O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE  
CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI  
ATRASE DIN ALTE SURSE**

**F.1. Bugetul estimat de venituri și cheltuieli pentru anul 2022 a fost aprobat cu HCJC nr.  
20/28.01.2022**

**LEI**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Denumire indicator</b>	<b>Buget de venituri și cheltuieli an 2022</b>
<b>1.</b>	<b>Venituri: TOTAL <i>din care:</i></b>	<b>4.371.200</b>
	<b>-Venituri proprii</b>	<b>100.000</b>
	<b>-Subvenții</b>	<b>4.271.200</b>
<b>2.</b>	<b>Cheltuieli: TOTAL <i>din care:</i></b>	<b>4.371.200</b>
	<b>Cheltuieli curente</b>	<b>4.326.200</b>
	<b>Cheltuieli de personal</b>	<b>3.143.200</b>
	<b>Bunuri și servicii</b>	<b>1.183.000</b>
<b>3.</b>	<b>Cheltuieli de capital</b>	<b>45.000</b>
	<b>Alte cheltuieli</b>	<b>0</b>

Astfel au fost prevăzute sumele necesare pentru salariile ale personalului angajat, cheltuielile cu bunurile și serviciile pentru buna desfășurare a activității instituției, cheltuielile legate de achiziționarea materialelor necesare acțiunilor de dezinfectare și nebulizare în perioadă de pandemie și pentru realizarea programului activităților culturale pentru anul 2022 și cheltuieli de capital. (Anexa 5)

**F.2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management**

Beneficiarii activităților instituției sunt toate categoriile sociale și de orice vârstă care trebuie atrași în continuare prin manifestări de înalt nivel artistic.

Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management:

<b>An</b>	<b>Număr beneficiari</b>
<b>2022</b>	20.000 (cifra reprezintă nr. de spectatori estimați cu vizualizări online estimate, în caz de continuare a pandemiei dar și cu spectacole susținute în aer liber, în perioada estivală, în localitățile limitrofe ale Constanței)

1. Număr activități educaționale – 160 spectacole și diverse activități artistice, culturale și educaționale (la sediu, în online, spații în aer liber)
2. Număr de spectacole în deplasare – 15

Urmare a situației pandemice care, din păcate, pare să continue și în anul 2022 și a faptului că instituția teatrului funcționează încă la o capacitate redusă de doar 30% dar și a faptului că instituțiile de învățământ - colaboratorii noștri principali (grădinițele, școlile și liceele) funcționează parțial în online, parțial cu prezență fizică la ore, cel puțin în această perioadă participarea la activități extracurriculare implicând anumite riscuri legate de siguranța sanitară și prevenirea contaminării cu noul coronavirus, numărul de beneficiari estimați în anul 2022 este de 20.000 de spectatori.

Prin urmare, prin toate acțiunile întreprinse de către instituție, încercăm să creștem numărul beneficiarilor atât cât situația pandemică ne-o va permite, vom păstra o linie ascendentă.

### **F.3. Analiza programului minim realizat**

Conform programului minimal care face parte din Anexa 2 la Contractul de Management nr. 19063/31.05.2021, erau propuse pentru perioada raportată un număr de **trei spectacole în premieră**, dar Teatrul „Căluțul de Mare” a reușit să realizeze 4 premiere (3 spectacole pentru copii, etapa de vârstă 3+/4+ „HANSEL ȘI GRETEL”, „REGELE CERB” și „SPERIEȚOAREA DE PĂSĂRI” și 1 spectacol pentru tineret, etapa de vârstă 15+ „SUBURBIA”). Am încercat ca proiectele realizate în anul 2021 de instituția noastră să fie împărțite pe categorii de vârstă, deși în condițiile prelungirii situației pandemice a fost destul de dificil să atragem noi categorii de public sau să creștem audiența, în mod real, în sala de spectacole (din moment ce sala de spectacole a avut o capacitate de 30% sau 50% uneori, în funcție de incidența mai scăzută sau mai ridicată sau au fost perioade în care nu am putut susține fizic spectacole, în sală și atunci activitățile au fost transmise în online ).

### **Programul activităților culturale 2022 se regăsește în Anexa 4.**

Așa cum reiese din cele prezentate mai sus managementul instituției și-a stabilit și urmărit realizarea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii. S-au urmărit realizarea produselor/serviciilor astfel încât să se poată asigura o calitate care să satisfacă necesitățile și așteptările beneficiarilor în condițiile speciale, de pandemie care au apărut în luna martie 2020, respectând cerințele legale și de reglementare în domeniul cultural în care ne desfășurăm activitatea, legate de siguranța sanitară și normele legislative privind siguranța publicului și a angajaților pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus.

Fără îndoială, că promovarea celei mai bune imagini despre activitatea teatrului se realizează, în primul rând, prin calitatea reprezentațiilor de pe scenă, prin atractivitatea modalităților de impact cu publicul, pornindu-se de la originalitatea actului de creație scenică, de la ancorarea acestuia în actualitate și din păcate, în acest an acest lucru a fost posibilă într-o mică măsură, datorită perioadelor de carantinare cât și a reducerii numărului de locuri în sală (de la 198 de locuri, avem disponibile doar un procent de 30% - 58 de locuri sau 50% - 100 de locuri, bineînțeles cu respectarea distanțării fizice obligatorii între locuri și rânduri), tocmai pentru siguranța sanitară a publicului spectator dar și a angajaților instituției. A fost absolut necesară elaborarea unui sistem de a dialoga cu publicul,



permanent, prin intermediul paginii de socializare (Facebook) a instituției, prin intermediul presei, televiziunii, a mijloacelor de publicitate de orice fel.

În acest moment, teatrul beneficiază de un proiect repertorial, anual, riguros, întocmit ținând cont de categoriile de public (preșcolari, școlari din clase primare, ciclul gimnazial și liceeni), prin care încercăm valorificarea potențialului actoricesc, păstrând în același timp normele de siguranță sanitară privind prevenirea contaminării cu diferitele tulpini de coronavirus apărute în orașul nostru.

În consecință, fiecare componentă a fost tratată ca parte a unui întreg, produsele finale fiind cercetatea, conservarea, valorificarea patrimoniului cultural, pregătirea și promovarea de noi generații de artiști, în măsura în care acest lucru a fost posibil, educarea publicului prin mijloace specifice, predominant în spațiul virtual (prezentarea de spectacole, diferite momente artistice și culturale pe Facebook Live), live-uri cu spectatorii înainte și după spectacole, susținerea de spectacole în aer liber, păstrându-se cu strictețe normele de igienă și distanțare fizică, conforme cu legislația în vigoare privind pandemia din acest an.

Manager,  
Aurel PALADE



MINISTERUL FINANTELOR  
Semnatura validă

Digitally signed by Ministerul  
Finantelor Publice  
Date: 2022.12.27 18:42:59 EET  
Reason: Document MFP

## RAPORT DE EXECUTIE BUGETARA COFOG3

LA DATA: 31-DEC-21

Cod Fiscal IP : 15153606

Denumire IP : TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET CALUTUL DE MARE

Sector bugetar : 02 - Bugetul local (administratie locala)

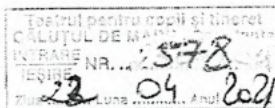
Tip Indicator	Sursa finantare	Clasificatie Functionala	Clasificatie Functionala Descriere	Clasificatie Economica	Clasificatie Economica Descriere	Executie Cumulat
Venit	G - Venituri proprii si subventii	331900	Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive			67.509,63
Venit	G - Venituri proprii si subventii	430900	Subventii pentru institutii publice			3.201.378,35
Venit	G - Venituri proprii si subventii	431900	Subventii pentru institutii publice destinate sectiunii de dezvoltare			101.604,75
<b>TOTAL VENITURI</b>						<b>3.370.492,73</b>
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	100101	Salarii de baza	2.082.353,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	100105	Sporuri pentru conditii de munca	227.889,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	100112	Indemnizatii platite unor persoane din afara unitatii	305.202,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	100117	Indemnizatii de hrana	107.926,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	100307	Contributia asiguratorie pentru munca	72.604,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	200101	Furnituri de birou	9.914,40
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	200102	Materiale pentru curatenie	6.988,56
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	200103	Incalzit, Iluminat si forta motrica	60.596,13
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	200104	Apa, canal si salubritate	1.754,71
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	200105	Carburanti si lubrifianti	518,63
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	200106	Piese de schimb	1.540,89
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	200107	Transport	200,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	200108	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	7.076,61
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	200109	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	52.323,87
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	200130	Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	95.104,72
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	200200	Reparatii curente	2.303,93
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	200404	Dezinfectanti	2.391,60
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	200530	Alte obiecte de inventar	41.575,21

FXB-EXB-900

ANEXA NR. 2



Tip Indicator	Sursa finantare	Clasificatie Functionala	Clasificatie Functionala Descriere	Clasificatie Economica	Clasificatie Economica Descriere	Executie Cumulat
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	200601	Deplasari interne, detasari, transferari	8.094,50
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	201100	Carti, publicatii si materiale documentare	997,50
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	201300	Pregatire profesionala	8.174,10
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	201400	Protectia muncii	11.919,64
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	203001	Reclama si publicitate	4.950,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	203004	Chirii	96.573,78
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	203030	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	59.915,20
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	710102	Masini, echipamente si mijloace de transport	94.010,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670304	Institutii publice de spectacole si concerte	710130	Alte active fixe	7.594,75
<b>TOTAL CHELTUIELI</b>						<b>3.370.492,73</b>



TEATRUL  
CĂLUȚUL DE MARE



ROMÂNIA  
JUDEȚUL CONSTANȚA  
CONSILIUL JUDEȚEAN

HOTĂRÂREA Nr. 76/21.04.2021

privind aprobarea Bugetului de venituri și Cheltuieli, a Listei de Investiții și a Programului de Evenimente Culturale, pe anul 2021 de la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”

Consiliul Județean Constanța, întrunit în ședința ordinara din data de 21.04.2021, având în vedere:

- Proiectul de hotărâre nr.89/13.04.2021 și Referatul de aprobare nr.12789/09.04.2021 al Președintelui Consiliului Județean Constanța;
- Raportul de specialitate nr.12793/09.04.2021 al Direcției de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate, Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate;
- Raportul de specialitate nr.12509/08.04.2021 al Direcției Generale Economico - Financiare;
- Avizele: Comisiei de specialitate pentru Cultură, Culte, Monumente; Comisiei de specialitate Buget – Finanțe și Comisiei de specialitate pentru Investiții, Patrimoniu, Infrastructură și Urbanism;
- Adresa nr. 505/06.04.2021, înregistrată la Consiliul Județean Constanța cu nr.12274/06.04.2021, a Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”;
- Prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile Ordonanței de Guvern nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Legii nr.15/2021, privind Bugetul de Stat pe anul 2021 și ale art.19 alin.1 lit.b) din Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale;
- Prevederile art. 182 alin. (1) și raportat la prevederile art. 173 alin. (1), lit. d) coroborate cu cele ale alin. (3) lit. a) și ale alin. (5) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul prevederilor art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ,

**HOTĂRĂȘTE:**

Art.1 Se aprobă Bugetul de Venituri și Cheltuieli și Lista de Investiții pe anul 2021, de la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”, conform anexei nr.1 și nr. 1A, care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. Se aprobă Programul de Evenimente Culturale pe anul 2021 de la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”, conform Anexei nr.2, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.3 Secretarul General al Județului, prin grija Direcției Generale de Administrație Publică și Juridică, va comunica prezenta hotărâre persoanelor interesate în vederea ducerii la îndeplinire.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu un număr de 34 voturi pentru, 0 voturi împotriva și 0 abțineri.

PREȘEDINTE,  
Mihai Dănuș

Contrasemnează

SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,  
Nesrin Geafar



DENUMIREA INDICATORILOR*)	Cod indicator	Plan an				
		2021	Trim.I	Trim.II	Trim.III	Trim.IV
<b>TOTAL VENITURI, din care:</b>		<b>4,067,515</b>	<b>903,315</b>	<b>1,164,800</b>	<b>1,113,400</b>	<b>886,000</b>
<b>TOTAL VENITURI PROPRII, din care:</b>		<b>105,500</b>	<b>5,500</b>	<b>50,000</b>	<b>50,000</b>	<b>0</b>
VENITURI PROPRII-prestări servicii și alte activități artistice	33.19.00	105,500	5,500	50,000	50,000	0
VENITURI PROPRII-alte venituri (folosinta temporara spatiu)	36.50.00	0	0	0	0	0
<b>TOTAL VENITURI DIN SUBVENTII, din care:</b>		<b>3,962,015</b>	<b>897,815</b>	<b>1,114,800</b>	<b>1,063,400</b>	<b>886,000</b>
VENITURI DIN SUBVENTII		3,962,015	897,815	1,114,800	1,063,400	886,000
<b>TOTAL CHELTUIELI (01+59+70)</b>		<b>4,067,515</b>	<b>903,315</b>	<b>1,164,800</b>	<b>1,113,400</b>	<b>886,000</b>
<b>CHELTUIELI CURENTE (10+20+30+40+50+51+55+57+59)</b>	<b>01</b>	<b>4,059,600</b>	<b>895,400</b>	<b>1,164,800</b>	<b>1,113,400</b>	<b>886,000</b>
<b>TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)</b>	<b>10</b>	<b>3,480,000</b>	<b>682,500</b>	<b>969,500</b>	<b>942,000</b>	<b>886,000</b>
Cheltuieli salariale in bani (cod 10.01.01 la 10.01.30)	10.01	3,404,000	662,500	950,500	923,000	868,000
Salarii de baza	10.01.01	2,580,000	500,000	680,000	690,000	710,000
Sporuri pentru conditii de munca	10.01.05	340,000	55,000	95,000	95,000	95,000
Indemnizatii platite unor persoane din afara unitatii	10.01.12	320,000	75,000	130,000	95,000	20,000
Indemnizatii de delegare	10.01.13	5,000	2,500	2,500	0	0
Indemnizatii de hrana	10.01.17	159,000	30,000	43,000	43,000	43,000
Alte drepturi salariale in natura	10.02.30	0				
Cheltuieli salariale in natura (cod 10.02.01 la 10.02.06+10.02.30)	10.02	0	0	0	0	0
Vouchere de vacanta	10.02.06	0	0	0	0	0
Alte drepturi salariale in natura (tichete culturale)	10.02.30	0	0	0	0	0
Contributii (cod 10.03.01 la 10.03.06)	10.03	76,000	20,000	19,000	19,000	18,000
Contributia asiguratorie pentru munca	10.03.07	76,000	20,000	19,000	19,000	18,000
<b>TITLUL II BUNURI SI SERVICII (cod 20.01 la 20.30)</b>	<b>20</b>	<b>579,600</b>	<b>212,900</b>	<b>195,300</b>	<b>171,400</b>	<b>0</b>
Bunuri si servicii (cod 20.01.01 la 20.01.30)	20.01	293,600	119,900	94,300	79,400	0
Furnituri de birou	20.01.01	6,500	3,000	3,000	500	0
Materiale pentru curatenie	20.01.02	4,900	1,400	1,400	2,100	0
Încalzit, Iluminat si forta motrica	20.01.03	60,000	35,000	15,000	10,000	0
Apa, canal si salubritate	20.01.04	4,000	1,600	1,500	900	0
Carburanti si lubrifianti	20.01.05	8,000	3,000	3,000	2,000	0
Piese de schimb	20.01.06	6,200	2,400	2,400	1,400	0
Transport	20.01.07	50,000	15,000	20,000	15,000	0
Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	20.01.08	9,000	3,500	3,000	2,500	0
Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	20.01.09	45,000	15,000	15,000	15,000	0
Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	20.01.30	100,000	40,000	30,000	30,000	0
Reparatii curente	20.02	6,000	2,000	2,000	2,000	0
Medicamente si materiale sanitare (cod 20.04.01 la 20.04.04)	20.04	30,000	10,000	10,000	10,000	0
Dezinfectanti	20.04.04	30,000	10,000	10,000	10,000	0
Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01 la 20.05.30)	20.05	30,000	10,000	10,000	10,000	0
Alte obiecte de inventar	20.05.30	30,000	10,000	10,000	10,000	0
Deplasari, detasari, transferari (cod 20.06.01+20.06.02)	20.06	7,500	2,500	2,500	2,500	0
Deplasari interne, detașări, transferări	20.06.01	7,500	2,500	2,500	2,500	0
Carti, publicatii si materiale documentare	20.11	3,000	3,000	0	0	0
Pregatire profesionala	20.13	10,000	2,000	8,000	0	0
Protectia muncii	20.14	14,000	5,000	5,000	4,000	0
Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.30)	20.30	185,500	58,500	63,500	63,500	0
Reclama si publicitate	20.30.01	0	0	0	0	0
Chirii	20.30.04	82,500	27,500	27,500	27,500	0
Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	20.30.30	103,000	31,000	36,000	36,000	0
<b>TITLUL XI ALTE CHELTUIELI (cod 59.01 la 59.24)</b>	<b>59</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Actiuni cu caracter stiintific si social-cultural	59.22	0	0	0	0	0
<b>CHELTUIELI DE CAPITAL ((cod 71+72)</b>	<b>70</b>	<b>7,915</b>	<b>7,915</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01+71.02)</b>	<b>71</b>	<b>7,915</b>	<b>7,915</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Active fixe (inclusiv reparatii capitale)(cod 71.01.01 la 71.01.30)	71.01	7,915	7,915	0	0	0
Masini, echipamente si mijloace de transport	71.01.02	0	0	0	0	0
Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	71.01.03	0	0	0	0	0
Alte active fixe	71.01.30	7,915	7,915	0	0	0
Reparatii capitale aferente activelor fixe	71.03	0	0	0	0	0

PREȘEDINTE CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA,  
LUPU MIHAI

Contrasemnează,  
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,  
Geoffar Nesrin

ANEXA NR 14 LA HCJC NR. 76/21.04.2021

**CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA**

**Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Călușul de mare”**

**LISTA INVESTIȚIILOR PENTRU ANUL 2021**

**ACHIZIȚII ACTIVE FIXE**

NR. CRT	DENUMIRE ACTIVE FIXE	U/M	CANTIT ATE	VALOARE UNITARĂ LEI	VALOARE TOTALĂ LEI	SUBVENȚII LEI
1.	Licență windows standard server	Buc	1	6.000	6.000	6.000
2.	Licență client pentru acces la server (pentru 5 utilizatori)	buc	1	1.915	1.915	1.915
	<b>TOTAL</b>				<b>7.915</b>	<b>7.915</b>

**PREȘEDINTE CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA,**  
**LUPU MIHAI**

**Contrasemnează,**  
**SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,**  
**Geafar Nesrin**



## CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”

## PROGRAMUL DE EVENIMENTE CULTURALE PENTRU ANUL 2021

Nr. crt	Program	Scurtă descriere a programului	Perioada/Data	Denumirea programului/proiectului	Buget prevăzut
1.	EDUCAȚIE PRIN CULTURĂ	Spectacole desfășurate în localități din județul Constanța	ianuarie - decembrie 2021	Spectacole în localitățile din jud. Constanța	-
2.	ZIUA CULTURII NAȚIONALE (171 de ani de la nașterea marelui poet Mihai Eminescu) -online	Moment artistic ONLINE dedicat aniversării nașterii poetului Mihai Eminescu	ianuarie 2021	171 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu (15 ianuarie 2021)	1.000 lei
3.	Evenimente cu ocazia ZILEI INTERNAȚIONALE A MARIONETEI (sediu/online)	Spectacol GRATUIT (ONLINE) oferit elevilor constănțeni și workshop-uri de construcție păpuși și pictură măști	21 martie 2021	ZIUA PORȚILOR DESCHISE	-
4.	TEATRUL ÎNTRE EDUCAȚIE ȘI DIVERTISMENT (sediu/online)	Spectacol cu actori și păpuși pentru etapa de vârstă 4+	ianuarie-aprilie 2021	HANSEL ȘI GRETEL (PREMIERĂ)	60.000 lei
5.	PAȘTELE ÎN OCHII COPIILOR	Expoziție de pictură, încondeiat de ouă, ateliere de creație cu specific pascal	aprilie 2021	Eveniment special	1.000 lei
6.	LUNA ANIVERSARĂ HANS CHRISTIAN ANDERSEN	Spectacole la sediul instituției/online după poveștile lui H. Ch. Andersen	aprilie 2021	Mica Sirenă, Degețica, Crăiasa Zăpezii, Lebedele, Rățușca cea urâtă	-
7.	TEATRUL ÎNTRE EDUCAȚIE ȘI DIVERTISMENT	TEATRUL ÎNTRE EDUCAȚIE ȘI DIVERTISMENT	mai 2021	ELEFÂNȚELUL CURIOS (refacere)	-
8.	TEATRUL ÎNTRE EDUCAȚIE ȘI DIVERTISMENT (sediu/online)	Refacere spectacol	iunie 2021	ALADDIN (refacere)	1.000 lei
9.	TEATRUL ÎNTRE EDUCAȚIE ȘI DIVERTISMENT (sediu/online)	Spectacol pentru copii cu păpuși pentru etapa de vârstă 4+	iunie-iulie 2021	PREMIERĂ SPECTACOL COPII <sup>1</sup>	70.000 lei
10.	STAGIUNE ESTIVALĂ la Grădina de vară	Spectacole pentru copii	iulie-august 2021	Spectacole din repertoriul curent al teatrului	-

	„Soveja”				
11.	TEATRUL ÎNTRE EDUCAȚIE ȘI DIVERTISMENT (sediu/online)	Spectacol pentru tineret	octombrie- decembrie 2021	PREMIERĂ SPECTACOL TINERET <sup>2</sup>	70.000 lei
12.	EXPOZIȚIA DIN FOAIER CU TEMATICĂ DE TOAMNĂ	Expoziție de pictură cu lucrări ale elevilor COLEGIULUI NAȚIONAL DE ARTE „REGINA MARIA” din Constanța	octombrie 2021	„SPIRIT AUTUMNAL” la Teatrul „Căluțul de mare”	500 lei
13.	Eveniment cu ocazia ZILEI EDUCAȚIEI (sediu/online)	Spectacol de animație	5 octombrie 2021	Eveniment special	-
14.	Eveniment cu ocazia ZILEI DOBROGEI (sediu/online)	Scurte momente artistice realizate de actorii Teatrului „Căluțul de mare” dedicate acestui eveniment și un discurs cu specific istoric coordonat de o personalitate în domeniu	14 noiembrie 2021	Eveniment special	1.000 lei
15.	EXPOZIȚIE ÎN FOAIER „FEERIE DE CRĂCIUN”	Expoziție de pictură cu lucrări ale elevilor constănțeni	decembrie 2021	Magia gheții	360 lei
16.	GESTURI PENTRU TOȚI	Spectacole oferite GRATUIT copiilor din centre de plasament, școli ajutătoare, azile de bătrâni.....	decembrie 2021		2.000 lei
17.	ORĂȘELUL COPILOR 2021	Spectacole cu actori și păpuși pentru copii din repertoriul curent	decembrie 2021	Tărâmul magic al Crăciunului 2021	-
	<b>TOTAL</b>				<b>206.860 lei</b>

NOTĂ: Sumele prevăzute pentru programul de activitate se regăsesc în cap. BVC propus pentru anul 2021 la

-TITLUL 10 -CHELTUIELI PERSONAL-171.000 lei

-TITLUL 20 -BUNURI ȘI SERVICII 35.860 lei

1. Pentru cei mici .... povești și snoave cu păpuși (titlul va fi stabilit în funcție de oportunitățile repertoriale dezbătute în Consiliul Artistic)

2. Spectacol cu actori pentru publicul tânăr (titlul va fi stabilit în funcție de oportunitățile repertoriale dezbătute în Consiliul Artistic)

PREȘEDINTE CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA,  
LUPU MIHAIL

Contrasemnează,  
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,  
Geafar Nesrin





ROMÂNIA  
JUDEȚUL CONSTANȚA  
CONSILIUL JUDEȚEAN  
HOTĂRÂREA Nr. 296

privind rectificarea Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2021 de la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”

Consiliul Județean Constanța, întrunit în ședința extraordinară din data de 22.12.2021, având în vedere:

- Proiectul de hotărâre nr. 305/16.12.2021 și Referatul de aprobare nr. 44952/16.12.2021 al Președintelui Consiliului Județean Constanța;
- Raportul de specialitate nr.44983/16.12.2021 al Direcției de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate;
- Raportul de specialitate nr.44985/16.12.2021 al Direcției Generale Economico Financiare;
- Avizele: Comisiei de specialitate pentru Cultură, Culte, Monumente și Comisiei de specialitate Buget-Finanțe;
- Adresa nr. 1856/16.12.2021, înregistrată la Consiliul Județean Constanța cu nr.44929/16.12.2021, a Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”;
- Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr.285/13.12.2021 privind aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2021 de la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”;
- Procesul Verbal înregistrat cu nr.1852/16.12.2021 al Consiliului de Administrație de la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”;
- Hotărârea de Guvern 1254/15.12.2021, privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei prevăzute la art.6 alin (1) lit. e) din Legea bugetului de stat pe anul 2021 nr.15/2021 pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacol din subordinea autorității administrației publice locale ale unităților administrativ-teritoriale din județe, respecti teatre, opere și filarmonici;
- Prevederile art.7 alin. (13) din Legea nr.52/2003 privind transparența decizională în administrația publică;
- Prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile Ordonanței nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic; ale Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale; Legii nr.15/2021 a bugetului de stat pe anul 2021;
- Prevederile art. 182 alin. (1) raportat la prevederile art. 173 alin. (1), lit. d) coroborate cu cele ale alin. (3) lit. a) și ale alin. (5) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul prevederilor art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ,

**HOTĂRĂȘTE:**

**Art.1** Se aprobă rectificarea Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2021 de la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”, conform Anexei nr.1 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art.2** Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”, prin directorul /managerul instituției, va duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

**Art.3** Secretarul General al Județului, prin grija Direcției Generale de Administrație Publică și Juridică, va comunica prezenta hotărâre persoanelor interesate în vederea ducerii la îndeplinire.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu un număr de 28 voturi pentru, - voturi împotrivă și 5 abțineri

**PRESEDINTE,**  
**MIHAEL POPU**

Contraseful  
**SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,**  
**Nesrin Geafar**



APROBAT ORDONATOR PRINCIPAL DE CREDITE  
PRESEDINTE CONSILIUL JUDETEAN CONSTANTA  
MIHAI LUPU

BUGET DE VENITURI SI CHELTUIELI ANUL 2021

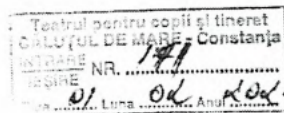
Lei

DENUMIREA INDICATORILOR*)	Cod indicator	Plan an 2021	Trim.I	Trim.II	Trim.III	Trim.IV
<b>TOTAL VENITURI, din care:</b>		<b>3,867,015</b>	<b>903,315</b>	<b>1,164,800</b>	<b>1,113,400</b>	<b>685,500</b>
<b>TOTAL VENITURI PROPRII, din care:</b>		<b>105,500</b>	<b>5,500</b>	<b>50,000</b>	<b>50,000</b>	<b>0</b>
VENITURI PROPRII-prestari servicii si alte activitati artistice	33.19.00	105,500	5,500	50,000	50,000	0
VENITURI PROPRII-alte venituri ( folosinta temporara spatiu)	36.50.00	0	0	0	0	0
<b>TOTAL VENITURI DIN SUBVENTII, din care:</b>		<b>3,761,515</b>	<b>897,815</b>	<b>1,114,800</b>	<b>1,063,400</b>	<b>685,500</b>
VENITURI DIN SUBVENTII		3,761,515	897,815	1,114,800	1,063,400	685,500
<b>TOTAL CHELTUIELI (01+59+70)</b>		<b>3,867,015</b>	<b>903,315</b>	<b>1,164,800</b>	<b>1,113,400</b>	<b>685,500</b>
<b>CHELTUIELI CURENTE (10+20+30+40+50+51+55+57+59)</b>	<b>01</b>	<b>3,759,600</b>	<b>895,400</b>	<b>1,164,800</b>	<b>1,113,400</b>	<b>586,000</b>
<b>TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)</b>	<b>10</b>	<b>2,815,100</b>	<b>682,500</b>	<b>969,500</b>	<b>942,000</b>	<b>221,100</b>
Cheltuieli salariale in bani ( cod 10.01.01 la 10.01.30)	10.01	2,740,100	662,500	920,500	923,000	234,100
Salarii de baza	10.01.01	2,090,000	500,000	650,000	690,000	250,000
Sporuri pentru conditii de munca	10.01.05	230,000	55,000	95,000	95,000	-15,000
Indemnizatii platite unor persoane din afara unitatii	10.01.12	310,100	75,000	130,000	95,000	10,100
Indemnizatii de delegare	10.01.13	0	2,500	2,500	0	-5,000
Indemnizatii de hrana	10.01.17	110,000	30,000	43,000	43,000	-6,000
Alte drepturi salariale in natura	10.02.30	0	0	0	0	0
Cheltuieli salariale in natura (cod 10.02.01 la 10.02.06+10.02.30)	10.02	0	0	0	0	0
Vouchere de vacanta	10.02.06	0	0	0	0	0
Alte drepturi salariale in natura ( tichete culturale)	10.02.30	0	0	0	0	0
Contributii (cod 10.03.01 la 10.03.06)	10.03	75,000	20,000	49,000	19,000	-13,000
Contributia asiguratorie pentru munca	10.03.07	75,000	20,000	49,000	19,000	-13,000
<b>TITLUL II BUNURI SI SERVICII (cod 20.01 la 20.30)</b>	<b>20</b>	<b>944,500</b>	<b>212,900</b>	<b>195,300</b>	<b>171,400</b>	<b>364,900</b>
Bunuri si servicii (cod 20.01.01 la 20.01.30)	20.01	577,000	119,900	94,300	79,400	283,400
Furnituri de birou	20.01.01	10,000	3,000	3,000	500	3,500
Materiale pentru curatenie	20.01.02	7,000	1,400	1,400	2,100	2,100
Încalzit, iluminat si forta motrica	20.01.03	215,000	35,000	15,000	10,000	155,000
Apa, canal si salubritate	20.01.04	4,000	1,600	1,500	900	0
Carburanti si lubrifianti	20.01.05	2,000	3,000	3,000	2,000	-6,000
Piese de schimb	20.01.06	3,000	2,400	2,400	1,400	-3,200
Transport	20.01.07	2,000	15,000	20,000	15,000	-48,000
Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	20.01.08	9,000	3,500	3,000	2,500	0
Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	20.01.09	225,000	15,000	15,000	15,000	180,000
Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	20.01.30	100,000	40,000	30,000	30,000	0
Reparatii curente	20.02	6,000	2,000	2,000	2,000	0
Medicamente si materiale sanitare (cod 20.04.01 la 20.04.04)	20.04	5,000	10,000	10,000	10,000	-25,000
Dezinfectanti	20.04.04	5,000	10,000	10,000	10,000	-25,000
Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01 la 20.05.30)	20.05	146,000	10,000	10,000	10,000	116,000
Alte obiecte de inventar	20.05.30	146,000	10,000	10,000	10,000	116,000
Deplasari, detasari, transferari (cod 20.06.01+20.06.02)	20.06	9,500	2,500	2,500	2,500	2,000
Deplasari interne, detașări, transferări	20.06.01	9,500	2,500	2,500	2,500	2,000
Carti, publicatii si materiale documentare	20.11	3,000	3,000	0	0	0
Pregatire profesionala	20.13	10,000	2,000	8,000	0	0
Protectia muncii	20.14	18,000	5,000	5,000	4,000	4,000
Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.30)	20.30	170,000	58,500	63,500	63,500	-15,500
Reclama si publicitate	20.30.01	5,000	0	0	0	5,000
Chirii	20.30.04	100,000	27,500	27,500	27,500	17,500
Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	20.30.30	65,000	31,000	36,000	36,000	-38,000
<b>TITLUL XI ALTE CHELTUIELI (cod 59.01 la 59.24)</b>	<b>59</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Actiuni cu caracter stiintific si social-cultural	59.22	0	0	0	0	0
<b>CHELTUIELI DE CAPITAL ((cod 71+72)</b>	<b>70</b>	<b>107,415</b>	<b>7,915</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>99,500</b>
<b>TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01+71.02)</b>	<b>71</b>	<b>107,415</b>	<b>7,915</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>99,500</b>
Active fixe (inclusiv reparatii capitale)(cod 71.01.01 la 71.01.30)	71.01	107,415	7,915	0	0	99,500
Masini, echipamente si mijloace de transport	71.01.02	97,500	0	0	0	97,500
Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	71.01.03	0	0	0	0	0
Alte active fixe	71.01.30	9,915	7,915	0	0	2,000
Reparatii capitale aferente activelor fixe	71.03	0	0	0	0	0

Manager  
Palade Aurel

Contabil sef  
Caracostea Tudoria





ROMÂNIA  
JUDEȚUL CONSTANȚA  
CONSILIUL JUDEȚEAN

## HOTĂRÂREA Nr.20

privind aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli, Listei de investiții și a Programului de evenimente culturale, pe anul 2022, de la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”

Consiliul Județean Constanța, întrunit în ședința ordinară din data de 28.01.2022, având în vedere:

- Proiectul de hotărâre nr.39/20.01.2022 și Referatul de aprobare nr. 2521/18.01.2022 al Președintelui Consiliului Județean Constanța în calitatea sa de inițiator;
- Raportul de specialitate nr. 2525/18.01.2022 al Direcției de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate;
- Raportul de specialitate nr.2530/18.01.2022 al Direcției Generale Economico Financiare;
- Avizele: Comisiei de specialitate pentru Cultură, Culte, Monumente, Comisiei pentru Investiții, Patrimoniu, Infrastructură și Urbanism și Comisiei de specialitate Buget-Finanțe;
- Adresa nr.109/18.01.2022, înregistrată la Consiliul Județean Constanța cu nr.2515/18.01.2022, a Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”;
- Procesul Verbal înregistrat cu nr.76/10.01.2022 al Consiliului de Administrație de la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”;
- Prevederile art.7 alin. (13) din Legea nr.52/2003 privind transparența decizională în administrația publică;
- Prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile Ordonanței nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic; ale Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale; Legii nr.15/2021 a bugetului de stat pe anul 2021;
- Prevederile art. 182 alin. (1) raportat la prevederile art. 173 alin. (1), lit. d) coroborate cu cele ale alin. (3) lit. a) și ale alin. (5) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul prevederilor art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ,

### HOTĂRĂȘTE:

**Art.1** Se aprobă Bugetul de venituri pe anul 2022 de la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”, conform Anexei nr.1 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art.2** Se aprobă Bugetul de cheltuieli pe anul 2022 de la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”, conform Anexei nr.2 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art.3** Se aprobă Lista de investiții pe anul 2022 de la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”, conform Anexei nr.3 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art.4** Se aprobă Programul de evenimente culturale pe anul 2022 de la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”, conform Anexei nr.4 care face parte integrantă din prezentul proiect de hotărâre.

**Art.5** Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare”, prin directorul /managerul instituției, va duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

**Art.6** Secretarul General al Județului, prin grija Direcției Generale de Administrație Publică și Juridică, va comunica prezenta hotărâre persoanelor interesate în vederea ducerii la îndeplinire. Prezenta hotărâre a fost adoptată cu un număr de 35 voturi pentru, 0 voturi împotrivă și 0 abțineri.

PRESEDINTE  
MIHAIL LUPU

Contrasemnează  
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,

JUDEȚUL: Constanța

Instituția publică : TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET CONSTANTA "CALUTUL DE MARE"

Formular: 11/02

Anexa nr. 1 la Hotărârea CJC nr. 20/28.01.2022

Aprobat,  
 Ordonator principal de credite,  
 Președinte CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA  
 MIHAI LUPU

**BUGETUL INSTITUȚIILOR PUBLICE ȘI ACTIVITĂȚILOR FINANȚATE INTEGRAL  
 AU PARȚIAL DIN VENITURI PROPRII, PE ANUL 2022 ȘI ESTIMĂRI PENTRU ANII 2023-2025 - VENITURI**

- lei -

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Buget 2022					Estimari		
		PREVEDERI ANUALE	PREVEDERI TRIMESTRIALE				2023	2024	2025
		TOTAL	Trim I	Trim II	Trim III	Trim IV			
<b>TOTAL VENITURI (cod 00.02+00.15+00.16+00.17+45.10+46.10+48.10)</b>	<b>00.01</b>	<b>4,371,200</b>	<b>1,101,500</b>	<b>1,128,700</b>	<b>1,066,250</b>	<b>1,074,750</b>	<b>4,602,874</b>	<b>4,833,017</b>	<b>5,050,503</b>
<b>I. VENITURI CURENTE ( cod 00.03+00.12)</b>	<b>00.02</b>	<b>100,000</b>	<b>15,000</b>	<b>30,000</b>	<b>25,000</b>	<b>30,000</b>	<b>105,300</b>	<b>110,565</b>	<b>115,540</b>
<b>A. VENITURI FISCALE (cod 00.10)</b>	<b>00.03</b>						-	-	-
<b>A4. IMPOZITE SI TAXE PE BUNURI SI SERVICII (cod 15.10)</b>	<b>00.10</b>						-	-	-
<b>Taxe pe servicii specifice (cod 15.10.01+15.10.50)</b>	<b>15.10</b>						-	-	-
Impozit pe spectacole	15.10.01						-	-	-
Alte taxe pe servicii specifice	15.10.50						-	-	-
<b>C. VENITURI NEFISCALE ( cod 00.13+00.14)</b>	<b>00.12</b>	<b>100,000</b>	<b>15,000</b>	<b>30,000</b>	<b>25,000</b>	<b>30,000</b>	<b>105,300</b>	<b>110,565</b>	<b>115,540</b>
<b>C1. VENITURI DIN PROPRIETATE (cod 30.10+31.10)</b>	<b>00.13</b>						-	-	-
<b>Venituri din proprietate (cod 30.10.05+30.10.08+30.10.09+30.10.50)</b>	<b>30.10</b>						-	-	-
Venituri din concesiuni si inchirieri (cod 30.10.05.30)	30.10.05						-	-	-
Alte venituri din concesiuni si inchirieri de catre institutiile publice	30.10.05.30						-	-	-
Venituri din dividende ( cod 30.10.08.02+ 30.10.08.03)	30.10.08						-	-	-
Venituri din utilizarea pasunilor comunale	30.10.09						-	-	-
Alte venituri din proprietate	30.10.50						-	-	-
<b>Venituri din dobanzi(cod31.10.03)</b>	<b>31.10</b>						-	-	-
Alte venituri din dobanzi	31.10.03						-	-	-
<b>C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 33.10+34.10+35.10+36.10+37.10)</b>	<b>00.14</b>	<b>100,000</b>	<b>15,000</b>	<b>30,000</b>	<b>25,000</b>	<b>30,000</b>	<b>105,300</b>	<b>110,565</b>	<b>115,540</b>



DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Buget 2022					Estimari		
		PREVEDERI ANUALE	PREVEDERI TRIMESTRIALE				2023	2024	2025
		TOTAL	Trim I	Trim II	Trim III	Trim IV			
<b>Venituri din prestari de servicii si alte activitati (cod 33.10.05+33.10.08+33.10.09+33.10.13+33.10.14+33.10.16+33.10.17+33.10.19+33.10.20+33.10.21+33.10.30 la 33.10.32+33.10.50)</b>	33.10	100,000	15,000	30,000	25,000	30,000	105,300	110,565	115,540
Taxe si alte venituri in invatamant	33.10.05						-	-	-
Venituri din prestari de servicii	33.10.08						-	-	-
Taxe si alte venituri din protectia mediului	33.10.09						-	-	-
Contributia de intretinere a persoanelor asistate	33.10.13						-	-	-
Contributia elevilor si studentilor pentru internate, camine si cantine	33.10.14						-	-	-
Venituri din valorificarea produselor obtinute din activitatea proprie sau anexa	33.10.16						-	-	-
Venituri din organizarea de cursuri de calificare si conversie profesionala, specializare si perfectionare	33.10.17						-	-	-
Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive	33.10.19	100,000	15,000	30,000	25,000	30,000	105,300	110,565	115,540
Venituri din cercetare	33.10.20						-	-	-
Venituri din contractele incheiate cu casele de asigurari sociale de sanatate	33.10.21						-	-	-
Venituri din contractele incheiate cu directiile de sanatate publica din sume alocate de la bugetul de stat	33.10.30						-	-	-
Venituri din contractele incheiate cu directiile de sanatate publica din sume alocate din veniturile proprii ale Ministerului Sanatatii	33.10.31						-	-	-
Venituri din contractele incheiate cu institutiile de medicina legala	33.10.32						-	-	-
Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	33.10.50						-	-	-
<b>Venituri din taxe administrative, eliberari permise (cod 34.10.50)</b>	34.10						-	-	-
Alte venituri din taxe administrative, eliberari permise	34.10.50						-	-	-
<b>Amenzi, penalitati si confiscari (cod 35.10.50)</b>	35.10						-	-	-
Alte amenzi, penalitati si confiscari	35.10.50						-	-	-
<b>Diverse venituri (cod 36.10.04 +36.10.50)</b>	36.10						-	-	-
Venituri din producerea riscurilor asigurate	36.10.04						-	-	-
Alte venituri	36.10.50						-	-	-
<b>Transferuri voluntare, altele decât subvențiile (cod 37.10.01 + 37.10.03 + 37.10.04 + 37.10.50)</b>	37.10						-	-	-
<b>II. VENITURI DIN CAPITAL (cod 39.10)</b>	00.15						-	-	-
Venituri din valorificarea unor bunuri (cod 39.10.01+39.10.50)	39.10						-	-	-
<b>III. OPERAȚIUNI FINANCIARE (cod 40.10+41.10)</b>	00.16						-	-	-

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Buget 2022					Estimari		
		PREVEDERI ANUALE	PREVEDERI TRIMESTRIALE				2023	2024	2025
		TOTAL	Trim I	Trim II	Trim III	Trim IV			
Încasări din rambursarea împrumuturilor acordate (cod 40.10.15+ 40.10.16)	40.10						-	-	-
Alte operațiuni financiare ( cod 41.10.06+41.10.11)	41.10								
IV. SUBVENȚII (cod 00.18)	00.17	4,271,200	1,086,500	1,098,700	1,041,250	1,044,750	4,497,574	4,722,452	4,934,963
SUBVENȚII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	00.18	4,271,200	1,086,500	1,098,700	1,041,250	1,044,750	4,497,574	4,722,452	4,934,963
Subvenții de la bugetul de stat (cod 42.10.11+42.10.39+42.10.43+42.10.62+42.10.70+42.10.81+42.10.82+42.10.88+42.10.89)	42.10						-	-	-
SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.14+43.10.15+43.10.16+43.10.17+43.10.19+43.10.25 la 43.10.27+43.10.31+43.10.33+ 43.10.40)	43.10	4,271,200	1,086,500	1,098,700	1,041,250	1,044,750	4,497,574	4,722,452	4,934,963
Subvenții pentru instituții publice	43.10.09	4,226,200	1,080,500	1,088,700	1,024,250	1,032,750	4,450,189	4,672,698	4,882,969
Subvenții pentru instituțiile publice destinate secțiunii de dezvoltare	43.10.19	45000	6000	10000	17000	12000	47,385	49,754	51,993
Sume primite de la UE/alți donatori în contul plăților efectuate și prefinanțări (cod 45.10.01 la 45.10.05 +45.10.07+45.10.08+45.10.15+45.10.16+45.10.17+45.10.18+45.10.19+ 45.10.20+45.10.21)	45.10						-	-	-
Alte sume primite de la UE ( cod 46.10.04+46.10.05)	46.10						-	-	-
Sume primite de la UE/alți donatori în contul plăților efectuate și prefinanțări aferente cadrului financiar 2014-2020 ( cod 48.10.01 la cod 48.10.05+48.10.11+48.10.12+48.10.15+48.10.16+48.10.19+48.10.32+48.10.33)	48.10						-	-	-
VENITURILE SECȚIUNII DE FUNCȚIONARE (cod 00.02+00.16+00.17)	00.01 SF	4,326,200	1,095,500	1,118,700	1,049,250	1,062,750	4,555,489	4,783,263	4,998,510
I. VENITURI CURENTE ( cod 00.03+00.12)	00.02	100,000	15,000	30,000	25,000	30,000	105,300	110,565	115,540
A. VENITURI FISCALE (cod 00.10)	00.03						-	-	-
A4. IMPOZITE ȘI TAXE PE BUNURI ȘI SERVICII (cod 15.10)	00.10						-	-	-
Taxe pe servicii specifice (cod 15.10.01+15.10.50)	15.10						-	-	-
Impozit pe spectacole	15.10.01						-	-	-
Alte taxe pe servicii specifice	15.10.50						-	-	-
C. VENITURI NEFISCALE ( cod 00.13+00.14)	00.12	100,000	15,000	30,000	25,000	30,000	105,300	110,565	115,540
C1. VENITURI DIN PROPRIETATE (cod 30.10+31.10)	00.13						-	-	-
Venituri din proprietate (cod 30.10.05+30.10.08+30.10.09+30.10.50)	30.10						-	-	-
Venituri din dobânzi(cod 31.10.03)	31.10						-	-	-



DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Buget 2022					Estimari		
		PREVEDERI ANUALE	PREVEDERI TRIMESTRIALE				2023	2024	2025
		TOTAL	Trim I	Trim II	Trim III	Trim IV			
Alte venituri din dobanzi	31.10.03						-	-	-
<b>C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 33.10+34.10+35.10+36.10+37.10)</b>	<b>00.14</b>	100,000	15,000	30,000	25,000	30,000	105,300	110,565	115,540
<b>Venituri din prestari de servicii si alte activitati (cod 33.10.05 + 33.10.08 + 33.10.09 + 33.10.13 + 33.10.14 + 33.10.16 + 33.10.17 + 33.10.19 + 33.10.20+33.10.21+33.10.30 la 33.10.32 + 33.10.50)</b>	<b>33.10</b>	100,000	15,000	30,000	25,000	30,000	105,300	110,565	115,540
Taxe si alte venituri in invatamant	33.10.05						-	-	-
Venituri din prestari de servicii	33.10.08						-	-	-
Taxe si alte venituri din protectia mediului	33.10.09						-	-	-
Contributia de intretinere a persoanelor asistate	33.10.13						-	-	-
Contributia elevilor si studentilor pentru internate, camine si cantine	33.10.14						-	-	-
Venituri din valorificarea produselor obtinute din activitatea proprie sau anexa	33.10.16						-	-	-
Venituri din organizarea de cursuri de calificare si conversie profesionala, specializare si perfectionare	33.10.17						-	-	-
Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive	33.10.19	100,000	15,000	30,000	25,000	30,000	105,300	110,565	115,540
Venituri din cercetare	33.10.20						-	-	-
Venituri din contractele incheiate cu casele de asigurari sociale de sanatate	33.10.21						-	-	-
Venituri din contractele incheiate cu directiile de sanatate publica din sume alocate de la bugetul de stat	33.10.30						-	-	-
Venituri din contractele incheiate cu directiile de sanatate publica din sume alocate din veniturile proprii ale Ministerului Sanatatii	33.10.31						-	-	-
Venituri din contractele incheiate cu institutiile de medicina legala	33.10.32						-	-	-
Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	33.10.50						-	-	-
<b>Venituri din taxe administrative, eliberari permise (cod 34.10.50)</b>	<b>34.10</b>						-	-	-
Alte venituri din taxe administrative, eliberari permise	34.10.50						-	-	-
<b>Amenzi, penalitati si confiscari (cod 35.10.50)</b>	<b>35.10</b>						-	-	-
Alte amenzi, penalitati si confiscari	35.10.50						-	-	-
<b>Diverse venituri (cod 36.10.04+36.10.50)</b>	<b>36.10</b>						-	-	-
Venituri din producerea riscurilor asigurate	36.10.04						-	-	-
Alte venituri	36.10.50						-	-	-
<b>Transferuri voluntare, altele decât subvențiile (cod 37.10.01+37.10.03+37.10.50)</b>	<b>37.10</b>						-	-	-
<b>III. OPERAȚIUNI FINANCIARE (cod 40.10+41.10)</b>	<b>00.16</b>						-	-	-

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Buget 2022					Estimari		
		PREVEDERI ANUALE	PREVEDERI TRIMESTRIALE				2023	2024	2025
		TOTAL	Trim I	Trim II	Trim III	Trim IV			
Încasări din rambursarea împrumuturilor acordate (cod 40.10.15)	40.10						-	-	-
Alte operațiuni financiare ( cod 41.10.06+41.10.11)	41.10						-	-	-
IV. SUBVENTII (cod 00.18)	00.17	4,226,200	1,080,500	1,088,700	1,024,250	1,032,750	4,450,189	4,672,698	4,882,969
SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	00.18	4,226,200	1,080,500	1,088,700	1,024,250	1,032,750	4,450,189	4,672,698	4,882,969
Subvenții de la bugetul de stat (cod 42.10.11+42.10.43+42.10.81+42.10.82)	42.10						-	-	-
SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.15+43.10.33+43.10.40)	43.10	4,226,200	1,080,500	1,088,700	1,024,250	1,032,750	4,450,189	4,672,698	4,882,969
Subvenții pentru instituții publice	43.10.09	4,226,200	1,080,500	1,088,700	1,024,250	1,032,750	4,450,189	4,672,698	4,882,969
<b>VENITURILE SECȚIUNII DE DEZVOLTARE (cod 00.02+ 00.15+00.16+ 00.17+45.10+46.10+48.10) - TOTAL</b>	<b>00.01 SD</b>	<b>45,000</b>	<b>6,000</b>	<b>10,000</b>	<b>17,000</b>	<b>12,000</b>	<b>47,385</b>	<b>49,754</b>	<b>51,993</b>
I. VENITURI CURENTE ( cod 00.12)	00.02						-	-	-
C. VENITURI NEFISCALE ( cod 00.14)	00.12						-	-	-
C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 37.10)	00.14						-	-	-
Transferuri voluntare, altele decât subvențiile (cod 37.10.04)	37.10						-	-	-
Vărsăminte din secțiunea de funcționare	37.10.04						-	-	-
II. VENITURI DIN CAPITAL (cod 39.10)	00.15						-	-	-
Venituri din valorificarea unor bunuri (cod 39.10.01+39.10.50)	39.10						-	-	-
Venituri din valorificarea unor bunuri ale instituțiilor publice	39.10.01						-	-	-
Alte venituri din valorificarea unor bunuri	39.10.50						-	-	-
III. OPERAȚIUNI FINANCIARE (cod 40.10)	00.16						-	-	-
Încasări din rambursarea împrumuturilor acordate (cod 40.10.15+40.10.16)	40.10						-	-	-
IV. SUBVENTII (cod 00.18)	00.17	45,000	6,000	10,000	17,000	12,000	47,385	49,754	51,993
SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	00.18	45,000	6,000	10,000	17,000	12,000	47,385	49,754	51,993
Subvenții de la bugetul de stat (cod 42.10.39+42.10.62+42.10.70+42.10.88+42.10.89)	42.10						-	-	-
SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.14+43.10.16+43.10.17+43.10.19+43.10.25 la 43.10.27+43.10.31)	43.10	45,000	6,000	10,000	17,000	12,000	47,385	49,754	51,993
Subvenții pentru instituțiile publice destinate secțiunii de dezvoltare	43.10.19	45,000	6,000	10,000	17,000	12,000	47,385	49,754	51,993
Sume primite de la UE/alti donatori în contul platilor efectuate si prefinantari (cod 45.10.01 la 45.10.05 +45.10.07+45.10.08+45.10.15+45.10.16+45.10.17+45.10.18+45.10.19+ 45.10.20+45.10.21)	45.10						-	-	-



DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Buget 2022					Estimari		
		PREVEDERI ANUALE	PREVEDERI TRIMESTRIALE				2023	2024	2025
		TOTAL	Trim I	Trim II	Trim III	Trim IV			
Alte sume primite de la UE ( cod 46.10.04+46.10.05)	46.10						-	-	-
Sume primite de la UE/alti donatori în contul platilor efectuate si prefinantari aferente cadrului financiar 2014-2020 ( cod 48.10.01 la cod 48.10.05+48.10.11+48.10.12+48.10.15+ 48.10.16+48.10.19+48.10.32+48.10.33)	48.10								

NOTA:

\* ) Detalierea se face numai în executie

\*\* ) Nu se completează în etapa de planificare

\*\*\* ) Se utilizează de beneficiarii FEN ( perioada de programare bugetară a UE 2007-2013) care au depus cereri de rambursare până la 31.12.2015

\*\*\*\* ) Se utilizează de beneficiarii FEN din perioada de programare bugetară a UE 2014-2020

^ ) Se completează de către beneficiarii FEN (PNDR 2007-2013) măsura 322 și 125 reevaluat cu finalizare 2017

MANAGER ,  
TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET CONSTANTA "CALUTUL DE MARE"  
PALADE AUREL

CONTABIL SEF ,  
TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET CONSTANTA "CALUTUL DE  
CARACOSTEA TUDORITA

JUDEȚUL: Constanța

Unitatea administrativ - teritorială : \_\_\_\_\_

Instituția publică: TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET CONSTANTA "CALUTUL DE MARE"

Formular: 11/06

Anexa nr. 2 la Hotărârea CJC nr. 20/28.01.

2022

Aprobat,

Ordonator principal de credite,

Președinte CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

MIHALI LUPU

# BUGETUL

## PE TITLURI DE CHELTUIELI, ARTICOLE ȘI ALINEATE, PE ANUL 2022 ȘI ESTIMĂRI PENTRU ANII 2023-2025

- lei -

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Buget 2022						Estimari		
		PREVEDERI ANUALE		PREVEDERI TRIMESTRIALE				2023	2024	2025
		TOTAL	din care credite bugetare destinate stingerii plășilor restante	Trim I	Trim II	Trim III	Trim IV			
<b>TOTAL CHELTUIELI (SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE+SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE)</b>		<b>4,371,200</b>		<b>1,101,500</b>	<b>1,128,700</b>	<b>1,066,250</b>	<b>1,074,750</b>	<b>4,602,874</b>	<b>4,833,017</b>	<b>5,050,503</b>
<b>SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE (cod 01+79+85)</b>		<b>4,326,200</b>		<b>1,095,500</b>	<b>1,118,700</b>	<b>1,049,250</b>	<b>1,062,750</b>	<b>4,555,489</b>	<b>4,783,263</b>	<b>4,998,510</b>
CHELTUIELI CURENTE (cod 10+20+30+40+50+51SF+55SF+57+59)	01	4,326,200		1,095,500	1,118,700	1,049,250	1,062,750	4,555,489	4,783,263	4,998,510
<b>TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)</b>	<b>10</b>	<b>3,143,200</b>		<b>769,750</b>	<b>832,950</b>	<b>763,500</b>	<b>777,000</b>	<b>3,309,790</b>	<b>3,475,279</b>	<b>3,631,667</b>
Cheltuieli salariale in bani (cod 10.01.01+10.01.03 la 10.01.17 +10.01.29+10.01.30)	10.01	3,020,800		753,250	760,950	746,550	760,050	3,180,902	3,339,948	3,490,245
Salarii de baza	10.01.01	2,488,000		598,000	630,000	630,000	630,000	2,619,864	2,750,857	2,874,646
Indemnizatie de conducere	10.01.03	0						-	-	-
Spor de vechime	10.01.04	0						-	-	-
Sporuri pentru conditii de munca	10.01.05	323,000		79,000	82,000	81,000	81,000	340,119	357,125	373,196
Indemnizatii platite unor persoane din afara unitatii	10.01.12	0						-	-	-
Drepturi de delegare	10.01.13	5,000		800	1,400	1,300	1,500	5,265	5,528	5,777
Indemnizatii de detasare	10.01.14	0						-	-	-
Alocatii pentru transportul la si de la locul de munca	10.01.15	7,800		1,950	1,950	1,950	1,950	8,213	8,624	9,012
Alocatii pentru locuinte	10.01.16	24,000		6,000	6,000	6,000	6,000	25,272	26,536	27,730
Indemnizații de hrană	10.01.17	143,000		37,500	39,600	26,300	39,600	150,579	158,108	165,223
Stimulentul de risc	10.01.29	0						-	-	-
Alte drepturi salariale in bani	10.01.30	30,000		30,000	0	0	0	31,590	33,170	34,662
<b>Cheltuieli salariale in natura (cod 10.02.01 la 10.02.06+10.02.30)</b>	<b>10.02</b>	<b>55,100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>55,100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>58,020</b>	<b>60,921</b>	<b>63,663</b>
Vouchere de vacanță	10.02.06	55,100		0	55,100	0	0	58,020	60,921	63,663
Alte drepturi salariale in natura	10.02.30	0						-	-	-
<b>Contributii (cod 10.03.01 la 10.03.08)</b>	<b>10.03</b>	<b>67,300</b>		<b>16,500</b>	<b>16,900</b>	<b>16,950</b>	<b>16,950</b>	<b>70,867</b>	<b>74,410</b>	<b>77,759</b>
Contributii de asigurari sociale de stat	10.03.01	0						-	-	-



DENUMIREA INDICATORILOR		Cod indicator	Buget 2022						Estimari		
			PREVEDERI ANUALE		PREVEDERI TRIMESTRIALE				2023	2024	2025
			TOTAL	din care credite bugetare destinate stingerii plăților restante	Trim I	Trim II	Trim III	Trim IV			
	Contributii de asigurări de somaj	10.03.02	0						-	-	-
	Contributii de asigurari sociale de sanatate	10.03.03	0						-	-	-
	Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli	10.03.04	0						-	-	-
	Prime de asigurare viață plătite de angajator pentru angajați	10.03.05	0						-	-	-
	Contributii pentru concedii si indemnizatii	10.03.06	0						-	-	-
	Contribuția asiguratorie pentru muncă	10.03.07	67,300		16,500	16,900	16,950	16,950	70,867	74,410	77,759
	Contribuții plătite de angajator în numele angajatului	10.03.08	0						-	-	-
TITLUL II BUNURI SI SERVICII (cod 20.01 la 20.06+20.09 la 20.16+20.18 la 20.25+20.27+20.30)		20	1,183,000		325,750	285,750	285,750	285,750	1,245,699	1,307,984	1,366,843
Bunuri si servicii (cod 20.01.01 la 20.01.09+20.01.30)		20.01	365,000		121,250	81,250	81,250	81,250	384,345	403,562	421,723
	Furnituri de birou	20.01.01	10,000		2,500	2,500	2,500	2,500	10,530	11,057	11,554
	Materiale pentru curatenie	20.01.02	9,000		2,250	2,250	2,250	2,250	9,477	9,951	10,399
	Încalzit, Iluminat si forta motrica	20.01.03	120,000		60,000	20,000	20,000	20,000	126,360	132,678	138,649
	Apa, canal si salubritate	20.01.04	4,000		1,000	1,000	1,000	1,000	4,212	4,423	4,622
	Carburanti si lubrifianti	20.01.05	10,000		2,500	2,500	2,500	2,500	10,530	11,057	11,554
	Piese de schimb	20.01.06	3,000		750	750	750	750	3,159	3,317	3,466
	Transport	20.01.07	25,000		6,250	6,250	6,250	6,250	26,325	27,641	28,885
	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	20.01.08	9,000		2,250	2,250	2,250	2,250	9,477	9,951	10,399
	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	20.01.09	100,000		25,000	25,000	25,000	25,000	105,300	110,565	115,540
	Alte bunuri si servicii pentru întreținere si functionare	20.01.30	75,000		18,750	18,750	18,750	18,750	78,975	82,924	86,655
Reparatii curente		20.02	10,000		2,500	2,500	2,500	2,500	10,530	11,057	11,554
Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01+20.05.03+20.05.30)		20.05	46,000		11,500	11,500	11,500	11,500	48,438	50,860	53,149
	Uniforme si echipament	20.05.01	0						-	-	-
	Lenjerie si accesorii de pat	20.05.03	0						-	-	-
	Alte obiecte de inventar	20.05.30	46,000		11,500	11,500	11,500	11,500	48,438	50,860	53,149
Deplasari, detasari, transferari (cod 20.06.01+20.06.02)		20.06	30,000		7,500	7,500	7,500	7,500	31,590	33,170	34,662
	Deplasari interne, detașări, transferări	20.06.01	30,000		7,500	7,500	7,500	7,500	31,590	33,170	34,662
	Deplasari în străinătate	20.06.02	0						-	-	-
Materiale de laborator		20.09	0						-	-	-
Cercetare-dezvoltare		20.10	0						-	-	-
Carti, publicatii si materiale documentare		20.11	4,000		1,000	1,000	1,000	1,000	4,212	4,423	4,622
Consultanta si expertiza		20.12	0						-	-	-
Pregatire profesionala		20.13	8,000		2,000	2,000	2,000	2,000	8,424	8,845	9,243
Protectia muncii		20.14	35,000		8,750	8,750	8,750	8,750	36,855	38,698	40,439



DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Buget 2022						Estimari		
		PREVEDERI ANUALE		PREVEDERI TRIMESTRIALE				2023	2024	2025
		TOTAL	din care credite bugetare destinate stingerii plăților restante	Trim I	Trim II	Trim III	Trim IV			
<b>Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.04+20.30.06+20.30.07+20.30.09+20.30.30)</b>	<b>20.30</b>	<b>685,000</b>		<b>171,250</b>	<b>171,250</b>	<b>171,250</b>	<b>171,250</b>	721,305	757,370	791,452
Reclama si publicitate	20.30.01	30,000		7,500	7,500	7,500	7,500	31,590	33,170	34,662
Protocol si reprezentare	20.30.02	0						-	-	-
Prime de asigurare non-viata	20.30.03	10,000		2,500	2,500	2,500	2,500	10,530	11,057	11,554
Chirii	20.30.04	110,000		27,500	27,500	27,500	27,500	115,830	121,622	127,094
Prestari servicii pentru transmiterea drepturilor	20.30.06	0						-	-	-
Fondul Presedintelui/Fondul conducatorului institutiei publice	20.30.07	0						-	-	-
Executarea silita a creantelor bugetare	20.30.09	0						-	-	-
Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	20.30.30	535,000		133,750	133,750	133,750	133,750	563,355	591,523	618,141
<b>TITLUL III DOBANZI (cod 30.01 la 30.03)</b>	<b>30</b>							-	-	-
<b>SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE (cod 51+55+56+58+60+61+70+79+85)</b>		<b>45,000</b>	-	<b>6,000</b>	<b>10,000</b>	<b>17,000</b>	<b>12,000</b>	<b>47,385</b>	<b>49,754</b>	<b>51,993</b>
<b>CHELTUIELI DE CAPITAL (cod 71+72+75)</b>	<b>70</b>	<b>45000</b>		<b>6000</b>	<b>10000</b>	<b>17000</b>	<b>12000</b>	47,385	49,754	51,993
<b>TITLUL XV ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01 + 71.03)</b>	<b>71</b>	<b>45000</b>		<b>6000</b>	<b>10000</b>	<b>17000</b>	<b>12000</b>	47,385	49,754	51,993
<b>Active fixe (cod 71.01.01 la 71.01.03+71.01.30)</b>	<b>71.01</b>	<b>45000</b>		<b>6000</b>	<b>10000</b>	<b>17000</b>	<b>12000</b>	47,385	49,754	51,993
Construcții	71.01.01	0						-	-	-
Mașini, echipamente si mijloace de transport	71.01.02	10000			10000			10,530	11,057	11,554
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	29000				17000	12000	30,537	32,064	33,507
Alte active fixe	71.01.30	6000		6000				6,318	6,634	6,932
<b>Reparații capitale aferente activelor fixe</b>	<b>71.03</b>							-	-	-
<b>TITLUL XXI PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT (85.01)</b>	<b>85</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>TITLUL XXII REZERVE, EXCEDENT/DEFICIT</b>	<b>90</b>							-	-	-
<b>Excedent (92.01.97)</b>	<b>92.01</b>							-	-	-
Excedentul secțiunii de dezvoltare	92.01.97							-	-	-
<b>Deficit (93.01.97)</b>	<b>93.01</b>							-	-	-
Deficitul secțiunii de dezvoltare	93.01.97							-	-	-

**NOTA:** Se va completa, după caz, cu alte articole și alineate potrivit clas indicatorilor privind finanțelor publice, aprobată cu ordinul ministru publice, nr.1954/2005

Sumele prevăzute la titlul XVIII "Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent" vor fi evidențiate cu semnul minus "-"



DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Buget 2022						Estimari		
		PREVEDERI ANUALE		PREVEDERI TRIMESTRIALE				2023	2024	2025
		TOTAL	din care credite bugetare destinate stingerii plăților restante	Trim I	Trim II	Trim III	Trim IV			

MANAGER ,  
TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET CONSTANTA "CALUTUL DE MARE"  
PALADE AUREL

CONTABIL SEF ,  
TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET CONSTANTA "CALUTUL DE MARE"  
CARACOSTEA TUDORITA



Teatrul pentru Copii și Tineret "Căluțul de mare"  
Str. Aristide Karatzali nr.16  
Tel.: 0241 618 992, Fax: 0241 613 606  
Email: teatruldecopii\_cta@yahoo.com



Anexa nr. 3 la Hotărârea CJC nr. 20/28.01.2022

Aprobat,  
Președinte CJC  
MIHAELA BODOL

### LISTA INVESTIȚIILOR PENTRU ANUL 2022

#### ACHIZIȚII ACTIVE FIXE

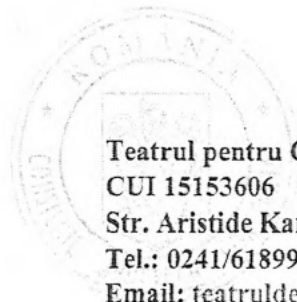
lei

NR. CRT.	DENUMIRE ACTIVE FIXE	U/M	CANTITATE	VALOARE UNITARA	VALOARE TOTALA	SUBVENTII
1.	Licenta interfata consola lumini	buc	1	6.000	6.000	6.000
2.	Aparat de aer conditionat cu inverter 18000 BTU	buc	1	4.000	4.000	4.000
3.	Aparat de aer conditionat cu inverter 12000 BTU	buc	2	3.000	6.000	6.000
4.	Camera video	Buc	2	8.500	17.000	17.000
5.	Mobilier (canapea)	buc	2	6.000	12.000	12.000
	TOTAL				45.000	45.000

Manager,  
Palade Aurel

Contabil șef,  
Caracostea Tudorița





Teatrul pentru Copii și Tineret Constanta "Căluțul de mare"  
CUI 15153606  
Str. Aristide Karatzali nr. 16, cod 900746, Constanta  
Tel.: 0241/618992, Fax: 0241/613606  
Email: [teatruldecopii\\_cta@yahoo.com](mailto:teatruldecopii_cta@yahoo.com)



Anexa nr. 4 la Hotărârea CJC nr. 20/28.01.2022

Aprobat,  
Președinte CJC  
**MIHAIL LUPU**

**PROGRAM DE EVENIMENTE CULTURALE  
PENTRU ANUL 2022**

Nr. crt	Program	Scurtă descriere a programului	Perioada/Data	Denumirea programului/proiectului	Buget prevăzut Lei
1.	EDUCAȚIE PRIN CULTURĂ	Spectacole desfășurate în localități din județul Constanța	ianuarie - decembrie 2022	Spectacole în localitățile din jud. Constanța	-
2.	ZIUA CULTURII NAȚIONALE (172 de ani de la nașterea marelui poet Mihai Eminescu)	Moment artistic dedicat aniversării nașterii poetului Mihai Eminescu	ianuarie 2022	172 de ani de la nașterea poetul Mihai Eminescu (15 ianuarie 2022)	1.500
3.	Evenimente cu ocazia ZILEI INTERNAȚIONALE A MARIONETEI (sediu/online)	Spectacol GRATUIT oferit elevilor constănțeni și workshop-uri de construcție păpuși și pictură măști	21 martie 2022	ZIUA PORȚILOR DESCHISE	-
4.	TEATRUL ÎNTRE EDUCAȚIE ȘI DIVERTISMENT (sediu/online)	Spectacol cu actori și păpuși pentru etapa de vârstă 4+	ianuarie-aprilie 2022	(PREMIERĂ SPECTACOL COPII)	80.000
5.	PAȘTELE ÎN OCHII COPIILOR	Expoziție de pictură, încondeiat de ouă, ateliere de creație cu	aprilie 2022	Eveniment special	1.500

		specific pascal			
6.	LUNA ANIVERSARĂ HANS CHRISTIAN ANDERSEN	Spectacole la sediul instituției/online după poveștile lui H. Ch. Andersen	aprilie 2022	Degețica, Rățușca cea urâtă	-
7.	TEATRUL ÎNTRE EDUCAȚIE ȘI DIVERTISMENT	Spectacole pentru copii și tineret	mai -- iunie 2022	Refacere spectacole	40.000
8.	TEATRUL ÎNTRE EDUCAȚIE ȘI DIVERTISMENT (sediu/online)	Spectacol pentru tineret (etapa de vârstă 14+)	iunie-iulie 2022	PREMIERĂ SPECTACOL TINERET	90.000
9.	STAGIUNE ESTIVALĂ	Spectacole pentru copii	iulie-august 2022	Spectacole din repertoriul curent al teatrului	-
10.	TEATRUL ÎNTRE EDUCAȚIE ȘI DIVERTISMENT (sediu/online)	Spectacol pentru copii	septembrie-octombrie 2022	PREMIERĂ SPECTACOL COPII	85.000
11.	EXPOZIȚIE-EVENIMENT ÎN FOAIER CU TEMATICĂ DE TOAMNĂ	Expoziție de pictură cu lucrări ale elevilor COLEGIULUI NAȚIONAL DE ARTE „REGINA MARIA” din Constanța	octombrie 2022	„SPIRIT AUTUMNAL” la Teatrul „Căluțul de mare”	1.000
12.	Eveniment cu ocazia ZILEI EDUCAȚIEI (sediu/online)	Spectacol de animație	5 octombrie 2022	Eveniment special	-
13.	TEATRUL ÎNTRE EDUCAȚIE ȘI DIVERTISMENT	Spectacol pentru tineret	noiembrie – decembrie 2022	PREMIERĂ SPECTACOL TINERET	90.000
14.	Eveniment cu ocazia ZILEI DOBROGEI (sediu/online)	Scurte momente artistice realizate de actorii Teatrului „Căluțul de mare” dedicate acestui eveniment și un discurs cu specific istoric coordonat de o personalitate în domeniu	14 noiembrie 2022	Eveniment special	10.000
15.	EXPOZIȚIE ÎN FOAIER „FEERIE DE CRĂCIUN”	Expoziție de pictură cu lucrări ale elevilor constănțeni	decembrie 2022	Magia gheții	500



16.	GESTURI PENTRU TOȚI	Spectacole oferite GRATUIT copiilor din centre de plasament, școli ajutătoare, azile de bătrâni.....	decembrie 2022		2.000
17.	ORĂSELUL COPIILOR 2022	Spectacole cu actori și păpuși pentru copii din repertoriul curent	decembrie 2022	Tărâmul magic al Crăciunului 2022	-
	<b>TOTAL</b>			<b>401.500</b>	

**NOTĂ:** Sumele prevăzute pentru programul de activitate se regăsesc în cap. BVC propus pentru anul 2022 la

**-TITLUL 20 -BUNURI ȘI SERVICII- 401.500 lei**

1. *Pentru cei mici .... povești și snoave cu păpuși* (titlul va fi stabilit în funcție de oportunitățile repertoriale dezbătute în Consiliul Artistic)

2. *Spectacol cu actori pentru publicul tânăr* (titlul va fi stabilit în funcție de oportunitățile repertoriale dezbătute în Consiliul Artistic)

Manager,  
Palade Aurel

